

真誥卷之四

安四

真誥卷之四

安四

金闕帝君命蓬萊都水監梁國師貞白真人華陽隱居陶弘景造

運象篇第四

仙道寂寂尋之亦使人不勸也況復求之於  
無涯耶假令東山忽有石髓磐結紫芝映林  
夜光煥燭燕胎曜峯靈津肆顯衆真羅吟人  
人往者皆得掇玄華而揖玉腴對天仙以散  
想也將必相與把臂太虛駕絡慶雲矣未審  
子當力赴此二日暫遊山澤不將故以官私  
自切不獲一果耶今之所以爲懈難者蓋聞

推於有無之間耳以無期我我亦無也空中  
有真子不覩之不可謂罕彷彿矣所望在於  
不褰裳耳二日可不果何時能屈駕看金陵  
乎

十一月二十九日夜定錄君告許侯

安四

豈能割目前之近滯慕難成之遠功耶若故  
栖情丘林憑託京畿者觀金陵以偶想將任  
意於吾子勿謂我無方從無以鑒矣心單則  
試不眇神苦則教不生賢者之舉可不察耶

保命君告



右二條揚書斯告實至言矣

奉十一月二十九日告得道者以其能排却  
衆累直面而進於是百度自淨衆務雲散該  
其優者不足爲勞披于艱者可以表心正月  
中必有龜山客來東山至時渠此應作可不  
詐字

一力乎奉覽高命欣然無量始入此月公私

艱掇未獲從心命使

此本是今整字  
後人改作命使

到京往

反計日還便沐浴躬詣朝拜不失此月若吉  
日未過願垂告敕又告賢者之舉復宜詳之  
昔未受上道之前有欲索側人意有稱說堪陶

獎者受隱書之後此計都冥也

此下有兩字被躄又齊行

剪去後似復更有語此論賢者之舉似仍是前書上紙而復酬十一月二十九日告此告今不存前十一月二十九日告語不同又云正月龜山客來事如此復酬後定錄告亦可

右二篇長史自書本

安四

二

今懃者懃其事耽其玄微耳慎者亦觸類而作也學道之難不可書矣有恥鄙之心者於道亦遼乎灌秉然後可貴耳賢者之舉自更始爾今且當內忘

右紫微夫人道此言

此是紫微見長史答右英道賢者之舉事



故復酬此語也長史婦亡後更欲納妾而修七元家事最是所禁故屢有及之

手筆何其落落盧醫之喻復有韋絃之功解

凍爐門其旨乃佳當實心在此濟矣

定錄告

此是中君見長史答右英書復賞讚之也

心已至也不復須詣山也每空懷以向真單

誠以汎道者雖欲不教其可得乎瞻赴山澤  
乃更餘事耳要都無懷者實使人悒然今可  
停也

十二月一日夜定錄告許侯

尋此語復似酬到京不得

來事事相關涉不可領

正月二十七日將不能整詣欲營宅處一邪龜  
山真人似當其日來未真至齋者自可無妨  
佛且欲令彼見我乎

正月十四日保命告

案此告極似前所疑  
事所以翻覆難解也

從此正月起至後並  
是入丙寅年中事

安四

三

右五條有揚書

轡景登霄晨遊宴滄浪宮綵雲繞丹霞靈藹  
散八空上真吟瓊室高仙歌琳房九鳳唱朱  
籟虛節錯羽鐘交頸金庭內結我冥中朋俱  
挹玉醴津儵歎已嬰童云何當路蹲愆疴隨



日崇  
二月九日夜雲林作  
晨遊太素宮控輶觀玉河夕宴鬱絕宇朝採  
圓景華彈璈北寒臺七靈暉紫霞濟濟高仙  
舉紛紛塵中羅盤桓囂藹內愆累不當多

二月十六日右英作

玄清眇眇觀落景出東溟願得絕塵友蕭蕭  
罕世營  
吟此再三

宮右三篇有揚書

靈人隱玄峯真神韜雲來玄唱非無期妙應



自有待豈謂虛空寂至韻故常在攜襟登羽  
宮同宴廣寒裏借問朋人誰所存唯王子卓  
雲虛之駿抗翻於空同之上斯人矣豈不長  
揖南面永謝千乘乎

紫微詩及詠此

駕風騁雲軒晨登太滄丘絳津連岑振清波  
鼓浚流步空觀九緯八剛皆已遊暫宴三金  
秀來觀建志儔懃懈不相淹是以積百憂

二月三十日夜右英作

褰裳濟綠河遂見扶桑公高會太林墟寢宴

玄華宮信道苟淳篤何不栖東峯

紫微夫人歌此

陵波越滄浪忽然造金山四顧終日遊罕我

雲中人

右英吟此

安四

四

控景始暉津飛颺登上清雲臺鬱我我閭闔  
秀玉城晨風鼓丹霞朱煙灑金庭綠藥粲玄  
峯紫華巖下生慶雲纏丹爐練玉飛八瓊晏  
眇廣寒宮萬椿愈童嬰龍旂啓靈電虎旗徵  
朱兵高真迴九曜洞觀均潛明誰能步幽道



尋我無窮齡

紫微夫人作

紫闕構虛上玄館街絕颺琳琅敷靈囿華生  
結瓊瑤騁軒滄浪津八風激雲韶披羽扇北  
翳握節鳴金簫鳳籟和千鍾西童歌晨朝心  
豁虛無外神襟何朗寥迴儻太空嶺六氣運  
重幽我塗豈能尋使爾不終彫

右英夫人作

翳藹紫微館鬱臺散景颺鸞唱華蓋間鳳鈞  
導龍輶八狼攜絳旌素虎吹角簫雲勃寫靈

宮來適塵中囂解轡佳人寢同炁自相招尋  
宗須臾頃萬齡乃一朝椿期會足衰劫往豈  
足遼真真乃相目莫令心徂痂側交虛刀揮  
至空鄙滯五神愁

右紫微作

安四

朝啓東晨暉飛輶越滄淵山波振青涯五八風

扇玄煙迴眄易遷房有懷真感人三金可遊

盤東岑宜永甄紛紛當塗中孰能步生津飄

飄八霞嶺徘徊飛晨蓋紫輶騰太空麗眄九

虛外玉簫激景雲靈煙絕幽藹高仙宴太真



清唱無涯際去來山岳庭何事有待邁

四月十四日紫微夫人作

玄波振滄濤洪津鼓萬流駕景眇六虛思與  
佳人遊妙唱不我對清音與誰投雲中騁瓊  
輪何為塵中趨

右同夕右英夫人吟歌此曲

松柏生玄嶺鬱為寒林桀繁葩盛嚴冰未肯  
懼白雪亂世幽重岫巡生道常潔飛此逸轡  
輪投彼遐人轍公侯可去來何為不能絕

右右英作

神玉曜靈津七元煥神扉靈遷方寸裏一躍  
登太微妙音乘和唱高會亦有機齊此天人  
眇協彼晨景飛總轡六合外寧有傾與危

四月二十三日夜紫微夫人作

玄感妙象外和聲自相招靈雲鬱紫晨蘭風

扇綠輶上真宴瓊臺邈為地仙標所期貴遠  
邁故能秀穎翹翫彼八素翰道成初不遼人  
事胡可豫使爾形氣銷

四月二十七日夜南嶽夫人作

右十二篇有楊書又雜掾寫



清淨願東山蔭景栖靈穴惜惜闕庭虛翳蒼  
青林密圓曜映南軒朱鳳扇幽室拱袂閑房  
內相期啓妙術寥朗遠想玄蕭條神心逸

閏月三日夜右英作示許長史

系晉曆丙寅年閏四月

也月

安四

右有楊書又掾寫

縱心空同津總轡策朱駟佳人來何遲道德

何時成

吟此道

有心許芥子言當採五芝芝草不必得汝亦  
不能來汝來當可得芝草與汝食

此兩得及來並歲作

音吳

右英吟此

右二篇有楊書

八塗會無宗乘運觀囂羅化浮塵中際解衿  
有道家騁煙忽未傾攜真造靈阿虛景盤瓊  
軒玄鈞作鳳歌適路無軌滯神音儻雲波齊  
德秀玉京何用世間多

授書畢又吟良久而復授今書此詩似不  
與書上相連也

坦夷觀天真去累縱衆情體寂廢機駟崇有



則攝生焉得齋物子委運任所經

右中候夫人作

薄宴塵颺領代謝緣還歸奚識靈劫期願

令人悲

紫微夫人作

右三篇有掾書

安四

七

林振須類感雲蔚待龍吟玄數自相求觸節  
皆有音飛駟出西華總轡忽來尋八遐非無  
娛同詠理自欽悼此四羅內百憂常在心俱  
遊北寒臺神風開爾襟

六月二十三日夜南極夫人作

登軒發東華扇歛儻太玄飛轡騰九萬八落  
亦已均斲眇山水際窈窕靈岳間同風自齊  
氣道合理亦親龍芝永遐齡內觀攝天真東  
岑謂應作岑字可長淨何為物所纏

六月二十三日夜中候夫人作

右二篇有楊書又掾寫

五月十二日中君喻書

此九字題卷外從此後並似是丁卯年中

授書此事皆論三許挺分也

阿映遂能絕志山林懃心道味淨神注精研



澄虛鏡玄溥獨宴子栖偶真乃翁道遠之疇  
匹姜伯真之徒也服炁挹夜卒獲其益亦至  
事也昔又入在臨海赤山中赤山一名燒山  
遇良友王世龍趙道玄傅太初者此數子始  
以晉建興元年渡江入東山中學道耳並與  
相見數人之業皆勝於映矣映遂師世龍授  
解束之道修反行之法服玉液朝腦精二三  
年中面有光華還顏反少極爲成道但恨其  
所稟不饒不得高品之通耳於是司命敕吾  
舉之使奏聞上官移名東方諸署爲地仙時

三官都禁左郎遣典柄侯周魴主非使者嚴

白虎來於赤山中即欲執之以去且詰其罪

狀吾時禁牙謂應作又乃馳啓司命司命即

遣中侯李遵握火鈴而來呵攝之於是魴及

白虎乃走去耳李遵未來之時映懼怖失膽

安四

亦喪氣矣亦賴龔幼節李開林助映為答對

亦幾至敗也自無此二人及其師王世龍亦

早惡矣魴詰謂應作之亦有實映答對亦可

可三官出丹簡罪簿各執一通而問映云夫

欲學道慕生上隸真人玄心栖邈恭誠高靈



者當得世功相及禍惡不遘陰德流根仁心上逮乃可步真索仙度名青府耳云何父子殺謝弓且亂逆三光又許朝斬李玘之頭以代蔡扶之級又走斬射潘綦等支解鈴下曹表等水沉湯雲之尸火燒徐昂之骸絞殺桓

整剝割振噲酷害虐暴刑

攬

謂應作濫字

四十有

三張皇訟冤事在天帝禍戾山積善功無一又汝本屬事帛家之道血食生民逋愆宿責列在三官而越幸網脫奉隸真氣父子一家各事師主同生乖戾不共祭酒罪咎之太陰

考方加有如此積罪亦無仙者當可得欺太  
上之曹使汝得名刊不死之紫錄耶汝其無  
對者有司必執也映自強長嘯振褐撫髮爾  
乃整氣扉口叱咤而答曰大道不親唯善是  
與天地無心隨德乃矜是以坂泉流血無違

安四

龍髯之舉三苗丹野

逐

謂應作逐字

鹿絳草豈妨

九

大聖靈化高通上達耶吾七世父許子阿者  
積仁著德陰和鳥獸遇凶荒之年人民飢饉  
加之疫癘百遺一口阿乃施散家財拯其衆  
庶親營方藥勲勞外舍臨人之喪如失其親



救人之患如己之疾已死之命懸於阿手窮  
垂之身撫之如子度脫凶年賴河而全者四  
百八人仁德不隊謂應作墜字後當鍾我等是以  
功書上帝德刊靈閣使我祖根流宗澤廕光  
後緒故使垂條結華生而好仙應得度世者

五人登升者三人錄名太上策簡青宮豈是  
爾輩所可豫乎言畢魴等豁然而笑遵至而  
去矣此意雖復是世龍之助吾亦壯其辭也  
於是即得度名東宮當為仙之中者然其身  
中自宿有陰罪未了處已日就補復解謝太

上行當受書署者也蓋爾不復受考於三官  
已定名於不死之錄矣今已移在竹葉山中  
或名此山為蓋竹山山之東面兩隴西上其  
中有石井橋橋之北小道直入其間有六叢  
杉樹樹之左右三百步有小石深室室前有  
流泉水映與三人共止其中此辰年當自斲  
出還人食詭亦欲斲還鄉里山之近處今其  
家兄弟見之者也臨時自當令其弟知之所  
在乃又寄謝令弟子勲之若欲至竹葉山索  
映亦即得相見竹葉山東上石橋橋之北小



道甚徑易勿從南山上山南道絕險竹葉山中仙人陳仲林許道居尹林子趙叔道此四人並以漢末來入此山叔道已得為下真人仲林大試適過行復去此是竹葉山中舊仙人也其王世龍趙道玄傅太初許映或名遠

安四

十

遊適來四年耳

右從五月十二日至此並楊書受旨本

納納長者蔚蔚內明撥于昔累非復故形變扇澡鍊得道之情和挹神心仰秀雲靈傾觀晨景德音蘭馨方及十載季瑋謂應作舉名

每事勗焉勿復不精

太和二年歲在丁卯十二月十七日夜太  
元真人司命君告穆到丙子年為十年矣  
時當七十二也到亥子年神化變鍊子年  
始餘十年

蕭條芥子和心凝靜道炁雖妙乘之亦整澄

形丹空擢標霄領其神以暉其光將穎實侍

辰謂應作之高舉谷子之羅鼎此古可謂秀

落衆望縈滄之仙才又當懃進德修業淡然

虛躬



十二月十七日夜太元真人司命君告玉

斧祖司徒府辟掾不赴隱在本縣茅山五年此十六字榮弟後所注其公府辟似

也妄

淵竒體道解幽達精虛中受物柔德順貞慈

寬博採聞道必行道遙飛步啓誠坦平策龍

安四

十一

上造浮煙三清實真仙之領帥友長里之先

生必當封牧種邑守伯仙京傳佐上德列書

絳名

右說道許長史所得限分爾時護軍長史此六字亦榮弟

注所

瑋灼清暉潛光翳真二景落鋒飛霞流纏於  
焉玉子採此雙辰遂開上道允得妙門儀璘  
洞煥玉標玄金登名五宮懸書七元寔迭域  
之併羅為上清之卿君是子內和感虛託真  
情專之所致亦南人雲軫之必駕三元景輦

之攜遊也

此云迭域即谷希子也與前  
司命所答谷子之羅鼎事同

右說道許玉斧所得之分

此前後二右字  
下說字出長史

書云右清靈真人說云云而揚君書無此  
四字當是于時揚向長史口道是裴君也

此是道成勲至受書之時初所舉定目之名

也亦得道齋詣之分限矣時而替者得來必



無從矣當共寘此

右五條有楊書長史寫兩本

保命告云許子遂能委形冥化從張鎮南之  
夜解也所以養魂太陰藏魄于地四靈守精  
五老保藏復十六年殆觀我於東華矣既適

潛暢莫覺不真

許子即是掾也按張係師為鎮南將軍建安二十一年

葬鄴東後四十四年至魏甘露四年遇水棺  
開見尸如生出色著牀上因舉塵尾覆面大笑  
咤又亡仍更殯葬其外書事迹略如此未  
審夜解當用何法依如許掾似非劍杖也

右英告曰自古及今死生有津顯默異會藏  
往滅智與世同之者皆得道之行也若夫瓊

丹一御九華三飛雲液晨酣流黃徘徊仰咽  
金漿咀嚼玉蕤者立便控景登空玄升太微  
也自世事乖玄斯業未就便當暫履太陰潛  
生冥鄉外身棄質養胎虛宅陶氣絕籥受精  
玄漠故改容於三陰之館童顏於九鍊之戶

安四

十二

然後知神仙為奇死而不亡去來之事理之  
深也

南人告云得道去世或顯或隱託體遺迹道  
之隱也或有再酣瓊精而叩棺一服刀圭而  
尸爛鹿皮公吞玉華而流虫出戶仇季子咽



金液而臭聞百里黃帝火九鼎於荆山尚有  
橋領之墓季主服雲散以潛升猶頭足異處  
墨秋咽虹丹以投水窸生服石腦而赴火務  
光剪韭以入清冷之淵栢成納氣而腸胃三  
腐諸如此比不可勝記微乎得道趣舍之迹

無常矣

南人即南真人夫也此諸仙人出

保

命又云既適潛暢莫覺不真如此之指非真  
尸也

右四條有長史書

人死必視其形如生人皆尸解也視足不青

皮不皺者亦尸解也要目光不毀無異生人亦尸解也頭髮盡脫而失形骨者皆尸解也白日尸解自是仙非尸解之例也

右一條甲手書寫

若其人整死適太陰權過三官者肉既灰爛

新四

十三

血沉脉散者而猶五藏自生白骨如玉七魄營侍三魂守宅三元權息太神內閉或三十年二十年或十年三年隨意而出當生之時即更收血育肉生津成液復質成形乃勝於昔未死之容也真人鍊形於太陰易貌於三



官者此之謂也天帝曰太陰鍊身形勝服九  
轉丹形容端且嚴面色似靈雲上登太極闕  
受書爲真人趙成子死後五六年後人晚山  
行見此死尸在石室中肉朽骨在又見腹中  
五藏自生如故液血纏裹於內紫包結絡於

外

夫得道之士暫遊於太陰者太乙守尸三魂  
營骨七魄衛肉胎靈掾氣

右三條是長史抄寫九真經後服五石腴

事

其用他藥得尸解非是用靈丸之化者皆不  
得反故鄉三官執之也有死而更生者有頭  
斷已死乃從一旁出者有未斂而失尸骸者  
有人形猶在而無復骨者有衣在形去者有  
髮脫而失形者白日去謂之上尸解夜半去  
謂之下尸解向曉向暮之際而謂之地下主  
者也

右一條是掾抄寫劍經後論尸解事

真誥卷之四





