

文殊師利根本儀軌經

卷十二

四百九十八

封二

5-1488



元祿九年丙子二月日重脩

皇圖瓊固 帝潛銀昌

佛日增輝 懋輪榮轉

山城州天安寺法金剛院置



大方廣菩薩藏文殊師利根本儀軌經卷第十二

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿明教大師臣天息災奉詔譯

大輪明王畫像儀則曼拏羅成就法品第

四之餘

入當

妙吉祥我今更說粉壇曼拏羅可三肘作或

四肘或八肘不越此儀如前法度求河岸山

頂及別最上清淨之處擘畫壇位作四方相

開四門四隅四緣方停端正以五色粉作或

間雜五色種種色相微妙莊嚴彼同事人當

須慇懃專注心無煩惱無罪業行如法知事

恒誦持者默然依法起首若作息災增益當

於中心粉作大寶山大寶龕龕中作大寶光幢

如來結跏趺坐轉法輪相於像前作三重供
養及作光焰印如法莊嚴用彼光焰普遍蓋
覆晃耀皆滿於中所粉本尊三界大師如日
初出喻恭俱摩花色如輪王相頭戴寶冠身
著天衣及種種殊妙花鬘莊嚴作大笑面如
大精進大力那羅延天妙色端嚴非老非少
右手作鼻嚔俱羅花左手持光焰熾盛輪坐
大寶山座翹一足垂一足有光周徧火焰如
火熾盛復如風吹如是莊嚴已彼持誦不焚
此像前所有求願一切成就及得一切真言
成就至於諸有情等若有煩惱及五逆罪犯
諸禁戒諸無智人造一切罪若依法修行皆

得解脫若得見曼拏羅及持輪天尊於一刹
那間虔心隨喜者一切重罪皆得消滅於曼
拏羅東門作芭蕉等莊嚴及作門額於門外
誦真言作灑淨及獻果食香燈及五香花鬘
等皆最上精潔虔心鄭重於天尊前安最上
殊勝賢瓶不得觸動彼護摩爐如前儀則安

實然作護摩事所用柴當用佉你囉木波羅
舍木吉祥木優曇鉢羅木阿哩迦木阿波末
哩誡木等爲柴作八千片或一千八十復以
胡麻及稻穀花與酪相和訖作護摩事彼行
人就吉祥星日先當澡浴著新淨衣食三白
食如是清淨已然作護摩誦大輪一字明及

作法事依法滿足所求大願悉皆獲得大方便
具足一切無畏若末劫時持誦行人恒持誦
者於世間及出世間一切事皆得成就是大
明力得大精進乃至十力者及梵天帝釋護
世等那羅延天日月天等至於夜叉羅刹摩
睺羅緊那羅誑嚕拏摩多囉人及仙人一切
有情所說真言皆得成就彼如是等此中請
召皆悉集會若誦此大輪一字明王能降伏
一切部多能召一切賢聖能得一切善師及
得一切有情信樂若依法行如法畫像求河
岸山頂最清淨處安置若欲作息災增益者
凡是所用並先安置持誦者於此像前面東

於草座上坐專心持誦不得散亂持誦聲不
得太高亦不得太低若降伏部多速得成就
若慈心悲愍世間有情所有憂苦逼迫無主
無依及在惡趣輪迴諸苦者爲作救護皆得
成就但於像前一心思惟想作人間所有最
上供養而奉獻之復於像前依法作護摩事
以清淨團食與白檀龍腦恭俱摩等香合和
作一百八團以此食擲於火中而作供養每
一團一擲一誦真言以佉你囉木鉢洛叉木
他身切誡魯馱木波羅舍木以此等木爲柴若
無此等木可用別木凡是蟲蝕及乾枯爛木
皆不得用一切有刺木亦不得用若用者自

獲重罪此廣說一字真言儀軌於一切真言
中最上於一切事使用得成無疑至於請召
此皆召得若護摩事當用不洛叉優曇鉢羅
尼俱陀等柴酥蜜酪等搵柴兩頭專心作護
摩當為王家作護國事若為求生天作護摩
者當用恭俱摩及白檀等若求為持明天主
作護摩者用蓮花三十六洛叉作護摩後復
作闕伽獻佛若得彼佛像上徧有光焰者於
彼必得為主乃至得生梵天及色究竟天乃
至阿脩羅中此後一切聖人中恒得為主能
破壞一切部多等以精進力大堅固力得法
成就於持明天中恒得為王壽命一劫命終

之後決定趣於無上菩提

又復有法略說若用白蓮花白檀同作護摩
一百洛又數滿功成決定得見寶幢佛得見
佛已得五神通獲得長壽住一大劫時得近
佛復得見無量世界諸佛於彼佛所恒作供
養與佛同居復有大寶世界彼有世尊号最
上牟尼最上第一寶幢如來於中而在彼持
誦者得住彼中決定無疑

又復有最上法是如來最上之說用曩誡枳
婆羅花及龍腦白檀恭俱摩等和合持誦者
作護摩七十八洛又作護摩後所欲召請皆
得來至得天歡喜所求皆得彼持誦人得佛

摩頂於摩頂間證七地菩薩位名眞佛子得
授記已彼證菩提彼有知見皆從佛智修一
切眞言行作大供養得五神通於一念間作
眞言王具種種相亦令他人具一切相樂法
供養於一刹那中發菩提心於諸佛刹百千
世界皆能得到得見彼佛及諸菩薩親近供

養得聞法要

又復有法若有行人以清淨心專注誠諦以
金銀器或銅瓦器盛酥然燈滿一洛叉數定
百千不剩不少唯以男子爲同執事不得使
女人執事彼燈一一執持於佛大輪王前供
養奉獻一一皆徧每一燈誦眞言一徧不得

少剎如是供養竟於剎那間得所求成就聞
鼓音普徧吼聲有無數天衆及佛菩薩住虛
空中讚言善哉善哉汝誠智者善能修行汝
定不復沉淪苦海獲大安樂寂靜無畏最上
清淨八正之道善者所行汝已能行必趣涅
槃成於佛道

復有法修真言行求大輪一字相正覺所說
是最上行大智法用你摩樹木作三股金剛
杵兩頭中間作其停分常時安置像前若持
誦時執持一心專注滿十六洛义或八洛义
誦數滿已得法成就若得彼奉獻供養及金
剛杵上徧有光焰熾盛者彼持誦人能往梵

世及別天界於一切聖人中得為主宰得為
持明天及得天上轉輪王等得轉自身作種
種相妙色端嚴得延壽命住十中劫受尊勝
快樂

又復以菩提心修平等行遠離苦趣一切罪
業得為聖天命終之後復來人間亦受大快
樂若果是依法修行精進不退決定當證菩提
之果

復有種種法若為人作持誦供養修此大輪
王廣大儀軌者或求帝釋轉輪聖王持明天
等諸殊勝事當誠心專注一切成就若已得
此法成就者於一夜中結跏趺坐持誦不

斷直至早晨者彼人得五神通若於屍陀林中守不壞屍專心持誦一字明一夜不間斷者早晨得所作成就

又復若於屍陀林中持誦忿怒大力一字明王六箇月得法成就者所求願滿
又復欲成就一切莊嚴具者所謂白傘蓋革履耳環瓔珞腕釧乃至衣鹿皮衣天衣淨瓶齒木及堯鞞鎧甲寶劍寶帶乃至數珠蓮花等世間一切莊嚴皆得成就但於像前安前件種種物等乃至寶莊嚴諸器仗等當灑淨持誦八洛叉徧若得前件種種之物皆有光焰出觸持誦人者是法得最上成就隨觸之

頃持誦之人獲得神通

又復持誦人或將泥土所造莊嚴所成器仗之類或有情衆禽之類乃至有想無想及種種界種種有命物類及一切部多等或自作或教他作但於像前如前儀法灑淨持誦滿六路又乃至七路又徧誦數滿已若於彼種種物上有光焰現觸持誦人彼人於所觸之頃獲得神通亦得最上成就遊四方得長壽快樂轉身復得生於天上如是所作所求之事皆得成就亦得大力明王無量歡喜又復持誦之人如是修行廣大儀軌求大明力速成就者凡所作事必求清淨當用淨人

身心清淨遠離憤鬧好樂淨處恒常安住當
用此人助修法事得法成就者得上品之果
若用中下品人助修法事復自無上品專精
之心所獲果報祇成中下品事若不為大事
不作護摩至於少時專心持誦者亦獲福德
國王大人見者歡喜若恒持誦罪障消除此
真言王若恒持誦每日誦二徧或七八徧擁
護自身於一切處常獲吉祥若所著衣經三
加持者若有著者能除病苦若加持三衣有
患鬼病者以衣觸之病自除差若有嗔怒之
人想彼面目而加持之彼人若見嗔怒自息
若是部多惡衆與人為害作惱亂者但想被

惱之人面目誦真言王三十徧以自手口加
持之彼人自免無所傷害若有人間一切嬰
孩於睡眠食飲之間或備摩多囉鬼等恒為
驚怖惱亂者以真言王加持六十徧鬼自遠
離驚怖悉除若或有人住江河邊恒持誦真
言王者水中鬼神有毒無毒之類一切不能
為害如是大地人間有種種之事以大明加
之無不獲驗

若復有人恒誦持此真言王者或於見受苦
惱速得安樂至於有大災難亦速獲消除若
以青蓮花稻花及諸妙香和蜜作護摩者誦
大輪明六百徧或一千八十徧者亦得退寃

家之難逼惱息除若以摩利迦花白檀龍腦
恭俱摩等作護摩者當得鬼神敬愛若恒誦
持恒作護摩者於一切事無不獲得至於三
品靈驗在持誦之人心所專注及不專注
大方廣菩薩藏文殊師利根本儀軌經一切
法行義品第十五

爾時金剛手菩薩摩訶薩於大眾中從座而
起遶佛三匝頂禮佛足白世尊言善哉世尊
善能演說一切明最上真言相應大法雲一
切如來心大輪明王大儀軌法令彼行人於
一切義得圓滿果行無上道持誦護摩入於
三昧得因果相現證大十力未曾有法決定

得坐善提道場善哉世尊惟願說彼修真言
行人求成就者於彼夢中見吉祥相於一切
明而得成就

又復為彼行人與諸衆生作大饒益修諸法
行而夢中見吉祥相知彼所作決定成就世
尊云何成就吉祥之瑞願為演說

爾時世尊釋迦牟尼佛告金剛手菩薩言善
哉善哉金剛手汝大悲愍作夜叉王為於世
間衆多有情利益安樂復為諸修行人而問
於我彼於夢中見何祥瑞乃為吉祥於一切
明定獲成就金剛手諦聽諦聽汝善憶念我
今為汝一一宣說金剛手我先說言欲作法

者先求清淨無礙之處所謂山中山頂山巖
之處或河岸處清淨無礙作安居已安置佛
像獻大供養然後取三長月白月吉祥日於
夜初分用白檀龍腦恭俱摩等香合和用佉
你囉木柴著火於佛像前地上離佛四肘坐
以團食一千作護摩若大火焰清淨無煙者
復以蓮花八千作護摩以白檀搵蓮花護摩
後結寶座印獻座作護摩時用火天根本真
言或用此真言

曩莫三滿哆沒馱

引喃

摩鉢囉

合二

底賀哆

舍娑曩

引喃

怛他

引身切他

唵

引俱摩

囉

嚩闍尼

引捺哩舍

合二

野捺哩舍

合二

野阿

引怛

囉

合二

野阿

引怛

囉

合二

摩

合二努

引

訥部

合二

底謨婆

引

嘑野娑

合二

半

喃

合二弭

引

你吠

引

捺野野他

引

部旦

吽

吽

頗

吒頗

吒娑

縛

引二

合

賀

引

此真言能為擁護若作一切護摩事竟求成

就應吉祥前相者當於像前不近不遠布吉

祥草於夜初分不睡作相應觀想一切佛及

菩薩等分明見已頂禮懺悔仍捨自身奉一

切佛然後以頭向東隨意而卧若於夜初分

時所得之夢當知是陰所得於第二分時所

得之夢此陽所得第三分時所得之夢是風

所得俱非吉祥若是第四分時所得之夢此

為真實從陰所得夢者如是見摩尼水精真

珠瓔珞之聚或見大海大河大地處處水滿
仍復流瓠浮於自身或見水難水無邊際乘
屋而渡或見雪山玉山水精山及見大雨
又復見白繖蓋衆白莊嚴及真珠網真珠蓋
及白象白馬等此夢是從陰所現

又復見白色人白衣白拂及覩羅綿絹布白
銀及鹽等

又復見炒糖菜豆油麻之類如上之物或觸
或受

又復或夢食餅食粥及酥乳油蜜種種所食
之物如上之類或觸或食

又復見鞍馬騎乘或坐或卧或觸或騎如上

種種之夢相似之類皆是從陰所變非是真
實吉祥之應於夜第二分時若夢見火及大
火焰熾照於四方及見閃電光照一切此是
陽之所變

又或見鉢納摩囉誡寶及見種種寶皆如火
色又夢近火及復身觸以致熱惱又夢喫黃
色種種之食

又見天色昏暗不見日光又見虛空兼及大
地乃至山石皆悉黃色

又見車馬騎乘兼及大象一切莊嚴皆作金
色或坐或卧及以手觸皆是從陽所得

又復見花鬘衣服及彼絡腋乃至自身悉皆

金色有光有香如是乃至夢見種種異相並
皆黃色此者皆是從陽所得於夜第三分時
夢見光明照於虛空徧於四方

又夢大地廣闊恒徧行履又夢上樹及上有
刺之樹亦是從風所得

又夢喫苦物及一切辛粹之物或復喫食果
子或生或熟亦皆辛粹

又復夢見急性之人與之言語互相忤觸或
見一切部多作舞或見自身作舞至於見種
種惡相種種亂言此者皆是從風所變

又復有三種法合陰陽風三種所謂貪嗔癡
三種貪為陰嗔為陽癡為風及雜亂極離亂

相若樂於世法女人之相是陰所生樂於嗔
恚多於鬪諍是陽所生癡者黑闇忘失樂多
雜亂是風所生如是諸夢境三法所生凡求
成就當隨夢境之相

又隨順陰說衆生色相若人顏色鮮白端嚴
光潤不愚不鈍有智有慧執志不迴復多勇
猛有道心恒愛語長壽命最得陰人奉重生
遇吉星復生魚宮必主軍兵為護國重臣得
大富貴所有求事非離真言非因真言隨自
業果當求成就得成就已求大福德求第一
品事皆得成就凡飲食自陰所發一切恒不
得食

又隨順陽說其行相恒嗔之相色多黑瘦好
作惡事多為邪行然有勇猛精進復有智力
多好朋友多學問巧言說有道心學業不退
意多怨念愛說瞋事多知世法有我見於苦
無畏修真言行精進不退必得成就所有求
事隨業得成作降伏法速得成就一切誦者
皆來奉重所有於他衆生或殺或害或侵或
奪或為己或為他然於法得成佛所不許嗔
相之人顏色多黑或紫色或雜色或靚色或
黃赤色遠離最上真金之色此人若蠟宮生
是大曜阿室隸史星或木星處生宜食素愛
酸辛之味壽命延長得宿命智

又復隨順風說衆生行相順風之人身肢體
惡不太肥瘦性不聰明志不決定多有忘失
住不恒所多有涕唾便痢觸穢處所又貪食
多病心好嫉妬於諸有情多有嫌怨或得爲
王多損佛法生陰星之處難知真實此人若
恒持誦作降伏敬愛求法必成若有衆生心
發風狂迷倒之者此人持誦制之便退若作
別善事業難得成就前已說陰陽風三種所
得夢境又合貪嗔癡等三法所受身色心性
所好可修可作諸事業等若復於夜第四分
時得真實夢境一切真實於諸事業咸得成就
又復有多種宮事所謂羊宮牛宮男女宮蟹

宮師子宮秤宮童女宮蠍宮人馬宮摩竭魚
宮寶瓶宮魚宮天人宮阿脩羅宮軋闍婆夜
叉等宮乃至聖人等宮種種宮處種種有情
而應受生稟種種形相有種種義業如來所
說彼求一切業果修行得吉祥宮吉祥星相
應者當獲廣大果報若無因業果報不成若
法義具足得真言成就彼持誦人須具功德
知真如理分別因果此有功德此無功德若
具足業行得法成就如前業行依法所說乃
是過去如來行業功德爲諸有情求種種夢
境見種種形相獲得祥瑞適意愛見或復見
彼障難形相大惡夢境彼持誦人必有上中

下品三種修習應須以最上大精進力求彼
成就於決定事業離成就不成就疑惑之見
求離障難者當更依法作彼觀行想四字大
明童子化作六面六臂大明王大忿怒之相
此明王形色如大燄摩菩薩著豹皮衣蛇作
莊嚴手執利劍現大威力破諸障難如日出
世黑暗消除所有一切作大障難諸惡部多
見此明王悉皆恐怖不敢更作諸障難事持
誦行人障難悉除得法成就六臂大明王說
此除障大明大陀羅尼彼諸部多及諸天衆
悉皆諦聽陀羅尼曰

曩莫三滿哆沒馱

引喃

引摩鉢囉

合二底賀哆

舍引娑曩引喃引怛他引唎引唎引摩賀引

骨嚕引二合馱釤目佉沙吒左引二合囉拏薩哩

縛合尾覲曩伽引哆迦吽吽音牛鳴緊啣囉引

野悉尾曩引夜迦吟尾多引迦囉耨娑縛合二

半喃合二弭引曩引舍野羅護羅護三摩野摩

勢娑摩合二囉頗吒頗吒娑縛引二合賀

大忿怒明王說此陀羅尼已所有一切作障

難者驚懼怖畏身心戰動是時妙吉祥童子

頂禮世尊釋迦牟尼佛足作禮敬已即入三昧

爾時世尊釋迦牟尼佛觀察彼淨光天一切

大眾作如是言汝等天眾此忿怒明王有大

威力所有持誦行人求一切世及出世間真

言成就者被部多等及惡衆生作諸障難行
不饒益者彼忿怒王令其自族而調伏之不
斷其命當令疾病受於苦惱擁護誦者令得
安住兼獲福德增長彼障難者若不順其命
頭破七分如阿梨樹枝

爾時世尊作是說時彼妙吉祥童子即出三
昧佛告言童子汝所真言義深廣大諸儀軌
中最上尊勝此忿怒王大陀羅尼於諸世間
令持誦人心常憶念於晝夜中息彼冤心障難
自退常自擁護所作成就

大方廣菩薩藏文殊師利根本儀軌經卷第十三封

擘畫上補階反四隅下音愚也四緣下聲去晃曜

上胡廣音獲鼻縛上許翹渠搖反也低刺字低刺木賜上七

與刺革履所綺反腕劍上烏貫反衣鹿

同去聲堯鏊反上丁侯反下莫侯鎧甲改上苦憤

著也俱妹反嬰孩下上戶哀盈反訥部骨上反

弭反兌介流派謂也藻豆上音騎乘去二聲並潤

電上失絡腋二落亦辛下郎互相上平忤觸

上音鈍徒困反靚色上七磬反蠹宮上許室

隸下零酸辛官上蘇身肢下音枝馱鈿反上唐祈

反鑿吟反仁祭

反

反

