庚溪詩話　西郊野叟
紫微詩話　呂伯恭
竹坡老人詩話　周少隱
臨漢隱居詩話　魏泰
苕溪漁隱叢話　胡仔
歲寒堂詩話　張戒
娛書堂詩話　趙與虤

二老堂詩話 闕名
比紅兒詩話 馮曾
林下詩談 闕名
詩話雋永 喻正巳
詩詞餘話 俞悼
詞品 涵虛子
詞旨 陸輔之
詞衍 王思
四六餘話 相國道
賦門魚鑰 馬紹
月泉吟社 吳渭

庚溪詩話

宋 西郊野叟

藝祖皇帝常有詠月詩曰未離海底千山暗纔到東
萬國明大哉言乎撥亂反正之心見于此詩矣又
竊聞上微時客有詠初日詩者語雖工而意淺陋上
所不喜其人請上詠之即應聲曰太陽初出光赫赫
千山萬山如火發一輪頃刻上天衢逐退羣星與殘
月蓋本朝以火德王天下及上登極僭竊之國以次
削平混一之志先形於言規模遠矣

太宗皇帝既輔　藝祖皇帝創業垂統暨登寶位尤留意斯文每進士及第賜閒喜宴必製詩賜之其後累朝遵爲故事李坊年老罷政家居曲宴必宣赴坐坊獻詩曰微臣自愧頭如雪也向鈞天侍玉皇上俯和曰珍重老臣純不已我慚寡昧繼三皇特皆榮之蘇易簡在翰林一日上召對賜酒謂之曰君臣千載遇易簡應聲曰忠孝一生心呂端參知政事上一日宴後苑釣魚賜之斷句曰欲餌金鉤殊未達磯溪頭問釣魚人端實以進曰愚臣釣直難堪用宜問濠梁結網人既而端遂拜相君臣會遇形于歌詠此與唐虞賡載事雖異而實同也

眞宗皇帝聽斷之暇惟務觀書每觀一書畢既有篇詠命近臣賡和故有御製觀尚書詩春秋周禮禮記孝經詩各三章讀宋書陳書各二章讀後魏書各三章讀北齊書二章讀後周書隋唐書各三章讀五代史後唐史晉史漢史周史各三章可謂好文之主也

仁宗皇帝當持盈守成之世尤以斯文爲急每進士聞喜宴必以詩賜之景祐元年所賜詩末句曰

逢景運報國合如何言宏大而有激厲眞詔旨
東李庭臣嘗言夷簡（瓊管）人有持錦臂韝鷹于市者其
成詩一聯恩袍草色動仙蕋桂香浮乃景祐五年
進士詩也聖製固宜遠播而仁化所覃雖夷徼
敬愛庭臣遠以千金易之作小屏几硯間見之者莫
不改容瞻敬嘉祐初龍圖閣直學士尚書吏部郎中
梅摯公儀出守杭州上御製詩以寵賜之其首章曰
地有吳山美東南第一州梅既到杭州欲侈上之
遂建堂山上曰有美歐陽修爲記以述之亦人臣

榮遇也
光堯壽聖太上皇帝當內修外攘之際尤以天德嚴
遠至于宸章睿藻日星昭垂者非一至紹興二十八
年將郊祀有司以太常樂章寫（親）祭享樂章詔從之自郊
遵眞宗仁宗朝故事親製祭享樂章肆筆而成睿思雅正宸文
宗廟原廟等共有十四章章典贍所謂大哉王言也至于一時閒適遇景而作則
有漁父辭十五章清新簡遠備騷雅之體其辭有曰
薄晚烟林淡翠微江邊秋月已明輝縱橫遠袖遮天

機水底閑雲片段飛又曰青草開時已過船錦鱗
處浪痕圓竹葉酒柳花穠有意沙鷗伴我眠又曰水
涵微雨湛虛明小笠輕簑未要晴唧鑑裏穀紋生自
鷺飛來空外聲辭多不能盡載觀此數篇雖古之騷
人詞客老于江湖擅名一時者不能跋及又一章曰
氣多春歸時節自清和春入朝陽花曉霧弄滄波載與俱歸又若何此又有
進川賢才之意閎治體也今上皇帝以英睿之資宜
文聖作煥然超卓方居王邸時從太上皇帝視師入
左鑾由京口題詩金山曰屹然山立桄中流彈壓
南二百州狂虜來臨須破膽何勞平地戰鼃水辭甚
而旨深已包不戰而屈人兵之意也今上皇帝躬受
內禪踐祚以來未嘗一日暫忘中興之圖每形於詩
辭如新秋雨過述懷有曰平生雄武心覽鏡朱顏在
豈惜常憂勤規模須廣大如春晴有感曰春風歸草
木曉日麗山河物滯欣逢泰時豐自此多神州應未
遠當繼沛中歌觀此則規恢之意大矣如幸秘閣宣
羣臣賜詩曰稽古右文懿非德禮賢下士法前王敬
臻至治觀熙洽更罄謨猷歟爲贊襄俯和丞相史浩

有曰誰欲元首明自得股肱喜又曰虛心欲受人忠言資逆耳朕膺天下肥至樂無易此觀此則任賢聽諫虛已愛民之心切矣至如詠德壽宮冷泉亭古風有曰孰云人力非自然千岩萬壑藏雲烟上有崢嶸依空之翠壁下有潺湲漱玉之飛泉一堂虛敞臨佳沼窓蔭交加森翠葆山頭草木四時芳閱盡歲寒長不老又曰日長雅趣超塵俗散步逍遙快心目山光水色無盡時擧將挹向杯中醁觀此則篤于奉親盡天下之養者無不至矣如春賦曰浹土膏之流洞勸功於九農碧草萋其帶霞蓬係風其曳空丹綠分衆芳迢遙兮春風春風分歸來信吹萬之不同又曰碧實朱英穠苞艷蕤旆紫于春者冬必悴蘗于夏者秋必花擢喬松于歲寒出奇卉于天涯知深仁之被物曾無間四時與幽遐吾將觀登臺之熙熙包荒而同仁者深矣眞帝王之用心為家穆然若東風之振槁灑然若膏雨之萌芽則生生之德無時不在又何美乎眩目之芳華觀此則所以贊天地化育一視而同仁者深矣眞帝王之用心也當今皇太子夙稟岐嶷之資篤日就月將之道方

其處恭邸時在三王中閱經史習藝業爲最多每爲
詩篇辭語高妙岩省時備員講官每請退則與同僚
詠嘆敬服不已今育德春宮之久諒製作深造瀕靈
之體但以在遠不可得而聞竊觀賡圭上新秋雨過
述懷詩有曰中興日月朗王氣山河在萬物餘昭回
稽首王言大其辭如是其蓍宏遠矣

漢高帝大風歌不事華藻而氣槩遠大眞英主也武
帝秋風辭言固雄偉而終有感慨之語故其末年幾
至于變魏文父子橫槊賦詩雖遒壯抑揚而乏帝王
之度六朝以後人主言非不工而纖麗不逞無足言
也

唐文皇既以武功平隋亂又以文德致太平于篇咏
尤其所好如曰昔乘乏馬去今駐萬乘來詞氣壯偉
固人所膾炙又嘗觀其過舊宅詩曰新豐停翠輦謏
邑駐鳴笳一朝辭此去四海遂成家蓋其詩語與功
烈眞相副也

唐宣宗微時以武宗忌之遁跡爲僧一日遊方遇黃
蘗禪師因同行觀瀑布黃蘗曰我唻此得一聯而下

韵不接宣宗曰當爲續成之黃蘗云千岩萬壑一
勞遠看方知出處高宣宗續云溪澗豈能留得住
歸大海作波濤其後宣宗竟踐位志先見于詩矣
自宣宗以後接懿僖之時宇內遂不靖則作波濤
語豈非讖耶
少陵詩非特紀事至于都邑所出土地所生物之有
無貴賤亦時見于吟咏如云急須相就飲一斗恰直
青銅三百錢丁晉公謂以是知唐之酒價也建炎已
酉歲車駕駐蹕建康民錢(陵)申仲(紳)赴召命僕亦以車至

彼與之同邸申仲以能詩自負常作詩話甚詳余
用其剪紙刀渠頗慚之且曰此刀唯吾鄉所造者頗
佳他處不及也余戲之曰仙鄉剪刀雖佳然不及太
原也錢曰太原唯出銅器未聞出剪刀也余曰君深
于詩而不知此耶子美詩曰焉得并州快剪刀剪取
吳淞半江水吾豈妄言哉錢大笑因亟定交世謂太

一居士歐陽永叔不好杜少陵詩觀六一詩話載陳
從易舍人初得杜集舊本多脫誤其送蔡都尉詩云
身輕一鳥其下脫一字陳公與數客各用一字補之

或云落或云起或云下其後得善本乃身輕一鳥過
陳歎服以爲雖一字諸君不能到也
又曰唐之晚年無復李杜豪放之格但務以精意相
高而已又集古目錄曰秦嶧山碑非眞杜甫直謂棗
木傳刻爾杜有李潮八分小篆歌云嶧山之碑野火
焚棗木傳刻肥失真故也六一于杜詩旣稱其雖一
字人不能到又稱其格之豪放又取以證碑刻之眞
僞誰可謂六一不好之乎後人之言未可信也
江南五月梅熟時霖雨連句謂之黃梅雨然少陵詩曰
南京西浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨來
益唐人以成都爲南京則蜀中梅雨乃在四月也及
讀柳子厚詩曰梅實迎時雨蒼茫值曉春愁深楚
夜夢斷越雞晨海霧連南極江雲暗北津素衣
化非爲帝京塵此子厚在嶺外詩則南粵梅雨
春末知是梅雨時候所至早晚不同
杜子美遊龍門奉先寺請天闕象緯逼雲臥
此寺在洛陽之龍門按韋述東都記龍門號
與大內對屹若天闕然此詩天闕指龍門也

其屬對不切改爲天關王介甫改爲天閫蔡謂世傳古本作天闕引莊子用管闚天爲證以之皆臆說也且天關象緯逼雲臥衣裳冷乃此事耳以彼天闕之高則勢逼象緯以我雲臥之則冷侵衣裳語自混成何必屑屑較瑣碎失大體哉

澄江朱正民舉亩嘗云少陵今夕行措意不苟其蘊云今夕何夕歲云徂則言歲除夜也更長燭明不可孤則言夜永人多守歲不寐當有以自遣也咸陽客舍一事無則言旅中少況且無幹也相與博塞爲娛此則言爲此猶賢乎已也益謂窮冬佳節旅中夕無事方可爲此自遣耳他時不可也則正民觀少陵事亦苟矣正民乃余先太夫人族弟沈晦元同登科其人簡率而議論有直氣爲廣德軍教授舍山縣令而卒惜哉

蔡元長京既貴享用侈靡喜食鶉每預蓄養之烹食君廩中粟作君羹中肉一羹數百命下箸猶未過當一夕夢鶉數千百訴于前其一鶉居前致辭曰羹肉何足論生死猶轉轂勸君宜勿食禍福相倚

觀此亦可爲饕餮而暴天物者之戒

昔人臨岐執別曲首引望戀戀不忍遽去而形于詩者如王摩詰云車徒望不見時見起行塵歐陽詹云高城已不見況復城中人東坡與其弟子由別云登高回首坡隴隔時見烏帽出復沒或紀行人已遠而故人不復可見語雖不同其惜別之意則同也

昌黎韓退之和裴晉公詩云秋臺風日逈正好看前山後東坡和陶詩云前山正好數後騎且莫驅此語雖不同而寄情物外夷曠優游之意則同也王摩詰

漢江臨泛詩曰江流天地外山色有無中六一居士平山堂長短句曰平山欄檻倚晴空山色有無中竝用摩詰語耶然詩人意所到而語偶相同者亦多矣

其後東坡作長短句云記取醉翁語山色有無中則專以爲六一語也

吳門蠡口瀕太湖乃范蠡自此乘扁舟泛五湖也鄭毅夫獬有詩曰千重越甲夜成圍戰罷君王醉不知若論破吳功第一黃金只合鑄西施

宋景文有詩曰捫虱須逢英俊主釣鰲豈在牛蹄灣

用小物堪大爲對而語壯氣勁可嘉也又東坡一聯曰
聞說騎鯨遊汗漫亦嘗捫虱語悲辛則律切而語益
奇矣
前人咏落花世傳二宋兄元憲公祁詩爲工元憲詩
云漢皐佩冷臨江失金谷樓危倒地香景文詩云將
飛更作回風舞已落猶成半面粧固佳矣而余襄公
靖安道詩亦工云金谷已空新步障馬嵬徒見舊香囊
不減二宋也而景文又有五言殘花詩一聯云香
歸蜜房盡紅入燕泥乾雖不用事亦自是佳句
韓退之聯句云逸興橫九秋壯詞傾三峽自明固爲佳句
後見謝無逸云忽逢隔水一山碧不覺舉頭雙眼明
若敷衍退之語然句亦清快亦自可喜也京師景德寺
東廊三學院壁間題曰明月斜秋風冷今夜故人來
不來教人立盡梧桐影皆傳呂先生洞賓所題也靖
康間遊京師天清寺于僧房壁間得一絕云空餘綠
綺琴嫺把新聲寫不見臨邛人誰是知音者不題名
氏想有感而題之也
盧贊元襄宣和末靖康間爲吏部侍郎詩篇極多向

得其數十篇皆清拔可喜後因兵火失之尚記其
贈皎然者曰試將鍾子山水意一洗退之氷炭腸恨
失其全篇

紹興初余之官建康纔弊溧陽郵亭見壁間題云十
年棄微官歸來事邱壑偏舫訪安期要覓如瓜棗不
知膏粱珍頗食詩自好田園書無多生理恒艸艸漏
酒時一樽孤斟從醉倒然不著名氏不知何人所作
觀其言淡而旨達要非汲汲於名利而不知返者也

十年過邵伯棣瓌登平野亭見梁間題曰地勢如掖
掌天形似覆盤三星羅戸牖北斗掛闌干晚色來
靜秋青欖冷寒更無山可凝眼剩覺水雲寬此劉夢無
言詩此詩蓋盡得平野之景物也

舊傳有太守因旱祈雨于龍潭得小雨而未甚應作
一絕云祈雨精神尚未通浮雲開闔有無中龍潭恐
我羞歸去畧灑些些表不空因寫詩投潭中繼即大
雨隨足

陳栟待制紹興中栟嘗從諸大將爲謀議官頗好修
養之方且自以爲得道常題于所居曰神仙多是太

羅客我比大羅超一格有簿續其後曰行滿三千功成八百我九百

四千功成八百我九百

嘗見蘭溪范安茂云嚴陵一士人忘其姓名能詩好爲大言而間有可取者如咏林影曰日月明方見乾坤暗即消咏扇曰大柄如歸手蚊虽莫浪飛言皆類此不能盡記也

靖康之變中原爲虜擄當時文人勝士暗于彼者不少紹興庚申辛酉河南關陝之地暫復有自關中驛舍壁間見詩二絕云聶政聶政轟轟聲徹天中原廬井半蕭然鶯花不管興亡事粧點春花似昔年又云渭平沙淺鴈來棲渭漲沙深鴈不歸江海一身多少事清風明月我霑衣

夢筆驛廻江淹舊居姚宏令聲一絕可警後學者詩云一宵短夢驚流俗千載高名掛里閭遂使鞿生矜此意癡眠不讀半行書

依明鈔本校讀一過多此陽石鼓王珪母梁天後禊詩東坡詩獻半夜鐘五則當爲補入丁巳九月沅舫志

昨頃在百川學海本則五修皆具此同若本未足重也沅叔工作

宋 呂伯恭

晁伯禹載之學問精確少見其比嘗作昭陵夫人詞詩云殺翁分我一杯羹龍種由來事杳冥安用生兒作劉季暮年無骨葬昭陵

晁以道詠之西池唱和詩有旌旗太一三山外車馬長楊五柞中柳外雕鞍公子醉水邊紈扇麗人行殆絶唱也

高秀實茂華人物高遠有出塵之姿善爲文辭嘗和

子高郵道中詩有中途有留眼占星聚一夕披顏學覺
收之句便覺予詩急迫少從容閒暇處
汪信民華嘗作詩寄謝無逸云問訊江南謝康樂溪
堂春木想扶疎高談何日看揮麈安步從來可當車
但得井霞訪廬老何須狗監薦相如新年更勵於陵
節妻子同銷五畝蔬饑德操見此詩謂信民曰君詩
口進而道日遠矣蓋用功在彼而不在此也
洪龜父朋寫韵亭詩云紫極宮下春江橫紫極宮中
百尺亭水入方洲界玉局雲映連山羅翠屏小楷四
行餘翰墨主人三祕畫仙靈女簫采鸞不復返至今
神界花寞寞作詩至此殆無遺恨矣
宣和末林子仁敏功筍夏均父倪詩云嘗憶宅年接
緒餘饒三落托我迂疎溪橋幾換風前柳僧壁今留
醉後書忘記下四句饒三德操也表叔范元實既從
山谷學詩要字字有來處嘗有詩云夷甫雖黃須嘗
閣君卿唇舌要施行
從叔知止少年作詩云彭澤有菜常無絃大令舊物
惟青氈我亦四壁對默坐中有一床供晝眠元實深

賞愛之云殆似山谷少時詩也

外弟趙才仲少時詩夕陽緣隙明等句精確可喜才仲少學柳文曾詩晁以道輩許之皆以才仲能爲古人之文也夏均父倪文詞富贍儕輩少及嘗以天寒霜雪激厲子有所之爲韻作十詩留別饒德操不惧前作也

晁季一貢之嘗訪杜子師輿不遇留詩云草堂不見浣花老折得青松度水歸

衆人倣方倣學山谷詩時晁叔用冲之獨專學老杜詩身隸生西方時秀實獨求生兜率

叔用嘗戲謂余云我詩非不如子作得子詩只是子差熟耳余戲荅云只熟便是精妙處叔用大笑以爲然

王立之直方病中盡以書畫寄交舊余亦得書畫數種與余書云劉玄德作一圖畫一人坐榻上一人守其圖書也余初未與立之相識而相與如此夏均父嘗寄立之詩云書來整整復斜斜蓋謂其病中作字如此

饒德操酷愛徐師川俯雙廟詩開元天寶間

袞袞見諸公不聞張與許名在臺省中之句
張先生子厚與從祖子進同年進士也張先生自登
科不復仕居毘陵紹聖中從祖自中書舍人出知湖
州子厚小舟相送數程別後寄詩云離鶚雲鵬各有
營匆匆相別未忘情恨君不在蓬龍底共聽蕭蕭雨
雨聲先生少有異多夢嘗作夢錄記夢中事如呼舊
藏今失之先生夢中詩如楚峽雲嬌宋玉愁月明疎
淨印銀鈎襄王定是思前夢又抱霞衾上玉樓又云
恨寒鴉冒雨飛紅樹高高出粉墻之句殆不類人間
人也
紹聖初嘗訪祖父榮陽公於涇陽既歸乘小舟沂松
江至烏江還書云今日江行風浪際天嘗記往時在
歸
師作詩云苦厭塵沙隨馬足却思風浪拍船頭也
紹聖初榮陽公自涇陽公於涇陽既歸乘小舟沂松
江別後叔祖寄絕句云江南江北來昨夜同枝宿平
湖一聲起四顧況極目
江西諸人詩如謝無逸富贍饒德操蕭散皆不減潘
邠老大臨精苦也然德操爲僧後詩更高妙殆不可

及嘗作詩勸子專意學道云向來相許濟時功大[illegible]
[illegible]儛伽餉遠空我已定交木上座君猶求舊管城公文
章不療百年老世事能排雙頰紅好貸夜窓三十刻
胡床趺座究幡風
邠老嘗寄德操均父詩云文如二稚徒懷璧武似三
明却鞬弓松檜參天西邑路時時騎馬訪龐公文如
二稚謂德操武似三明謂均父也後德操爲僧名如
璧始詩之戲也
[illegible]壽卿參政以資政殿大學士知河南過郭店謁文

此下三條抄本所無

靖公墓詩云漢相岩岩眞國英門庭曾是接諸生陽
秋談論四時具河岳精神一坐傾議者以爲頗盡文
靖儀觀論議云滕元發甫賀正獻公拜相啓云玉璞
釣瀨家傳渭水之符金鼎調元代出山東之相又云
寰區大朴盡還仁祖之風朝野一辭復見申公之政
當時稱誦之
劉師川莘老丞相幼子力學有文嘗贈舍弟詩云大
阮平生子所愛小阮相逢亦傾蓋濟陽未識情更親
信手新詩落珠貝楊氏作公誰料理臧孫有後誠可

喜長亭木落風雨多無酒飲君如別何余時爲薛縣
縣王簿大阮謂知止也
曾子固舍人爲太平州司戶時張伯玉璪作守歐公
王荆公諸人皆與伯玉書以子固屬之伯玉殊不爲
禮一日就後廳召子固作大排唯賓王二人亦不交
一談也既而召子固於書室謂子固曰人皆謂公爲
曾夫子必無所不學也子固辭避而退一日請子固
作六經閣記子固屢作終不可其意迺謂子固曰吾
試爲之即令子固書曰六經閣者諸子百家皆在焉
不盡尊經也其下文不能具載又令子固問書傳中
隱晦事其應荅如流固大服始有意廣讀異書矣
崇寧初滎陽公自曹州與和州太守劉壽臣唐大學
士兩易會於滑州守陳修伯師錫殿院也坐中有詩
云金馬舊游三學士玉麟交政兩諸侯蓋記當時事
也
元符初滎陽公謫居楊道孚爲州法曹掾嘗從公出
游以職事遠歸遺公詩云雨綠霜紅郭外田山濃水
淡欲寒天參軍抱病陪清賞一檄呼歸亦可怜公甚

稱之 李方叔多嘗作寒食詩千株窑炬出嚴閭走馬
天街賜近臣我亦芻簷自鑽燧煨針燒艾檢銅人又
嘗贈汝州太守詩云安得吾皇四百州皆如此邪正
千石
滎陽公元符末起知單州登城樓詩云斷霞孤鶩欲
是神仙
楊道孚深愛義山嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜
心以爲作詩當如此學

仲淹善書前身當是陶淵明愛酒不入遠公社
故流轉至今耳
正獻公自同知樞密院出知定州謝上表有云特以
百年舊族荷累聖不貲之恩一介微軀辱主上非常
之遇又云謂臣世服近僚有均休共戚之義察臣旁
無厚援絶背公死黨之嫌又云進不敢希功而生事
退不敢弛備以曠官

竹坡老人詩話

宣城周少隱

杜少陵遊何將軍山林詩有雨拋金鎖甲苔臥綠沉鎗之句言甲拋於雨爲金所鎖鎗臥于苔爲綠所沉有將軍不好武之意余讀薛氏補遺乃以綠沉爲精鐵謂隋文帝賜張奢以綠沉之甲是也不知金鎖當是何物後又讀趙德麟侯鯖謂綠沉爲竹乃引陸龜蒙詩一架三百竿綠沉森杳冥此尤可笑戴良少所推服每見黃憲必是降薄悵然若有所失

母問汝何不樂乎復從牛鑒兒所來耶王履道詩不
見牛鑒王叔度卽尋馬磨許文休語雖工然牛鑒乃
叔度之父耳非叔度也
聰聞復錢塘人以詩見稱於東坡先生余遊錢塘甚
久絕不見此老詩松園老人謂余言東坡倅錢塘時
聰方爲童行試經坡謂坐客言此子雖少善作詩近
參寥子作昏字韻詩可令和之聰和篇立成云千點
亂山橫紫翠一鉤新月掛黃昏坡大稱賞言不減唐
人因笑曰不須念經也做得一箇和尚是年聰始爲

僧東坡詩云君欲富餅餌會須縱牛羊殊不可曉河
朔土人言河朔地廣麥苗彌望方其盛時須使人縱
牧其間踐蹂令稍疎則其收倍多是縱牛羊所以當

餅餌也

維楊之纓衣冠皆南渡王邦憲客宛陵與其鄉人相
遇作集句云楊子江頭楊柳春衣冠南渡多崩奔條
弄色不忍見東西南北更堪論誰謂他鄉各異縣豈
知流落復相見青春作伴好還鄉爲問淮南米貴賤
其敘事有情致爲可喜近時集句所未有也

集句近世往往有之唯王荊公得此三昧前人所傳
如雨荒深院菊風約半池萍之句非不律切但苦集
思耳

孔毅父喜集句東坡嘗以指呼市人如使兒戲之亂
其宮矣元忠詩云不恨我衰子貴時經濟實藉英雄
姿君有長才不貧賤莫令斬斷青雲梯驊騮作駒已
汗血坐看千里霜蹄省郎京君必俯拾君符侯印
取豈遲殆不減胡笳十八拍也

紹興初有退相寓永嘉獨陳用中彥才雖鄰不謁及
再相有薦之者止就部注邑連江戲作小詩云命賦
安能比鉅公偶然年月與時同只因日上爭誉子笑
向連江作醉翁蓋其所生年月時適與時宰同但日
差異耳

東坡遊西湖僧舍壁間見小詩云竹暗不通日泉聲
落如雨春風自有期桃李亂深塢問誰所作或告以
錢塘僧清順者即日求得之一見甚喜自是而順之
名出矣余留錢塘七八年閒有能誦順詩者往往不
逮前篇政以所見之未多耳然而使其止於此亦足

傳也、

米元章少時作邑會歲大旱遣吏捕蝗甚急有鄰邑宰忽移文責之謂吏驅蝗入境元章取公牒作一絕大書其背而遣之云蝗虫本是天災不由人力撑拄若是墾邑遣去却煩貴縣發來見者大笑

東萊蔡伯世作杜少陵正異甚有功亦時有可疑者如峽雲籠樹小湖日落舡明以落爲蕩且云非久在江湖間者不知此字之爲工也以余觀之不若落字爲佳耳又有色浮山外天河宿殿陰以宿爲沒沒字

不若宿字之意味深遠明甚大抵五字詩其點化正在一字間而好惡不同乃如此良可惜也

客有誦淵明閑情賦者想其於此亦是不淺或問坐客淵明有侍兒否皆不知所對有一人言有之問其何以知曰所謂雍端年十三不識六與七此豈非有侍兒邪於是坐客皆發一笑

杜少陵之子宗武以詩示阮兵曹兵曹答以斧一具而告之曰欲子斫斷其手不然天下詩名又在杜家矣余嘗觀少陵作宗武生日詩云自從都邑語已佳

名詩是吾家事人傳世上情則宗武之能詩爲
可知矣惜乎其不可得而見也
士大夫與淵明作詩性性故爲平澹之語而不知淵
明制作之妙已在其中矣如讀山海經云亭亭明玕
照落落清瑤流豈無瓊琢之功蓋明玕謂竹清瑤謂
水與所謂紅蕤曬簷光黃圖繫門衡者異矣
樞密張公秬仲喜談兵論邊事面目極嚴冷而作小
詩有風味岐王宮有侍兒出家爲比丘尼者公賦詩
云六尺輕羅染麴塵金蓮步穩襯細裙從今不入襄

王夢翦盡巫山一朶雲殊可喜也
徐陵玉臺新詠序云南都石黛最發雙蛾北地燕支
偏開兩臉崔正熊古今注云燕支出西方土人以染
中國謂之紅藍以染粉爲婦人色而俗乃用胭脂或
臙脂字不知其何義也杜少陵林花看雨臙脂濕亦
用此二字而白樂天三千宮女臙脂面却用此二字
殊不可曉
潮州韓文公祠有異木世傳退之手植去祠十數步
種之輒死有題文公祠者云韓木有情春谷暖鱷魚

無種海潭清者是也

李石柳公權俱與唐文宗論詩李石云人生不滿百常懷千歲憂畏不逢也晝短苦夜長暗時多也何不秉燭遊勸之照也古人作詩之意未必爾然人臣進言要當如此及文宗有人皆苦炎熱我愛夏日長之句公權但云薰風從南來殿閣生微涼而已殊不寓規諫之意何也蓋責文宗享殿閣之涼而不知人間之苦所以譏之深矣曉人豈不當如是邪

氷肌玉骨清無汗水殿風來暗香蒲繡簾一點月窺人欹枕釵橫雲鬢亂起來庭戶悄無聲時見疎星渡河漢屈指西風幾時來不道流年暗中換世傳此詩爲花蘂夫人作東坡嘗用此作洞仙歌曲或謂東坡託花蘂以自解耳不可知也

王荊公作集句得江州司馬青衫濕之句欲以全句對甚句天啓應聲曰何不對梨園弟子白髮新公大喜

梁太祖受禪姚坦爲翰林學士上問及裴延裕行止

日頗知其人文思甚捷坦曰向在翰林號爲下水舡太祖應聲曰卿便是上水舡議者以坦爲急灘頭上水舡舉直詩云花氣薰人欲破禪心情其實過中年春來詩思何所似八節灘頭上水舡山谷點化前人詩而其妙如此詩中三昧手也東南之有蠟梅蓋自近時始余爲兒童時猶未之見元祐間舉直諸公方有詩前此未嘗有賦此詩者政和間李端叔在姑蘇元夕見之僧舍中嘗作兩絕其後篇云程氏園當尺五天千金爭賞凭朱欄莫因今日家家有便作尋常兩等看觀端叔此詩可以知前日之未嘗有也

近世士大夫家所藏杜少陵逸詩本多不同余所傳古律二十八首其間一詩陳叔易記云得於管城人家冊子葉中一詩洪炎父記云得之江中石刻又五詩謝仁伯記云得於盛文肅家故書中猶是吳越錢氏所錄要之皆得於流傳安得無好事者亂眞然而如巴西聞收京云傾都看王屋正殿引朱衣又云剋復誠如此安危在數公又舟過洞庭一篇云蛟室圍青草龍堆擁白砂護江蟠古木迎擢舞神鴉又一篇

云說道春來好狂風大放顛吹花隨水去翻却釣船此決非他人可到其爲此老所作不疑西湖諸寺所存無幾唯南山靈石猶是舊屋寺僧言頃時有數道人來丐食拒而不與乃題詩屋山而去至今猶存字畫頗類李北海是唐人書也其詩云南塢數回泉石西峯幾疊煙雲登携孰以爲倡顏寓李甲蕭耘後好事者譯之前一句乃呂字第二句洞字第三句宸字是洞宸與三人者來耳李甲近世人東坡以比郭恕仙善畫而有文餘不知其爲何人當亦是神仙也

東平于興周爲余言東平人有呂竹間自號竹谿翁者一夕有鬼題詩竹間云墓前古木號秋風墓尾幽人萬慮空唯有詩魂銷不得夜深來訪竹谿翁世傳鬼詩甚多常疑其僞爲此詩傳於興周鄉里必不妄矣鬼之能詩是果然也

凡詩人作語要令事在語中而人不知余讀太史公天官書天一鎗棓子盾動搖夷大兵起杜少陵詩云五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖蓋暗用遷語而語中乃有用兵之意詩至於此可以爲工也

白樂天長恨歌云玉容寂寞淚欄干梨花一枝春帶雨人皆喜其工而不知其氣韻之近俗也東坡作送人小詞云故將別語調佳人要看梨花枝上雨雖用樂天語而別有一種風味非點鐵成黃金手不能爲此也

白古詩人文士大抵皆祖述前人作語梅聖俞詩云南隴鳥過北隴叫高田水入低田流歐陽文忠公誦之不去口魯直詩有野水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩來之句恐其用此格律而其語意高妙如此可謂善學前人者矣

林和靖賦梅花詩有疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏之語膾炙天下殆二百年東坡晚年在惠州作梅花詩云紛紛初疑月掛樹耿耿獨與參橫昏此語一出和靖之氣遂索然矣張文潛云調鼎當年終有實論花天下更無香此雖未及東坡高妙然猶可使和靖作衙官政和間余見纔份司業和曾公袞梅詩云絕艷更無花得以暗香唯有月相知亦是奇絕使醉翁見之未必專賞和靖也

世所傳退之遺文其中載嘲鼾睡二詩語極惟謂退之平日未嘗用佛家語作詩今云有如阿鼻尸長喚忍衆罪其非退之作決矣有如鐵佛聞皺眉石人戴搖體之句太似鄙俚退之何嘗作是語小兒輩亂真如此者甚衆烏可不辨

有數貴人遇休沐携歌舞燕僧舍者酒酣誦前人詩因過竹寺逢僧話又得浮生半日閑僧聞而笑之貴人問師何笑僧曰尊官得半日閑老僧却忙了三日

一日供帳一日燕集一日掃除也

羅虬共言傾歲饑塘有葛道人者無他技能以紮[illegible]爲生得金即沽酒自飲往來湖上間數歲矣人無知之者一日爲寺僧修履口中微有聲狀若哦詩者僧惟而問之葛生笑曰今日偶得句耳問之乃云百囀巳休鶯捕子三眠初罷柳飛花自是人始知其爲詩人世之露才揚一急于人知者聞斯人之風亦可少愧矣

詩人造語用字有着意道處往往頗露風骨如滕元發月波樓詩野色更無山隔斷天光直與水相連是

也只一直字便是着力道處不惟語稍嶸嶸兼亦近
俗何不云野色更無山隔斷天光自與水相連爲徹
有蘊藉然非知之者不可以語此
有明上人者作詩甚艱求捷法于東坡東坡作兩頴
以與之其一云字字覓奇險節節累枝葉哎嚼三十
年轉更無相涉其一云衡口出常言法度法前輒人
言非妙處妙處在于是乃知作詩到平淡處要似非
力所能東坡嘗有書與其姪云大凡爲文當使氣象
崢嶸五色絢爛漸老漸熟乃造平澹余以謂不但爲
文作詩者尤當取法于此
劉元素名博文與余爲同郡其爲人靜退有守好作
詩而語不妄發內子朱賢而善事芸夫每舉按齊眉
則相敬如賓一日元素與客飲分韻得柳眉其詩云
青眼相看吾可知精神渾在豔陽時只因嫁得東君
後雨淚相看是別離詩成坐客皆不悅後數日而其
妻亡葢詩讖也
郭功父晚年不廢作詩一日夢中作遊采石二詩明
日書以示人曰予決非久于世者人問其故功父曰

余近時有欲尋鐵索排橋處只有楊花慘客愁之句豈特非余平日所能到雖前人亦未嘗有也忽得之不祥不逾月果死李端叔聞而笑曰不知杜少陵如何活得許多歲

詩中用雙疊字易得句懶如水田飛白鷺夏木囀黃鸝此李嘉祐詩也王摩詰乃云漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝摩詰四字下得最爲穩切若杜少陵則又妙不可言矣

楊次翁守丹陽米元章過郡閣數日而去元章好他人書畫次翁作羹以飯之曰今日爲君作河豚且實他魚元章疑而不食次翁笑曰公可無疑此厚本耳其行送之以詩有淮海聲名二十秋之句林子中見之謂次翁曰公言無乃過與次翁笑曰二十年來何處不知有米顛子邪余游濡須識次翁之孫侃爲余道此

杜牧之嘗爲宣城幕遊溧溪水西寺留二小詩其一云李白題詩水西寺古木田田宮樓閣風半簾半醒遊

三日紅白花開山雨中此詩今載集中其一云三日
去還住一生焉再遊含情碧溪水重上綦公樓此詩
今榜壁間而集中不載乃知前人好句零落多矣
晁以道家有宋子京手書杜少陵詩一卷如握節漢
臣歸乃是禿節新炊間黃粱乃是間黃粱以道跋云
前輩見書自多不如晚生少年但以印本爲正也不
知宋氏家藏爲何本使得盡見之想其所補亦多矣
韓退之城南聯句云庖霜鱠玄鯽浙玉炊香秔語固
奇甚魯直云庖霜刀落鱠執玉酒明船雖依退之而
駁駁直與少陵分路而楊鑪矣若明眼人見之自當
作兩等看不可與退之同調也
錢塘關子東爲余言應寧中有長老重喜會稽人少
以捕魚爲生然日誦觀世音菩薩不少休舊不識字
一日輒能書而又能作偈頌嘗作頌云地爐無火一
囊空雪似楊花落歲窮乞得苧麻縫敗衲不知身在
寂寥中此豈捕魚者之所能哉解悟如此蓋得觀音
智慧力也
余讀東坡和梵天僧守詮小詩所謂但聞煙外鐘不

見煙中寺幽人行未已草露濕芒履唯應山頭月夜夜照來去未嘗不喜其清絕過人遠甚晚遊錢塘始得詮詩云落日寒蟬鳴獨歸林下寺松扉竟未掩片月隨行履時聞大吠聲更入青蘿去乃知其幽深盡遠自有休下一種風流東坡老人雖欲回三峽倒流之瀾與溪壑爭流終不近也

杜牧之華清宮三十韻無一字不可人意其叙開元一事意直而詞隱驊然有騷雅之風至一千年除今三萬里農桑之語置在此詩中如使伶優與稚阮輩

誦席而談豈不收人意哉

錢塘強幼安爲余言頃歲調官都下始識傅士曾因論坡詩之妙子美以來一人而已其叙事簡當而不害其爲工如嶺外詩敘虎飲水潭上有蛟尾如倉之以十字說盡云潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎只著渴字便見飲水意且屬對親切他人不能到也

韓退之薦士詩云孟軻分邈正睥子看聊毛杳然難而精可以鎮浮躁蓋爲孟東野也余嘗讀孟東野下第詩云棄置復棄置情如刀劒傷及登第則自謂春

風得意馬蹄疾一日看盡長安花一第之得失喜憂
至于如此宜其雖得之而不能享也退之謂可以鎮
浮燥恐未免于過情

東坡喜食燒猪佛印任金山時每燒猪以待其來一
日爲人竊食東坡戲作小詩云遠公沽酒飲陶潛佛
印燒猪待子瞻採得百花成蜜後不知辛苦爲誰甜

東坡性喜嗜猪在黃岡時嘗戲作食猪肉詩云黃州
好豬肉價賤如糞土富者不肯喫貧者不解煮慢着
火少着水火候足時他自美每日起來打一碗飽得

自家君莫管此是東坡以文滑稽耳後讀雲仙散
戴黃昇日食鹿肉二斤自晨煮至日影下西門則十
火候足矣乃知此老雖煮肉亦有故事他可知矣

福唐黃文若言南徐刁氏子字麟浮十歲賦竹馬詩
云小兒騎竹作驊騮猶走東西意未休我已童心無
一在十年渾付水東流後十歲果卒有有誌其墓者

以比李長吉蓋文章早成古人有之然亦人之所忌
也

道士林靈素以方術顯於時有附之而得美官者頗

自矜有驕色或戲作靈素畫像詩云當日先生在市
塵世人那識是眞仙只因學得飛昇後雞犬相隨也
上天
紅燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢瑤階夜色涼如
水坐看牽牛織女星此一詩杜牧之王建集中皆有
之不知其誰所作也以余觀之當是建詩耳葢二子
之詩其清婉大畧相似而牧多險側建多平麗此詩
葢清而平者也
明京作斤賣五谿無人採此高力士詩也魯直作食
筍詩云尚想高將軍五谿無人採是也張文潛作養
羲詩乃云論斤上國何曾飽旅食江城日至前嘗慕
黎羲最清好固應加糝愧吾緣則是高將軍所作乃
青詩耳非筍詩也二公同時而用事不同如此不知
其何故也
承議郎任隨成宇師心劉景文甥也嘗謂余言景文
昔爲忻州守間數日率一謁晉文公祠既至祠下必
與神偶語久之乃出文公亦時時來謁景文景文閉
門若與客語者則神之至也一日於廣坐中謂一椽

曰天帝當來召君吾亦當繼往坐客皆相視失色已而椽果無疾而逝劉亦相繼而亡去後一日死而復甦起作三詩乃復就暝其一云中宮在天半其上乃吾家紛紛鸞鳳舞徃徃芝木華輝手謝世人聳身入雲霞公暇詠天海我非世人譯其二云仙都非世間天神繞樓殿高低霞霧勻左右龍蛇徧雲車山嶽聳風輦天地擅從茲得舊渥萬動毫端變其三云從來英傑自銷磨好笑人天事更多艮上巽中爲進發千車安穩渡銀河詩成謂其家人曰吾今掌事雷部中不復爲世間人矣

馮均州爲余言頃年平江府雍熙寺每深夜月明有婦人歌小詞于廊廡間者就之不見其詞云蒲目江山憶舊遊汀洲花草弄春柔長亭艤住木蘭舟好夢易隨流水去芳心空逐曉雲愁行人莫上望京樓客有聞而錄之者姑蘇士子慕容當卿見而驚曰君何從得此詞客語之故當卿悲歎久之曰此余亡妻之詞無知之者明目視之乃其妻旅襯所在大梁景德寺峨眉院壁間有呂洞賓題字寺僧相傳

以謂頃時有蜀僧號峨眉道者戒律甚嚴不下席者二十年一日有布衣青裘昂然一偉人來與語良久期以明年是日復相見於此願少見待也明年是日日方午道者沐浴端坐而逝至暮偉人果來問道者安在曰亡矣偉人歎息良久忽復不見明日書數語於堂側壁間絕高處其語云落日斜西風冷幽人今夜來不來教人立盡梧桐影字畫飛動如翔鸞舞鳳非世間筆也宣和間余遊京師猶及見之

李京兆諸父中有一人嘗爲博守者不得其名其人極廉介一日迓監司于城門吏報酉時守亟命閉門已而使者至不得入相與語於門隙使者請入見曰法當閉鑰不敢啓關請以詰朝奉迎又京邊至發緘視之中有家問即令減官燭取私燭閱書閱畢命秉官燭如初當時遂有閉關迎使者減燭看家書之句廉白之節昔人所高矯枉太過則其弊遂至於此

東坡在黃州時嘗赴何秀才會食油果甚酥因問主人此名爲何主人對以無名東坡又問爲甚酥坐客皆曰是可以爲名矣又潘長官以東坡不能飲每爲

設醴披笑曰此必錯著水也他日忽思油果作小詩
求之云野飲花前百事無腰間唯繫一葫蘆已傾潘
子錯著水更覓君家爲甚酥李端叔嘗爲余言東坡
云街談市語皆可入詩但要人鎔化耳此詩雖一時
戲言觀此亦可以知其鎔化之功也

唐人作樂府者甚多當以張文昌爲第一近時高郵
王觀奇作亦不甚知觀審作遊俠曲云雪擁燕南道
渡關中夜行千里不見讐怒須如立釘插門氣吹霧
南山鷄未啼腰間解下轟政刃袖中擲下朱亥椎冷
笑邯鄲乳臭兒此篇詩意大似李太白恨未入文昌
之室耳至莫懊翁篇云歲垂暮穗豆垂角雨足年登
不勝樂烏巾紫領銀鬚長白酒瀰盆翁自酌翁醉不
知秋色涼兒將翁鬚孫撼床莫懊翁翁年已高百事
慵遂與文昌爭衡矣

本朝樂府當以張文潛爲第一文潛樂府刻意文昌
往往過之傾在南都見倉前村民輸麥行余嘗見其
親藁其後題云此篇効張文昌而語差繁乃知其喜

文昌如此輸麥行云余過宋見倉前村民輸麥止車

提陰下其樂洋洋遂晚復過之則扶車半醉相招歸矣嘉之因作輸麥行云以補樂之遺塲頭雨乾塲地白老稚相呼打新麥半歸倉廩半輸王免教縣吏相催迫羊頭車子毛布囊淺泥易涉登前岡倉頭買券視陰涼清嚴官吏兩平量出倉棹臂呼同伴旗亭酒美單衣換半醉扶車歸路涼月出到家妻具飯一年從此皆閉門風雨閉門公事畢射狐兎歲蹉跎百壺社酒相經過

元徵之作李杜優劣論謂太白不能窺杜甫之藩籬況堂奥乎唐人未嘗有此論而稹始爲之至退之云李杜文章在光焰萬丈長不知羣兒愚那用故誇傷則不復爲優劣矣洪慶善作韓文辨證著魏道輔之言謂退之此詩爲微之作也微之雖不當自作優劣然指稹爲愚兒豈退之之意乎黃師是赴浙憲東坡與之姻家置酒餞其行使朝雲侍飲坐間賦詩有緣衣有公言之句後人乃謂緣衣小官猶惜其不留是有公言也時朝雲語師是曰他人皆進用而君數補外何也是謂公言而緣衣則東坡指朝雲也

呂舍人作江西宗派圖自是雲門臨濟始分矣東坡
寄子由云贈君一籠牢收取盛取東軒長老來則是
東坡子由爲師兄弟也陳無已詩云鄉來一瓣香敬
爲曾南豐則陳無已承嗣輩和尚爲何疑余嘗以此
語客爲林下一笑無不撫掌

淵明愧其雄甕耳韋蘇州云霜露悴百草時菊獨妍
華物性有如此寒暑其奈何掇英泛濁醪日入會田
家盡醉茅簷下一生豈在多非唯語似而意亦大似

盡意到而語隨之也

頃歲朝廷多事郡縣不頒曆所至晦朔不同朱希真
避地廣中作小盡行一詩云藤州三月作小盡梧州
三月作大盡哀哉官曆今不頒憶昔昇平淚成陣我
今何異桃源人落葉爲秋花作春但恨未能與世隔
時聞喪亂空傷神與夫山中無曆日寒盡不知年無
閒然矣

江淮間有水禽號魚虎翠羽而紅首顏色可愛人竿
識之崔德符通羊道中詩所謂翠裘錦帽初相識魚

虎彎環略岸飛是也余至興國數月郡去通羊二百里猶未及識詢之土人亦無識者每誦德符詩想像一見而已

張文潛中興碑詩可謂妙絕今古然潼關戰骨高於山萬里君王蜀中老之句議者猶以肅宗卽位靈武明皇旣而歸自蜀不可謂老於蜀也雖明皇有老於劍南之語當須說此意則可若直謂老於蜀則不可

楊子雲好著書固已見誚于當世後之議者紛然往往詞費而意殊不盡唯陳去非一詩有議有評而不出四十字楊雄平生書壯麗晚節頗悔賦甘泉使雄早大悟亦何事於玄賴有一言善酒德最眞可傳後之議雄者雖累千萬言未必能出諸此也

柳子厚別弟宗一詩云零落殘紅倍黯然雙垂別淚越江邊一身去國六千里萬死投流十二年桂嶺瘴來雲似墨洞庭春盡水如天欲知此後相思夢長在荊門郢樹煙此詩可謂妙絕一世但夢中安能見郢樹煙煙字只當用邊字蓋前有江邊故耳不然當改

云欲知此後想思處望斷荊門郭樹煙如此却是穩當

汪內相將赴臨川曾吉父以詩迎之有白玉堂中曾草詔水晶宮裏近題詩之句韓子蒼改云白玉堂深曾草詔水晶宮冷近題詩吉父聞之以子蒼爲一字師

柳子厚與浩初上人看山詩云海畔尖山似劍鋩秋來處處割愁腸若爲化得身千億散上峯頭望故鄉議者謂子厚南遷不得爲無罪蓋未死而身已在刀俎矣

杜子美北征詩云海圖拆波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在短褐可謂窮矣及賦韋偃畫古松詩則云我有一疋好東絹愛之不減錦繡段已令拂拭光零亂請君放筆爲直幹子美乃有餘絹作畫材何也余嘗戲作小詩示少陵云百尺寒松老幹枯韋郎筆妙古今無何如莫掃鵝溪絹留取天吳紫鳳圖使少陵尚無恙當爲我一捧腹也

今日校讎國集適此兩卷皆公在宣城時詩其爲晁

時先人以公眞蒙指示某是時已能成誦今日讀之
如見數十年前故人終是面熟但句中時有與昔時
所見不同者必是痛遭俗人改易爾如病起一詩云
病來久不上層臺（謂宜城豐嶂雙溪也）戀有蜘蛛徑有苔多少
山茶梅子樹未開齊待主人來此篇最爲奇絶今乃
改云爲報園花莫惆悵故教太守及春來非特意脉
不倫然亦是何等語又如櫻桃欲破紅改作綻紅梅
粉初墜素改作梅龍殊不知綻龍二字是世間第一
等惡字豈可令入詩來又喜雨晴詩云豐穰未可期

疲瘵何日起乃易疲瘵爲瘦飢若當時果有瘦飢二
字則此老大段窘也

竹坡其誰乃宣城都公周少隱自謂然詩話非具
史筆則未易作要見其詮次高下柳揚品題有眼
目耳非檀能詩聲則何以有所決擇州教官戴文
舉姻家也出其編遺郡丞魏公茂丞又轉而示守
陸子東併勉鏤板于郡閣爲貽傳未見之書當世
墨客子卿焉可嘉也歲在丁亥六月既望論兼書

宋 魏泰

竹有黑點謂之斑竹非也湘中斑竹方生時點上有
苔錢封之甚固土人斫竹浸水中用草穰洗出苔錢
則紫暈爛斑可愛此眞斑竹也諺愈曰剝苔吊斑林
角黍餌沉蒙是也

李肇國史補載韓愈游華山窮極幽險心悸目眩不
能下發狂號哭投書與家人別華陰令百計取之方
能下沈顏作聲書以爲牢妄載豈有賢者輕命如此

余觀退之贈張籍云洛邑得休告華山窮絕徑倚岩
脫海浪引袖拂天星磴蘇滁拳踞梯歷歷伶俜悔狂
已昨指垂戒仍鐫銘則知肇記爲信然而況顏爲妄
辨也

○

班固云春秋五傳謂左丘明公羊高穀梁赤鄒氏夾
氏又云鄒氏無書夾氏未有書而韓愈贈盧仝詩曰
春秋五傳束高閣獨抱韋編究終始不知此二傳是
何等書也

○

韋絢集劉禹錫之言爲嘉話錄載劉希夷詩云年年
歲歲花相似歲歲年人不同希夷之舅宋之問愛
此句欲奪之希夷不與之問怒以土囊壓殺希夷世
謂之問未卽死乃劉生之報也吾觀之問集中佳
有好處而希夷之句殊無可采不知何至壓殺乃
之眞狂死也

○

梅堯臣贈朝集院隣居詩云壁際透燈光籬根分
口徐鉉亦有喜李少保卜隣云井泉分地脈砧杵
秋聲此句尤瀾遠更
唐人詠馬嵬之事者多矣世所稱者劉禹錫曰宦

詠佐藏天子捨妖姬羣吏伏門屏貴人牽帝衣低回
轉美目漢日自無輝白居易曰六軍不發將奈何宛
轉蛾眉馬前死此乃歌詠祿山能使官軍背叛過於
明皇明皇不得已而誅楊妃也噫豈特不曉立章義
哉而造語拙憃掊已失臣下事君之禮也老杜則不
然其標征詩曰憶昔艱難初事與前世別不聞夏商
哀中宗誅褒妲方見明皇鑑夏商之敗畏天悔過與
妃子死官軍何預焉唐開元居閼吏誡鄭畋馬嵬詩命意
類而誤句凡下此說無狀不足道也

羣先端代郭子儀入其營號令不更而旌旗改色又
第十忠社甫哀之曰三軍暐光彩烈士痛稠疊前人
已

古樂府中木蘭詩焦仲卿詩皆有高致蓋世傳木蘭
詩爲曹子建作似矣然其中云可汗問所欲漢魏諸
夷狄未有可汗之名不知果誰之詞也杜牧木蘭廟
詩云彎弓征戰作男兒夢裏魯驚學畫眉幾度詩歸
還把酒拂雲堆上祝明妃如殊有美恩也

星甫是題浯溪頌曰次山有文章可惜只在碎亦善評文者

元稹作李杜優劣論先杜而後李韓退之不以爲然詩曰李杜文章在光燄萬丈長不知羣兒愚何用相訪傷蚍蜉撼大木可笑不自量爲微之發也韓退之有李花詩云夜領張徹投虛空乘雲同到玉皇家長娥香御四羅列縞裙練帨無參差及贈盧仝詩云買羊沽酒謝不敏偶逢明月耀桃李正此之謂也

○冠豪公七月十四日生魏野詩云何時生上神明是中元李文定公廸八月十五日生於縣甲作中秋八月詩以獻僅數百言皆以月況文定其中何有輝生光育萬種我公蟠屈爲心胸老桂根株撼不斷我公得此爲清節孤輪碾空周復圓我公得此爲標榷餘光燭物無洪細我公得此爲經濟終篇大率皆如此雖造語粗淺亦豪爽也默少以歌行自負石介贈三豪詩謂之歌豪以配石曼卿歐陽永叔晚節益熙寧末以特奏名得同出身縱酒落魄文章尤狂鄙熙寧末以特奏名得同出身

一命得歸江軍新塗縣尉年近七十卒

○楊億劉筠作詩務積故實而語意輕賤一時慕之號西崑體識者病之

○詩惡蹈襲古人之意亦有襲而愈工若出於已者若思之愈精則造語愈深也魏人章疏云禍不盈身謂將溢世韓愈則曰歡華不滿眼谷貞塞兩儀李華吊古戰場文曰其存其沒家莫聞知人或有言將信疑始始心曰夢寐見之暗隙陶則云可憐無定河邊骨猶是春閨夢裡人蓋愈工於前也

李固爲處士純盜虛名韓愈雖與石洪溫造李渤而多侮薄之所謂水北山人得名聲亦年亦作模下士水南山人今又往鞍馬僕從照閭里少室山人實價高兩以諫官徵不起彼皆刺口論時事有力未免遭驅使

孟郊詩蹇澁窮僻琢削不假眞苦吟而成觀其句法格力可見矣其自謂夜吟曉環腸苦吟神鬼愁如何不自閒人與身爲讎而退之薦其詩云榮華肖天香捷疾愈響報何也

涪州齊山石壁有刺史杜牧處士張祜題名其旁又
刑一聯云天下起兵誅董卓長沙子弟最先來與顧
名一手書也此句乃呂溫詩全篇曰恩驅義感即風
雷誰道南方乏武才
歐陽文忠公作詩話稱劉
高花影重仄爲佳句此
予每評詩多與存中合予頃年嘗與王荊公評詩予
謂凡寫詩當使精之而
源不窮咀之而味愈長至如
泉叙之詩亦力敘遷客亦雄健但恨其少餘味爾荊
公曰不然如行人仰頭飛鳥驚之句亦有味矣
予思之不見此句之佳亦竟莫原荊公之意信
乎所見不殊不可强閙也
薦遭道中有甘泉寺過客多酌泉瀹茗天禧末寇萊
公準南遷題名寺壁天聖初丁晉公復南遷又題名
平仲酌泉方頓轡謂之禮佛向南行層巒下瞰炎荒
而行其後范諷爲湖南安撫感二相連斥遂作詩云
路轉使高僧薄寵榮
夏鄭公竦評老杜中秋月詩初升紫塞外已隱暮

以爲意在肅宗也鄭公善評詩也吾視退之退東方星奈此衆客醉豈順宗時作乎東方謂憲宗在儲也

劉禹錫云賈生王佐才衛綰二車戲同遇漢文時向人居重位賈生當文帝時流落不偶而死是也衛綰以車戲事文帝爲郎爾及景帝立稍見親用久之卒大夫封建陵侯景帝末年始拜丞相在文帝時實居重位也

人豈不自知耶反自愛其文章乃更大繆何也劉禹錫詩固有好處及其自稱平淮西詩云城中喔喔晨雞鳴城頭鼓角聲和平爲盡李愬之美又云始知元和十四歲四海重見昇平軍爲盡憲宗之美吾不知此兩聯爲何等語也

賈島云獨行潭底影數息樹邊身其自注云二句三年得一吟雙淚流知音如不賞歸卧故山秋不知此二句有何難道至於三年始成而一吟淚下也楊億自愛其句云一鶴聲飛上天此尤可笑也

韋應物古詩勝律詩李德裕武元衡律詩勝古詩五

字句又勝七字張籍王建詩格極相似李益古律詩
相稱然皆非應物之比也
黃庭堅喜作詩得名好用南朝人語專求古人未
之事又一二奇字綴葺而成詩自以爲工其實所
之僻也故句雖新奇而氣乏渾厚吾嘗作詩題其
蔡客云端求古人遺琢棘手不停方其拾璣羽行
鷁鯨盖謂是也

[illegible]集之冠五言小詩如海棠台畔
[illegible]叙事其宅無大好處等筆
[illegible]詩
[illegible]一集

[illegible]自個背嶂跡平蕪遠更緑斜日寒無煇此殆其
幾乎
白居易亦善作長韻叙事但格制不高局於淺切又
不能更風騷雖百篇之意只如一篇故使人讀而多
厭也
蘇舜欽以詩得名學書亦飄逸然其詩以奔放豪健
爲主梅堯臣亦善詩雖乏高致而平淡有工世謂之
蘇梅其實與蘇相反也舜欽嘗自歎曰平生作詩被
人比梅堯臣寫字比周越良可笑也

周越爲尚書郎在天聖景祐間以書得名輕俗不近古無足取也

元豐癸亥春予謁王荊公於鍾山因從容問公比作詩否公曰久不作矣蓋賦詠之言亦近口業然素習復不能忘亦時有之予曰近詩自何始可得聞乎公笑而口占一絕云南圃東岡二月時物華滕我有新詩舍風鴨綠鱗鱗起弄日鵝黃嫩嫩垂此之眞爲佳也

白樂天詩多用故事其引用比擬對偶親切亦甚有可觀者楊寘謫守信州及其亟也送行至境上者十三人隱父於餞筵作詩以謝皆用十二故事其詩同亡二天之數今霄席客盈位如星占野人若月分卿醉巫山側聯吟巂琯清他年爲舜牧協力濟蒼生用故事亦恰好

慶曆中李淑罷翰林學士知鄭州會奉祠柴陵作詩三絕其恭帝詩最涉嫌忌曰弄楯牽車晚鼓催不知門外倒戈回荒墳斷壟逾三尺猶認房陵半仗來既爲佗冢陳述古抉其事以聞褫二職

至和中阮逸爲王宮教授有宗室能詩多與逸唱和
逸有句曰易立泰山名難枯上林柳有言其事者朝
廷方治之會逸復以請求受賄事因發斥之
張鑄健吏也性亦滑稽爲河北轉運使以事謫知信
州是時以屯田員外郎葛源新得提舉銀銅坑冶信
州在所提舉源欲爲鑄發舉狀移牒令鑄供歷任鄙
色狀鑄不平作詩寄之曰銀銅坑冶是新差職任催
鑄參一階更使下官供脚色下官踪跡轉沉埋源有
詩老

王摩詰閉戸著書多歲月種松皆作老龍鱗一本作
皆老作龍鱗尤佳

依明鈔本校改惜乎得九修之沈姓丁巳六月

宋 胡仔

古今詩人以詩名世者或只一句或只一聯或只一篇雖其餘別有好詩不專在此然播傳後世膾炙於人口者終不出此夫豈在多哉如池塘生春艸則謝康樂也澄江靜如練則謝宣城也壠首秋雲飛則柳吳興也風定花猶落則謝元正也鳥鳴山更幽則王文海也空梁落燕泥則薛道衡也楓落吳江冷則崔信明也庭草無人隨意綠則王胄也凡此皆以一句

名

于競大唐傳湖州德清縣南前溪村則南朝集樂之處今尚有數百家習音樂江南聲妓多自此出所謂舞出前溪者也復齋謾錄言陳劉刪詩山邊歌落日池上舞前溪唐崔顥詩舞愛前溪妙歌憐子夜長按智匠古今樂錄晉車騎將軍沈玩作前溪而非舞也蓋復齋不曾見于競大唐傳故不知舞出前溪耳

東坡大江東去赤壁詞語意高妙眞古今絕唱近時有人和此詞題於郵亭壁間不著其名語頗相豪亦氣槩可取今謾筆之詞曰炎精中否歎人材委靡無英物馬長驅三犯闕誰作連城堅壁楚漢吞并曹劉割據白骨今如雪書生鑽鮫簡編說甚英傑天意眷我中興吾君神武小曾孫周發海岳封疆俱效戰狂、何勞追滅翠羽南巡叩閽無路徒有冲冠髮

秋時候露下冷蘭英將謝葦花初秀歸燕殷勤辭紫浸秋月

元豐間都人李嬰調蘄水縣令作滿江紅一曲往黃州上東坡東坡甚喜之其詞云荆楚風煙寂寞近中

雨鳴蛩淒楚來窓牖又誰念江邊有神仙飄零久樵
採藤攜笻手曠望眼閒吟口秖紛紛萬事到頭何有
君不見淩煙冠劍客何人氣貌長依舊歸去來一曲
爲君吟爲君壽
賈耘老舊有水閣在苕溪之上景物清曠東坡作守
時屢過之題詩畫竹於壁間沈會宗又爲賦小詞云
景物因人成勝槩滿目更無塵可碍等閒簾幕小欄
千衆未解心先快明月清風如有待誰信門前車馬
隘別是人間閑世界坐中無物不清涼山一帶水一
派流水白雲長自在其後水閣屢易主今已摧毀久
矣遺址正與余水閣相近同在一岸景物悉如會宗
之詞故余嘗有鄙句云三間小閣賈耘老一首佳詞
沈會宗無限當時好風月如今捻屬續溪翁蓋謂此
也
劉義落葉詩云返蟻難尋穴歸禽易見巢滿廊僧不
厭一片俗嫌多鄭谷橋詩云半煙半雨溪橋畔間杏
間桃山路中會得離人無限意千絲萬絮惹春風或
戲謂此二詩乃落葉及柳謎子觀者試一思之方知

其善謔也

溫飛卿晚春曲云家臨長信狂來道乳燕雙雙拂畫梁神油壁車輕金犢肥流蘇帳曉春鷄報籠中嬌鳥遲先聽簾外落花閑不掃衰桃一樹近前池似惜容顏鏡中老矣有富貴催致也

裴璘詠白牡丹詩云長安豪貴惜春殘爭賞先開紫牡丹別有玉杯承露冷無人起執月中看時稱絕唱以余觀之語句凡近不若胡武平詠白牡丹詩云璧堂月冷難成寐翠幄風多不奈寒其語意清勝過裴璘遠矣如皮日休詠白蓮詩云無情有恨何人見冷風清欲墮時若移作詠白牡丹詩有何不可覺更清切耳曼卿詠小桃二絕句云生色淚紅綬帶長宜鬢寒在井欄香誰家升上瑤池品先得春風一面粧本分桃花寒食前小桃長是上春天二喬二趙俱傾國女弟嬌彊意自先其模寫命意豈不佳哉

歐公和劉原父揚州時會堂絕句云積雪猶封蒙頂樹驚雷未發建溪春中洲地煖萌芽早入貢宜先百物新注云時會堂造貢茶所也余以陸羽茶經考之

不言揚州出茶惟毛文錫茶譜云揚州禪智寺隋之
故宮寺傍蜀岡其茶甘香味如蒙頂焉第不知入貢
之因起於何時故不得而誌之也
唐茶惟湖州紫筍入貢每歲以清明日貢到先薦宗
廟然後分賜近臣紫筍生顧渚在湖常二境之間當
採茶時兩郡守畢至最爲盛集此蔡寬夫詩話之言
也蔡但知其一而不知其二按陸羽茶經云浙西以
湖州上常州次湖州生長興縣顧渚山中常州義興
縣生君山懸脚嶺北峯下唐義興縣重修茶舍記

義興貢茶非舊也前此故御史大夫李栖筠實興是
邦山僧有獻佳茗者會客嘗之野人陸羽以爲芬香
甘辣冠于他境可薦於上栖筠從之始進萬兩此其
濫觴也厥後因之徵獻浸廣遂爲任土之貢與常賦
之邦侔矣故玉川子詩云天子須嘗陽羨茶百草不
敢先開花正謂是也當時顧渚義興皆貢茶又鄰壤
相接白樂天守姑蘇聞賈常州崔湖州茶山境會想
羨歡宴因寄詩云遙聞境會茶山夜珠翠歌鐘俱遶
身盤下中分兩州界燈前合作一家春青娥遞舞應

爭妙紫筍齊嘗各鬬新自歎花時北窓下蒲黃酒對
病瞿人唐袁高爲湖州刺史因修貢顧渚茶山作詩
云焉貢通遠俗始圖在安人後生失其本戕吏不敢
陳亦有姦佞者因茲欲永伸動至千金費日使萬姓
貧我來顧渚源得與茶事親黎畬輟耕農采掇實苦
辛一夫且當役盡室皆同臻熊羆上欹壁蓬頭入荒
榛終朝不盈掬手足皆鱗皴悲嗟遍空山艸木爲不
春陰嶺牙未吐使曹牒已頻忘爭造化先走捷麋鹿
均選納無日夜擣聲昏繫晨衆功何枯檐俯視彌傷
神皇帝尚巡狩東郊路多壅周回繞天涯所獻雖微
勤況減兵革用兼茲困疲民未知供御餘誰合分此
珍願省忝邦守有慙復因循茫茫滄海間丹愫何由
申此詩雅得詩人諷諫之體可尚也
詩云誰謂荼苦爾雅云檟苦荼注樹似梔子今呼早
采者爲荼晚采者爲茗一名荈蜀人名之苦荼故東
坡乞茶栽詩云周詩記苦荼茗飲出近世初緣厭粱
肉假此雪昏滯蓋謂是也六一居士嘗新茶詩云泉
甘器潔天色好坐中揀擇客亦佳東坡守維陽於石

塔寺試茶詩云禪窓麗午景蜀井出氷雪坐客皆四
人皆器手自潔正謂諺云三不點也
魯直諸茶詞余謂品令一詞最佳能道人所不能言
尤在結尾三四句詞云鳳舞團團餅恨分破教孤另
金渠休淨隻輪慢碾玉塵光發湯響松風早減二分
酒病味濃香永醉鄉路成佳境恰如燈下故人萬里
歸來對影口不能言心下快活自省
錫宴明日絕句云宴罷歸來日欲斜平康坊裏那人
家幾多紅袖迎門笑爭乞釵頭利市花清明日絕句

云無花無酒過清明興味都來似野僧昨日鄰家乞
新火曉窓分與讀書燈二詩何況味不同如此亦可
見其老少情懷之異也
裴說云讀書貧裏樂搜句靜中忙此二事乃余日用
者甘貧守靜自少至老飽諸此味矣
學者欲博讀異書余謂退之之進學解云上規姚姒
渾渾無涯周誥殷盤詰屈聱牙春秋謹嚴左氏浮誇
易奇而法詩正而葩下逮莊騷太史所錄子雲相如
同工異曲若只讀此足矣何必多嗜異書

曹元寵本善作詞特以紅窓逈戲詞盛行于世遂掩其名如望月婆羅門一詞亦豈不佳詞云漲雲暮捲漏聲不到小簾銀河淡搖澄空皓月當軒高挂秋入廣寒宮正金波不動桂影朦朧佳人未逢歡此夕與誰同望遠傷懷對景霜蒲愁紅南樓何處想人在長笛一聲中凝泪眼立盡西風此詞語病在霜滿愁紅之句時太早耳魯端伯編雅詞乃以此詞爲楊如晦作非也

故之于題詠好異于人如赤壁云東風不與周郎

銅雀春深鎖二喬題商山四皓廟云南軍不相逢神四老安劉是滅劉皆反說其事至題烏江亭則如異而畔于理詩云勝敗兵家事不期包羞恐恥是男兒江東子弟多才俊卷土重來未可知項氏以八千人渡江敗亡之余無一還者其失人心爲甚誰肯復附之其不能卷土重來決矣

題吳江三賢堂內陸龜蒙詩云千首文章二頃田養中未有一錢看却因養得能言鴨驚破王孫金彈丸談苑云陸龜蒙居笠澤有內養自長安使杭州舟出

舍下彈其一絲頭鴨龜蒙遽從舍出大呼曰此絲頭
有異善人言吾將獻天子今特此死鴨以詒官內養
少長宮禁信然厚以金帛遺之因徐問龜蒙曰此鴨
何言龜蒙曰常自呼其名遊道場山何山詩云白水
田頭問行路小溪深處是何山高人讀書夜達旦至
今山鶴鳴夜半汪彥章何山何氏書堂記云寺有何
氏書堂圖記相承以何氏爲晉何楷嘗讀書此山
後爲吳興太守以其居爲寺而名其山
浪坡在潁州時因歐陽叔弼讀元載傳歎淵明少
識遂作詩云淵明求縣令本緣食不足束帶向督郵
小屈未爲辱翻然賦歸云豈不念窮獨重以五斗米
折腰營口腹云何元相國萬鍾不滿欲胡椒銖兩多
安用八百斛以此殺其身何翅抵鵲玉徃者不可悔
吾其反自燭淵明隱約粟里柴桑之間或飯不足也
顏延年送錢二萬即日送酒家與蓄積不知紀極至
藏胡椒八百斛者相去遠近豈直睢陽蘇合彈與螳
螂糞丸比哉
鍾嶸評淵明詩爲古今隱逸詩人之宗余謂陋哉斯

言豈足以盡之不若蕭統云淵明文章不羣詞彩精
拔跌宕昭彰獨超衆類抑揚朗爽莫之與京橫素波
而傍流干青雲而直上語時事則指而可想論懷抱
則曠而且眞加以貞志不休安道苦節不以躬耕爲
恥不以無財爲病自非大賢篤志與道污隆孰能如
是乎此言盡之矣

東坡汲江水煎茶詩云活水還須活火烹自臨釣石
取深清大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜瓶此詩奇
甚道盡烹茶之要且茶非活水則不能發其鮮馥東
坡深知此理矣余須在宿沙嘗汲溪水烹茶色香味
俱成三絕又況其地產茶爲天下第一宜其水與於
地處用以烹茶水功倍之至于浣衣尤更潔白則水
之輕清益可知矣近城山間有陸羽井水亦清甘宜
好事者爲名之羽著經言建州茶未得詳則知羽不
曾至富沙也

歲寒堂詩話

宋 張戒

韓退之詩愛憎相過愛者以爲雖杜子美亦不及不愛者以爲退之於詩本無所得自陳無已輩皆有此論然二家之論詩俱過矣以爲子美亦不及者固非以爲退之於詩本無所得者談何容易邪退之詩大抵才氣有餘故能擒能縱顛倒崛奇無施不可放之則如長江大河瀾翻洶湧滾滾不窮收之則藏形匿影乍出乍沒姿態橫生變怪百出可喜可愕可畏可

服也蘇黃門子由有云唐人詩當推韓杜韓詩豪杜
詩雄則杜詩之雄有可以兼韓之豪也此論得之詩
文字畫大抵從胸臆中出子美篤於忠義深於經術
故其詩雄而正李太白喜任俠喜神仙故其詩豪而
逸退之文章侍從故其詩文有廊廟氣退之詩正可
以太白爲敵然三豪不並立當屈退之第三

柳柳州詩字字如碎珠玉精則精矣然不若退之變態
百出也使退之收斂而爲子厚則易使子厚開拓而
爲退之則難矣意味可學而才氣則不可　也

韋蘇州詩韵高而氣清王右丞詩格老而味長雖稱
五言之宗匠然互有得失不無優劣以體韵觀之右
丞詩格老而味遠不逮蘇州至於詞不迫切而咏甚
長雖韋蘇州亦不可及也

本不應格卑但其詞傷於太煩蕪意傷於太盡遂成
某言白少傅詩格卑雖誠有之然亦不可不察也元
白張籍詩皆自淘滬中出專以道得人心中事爲工
冗長卑陋爾比之盧仝韓偓俳優之詞號爲格卑則
有間矣若收斂其詞而少加含蓄其意味豈復可及

也蘇端明子瞻喜之獨甚良有由然皮日休曰天下皆汲汲樂天獨怡然天下皆悶悶樂天獨捨旃仕若不得志爲可寤鑒焉金焉此語得之

退之於籍湜輩皆兒子蓄之獨於東野極口推重雖之察也郊之詩寒苦則信矣然其格致高古詞意精確其才亦豈可易得論詩文當以文體爲先警策爲後若但取其警策而已則楓落吳江冷豈足以定優劣孟浩然微雲淡河漢疎雨滴梧桐之句東野集中未必有也然使浩然當退之大敵如城然聯句亦必困矣子瞻云浩然詩如內庫法酒却是上尊之規模

徂欠法才爾此論蓋劉隨州古詩似律大抵下李杜韓韋蘇州律詩似古劉隨州古詩似律大抵下李杜韓退之一等便不能兼隨州詩韻度不能如韋蘇州之高閒意味不能如王摩詰之清遠然其筆力豪贍氣格老成則皆過之與杜子美並時其得意處子美之匹亞也長城之目蓋不徒然

張司業詩與元白一律專以道得人心中事爲工但

白才多而意切張思深而語精元體輕而詞躁爾雅
詩雖有意味而少文遠不逮李義山劉夢得杜牧之
然籍之樂府諸人未必能也
李義山劉夢得杜牧之三人筆力不能相上下大抵
工律詩而不工古詩七言尤工五言微弱劣雖有佳
句然不能如韋柳王孟之高致也義山多奇趣夢得
有韻牧之專事華藻此其優劣耳
杜牧之叙李賀詩云騷人之苗裔又云小加以理奴
僕命騷可也牧之論李賀詩乃李太白樂府中出現
音調性則似之秀逸天縱則不及也賀有太白之語
而無太白之韵而以意爲主失於少文賀以詞爲
主而失於少理各得其一偏故曰文質彬彬然後君
子

王介甫只知巧語之爲詩而不知拙語亦詩也山谷
只知奇語之爲詩不知常語亦詩也歐陽公詩專以
快意爲主而蘇端明詩專以刻意爲工李義山詩只
知有金玉龍鳳杜牧之詩只知有綺羅脂粉李長吉
詩只知有花草蜂蝶而不知世間一切皆詩也惟杜

子美則不論在山林在廊廟遇巧則巧遇拙則拙遇
奇則奇遇俗則俗或放或刻或奮一切物一切事一
切意無非詩者故曰吟多意有餘又曰詩盡人間興
誠哉是言
孔子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪世儒解釋終
不了余嘗觀古今詩人然後知斯言良有以也詩序
有云詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動於
中而形於言其正少其邪多孔子刪詩取其思無邪
者而已自建安七子六朝有唐及近世諸人思無邪
者惟杜子美悃悃耳餘皆不免落邪思也六朝頗
鮑徐庾唐李義山國朝黃魯直乃邪思之尤者魯直
雖不多說婦人然其韻度矜持冶容太甚讀之使足
以蕩人心鬼此正所謂邪思也魯直專學子美然子
美詩讀之使人凜然興起肅然生敬詩序所謂經天
緯地者孝敬人倫美教化移風俗者也豈可以魯直
詩同年而語耶

宋 趙與虡 字威伯

唐許渾題孫處士居云高歌懷地肺遠賦憶天台
爲的對眞誥云金陵者洞虛之膏腴句曲之地肺注
云其地肥故曰膏腴水至則浮故曰地肺
古樂府云愛惜加窮綌防閑托守宮冷齋夜話云窮
綌漢時語今褌袴也然未詳所出按西漢上官后傳
宮人使令皆爲窮袴多其帶服處曰窮袴有前後襠
不得交通也師古云卽今之褌袴也

東坡謂晨飲爲洗書李黃門謂午睡爲攤飯陸務觀嘗有絶句云洗書攤飯兩清閑泡浮蛆僉攤飯徹睡夢蠅蚊勝朝衛一生忙笑山翁見機晚也歟朝以詩章應制與左瑞卿適膺思遲康與之在高宗朝以詩章應制與左瑞卿適膺思遲有徽祖御畫特爲卓絶上時特玩以起羨墻之悲下直竊攜至家而康適來留之飲因出示之曳紿入取徹棧輒書一絶于上曰玉輦宸遊事已空尚餘奎藻繪春風年年花鳥無窮恨盡在蒼梧夕照中瑞見之大駭然無可奈何明日伺間扣頭請死上大怒亟取視之天威頓霽但一慟而已

宗人紫芝贈李道士云教人知道甲笑容問勾庶前人所未對亦警語也

白樂天詩云倦倚綉床愁不動緩垂綠帶髻鬟低遶陽春盡無消息夜合花前日又西好事者畫爲倦繡閣

闕名

江州陶靖節集末載宣和六年臨漢會紘謂靖節讀山海經詩其一篇云形天無千歲猛志固常在疑下文義不貫遂按山海經有云刑天獸名曰銜干戚而舞以此句爲刑天舞干戚因筆畫相近五字皆訛岑穰晁詠之撫掌稱善予謂紘說固美然靖節此題十三篇大槩篇指一事如前篇之所言夸父同此恐專說精衛銜木填海無干歲之壽而猛志常在化

去不悔若併指刑天似不相續又兒末句云徒設在昔心良晨詎可待何預干戚之猛耶後見周紫芝竹坡詩話第一句復襲絃意以爲已說皆誤矣

劉禹錫淮陰行云無柰脫葉時清淮春浪軟黃魯直云淮陰行情調殊美語氣尤穩切春無脫葉時不可解當待博物洽聞者證也予嘗見古本作桃菜時東坡惠州詩云水生桃菜渚恐用此乎

蘇文忠公詩文少重複者惟人生如鴈耳十數處用雖和陶詩亦及之蓋有感於斯言此句本起魏文帝

樂府

歐公詩云玉勒爭門隨仗入牙牌當殿報班齊或未解其事今朝殿爭門者往往隨仗而入及在廷排立定駕將御殿閤門持牙班排齊小黃門接入上先坐後幄黃門復出揚聲云入人齊未行門當頭者應人齊上卽出方轉照殿衛士卽鳴鞭罷此乃是駕近時也

老人十拘朱新仲鄞川志有郭功父老人十拘詩謂不記近事記遠事不能近視能遠視哭無淚笑有淚

夜不睡日睡不肯坐多好行不肯食軟要食硬兒子
不惜惜孫子大事不問細碎事問少飲酒多飲茶煖
不出寒卽出丁巳歲予年七十二目視花昏耳中無
時不作風雨聲而實兩脚不勘其聞因補一聯云夜
雨稀聞聞耳雨春花微見見空花是亦兩拘也嘗錄
寄朱元晦朱大以爲然遂貼兩句云自憐他日肯宰
相今日痴聾作富家

予家舊有米元章書長壽巷三字後兩句云人走西
方無量佛壽如南極老人星不知何人詩或曰元章
自作也

紅兒詩話

宋　馮曾

北齊馮淑妃名小憐後主惑之願得生死一處荷泰倩乃出中庭取冷還以體熨之

倩妻曹氏病熱奉倩亦出中庭取冷還以體熨之

孫綽情人詩云碧玉破瓜時呂洞賓詩云功成當在

破瓜年楊文公謂俗以破瓜爲二八

顏回望吳門馬見一疋練孔子曰馬也然則馬之光

景一疋長耳後人號馬爲一疋

齊武帝宮人不聞蹕門跋漏聲置鍾景陽樓上應五

敲及三敲宮人聞鍾聲早起粧飾出南史

潘妃有琥珀釧一雙直至七十萬

馬明王隨神女入室卧紫金床

王獻之情人桃葉歌云桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來迎接

昇請不效之藥於西王母其妻姮娥竊而服之得仙奔入月中爲月精

甄皇后每寢寐家中髣髴見如有持玉衣覆其上考

華山記云頂上有池生千葉蓮服之羽化

范寬之得妓人結絲合歡香囊寄詞云謝娘梔子黃妃黃佩

王訓舞詩云動衣千里香

范靖同妻沈氏坐後園觀洒翠池又上洗心亭共賞
筆研爲朕永曲沈氏先成日輕髮學浮雲雙蛾擬初
月水澄正落釵萍開理垂髮靖奇之不復敢作沈氏
小字滿顒

王淑英婦劉孝綽之妹幼有詞藻春日淑英之官
不克從寄贈以詩曰粧鉛點黛拂輕紅鳴環動佩出
房櫳看梅復看柳淚滿春衫中時人傳誦之

萬玄度江見一婦人屍收葬之夜夢在一處如深山
中明月初上清風吹衣遥聞有吹笙聲音韻縹緲有
有美女在林下自詠云紫府參差曲清宵次第聞就
試得緱山月夜聞王子晉吹笙題用夢中語作第三
第四句竟以是得賞舉進士人以爲葬婦人之報鄙
嘗謂高達夫燕歌行千載稱之第一篇皆三韻一換
掩獨鐵衣遠戍下五韻差不稱耳顏敷應聲獻此詩
邊庭颺颺那可薄絕域蒼茫無所掠殺氣三時合陣
雲寒聲一夜傳征柝邽佳

齊凌波以鞠絲連蠒錦作囊四角以鳳毛金飾之實
以辟寒香以寄鍾觀玉觀玉方寒夜讀書一氣而徧
字俱煖芳香襲人鳳毛金者鳳皇頸下有毛若綬光
明與金無二而細軟如絲遇春必落山下人拾取織
爲金錦名鳳毛金明皇時國人奉貢宮中多以飾衣
夜中有光惟貴妃所賜最多裁以爲帳燦若白日
予贍在惠州與朝雲閒坐時青女初至落木蕭蕭悽
然有悲秋之意命朝雲把大白唱花褪殘紅朝雲歌
喉將囀淚滿衣襟子瞻詰其故荅曰奴所不能歌是

枝上柳綿吹又少天涯何處無芳艸也子瞻翻然有
咲曰是吾政悲秋而汝又傷春矣遂罷朝雲不久抱
疾而亡予瞻終身不復聽此詞
楊炯初見鄭義眞詢其姪女容華臨鏡曉粧詩鄭大
擊節後詢已作數十首鄭皆曰不如首作炯爲之汗
背容華詩曰啼鳥驚眠罷房櫳曙色開鳳釵金作綫
鸞鏡玉爲臺粧佪臨池出人疑向月來自憐方未已
欲去復徘徊
貞元中有周存者性喜放生嘗放一鯉魚戲爲詩曰

雀陸氏稱之末云倘若成龍去還施潤物功後入試
試題爲白雲向空盡詩既成苦于無結忽憶鯉魚詩
因改二字云倘若從龍出還施潤物功遂得通籍

寒食詩云寒食家家插柳枝蕭春春亦不見花
只解花前醉每探能消幾個愁此賈秋壑平章於

詩話續編卷六

元 吟正月已

寒食詩

寒食詩云寒食家家插柳枝戀春春亦不多時兒孫只解花前醉青塚能消幾個悲此賈秋壑平章於德祐元年上母墳回至集賢堂所作豈非亡國之讖歟

海鰍行

鮮于伯幾經歷作海鰍行云至元辛卯之季冬浙江連日吹腥風有物死轉泥沙中非黿非鼉非鼈非蛟龍神

物失勢誰爲雄萬刃割江水紅九州之外四海通
出內日月涵虛空汪洋浩瀚足爾容胡爲一出蕩志
反糜軀鼎俎蝦蜆同吁嗟人有達與窮無以外慕殘
厥躬古來妄動多災凶

風之始

吳給事女敏慧工詩詞後歸華陽陳子朝名儒也晚
年惑一妾緣此遂染風疾一日親戚來問吳同妾在
側指妾曰此風之始也後西南士夫凡有所惑者
以風之始爲口實

巳家富詩

李黨學次女適巴長適鄒巴二貝甚奢亦安之嘗戲作
詩云誰道巴家窘巴家十倍鄒池中罹水馬庭下列
蝸牛燕麥紛無數榆錢散不收夜來添驟富新月掛
銀鈎

白紙詩

士人郭暉因寄問安誤封一白紙去細君得之乃寄
一絕云碧紗窓下啟緘封盡紙從頭徹尾空應是他
郎懷別恨憶人全在不言中

來歲狀元賦

祥符中西蜀有二舉人同覩席既得舉貧干索旁郡乃能辦行已迫歲始發鄉里懼引保後時窮日夜行至劒門張惡子廟號英顯王其靈響震三州過者必禱焉二子過廟已昏晚大風雪苦寒不可夜行遂禱於神各占其得失且祈夢爲信草草就廟廡下席地而寢入夜風雪轉甚忽見廟中燈燭如晝然後有俎甚盛人物紛然往來俄傳導自遠而至聲振四山皆岳瀆貴神也既就席賓主勸酬如世人二子大喜

無可奈何潛起伏暗處觀焉酒行忽一神曰帝命吾儕作來歲狀元賦當議題一神曰以鑄鼎象物爲題既而諸神皆一之韻且各刪潤更改商確又久之遂畢朗然誦之曰當召作狀元者魂魄授之二子默喜私相謂曰此正爲吾二人發迨將曉見神各起致別傳呼出廟而去視廟中寂然如故二子素聰警各盡記其賦凾寫爲書帙後無一字忘相與拜賜起舞而去倍道以行策語欣然惟恐富貴之遍身也至京適及引保就試過省益志氣洋溢半驗矣至御試二子

坐東西廊御題出果鑄鼎象物賦韻腳盡同東廊者
下筆思廊中所書憒然一字不能上口間瞰過內廊
問之西廊者望見東廊來者曰御題驗矣我乃不能
記欲起問子幸無隱也東廊者曰正欲問子也於是
二子交相疑曰臨利害之際乃兒平生且此神賜而
獨私以自用天其福爾邪各忿怒不得意草草信筆
而出唱名二子皆破黜狀元乃徐熹也既見印賣賦
二子北廊中所記者無一字異也二子嘆息始悟北
得失皆有假手者遂皆罷筆不復事筆硯恨不

其姓名云

元　俞焯字元明長樂人

陳古遇平江人也作詩高古無宋末氣惜不爛于時嘗有志怪莫飲二詩立意高遠不在建安黃初下志怪云沉沉萬仞淵下有驪龍珠佩之壽松喬售之富侔都貪夫臨淵羨重利輕微軀百金不龜藥千金水犀珠丹砂與翠羽陸產海所無齎裝濤浪中巨閫光烟如縈縈兩青童駢頩問所須再拜上珠翠敢問龍起居青童縈玉齒雲龍臥玄虛爲君竊珠由鞭雲取

長軀雲急風更惡蒼赫來將稔丹藥兩癡失哀哉飽
鯨魚莫飲酒云莫飲酒(莫飲酒)酲罵人繞盆走酒香入喉
頭欲旋罵聲漸低涎落口草履有長短伸脚可試否
未論身后五車書已隨生前一盃酒又有馬別主詞
哀惋悽斷足以警薄俗詞云馬別主兮涕泗沾臆士
別主兮喜見顏色吁嗟馬兮胡戀而駐于嗟士兮胡
弃而背皆有益於世教惜不多見

波景高吳興烏程人亦佳子(第)也流落不遇於世人(亦乃興定交)
不如其能詞一日見其嘗和龍洲梢甲詞纖利可
其詞云新脫魚鱗平分鵝管愛勒眉攲記窗恨合
愁悰細說劃情嬾竹然雨新翻旋撲梅英妝鏡底斂
珠領重交猶道寒嬌無奈笑輕拈杏帶淺揭湘裙宮
棋也學偷禪時綰就同心羞自看解傳梧頻擲藏閨
羅袖歸鞭鞍重數刻印闌干暗解紉囊倦檢揮瑤琴
倭乳鶯兒綉閣閒蒼天風流處露鷄頭新剝消遣情
郎悶詞蓋沁園春詞也

詹天游名玉字可大風流才思不減昔人故宋駙馬
楊鎮有十姬皆絶(色)名粉兒者尤勝一日招天遊宴盡

出諸姬佐觴天遊屬意於粉兒口占一詞云淡淡青
天兩點春嬌羞一口見櫻一桉玉一雲白藕香中見
西子玉梅花下遇昭君不曾眞個也消魂楊遂以粉
兒贈之曰天游眞箇銷人魂也後爲翰林學士熊勑賜
嘗以軟香遺之因作慶清朝慢以謝極形容逸其詞
云紅雨爭妍芳塵生潤將春都揉成泥分明惠風
露搏搦花枝欵欵汗酥薰透嬌羞無奈濕雲狆偏
稱覓裳霞佩玉骨氷肌梅不似蘭不似風流處那
意聞時驀地生紈扇底涼浮動好風微醉得渾
氣力海棠一色睡胭脂滋味難人花氣爭知
朱燭本武臣常爲内夫人妹納官官弟婿啓理扇
之大加賞異特旨授俊至參知政事其啓云環堵
之九星貂珥曾參於畫室羅嬪嬙之九御魚軒嘗
於形闈俱衆天上之神山來結人間之嘉會所由
爾夫豈偶然今弟殿長奕世近龍光月殿斯沾於
露舍妹夫人十年陪鳳輦覓裳猶繫於朝霞水流紅
葉之無心琴續朱絃而有托璫臺不怕雪甫歌緑
之詩玉柞曾擣霜扉聘雲英之擣朱乃武舉狀元

州人理廟徽時議之

理宗時李亶歸化朝廷命學士院制詔以褒之時貴某當筆掾思已成而其起句有難爲辭者蓋以父令逆節故也徙請於後村云臣子之心忠君而愛父兼秋之法内夏而外夷黃大歟踖即以應詔

約房史府君既卒貧無以歸好事者爲作一疏求贈平淡簡易截斷衆流其起聯云有死未舉行道之人忍聞見義不爲隸舜之天安在四六尤難作宋人如方岳李劉諸公駢花儷葉藤芳媲麗至有一句十餘字者則失其爲四六之體矣與其事異而句韻軌若字平而句雅去陳腐取渾成方可以言制作之妙如近世徐耕莘辭郡俾請覩禮書末云招非其招士固願爲小相役則往役我未免於鄉人時以斁役不及赴也用事切著對之無出其右又士代回婚定啓末云同州同縣同鄉相依是望某年某月某日聊記吾嘗一洗種玉亭綠紅葉葭蓼之陋觀此可以取法矣

擾明鈔校過改定至多可喜也沅叔記丁巳九月

元 況周頤 涵虛子

馬東籬如朝陽鳴鳳張小山如瑤天笙鶴白仁甫如鵬摶九霄李壽卿如洞天春曉喬夢符如神鰲鼓浪費唐臣如三峽波濤官大用如西風鸚鵡王實甫如花間美人張鳴善如彩風刷羽關漢卿如瓊筵醉客鄭德輝如九天珠玉白無咎如太華孤峰已上十二人爲首等貫酸齋如天馬脫羈鄧玉賓如幽谷芳蘭滕玉霄如碧漢閒雲鮮于去矜如奎璧騰輝商政叔

如朝霞散彩范子安如竹裏鳴泉徐甜齋如桂林秋
月楊淡齋如碧海珊瑚李致遠如玉匣昆吾鄭廷玉
如佩玉鳴鑾劉廷信如摩雲老鶻吳西逸如空谷流
泉秦竹村如孤雲野鶴馬九皐如松陰鳴鶴石子章
如蓬萊瑤草蓋西村如清風爽籟朱廷玉如百草爭
芳庾吉甫如奇峯散綺楊立齋如風雨花柳楊西巷
如花柳芳妍胡紫山如秋潭孤月張雲莊如玉樹臨
風元遺山如窮崖孤松高文秀如金盤壯丹阿魯威
如鶴唳青霄呂止庵如晴霞結綺荊幹臣如珠簾
鵾薩天錫如天風環珮薛昂夫如雪窓翠竹顧均澤
如雪中喬木周德清如玉笛橫秋不忽庵如閒雲出
岫杜善夫如鳳池春色鍾繼先如騰空寶氣王仲文
如劍氣騰空李文蔚如雪壓蒼松楊顯之如瑤臺夜
月顧仲清如鵬翮冲霄趙文寶如藍田美玉趙明遠
如太華晴雲李子中如清廟朱瑟李叔進如壯士舞
劍吳昌齡如庭草交翠武漢臣如遠山叠翠李宜夫
如梅邊月影馬昂夫如秋蘭獨茂梁進之如花裏啼
鶯紀君祥如雪裏梅花于伯淵如翠柳黃鸝王廷秀

如月印寒潭姚守中如秋月揚輝金志甫如西山爽
氣沈和甫如翠屏孔雀雖景臣如鳳管秋聲周仲榖
如平原孤隼吳仁卿如山間明月秦簡夫如峭壁孤
松石君寶如羅浮梅雪趙公輔如空山清嘯孫仲章
如秋風鐵笛岳伯川如雲林樵響趙子祥如馬嘶芳
草李好古如孤松掛月陳存甫如湘江雪竹鮑吉甫
如老蛟泣珠戴善甫如荷花映水張時起如鴈陣驚
寒趙天錫如秋水芙蕖尚仲賢如山花獻笑王伯成
紅鴛戲波已上二十七十人次之又有董解元盧疎齋
爲于伯機馮海粟趙子昂班彦功王元鼎董君瑞查
德卿姚牧庵高拭史敬先施君美汪澤民輩凡百五
人不著題評抑又其次也虞道園張伯雨楊鐵崖輩
俱不得與可謂嚴矣

詞旨

元 陸輔之

夫詞亦難言矣正取近雅而又不違俗予從樂笑翁遊深達奥旨製度所法因從其言命韶暫作詞旨語近而明法簡而要俾初學易于入室云陸輔之識

詞說

命意貴遠用字貴便造語貴新煉字貴響古人詩有翻案法詞亦然詞不用雕刻刻則傷氣務在自然周

清眞之典麗姜白石之騷雅史梅溪之句法吳夢窗之字面取四家之所長去四家之所短此翁之要訣學者所謂刻鵠不成尚類鶩者也不可與俗人言可與知者道對句好可得起句好難得收拾全藉出場後知此語咀嚼有味斬王孫韓鑄字亦顏雅有才思嘗學詞于樂笑翁一旦與周公瑾父買舟西湖泊荷花而飲酒杯半公瑾舉似亦顏學詞之意翁指花云蓮子綰成花自落

詞云清空二字亦一生受用不盡指迷之妙盡在是矣學者必在心傳耳傳以心會意有悞入處然須跳出窠臼外時出新意自成一家若屋下架屋則爲人之賤僕矣

製詞須布製停勻血脈貫穿過片不可斷意如常山之蛇救首救尾尤伯時樂府指迷多有好處中間一兩段亦非詞家之語

屬對

小雨分山斷雲籠口日不伐
探春 烟橫山廓鴈點秋容 吳

聲聲慢　問竹平安點花番次　徐湖
清平樂　虛閣籠雲小簾通月　白石獻仙音
攢月　丁夢苓前調　落葉霞飄敗窻風咽　吳夢窗仝
零秋泠　秋曉白蓮前人　花血么絃象奩雙陸　陸輔之曲獻仙音　珠麈
花與翠翻蓮頸　紫木香　汗粉難融袖香新竊　同上　種石生
雲移花帶月　翁處靜齊樂天　斷浦沉雲空山掛雨　史邦卿綺羅香　畫
裹移舟詩邊就夢　同上樂天　周草窻同　凝花香寒散霧
調　繫馬橋空移舟岸易　黃雙溪仝　疏綺籠寒淺雲棲月
竹深水遠臺高石出　施梅川　香茸沾袖粉甲凝

復來　就船換酒隨地攀花　柳川　調雨爲酥催冰做水　王沂孫
做泠欺花將烟困柳　邾春雨　巧剪蘭心偷粘草甲　前人春雪
羅袖分香翠銷封淚　陳東甫　池面冰膠墻腰雪老　白石
簟邀涼琴書換日　仝　薄袖禁寒輕妝媚晚　花翁　倒葦沙
閒枯蘭洲泠　方竹屋　綠芰擎霜黃花招雨　仝　紫曲迷香
綠窻夢月　李質房　暗雨敲花柔風過柳　仝　霜杵敲寒風
燈搖夢　吳夢窗　盤絲擊脆巧篆垂簷　重午　翠葉垂香玉容
消酒　姜白石　金谷移春玉壺貯煖　張寄閑茶花　擁石池臺約
花欄檻　仝　問月賒晴憑春買夜　丁湖南　醉墨題香閒簫

弄玉 同草窻 樂笑翁奇對

隨花毳石沈泉通沼掃 解游 花斷碧分山空簾剩月 瓊寒窻

沙淨草林水平天遠 解連環 接葉巢鶯平波捲絮 高陽臺

景光轉樹曉氣分嵐 慢聲 鶴響天高水流花淨 壺中天

料理琴書夷猶今古 眞珠簾 欵竹門深移花檻小一弯紅

歸花尋遲撥葉通池 全亂雨敲春深煙帶晚 瓊寒窻 閒

簾過雨隔水呼燈 懷舊游 浪捲天浮山邀雲去 壺中天

魚衝波簫銀愛葉 湖月波 蕩蘭艙隣分杏酪 夔 雲山

山輝柳分溪影 沈曲 獻仙音 荷衣消翠蕙帶餘香 聲聲慢

尋朝霜融泥木燕慶清朝 香尋古字譜楬歌聲 竹行

趁月喚酒延秋 解語花 穿花覓路傍柳尋隣 聲聲慢 門當

竹逕路管臺城 裊絲濕霧扇錦翻桃 因花整帽

借柳維船 並同前

警句

悶來彈鵲又攪碎一簾花影 徐幹臣 鄰神鷹足不來馬蹄

難駐明掩一庭芳景 全前 念奴 花影吹笙滿地

宦客扣舷獨笑不知今夕何夕 嬌

淡黃月 石湖詩餘 寒光庭下水連天飛起沙鷗一片

湖西江月 涼滿北窗休共軟紅說 並 全 燈花結片時春暮江

南天濶 惟有兩行低鴈如尺倚畫樓月 並 全 人在缺

紅溫翠 補 醉林 波底夕陽紅濕 補 彭詞 全 門 應把花卜歸

期纔簪又重數 稼軒 是他春帶愁來春歸何處却不解

帶將愁去 翠銷香煖雲屏更那時酒醒 劉龍洲 燕子

不歸花有恨小院春深 謝靜寄 海棠影下子規聲裏立

盡黃昏 洪齋 不相思無處說相思笑把畫羅小扇覓春

詞徐山民 南柯子 妾心移得在君心方知人恨深 前調 驚起半

屏幽夢淡月啼鴉 劉小山 清平樂 千樹壓西湖寒碧 白石 賦 海

心蕩冷月無聲 全 前人 楊柳慢 昭君不慣胡沙遠但暗憶江

南江北 全 墻頭喚酒誰問信城南詩客舉寂高柳晚

蟬報西風滿息 全 紅衣 問甚時同賦三十六陂秋色 全

冷香飛上詩句 全 奴嬌 一般離思兩消魂馬上黃昏樓

上黃昏 劉小山 剪梅 絮飛春盡天遠書沉日長人瘦 花翁 燭

影搖紅 壯 詞 臨斷岸新綠生時是落紅帶愁流處記當

日門掩梨花剪燈深夜語 史邦卿 綺羅香 春雨愁損玉人日日

畫欄獨凭 全 雙飛燕 恐鳳鞋挑菜歸來萬一灞橋相見 全 東

風第一枝春雪 自憐詩酒瘦難應接許多春色 全喜遷鶯元夕 愁萬斛爲春瘦了怕春知 高竹屋金人捧露盤梅 驚愁攪夢更不管瘦即心醉 全硯英臺近 悠悠歲月天涯一分秋一分憔悴 全 張東澤桂枝香 落葉西風吹老幾番醒醉 全 露侵宿雨疎簾淡月照人無寐 全 算只藕花知我意猶把紅芳留客 王貴夾夜行船 詩花春雨濕晴 韓蕭問浪淘沙 春在賣花聲裏 全 奴 夜村清平樂賦妓 何處消魂舞錯伊州 劉後村 貪與蕭郎留語不如無 羅谷柳稍春 一硯梨花雨 周蕭條 初三夜月第四橋春 稍春 全柳稍春賦柳花 薄倖東風薄情游子薄命佳人 怪別來胭脂慵傅被東風偷在杏稍 趙山總對菱花頓說相思淚 陸云西睡鶴仙 清絕影也別知心誰有月 蕭結山霜天曉角梅 花開猶是十年前人不似十年後丁寧記取兒家 碧雲隱約紅霞直下小橋流水門前一樹桃花 李肩吾清平樂 又是羊車過也月明花落黃昏 黃玉林清平樂宮詞 連呼酒上琴臺去秋與雲平 吳夢窗甘州靈岩 簾半捲帶黃花人在小樓 全 並南樓不恨吹橫笛恨曉風千里關山 全高陽臺落梅 玉奴最晚嫁東風來結梨花幽夢 全清江月有梅 綠陰青子老溪橋羞見東鄰嬌小 並全 月落盃空無影 全齊天樂 不約

舟移楊柳繫有緣人映桃花見全倦尋芳過舊妓漸老芙蓉
猶是帶霜看全不成又是教人恨待倩楊花去問月溯吉花天
珠簾捲上還重下怕東風吹散歌聲遶釣月慵風入松慵
子不來東風無語又黃昏琴心不度春雲遠斷腸難
托啼鵑夜深猶倚垂楊二十四欄陳西麓絳都春寄相思倩
岱柳枝待折尊前唱奈東風吹落絮飛甚等閒
半空東風半委小橋流水張寧簡齋鷓鴣天待晴猶未又粉蝶
已作落花不共濕重香兩翅怎知人一點動愁予全壺中天斷雲遍雨花前歌扇底
萬里雲曛吟情闊遠

遶洒盞莫惜水龍吟但良宵皎皎有亭亭霜月作相思伴又
熏予銜來相思白道玉瘦不禁春病馬西村二郎神宿粉殘
香隨夢冷落花流水知天遠倦尋芳你將千里芳心十
年幽夢分付一聲啼鴂祝英臺近不妨綵筆銀箋翠樽水
自管領一庭秋色中秋春在欄干思人李質房壺中天寄閒明亭
明年今夜玉尊知醉何處全閒簾深掩梨花雨誰問
東陽瘦全探芳信和草窗幾番鷰外斜陽闌干倚遍恨楊柳
遮愁不斷歸醉夜堂歌舞月拚廢春眠李秋厓浪陶沙參差
護晴窗人竹心期暗數總寂寞當年酒籌花浦付

春愁小樓今夜雨暗粉疎紅爲誰負了燕約
鶯期更閒却柳烟花雨 張梅崖綺羅香 夢魂欲度蒼茫去怕
夢驚還被愁遮 草窻高陽臺 休綴潘鬢影怕綠窻年少人
驚 仝柳花 花深深處柳陰陰處一片笙歌 仝少年遊 一掬春
情斜月杏花屋 王碧山酹曉落 採碎花心唫碎淡黃雪 仝翠
簟一池秋水半牀露牛牀月 仝霜天曉角 恰是斷魂江上
柳越春深越瘦 仝滿庭芳 仝室秋燈一庭秋雨更一聲秋鴈
仝醉蓬萊 唯有風雨涼到木犀扉 趙元鼎相思引 重見落冷
歸故山 白石 黃蘆綠幕蕭蕭夢燈前幾換秋風 吳夢窗唫
楓紅舞

鴈風吹裂雲痕小樓一縷斜陽影 宇夢窗 清唫一聲未龍吟 仝六
裹顆蒲萄醉花碧 么令 看画船盡入西湖閒却半湖春水 南浦
春日 西湖

樂笑翁警句

和雲流出空山年年淨洗花香不了 解連環 纔放些情意早瘦了梅花
一半也知不作花看東風何事吹散 採春雪齋見說新愁
如今也到鷗邊 西湖醒醉一乾坤 貞素 莫問簾怕見飛
花怕聽啼鵑 並仝須待月許多都付與秋 聲聲慢 幾日不

來一片蒼雲未掃掃花遊春風不奈垂楊柳吹却絮
多少齊天樂帶天香吹動一身秋甘州贈桂卿茂樹石牀閑
坐久又却被清風留住慶宮春忍不住低低問春全不
知能聚愁多少霜葉飛老妓
詞眼

燕嬌鶯姹潘元質綠肥紅瘦易安寵柳嬌花全寵燈燃月
清真醉雲醒月夢邊桃雲研雪碧山柳昏花暝梅溪翠陰香遠
千里玉嬌香怨竹屋蝶悽蜂慘守齋柳腰花瘦西村綃燕吟鶯
全燕昏鶯曉秋崖漁烟鷗雨翠翹紅婉可竹愁胭恨粉

待月約星期為雨合雲古玉笛恨烟霏雨東澤燕窺堂
愁罷愁羅恨綺靜盡移紅換紫閻翁聯詩與酒還歌詩
舞舞勾歌引三生春夢

單字集虛

任看正侍乍怕縱問愛奈似但料想更算況悵怏早
恁嗟憑歎方將未已應若莫念甚

兩字缺

此本還在沈伯時樂府指迷之後古雅精妙較是
輸他一着也若新巧清麗是冊亦未可少也元跋

來一片蒼雲未掃掃花春風不奈垂楊柳吹却絮遊
多少齊天樂帶天香吹動一身秋甘州贈桂卿茂樹石牀因
坐久又却被清風留住慶宮春忍不住低低問春全不
知能聚愁多少霜葉飛老妓

詞眼

燕嬌鶯妬潘元實綠肥紅瘦易安寵柳嬌花全寵燈燃月
清真醉雲醒月夢邊桃雲研雪碧山柳昏花暝梅溪翠陰香遠
千里玉嬌香怨竹屋蝶悽蜂慘守齋柳腰花瘦西材綃燕吟賞
全燕昏鶯曉秋崖漁烟鷗雨翠翹紅婭可竹愁胭恨粉

詞旨

月約星期陶言雨會雲古玉笛恨烟輕雨東澤燕須愁
愁羅恨綺盡日移紅換紫閑翁聯詩與酒還歌詩
舞舞勾歌引三生春夢

單字集虛

任看正侍乍怕縱問愛奈似但料想更算況悵怏早
儘嗟憑歎方將未已應若莫念甚

兩字欽

此本還在沈伯時樂府指迷之後古雅精妙較甚
輸他一着也若新巧清麗是冊亦未可少也元跋

丁巳初冬校蒙書堂鈔本 沅未

宋楊國道 字深中

帝王之制備載乎書典謨訓誥誓命之文多以四字爲句惟鮮對偶後之制誥間以六字而以四字成略者亦多賦者古詩之流奔之則因矣詩三百篇其間長短之句固無幾是旗盡四字句之旨此四者殆四六之所從祖徽廟以于闐玉增八寶爲尤篤其文云範圍天地幽贊神明保合太和萬壽無疆王初寮艸詔曰太極函三通太和于一氣乾元用九增寫篤

于萬年包括聖文無一遺者

祭春牛文

東坡手澤云元豐六年十一月二十七日天欲明胥吏持紙一幅其上題云請祭春牛文余取筆疾書云三陽既至庶卉將興爰出土牛以戒農事表被丹青之好本出泥塗成毀須臾之間誰爲喜慍吏微笑曰此兩句復當有怒者傍有一吏云不妨不妨此是喚醒他盤洲祭勾芒神文曰天子命我盡牧南海之民農人告予將有西疇之事念銅虎謹班春之職出土牛示

嗣歲之期此當是帥廣時所作意雖與東坡不同而詞語壞妙(則)妙之

玉牒

玉牒所記非止本支一朝大政事大號令大更革拜罷皆在焉仙原積慶特其一條耳前此進玉牒(有)惟于湖一表終始對說其餘屬籍聖謨啓祐嚴訓典於寶

氣書表略能備言之

帝系勤鴻燦科條於

堯統漢緒肇洽別于天潢周誥商盤儼仙躔於東壁

惟昭穆親疎之有序與文章藻令之當傳麟趾振振

共仰宗盟之益茂虞書渾渾更贍聖作之相輝共
容玉牒方爲兩蠢
語對
詔聖中蔡京館遼使李儼蓋汎使者留館頗久一日
儼方飲忽持盤中杏曰來未開花如今多杏京即舉
梨謂之曰去雖葉落未可輕離
天生對偶
舊說以紅生白熟脚色手文寬焦薄脆之屬爲天生
對偶觸類索之亦有經前人記載者聊疏于此如三
年太守曾日老翁相公公相子人主主人爲泥肥禾
高瘦日短夜長
長水落石出斷送一生惟有破除萬事無過北斗七
星三四點南山萬壽十千年迅雷風烈風雷雨絕地
天通天地人筵上桃杷本是無聲之樂草間蛇蟠蓬
同不繫之舟皆絕工者又有書語兩句而證坎俗諺
曰堯之子不肖舜之子亦不肖諺曰外甥多似舅吾
力足以舉百鈞不足以舉一羽諺曰便重不便輕之
類是也
作賦用事

晚唐五代間詩人作賦用事亦有甚工者如江文
天窗賦云一窗初啓如鑒開混沌之時兩兎絲飛
化作鴛鴦之後又土牛賦云飲潘餘臨訝盟津之
塞度關倘許疑函谷之丸封

同不儻文

政和中新創禁中儀有旨令翰苑撰文翟公選當
直其屬云南正司天無俾神人相雜夏后鑄鼎以
山林之姦苟非聖神孰知情狀頃刻進入人服其
而工

月泉吟社

潛齋吳渭

社規

本社預于小春月望命題至正月望日收卷月終
局請諸處吟社用好紙楷書以便謄副而免于差
明書州里姓號以便供賞而不致浮濫切望如期
人來問浦江縣西地名前吳吳知縣位對面交卷
回標照應俟評校畢三月三日揭曉賞簡詩冊分
此固非足逸我同志亦姑以講前好求新益云

誓詩壇文

月泉舊社久褰詩鉢之華季子後人獨倣禮羅之意遂從昨歲徧致新題春日田園頗多穠興東風桃李又是一番鄉邦之勝友雲如湖海之英游雷動古豪交集鉅軸橫陳誰揭青銅尚詢黃髮無舍女學何至教琢玉哉不用道謀是在主爲室者俾得臣而寓目與匏犬以同心聆惟騷吟良出工苦所貴相觀而善亦多自負所長能雄萬夫定羞與絳灌等伍如降一等乃待以季孟之間欲辛廿燥濕之俱齊固甚難以曲直輕重而見欺亦不可念偉事或偶成於戲劇議言特借譽而揄揚我詩如鄶曹何幸縱觀于諸老此聲得梁楚誓將不負于齊盟一點無他三辰在上

詩評

詩有六義興居其一凡陰陽寒暑草木鳥獸山川風景得于適然之感而爲詩者皆興也風雅多起興而楚騷多賦與比漢魏至唐傑然如老杜秋興八首詰詩人闢奧興之入律者宋焉春日田園稚興此差借題于石湖作者固不可舍田園而泛言亦不可

田園而他及舍之則非此詩之題泥之則失此題之
趣有因春日田園閒景物感動性情意與景融辭與
意會一吟風頊悠然自見其爲襖興者此眞襖興也
不明此義而爲此詩他未暇悉論徃徃叙實者多入
于賦稱美者多近于頌甚者將襖興二字體貼而相
去益遠矣諸公長者惠顧是盟而屑之敎形容模寫
盡情極態使人諷之如遊輞川如遇桃源如共柴桑
墟里撫榮木觀流泉種東皐之苗摘中園之蔬與羲
熙人相爾女也如入豳風國耶者桑者競載陽之
景而聆倉庚之載好其音也如夢寐時雍之世出而
作入而息優游于耕鑿食飲而壤歌之起吾後先也
其餘瓌辭藻思粲然畢陳應接有所不暇姑次第其
篇什附以管見俟覽者細訂之若曰折衷則吾豈敢

春日田園雜興

羅公福第一名杭清吟社三山
連文鳳伯正號應山

老我無心出市朝東風林壑自逍遥一犁好雨秋初種幾道寒泉藥旋澆放犢曉登雲外壟聽鶯時立柳邊橋池塘見說生新草已許吟魂入夢招

評曰衆傑作中求其粹然無疵極整齊而不見邊幅者此爲冠

司馬澄翁第二名義烏馮澄字澄翁號來青

編蘭春思倩吟鞭着向和風軟似綿黃犢烏犍秋穀

候雄蜂雌蝶菜花天把鉗健婦踏烟壟抱甕丈人
野泉忙事關心在何處流鶯不聽聽啼鴂

評曰起善包括兩聯說田園的而襍興寓其中

末語亦不泥

高宇第三名杭州西
塾梁相字必大

膏雨初晴布穀啼村村景物正熙熙誰知農圃無
樂自與鶯花有嘗期彭澤歸來惟種柳石湖老去
能詩桃紅李白新秧綠問着東風抱不知

評曰前聯妙于細合後聯引陶范不爲事縛自

法更高末借言襍興的是老手