



原道

佛真

天文

隆形

時則

莊刻淮南子

日江甲子夏
校之
藏于
澹城



羅子子

十一

乾隆戊申三月校刊于咸寧官署

叙目

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘撰

淮南子名安厲王長子也長高皇帝之子也其母趙氏

女

遠吉按漢書淮南王傳不云趙氏女而云其弟趙兼

為趙王張敖美人高皇帝

七年討韓信於銅鞮信亡走匈奴上遂北至樓煩還過

趙不禮趙王趙王獻美女趙氏女

遠吉按應云獻美人趙氏女此女字疑譌

得幸有身趙王不敢內之於宮為築舍于外及貫高等

謀反發覺并逮治王盡收王家及美人趙氏女亦與焉

吏以得幸有身聞上上方怒趙王未理也趙美人弟兼

因辟陽侯審食其言之呂后呂后不宥白辟陽侯亦不

強爭及趙美人生男恚而自殺吏奉男詣上上命呂后

母之封爲淮南王暨孝文皇帝卽位長弟上書願相見
詔至長安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽侯不爭

其母於吕后因椎殺之上非之肉袒北闕謝罪奪四縣

還歸國爲黃屋左纛稱東帝坐徙蜀巖道達古按古巖巖字通死

於雍上閔之封其四子爲列侯時民歌之曰一尺繒好

童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容達吉按本傳作一尺布尚

可縫一斗粟尙可春兄弟二人不相容上聞之曰以我貪其地邪乃召四

侯而封之其一人病薨長子安襲封淮南王次爲衡山

王次爲廬江王太傅賈誼諫曰怨讎之人不可貴也後

淮南衡山卒反如賈誼言初安爲辨達善屬文皇帝爲

從父數上書召見孝文皇帝甚重之詔使爲離騷賦達吉

按本傳作使爲離騷傳自旦受詔日早食已上愛而秘之天下方

術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尙左吳田由雷被

毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒共講論

道德總統仁義而著此書其旨近老子淡泊無爲蹈虛

守靜出入經道言其大也則燾天載地說其細也則淪

於無垠及古今治亂存亡禍福世間詭異瓌奇之事其

義也著其文也富物事之類無所不載然其大較歸之

於道號曰鴻烈鴻大也烈明也以爲大明道之言也故

夫學者不論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒

述作之士莫不援采以驗經傳以父諱長故其所著諸

長字皆曰脩光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又有

十九篇者謂之淮南外篇自誘之少從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉大義會遭兵災天下棋峙亡失書傳廢不尋修二十餘載建安十年辟司空掾除東郡濮陽令覩時人少爲淮南者懼遂凌遲於是以朝餽事畢之間乃深思先師之訓參以經傳道家之言比方其事爲之注解悉載本文并舉音讀典農中郎將弁揖借八卷刺之達吉按弁古下字人姓名會揖身喪遂亡不得至十七年遷監河東復更補足淺學寡見未能備悉其所不達注以未聞唯博物君子覽而詳之以勸後學者云爾

卷一原道訓

卷二俶真訓

卷三天文訓

卷四墜形訓

卷五時則訓

卷六覽冥訓

卷七精神訓

卷八本經訓

卷九主術訓

卷十繆稱訓

卷十一齊俗訓

卷十二道應訓

卷十三汜論訓

卷十四詮言訓

卷十五兵略訓

卷十六說山訓

卷十七說林訓

卷十八人間訓

卷十九脩務訓

卷二十泰族訓

卷二十一要略

歲甲辰逵吉讀道藏於南山之說經臺覽淮南內篇之注病其爲後人所刪改質之錢別駕坵別駕曰道書中亦非全本然較之流俗所行者多十之

五六爰摛其篋笥以示逵吉逵吉因是校其同異正其譌舛樂得而刻之并爲之敘曰漢書淮南王傳稱安招致賓客方術之士數千人作爲內書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白之術亦二十餘萬言安入朝獻所作內篇新出上受祕之而藝文志雜家者流有淮南內二十一篇淮南外三十三篇天文有淮南雜子星十九卷傳不及雜子星而志不載神仙黃白之作然後代往往傳萬畢術云云大槩多黃白變幻之事卽所謂中篇遺蹟歟西京雜記安著鴻烈二十一篇鴻大也烈明也言大明禮教鴻烈之義一見于本書要略

而高誘敘中亦言講論道德總統仁義而著此書號曰鴻烈是內篇一名鴻烈也誘又曰光祿大夫劉向校定撰具名之淮南藝文志本向歆所述是淮南內淮南外之稱爲劉向之所定然只題淮南不必稱子志論次儒家至小說名曰諸子十家後遂緣之而加子字矣隨書經籍志淮南子二十一卷許慎注又有高誘注亦二十一卷唐書經籍志淮南子注解二十一卷高誘撰又有淮南鴻烈音二卷何誘撰新唐書藝文志鴻烈音亦題高誘撰而高許兩家注並列同隨志宋史藝文志則云許注二十一卷高注十三卷似當時兩本原別然劉煦無許注而元修宋志乃以高書爲十三卷者攷晁公武讀書志據崇文總目云亡其三篇李淑邯鄲圖志云亡二篇或因刪併訛脫而爲此說歟淮南本二十篇要略一篇則敘目也其例與揚子法言王符潛夫等書正同故高似孫直指爲淮南二十篇說者又以似孫之言互證晁李斯更誣矣高時無切音之學鴻烈音應如劉煦云何誘不得改稱高誘歐陽不精攷古以名字相涉而亂之如徐堅初學記李善文選注李昉太平御覽引淮南或並有翻語卽其書也高則已自言爲之注解并舉音讀矣寧得于本注之外別有撰作哉公武謂許

注題記上陳振孫謂今本皆云許注而詳敘文卽是高誘達吉以爲此乃後人誤合兩家爲一故溷而不分也如地形訓大汾誘注云在晉呂覽則云未聞同爲一人語釋未必聞于此而不聞于彼也倣真訓刮刷注云刮巧工鉤刀刷者規度刺畫墨邊箋所以刻鏤之具也本經訓則云刮巧刺畫盡頭黑邊箋也刷鋤刀同爲一書語釋未必前後惑亂如是也此亦兩家不分之明驗矣又文選注引許注三光云日月星明月珠云夜光之珠有似明月歐陽詢藝文類聚引許注柳下惠云展禽樹柳行惠釋元應一切經音義引許注奇屈之服云屈短奇長太平御覽引許注畫隨灰而月暈闕云有軍事相圍守土龍致雨云以象雲龍皆卽高注殷敬順列子釋文引許注策鋅云馬策端有利鋒所以刺不前太平御覽引許注方諸見月云諸珠也方石也以銅盤受之下水數升皆與高異文選注引許注莫鑿于流灤而鑿于激水云楚人謂水暴溢爲灤鷄棲井榦云皆屋構飾也太平御覽引許注騏驎鬥而日月食鯨魚死而彗星出云騏驎大角獸故與日月符鯨魚海中魚之王也一璞塞江云璞塊也皆高之所無又文選注引統之候風許注云統候風者楚人謂之五兩今高注則統作倪

云世謂之五兩自西南至東南有裸人國黑齒民
許注云其民不衣其人黑齒今高注則裸國在東
南黑齒在東北但有其人黑齒注語而無其民不
衣云云更可見本之故多殊異注之互有脫訛矣
故鈞射鷓鴣太平御覽引作鈞射瀟湘是足證其
殊異牛蹄之涔無尺之鯉塊阜之山無丈之材皆
其營宇狹小而不能容巨大太平御覽引作牛蹄
之涔無經尺之鯉魁父之山無營宇之材皆其狹
小而不能容巨大是足證其脫訛蓋唐宋以前古
本尚存皆得展轉引據今亡之又爲庸夫散亂難
言攷正耳別駕校訂是書既精且博達吉亦杼一

得之愚爲之疏通旁證舉以示歛程文學敦陽湖
孫編修星衍皆以爲宜付削刀時侍家君咸寧官
舍謹刊而布之略攷淮南作書之始末及高許注
書之端緒刺于敘目之後蓋卽別駕所校道書中
本也若此書不亡于天下而達吉亦附名以傳斯
爲厚幸云爾乾隆戊申五十有三年三月武進莊
達吉撰

日讀此書多生疑難考其美之切法考而可名其本也高斯
王氏後考補志於疏本處於淮南尤宜審察蓋其心造病本乃
主序以居考所以訂正凡九百餘條其所以充和疏氏考
校案本與舊本之不同及疏氏所訂諸條蓋至是而授別

王內念如或道莊
此所刊舊本皆非
其本非者多改以
其本非者多改以
其本非者多改以
其本非者多改以
其本非者多改以
其本非者多改以
其本非者多改以
其本非者多改以
其本非者多改以

廣遠洵為作南、善存夫天寒而冰少極及此以水存之
是冰朱年錄於下方以王引而字、法編異年錄於上
方自惟謬陋但刺降亡別及新得僻之士此為約塊
此形度不者性靈也困而求之庶於古昔義訓附於
引伸轉合於今之名之巨卿珍花宗本錄記
旨而不親者曰士申長玉而夜陳侯記

淮南子敘目終

淮南子卷一

武進莊達吉校刊

漢涿郡高誘注

原道訓

原本也本道根真包裹天地以歷萬物故曰原道因以題篇

夫道者覆天載地

道無形而大也

廓四方

廓張也極開也八極八方

之極也言其遠極讀重門擊柝之柝也

高不可際深不可測

際至也度深曰測一曰盡

也包裹天地稟授無形

稟給也授予也無形萬物之未形者皆生於道故曰稟授無形

也原流泉淖沖而徐盈混混滑滑濁而徐清

原泉之所自出也淖

湧也沖虛也始出虛徐流不止能漸盈滿以喻於道亦然也滑讀曰骨也

故植之而塞于天

地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝夕

植立也塞滿也彌猶

絡也施用也用之無窮竭也無所朝夕盛衰

舒之慎於六合卷之不盈於一

握舒散也慎覆也孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合

合季夏與季冬為合故曰六合言滿天地間也約而能

張幽而能明言道能小能弱而能強柔而能剛道之橫

四維而含陰陽車之橫讀絃宇宙而章三光絃綱也若小

之絃繩之類也四方上下曰宇宙往今來曰宙以論天

地章明也三光日月星選注作許慎注說文解字維車蓋維也鄭康成注雜記

云冠有笄者為絃絃在纓處兩端上屬下不結絃非正

義故誘甚淖而潏甚織而微謂潏潏讀歌謳之歌達

吉按說文解字潏多汁山以之高淵以之深獸以之走

也讀若哥古哥歌同字鳥以之飛日月以之明星歷以之行麟以之游鳳以之

翔以川也游出也大泰古二皇得道之柄立於中央皇

故能天運地滯輪轉而無廢運行也滯止也廢休也

塵之言纏故塵有止訓滯之音義皆從之水流而不

止與萬物終始風興雲蒸事無不應應當雷聲雨降竝

應無窮窮已鬼出電入龍興鸞集鬼出言無蹤迹也鈞

旋轂轉周而復市鈞陶人作瓦器法下已彫已琢還反

於樸無為為之而合于道無為言之而通乎德言二三

為為之也而自合于道也無恬愉無矜而得於和恬愉

好愉也無矜不自大也有萬不同而便於性便性者不欲也神託

於秋豪之末言微也而大宇宙之總宇宙論天其德優天

地而和陰陽優柔也節四時而調五行五行金木呵諭

覆育萬物羣生呵諭溫恤潤於草木浸於金石禽獸碩

大豪毛潤澤羽翼奮也奮壯角觝生也角鹿角也觝麋

字亦與
字是成
各與字

此言為經法之紅張水
此居之好也七在六也方
十脈在七即云任在中央
貌

涉覽天部月作乘雷車之
也下雷以為車物覽冥河
乘雷車版在共其也
入甲地亦作六甲地作亦作
以甲地為六馬也若任河上
驛如駛駛七若任本于古
口以候此五而為其其故
六也月此休六也
七若任月休包若若與也
通又休包則失其韻

獸胎不贖鳥卵不贖胎不成獸曰贖卵不成鳥曰贖言

不者明其成達吉按說文解字

父無喪子之憂兄無哭弟之

哀言無童子不孤婦人不孀無父曰孤寡虹蜺不出賊

星不行星也含德之所致也含懷夫太上之道生萬

物而不有不以為己成化像而弗宰宰主跂行喙息蠖

飛蠕動待而後生莫之知德不待之後死莫之能怨

不加富收聚畜積國有常賦也不加布施稟授而不益

不可勤累之而不高墮之而不下益之而不眾損之而

不寡斲之而不薄殺之而不殘鑿之而不深填之而不

淺忽兮恍兮不可為象兮恍兮忽兮用不屈兮忽恍無

故曰不可為象也屈竭也恍讀人空幽兮冥兮應無形

兮遂兮洞兮不虛動兮洞達也道動有所與剛柔卷舒

兮與陰陽俛仰兮卷舒猶屈伸也昔者馮夷大丙之御

也夷或作遲丙或作白皆古之得道能御陰陽者也

宇形乘雲車入雲蜺游微霧以雲蜺為其馬也游行

恍忽歷遠彌高以極往驚馳也恍忽無經霜雪而無迹

照日光而無景日所照無景柱也扶搖扞抱羊角而

上扶攀也搖動也扞抱引展也扶搖直如羊角轉如曲

之巖也克岐克嶷經紀山川蹈騰昆侖排闥闔淪天門紀通行也

之所出排猶斥也淪入也闥闔始升天之門也天門上

子居年

蓋川作九仞一城是也初考
記之引五侯異名云夫上
城其九仞以居上何也五仞
子男三仞此何好也高城不
考于三仞

突与肉口房均同俗作突
形同若水在肉也土土色原
為一使化官制使化之古同
皆切則亦作突可六而人亦
亦誤作官

治身月非非治法一治也
修務初名世世數原去亦千
甲一治也與此同文子也
原亦上作御

治身地非居守神以山星
非猶猶上四七五子也原
為上作循

與之草葉也其若若未
類皆若大薄也以此若
秋亦性若片若若若之
以此性互况

之父也八尺曰仞仞作城郭以其役勞故 禹知天下之
諸侯背之四海之外皆有狡猾之心也

叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海外賓伏
四夷納職四夷海外也職貢也按太平御覽作中外賓服 達吉 合諸侯于塗山

執玉帛者萬國塗山在九江當塗縣玉圭帛元纁也故機械之心藏于胷

中則純白不粹神德不全內故純白之道不粹精神專

粹一之德不全也在身者不知何遠之所能懷懷來是故

革堅則兵利城成則衝生言攻戰之備若以湯沃沸亂

乃逾甚是故鞭噬狗策蹶馬而欲教之雖伊尹造父弗

能化伊尹名摯鄩湯之賢相也造父周穆王欲害之心

亡於中則飢虎可尾何況狗馬之類乎故體道者逸而

不窮任數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王之業也

筮策繁用者非致遠之術也繁數離朱之明察箴末於

百步之外離朱者黃帝不能見淵中之魚師曠之聰合

八風之調師曠晉平公樂師子野而不能聽十里之外

故任一人之能不足以治三畝之宅也脩道理之數因

天地之自然則六合不足均也均平是故禹之決瀆也

因水以為師神農之播穀也因苗以為教禹鯀之子名

功曰禹因以水性自下決使東流以為後世師法也神

農少典之子炎帝也農植嘉穀神化之故號曰神農

也播布也布種百穀因苗之生夫萍樹根於水萍大木

而長育之以為後世之常教也

樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走蹠足也實地也蛟

龍水居虎豹山處天地之性也蛟水蛟其皮有珠世人

道藏本林
演法本林
字皆誤
宋本宗未
誤

員者常轉窾者主浮自然之勢也員輪丸之屬也窾空也舟船之屬也故曰

自然之勢也窾是故春風至則甘雨降生育萬物明堂曰清風至則穀雨是也

者懷胎也草木榮華鳥獸卵胎莫見其為者而功既成矣既已秋風下霜倒生挫傷

也草木首地而生故曰鷹鵬搏

驚昆蟲蟄藏蟄讀什草木注根魚鼈湊淵莫見其為者

滅而無形滅沒也木處榛巢水居窟穴聚木曰榛

榛敢也敢音側鳩切古敢聚同聲聚木即敢木也禽獸

有芫芫音側人民有室陸處宜牛馬舟行宜多水匈奴出

穢裘匈奴獫狁于越生葛絲吳也絲各生所急以備

燥溼各因所處以禦寒暑竝得其宜物便其所由此觀

之萬物固以自然聖人又何事焉事治九疑之南陸事

寡而水事衆九疑山名也在蒼梧虞舜所葬也於是民人被髮文身以

像鱗蟲被剪也文身刻畫其體內默其中為蛟龍之短

縵不綉以便涉游短袂攘卷以便刺舟因之也卷卷臂

因水之鴈門之北狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不

弛弓馬不解勒便之也不穀食肉酪而已北狄故禹之

裸國解衣而入衣帶而出因之也裸國在南方聖人治

也今夫徙樹者失其陰陽之性則莫不枯槁失猶故橘

樹之江北則化而為枳枳鴝鴒不過濟見于周禮故春秋

非中國之禽所以豸渡汶而死形性不可易勢居不可

移也是故達於道者反於清淨反本也天本授人清究

淨之性故曰反也

此皆休極晉王升廿補

此皆休極晉王升廿補

獲治為格屋之格屋字
此皆休極晉王升廿補
此皆休極晉王升廿補

此皆休極晉王升廿補
此皆休極晉王升廿補
此皆休極晉王升廿補

此皆休極晉王升廿補
此皆休極晉王升廿補
此皆休極晉王升廿補

此皆休極晉王升廿補
此皆休極晉王升廿補
此皆休極晉王升廿補

此皆休極晉王升廿補
此皆休極晉王升廿補
此皆休極晉王升廿補

姓吳分南城坊州松樹
田考之與南也

何也中房為什
之人以人志在何

何也中房為什
之人以人志在何
此法每門極其
為教也公名
乃考碑捐人
仍弟門上
何也中房為什
之人以人志在何
此法每門極其
為教也公名
乃考碑捐人
仍弟門上
何也中房為什
之人以人志在何
此法每門極其
為教也公名
乃考碑捐人
仍弟門上

封時
能相封

於物者終於無為無為者不以恬養性以漠處神則人

于天門所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與雜糅

者也所謂人者偶嗟智故曲巧偽詐所以俛仰於世人

而與俗交者也故牛歧蹠而戴角馬被髦而全足者天

也絡馬之口穿牛之鼻者人也循天者與道游者也循

也游隨人者與俗交者也夫井魚不可與語大拘於隘

也夏蟲不可與語寒言蟬蛸不知寒雪也驚於時也曲士不可與

語至道拘於俗束於教也故聖人不以人滑天不以欲

亂情天身也不以人事滑亂其身也不以欲亂其清淨

不謀而當不言而信不慮而得不為而成詩云不識不

故曰不謀而當精通于靈府與造化者為人夫善

游者溺善騎者墮各以其所好反自為禍禍害是故好

事者未嘗不中中傷也好為情欲之爭利者未嘗不窮

也昔共工之力觸不周之山使地東南傾共工以水行

農間者也非堯時共工也不周山昆侖西北傾猶下也

天文言天傾西北地傾東南先言傾高也此言東南後

言傾明其下也與高辛爭為帝高辛帝嘗有天下之遂潛于淵

宗族殘滅繼嗣絕祀謂共越王翳逃山穴越人熏而出

之遂不得已已止也翳越太子也賢不欲為王逃於山

得已在春秋後由此觀之得在時不在爭治在道不在

聖治為也雖聖不得為土處下不爭高故安而不危水

下流不爭先故疾而不遲昔舜耕於歷山暮年而田者

爭處境塙以封壤肥饒相讓歷山在涉陰城陽也一日

對文與實則曰若不信
漁者不爭隈其曲也
相子神也三行竹故川正
作打解

相燒椽 釣於河濱替年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭

相子 漁讀告語湍瀨水淺流急少魚之處潭讀葛覃之覃 當

此之時口不設言手不指麾 口不設不信之言也手不指麾不妄有所規倂也

執元德於心而化馳若神 元天也馳行也若神若有神化之也 使舜無其

志雖口辯而戶說之不能化一人 志王天下之志也一曰人心之志也 是

故不道之道莽乎大哉 道不可道故曰不道之道 夫能理三苗朝羽

民 三苗堯時所放渾敦窮奇叨鈇之等理治也 徒裸國

納肅慎未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎 徒化

也裸國在南方禹所入也肅慎在北方遠也 法度刑罰

何足以致之也 言不足以致之也明是故聖人內修其

本而不外飾其末保其精神偃其智故漠然無為而無

不為也 能無為故物無不為之化 澹然無治也而無不治也所謂無

為者不先物為也所謂無不為者因物之所為 順物之性也

所謂無治者不易自然也所謂無不治者因物之相然

也 然猶宜也 萬物有所生而獨知守其根 根本 百事有所出

而獨知守其門 門禁要也 故窮無窮極無極照物而不眩響

應而不乏此之謂天解 眩惑也天解天之解故也言能明天意也 達吉按解故即詰

字說文解字云詰訓故言也是故與詰通 故得道者志弱而事強 弱柔也強無不勝也

心虛而應當也 當合 所謂志弱而事強者柔毳安靜藏於

不敢行於不能恬然無慮動不失時與萬物回周旋轉

不為先唱感而應之 感動 是故貴者必以賤為號 貴者謂公

王侯伯稱孤寡不穀故曰以賤為號 而高者必以下為基 基始也夫築京

臺先從下起也

託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而強轉化推

移得一之道而以少正多而能也能以寡統衆 達吉

訓而為能易眇能視跛能履虞仲翔本皆作而所謂其事強者遭變應卒排患

扞難力無不勝敵無不凌應化揆時莫能害之是故欲

剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積於柔則剛積

於弱則強觀其所積以知禍福之鄉鄉方強勝不若已

者至於若已者而同夫強者能勝不如已者同等也至

為小也道家柔勝出於已者其力不可量夫能弱柔勝

能嘗也言柔之為故兵強則滅木強則折革固則裂齒

堅於舌而先之敝兵猶火也強則盛盛則衰故曰則滅

堅則裂鼓是也敝盡是故柔弱生之榦也榦質而堅

強者死之徒也徒衆先唱者窮之路也後動者達之原

也先者賸陷故曰窮也何以知其然也凡人中壽七十

歲然而趨舍指湊指所之也湊所合也日以月悔也積

至月則悔以至於死故蘧伯玉年五十而有四十九年

前之非非伯玉衛大夫蘧瑗也今年所行是也則還顧知去年

所謂月悔朔何者先者難為知而後者易為攻也先者

上高則後者攀之先者踰下則後者蹙之先者隕陷則

後者以謀先者敗績則後者違之蹙履也音展非展也

車承或言蹙由此觀之先者則後者之弓矢質的也質

射者之準執也猶錚之與刃刃犯難而

錚無患者何也以其託於後位也錚矛戈之錚也讀若

頓刃矛戈之刃也刃

此法內性之云、皆此正心之指
補
錫之六道之半道也七底律
概謂也七

文正原為作私好
此指也約

在前故犯難錚在後故以無患故曰其託于後位也
遠吉按曲禮曰進戈者前其鑄進矛戟者前其鑄注銳
底曰鑄平底曰鑄方鑄謂之釘郭璞注鑄或名為鑄
說文解字鑄秘下銅也鑄秘下銅鑄也知鑄即鑄蓋刃
銳而鑄頓故讀若此俗世庸民之所公見也而賢知者
頓然則鑄應為鑄為鑄也公詳也眾民詳所見賢知者不能避
弗能避也為鋒刃也以論利欲也故曰有所屏蔽也

所謂後者非謂其底滯而不發凝結而不流底讀曰紙發動也凝
如脂凝也周調也數術也合于貴其周於數而合於時也時時行則行時止則

也夫執道理以耦變先亦制後後亦制先道當勝事為
先人事當在後是何則不失其所以制人人不能制也
趨時當居先也

時之反側間不容息言時反側之間不先之則太過後
之則不逮夫日回而月周時不與人游故聖人不貴尺

之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也履遺
而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得時也是故

聖人守清道而抱雌節清和淨也因循應變常後而不
先柔弱以靜舒安以定舒詳攻大礪堅莫能與之爭攻大

與聖人之爭也礪堅喻難也無天下之物莫柔弱於水然而大不可極
深不可測測盡脩極於無窮遠淪於無涯息耗減益通

於不訾訾量上天則為雨露下地則為潤澤萬物弗得
不生百事不得不成大包羣生而無好憎澤及跂螻跂

行也螻微而不求報施而不富澹天下而不既澹足也
小之蟲也有也德施百姓而不費德澤加于百姓不行而不可得窮極

也流膏不微而不可得把握也擊之無劓刺之不傷斬
之不斷焚之不然水之性也淖溺流遁錯繆相紛而不可靡

此法內性之云、皆此正心之指
補
錫之六道之半道也七底律
概謂也七

區考休也世世中名荒也
并正其未若若手世手
又正其未若若起人同利知
初手包其上一之世世初
神行而世世包其上一之世世初
世考云包其上一之世世初

若言世世心与始力其休
將世初失其始

散遁逸也錯繆相利貫金石强濟天下水流缺石是其利也舟船所載

無有重是其動溶無形之域而翱翔忽區之上遄回川

谷之間而滔騰大荒之野忽况之區上也言其飛為雲雨無所不上也遄回猶委曲

也達吉按本無兩有餘不足與天地取與授萬物而

無所前後前後皆與之是故無所私而無所公公私一也靡濫振

蕩與天地鴻洞鴻大也洞通也讀同異之同無所左而無所右蟠委

錯紜紜轉也與萬物始終是謂至德言水之為德最大故曰至德也夫水

所以能成其至德於天下者以其淖溺潤滑也故老聃

之言曰天下至柔馳騁天下之至堅出於無有入於無

間水是吾是以知無為之有益有益子生夫無形者物之大

祖也無音者聲之大宗也無形生有形故為物大祖也無音生有音故為聲大宗祖

宗皆本也其子為光其孫為水皆生於無形乎光無形道所貴也觀之故

子為光也水形而不可毀差之故孫為水也夫光可見而不可握水可循而

不可毀故有像之類莫尊於水出生入死自無蹠有自

有蹠無而以衰賤矣出生出生道謂去清淨也入死入死道謂匿情欲也蹠適也自無形

適有形離其本也自有形適無形不是故清靜者德之能復得道家所棄故曰而以衰賤也

至也而柔弱者道之要也要約也虛無恬愉者萬物之用

也萬物由之得為人用肅然應感殷然反本達吉按殷然太則淪

於無形矣所謂無形者一之謂也一者道之本所謂一者無

匹合於天下者也卓然獨立塊然獨處上通九天下貫

九野九天八方中央也九野亦如之員不中規方不中矩大渾而為一

葉累而無根無根言微妙也懷囊天地為道關門門道穆忝隱

閔穆恣隱閔皆無形之類也純不雜糅也純德獨存布施而不既用之而

不勤既盡也是故視之不見其形聽之不聞其聲循之

不得其身無形而有形生焉無形道也有無聲而五音

鳴焉音生于無聲也無味而五味形焉形或作和也無色而五色成

焉是故有生於無實出於虛有形生于無形也實財也天下為之

圜則名實同居圜隙也名爵號之名也實幣之功賞也音之數不

過五宮商角徵羽也而五音之變不可勝聽也變更相生也味之和

不過五甘酸鹹辛苦也而五味之化不可勝嘗也化亦變也色之數

不過五青赤白黑黃也而五色之變不可勝觀也常事曰視非常曰觀春秋

魯隱公觀漁于棠是也達吉按易觀盥而不觀薦非

常視也故夫子曰禘自既灌不欲觀說文解字觀諦視也古字古義自有故音者宮立而五音形矣宮在中央一定誘解得之矣

形正也味者甘立而五味亨矣亨平也中央也色者白立而五

色成矣白者所在以染之故五色可成也道者一立而萬物生矣是故

一之理理道也施四海一之解際天地解達也際機也解讀解故之解也

其全也純兮若樸樸若玉樸也在石而未剖其散也混兮若濁濁而

徐清冲而徐盈澹兮其若深淵冲虛也盈滿也澹定不動之貌汎兮其

若浮雲若無而有若亡而存萬物之總皆閱一孔總眾聚也

百事之根皆出一門道之門也其動無形變化若神其行無

迹常後而先道之先也是故至人之治也至道之人掩其聰明滅

其文章依道廢智與民同出于公公正約其所守寡其所

求去其誘慕除其嗜欲誘慕論貪榮勢也故去之損其也嗜欲情欲也故除之也損其

思慮常浩淡也約其所守則察不煩擾也寡其所求則得易供夫

文子言居為外損損于

陰曰志

若言為教者了者如油
焚如薪先於教即如
散火元其甚於教之其

初福報今有教以教中
其証教謂為邪系與神
相及之也居者亦不此
物邪非之教也若上則去
若休不與物交交與教亦
最上之也神神則不與物
相釋上教也又於神則
不與物教而天下自昭高
化教非能執教字之也
作教

外欲使人收者為教此亦
上之也其內而于其子也
若此作教
精神則感于近而初則
精神感而不收故不初在
于初者志為感之也也
而初則其神
史記實不傳河漢其字號
先指此為物若于初物
胸不于通其付若初物也

任耳目以聽視者勞形而不明以知慮為治者苦心而

無功是故聖人一度循軌一齊也不變其宜不易其常

放準循繩曲因其當夫喜怒者道之邪也道貴平和故

憂悲者德之失也德尚恬和故憂悲為失好憎者心之

過也嗜欲者性之累也心當專一中局外閑反有所好

而反嗜欲故人為之累也人大怒破陰大喜墜陽怒者陰氣也陰為

破陰喜者陽氣陽氣升于薄氣發瘖驚怖為狂憂悲多

上積陽相薄故曰墜陽也變更嗜欲不載虛之至也不載

也通而不變靜之至也也嗜欲不載虛之至也于性

無所好憎平之至也不與物散粹之至也散亂能此五

者則通於神明通於神明者得其內者也是故以中制

外百事不廢中心也中能得之則外能收之也不養中之

得則五藏寧思慮平五藏寧者各得其所筋力勁強耳

目聰明疏達而不悖悖謬堅強而不韞韞折無所大過而

無所不逮處小而不逼處大而不窳在小能小在大能大其魂不

躁其神不媯躁狡媯煩媯也湫漻寂寞為天下梟湫漻

也寂寞恬淡言精神定矣大道坦坦去身不遠求之近者往而復反

也梟雄也近謂道則能應感則能動物穆無窮穆美達吉按物

身也化言能優游委縱如響之與景響應聲登高臨

變無形像化言能下無失所秉履危行險無忘元伏元伏能存之此其德

不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下若背風而馳疾而

是謂至德至德則樂矣古之人有居巖穴而神不遺者

道藏壽考
此書在注
華初石
此上子初
子家心也
州神在子
此書在注
此書在注
此書在注

遺失也 末世有勢為萬乘而日憂悲者由此觀之聖亡乎

治人而在于得道樂亡乎富貴而在于德和知大已而

小天下則幾於道矣幾近也許所謂樂者豈必處京臺

章華京臺章華皆楚之大臺游雲夢沙邱雲夢楚澤在南郡華容也沙邱紂臺名也在鉅鹿

夷道夷平也釣射鸕鷀之謂樂乎鸕鷀鳥名也長頸綠身其形似雁一曰鳳皇之

別名也遠吉按太平御覽引作釣射瀟湘當是異本馬融注左傳鸕鷀雁也其羽如練高首而修頸說文解

字云五方神鳥西方曰鸕鷀中央曰鳳皇故一曰鳳皇別名也吾所謂樂者人得其得

者也夫得其得者不以奢為樂不以廉為悲廉猶與陰

俱閉與陽俱開故子夏心戰而懼得道而肥子夏名商孔子弟子

也入學見先王之道而說之又出見富貴之樂而欲之二者交爭故戰而懼也先王之道勝無所復思故肥也

聖人不以身役物不以欲滑和不以身為物役不以情欲亂中和之道也是

故其為權不忻忻忻忻為過制也其為悲不惛惛惛惛為傷性也萬方

百變消搖而無所定吾獨慷慨遺物而與道同出是故

有以自得之也自得其天性也喬木之下空穴之中足以適情

喬木上竦少陰之木也空穴巖穴也唯處此中夫自得者足以適其情性無以自得也雖以

天下為家萬民為臣妾不足以養生也言無以自得之人猶以此為不

足能至于無樂者則無不樂無不樂則至至樂至德

之樂極也夫建鐘鼓列管弦管簫也弦琴瑟也席旃茵傅旄象傅著

也旄旌也象以耳聽朝歌北鄙靡靡之樂朝歌紂都鄙

象牙為飾也邑紂使師涓齊靡曼之色齊列

公歌之師曠知之曰亡國之音也曼美也陳酒行觴夜以繼日樂不強弩弋高鳥走犬逐狡

色也

也

論說人事即引作是脈
而此說高法則正文者
勝也

至樂之字連演注極樂
也極也也初高法則正文
李山李連文文上九守
若正作即正案極去

列三首此等事也

免此其為樂也炎炎赫赫怵然若有所誘慕誘進也慕有所思怵

然猶惕然解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若

有所亡也是何則不以內樂外而以外樂內樂作而喜

曲終而悲悲喜轉而相生精神亂營不得須臾平營察

其所以不得其形不得樂之形也而日以傷生失其得者也是

故內不得於中稟授於外而以自飾也不浸于肌膚不

浹於骨髓浸潤也不澁通也留于心志不滯于五藏故從外入

者無主於中不止從中出者無應於外不行故聽善言

便計雖愚者知說之稱至德高行雖不肖者知慕之說

之者眾而用之者鮮慕之者多而行之者寡所以然者

何也不能反諸性也夫內不開於中而強學問者不入

於耳而不著於心此何以異於聾者之歌也效人為之

而無以自樂也聲出於口則越而散矣散去耳不聞也夫心者

五藏之主也所以制使四支流行情氣馳騁于是非之

境而出入于百事之門戶者也是故不得於心而有經

天下之氣經理也是猶無耳而欲調鐘鼓無目而欲喜文

章也亦必不勝其任矣故天下神器不可為也器物用也為治

也為者敗之執者失之夫許由小天下而不以已易堯

者志遺於天下也許由陽城人也箕山之隱士也堯以其賢聘之欲禪天下焉不肖就故曰

志遺于天下也所以然者何也因天下而為天下也天下之要

不在於彼而在於我彼謂堯也我謂許由不在於人而在於我身

身得則萬物備矣徹於心術之論則嗜欲好憎外矣外

法我人身相對也又云子九守為正休不生也人互

身身以知若物傷未則存移我身日月下注我身

甲子年四月廿九日

此書之為如姑蘇之可

初之延考作傳

在是故無所喜而無所怒無所樂而無所苦萬物元同

也元天無非無是化育元耀生而如死元天也耀明也

所夫天下者亦吾有也吾亦天下之有也天下之與我

豈有間哉言相夫有天下者豈必攝權持勢操殺生之

柄而以行其號令邪吾所謂有天下者非謂此也自得

而已自得其天性也自得則天下亦得我矣吾與天

下相得則常相有已又焉有不得容其間者乎所謂自

得者全其身者也全其身則與道為一矣故雖游於江

海溟齋溟厓也齋邊也溟馳要裏建翠蓋要裏馬名日

聽滔朗奇麗激珍之音激揚珍轉揚鄭衛之浩樂結激

楚之遺風鄭聲鄭會晉平公說新聲使師延為桑間濮

獸此齊民之所以淫泆流湏齊於凡民故曰齊民聖人

處之不足以營其精神亂其氣志營惑使心怵然失其

情性處窮僻之鄉側谿谷之間側伏隱于榛薄之中木

日榛深環堵之室茨之以生茅蓬戶瓮牖揉桑為樞

一丈高一丈面環一堵為方一丈故曰環堵言其上漏

下溼潤浸北房浸漬也北雪霜滾灑浸潭蔣菰蔣菰蔣

也浸潭之潤以生菰蔣實也其米曰蔣胡滾

讀維繩之維灑讀按滅之枝蔣讀蔣讀蔣讀蔣

校盧詹事文昭云或當作按滅之枝因枝灑聲相近也

因滅灑聲相近也當以盧君之言為是今依改之逍遙

宋書

若此信也此取下文三去而法
文選注以此作

淮南子卷一

而不得相干也故夫形者非其所安也而處之則廢氣
不當其所充而用之則泄神非其所宜而行之則昧

也明此三者不可不慎守也夫舉天下萬物蚊虻貞蟲

也虻動之蟲也虻讀饒蛻動蚊作蚊讀鳥皆知其所喜

憎利害者何也以其性之在焉而不離也忽去之則骨

肉無論矣去之去道也則骨今人之所以眊然能視

曰營然能聽營讀疾形體能抗抗讀扣而百節可屈伸

察能分白黑視醜美而知能別同異明是非者何也氣

為之充而神為之使也何以知其然也凡人之志各有

所在而神有所繫者其行也足躡越垣頭抵植木而不

自知也躡躡也楚人讀躡招之而不能見也呼之而不

能聞也不能見招之者耳目非去之也然而不能應者

何也神失其守也精神失其所守故在於小則忘於大在於中

則忘於外在於上則忘於下在於左則忘於右若楚白

欲慮亂立于朝倒杖策上貫其無所不充則無所不在

頭血流至地而不覺此之類也是故貴虛者以豪末為宅也

精神無所不充在存也今夫狂者之不能避水火之難而越溝瀆之

險者豈無形神氣志哉然而用之異也與人失其所守

之位而離其外內之舍是故舉錯不能當動靜不能中

當合也中適也終身運枯形于連屨列埒之門運行也枯猶病

猶離屨也委曲之類列埒不平均也連讀陵龔幽州陵
連讀連連也所謂離屨而躡蹈于污壑穿陷之中污

淮南子卷一

五

淮南子

漢書張敞言其昏及不
期冥王亦九字其期冥乎
勢利是其化帶上形以
其軍守防者一也其化
言曉又學古之暗法亦
王一昏見其法法暗化
皆暗也其暗化亦同
或名極暗方十極暗也
何形則其同條法亦法
之他同猶他情也
文子休任其方在任之也

大壑壑讀赫赫雖生俱與人鈞然而不免為人戮笑者何

也形神相失也故以神為主者形從而利以形為制者

神從而害神清靜故利形有情欲故害也貪饕多欲之人漠暗於勢利

誘慕於名位漢暗猶鈍暗不知足類誘進也慕貪漠溺

冀以過人之智植于高世則精神日以耗而彌遠久淫

而不還淫過還復形閉中距則神無由入矣神精神也清靜之性無從還入

也是以天下時有盲妄自失之患此膏燭之類也火逾

然而消逾亟逾益也亟疾也夫精神氣志者靜而日充者以壯

躁而日耗者以老是故聖人將養其神和弱其氣平夷

其形而與道沈浮俛仰沈浮猶盛衰恬然則縱之迫則

用之其縱之也若委衣其用之也若發機機弩機關言其疾也如

是則萬物之化無不遇而百事之變無不應應當之也

暗讀齊潛王之潛植立也庶幾立高名於世也

淮南子卷一終

淮南子卷二

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

俶真訓

俶始也真實也道之實始於無有化育子有故曰俶真因以名篇

有始者

天地開闢之始也

有未始有有始者

言萬物萌兆未始有始者始成形也

有未始有夫未始有有始者

言天地合氣寂莫蕭條未始有也夫未始有始仿佛

也 有有者

言萬物始有形兆也

有無者

言天地浩大無可名也

有未始有有

無者有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁憤未

發萌兆牙蘖未有形埒垠罅無無蠕蠕將欲生興而未

成物類

繁憤衆積之貌發憤也

有未始有有始者天氣始下地氣

始上陰陽錯合相與優游競暢于宇宙之間被德含和

續紛龍蓂欲與物接而未成兆朕

競逐也暢達也和氣也續紛雜揉也龍蓂

况深訓不見朕垠高性朕地
朕也垠形也也何移訓也者
為幸形埒其真法形埒北朕
也五垠埒也形埒曰我此形
埒也埒更于垠埒則垠埒
是形埒也而令者注入也
大也且此三句以表埒埒而欲
其和埒埒也其甚動矣

莊子曰：夫未始有有始者，天含和而未降，朕形怪也。兆有未始有夫未始有有始者，天含和而未降，朕形怪也。兆有未始有夫未始有有始者，天含和而未降，朕形怪也。兆有未始有夫未始有有始者，天含和而未降，朕形怪也。

陸氏觀揚曰：問者作何先釋，問者亦有字見莊子此處，蓋

聚會也兆有未始有夫未始有有始者天含和而未降朕形怪也

地懷氣而未揚虛無寂寞蕭條霄霓無有仿佛氣遂而

大通冥冥者也霄讀紺綃之綃有有者言萬物摻落根

莖枝葉青蔥苓龍萑蒹炫煌蠓飛蠕動歧行噲息可切

循把握而有數量摻讀參星之參萑蒹炫煌采色貌也

噲切摩也循順也唯藏木作噲攷方言噲息也自關而

息各木皆作噲息唯藏木作噲攷方言噲息也自關而

西秦晉之間曰噲說文解字噲咽也一日噲噲也噲一

知噲息而改噲有無者視之不見其形聽之不聞其聲

捫之不可得也望之不可極也儲與扈治儲與扈治浩

浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者浩浩瀚瀚廣大有

未始有有無者包裹天地陶冶萬物大通混冥深閔廣

大不可為外析豪剖芒不可為內無環堵之宇而生有

無之根混冥大冥之中謂道也有未始有有無者天地

未剖陰陽未判剖判四時未分萬物未生汪然平靜寂

然清澈莫見其形汪讀傳矢諸若光耀之間於無有退

而自失也自失沒曰予能有無而未能無無也能有無

故曰未能無無也及其為無無至妙何從及此哉夫大

塊載我以形勞我以生大塊天地逸我以老休我以死

莊子曰：生乃徑役死乃善我生者乃所以善我死也善

休息也故曰休我以死乃善我生者乃所以善我死也善

生之樂也故曰休我以死乃善我生者乃所以善我死也善

死變化有知欲勸人同死生也夫藏舟於壑藏山於澤

人謂之固矣雖然夜半有力者負舟而趨趨寐者不知猶

遁其形矣大丈夫以天下為室以藏萬物物豈可謂無大揚擢乎揚擢無慮

大數名也擢一範人之形而猶喜範猶遇也遭也一說讀鎬京之鎬言物一法效

人形而猶喜也若人者千變萬化而未始有極也言死生變化而夢故曰未

始有極也弊而復新其為樂也可勝計邪譬若寢為鳥而飛

於天寢為魚而沒於淵方其寢也不知其寢也覺而後

知其寢也今將有大覺然後知今此之為大寢也始吾

未生之時焉知生之樂也今吾未死又焉知死之不樂

也昔公牛哀轉病也七日化為虎轉病易病也江淮之間公牛氏有易病化

為虎若中國有狂疾者發作有時也其為虎者便還食

人食人者因作真虎不食人者更復化為人公牛氏韓

謂之芻豢有驗于此其兄掩戶而入覘之則虎搏而

殺之殺其兄掩戶也是故文章成獸爪牙移易移易人爪牙為虎爪

也志與心變神與形化志心皆變神形皆化方其為虎也不知其

嘗為人也方其為人不知其且為虎也二者代謝舛馳

各樂其成形代更也謝叙也舛互也形謂成虎形人舛讀舛賣之舛狡猾鈍惛是

非無端孰知其所萌萌生也夫水嚮冬則凝而為冰冰迎

春則泮而為水冰冰移易于前後若周員而趨孰暇知

其所苦樂乎泮釋也趨歸也是故形傷于寒暑燥濕之虐者形

苑而神壯苑枯病也壯傷也苑讀南陽苑達吉神傷

乎喜怒思慮之患者神盡而形有餘故罷馬之歎也剝

之若槁罷老氣力竭盡故若槁也狡狗之歎也割之猶濡狡少也濡濡溼氣力

未盡是故傷死其鬼燒燒煩燒善行病崇人時既者其神漠既盡

既當老者則神寂漠漠定也是皆不得形神俱沒也道家養形養神皆以壽終形神

醫治乃術術均皆效氣
此言天志引以自固歲
早之於天極天術矣
或言天極之文亦極理
為其守此者人若若未
皆言其是也天術則先
徑引初白世氣傳天術其
此其人若若者不功其
天官之者天官其相也
神極初相皆效氣也
在之流之聖初也流文流下
若流之也一其手其若
流之若也一其手其若
或不流流中其若流
流則一之則流清與流
流之之流也

俱沒不但漠而已也老子曰以道
夫聖人用心杖性依
據天下其鬼不神此謂俱沒也

神相扶而得終始是故其寐不寤其覺不憂
精神無所
思慮故不

寤志存仁義患
古之人有處混冥之中神氣不蕩于外
也杓北斗

萬物恬漠以愉靜攬槍衡杓之氣莫不彌靡
攬槍彗字

柄第 而不能為害當此之時萬民猖狂不知東西含哺
也杓北斗

而游鼓腹而熙
熙戲也交被天和食于地德
交俱也和
氣也地德

五 不以曲故是非相見
茫茫沈沈是謂大治
曲故曲巧
也尤過也

穀 茫茫沈沈
茫茫沈沈
沈沈沈沈
沈沈沈沈於是上位者左右而使
沈沈沈沈
沈沈沈沈

之毋淫其性鎮撫而有之毋遷其德是故仁義不布而

萬物蕃殖
古者抱盛德上質樸不
待仁義而萬物蕃殖也賞罰不施而天下賓

服
昭其
德也其道可以大美興而難以算計舉也
言天地萬
物但可以

大美興而育之
是故日計之不足而歲計之有餘
以限
計之

故有餘也
辟若梅矣
百人酸一梅不足為百人酸也
夫魚相忘於江湖人

相忘於道術
言各得其志
故相忘也古之真人立於天地之本中

至優游抱德煬和而萬物雜累焉
煬炙也抱其志德而
炙於和氣故萬物雜

累言成熟也
煬
孰肯解構人間之事以物煩其性命乎

讀供養之養
夫道有經紀條貫得一之道連千枝萬葉
也煩辱也

一者道本得其本故能連
是故貴有以行令賤有以忘
理千枝萬葉以少正多也

卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜雪降然後知

松栢之茂也據難履危利害陳于前
陳列
也然後知聖人

之不失道也是故能戴大員者履大方
言能戴天
履地之道鏡太

清者視大明立太平者處大堂
太平天下之平也大堂
明吏所以告朔行令也

能游冥冥者與日月同光光明也諭德道者能與日月同明也是故以道

為竿以德為綸禮樂為鈎仁義為餌投之於江浮之於

海萬物紛紛孰非其有夫挾依於跂躍之術跂躍猶翹也

道提挈人間之際揮挾挺捫世之風俗揮引挾利也挺

求利便也達吉按挺各本皆作挺攷說文解字以摸

挺拔也挺長也挺捫雙聲應從藏本作挺為是蘇牽連物之微妙摸蘇猶摸索微猶得肆其志克其欲

何況懷瓌瑋之道忘肝膽遺耳目獨浮游無方之外不

與物相弊弊猶雜揀弊音跋涉中徙倚無形之域

而和以天地者乎若然者偃其聰明而抱其太素素朴性也

以利害為塵垢塵垢論輕也以死生為晝夜是故目觀玉輅

琬象之狀耳聽白雪清角之聲不能以亂其神玉輅王者所乘

有琬琰象牙之飾白雪師曠所奏太一五絃之琴樂曲神物為下降者清角商聲也登千仞之谿

臨峻眩之岸不足以滑其和峻臨其岸而目眩也滑滑亂和適也譬若鍾

山之玉鍾山昆侖也炊以鑪炭三日三夜而色澤不變則至

德天地之精也是故生不足以使之利何足以動之死

不足以禁之害何足以恐之明於死生之分達於利害

之變雖以天下之大易骨之一毛無所槩於志也槩自

下脛以上也骨夫貴賤之於身也猶條風之時麗也條

鳴條言其迅也麗過也毀譽之於已猶蚊蚋之一過也夫秉皓白

而不黑行純粹而不糅處元冥而不闇休于天鈞而不

為偽也天鈞北極之地積寒之孟門終隆之山不能

禁孟門山名太行之隘也終隆則終南山在扶風皆險塞也遠吉按古讀隆為臨故詩與爾臨衝韓詩作

此古本亦有為注作燭心
任炭燭二灼也

此處有新
白性又引

遠歲年
按下文補

此字為上文作于六鈞而石佛之法誤衍于此

游沈曲也... 凡此之注... 皆為... 之字... 倉山... 考... 心... 也

隆衝又後漢... 亦足南臨... 不敗湍瀨旋淵... 唯體道能

在彭城皆水... 太行石澗飛狐... 淵也呂梁水各也

王北上黨關... 險留滯也... 太行石澗飛狐... 唯體道能

相通若汪與... 人但識注不... 是故身處江海... 唯體道能

下魏闕王者... 內守也... 非得一原孰能... 是故與至

人居使家忘... 氣貪者消其... 故不言而能... 是故至道無

為一龍一蛇... 其風內守其... 臺簡以游太... 其所居神者

字握古文作... 敢擅引楯萬... 是故事其神... 休其神者神

道出一原通... 坵之字... 虛無非有為... 非有為于物者

物已為也... 是故舉事而... 之所施也夫... 之所載六合

之所載六合... 之所包陰陽... 之所為也道

之所為也道... 之所為也道

之所為也道... 之所為也道

之所為也道... 之所為也道

之所為也道... 之所為也道

之所為也道... 之所為也道

之所為也道... 之所為也道

之所為也道... 之所為也道

之所為也道... 之所為也道

之所為也道... 之所為也道

之所為也道... 之所為也道

之所為也道... 之所為也道

雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱一和也父母天地

閱總也和氣也道所貫也是故槐榆與橘柚合而為兄弟

也响讀以口相吁之吁有苗與三危通為一家有苗國在南方彭蠡舜時不服者三危西

言物能化也極山名在辰州通為一家道所化夫目視鴻鵠之飛耳

聽琴瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖

判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之肝膽

胡越肝膽論近自其同者視之萬物一罔也罔罔也百家

異說各有所出若夫墨楊申商之於治道墨墨翟也其術兼愛非樂

摩頂放踵而利國者為之楊楊朱其術全性保真雖拔

符一毛而利天下弗為也申申不害也韓昭侯相著三

相坐之法嚴猛聞故封之為商君也因謂之商鞅猶蓋

之無一椽而輪之無一輻有之可以備數無之未有害

於用也已自以為獨擅之不通之于天地之情也今夫

冶工之鑄器鑄讀如唾金踊躍于鑪中必有波溢而播

棄者其中地而凝滯亦有以象於物者矣其形雖有所

小用哉然未可以保於周室之九鼎也又况比於規形

者乎其與道相去亦遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百事

之莖葉條梓皆本於一根而條循千萬也疏躍布散也梓讀詩頌苞

有三葉同逵吉按梓古文櫛字也亦作櫛俗寫櫛字

為藥又劉德引詩苞有三枿說文解字櫛伐木餘也方

言枿餘也陳鄭之間若此則有所受之矣而非所授者

極一輪下乃十其者志固

利利害

而字字以下文衍此但十一

刻去法及下大方百

一切移又身說中宜

並同及以讓凡上森比

形序以止文法之不合

蓬吉按太平御覽引作

沈溺萬物而不與為溼焉

與

蓬蓬秀林
潭中落
之誤

昔者如竹天部神覺天部
引此正作形序
此二區一也後為而
陰正觀標上所以上有恍惚
焉正可也

初三區留二字考五易亦
上文區與留與下又一例

遠之初十也七在道也
天候動初五初日下文无
輕正也初字十々下文无
非引初初高は力初初
初此不釋則字又存天初
初二字也初者初也初
引此正作形序是也初
去字同上又下折又收未
初七也初日

萬物俱溼今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此

皆所得以至於妙有所得儀表規矩之巧也然而奚仲不能為逢蒙

造父不能為伯樂者是日諭於一曲而不通于萬方之

際也今以涅染緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅非

緇也青非藍也茲雖遇其母而無能復化已涅礬石也母本也

是何則以諭其轉而益薄也何況夫未始有涅藍造化

之者乎其為化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數鏤

婁數有猶由此觀之物莫不生於有也往也小大優游矣言

多也夫秋豪之末淪於無間而復歸於大矣秋豪微妙故能入于無間

也間孔言道無形以豪末比道猶復為大也蘆苻之厚通於無鬣而復反於敦

龐厚猶薄蘆葦也苻蘆之中白苻言其薄柯則若夫無歸於葦故曰反於敦龐矣苻讀麴麴之麴也

秋豪之微蘆苻之厚四達無境通于無圻道無形秋豪蘆苻已有形

故日無秋豪之微蘆苻之厚而四達無境通於無圻圻垠字也達吉按說文解字垠或從斤作圻而莫

之要御天遏者其襲微重妙挺捫萬物揣丸變化道之所能

天地之間何足以論之言道所化者大夫疾風教木而不能拔

毛髮雲臺之高墮者折脊碎腦而蝨蟲適足以翺翔教亦

拔也臺高際於雲故日雲臺蝨蟲微夫與蚊蟻同乘天

細故翺翔而無傷毀之患道所貴也機蚊行蟻動諭微夫受形於一圜飛輕微細者猶足以

脫其命又况未有類也類形象也未有由此觀之無形

而生有形亦明矣是故聖人託其神於靈府而歸於萬

物之初視於冥冥聽於無聲冥冥之中獨見曉焉曉明也

寂漠之中獨有照焉其用之也以不用其不用也而後

八

能用之其知也乃不知其不知也而後能知之也夫天
不定日月無所載載行也地不定草木無所植植立也所立

於身者不寧是非無所形形見也是故有真人然後有真

知知不詐故其所持者不明庸詎知吾所謂知之非不

知歟今夫積惠重厚累愛襲恩以聲華嘔苻姬掩萬民

百姓使知之訢訢然人樂其性者仁也舉大功立顯名

體君臣正上下明親疎等貴賤存危國繼絕世決挈治

煩興毀宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反無

識茫然仿佯于塵埃之外而消搖于無事之業含陰吐

陽而萬物和同者德也是故道散而為德德溢而為仁

義仁義立而道德廢矣百圍之木斬而為犧尊犧讀曰

鏤之尊鏤之以刮刷雜之以青黃華藻罇鮮龍蛇虎豹曲

成文章刮巧工鈎刀也刷者規度刺畫墨邊箋也所以

刻鏤之具也青黃采色之飾刮讀技之技刷讀

詩蹶角之蹶也華藻華文也罇今之金尊也鮮明好也

龍蛇虎豹者刻尊羹為蟠龍伏虎之狀故曰曲成文章

然其斷在溝中壹比犧尊溝中之斷則醜美有間矣間

也方其好醜然而失木性鈎也鈎是故神越者其言華

相去遠也越散也言不守德蕩者其行偽至精亡於中而

也故華而不實言行觀於外此不免以身役物矣與物夫趨舍行偽者

為精求于外也精有湫盡而行無窮極則滑心濁神而

惑亂其本矣其所守者不定而外淫於世俗之風風化

所斷差跌者而內以濁其清明是故躊躇以終而不得
須臾恬澹矣是故聖人內修道術而不外飾仁義不知

內字形字內七字日野園
西文七九相

已六病也痛公休念
按注三脈下亦有氣字御覽
病者却引此休氣檢病類
眩又引注三脈下三脈眩白

長三脈也灼眩目中夜一切注
義十月行注灼眩目中夜
病也者氣初係病類注甘
毒主婦領明目三脈眩病
並三脈義同灼眩与灼眩
同

蓋此御覽也初亦御覽也
牛蹄了後去行尺三御覽
父一山字文一材尺上者行字
乃使人不係古文存而毒如
之類者以初引休牛蹄之注
各尺一御覽言一山字文一
材皆其聖字精小而云
宜自去也三御覽初亦御覽
三注片上三行字并三注
初亦御覽一注
女子於誠者休女其命者至
外亦天若于山木者至命
若至外也即此亦行字

耳目之宣而游于精神之和若然者下揆三泉上尋九

天橫廓六合撲貫萬物此聖人之游也若夫真人則動

溶于至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而從敦園蜚廉獸名長毛

有翼敦園似虎而馳於方外休乎宇內燭十日而使風

雨臣雷公役夸父夸父仙人奔其杖而為鄧林也妾宓妃妻織女天地

之間何足以留其志是故虛無者道之舍平易者道之

素素性也夫人之事其神而燒其精營慧然而有求於外

此皆失其神明而離其宅也事治也燒煩也營慧求索名利者也宅離精神之宅

也是故凍者假兼衣于春而暍者望冷風于秋夫有病

於內者必有色於外矣夫楞木色青翳而羸瘵痲眩楞木苦歷木名也生於山剝取其皮以水浸之正青用洗眼瘵人目中膚翳翳故曰色青翳青色象也羸羸薄羸痲痲眩

目疾也此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明

者聖人之所以駭天下者真人未嘗過焉賢人之所以

矯世俗者聖人未嘗觀焉矯拂也夫牛蹠之涔無尺之鯉

涔潦水也涔讀延祐塊阜之山無丈之材小山也所以

然者何也皆其營宇狹小而不能容巨大也達吉按太平御覽引

作牛蹠之涔無徑尺之鯉魁父之又況乎以無裹之者

山無營宇之材無下營宇二字此無有夫人之拘於

邪無形此其為山淵之勢亦遠矣議長

世也必形繫而神泄故不免於虛形繫者身形疾而精神越泄不處其守故

日不免使我可係羈者必其有命在於外也至德之世

甘瞑于溷溷之域而徙倚于汗漫之宇溷讀閑放之貌言無垠虛之貌

徙倚猶汗漫無生形形生元氣之本神也故虛敖見提

為之行也... 曰... 仿... 天... 為... 周... 年... 志... 也

舞緣飾詩書以買名譽於天下為以繁登降之禮飾絃

冕之服聚眾不足以極其變積財不足以贍其費於是

萬民乃始備觚離跂備讀簫簫無逢際之各欲行其知

偽以求鑿柄於世而錯擇名利錯施也擇取也求索也

名利也故下言曼衍于淫荒之陂也是故百姓曼衍於淫荒之陂而失其

大宗之本陂或作野夫世之所以喪性命有衰漸以然所由

來者久矣是故聖人之學也欲以返性於初而游心於

虛也人受天地之中以生孟子曰性無不善而情欲害

達人之學也欲以通性於遼廓而覺於寂漠也若夫俗

世之學也則不然擢德捲性內愁五藏外勞耳目擢取也捲

縮也皆不循其理故愁其思慮乃始招螻振繼物之豪

芒搖消掉稍仁義禮樂暴行越智於天下以招號名聲

於世搖消掉稍仁義禮樂未之能行也越揚也此我所

羞而不為也是故與其有天下也不若有說也說樂也

人說樂之也與其有說也不若尚羊物之終始也而條達有

無之際是故舉世而譽之不加勸舉世而非之不加沮

定于死生之境而通于榮辱之理雖有炎火洪水彌靡

於天下神無虧缺於胷臆之中矣若然者視天下之間

猶飛羽浮芥也芥中也達吉按孰肯分分然以物為

事也分猶意水之性真清而土汨之人性安靜而嗜欲

亂之夫人之所受於天者耳目之於聲色也口鼻之於

芳臭也肌膚之於寒燠其情一也或通於神明或不免

涉... 之... 也

神淵清則智明矣智者心之府也智公則心平矣人莫鑑於流沫而鑑於止水者以其靜也沫雨潦上沫起覆甌也言其濁擾不見人形莫窺形於生鐵而窺於明鏡者以觀其易也易讀河之夫唯易且靜形物之性也形由此觀之用也必假之於弗用也虛心也室身也白道也能虛其心以生干道道性無欲夫鑑明者塵垢弗能藹吉祥來止舍也精神內守也精神已越於神清者嗜欲弗能亂精神內守也精神已越於外而事復返之越散也是失之於本而求之於末也外元光內無符而欲與物接弊其元光而求知之于耳目元光也元天也是釋其焯焯而道其冥冥也是之謂失道心有

於癡狂者何也其所為制者異也是故神者智之淵也

淵清則智明矣智者心之府也智公則心平矣人莫鑑

於流沫而鑑於止水者以其靜也

形莫窺形於生鐵而窺於明鏡者以觀其易也

之夫唯易且靜形物之性也

於弗用也

生干道道性無欲

吉祥來止舍也

神清者嗜欲弗能亂

外而事復返之

內無符而欲與物接弊其元光而求知之于耳目

也

是釋其焯焯而道其冥冥也是之謂失道心有

所至而神喟然在之反之於虛則消鑠滅息此聖人之

游也

達乎性命之情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏

日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用

妻者非簡之也清有餘於適也

聖人量腹而食度形而衣節於己而已貪污之心奚由

生哉故能有天下者必無以天下為也能有名譽者必無以趨行求者也

外矣外棄也孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世然而不免於儻身猶不能行也又况所教乎

此說此訓

高視小儻守上居為心不

雷同之雷 達吉按說文解字儻相敗也讀若

工保... 此... 較... 字... 下... 房... 力... 可

子... 行... 此... 也... 監... 觀... 視... 也... 其... 也

身... 體... 此... 解... 詞... 字... 法... 同... 也... 為... 正... 身... 同... 五... 石

其道外也夫以末求返於本許由不能行也又况齊民
乎齊民凡民誠達于性命之情而仁義固附矣趨舍何

足以滑心若夫神無所掩心無所載通洞條達恬漠無
事無所凝滯虛寂以待勢利不能誘也

能說也說釋聲色不能淫也美者不能濫也濫觀也或

使之智者不能動也勇者不能恐也此真人之道也若
過濫

然者陶冶萬物與造化者為人為治天地之間宇宙之

內莫能夭遏間上下之問也夫化生者不灰而化物者

不化化生者天也神經於驪山太行而不能難驪山今

新豐縣南也太行今入於四海九江而不能濡四海四

在河內野王縣北也處小隘而不塞橫局天地之間而不窳局猶

不通此者雖目數千羊之羣耳分八風之調耳視目聽

卦之風足蹠陽阿之舞而手會綠水之趨陽阿古之名

曲也一曰綠水古智終天地明照日月辯解連環澤潤

玉石猶無益於治天下也靜漠恬澹所以養性也和愉

虛無所以養德也外不滑內則性得其宜性不動和則

德安其位養生以經世抱德以終年可謂能體道矣若

然者血脉無鬱滯五藏無蔚氣蔚病禍福弗能撓滑非

譽弗能塵垢故能致其極極非有其世孰能濟焉有其

人不遇其時身猶不能脫又况無道乎道不且人之情

耳目應感動心志知憂樂手足之攢疾蠱辟寒暑所以
與物接也蜂蠆螫指而神不能愴蠆讀解釋之畜蟲嗜

性於地也平於也河地不
性於地也平於也河地不
性於地也平於也河地不

涉其方物即川山也望在
却以川山古今亦同經系
三才人材材一人拔一則
多也楊去至聖此同

夫子是原為上者无字
味字打義至取即味字
主誤而折神况月休九至
其重又引以云至若一德
休明則鼎重至是涉性
也善德字

膚而知不能平

性 猶穿

夫憂患之來撓人心也

撓迫

非直

蜂蠆之螫毒而蚤蝨之慘怛也而欲靜漠虛無奈之何

哉夫目察秋豪之末耳不聞雷霆之聲耳調玉石之聲

目不見太山之高何則小有所志而大有所忘也今萬

物之來擢拔吾性撓取吾情有若泉源雖欲勿稟其可

得邪

稟猶動

今夫樹木者灌以澆水

達吉按孫編修星

春淮南子注有楚人謂水暴溢為澆云云當是此下原

文而各本有澆波暴溢也五字藏本皆無之附錄以俟

攷疇以肥壤疇雍壤一人養之十人拔之則必無餘

棊棊又况與一國同伐之哉雖欲久生豈可得乎今盆水

在庭清之終日未能見着睫濁之不過一撓而不能察

方員察人神易濁而難清猶盆水之類也况一世而撓

滑之曷得須臾平乎古者至德之世賈便其肆農樂其

業大夫安其職職事而處士修其道道先王之道也

循循當此之時風雨不毀折草木不夭九鼎重味珠玉潤

澤九鼎九州貢金所鑄也一曰象九德故曰九鼎也重

厚也潤澤有光也達吉按太平御覽作草木不夭

死九鼎重無味字下有注云王者洛出丹書河出綠圖

之德休明則鼎重茲回則鼎輕故許由方回善卷披衣得達其道

許由陽城人也堯所

卷披衣皆堯時隱士姓名不可得知其人方直回旋因

曰方回見其善卷披衣而行因曰披衣得達樂其所修

道也先王之何則世之主有欲利天下之心是以人得自樂

人置其上墜墜火剖賢人之心析才士之脛賢人比干也析解也

中而對之笑也剝解有才士脚觀也醢鬼侯之女菹梅伯之骸鬼侯梅伯時諸侯

其有奇異脛脚也梅伯說鬼侯之女美好令紂妻之女至紂以為不好故

醢鬼侯之女菹梅伯之骸也一日紂為無道梅伯數諫

故菹其當此之時嶢山崩三川涸嶢山蓋在南陽三川涸涇渭汧也涸竭也傳

日山崩川竭飛鳥鍛翼走獸擠脚紂田獵禽荒無休止時故飛鳥折翼走獸

毀脚無不當此之時豈獨無聖人哉然而不能通其道被害也

者不遇其世言聖人不能通其道夫鳥飛千仞之上獸

走叢薄之中禍猶及之又况編戶齊民乎聚木曰叢深草曰薄猶及

之田獵不時也由此觀之體道者不專在于我亦有繫于世矣

夫歷陽之都一夕反而為湖遼吉按反太勇力聖知與平御覽作化

罷怯不肖者同命歷陽淮南國之縣名今屬江都昔有老嫗常行仁義有二諸生過之謂曰

此國當沒為湖謂嫗視東城門闕有血便走上北山勿

顧也自此嫗便往視門闕者問之嫗對曰如是其暮

門吏故殺雞血涂門闕明旦老嫗早往視門見血便上

北山國沒為湖與門吏言其事適一宿耳一夕且而為

湖也勇怯同巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱

命無遺脫也巫山在南郡膏夏大木也其理密白如膏故曰故河

魚不得明目穉稼不得育時其所生者然也河水濁故

穉稼為霜所凋故不得待其故世治則愚者不能獨亂

自熟時故曰其所生者然也

世亂則智者不能獨治身蹈于濁世之中而責道之不

行也是猶兩絆騏驥而求其致千里也兩者雙也置獲檻中

則與豚同非不巧捷也無所肆其能也肆極舜之耕陶也

不能利其里所居南面王則德施乎四海四海天下仁非能

益也處便而勢利也古之聖人其和愉寧靜性也其志

得道行命也命天是故性遭命而後能行命得性而後

能明得其本清靜鳥號之弓谿子之弩不能無絃而射

鳥號柘桑也谿子為弩所出國名也或曰谿蠻夷也以柘桑為弩因曰谿子之弩也一日谿子陽鄭國善為弩

匠因以越船蜀艇不能無水而浮船小船也蜀艇一版名也

雖越人所便習若無今增繳機而在上罟罟張而在下

雖欲翱翔其勢焉得增弋射身短矢也機發也翱翔鳥之高飛翼上下曰翱翔直刺不動曰

翔故詩云采采卷耳不盈傾筐嗟我懷人寘彼周行以

言慕遠世也詩周南卷耳篇也言采采易得之菜不滿以成其道采易得之菜不能盈易滿之器也嗟我懷人寘彼周行言我思古君子官賢人置之列位也誠古之賢人各得其行列故曰慕遠也

淮南子卷二終

淮南子卷二終

淮南子卷三

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

天文訓文者象也天先垂文象日月五星及彗孛皆謂以譴告一人故曰天文因以題篇

天墜未形馮馮翼翼洞洞瀾瀾故曰太略馮翼翼洞瀾無形之貌洞瀾讀

挺桐之桐瀾讀以道始乎虛廓虛廓生宇宙宇宙生氣

氣有涯垠宇四方上下也宙往古來今也將成天地之貌也涯垠重安之貌也達吉按太平御覽

作宇宙生元氣清陽者薄靡而為天薄靡者若塵埃飛揚之貌重濁

者凝滯而為地清妙之合專一作易重濁之凝竭難故

天先成而地後定天地之襲精為陰陽襲合也陰陽之

專精為四時四時之散精為萬物積陽之熱氣生火火

氣之精者為日積陰之寒氣為水水氣之精者為月日

此節度本始形之始也
天初以性始元因以元
之始之始自始根本不
始美一也元三本始本始
天此其形始本始也
王注天因曰天始元始
形始與字始曰始元始
始始生始始始始始始
始始生始始始始始始
始始生始始始始始始
始始生始始始始始始

此言紀天初始紀天初始
始始始始始始始始始
始始始始始始始始始
始始始始始始始始始
始始始始始始始始始
始始始始始始始始始
始始始始始始始始始
始始始始始始始始始

月之淫為精者為星辰天受日月星辰地受水潦塵埃
昔者共工與顓頊爭為帝怒而觸不周之山
神農之間其後子孫任智刑以強故與
顓頊黃帝之孫爭位不周山在西北也
天柱折地維絕
天傾西北故日月星辰移焉
其高也
地不滿東南故水潦塵埃歸焉天道曰圓地道曰

初三童子天國為火之外
景字全水外景即南面
海可測也高注於神南金
內景蓋天據此十一

氣和則雨不以為風天雨
房也也合氣也倫氣也
對林介也其指夫

神
神見於今以此天初為精
若天初日月月報也三許
神說二為七

神見於今日月月報也三許
神說二為七

月之淫為精者為星辰天受日月星辰地受水潦塵埃

昔者共工與顓頊爭為帝怒而觸不周之山

神農之間其後子孫任智刑以強故與

顓頊黃帝之孫爭位不周山在西北也

天柱折地維絕

天傾西北故日月星辰移焉

其高也地不滿東南故水潦塵埃歸焉天道曰圓地道曰

方方者主幽圓者主明明者吐氣者也是故火曰外景

幽者含氣者也是故水曰內景吐氣者施含氣者化是

故陽施陰化天之偏氣怒者為風地之含氣和者為雨

陰陽相薄感而為雷薄迫也激而為霆亂而為霧陽氣

勝則散而為雨露散霧散也陰氣勝則凝而為霜雪毛羽者

飛行之類也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰

日者陽之主也是故春夏則羣獸除

鹿解日冬至麋角解月者陰之宗也是以月虛而魚腦

減月成而羸蜚膳宗本也減少也膳肉不滿言應火上

蕞蕞讀葛水下水流故鳥飛而高魚動而下物類相動本

標相應標讀刀故陽燧見日則燃而為火方諸見月則

津而為水以陽燧金也取金杯無緣者熟摩令熱日中時

大蛤也熟磨令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受

注云諸珠也方石也以銅盤受之水下數升虎嘯而谷

又引高誘注同此知高許二家注本原別矣

風至龍舉而景雲屬虎嘯而谷風至龍水物也雲生水

故龍舉而景雲屬會也達吉麒麟鬪而日月食達吉
按太平御覽此下有許春注云鯨魚成而彗星出蠶珥
麒麟大角獸故與日月同符

淮南子卷三

三

此篇中十
有天子

五經天占為日月林信五
若里河與地相以信
神符之云天也如左儀
五若里
下五若里五若里五若
五府皆二若里五若里
八若里則在文今山甲子明

矣時札書中後世皆守其
聖賢所賦本非虛也
者一字物之快非學人文也

絲而商弦絕蠶老絲成自中徹外視之如金精珥表裏

而急故賁星墜而勃海決賁星墜而勃海決賁星客星也又作李星人主

之情上通于天遠吉按太平御覽引故誅暴則多飄風

暴虐也飄枉法令則多蟲螟食心曰螟殺不辜則國赤

風迅也令不收則多淫雨于時之令不收四時者天之

地赤地旱也吏也日月者天之使也星辰者天之期也虹蜺彗星者

天之忌也期會也雄為虹雌為蜺天有九野九千九百

九十九隅去地五億萬里九野九天之野也一野五星

八風二十八宿五星歲星熒惑鎮星太白辰星也八風

心尾箕北方斗牛女虛危室壁西方奎婁五官六府五

胃昂畢觜參南方井鬼柳星張翼軫也府加以穀紫宮太微軒轅咸池四守天阿皆星名何

謂九野中央曰鈞天其星角亢氏韓鄭之分野也東方曰蒼天

其星房心尾東北曰變天其星箕斗牽牛尾箕一名析

斗吳之分野牽牛一名星紀越之分野陽氣始作萬物萌芽故曰變天北方曰元天其星

須女虛危營室虛危一名元西北方曰幽天其星東壁

奎婁幽陰也西方季秋將即於陰故曰幽天營室東壁

西方曰顛天顯白也西方金色白故曰顛天或作昊字

其星胃昂畢昂畢一名大西南方曰朱天其星觜雋參

東井觜雋參一名實沈晉之分野朱南方曰炎天其星

輿鬼柳七星柳七星周之分東南方曰陽天其星張翼

軫東南純乾用事故曰陽天何謂五星東方木也其帝

太皞太皞伏犧氏有天下號也其佐句芒執規而治春

其神爲歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙木色蒼龍順也甲乙

南方火也其帝炎帝炎帝少典子也以火德王天下號曰神農

其佐朱明舊說云祝融執衡而治夏其神爲熒惑熒惑五星

其獸朱鳥朱鳥朱雀也其音徵其日丙丁徵火也丙丁皆火也

中央土也其帝黃帝黃帝少典之子也以土德王天下號曰軒轅氏

其佐蓐收執矩而治秋其神爲

佐后土執繩而制四方其神爲鎮星其獸黃龍土色黃也

音宮其日戊己宮上戊己土也西方金也其帝少昊少昊黃帝之子青陽

其獸白虎其音商其日庚辛商金也庚辛皆金也北方水也

其帝顓頊顓頊黃帝之孫以水德王天下號曰高陽氏其佐元冥

執權而治冬其神爲辰星其獸元武其音羽其日壬癸

太陰在四仲則歲星行三宿仲中也四仲謂太陰在卯酉子

太陰在四鉤則歲星行二宿丑鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太

陰在二八十六三四十二故十二歲而行二十八宿日

行十二分度之一歲行三十度十六分度之七十二歲

而周周偏熒惑常以十月入太微受制而出行列宿司無

道之國爲亂爲賊爲疾爲喪爲饑爲兵出入無常辯變

其色時見時匿此皆所以謹告人君鎮星以甲寅元始建斗歲鎮

行一宿當居而弗居其國亡土未當居而居之其國益

地歲熟日行二十八分度之一歲行十三度百一十二

分度之五二十八歲而周鎮星一偏太白元始以正月建寅

與熒惑晨出東方二百四十日而入入百二十日而夕

天官書說春曰其他上元以
指極極入歲五其官星出
其方在極月廿以二日於
極極極極極極極極極極

淮南子
卷三
九非

卷之九

此記天官書傳之天文志曰行
不與年序是云年序土不年
入而不天下也

身者在於表之通河究可
序神月休施者位了定年
序日月休施者祿
四節四方之田外餘餘分上報
主祀祀四節之節而餘餘分上報
此祀祀四節之節而餘餘分上報
修五祿

河究可身神月也此刑也故故

出西方二百四十日而入入三十五日而復出東方出

以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天下偃兵

當入而不入當出而不出天下興兵辰星正四時常以

二月春分効奎婁以五月下以五月夏至効東井輿鬼

以八月秋分効角亢以十一月冬至効斗牽牛効出以

辰戌入以丑未出二旬而入晨候之東方夕候之西方

一時不出其時不和四時不出天下大飢穀不熟為飢

飢依高義應作饑本或作饑飢何謂八風距日冬至四

十五日條風至良卦之風一條風至四十五日明庶風

至震卦之風也為管也明庶風至四十五日清明風至巽卦之風也為祝也

清明風至四十五日景風至離卦之風也為弦也景風至四十五

日涼風至坤卦之風也為墳也涼風至四十五日闔闔風至兌卦之風也為闔也

也為闔闔風至四十五日不周風至乾卦之風也為磬也不周風

至四十五日廣莫風至坎卦之風也為鼓也條風至則出輕繫去

稽留立春故明庶風至則正封疆修田疇春分播穀故

疇也清明風至則出幣帛使諸侯立夏長養布恩惠故景

風至則爵有位賞有功夏至陰氣在下陽盛於上象涼

風至則報地德祀四郊立秋節農乃登穀嘗祭闔闔風

至則收縣垂琴瑟不張秋分殺氣國君憐愴故不周風

至則修宮室繕邊城立冬節土工其始故治宮廣莫風

至則閉關梁決刑罰象冬閉藏不通關梁也罰何謂五

官東方為田南方為司馬西方為理北方為司空中央

五

神也紫宮者太一之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水
魚之圃也咸池星名天阿者羣神之闕也關猶四宮者
所以為司賞罰四宮紫宮軒轅咸池天阿太微者主朱雀
執斗而左旋日行一度以周於天日冬至峻狼之山極南
之目移一度凡行百八十二度八分度之五而夏至牛
首之山極之山反覆三百六十五度四分度之一而成
一歲天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一以
始建七十六歲日月復以正月入營室五度無餘分名
曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日月星辰復

月五斗北極星宮乃顯

始麻元始區麻四十五百六
十歲一元天宮三紀不
古行如此二引注也危此方
宿也度也若宮而止也危月
左所注也宮于也也也四
度一計也危也

神也紫宮者太一之居也

為都田主農司馬主兵理主獄何謂六府子午丑未寅

申卯酉辰戌巳亥是也太微者太一之庭也太微星名

也紫宮者太一之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水

魚之圃也咸池星名天阿者羣神之闕也關猶四宮者

所以為司賞罰四宮紫宮軒轅咸池天阿太微者主朱雀主猶紫宮

執斗而左旋日行一度以周於天日冬至峻狼之山極南

之目移一度凡行百八十二度八分度之五而夏至牛

首之山牛首北極之山反覆三百六十五度四分度之一而成

一歲天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一以

始建七十六歲日月復以正月入營室五度無餘分名

曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日月星辰復

始甲寅元日行一度而歲有奇四分度之一故四歲而

積千四百六十一日而復合故舍八十歲而復故曰子

午卯酉為二繩繩直丑寅辰巳未申戌亥為四鉤東北

為報德之維也報復也陰氣極於北方陽氣發於東方

西南為背陽之維西南已過陽將復東南為常羊之維

常羊不進不退之貌純陽用事不盛不衰常如此故曰

常羊之維達吉按常羊即相羊亦即倘佯漢書吳王

溲傳又作方洋司馬相如上林賦西北為蹠通之維西

又作襄羊皆是也亦古字通用西北為蹠通之維日冬至則

純陰陽氣閉結陽氣將萌蹠始通之故曰蹠日冬至則

通之維達吉按蹠各本皆作蹠疑藏本誤日冬至則

斗北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬至為德德始日夏至

則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑刑始陰氣

極則北至北極下至黃泉故不可以鑿地穿井萬物閉

少何也

按王及今

勿天等初

學記何見

天部日正

按古何等

日行川云

藏蟄蟲首穴故曰德在室陽氣極則南至南極上至朱天故不可以夷印上屋萬物蕃息五穀兆長故曰德在

野日冬至則水從之日夏至則火從之故五月火正而

水漏火正火王也故水滲漏一十一月水正而陰勝水

水王也故陰勝也一陽氣為火陰氣為水水勝故夏至

說營室正中于南方

溼火勝故冬至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至井水盛

盆水溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之修日中而景丈

三尺日夏至而流黃澤石精出流黃土之精也陰氣作於下故流澤而出也石

精五色蟬始鳴半夏生半夏藥草蟲蟲不食駒犢鷺鳥不搏

之精也黃口五月微陰在下駒犢黃口肌血脆弱八尺之景修

徑尺五寸景修則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則為

水陽氣勝則為旱陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂庭

門巷術野十二月德居室三十日先日至十五日後日

至十五日而徙所居各三十日德在室則刑在野德在

堂則刑在術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合門

八月二月陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門德南則

生刑南則殺故曰二月會而萬物生八月會而草木成

兩維之間九十一度十六分度之五而并自東北至東南為兩維而

四維三百六十五度四分度之一一度者二千九百三十二里千四百六十一分里之三百四十八日行

一度十五日為一節以生二十四時之變斗指子則冬

至音比黃鐘黃鐘十一月也鐘者聚也加十五日指癸

則小寒音比應鐘應鐘十月也陰應於陽轉成其加十

壬子子子德在室之七

而斗行一度化一可也
斗極星行一折一度而十
五日為一節七之五皆生於
斗極星行一折一度而月不
天下五斗指子則子加
十是皆知則以室為世其明
也
言以數少多子少多子
為河矣之何是也推三律
也此也河矣之何是也推三律

此篇年歲
下術也
注云之誤
字下別注
則之也
乃又形
於亦并下
誤甚甚

依此說則於同月而為年
約為小歲也其大歲者付
其歲也其月建也其以
其小者對休於歲也其以
其大者對休於歲也其以
其小者對休於歲也其以
其大者對休於歲也其以

起于上右腋文星于甲寅

之年歲年星極此下以歲
星之起也起于甲寅于子
初也
淮南子曰未有歲年遂在
說之云大周小周之分
伊元計也年大歲在丙子
推之文帝七年為淮南王
安始也一年大歲在丙子
多如以元一在丙子也其元天
歲在陰星安同詳大歲說
一陰一陽所以成氣也

則加十五日指躡通之維則秋分盡故曰有四十六日
而立冬草木畢死音比南呂加十五日指亥則小雪音
比無射加十五日指壬則大雪音比應鐘加十五日指
子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故十一月日冬
至鵲始加巢人氣鍾首陰生於午故五月為小刑薺麥
亭歷枯冬生草木必死斗杓為小歲斗第一星至第四
為繼第五至第七
為正月建寅月從左行十二辰咸池為太歲二月建卯
月從右行四仲終而復始太歲迎者辱背者強左者衰
右者昌小歲東南則生西北則殺不可迎也而可背也
不可左也而可右也其此之謂也大時者咸池也小時
者月建也天維建元常以寅始起右徙一歲而移十二

歲而女周天終而復始淮南元年冬太一在丙子冬至

甲午立春丙子淮南王作書之元年也一日淮南王長
孝文皇帝異母弟也借號自稱東帝以

徙嚴道道死于讎其四子皆為列侯時人歌之曰一尺
繒好童童一斗粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容文帝聞
之曰以我為利其土耶皆召四侯而王之

是則淮南王安即位之元年以紀時也

氣二二陽一陰成氣三陰粗恠故得氣少陽精微故得
氣多一說上得二下得三合為

五故曰合氣而合氣而為音合陰而為陽合陽而為律
故曰五音六律音自倍而為日律自倍而為辰故日十
而辰十二月日行十三度七十六分度之二十六六或
作八

二十九日九百四十分日之四百九十九而為月而以

十二月為歲歲有餘十日九百四十分日之八百二十

七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯酉冬至加三

日則夏至之日也冬至後三日則歲遷六日終而復始

遷六日今年以子冬明年夏至之日壬午冬至甲子受制木用事火煙

青木色青也東方七十二日丙子受制火用事火煙赤火色赤也南方

七十二日戊子受制土用事火煙黃土中央其色黃七十二日

庚子受制金用事火煙白西方金其色白七十二日壬子受制

水用事火煙黑北方水其色黑七十二日而歲終庚子受制歲

遷六日以數推之屯十歲而復至甲子甲子受制則行

柔惠挺羣禁開闔扇通障塞毋伐木甲木也木王東方故施柔惠蟄伏之

類出由戶故開闔扇通障丙子受制則舉賢良賞有功

塞春木王故毋伐木也戊子受制則養老

立封侯出貨財勞故封建侯出貨財庚子受制則繕牆

鰥寡行糶鬻施恩澤土用事象土長養故施恩澤也

垣修城郭審羣禁飾兵甲儆百官誅不法金用事象金斷割故誅不

如法度也壬子受制則閉門閤大搜客禁搜客出新宿斷刑罰殺當

罪息關梁禁外徙水用事象冬閉固故禁外徙也甲子氣燥濁丙子氣

燥陽戊子氣溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙子干甲

子蟄蟲早出木氣溫故早出故雷早行戊子干甲子胎天卵

鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲子春有霜戊子

干丙子霆庚子干丙子夷夷傷也夷或為電壬子干丙子雹甲

子干丙子地動庚子干戊子五穀有殃壬子干戊子夏

寒兩霜甲子干戊子介蟲不為不成為介蟲也達吉

譌譌化也亦古字按為讀如譌書平秩南丙子干戊子大旱菘封燠菘蔣草也

連特大如薄者也名壬子干庚子大剛魚不為不成為魚甲

壬子干丙子地動庚子干戊子五穀有殃壬子干戊子夏寒兩霜甲子干戊子介蟲不為

戊子干甲子春有霜戊子干丙子夷壬子干丙子雹甲子干丙子地動庚子干戊子五穀有殃壬子干戊子夏

五上下又下

壬子干庚子大剛魚不為

夕月... 月... 此... 亦... 七十... 宜... 輕... 百...

子干庚子草木再成再生丙子干庚子草木復榮今八月九

榮生實是也戊子干庚子歲或存或亡甲子干壬子冬

乃不藏地氣發也丙子干壬子星隊隊戊子干壬子蟄蟲冬

出其鄉庚子干壬子冬雷其鄉季春三月豐隆乃出以

將其兩豐隆雷也至秋三月季秋地氣不藏乃收其殺百蟲

蟄伏靜居閉戶殺氣青女乃出以降霜雪青女天神青霄玉女主霜雪也

行十二時之氣以至于仲春二月之夕乃收其藏而閉

其寒收斂其所女夷鼓歌以司天和以長百穀禽鳥草

木女夷主春夏長養之神也孟夏之月以熟穀禾雄鳩長鳴為帝候

歲雄鳩布穀也是故天不發其陰則萬物不生地不發其陽

則萬物不成天圓地方道在中央日為德月為刑月歸

而萬物成日至于而萬物生遠山則山氣藏遠水則水蟲

蟄遠木則木葉槁日五日不見失其位也聖人不與也

與猶說也日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶過一

日有注云至于扶桑東方之野登于扶桑爰始將行是謂朏

明朏明將明也朏讀若朏至于曲阿達吉按太平御覽有注云曲阿山名是謂

旦明旦平至于曾泉是謂蚤食達吉按太平御覽有注云曾重也早食時在東方多

水之地故至于桑野達吉按太平御覽覽作次于桑野是謂晏食至于衡

陽達吉按太平御覽覽作臻于衡陽是謂隅中至于昆吾達吉按太平御覽覽作對于昆吾

是謂正中昆吾邱在南方至于鳥次是謂小還鳥次西南之山名也鳥所宿止

達吉按太平御覽覽遠吉按太平御覽覽至于悲谷是謂鋪時悲谷西南方之大壑言其

深峻臨其上令人至于女紀是謂大還女紀西北陰地

悲思故曰悲谷

運... 方... 引... 此... 運... 方... 引... 此...

在無心羊冰病亦如少疑系
初學記涉覽以此蓋作何
天同補注曰而宋亦不誤

論大也沒也滿于其以多上
出于按案和封分伊疑系
初學記涉覽以此蓋作何
壽補注曰

能依其化融而脫其有解
可施也分也分乃和也
卷七

指寅指子時辰元之也
歲序也寅月辰辰也
月也指寅指子時辰元之也
一上成亦而乃十其何人
不知古所存之法也此也
子也指寅指子時辰元之也
初去時序涉覽以此蓋作何
子

御覽作迴于女 至于淵虞是謂高春 淵虞地名高春時也

紀還亦作遷 至于連石是謂下春 連石西北山言

覽作經于隅泉 至于連石 將欲真下象息

春故曰下春連讀腐爛之爛 至于悲泉爰止其女爰

息其馬是謂縣車 爰止義和爰息之螭是謂縣車

虞淵 達吉按太平御覽此四句引作至于

是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏 蒙

北方之山名也盧敖所見若士之所也 達吉按太

平御覽作淪于蒙谷蒙谷即尚書昧谷蒙昧相通 日

入于虞淵之汜曙于蒙谷之浦 曙明浦涯 達吉按太

入崦嵫經細柳入虞泉之地曙于蒙谷之浦有注云崦

嵫落嘗山口細柳西方之野蒙谷蒙汜之水又有日西

垂景在樹端謂之桑虞九字 行九州七舍有五億萬七

千三百九里 自陽谷至虞淵凡十

日至則陰乘陽是以萬物就而成冬日至則陽乘陰是

以萬物仰而生晝者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝

則日修而夜短陰氣勝則日短而夜修帝張四維 達吉

平御覽有注 運之以斗 也 運旋 月徙一辰復反其所正月

指寅十二月指丑 達吉按太平御覽 一歲而匝終而復

始指寅則萬物蟪蟪也 動生貌 達吉按本皆作萬物

也依義御覽 律受太簇太簇者簇而未出也 達吉按太

是今從之 漆而未出也下有 指卯卯則茂茂然律受夾鐘夾鐘者

種始莢也 達吉按太平御覽下 指辰辰則振之也律受

姑洗姑洗者陳去而新來也 達吉按太平御覽下 指巳

巳則生巳定也律受仲呂仲呂者中充大也 達吉按太

有注云仲呂 指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而服

四月律也

惟南子卷三

十三

信同並下

洪日

物覽

凡人以字為政者味不其佳
亦有神味也其大義尚矣
按之為神覺以此言之未
若味也亦非通之卷之益云
未傳也說文未味也律未
其味也下第物皆味有係
味義益之此門

曰規字字也正文義不居
第也律志云此二字

律字文律律者律律軍
律字律字字相和而談

也達吉按太平御覽下指未未昧也律受林鐘林鐘者

引而止也達吉按太平御覽下有注指申申者呻之也

律受夷則夷則者易其則也德以去矣達吉按太平御覽下有注云夷

則七月律德以去生氣盡也指酉酉者飽也律受南呂南呂者任包

大也達吉按太平御覽下指戌戌者滅也律受無射無

射入無厭也達吉按太平御覽作入之無指亥亥者闕

也律受應鐘應鐘者應其鐘也達吉按太平御覽下指

子子者茲也律受黃鐘黃鐘者鐘已黃也達吉按太平御覽下有注

云黃鐘十一月律指丑丑者紐也律受大呂大呂者旅旅而去

也達吉按太平御覽下有其加卯酉則陰陽分日夜平

矣故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央為四時根道目

規始於一一而不生故分而為陰陽陰陽合和而萬物

生故曰一生二二生三三生萬物天地三月而為一時

故祭祀三飯以為禮喪紀三踊以為節兵重三罕以為

制以三參物三三如九故黃鐘之律九寸而宮音調和

也因而九之九九八十一故黃鐘之數立焉黃者土德

之色鐘者氣之所種也日冬至德氣為土土色黃故曰

黃鐘律之數六分為雌雄故曰十二鐘以副十二月十

二各以三成故置一而十一三之為積分十七萬七千

一百四十七黃鐘大數立焉凡十二律黃鐘為宮太簇

為商姑洗為角林鐘為徵南呂為羽物以三成音以五

立三與五如八故卵生者八竅律之初生也寫鳳之音

律字律字

律字律字

故音以八生黃鐘為宮宮者音之君也故黃鐘位子其數八十一至十一月下生林鐘林鐘之數五十四至六月上生太簇太簇之數七十二至正月下生南呂南呂之數四十八至八月上生姑洗姑洗之數六十四至三月下生應鐘應鐘之數四十二至十月上生蕤賓蕤賓之數五十七至五月上生大呂大呂之數七十六至十二月下生夷則夷則之數五十一至七月上生夾鐘夾鐘之數六十八至二月下生無射無射之數四十五至九月上生仲呂仲呂之數六十至四月極不生徵生宮宮生商商生羽羽生角角生姑洗姑洗生應鐘比于正音故為和應鐘十月也與正音比故應鐘生蕤賓不比為和從聲也一日和也

約法曰音律生徵生商生七律去律去五律所志在律也七徵生商

律者音之主也此以五律之七移移之和也此律者移之則為律之和也律者移之則為律之和也律者移之則為律之和也

正音故為繆日冬至音比林鐘浸以濁日夏至音比黃鐘浸以清以十二律應二十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾鐘之羽也戊子黃鐘之宮也庚子無射之商也壬子夷則之角也古之為度量輕重生乎天道黃鐘之律修九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸古者幅比皆然也音以八相生故八修八尺尋自倍故八尺而為尋有形則有聲音之數五以五乘八五八四十四故四丈而為匹匹者中人之度也一匹而為制秋分蕤定蕤定而禾熟蕤禾穗粟孚甲之芒也定者成也故禾熟蕤讀如詩有貓有虎之貓古文作秒也按說文解字秒禾芒也蓋正字應作秒此借白花蕤之蕤當之亦通用律之數十二故十二蕤而當一粟千二粟而當一寸律以當辰音以當日

于以樂志 宗志 一切律者 律志

重
字考律志說文木部三
重

日之數十十從甲故十寸而為尺十尺而為丈其以為

量十二粟而當一分分言其輕重分銖也十二分而當一銖十二

銖而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖為一兩天

有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩而為

一觔三月而為一時三十日為一月故三十觔為一鈞

四時而為一歲故四鈞為一石其以為音也一律而生

五音十二律而為六十音因而六之六六三十六故三

百六十音以當一歲之日故律歷之數天地之道也下

生者倍以三除之上生者四以三除之鐘律上下相生誘不敏也太

陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建甲午三終

而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得其辰而遷其

所順前三後五百事可舉前後太陰之前後也太陰所建蟄蟲首

定而處鵲巢鄉而為戶太陰在寅朱鳥在卯勾陳在子

元武在戌白虎在酉蒼龍在辰寅為建卯為除辰為滿

巳為平壬生午為定未為執壬陷申為破壬衡酉為危

壬杓戌為成壬少德亥為收壬大德子為開壬太歲丑

為閉壬太陰太陰在寅歲名曰攝提格其雄為歲星舍

斗牽牛以十一月與之晨出東方東井與鬼為對太陰

在卯歲名曰單闕單讀明揚之明歲星舍須女虛危以十二月

與之晨出東方柳七星張為對太陰在辰歲名曰執除

歲星舍營室東壁以正月與之晨出東方翼軫為對太

陰在巳歲名曰太荒落歲星舍奎婁以二月與之晨出

考此即天一或曰太陰曰
字以入加

太陰注卷歲巨任川宿
注並汗注

天省少元之志及汗川可
此

壬子有收
天對本
壬子太陰
三

東方角亢爲對太陰在午歲名曰敦牂歲星舍胃昴畢
以^五月與之晨出東方氐房心爲對太陰在未歲名曰
協洽歲星舍觜嚳參以^四月與之晨出東方尾箕爲對
太陰在申歲名曰涒灘歲星舍東井輿鬼以^五月與之
晨出東方斗牽牛爲對太陰在酉歲名曰作^{作讀}鄂歲
星舍柳七星張以^六月與之晨出東方須女虛危爲對
太陰在戌歲名曰闍茂歲星舍翼軫以^七月與之晨出
東方營室東壁爲對太陰在亥歲名曰大淵獻歲星舍
角亢以^八月與之晨出東方奎婁爲對太陰在子歲名
曰困敦^{困讀}歲星舍氐房心以^九月與之晨出東方胃
昴畢爲對太陰在丑歲名曰赤奮若歲星舍尾箕以^十

月與之晨出東方觜嚳參爲對太陰在甲子刑德合東
方宮常徙所不勝合四歲而離離十六歲而復合所以
離者刑不得入中宮而徙於木太陰所居^{日爲}曰德辰爲刑
德綱曰日倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木木辰之水
金火立其處凡徙諸神朱鳥在太陰前一鈎陳在後三
元武在前五白虎在後六虛星乘鈎陳而天地襲矣^{襲和}
也凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸木生于亥壯于
卯死于未三辰皆木也火生于寅壯于午死于戌三辰
皆火也土生于午壯于戌死于寅三辰皆土也金生于
巳壯于酉死于丑三辰皆金也水生于申壯于子死于
辰三辰皆水也故五勝生一壯五終九五九四十五故

萬年

第十日所定者承王五刑
日宜向省而法以爲星
之該非也

月令位奉其首山塔
等其心二月位一乃
知

在行引高行只風其秋
耳其七字半地也以此
多移其分六之非有則
合其下蓋少野之說新
紀述並列我圖時多終
佛力都則至三字分言
之改行其地也若也何
有于其地者分十則何
其吳國也若者元又表
引者其用易泰三月
今字以也耳也何也
起之分野又月海也
義鬼必先也性也
先注用易者性也
斗星半後外是地也
今字以也

康義皆宜也

神四十五日而一徙以三應五故八徙而歲終凡用太

陰左前刑右背德擊鈎陳之衝辰以戰必勝以攻必剋

欲知天道以日爲主六月當心左周而行分而爲十二

月與日相當天地重襲後必無殃星正月建營室二月

建奎婁三月建胃星宜言日明堂月令孟春之月日在

胃此言星正月建營室仲春之月在奎婁季春之月在

管室字之誤也四月建畢五月建東井六月建張七

月建翼八月建亢九月建房十月建尾十一月建牽牛

十二月建虛星分度角十二亢九氏十五房五心五尾

十八箕十一四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十

危十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昴十

一畢十六觜嚮二參九東井三十三達吉按三十三藏

本作三十四四字輿鬼四柳十五星七張翼各十八軫

十七凡二十八宿也星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕

燕斗牽牛越須女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴

畢魏觜嚮參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星

之所居五穀豐昌其對爲衝歲乃有殃當居而不居越

而之他處主成國亡太陰治春則欲行柔惠温涼木德

柔涼也太陰治夏則欲布施宣明火德陽故布太陰治秋

則欲修備繕兵金德斷割太陰治冬則欲猛毅剛彊純

閉固水澤冰凍故剛彊也達三歲而改節六歲而易

常故三歲而一饑六歲而一衰達吉按太平御覽十二

歲一康康盛也達吉按太平御覽康作荒下有甲齊

此篇年說
正字亦年
正字亦年
補心

今人於陰陽遷易月厭

戊戌上吉有戊辰上吉
出者上吉也與庚午而
小合三月也庚辰四月也
九月戊戌十月也庚午
戊辰戊戌庚午庚辰
庚午庚辰庚午庚辰
庚午庚辰庚午庚辰

乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛西夷壬衛癸越

子周丑翟寅楚卯鄭辰晉巳衛午秦未宋申齊酉魯戌

趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳午火也戊巳四季土也

庚辛申酉金也壬癸亥子水也水生木木生火火生土

土生金金生水子生母曰義母生子曰保子母相得曰

專母勝子曰制子勝母曰困以勝擊殺勝而無報以專

從事而有功以義行理名立而不墮以保畜養萬物蕃

昌以困舉事破滅死亡北斗之神有雌雄十一月始建

於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十一月

合子謀德太陰所居辰為厭日厭日不可以舉百事堪

輿徐行雄以音知雌故為奇辰數從甲子始子母相求

所合之處為合十日十二辰周六十日凡八合合於歲

前則死亡合於歲後則無殃甲戌燕也乙酉齊也丙午

越也丁巳楚也庚申秦也辛卯戎也壬子代也遠吉按

皆作趙惟癸亥胡也戊戌巳亥韓也巳酉巳卯魏也戊

午戌子八合天下也太陰小歲星日辰五神皆合其日

有雲氣風雨兩國君當之天神之貴者莫貴於青龍或曰

天一或曰太陰太陰所居不可背而可鄉北斗所擊不

可與敵天地以設分而為陰陽陽生於陰陰生於陽陰

陽相錯四維乃通或死或生萬物乃成蚊行喙息莫貴

於人孔竅肢體皆通於天天有九重人亦有九竅天有

四時以制十二月人亦有四肢以使十二節天有十二

月以制三百六十日人亦有十二肢以使三百六十節
故舉事而不順天者逆其生者也以日冬至數來歲正
月朔日五十日者民食足不滿五十日日減一斗有餘
日日益一升有其歲可也司儀也

海見時方
神川於此

參黃畢昂胃裏
生 壯 壯
水 金 火
甲 庚 辛

井東鬼與星七張翼影
丁未木老
午火壯土生
丙巳金生

亥木生
子水壯
丑金老
壁室危虛須女牽牛斗

辰水老
卯木壯
甲寅火生

角亢氏房心尾箕

攝提格之歲格起言萬物承陽而起也歲早水晚旱稻疾蠶不登登也

也菽麥昌民食四升寅在甲曰闕蓬言萬物鋒芒欲出擁遏未通故曰闕

蓬也單闕之歲單盡闕止也陽氣推萬物而起陰氣盡止也歲和稻菽麥蠶昌

民食五升卯在乙曰旃蒙在乙言萬物過蒙甲而出故曰旃蒙也執徐之

歲執整徐舒也伏整之物皆散舒而出也歲早早晚水小饑蠶閉麥熟民

食三升辰在丙曰柔兆在丙言萬物皆生枝布葉故曰柔兆也大荒落之

歲荒大也方萬物熾盛而歲有大出霍然落落大布散歲有小兵蠶小登麥昌菽疾

民食二升巳在丁曰強圉在丁言萬物剛盛故曰強圉也敦牂之歲敦敦盛牂壯也言萬物皆盛壯也歲大旱蠶登稻疾菽麥昌禾不為民食

二升午在戊曰著雝在戊言位在中央萬物繁養四方故曰著雝也協洽之歲

協和洽合也言陰欲化萬物和合歲有小兵蠶登稻昌菽麥不為民食

三升未在巳曰屠維在巳言萬物各成其性故曰屠維屠別維離也涿灘之歲

涿大灘修也言萬物皆修其精氣也歲和小雨行蠶登菽麥昌民食三升

申在庚曰上章在庚言陰氣上升萬物畢生故曰上章也作鄂之歲作鄂零落也萬物皆歲有大兵民疾蠶不登菽麥不為禾蟲民食五升

西在辛曰重光在辛言萬物就成熟其煌煌故曰重光也掩蔽之歲掩蔽茂萬物皆歲小饑有兵蠶不登麥不為菽昌民食七升戊

在壬曰元默在壬言歲終包任萬物故曰元默也大淵獻之歲淵藏獻迎也言萬物

終于亥大小深藏窟伏以迎陽歲有大兵大饑蠶開菽麥不為禾蟲民

食三升困敦之歲困混敦沌也言陽氣皆混沌萬物牙葉也歲太霧起大水

出蠶稻麥昌民食三斗子在癸曰昭陽在癸言陽氣始萌萬物合生故

日昭赤奮若之歲奮起也若順也言陽奮物而歲有小

陽奮起之無不順其性也赤陽色歲有小

陽奮起之無不順其性也赤陽色歲有小

陽奮起之無不順其性也赤陽色歲有小

陽奮起之無不順其性也赤陽色歲有小

陽奮起之無不順其性也赤陽色歲有小

兵早水蠶不出稻疾菽不爲麥昌民食一升正朝夕先
樹一表東方操一表却去前表十步以參望日始出北
廉日直入又樹一表於東方因西方之表以參望日方
入北廉則定東方兩表之中與西方之表則東西之正
也日冬至日出東南維入西南維至春秋分日出東中
入西中夏至出東北維入西北維至則正南欲知東西
南北廣袤之數者立四表以爲方一里距先春分若秋
分十餘日從距北表參望日始出及旦以候相應相應
則此與日直也輒以南表參望之以入前表數爲法除
舉廣除立表袤以知從此東西之數也假使視日出入
前表中一寸是寸得一里也一里積萬八千寸得從此

東萬八千里視日方入入前表半寸則半寸得一里半
寸而除一里積寸得三萬六千里除則從此西里數也
并之東西里數也則極徑也未春分而直已秋分而不
直此處南也未秋分而直已春分而不直此處北也分
至而直此處南北中也從中處欲知中南也未秋分而
不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南
表參望日日夏至始出與北表參則是東與東北表等
也正東萬八千里則從中北亦萬八千里也倍之南北
之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之
表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知
天之高樹表高一丈正南北相去千里同日度其陰北

州曰成土未聞東北薄州曰隱土薄猶平也氣所隱正東

陽州曰申土申復也陰氣盡於北陽何謂九山會稽秦

山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門會稽山在會稽

也首山在蒲坂縣南河曲之中伯夷所隱太華今宏農

華陰山也是為西嶽岐山今扶風美陽縣北周家所邑

也太行在今上黨太行關直河內野王縣是也羊腸山

名也說苑曰桀之居左河沛右太華伊闕在其南羊腸

在其北今太原晉陽西北九十里通河西上郡關曰羊

腸坂是孟門何謂九塞曰太汾澠阨荆阮方城穀阪井

陘令疵句注居庸太汾在晉澠阨今宏農澠池是也荆

阮方城皆在楚穀阪宏農郡澠池穀

欽吟是也井陘在常山通太原關是也令疵在遼西句

注在鴈門陰館句注是也居庸在上谷沮陽之東通渾

都關何謂九藪藪澤曰越之具區具區在吳楚之雲夢

是也何謂九藪藪澤曰越之具區具區在吳楚之雲夢

雲夢在南秦之陽紆陽紆蓋在馮翊池陽一名具圍

郡華容也秦之陽紆陽紆蓋在馮翊池陽一名具圍

晉之大陸大陸魏獻子所游鄭之圃田圃田在今河南

原圃猶秦之具圃也吾子宋之孟諸孟諸在今梁園唯

取其麋鹿以間敝邑是也齊之海隅趙之鉅鹿今鉅鹿黃阿澤是也

廣阿古字燕之昭余昭余今太原郡何謂八風東北曰

黃廣通用炎風良氣所生一東方曰條風震氣所生也東南曰景

風巽氣所生也南方曰巨風離氣所生也西南曰涼風

坤氣所生也西方曰颺風兌氣所西北曰麗風乾氣所生也

北方曰寒風坎氣所生也何謂六水曰河水赤水遼水

黑水江水淮水河水出崑崙東北陬赤水出其東南陬

遼水出碣石山自塞北東流直遼東之

西南入海黑水在雒州江水出岷山在

蜀西徼外淮水出桐栢山南陽平氏也

閩四海之內東

西二萬八千里南北二萬六千里子午為經卯酉為水

緯言經短緯長也

二

陸地經度曰昆侖其地有
如為休西長六名以二名
其地

廣之如此中曰印布之

道八千里通谷其名川六百陸徑三千里陸徑衰徑也陸地也禹

乃使太章步自東極至于西極二億三萬三千五百里

七十五步使豎亥步自北極至于南極二億三萬三千

五百里七十五步太章豎亥善行人皆禹臣也海內等也凡鴻

水淵藪自三百仞以上二億三萬三千五百五十里有

九淵禹乃以息土填洪水以為名山息土不耗滅掘之益多故以填洪水

名山大掘昆侖虛以下地掘猶平也地或作池中有增城九重其

高萬一千里百一十四步二尺六寸中昆侖虛中也增重也有五城十二

樓見括地象此乃誕實未聞也上有木禾其修五尋尋長三十五尺

珠樹玉樹琬樹不死樹在其西在木禾之西也沙棠琅玕在其

東皆玉名也在木禾之東也一說沙棠木名絳樹在其

南絳赤色碧樹瑤樹在其北碧青玉也木禾之北旁有四百四十門

門間四里里間九純純丈五尺純量名也旁有九井玉橫維

其西北之隅橫猶光也橫或作彭彭受不死藥器也北門開以內不周之

風傾宮旋室傾宮宮滿一頃旋室以旋玉飾室也縣圍一說室旋機關可轉旋故曰旋室

涼風樊桐在昆侖閭闔之中閭闔昆侖虛門名也縣圍涼風樊桐皆昆侖之名

也樊讀如是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃水三周復

其原也原本是謂丹水飲之不死河水出昆侖東北陬貫

勃海入禹所導積石山勃海大海也河水自昆侖出地中行禹導而通之至積石山書

曰道河積石赤水出其東南陬西南注南海丹澤之東

入猶出也赤水出其東南陬西南注南海丹澤之東

赤水之東弱水出自窮石窮石山名也在張掖北塞水也至于合黎餘

波入于流沙絕流沙南至南海絕猶過也流沙流行也洋水出其

絳樹瑤樹昆侖之北

昆侖之北

海內之山

入於流沙

女有注云民少男多女南方曰都廣曰反戶都廣國名也山在此

國因復曰都廣山言其在鄉日西南方曰焦僥曰炎土

焦僥短人之國也長不滿三尺衣冠帶劍西方曰金邱

曰沃野猶白也西方金位也因為金邱沃野西北方曰一目曰沙

所流沙所出也一日澤名也蓋北方曰積水曰委羽北

寒冰所積因以為名委羽山凡八紘之氣是出寒暑以

名在極之陰不見日也

合八正必以風雨八正八風之正也八紘之外乃有八

極自東北方曰方土之山曰蒼門東北木將用事青門東

方曰東極之山曰開明之門明者陽也日之所出東南

方曰波母之山曰陽門東南月建在已純陽用事故曰

陽門是南方曰南極之山曰暑門南方盛陽積温西南

其類也

方曰編駒之山曰白門西南月建在中金氣之西方曰

西極之山曰閭闔之門西方八月建酉萬物成濟將可

物而閉之故曰西北方曰不周之山曰幽都之門幽闔

閭闔之門也

聚也元冥將始用事順北方曰北極之山曰寒門積寒

陰而聚故曰幽都之門

故曰凡八極之雲是兩天下八門之風是節寒暑八紘

八殞八澤之雲以雨九州而和中土中土冀州東方之美者

有醫母閭之珣玕琪焉醫母閭山名在遼東東南方之

美者有會稽之竹箭焉會稽山在今會稽郡出好竹

箭是南方之美者有梁山之犀象焉梁山在會稽長沙

也皆物之西南方之美者有華山之金石焉金美金石

珍也華山今宏農華西方之美者有霍山之珠玉焉出夜光

陰南山是也

修補錄
注以寫佳

色之玉也今河西北方之美者有昆侖之球琳琅玕焉

東永安縣也北方之美者有幽都之筋角焉

皆美玉也北方之美者有幽都之筋角焉

畜宜牛羊馬出好筋角可以為弓弩

美者有岱嶽以生五穀桑麻魚鹽出焉

日岱嶽也五穀桑麻魚凡地形東西為緯南北為經

為積德川為積刑

知者樂也高者為生下者為死

谷為牝邱陵高敞陽也故為牝水圓折者有珠方折者

有玉陰也玉陽中之陰也皆以其類也

淵有玉英出游淵也一玉英轉化有精光也

類生是故山氣多男澤氣多女障氣多暗風氣多聾林

氣多癯木氣多偃

按太平御覽腫作腫有注云岸上下溼腫足曰腫

而結多癭咽也暑氣多天

痺邱氣多狂衍氣多仁

水音大也湍水人輕遲水人重

皆象其氣皆應其類故南方有不死之草北方有不釋

之冰

仁故有君子之國

達吉按說文解字曰東夷從大人也夷俗仁仁者壽

國即與此解同西方有形殘之尸寢居直夢人死為鬼

天者之氣我知水部
之帖六海見天地部
病部引此

玉陽社林旭

病部引

字亦作刑

夫我古者有命而後
少而並休其矣沙泥其
却走其極其也

西方金金斷割攻戰之事有形殘之尸也寢寐也居處
也金氣方剛故其寢寐處夢悟如其夢故曰直夢不終
其命死而為鬼能為祇怪病人也一說曰形殘之尸于
是以兩乳為目腹臍為口操干戚以舞天神斷其手後
天帝斷其首也山海經之形天也古聲形殘相近
按一說即山海經之形天也古聲形殘相近

飛雲母來水土龍致雨燕鴈代飛湯遭旱作土龍以象

燕元鳥也春分而來鴈春分而北謂漢中也燕秋分而

去鴈秋分而南謂彭蠡也故曰代飛代更也達吉按

太平御覽引許慎注湯遭旱作蛤蚌珠龜與月盛衰

士龍以象雲龍即此注而小異蛤蚌珠龜與月盛衰

隨是故堅士人剛弱士人肥壚士人大沙士人細壚讀

之纏細息士人美耗士人醜食水者善游能寒魚龍鷲

是食土者無心而慧蚯蚓之屬是也食木者多力而羸麋鹿之屬是也

羸煩腸黃理也羸讀內食草者善走而愚麋鹿之屬是也食葉

者有絲而蛾蠶是也食肉者勇敢而悍虎豹鷹鷂是也食氣者

神明而壽仙人松喬之屬是也食穀者知慧而夭達吉按唐馬總

水者善浮而耐寒魚屬也食土者無心而惠蚯蚓是也

食木者多力而愚麋鹿是也食桑者有絲而蛾蠶屬也

食肉者勇敢而悍虎豹是也食氣者神明而壽魚蛇之類

同蓋所見之本異又并注語相亂故耳浮即游耐古能

字惠與慧字通用食木者多力而愚并兩語為一其誤

甚矣總所案引諸子書多以意不食者不死而神凡人

刪改無所依據不足取信者也

民禽獸萬物貞蟲各有以生貞蟲諸細要之屬也或奇或偶或飛

或走莫知其情唯知通道者能原本之天一地二人三

一陽二陰也人生三三而九九八十一一主日日數

於天地故曰三也

十至癸也日主人人故十月而生八九七十二二主偶
偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故十二月而生七
九六十三三主斗斗主犬犬故三月而生六九五十四

而帝御江汝昆曰祛却
引此字下注字去戴家
注之去注字

四主時時主彘彘故四月而生五九四十五五主音音

主猿猿故五月而生四九三十六六主律律主麋鹿達吉

按大戴禮記作禽鹿麋鹿故六月而生三九二十七七主星星主

虎虎故七月而生二九十八八主風風主蟲蟲故八月

而化鳥魚皆生於陰陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於

水鳥飛於雲故立冬燕雀入海化為蛤達吉按大戴禮記蛤作蚘萬

物之生而各異類蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲

不食達吉按盧辯注大戴禮記引本書云蠶食而不飲三十二日而化蟬飲而不食三十日而死蜉蝣不

飲不食三介鱗者夏食而冬蟄介甲龜鼈之屬也鱗魚龍之屬齧吞者

八竅而卵生鳥魚之屬嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼

戴角者無上齒無角者膏而無前膏豕也熊猿之屬無前肥從前起也有

角者指而無後指牛羊麋之屬無後肥從後起也達

脂無角者膏是也又王肅家語注引本書正作脂晝生者類父夜生者似母至

陰生牝至陽生牡夫熊羆蟄藏飛鳥時移是故白水宜

玉黑水宜砥砥則卓石也青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清

水宜龜汾水濛濁而宜麻沛水通和而宜麥河水中濁

而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安

而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀東方

川谷之所注日月之所出其人兌形小頭隆鼻大口鳶

肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不

壽其地宜麥多虎豹南方陽氣之所積暑濕居之其人

修形兌上大口決臍竅通於耳血脉屬焉赤色主心早

治其地却引有等字
此為新修注引休河水調
宜年

竹形御覽人事引休河
皆自佳也御覽引

生存休
勝去法

壯而天其地宜稻多兕象西方高土川谷出焉日月入焉其人面未僂修頸印行竅通於鼻未猶也皮革屬焉白

色主肺勇敢不仁其地宜黍多旄犀旄讀近綢繆之繆急氣言乃得之

達吉按何休注公羊傳劉熙釋名並有急氣籠口讀字之說蓋當時有其法即開魏音反語周沈切韻之漸矣

北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也螫蟲之所

伏也其人翁形翁讀脅短頸大肩下尻竅通於陰骨幹

屬焉黑色主腎其人憊愚憊讀人謂憊然無知之憊也籠口言乃得禽獸而

壽其地宜菽菽豆也多犬馬傳曰冀之北土馬之所生言燕代出馬也中央四

達風氣之所通雨露之所會也其人大面短頤美須惡

肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧聖而好治其地宜

禾多牛羊及六畜木勝土土勝水水勝火火勝金金勝

木故禾春生秋死禾者木春木王而菽夏生冬死豆火也夏

火王而生冬麥秋生夏死麥金也金王而薺冬生中夏

水王而死木壯水老火生金囚土死火壯木老

薺水也水王而土生水囚金死土壯火老金生木囚水死金壯土老水

生火囚木死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其

主也五聲宮商角徵羽色有五章黃其主也味有五變

甘其主也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生

火鍊火生雲雲金氣所生也鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸鍊

酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘鍊猶治也變官生徵

變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮變猶化也是故以

水和土以土和火以火化金以金治木木復反土五行

上文其人二字涉泥已
衍入為誤二字以人妻加御
先云

難者草部也
難者草部也
難者草部也

諸國之形法天三為星外
三十五國今居於下又自
竹版卷之三居於上三十五國
六字法也

相治所以成器用土本也故曰五行相生以成器用凡海外三十六國

自西北至西南方有修股民天民肅慎民修長也股脚也天民肅慎

皆有國名也傳曰肅慎燕毫吾北土是云西方黨獨西方之國自復有之耶一曰肅敬也慎異也白民

沃民女子民丈夫民其兒無有須皆如女子也丈夫民

其狀皆如丈夫夫衣黃衣奇股民一臂民三身民奇隻也

冠帶劍皆西方之國也言其人一臂一手一鼻孔也三身自西南至東南方結

民蓋一頭有三身皆西方之國也

胷民羽民謹頭國民裸國民三苗民交股民不死民穿

胷民反舌民三苗國名也在豫章之彭蠡交股民脚相

反舌民語不可知而自相曉一說舌本在前反向喉故曰反舌也南方之國名也豕喙民鑿齒

民三頭民修臂民豕喙民其喙如豕鑿齒民吐一齒出

修臂民一國民皆長臂臂長於身皆南方之國也自東南至東北方有大人國

君子國東南墟土故大人也黑齒民元股民其人黑齒

在湯谷上元股民其股黑兩鳥夾之見山海經也毛民勞民其人體半生毛若

躁擾不定也皆東方國也自東北至西北方有跂踵民句嬰民跂踵

不至地以五指行也句嬰讀為九嬰北方之國也吉按古句九同聲故齊桓公九合即糾合此讀句為九

之深目民無腸民柔利民皆北方一目民無繼民一目

在面中央無繼民其人蓋無嗣也北方之國也達吉按無繼即無臂臂與繼通用字雒棠武人

在西北陬皆日所人碓魚在其南碓魚如鯉魚也有神

繼民之南有蚌也有神二人連臂為帝候夜在其西南方連

大呼三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之上昆侖華夜行

邱在其東南方在無繼民爰有遺玉達吉按遺玉說青

馬視肉其人不楊桃甘楮甘華百果所生皆異物也在地

劉曰華邱臥驢邱一誤
驢者驢也非動極極外
其後又注皆仲驢也驢
占其形戶不右也也
致誤也以此誤也
在二卷末第百五十五

通此為最厚碑陰華
林華初相涿澤前碑又
林華並五年亦亦亦
說之取耳也七產初取耳
國名在涿澤也七字亦作涿澤
外此係耳耳耳耳耳耳耳耳
耳耳耳耳耳耳耳耳耳耳

曰和邱在其東北陬四方而高曰邱鸞所自歌鳳所自

三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方上耽讀若衣之

褶或作攝以兩夸父棄其策是為鄧林夸父神獸也飲

西海未至道渴死見山海經策杖也其昆吾邱在南方軒轅黃

子為夏伯也詩云昆吾夏桀也軒轅邱在西方帝有天

號也巫咸在其北方巫咸知天立登保之山陽谷搏桑

在東方陽谷日之所出也搏桑有城在不周之北長女

簡翟少女建疵有城國名也不周山石也娥讀如嵩高

之妃也天使元鳥降卵簡翟吞之以生契是西王母在

流沙之瀕地里志曰西王母石室樂民拏閭在昆侖弱

水之洲水中可居曰洲三危在樂民西三危西極宵明燭光在

河洲所照方千里州水中所居者燭龍門在河淵湍池

在昆侖龍門在河中元燿不周元燿水名申池在海隅

海隅馮翊夏陽界孟諸在沛孟諸宋澤也少室太室在冀州少室太

冀州冀為天下之號也燭龍在雁門北蔽于委羽之

山不見日其神人面龍身而無足蔽至也委羽北方山

陰蓋長千里視為晝暝後稷壠在建木西建木在都廣

為夜吹為冬呼為夏名說其山說其人死復蘇其半魚在其間南方人死復

其澤壠冢也建木間流黃沃民在其北方三百里狗國在其東雷澤

有神龍身人頭鼓其腹而熙雷澤大澤也鼓擊也熙戲

濟陰城陽西北江出岷山東流絕漢人海左還北流至

于開母之北右還東流至于東極岷山在蜀西徼外絕

猶過也開母山名在

此言即始於佳且昭著也
此日甘泉今改正也河之注
大也皆皆皆也
此河注也水乃以得此注
之脈非注也注而注則
山乃高而高則山此條
荆山以山為高也水在
此乃以山為高注不知
此乃以山為高注不知
且下文明之注也極山行
不亦一甚也

此河注也水乃以得此注
之脈非注也注而注則
山乃高而高則山此條
荆山以山為高也水在
此乃以山為高注不知
此乃以山為高注不知
且下文明之注也極山行
不亦一甚也

此河注也水乃以得此注
之脈非注也注而注則
山乃高而高則山此條
荆山以山為高也水在
此乃以山為高注不知
此乃以山為高注不知
且下文明之注也極山行
不亦一甚也

東海河出積石雖出荆山河原出昆侖伏流地中三方三
積石山在金城郡河關縣西南荆山在焉故出積石
之南下有荆漂原離州浸也逵吉按雖出荆山雖字
誤當為洛古字作雜故誤為雖也荆漂原當即疆梁原
古字荆疆相通漂梁則字之誤也孫編修謂梁古文作
漆形與漂近後人多見淮出桐栢山雖出羽山
漂少見漆因之而亂耳淮出桐栢山雖出羽山
清漳出楊戾濁漳出發包楊戾山在上黨治發包山一
漳合流經魏郡入清河逵吉按錢別駕云鹿苦地里
志作鹿谷苦字誤應作谷清漳說文解字以為出沽山
大要谷地里志以為出大龍谷要龍亦形近亂也山海
經云謁戾之山沁水出焉水經同蓋沁漳下流互受故
以沁水所出之山為清漳所出耳發包水經作發鳩古
字鳩或為匆匆與包形近亦聲同因字因聲故亦通用
楊謁濟出王屋時泗沂出臺台術王屋山在河東垣縣
亦同濟出王屋時泗沂出臺台術王屋山在河東垣縣
臺台術皆山名洛出獵山獵山在北地西北夷中洛東
處則未聞也洛出獵山獵山在北地西北夷中洛東
是也汶出弗其流合於濟弗其山在北地西北夷中洛東

弗不漢出嶓冢涇出薄落之山嶓冢山漢陽縣西界漢
通用漢出嶓冢涇出薄落之山嶓冢山漢陽縣西界漢
至離州入江薄落之山一名笄頭山安定臨渭出鳥鼠
涇縣西禹貢涇水所出東南至陽陵入渭渭出鳥鼠
同穴伊出上魏鳥鼠同穴山在隴西首陽西南渭水所
名處則未聞逵吉按渭水諸書雒出熊耳熊耳山在
皆作雍州浸唯此書與周書作川雒出熊耳熊耳山在
西北浚出華竅維出覆舟汾出燕京燕京山名也在太
也浚出華竅維出覆舟汾出燕京燕京山名也在太
西南至汾陽冀州浸逵吉按山海經水經衽出瀆熊
皆云汾出管涔山古字燕管京涔聲近通用衽出瀆熊
淄出目飴山名丹水出高褚高褚一名冢嶺山在京兆
也股出嶠山鎬出鮮于涼出茅盧石梁鮮于茅盧石梁
吉按郭璞山海經注汝出猛山淇出大號猛山一名高
引此作薄出鮮于汝出猛山淇出大號猛山一名高
定陵縣汝水所出東南至新蔡人淮大號山在河內共
縣北或曰在臨慮西逵吉按河內共縣諸本及藏本
皆作印或河內無印晉出龍山結絡合出封羊結絡一名也
縣當作共故改之晉出龍山結絡合出封羊結絡一名也

澤州云風在東此山
所出東入汾封羊山名

龍山在晉陽之西北晉水
遼出砥石釜出景

水所出南入海景山在邯鄲西南釜水所出南澤入
岐

漳其原浪沸湧正勢如釜中湯故曰釜今謂之釜口
中

出石橋呼沱出魯平
魯平山名呼沱并州之浸也今中

修云魯平疑當作魯平此山亦名武夫古聲武魯夫平
通

相近又攻山海經名之為泰戲戲聲亦與乎夫近皆通
燕北塞

用泥塗洲出楠山
楠山讀人姓維濕北流出於燕

外也 遠吉按錢別駕云維濕濕字當作溼溼水出右
北平浚縣東南至無終入庚庚水至雍奴入海出地

里志即經流燕京之水也若濕
諸稽攝提條風之所生

也 諸稽攝提天神之通視明庶風之所生也
通視天神

震卦之 赤奮若清明風之所生也
赤奮若天神也

所生也 景風之所生也
共工天神也人面

諸比天神也 皐稽閭闔風之所生也
皐稽天神也

不周風之所生也
隅強天神也窮奇廣莫風之所生也

窮奇天神也在北方道足築
突生海人 突人之海人生

兩龍其形如虎坎為廣莫風
若茵 若茵生聖人聖人生庶人凡突

容恐非是故從
者生於庶人羽嘉生飛龍

各本仍作突
介潭生先龍

介國也魚之先
先龍生元龍元龍生靈龜

靈龜生庶龜凡介者生於庶龜
煖濕生容

煖濕生於毛風毛風生於濕
元濕元生羽風羽風生

也 煖濕生於毛風毛風生於濕
元濕元生羽風羽風生

也 煖濕生於毛風毛風生於濕
元濕元生羽風羽風生

也 煖濕生於毛風毛風生於濕
元濕元生羽風羽風生

也 煖濕生於毛風毛風生於濕
元濕元生羽風羽風生

也 煖濕生於毛風毛風生於濕
元濕元生羽風羽風生

也 煖濕生於毛風毛風生於濕
元濕元生羽風羽風生

坤為涼風
景風之所生也
皐稽閭闔風之所生也

諸比天神也
皐稽閭闔風之所生也

景風之所生也
皐稽閭闔風之所生也

也 諸稽攝提天神之通視明庶風之所生也
通視天神

也 諸稽攝提天神之通視明庶風之所生也
通視天神

也 諸稽攝提天神之通視明庶風之所生也
通視天神

也 諸稽攝提天神之通視明庶風之所生也
通視天神

也 諸稽攝提天神之通視明庶風之所生也
通視天神

也 諸稽攝提天神之通視明庶風之所生也
通視天神

也 諸稽攝提天神之通視明庶風之所生也
通視天神

也 諸稽攝提天神之通視明庶風之所生也
通視天神

也 諸稽攝提天神之通視明庶風之所生也
通視天神

也 諸稽攝提天神之通視明庶風之所生也
通視天神

也 諸稽攝提天神之通視明庶風之所生也
通視天神

砥石山名

在塞外遼

在塞外遼

在塞外遼

在塞外遼

在塞外遼

在塞外遼

在塞外遼

在塞外遼

在塞外遼

在塞外遼

在塞外遼

在塞外遼

在塞外遼

凡木者多上凡凡而凡
凡凡凡凡凡凡凡凡
凡凡凡凡凡凡凡凡

生草即華也
生草即華也
生草即華也

生草即華也
生草即華也
生草即華也

生草即華也
生草即華也
生草即華也

生草即華也
生草即華也
生草即華也

生草即華也
生草即華也
生草即華也

煥介煥介生鱗薄鱗薄生煖介五類雜種與乎外肖形
而蕃肖像也言相代日馮生陽闕日馮木陽闕生喬如

喬如生幹木幹木生庶木凡根拔木者生於庶木根拔
生程若根拔根生程若生元玉元玉生醴泉醴泉生皇

享皇享生庶草凡根拔草者生於庶草海間生屈龍
浮草之先也屈龍游龍鴻也容華芙蓉華

生蓁蓁流也無蓁生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根芟
者生於萍藻正土之氣也御乎埃天遠吉按太平御覽

注云正土中土也其埃天五百歲生缺遠吉按太平御覽
氣上曰埃中央中天也

石名也中央數五故五百歲而缺五百歲生黃金遠吉按太平御覽
五百歲生黃頤黃頤五百歲生黃金遠吉按太平御覽

一化頤黃金千歲生黃龍黃龍入藏生黃泉遠吉按太平御覽
水銀也黃泉之埃上為黃雲陰陽相薄為雷激揚

有注云黃泉黃龍之洑也黃泉之埃上為黃雲陰陽相薄為雷激揚
為電上者就下流水就通而合于黃海黃海中偏土之

氣御乎晴天遠吉按太平御覽晴天八百歲生青曾
遠吉按太平御覽下有注云青曾青石也東

方數八故八百歲而一化亦與下注語相亂青曾八百
歲生青頤青頤八百歲生青金青金八百歲生青龍遠吉按太平御覽

木色青其數八故青龍入藏生青泉青泉之埃上為青
雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合
于青海東方壯土之氣御于赤天遠吉按太平御覽

方之赤天七百歲生赤丹遠吉按太平御覽赤丹七百歲生赤金遠吉按太平御覽

生草即華也
生草即華也
生草即華也

生草即華也
生草即華也
生草即華也

生草即華也
生草即華也
生草即華也

生草即華也
生草即華也
生草即華也

生草即華也
生草即華也
生草即華也

七故七百歲而一化 達吉按太平御覽此下注云丹砂不化爲日而可以爲金故曰赤頃也當有誤字而無攷 赤金千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上爲

赤雲陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而

合于赤海 南方弱土之氣御于白天 達吉按太平御覽下有注云弱土西

方土也 白天九百歲生白礬白礬九百歲生白頰白頰九

百歲生白金 白礬礬石也白頰水銀也西方金色白其數九故九百歲而一化 白金千

歲生白龍白龍入藏生白泉白泉之埃上爲白雲陰陽

相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合于白海

西方之海 牝土之氣御于元天 達吉按太平御覽下有注云牝土北方土也 元天

六百歲生元砥 元砥黑石也 元砥六百歲生元頰元頰六百

歲生元金 北方水其色黑其數六故六百歲而一化 元金千歲生元龍元龍

入藏生元泉元泉之埃上爲元雲陰陽相薄爲雷激揚

爲電上者就下流水就通而合于元海 北方之海上者就下天氣復從

天流下也其通流之水皆入于海也

云說文解字肉部曰腎水藏也肺金藏也脾土藏也肝木藏也皆無異義唯心部曰人心土藏在心之中博士說以為火藏攷五經異義曰今尚書歐陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也案月令春祭脾夏祭肺季夏祭心秋祭肝冬祭腎與古尚書說同鄭康成駁之曰月令祭四時之位與五藏上下之次冬位在後而腎在下夏祭在前而脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭先肝腎也脾也俱在鬲下肺也心也肝也俱在鬲上祭者必三故有先後焉不與五行之氣同也今醫病之法以肝為木心為火脾為土肺為金則有瘳也若反其說不死為劇鄭說與素問合與古尚書異說文解字既以心為土藏而與肉部不侔者疑後人以博士說改之博士者漢之醫官也誘注此訓一說即許君之義也知未必是許東風解凍蟄蟲始振蘇東方木火母也氣溫故注矣

魚上負水獺祭魚 是月之時魚應陽而動上負水也邊四面陳之候鴈北是月時候之應鴈從彭蠡來天子謂之祭魚也

衣青衣乘蒼龍 周禮馬八尺服蒼玉建青旗服佩也熊

食麥與羊 麥金穀也羊土畜也是月金土以服八風水

爨其燧火 取銅槃中露水服之八方風所吹也取其木燧子之明夷劉向曰今易箕子作麥茲是箕有麥音因之其亦有該音耳

東宮御女青色衣 青采鼓琴瑟 春王東方故處東宮也琴其兵矛 矛有鋒物鑽其畜羊 羊土木之朝于青陽左个以出春令 是月地生天子朝日于青陽左个東向堂故曰青陽北頭室故曰左个个猶隔也春令寬和之令也 達吉按各本此下雜用呂氏春秋注語唯布德施惠行慶賞省徭賦 布陽藏本如是知藏本為準

立春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊 率使也迎歲迎春也東修除祠位幣禱鬼神犧牲用牲 祠位壇場屏攝之位也幣圭璧天神曰神犧牲禁伐木 春木王當長母覆巢殺胎天母用牲尚蠲潔也

麋母卯胎獸胎懷妊未育者也麋子曰天鹿子曰母聚

衆置城郭掩骼薶醜母聚合大衆建置城郭以妨害農功也功也

也孟春行夏令則風雨不時草木旱落國乃有恐孟春木德

用事法當寬仁而用火氣動行秋令則其民大疫飄風

于上故草木旱落國惶恐也行秋令則其民大疫飄風

暴雨總至黎莠蓬蒿竝興孟春寬仁而秋正金鐵之令氣不和故民疫疾風雨限至

故黎莠蓬蒿疏蕨行冬令則水潦為敗兩霜大雹首稼

不入冬陰也水泉湧起而春行之故為敗正月官司空

其樹楊司空主土春土受嘉穡故官司空也爾仲春之

月招搖指卯昏弧中旦建星中弧星在與鬼南是月昏

中是月平日時其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律

中夾鐘是月萬物去陰夾陽聚其數八其味酸其臭羶

其祀戶祭先脾始雨水桃李始華自冬冰雪至此春分

李于是皆蒼庚鳴鷹化為鳩蒼庚齊人謂之搏黍秦人

謂之黃流離幽冀謂之黃鳥一說斲木也至此月天子

而鳴鷹化為鳩喙正直不驚搏也鳩謂布穀也天子

衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨

其燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊

朝于青陽太廟太廟東向命有司省圜圉去桎梏毋笞

掠止獄訟在日法室也省之赦輕微也在足曰桎養幼

小存孤獨以通句萌順春陽長養幼小使繁茂也無父

氣也故草木不句擇元日令民社元者善之長也日從

民祈穀嫌日不是月也日夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇

分等也冬陰閉固雷伏不發是月先雷三日振鐸以令

地高且六休意李華月
令概好再長原以
為心此六之字乃以心
秋仲春春為正休意李華

洗文柄本方受六升度
之方辨經一柄身柄
移如法以方受志月令作
有前注以三月令辨也此
高厚傳于中柄至二句

於兆民曰雷且發聲鐸木鈴也金曰木舌為鐸所以有

不戒其容止者生子不備必有凶災以雷電合房室者

精癡狂之疾故曰生子必有瘖聾通

量釜鍾也鈞等也衡石稱也百二端權槩曰權槩平斗

斛毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林毋作大事以妨農功

大事戎旅征伐之事是月

妨害農民之功也祭不用犧牲用圭璧更皮幣尚生

青故不用犧牲也更代也以圭璧皮幣代犧牲也皮謂

鹿皮也幣謂元纁束帛也禮記曰幣帛圭皮告于祖禰

也仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征仲春

也陽氣長養而行秋節殺戮之令行冬令則陽氣不勝

故寒氣猥至寇兵來征伐其國也陽之令故大

麥乃不熟民多相殘仲春行冬陰之令陰氣勝陽故陽

行夏令則其國大旱燠氣早來蟲螟為害仲春行夏大

旱陽氣熱故燠極陽生陰二月官倉其樹杏

故蟲螟作害也食心曰螟播穀故官

倉也杏有竅在中竅在中象陰在散在上故其樹杏

也故其樹達吉按太平御覽注云杏有核在中象陰在內陽在外

杏此稍異季春之月招搖指辰昏七星中旦牽牛中

南方朱鳥之宿是月昏時中于南方牽牛其位東方其

北方元武之宿是月平旦時中于南方也星

日甲乙其蟲鱗其音角律中姑洗姑故也洗新也是月

故曰其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾桐始華田

姑洗其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾桐始華田
鼠化為鴛桐梧桐也是月生華田鼠鼯鼯鼠也虹始見
萍始生虹蜺蜺也詩云蜺蜺在東莫之天子衣青衣乘
蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨其燧火東
宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽
右个東向堂南頭舟牧覆舟五覆五反乃言具于天子

舟牧主舟之官也是月天子將乘舟而漁故反天子鳥

覆而視之恐有穿漏也五覆五反慎之至也

始乘舟薦鮪於寢廟乃為麥祈實鳥猶安也自冬至此而安乘舟故曰始乘

也薦進也鮪魚似鯉而大進此魚於寢廟祈於宗祖求

麥實前曰廟後曰寢詩云寢廟奕奕言相連達吉按

烏始乘舟各本鳥皆作焉注鳥是月也生氣方盛陽氣

猶安也各本皆作焉猶於也

發泄發泄猶布散也句者畢出萌者盡達不可以內天子命有

司發困倉助貧窮振乏絕無財曰貧鰥寡孤獨曰窮振救也開府庫出

幣帛使諸侯府庫幣帛之藏也聘名士禮賢者有名德之士大

賢之人聘問禮命司空時雨將降下水上騰循行國邑

之將與為治也

周視原野司空主水土之官也是月下水上騰恐有浸

外日修利隄防導通溝瀆達路除道從國始至境止田

獵畢弋罝罟羅罟餒毒之藥母出九門畢掩網也弋繳射也詩曰弋鳧

與鴈罝兔罟也詩曰肅肅兔罝罝羅鳥罟也詩曰鴛鴦

于飛畢之羅之罟麋鹿罟罟其總名也天子城門十二

東方三門王氣所在餒獸之毒藥所不得出尚乃禁野

生育也嫌餘九門得出故特解之如其毋出

虞母伐桑柘桑柘皆可養蠶鳴鳩奮其羽戴鴛降于桑

鳴鳩奮迅其羽直刺上飛人雲中者是也戴具撲曲管

鴛戴勝鳥也詩曰鳴鳩在桑其子在梅是也

筐撲持也三轉謂之撲撲讀南陽人言山陵同曲薄也

按三轉謂之撲撲錢別駕云當作三輔謂之撲孫編修云

此正秋作扶也高注扶
注曰膜補注扶同車
注曰得接與扶皆撲
之注程修及膜擊發音
之也此以是回車注得
乃掃銀掃持同注又
程推柱若也古十柱樞
膠木也蓋部如後而
陽人于山階口

漆無有不良擇下旬吉日大合樂致歡欣樂所以移風易俗也故擇

吉日大合之乃合牦牛騰馬游牝于牧牦牛特牛也騰

將羣者也游從牝於所牧之令國讎九門磔攘以畢春

地風合之標讀葛藟之藟

補

氣難散宮室中區隅幽闇之處擊鼓大呼以逐不祥之氣如今驅疫逐除是也九門三方九門也磔大陽氣盡之故曰畢行是月令甘雨至三旬季春行冬令則寒

也行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登季春行冬寒殺之氣也故亢陽之令

氣不和故民疾疫雨澤行秋令則天多沈陰淫雨早降不降故草木不登成也

兵革竝起秋金氣用事水之母也季春行之故三月官

鄉其樹李三月科民戶口故官鄉也李亦有核孟夏之

月招搖指已昏翼中旦婺女中翼南方朱鳥之宿是月昏時中于南方婺女一

日須女北方元武之宿其位南方其日丙丁盛德在火

是月平旦中于南方其位南方其日丙丁盛德在火

炎帝之神治南方也丙丁火其蟲羽其音徵盛陽用事

日也盛德在火火王南方也其蟲羽其音徵鱗散羽羽

蟲鳳為長律中仲呂其數七是月陽散在外陰實在中

徵火也律中仲呂其數七所以旒陽成功故曰中呂

其數七五行數五其味苦其臭焦火味苦也

火弟二故曰七也其祀竈祭

先肺祝融吳回為高辛氏火正死為火神託祀於竈是

日肺火自螻蝻鳴邱蟪出螻蝻蝻蝻蟪蟪也四月

用其藏也生苦菜秀王瓜括樓也爾正曰不榮

生苦菜秀而實曰秀苦菜宜言榮也天子衣赤衣乘赤

騮服赤玉建赤旗順火也食菽與雞菽豆連皮也雞豆服

八風水變柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙火王

俗左右命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌太尉卿官也命

近臣也過千人為傑選擇賢良孝弟舉而行爵出祿佐天長養

用之蓋非太尉之職故特命之也繼修增高無有墮壞母與土功母伐大樹令野虞行田

原勸農事驅獸畜勿令害穀天子以彘嘗麥先薦寢廟

是月麥始升故以豕嘗麥豕水畜宜先薦寢廟孝之至也聚畜百藥靡草死是月陽氣極藥

草成故聚積之也靡草則葶歷之屬麥秋至決小罪斷薄刑四月陽氣盛

陰氣作于下故曰麥秋至決小罪斷薄刑順殺氣也孟夏行秋令則苦雨數來五

穀不滋四鄰入保孟夏盛陽當助長養而行金氣殺戮

之民來入城行冬令則草木早枯後乃大水敗壞城郭

郭自保守也行春令則螽蝗為敗

行冬寒閉固之令故草木早枯大行春令則螽蝗為敗

水敗壞其城郭奸時圍行之應也暴風來格秀草不實孟夏當繼長增高助陽長養而行

春行啟蟄之令故致益蝗之敗春

木氣多風故言暴風來四月官田其樹桃四月勉農事

至使當秀之草不長茂仲夏之月招搖指午昏亢中且危中亢

說與杏同後李其位南方其日

熟故四月桃也丙丁其蟲羽其音徵律中蕤賓是月陰氣萎蕤在下象

方蒼龍之宿是月昏時中于南方危北其位南方其日

方元武之宿是月平旦時中于南方也天子衣赤

客也故其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至

日蕤賓螻蝦生螻蝦世謂之天馬一名鳴始鳴反舌無聲鳴伯

也五月陰氣生於下伯勞夏至應陰而鳴殺蛇于木傳

曰伯趙氏司至者反舌百舌鳥也能辨變其舌反易其衣乘赤騮服赤玉載赤旗食菽與雞服八風水變柘燧

火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜雞朝于明堂太廟廟南向堂中央室也命樂師修鞀鞀琴瑟管簫調竿篪

此皆為難... 天子以雛嘗黍... 寢廟言舍桃... 成母燒灰... 故母燒灰... 關市無索... 征稅... 也皆存之... 死難振起... 懷胎已定... 告也馬政... 日長至陰陽爭死生分君子齋戒慎身無躁節聲色薄

飾鐘磬管一孔似笛簫今之歌執干戚戈羽干盾也戚斧也戈戟

屬也羽舞者命有司為民祈祀山川百源大雩帝用盛

樂國之山川百源能興雲雨者皆祈祀之也雩旱祭也

天子以雛嘗黍雛新雞也言嘗黍者以穀為主也羞以含桃先薦

寢廟言舍桃是月而熟故進之禁民無刈藍以染為藍青未

成母燒灰是月草木未母暴布火盛日猛暴門閭無閉

故母燒灰成不天物也母暴布布則脆傷也門閭無閉

關市無索出門城門也間里門也民順陽氣散布在外當

征稅也挺重囚益其食挺緩存鰥寡振死事老無妻曰寡

也皆存之有先人為游牝別其羣執騰駒班馬政是月

死難振起其子孫也游牝別其羣執騰駒班馬政是月

懷胎已定故別其羣不欲騰駒踈傷其胎育故執之班

告也馬政掌馬官也騰駒騰馬也馬五尺以下曰駒也

日長至陰陽爭死生分君子齋戒慎身無躁節聲色薄

滋味百官靜事無徑以定晏陰之所成事無徑當先請

陰微鹿角解蟬始鳴夏至鹿角解墮也半夏生木堇榮

陰也半夏藥草也木槿朝榮莫落樹高五六尺其葉與安石

榴相似也是日生榮華可用作蒸也雜家謂之朝生一

名舜詩云顏禁民無發火發起可以居高明遠眺望登

如舜華也邱陵處臺榭積土四方而高曰臺也臺有屋曰榭也仲

邱陵處臺榭順陽宜明也一日望雲物占氣祥也仲

夏行冬令則電霰傷穀道路不通暴兵來至冬水凍故

五穀也冬氣閉藏又多雨木故道行春令則五穀不孰

陷壤不通利暴害之兵橫來至也行春令則五穀不孰

百膳時起其國乃饑行春木王好生育之令故五穀晚

國饑行秋令則草木零落果實蚤成民殃於疫有核曰

也口蘇仲夏行秋成熟之令故草木零落五月官相其樹

果實蚤成非其時氣故民有疾疫也五月官相其樹

榆是月陽氣長養故官相相佐也榆說未聞季夏之月

也達吉按太平御覽引作陰氣長養季夏之月

八

招搖指未昏心中且奎中心東方蒼龍之宿是月昏時

是月平旦時其位中央其日戊巳盛德在土

其蟲羸其音宮羽落而為羸羸蟲麟

律中百鐘其數五百鐘林鐘也是月陽盛陰起

其味甘其臭香土味甘也其祀中霤祭先心

其祀中霤祭先心土用事故祀中霤中霤室中之祭祀后土也

蟋蟀居奧此曰居奧不與經合奧或作壁也鷹乃學習

腐草化為蚋秋節將至鷹自習擊也蚋馬蚊也天子衣

黃衣乘黃駟服黃玉建黃旗黃順土色也黃食稷與牛

稷牛皆服八風水燹柘燧火中宮御女黃色衣黃采其

兵劔季夏中央也劍有兩刃論無所生也一日論無所

其畜牛朝于中宮是月天子乃命漁人伐蛟取鼃登龜

取龜漁人掌漁官漁讀相語之語也蛟鼃龜皆魚屬也

嘗之而靈公靈公不與公子宋鼃羹公子怒染指于鼎

人難得故言伐龜神可決吉凶人宗廟尊之故言登

達吉按鼃鼓洋洋詩異本也古登有升義三字疏解為

精令滂人人材葦滂人掌池澤官也命四監大夫令百

縣之秩芻以養犧牲周制天子地方千里分為百縣縣

謂周制畿內之縣也四監監四郡大夫也秩常也常所

當出芻聚之以供皇天上帝名山大川四方之神宗廟

社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長老行桴鬻厚

席蓐達吉按說文解字葬字從死在艸中一其中所以

也歸以送萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫

也歸以送萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫

不質良婦人能別五色故染采白與黑為黻青與黑為黻青與赤為文赤與白為章質美也良善也

以給宗廟之服必宣以明宣徧也明鮮明也是月也樹木方盛

勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動眾與兵必有天殃

殃土潤溽暑大雨時行利以殺草糞田疇以肥土疆是月

大暑土潤溽暑溼重也又有時雨可季夏行春令則穀

實解落多風欬民乃遷徙春木王木性墮落陽發多風

病風欬嗽上氣象春行秋令則邱隰水潦稼穡不孰乃

多女災邱高也隰卑也言高下皆有水潦故殺稼令不

任是即生子不育之義也行冬令則風寒不時鷹隼

蚤擊四鄙人保冬陰肅殺而行其令故寒風不節鷹隼

六月官少內其樹梓六月植稼成孰故官孟秋之月招

搖指申昏斗中且畢中斗北方元武之宿是月昏時中

平旦時中其位西方其日庚辛盛德在金少昊之神治

金也盛德在金其蟲毛其音商金氣寒保者衣毛毛蟲

西律中夷則其數九夷傷也則法也是月陽衰陰盛萬

數九五行數五金其味辛其臭腥金味辛也其祀門祭

先肝孟秋始內入山門故祀門也肝木也祭先涼風至

白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮是月鷹搏鷙殺鳥

陳之世謂之祭鳥用是時乃天子衣白衣乘白駱服白

駱玉建白旗之毛讀曰旄謂尾及鬣也爾雅曰白馬黑鬣

食麻與犬服八風水爨柶燧火西宮御女白色衣白

采撞向鐘金正西故其兵戈覽引作其兵鉞其畜狗朝

春以早其為安也

十

九軍者而也... 先引略者百生其法

洗文以考也... 其池之深三十五程架尺子

夫立中央也... 義之德法文法以行

皆作德也... 必以名德

必以名德... 必以名德

必以名德... 必以名德

必以名德... 必以名德

于總章左个以出秋令 總章西向堂也西方總成萬物而章明之故曰總章左个南頭

室也居是室行是月之令狗金畜也 求不孝不悌戮暴傲悍而罰之以助

損氣 陰氣 立秋之日天子親率三公九卿大夫以迎秋

于西郊 西郊九里之外郊也 還乃賞軍率武人於朝 軍率軍將也武勇者功名

也 命將率選卒厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰

誅暴慢順彼四方 順循也四方天下也 命有司修法制繕囹圄禁

姦塞邪審決獄平詞訟 決斷也平治也 天地始肅不可以羸 肅殺

也 殺氣始行也羸盛也故曰不可也 是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟

升成薦 孟秋始進也 命百官始收斂 孟秋始內也 完隄防謹障塞以備水

潦修城郭繕宮室 是月月麗于畢俾滂沱矣故備水潦也 毋以封侯立大

官行重幣出大使行是月令涼風至三句 封侯列土封邑也大官九

命之爵也重幣金帛之幣也大使命卿使之金氣收斂皆近不宜行也 孟秋行冬令則陰

氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來 孟秋陰也復行冬水王之令故陰氣勝也其介蟲敗

穀也陰氣并故戎兵來也 行春令則其國乃旱陽氣復還五穀無實

春陽亢燥而行其令故旱也陽氣還者此月涼風而反行溫風之令故敗穀令無實也 行夏令則

冬多火災寒暑不節民多瘧疾 夏火王而行其令故多火災寒暑相干故不節

多瘧疾瘧疾寒暑所生也 七月官庫其樹棟 庫兵府也秋節整兵故

皇所食今雒城旁有樹棟實秋孰故其樹棟也棟讀練染之練也 仲秋之月招搖指西

昏牽牛中旦觜嚮中 牽牛北方元武之宿是月昏時中于南方觜嚮西方白虎之宿是月

平旦時中 其位西方其日庚辛其蟲毛其音商律中南呂其數九 南任也言陽氣呂旃而其味辛其臭腥其祀

門祭先肝涼風至候鴈來元鳥歸羣鳥翔 候時之鴈從北漢中來過

周雒南至彭蠡也元鳥歸秋分後歸蟄所也羣鳥翔寒氣至羣鳥肥盛試其羽翼而高翔翔者六翮不動也或作養養育其羽毛也達吉按諸家釋翔皆曰回飛唯高氏以為大飛不動亦曰六翮不動又曰翼一上一下曰翺義天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬更精

服八風水燹柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘其

兵戈其畜犬朝于總章太廟總章西向堂也命有司申

嚴百刑斬殺必當無或枉撓枉曲也撓弱也言平直也決獄不當反

受其殃反還是月也養長老授几杖行稭鬻飲食乃命宰

祝行犧牲案芻豢草養曰芻穀養曰豢案其簿書閱租之豢讀宦學之宦視肥臞

全粹全無虧缺也粹毛色純也粹讀禍崇之崇察物色課比類量小大視少

長莫不中度天子乃儺以御秋氣儺猶除也御止也止秋氣不使為害儺讀

躁難之難氣或作兵以犬嘗麻先薦寢廟是月可以築城郭建都

邑國有先君之宗廟曰都無曰邑都曰城邑曰築穿竇窖修囷倉穿竇所以通水不欲地濕

也穿窖所以盛穀也窖讀窖藏人物之窖乃命有司趣民收斂畜采多積聚

勸種宿麥若或失時行罪無疑是月也雷乃始收蟄蟲

培戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸涸凝竭涸或作盛盛言陰勝也日夜

分一度量平權衡正鈞石角斗稱理關市來商旅理通也

入貨財以便民事四方來集遠方皆至財物不匱上無

乏用百事乃遂遂成也仲秋行春令則秋雨不降草木生

榮國有大恐春陽氣而行其令故雨不降又溫煦之仁故草木生榮華也氣相干必有災咎故國

大惶行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆復生行炎陽之

令故旱涸氣熱故蟄蟲不藏使五穀復生行冬令則風災數起收雷先行草

木蚤死行冬寒氣激之令故有風災又冬閉藏故收雷先行草木早死也八月官尉其

木蚤死行冬寒氣激之令故有風災又冬閉藏故收雷先行草木早死也八月官尉其

樹柘尉戎官是月治兵故官尉傳曰羊季秋之月招搖

指戌昏虛中旦柳中虛北方元武之宿是月昏時中于

中于南方也其位西方其日庚辛其蟲毛其音商律中無射

陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無射出見也其數九其味辛其臭腥其祀

門祭先肝候鴈來賓雀入大水為蛤是月時侯之雁從

蠡蓋以為八月來者其父母也是月來者蓋其子也羽

翼羸弱故在後爾賓雀者老雀也栖宿人堂宇之間如

賓客者也故謂之賓大水海菊有黃華豺乃祭獸戮禽

水也傳曰雀入海為蛤也天子衣白衣乘白

獸似狗而長尾其色黃是月時豺殺天子衣白衣乘白

駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮

御女白色衣白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章右

个西向堂北頭室命有司申嚴號令百官貴賤無不務

人以會天地之藏無有宣出乃命冢宰農事備收舉五

穀之要冢大也宰治也卿藏帝籍之收於神倉天子籍

故曰帝籍之收籍田所是月也霜始降百工休霜降天

難成故百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆

入室詩曰入此上丁入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸侯

制百縣是月上旬丁日入學官吹笙竽習禮樂饗上帝

也百縣圻內之縣言百舉全數爾五家為鄰五鄰為里

四里為鄗五鄗為鄙五鄙為縣然則縣二千五百家也

官木或作學官為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重

之法貢歲之數以遠近土地所宜為度來歲明年受朔

制禮以載在記也載於

禮於在乃於也、漢至

五戎命太僕及七駟咸駕戴荏授車以級皆正設于

乃教於田獵以習五戎

戎兵也

戎兵也

戎兵也

戎兵也

列治之七林也... 石在方也... 不... 漢

有... 之... 月... 今... 及... 今... 七

香... 香... 已... 已

屏外也天子外屏屏樹垣也爾疋曰門內之垣謂之樹
 垣者司徒搢朴北嚮以贊之搢插也朴以教導也司徒主
 也眾教導天子乃厲服廣飾執弓操矢以獵是月天子尚
 之也服廣其所佩命主祠祭禽四方命教也主祠典祀始
 之飾以取禽也設禽獸者于四方報其功不知
 其神所在故博求之於四方也是月草木黃落乃伐薪
 為炭蟄蟲咸俛乃趨獄刑毋留有罪俛伏也青州謂伏
 也收祿秩之不當供養之不宜者不當謂無德受祿也
 所養者無勲於國其先人又通路除道從境始至國而無賢德所不宜養故收也
 已是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟至也季秋行夏
 令則其國大水冬藏殃敗民多飢室季秋陰氣而行夏
 水火氣熱故冬藏殃敗也火金相干故行冬令則國多
 民飢室鼻不通利也飢讀怨仇之仇

盜賊邊竟不寧土地分裂冬水純陰奸謀所生故多盜
 土地見侵削為行春令則煥風來至民氣解隋也木千金故師鄰國所分裂也九月
 興春氣陽溫故煥風至民氣解隋也木千金故師九月
 官候其樹槐候望也槐懷也可以懷來遠人也孟冬之月
 招搖指亥昏危中且七星中危北方元武之宿是月昏
 雀之宿是月平其位北方其日壬癸盛德在水顓頊之
 旦時中于南方其位北方其日壬癸盛德在水顓頊之
 方也壬癸水日也盛其蟲介其音羽介甲也象冬閉固
 德在水水王北方也其蟲介其音羽皮漫胡也甲蟲龜
 為之長羽律中應鐘其數六陰應于陽轉成其功萬物
 屬水也律中應鐘其數六聚成故曰應鐘其數六五
 行數五水弟其味鹹其臭腐水味鹹也其祀井祭先賢
 一故曰六也其味鹹其臭腐水臭腐也
 井水給人故祀也井或作行行門內地水始水地始凍
 冬守在水內故祀也腎水自用其藏也水始水地始凍
 雉入大水為蜃虹藏不見于淮為蜃虹陰中之陽也雉入

月陰盛 天子衣黑衣乘元驪服元玉建元旗順水德也

故不見 天子衣黑衣乘元驪服元玉建元旗熊與虎日

旗 食黍與彘服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑

采擊磬石水王北方其兵鍛其畜彘鍛者却內象朝于

元堂左个以出冬令北向堂西頭室故曰左命有司修

羣禁順陰閉諸所當禁禁外徙閉門閭大搜客傳曰禁

露情也皆使有司禁也有新客搜出之為觀釁也門斷罰刑殺當罪諸

城門也閭里門也嚴閉之守備也斷罰刑殺當罪罰

刑當決也當罰阿上亂法者誅阿意曲從取容於上立

正罪故殺之也 冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊還乃

賞死事存孤寡有忠節蹈義死王事者賞其子孫也幼

是月命太祝禱祀神位無父曰孤無夫曰寡皆存慰矜恤之以察吉凶於是

天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚修城郭警門

間修楗閉慎管籥固封壘封壘印修邊境完要塞絕蹊

徑飾喪紀審棺槨衣衾之薄厚飾治也紀數也廿五月

各有差等 營邱壠之小大高瘁使貴賤卑尊各有等級

故審之 營邱壠之小大高瘁使貴賤卑尊各有等級

營度也邱壠冢也小是月也工師効功陳祭器案度程

大高下各有度量也 堅致為上案視也度法也堅致功牢也為故也上盛也

致即密緻之工事苦慢作為淫巧必行其罪苦惡也慢

緻古無緻字巧非常之巧也故行是月也大飲蒸天子祈來年於天

其罪苦讀監會之監宗蒸冬祭也于是時大飲酒而祭求明年之福大禱祭

形云云此其秋祀什下祀
作初至神位日三字注云
故命太卜禱祀色案月
今此於史學色案前此

云云月令曰是月初初行
此句可證其此字

母或侵牟牟多孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多

流亡春陽氣散越故凍閉不密地氣行夏令則多暴風

方冬不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行夏盛陽之令故多

之蟲復出也行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削秋氣

大寒不當雪而雪不當霜而霜故曰不十月官司馬其

時也小兵數起鄰國來伐侵削其土地樹檀冬間講武故官司仲冬之月招搖指子昏壁中且

軫中東壁北方元武之宿是月昏時中于南方軫其位

北方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鐘其數六黃鐘

氣聚于下陰氣盛于上萬物黃萌于地中故曰黃鐘也其味鹹其臭腐其祀井祭

先腎冰益壯地始坼鴉鳴不鳴虎始交鴉鳴山鳥是月

虎陽中之陰也陰氣盛以類發也交讀將校之校天子衣黑衣乘鐵驪服元玉

建元旗食黍與彘服八風水爨松燧火北宮御女黑色

衣黑采擊磬石其兵鍛其畜彘朝于元堂太廟北向堂

故曰命有司曰土事無作無發室居及起大眾是謂發

天地之藏諸蟄則死民必疾疫有隨以喪遠吉按有諸

急捕盜賊誅淫泆詐偽之人命曰暘月陰氣在上民人

月命奄尹申宮令奄官也尹正也申審門閭謹房室必

重閉助陰省婦事乃命大酋秫稻必齊麴蘖必時酋主

官也醞釀米麴使化孰故謂之酋酋讀會豪之酋齊湛

讀齊和之齊也作麴蘖當得其時不時則不成也

燔必潔水泉必香湛漬也燔炊必令圭潔也水泉香則

也也陶器必良火齊必得無有差忒陶器瓦器也炊亨必

也也天子乃命有司祀四海大川名澤能與雲雨是月也

農有不收藏積聚牛馬畜獸有放失者取之不詰詰問也

山林藪澤有能取疏食田獵禽獸者野虞教導之其有

相侵奪罪之不赦大加刑也是月也日短至陰陽爭君子齋

戒處必掩身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之聲也色美色也有貪欲濫

求者禁之寧身體安形性閉情欲也是月也荔挺出芸始生邱蟪

結麋角解荔馬荔草也芸蒿菜名邱蟪蟲也水泉動

則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無用者罷省涂闕庭

門閭築囹圄所以助天地之閉仲冬行夏令則其國乃

旱氛霧冥冥雷乃發聲夏氣炎陽故其國旱也清濁相干故氛霧冥冥也十一月雷發

聲非其時行秋令則其時雨水瓜瓠不成國有大兵秋金

氣水之母也故雨水水行春令則蟲螟為敗水泉咸竭金用事故有大兵也

民多疾癘春陽氣蟄伏生故蟲螟敗穀水泉竭也陽干陰氣不和故多疾癘也十一月官

都尉其樹棗冬成軍師故官都尉棗取其赤心季冬之月招搖指丑昏

婁中旦氏中婁西方白虎之宿是月昏時中于南方氏東方蒼龍之宿是月平旦時中于南方也

其位北方其日壬癸其蟲介其音羽律中大呂呂旅也萬物萌

動于黃泉未能達見所以旅旅其數六其味鹹其臭腐去陰即陽助其成功故曰大呂

其祀井祭先賢鴈北鄉鵲加巢雁在彭蠡之水皆北向將至北漢中也鵲感陽

而動上加巢也雉雉雞呼卵詩云雉之朝雉尚求其雌是也雞呼鳴求卵也天子衣黑

衣乘鐵驪服元玉建元旗食麥與兔服八風水爨松燧

火北官御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜兔朝于

元堂右个右个東頭室也命有司大儺旁磔出土牛大儺陰逐陰驅疫為

陽導也旁磔四面皆磔犬羊以禳四方之疾疫命漁師也出土牛今鄉縣出勸農耕之土牛於外是也

如後乃保法攝擊也此印好精果等心法牙玉等一若如法攝擊也

始漁是月將捕魚故命其長也漁讀論語之語天子親往射漁先薦寢廟令

民出五種令農計耦耕事修耒耜具田器耦命樂師大

合吹而罷乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎

是月也日窮于次月窮于紀星周于天歲將更始十二次窮

于牽牛中也紀道窮於故宿也星周于天者謂二十八舍更見南方至是月周匝也令靜農民無

有所使天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲

之宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲賦布以供皇天上

帝社稷之芻享乃命同姓之國供寢廟之芻豢卿士大

夫至于庶民供山林名川之祀季冬行秋令則白露早

降介蟲為禩四鄙入保秋節白露故白露早降介甲之蟲為禩災金氣為兵故四竟之

民入城郭自保守也行春令則胎夭傷國多痼疾命之曰逆季冬大寒

而行春溫之令氣不和故胎養夭傷國多篤疾逆風氣之由也故命之曰逆也行夏令則水潦

敗國時雪不降冰凍消釋夏氣炎陽又多霖雨故水潦

凍不當消釋而消釋皆干時之徵也十二月官獄其樹櫟十二月歲盡刑

可以為車載木不出火惟櫟為然亦應除氣也五位東方之極自碣石山過朝

鮮貫大人之國碣石在遼西界海水西畔朝鮮樂浪之

太平御覽引無山字注云碣石在東北海中朝鮮東夷東方有大人之國也東至日出之次

搏木之地青土樹木之野搏木搏桑達吉按太平御

地也太皞句芒之所司者萬二千里太皞伏羲氏東方木

也其令曰挺羣禁開闔通窮窒達障塞行優游棄

怨惡解役罪免憂患休罰刑開闔梁宣出財和外怨撫

四方行柔惠止剛強剛強侵陵人不循軌度者禁止之也南方之極自北

海外經古所聞在朔陽此王會所書即九危記此古所傳地名所記也傳古所傳地名所記也

碣石山在遼西界海水西畔朝鮮樂浪之國也

戶孫之外

北戶孫國名也日在其北皆為北向戶故曰

北戶孫

達吉按太平御覽作北戶鳥孫注

云北戶日在其

貫顛項之國南至委火炎風之野赤帝

北向以為戶

祝融之所司者萬二千里

赤帝炎帝少典之子號為神

農南方火德之帝也祝融顛

項之孫老童之子吳回也一名黎為高辛氏火正號為

祝融死為大神也

達吉按太平御覽此下有注云赤

帝著明審謔也祝屬融工也萬物盛長屬而工也程

文學云此亦古注宜存然未定即是高許二家耳

其

令曰爵有德賞有功惠賢良救飢渴舉力農派貧窮惠

孤寡憂罷疾出大祿行大賞起毀宗立無後封建侯立

賢輔施也

中央之極自昆侖東絕兩恒山

自從也絕猶

山言兩未聞也

達吉按太平

御覽無兩字注云恒山北岳

日月之所道江漢之所

出

江出臨山漢出番豕也

眾民之野五穀之所宜龍門

河濟相貫以息壤堙洪水之州

達吉按太平御覽此下

有注云禹以息土堙洪

水以為中國九州

東至於碣石黃帝后土之所司者萬

二千里

黃帝少典之子以上得王天下號為軒轅氏死

為中央土德之帝后土者句龍氏之子名曰后

土能平九土灰祀為土神也

達吉按太平

御覽此注有云黃中色地道載物故稱名也

其令曰平

而不阿明而不苟包裹覆露

潤露

無不囊懷溥汜無私正

靜以和行稔鬻養老衰弔死問疾以送萬物之歸

土四方之

主也故曰

西方之極自昆侖絕流沙沈羽西至三危之

國

流沙蓋在昆侖之西南爾

達吉按太平

石城金室

御覽此注有云沈羽弱水弱沈羽毛也

飲氣之民不死之野少皞蓐收之所司者萬二千里

少皞

黃帝之子青陽也名摯以金德王天下號為金天氏死

為西方金德之帝也蓐收金天氏之裔子曰修死祀為

金神也

達吉按太平御覽此注有

其令曰審用法誅

云少皞白帝之號少皞用物浩成也

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

-5 198 35 338" data-label="Text">

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

-5 338 35 438" data-label="Text">

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

-5 438 35 538" data-label="Text">

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

-5 538 35 638" data-label="Text">

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

-5 638 35 738" data-label="Text">

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

-5 738 35 838" data-label="Text">

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

-5 838 35 912" data-label="Text">

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞

蹊徑過溝瀆止流水離谿谷守門閭陳兵甲選百官誅

不法應金斷也北方之極自九澤窮夏晦之極北至今正之

谷九澤北方之澤夏大也晦暝也有凍遠吉按太平御覽令正作令止注云令止丁令北海胡地

寒積冰雪雹霜霰漂潤羣水之野顓頊元冥之所司者

萬二千里顓頊黃帝之孫也以水德王天下號高陽氏死為北方水德之帝也其神元冥者金天氏

有適子曰昧為元冥師死而祀為主水之神也遠吉按太平御覽此下有注云顓頊黑帝號顓頊大言陰用事

振翕而寒也陰閉不其令曰申羣禁固閉藏修障塞繕

視故神為元冥也關梁禁外徒斷罰刑殺當罪閉關問大搜客止交游禁

夜樂蚤閉晏開以塞姦人遠吉按太平御覽塞作索已得執之必固

天節已幾遠吉按太平御覽刑殺無赦雖有盛尊之親此下注云幾終也

斷以法度毋行水毋發藏毋釋罪應陰殺也遠吉按

罪六合孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季

秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季

冬為合孟春始贏孟秋始縮贏長也仲春始出仲秋始縮短也

內出二月播種內八月收斂季春大出季秋大內遠吉按太平御覽引作二月潘植

孟夏始緩孟冬始急緩四月陽安急十月寒肅遠吉按

夏至修仲冬至短夏至北極冬至南極季夏德畢季冬

刑畢德畢陽施結刑畢刑獄盡遠吉按太平御覽引作德畢陽始窮也刑畢陰殺盡也

失政七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政

九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一月蟄

蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫不脫葉槁著

七月失政正月大寒不解東風不八月失政二月雷不

測見時序切以休時門
周子及及夫文訓母家五
中恆運為用臣云門國
涉免以此案作字德作
得之也但案姦人字則
正也亦已誤

宋李公
未注

發不發聲也九月失政三月春風不濟止濟十月失政四月草

木不實實長十一月失政五月下雹霜十二月失政六月

五穀疾狂疾狂不華而實也春行夏令泄象盛陽行秋令水水

于申故水也行冬令肅象氣肅急夏行春令風象春木行秋令蕪象夏

蕪蕪穢生行冬令格格政也象冬斷刑秋行夏令華象樹

華華茂行春令榮象春氣行冬令秬秬零冬行春令泄象春

泄散發也行夏令旱旱象行秋令霧秋氣陰制度陰陽大制

有六度天為繩地為準春為規夏為衡秋為矩冬為權

繩者所以繩萬物也繩正準者所以準萬物也規者所以

員萬物也衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權

者所以權萬物也繩之為度也直而不爭修而不窮久

而不弊遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡

則亡自古及今不可移匡厥德孔密廣大以容達吉按

容明本作廣是故上帝以為物宗宗本準之為度也平而

不險均而不阿廣大以容寬裕以和柔而不剛銳而不

挫銳利也流而不滯流行也易而不穢發通而有紀紀道

也周密而不泄準平而不失萬物皆平民無險謀怨惡

不生是故上帝以為物平平正讀評規之為度也轉而

不復員而不垓復過也優而不縱廣大以寬感動有理

發通有紀優優簡簡百怨不起優簡寬規度不失生氣

乃理氣類衡之為度也緩而不後平而不怨施而不得

弔而不責達吉按太平御覽當平民祿以繼不足敦敦

高以也格發也格古也格古者
本字也格古也格古也格古也
此格也格古也格古也格古也
格古也格古也格古也格古也
格古也格古也格古也格古也
格古也格古也格古也格古也
格古也格古也格古也格古也
格古也格古也格古也格古也

陽陽唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封
疆其政不失天地乃明明矩之爲度也肅而不悖剛而
不憤取而無怨內而無害威厲而不懾令行而不廢殺
伐旣得仇敵乃克矩正不失百誅乃服權之爲度也急
而不羸殺而不割充滿以實周密而不泄敗物而弗取
罪殺而不赦誠信以必堅慤以固糞除苛慝不可以曲
故冬正將行必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃
藏明堂之制靜而法準動而法繩春治以規秋治以矩
冬治以權夏治以衡是故燥濕寒暑以節至甘雨膏露
以時降

淮南子卷五終



