



漢雋卷第七

貨寶篇

貨寶 食貨志謂布帛可衣及金刀龜貝所以分財布利通有無者也又貨寶於金

刀泉 又利於刀流於泉如淳曰名錢為刀者以其利於民也流行如泉也

布帛 又布於布束於帛如淳曰布於民間李奇曰束聚也

金錢 惠紀二千石錢二萬將軍四十金晉灼曰近上二千石賜錢二萬此言四十金實金也下凡言黃金真金也不言黃謂錢也食貨志黃金一斤直錢萬師古曰諸賜言黃金者皆與之金

不言黃者一金與萬錢也

麟趾裏蹠

武紀更黃金為麟趾裏蹠自協瑞焉應劭曰古有

駿馬名要裏赤喙黑身一日行萬五千里也師古曰既云宜改

故名又曰更黃金為麟趾裏蹠是則舊金雖以斤兩為名而官

有常形制亦由今時言字金挺之類矣武帝欲表祥瑞故普改

鑄為麟足馬蹠之形以易舊法耳裏音奴了反

金溢

食貨志秦黃金以溢為名孟康曰二十兩為溢師古曰改

周一斤之制更以溢為金之名數

黃白

淮南王傳言神仙黃白之術張宴曰黃黃金白白銀也

黃冶

郊祀志黃冶變化言灼曰道家言治丹沙令變化可鑄作

黃金也

九府圜法

食貨志太公立九府圜法師古曰周官太府玉府

內府外府泉府天府職內職金職幣皆掌財幣之官故云九府

圜謂均而通也

莢錢

食貨志更令民鑄莢錢如淳曰如榆莢也師古曰莢音頰

法錢

又法錢不立師古曰法錢依法之錢也

姦錢

又姦錢曰多

錢質

又盜摩錢質而取鉛如淳曰錢一面幕為質民盜摩漫面

而取具鉛以更鑄錢

周郭

又鑄五銖錢周郭其質令不可得摩取鉛孟康曰周匝為

郭文漫皆有

鉛

又見上臣瓚曰許慎曰鉛銅屑也摩錢漫面以取其屑更以鑄錢師古曰鉛音谷

連錫

又凡寶貨皆用銅殺以連錫師古曰許慎云連銅屬也

赤仄

食貨志京師鑄官赤仄一當五應劭曰所謂子紺錢也師古曰以赤銅為其郭也

文幕

西域傳罽賓以金銀為錢文為騎馬幕為人面張晏曰錢文面作騎馬形漫面作人面目也如淳曰幕音漫師古曰幕即漫耳無勞借音今所呼幕皮者亦謂其平而無文也

肉好

律歷志今之肉倍好者如淳曰體為肉孔為好

朱提銀

食貨志朱提銀重八兩為一流師古曰朱提縣名出善銀朱音硃提音上支反

刀布

文翁傳買刀布蜀物齎計吏以遺博士師古曰刀凡蜀刀有環者也布蜀布細密也二者蜀人作之皆善故齎以為貨

珠璣

地理志多珠璣銀銅之湊師古曰璣謂珠之不員者

隨珠

和璧 鄒陽傳雖出隨珠和璧師古曰隨國之侯見大蛇傷者療而愈之蛇銜明珠以報其德故稱隨和氏之璧即下和所獻之玉耳

瑄玉

郊祀志有司奉瑄玉孟康曰璧大六寸謂之瑄

銷玉

禮樂志展詩雁律銷玉鳴晉灼曰銷鳴玉聲也師古曰銷

音火玄反

鼉采

子虛賦鼉采琬琰師古曰鼉古朝字朝采者美玉每旦有

白虹之氣光采上出故名朝采猶言夜光之璧矣

玳瑁玄厲

又玳瑁玄厲張揖曰玳瑁石之次玉者玄厲黑石

可用磨也如淳曰玳音緘玳音勒

礪石武夫

又礪石武夫張揖曰皆石之次玉者礪石白者如

水半有赤色武夫赤地白采葱籠白黑不分郭璞曰礪音而究

反

赭堊

又其上則丹青赭堊張揖曰赭赤堊也堊白堊也師古曰

赭今之赤土也堊今之白土也堊音惡

白垺

又雌黃白垺蘇林曰白垺白石英也師古曰垺音附

玫瑰

又其石則赤玉玫瑰晉灼曰玫瑰火齊珠也師古曰火齊

珠今南方之出火珠也玫瑰音回又音壞

昆吾

又琳珉昆吾張揖曰昆吾山名也出善金尸子曰昆吾之

金

橐中裝

陸賈傳賜賈橐中裝直千金張晏曰珠玉之寶也裝累

也師古曰言其寶物質輕而價重可入囊橐以齎行故曰橐中

裝也

珠胎

校獵賦剖明月之珠胎師古曰珠在蛤中若懷妊然故謂

之胎也

流離

西域傳璉瑰流離孟康曰流離青色如玉師古曰魏略云

大秦國出赤白黑黃青綠縹緋紅紫十種流離孟言青色不博

通也此蓋自然之物采澤光潤踰於衆玉其色不恒今俗所用

皆銷治石汁加以衆藥灌而為之尤虛脆不真實非真物

些言筭篇

些言筭

景紀些言筭十以上通得官服屨曰些萬錢筭百二十七也

應劭曰古者疾吏之貪衣食足知榮辱限些十筭通得為吏十

筭十萬也

筭賦

高紀初為筭賦如淳曰漢儀注民年十五以上至五十六

出賦錢人百二十為一筭為治庫兵車馬

口賦

昭紀母收四年五年口賦如淳曰漢儀注民年七歲至十

四出口賦錢人二十五二十錢以食天子其三錢者武帝加口

錢以補車騎馬

更賦

又三年以前逋更賦未入者皆勿收如淳曰更有三品有

卒更有踐更有過更古者正卒無常人皆當迭為之一月一更

是為卒更貧者欲得願更錢者次直者出錢願之月二千是謂

踐更也天下人皆直戍邊三日亦名為更律所謂繇戍也雖丞

相子亦在戍邊之調不可人人自行三日戍又行者當自戍三

日不可徃便還因便住一歲一更諸不出者出錢三百入官官

以給戍者是為過更也律說卒踐更者居也居更縣中五月乃

更也後從尉律卒踐更一月休十一月也食貨志日月為更卒已復為正一歲屯戍一歲力役三十倍於古此漢初因秦法而行之也後遂改易有適乃戍邊一歲耳連未出更錢者也師古曰更音工衡反

収事

宣紀三輔民就賤者且母収事師古曰収謂租賦事謂役

使

筭事

又且勿筭事師古曰不出筭賦及給徭役

傳

高紀發關中老弱未傅者悉詣軍服虔曰傳音附孟康曰古者二十而傅三年耕有一年儲故二十二而後役之如淳曰律年二十三傅之疇官各從其父疇學之高不滿六尺二寸以下為罷癃

漢儀注云民年二十三為正二歲為材官騎士習射御騎馳戰陳又曰年五十六衰老乃得免為民就田里今老弱未嘗傅者皆發之未二十三為弱過五十六為老師古曰傅著也言著名藉給公家徭役也

復租稅

高紀復勿租稅二歲師古曰復者除其賦役也音方目

反

馬口錢

昭紀今郡國母歛今年馬口錢文穎曰徃時有馬口出

歛錢今省如淳曰所謂租及六畜也

獻程

又今獻未有程吏或多賦以為獻師古曰程法式也

食租衣稅

食貨志縣官當食租衣稅而已師古曰衣音於既

反

頭會箕歛

穀以箕歛之

張耳傳頭會箕歛服虔曰吏到其家人頭數數出

租挈

挈音苦計反

溝洫志內史稻田租挈重師古曰租挈收田租之約令也

貢斐

斐師古曰斐讀與匪同

食貨志賦入貢斐應劭曰斐竹器也所以盛方曰筐隋曰

平繇

得水利也繇讀曰徭

溝洫志平繇行水師古曰平繇者均齊渠堰之力役謂俱

外繇

又卒治河者為著外繇六月孟康曰外繇戍邊也

平賈

又治河卒非受平賈者為著外繇六月蘇林曰平賈以錢取人作卒顧其時庸之平賈也如淳曰律說平賈一月得錢二

千師古曰賈音價

移長度

揚惲傳惲罷山即移長度大司農以給財用應劭曰長

久也一歲之調度也師古曰言總計一歲所須財用及文書之調度而移大司農以官錢供給之更不取於即也

任罷

賈山傳百姓任罷師古曰任疲言疲於役使也

五均

食貨志樂語有五均鄧展曰樂語樂元語河澗獻王所傳道五均事臣瓚曰其文云天子取諸侯之士以立五均則市無

二賈四民當均疆者不得困弱富者不得要貧則公家有餘恩



及小民矣

脫卒

者

王温舒傳覆中尉脫卒得數萬人作師古曰脫漏未為卒

七科適

武紀發天下七科適張晏曰吏有罪一亡命二贅壻三賈人四故有市籍五父母有市籍六大父母有市籍七凡七科也

九則

序替高下九則劉德曰九則九州土田上中下九等也

水衡錢

宣紀以水衡錢為平陵徙民起第宅應劭曰水衡與少府皆天子私藏耳縣官工作當仰給司農今出水衡錢言宣帝即位為異政也

顧山錢

平紀天下女徒已論歸家顧山錢月三百如淳曰令甲女子犯罪作如徒六月顧山遣歸說以為當於山伐木聽使入錢顧功直故謂之顧山師古曰女徒論罪已定並放歸家不親役之但令一月出錢三百以顧人也為此恩者所以行太皇太后之德施惠政於婦人

禁錢

曰禁錢

賈捐之傳以少府禁錢續之師古曰少府錢主供天子故

摧酤

武紀初摧酒酤如淳曰摧音較師古曰摧者步渡橋爾雅謂之石杜今之略約是也禁閉其事總利入官而下無由以得

有若度水之摧因立名焉酤音工護反約音酌

推會

趙王彭祖傳使使即縣為賈人推會韋昭曰平會兩家賈賣之賈者推者禁他家獨王家得為之也師古曰就諸縣而專推賈人之會若今和市矣推音角會音工外反

辜推

翟方進傳貴戚近臣子弟賓客多辜推為姦利者師古曰推專也辜推者言已自專之它人取者輒有辜罪

公儲

校獵賦開禁苑散公儲

私府

路溫舒傳遷廣陽私府長師古曰藏前之府天子曰少府諸侯曰私府

中府

東方朔傳令中府師古曰中府掌金帛之藏

府帑

匈奴傳虛費府帑師古曰府物所聚也帑藏金帛之所也

倉府

卜式傳縣官費衆倉府空師古曰倉粟所積也府錢所聚也音它莽反又音帑

倉廩

昭紀朕虛倉廩師古曰倉新穀所藏也廩穀所振入也

倉庾

文紀發倉庾應劭曰水漕倉曰庾胡公曰在邑曰倉在野曰庾

倉積

天文志胃南衆星曰倉積如淳曰芻豪積為倉

餽糧

韓信傳千里餽糧

發軒

馮奉世傳再三發軒則曠日煩費如淳曰軒推也淮南子曰內郡軒車而餉音而隴反

漕輓

張良傳河渭漕輓天下師古曰輓引也

流輸

鄒陽傳轉粟流輸千里不絕

輸將

鼂錯傳輸將之費益寡如淳曰將送也或曰將資也

方輸

枚乘傳方輸錯出師古曰方軌而輸

轉道

趙充國傳虜竝出絕轉道師古曰轉道運糧之道也

飛芻輓粟

主父偃傳飛芻輓粟師古曰運載芻稟令其疾至

故曰飛芻也

放鑄

食貨志使民放鑄師古曰恣其私鑄

告緡

又楊可告緡徧天下師古曰楊可據令而發動之故天下

皆反告

緡錢

武紀初算緡錢李斐曰緡絲也以貫錢一貫平錢出等二

十也師古曰謂儲積錢者計其緡貫而稅之

臧緡

食貨志臧緡千萬孟康曰緡錢貫

無名錢

張湯傳安世辭祥詔都內別臧張氏無名錢以百萬數

張晏曰安世以還官官不薄也

錢通

張湯傳始湯為小吏與錢通師古曰與田甲為錢財之交

顧租

食貨志使天下公得顧租師古曰顧租謂顧庸之直或租

其本

儻費

食貨志或不償其儻費師古曰儻顧也言所輸賦物不足

償其餘顧庸之費也儻音子施反

共待

校獵賦儲積共待師古曰共讀與俱

棄財

食貨志制吾棄財師古曰可棄之財

乾沒

張湯傳始為小吏乾沒服虔曰乾沒射成敗也如淳曰豫居物以待之得利為乾失利為沒

訾省

膠西王傳遂為無訾省師古曰訾訾財也省視也言不視訾財也

靡財

揚王孫傳靡財單幣師古曰靡散也

滯財

滯 食貨志富商賈或滯財役貧孟康曰滯停也晉灼曰滯音

更費

地理志不足以更費應劭曰更償也師古曰言不足償功

直也

富羨

食貨志以致富羨師古曰羨饒也音犬戰反

善富

貨殖傳任氏善富者數世師古曰折節力田務於本業先公後私率道間里故云善富

富埒

食貨志富埒天子師古曰埒等也

高訾

地理志高訾富人師古曰高訾言多財也

牟利

食貨志富商大賈亡所牟大利如淳曰牟取也

溫厚

張敞傳居皆溫厚師古曰溫厚謂富足也

減省

元紀大僕減穀食馬水衡減省肉食獸師古曰減謂省其

數省者全去之

單竭

韓信傳糧食單竭

騰躍

食貨志物以故騰躍

痛騰

人物痛騰躍晉灼曰痛甚也師古曰言布價甚騰貴也

翔貴

又穀賈翔貴師古曰翔言如鳥之回翔謂不離於貴也若

暴貴稱騰踊也

貫貸

食貨志貫貸賣買師古曰貫賒也貸假與也貫音式制反

貸音工戴反蕭何傳賒貫貸以自汗鞮成

賒貸

又開賒貸

逋貸

武紀諸侯逋貸在孝景後三年呂前勿聽治師古曰逋亡

也又負官物亡匿不還者皆謂之逋

假貸

朱建傳假貸服具師古曰假音王得反

起負

谷永傳為人起負分利受謝師古曰言富貴有錢假託其

名代之為主放與它人以取利息而共分之

折券棄負

高紀常折券棄負師古曰以簡牘為契券既不徵

索故折毀之弃其所負

商賈

食貨志商賈大者積貯倍息小者坐列販賣師古曰行賣

曰商坐販曰賈

畜賈

又畜賈游於市師古曰畜賈謂價之多畜積者

百賈

王嘉傳百賈震動師古曰賈謂販賣之人也言百賈者非

一之稱也

主辦

項籍傳每有大繇役及喪梁嘗主辦

負進

陳遵傳數負進師古曰進者會禮之財也謂博所賭也一說進勝也帝博而勝故遂有所負

主進

高紀簫何為王吏主進師古曰進者會禮之財也字本作賈陳遵傳云陳遂與宣帝博數負進帝後詔云可以償博進

販賣

貢禹傳市井勿得販賣師古曰賤買貴賣曰販

駟僧

貨殖傳子貸金錢千貫節駟僧師古曰僧者合會二家交易者也駟者其首率也駟子朗及僧二外反

索衣食

東方朔傳索徒衣食如淳曰索盡也師古曰索音先各

反

傾家

陳萬年傳賂遺外戚許史傾家自盡

發取

成許后傳亦小發取其中

器械篇

器械

宣紀工匠器械鮮能及之師古曰械者器之總名也一曰有盛為械無盛為器

什器儲侍

平紀天下吏民亡得置什器師古曰軍法五人為伍二伍為十則共其器物故通謂生之具為十器亦猶今之從軍及作役者十人為火共畜調度也儲積也侍具也侍音文

紀反

杯器

地理志都邑往往以杯器食

炊食器

淮南王傳給炊食器席蓐師古曰炊器金鬲之屬

盃之屬

尋器

王莽傳官司尋器師古曰尋器常用之器也一曰祭宗廟酒器也周禮有六彝法也言器有所法象之貌耳

閉器

五行志沸湯之在閉器

飲器

張騫傳破日氏王以其頭為飲器韋昭曰飲器桺榼也晉灼曰飲器虎子屬也師古曰匈奴傳以日氏王頭共飲血盟然則飲酒之器也韋云桺榼晉云獸子皆非也桺榼即今之偏榼所以盛酒非用飲者也獸子藝器所以浚便者也桺音釐

土缶

五行志穿井得土缶師古曰缶益也即今之盆

鼎鬲

郊祀志鼎空足曰鬲蘇林曰鬲音麻是中空不實者

黼竈

五行志豕而敗竈陳黼於庭黼竈將不用

都竈

又豕出園壤都竈師古曰都竈煮炊之大竈也

黼鍍

匈奴傳多齎黼鍍新炭重不可勝師古曰鍍金之大口者也音富

轆金

楚元王傳為羹盡轆金服虔曰音勞轆轆也師古曰以勺

籩豆

地理志其田民飲食以籩豆師古曰以竹曰籩以木曰豆若今之槃也音其敬反

醬斝

楊雄傳吾恐後人用復醬斝也師古曰斝音部小甕也

罌正

韓信傳以木罌正度軍服度曰以木桺縛罌正以度也師古曰罌正謂瓶之大腹小口者也音一政反

盧罌

趙廣漢傳度索私屠酤推破盧罌師古曰盧所以居罌罌所以盛酒也

鬻尊

文三王傳孝王有鬻尊鄭氏曰上蓋刻為山雲雷之象鄒陽傳子胥鴟夷應劭曰吳王取馬革為鴟夷受子胥沈

鴟夷

之江鴟夷榼形師古曰鴟夷即今之盛酒鴟夷勝高紀土奉玉卮師古曰卮飲酒圓器也

玉卮

班婕妤賦酌羽觴兮銷憂子康曰羽觴爵也作生爵形有頭尾羽翼

服匿

蘇武傳賜武服匿官盧孟康曰服匿如罌小口大腹方底用受酒酪晉灼曰河東北界人呼小口罌受二斗故曰服匿

康瓠

賈誼傳寶康瓠兮鄭氏曰康瓠瓦盆底也爾雅曰康瓠謂之瓢

儋石

蒯通傳守儋石之祿者闕卿相之位應劭曰齊人名小甕為儋受二斛晉灼曰石斗石也師古曰儋音都濫反或曰儋者一

人所負擔也楊雄之無儋石之儲

簋

韋賢傳遺子黃金滿簋不如一經如淳曰簋竹器受三四斗今陳留俗有此器蔡謨曰滿簋者言其多耳非器名也若論陳留

之俗則吾陳人也不聞有此器師古曰許氏說文解字云簋



也揚雄傳方言云陳楚宋魏之間謂質為贏然則雀籠之屬是也今書本贏字或作盈又是盈滿之義蓋兩通也

### 牢盆

食貨志因官器作鬻鹽官與牢盆蘇林曰牢價直也今世人言顧手牢如淳曰牢廩食也古者名廩為牢盆鬻鹽盆也師古曰牢蘇說是也

### 鉛甯

趙廣漢傳教吏為鉛甯蘇林曰鉛音項如瓶可受投書孟康曰甯甯竹甯也如今官受密事甯也師古曰鉛若今盛錢臧瓶為小孔可入而不可出或鉛或甯皆為此制而用受書今投於其中也甯音同

### 窶數

東方朔傳是窶數也蘇林曰窶數鈎灌四股鈎也師古曰窶數數器也以盆盛物戴於頭者則以窶數薦之今賣白團餅人所用者是也寄生者芝菌之類林潦之日著樹而生形有周圍象窶數者今關中俗亦呼為寄生非為鳥之寄生寓木宛童有枝葉者也故朔云著樹與寄生盆下與窶數楊惲傳鼠不容允街窶數也盆下之物有飲食氣故鼠銜之四股鐵鈎非所銜也楊惲傳師古曰窶音其羽反數音山羽反

### 薄曲

周勃傳以織薄曲為生蘇林曰薄一名曲月令具曲植師古曰許慎云羣曲為薄也

### 剖剗

其泉賦般倅弃其剖剗方應劭曰剖曲刀也剗曲鑿也師古曰剖居爾反剗居衛反

嘉量

律歷志制器嘉量張曼曰準水平量知多少故嘉量

五量

律歷志十龠為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量

嘉美

旁廂

又連上其法用銅方尺而圍其外旁有廂焉師古曰廂不

滿之處也音吐彫反

方底

趙后傳綠綈方底師古曰方底盛書囊形若今之箐勝耳

筐篋

賈誼傳刀筆筐篋師古曰筐篋所以盛書

篋絨

趙后傳解篋絨未已師古曰絨束篋之繩也音居咸反

絨封

宣許后傳滿一篋絨封師古曰絨束篋也音工咸反

碓舂

楚元王傳使杵曰碓舂於市晉灼曰高肱舉杵王身而舂

洒削

之師古曰為木杵而手舂即今所謂步日者耳非碓舂也

貨殖傳質氏以洒削而鼎食師古曰削謂刀劍室也謂人

有刀劍削故惡者主為洒削之去其垢穢更飾令新也洒先禮

反削先召反

版築

黥布傳身負版築李奇曰版牆版也築杵也

便面

張敞傳自以便面拊馬師古曰便面所以障面蓋扇之類

也不欲見人以此自障面則得其便故曰便面亦曰屏面今之

沙門所持竹扇上袤平而下圓即古之便面也音頻面反

屏面

見上王莽傳後常翳雲母屏面師古曰屏面即便面蓋扇

之類也

琫琕

王莽傳瑒琫孟康曰瑒玉名也佩刀之飾上曰琫下曰琕

師古曰琫音布孔反琕音必

櫛具劔

雋不疑傳冠進賢冠帶櫛具劔應劭曰櫛具木標首之

劔櫛落壯大也晉灼曰古長劔首以玉作并鹿盧形上刻木作

山形如蓮花初生未敷時今大劔木首其狀似此師古曰晉說

是也櫛音磊

環玦

又佩環玦師古曰環玉環也玦即玉佩之玦也帶環而又

著玉佩也禮記曰孔子佩象環

劔盛

衛紉傳劔常盛師古曰盛謂在削室之中也盛音成削音

先召反

鼓刀

樊噲傳贊方其鼓刀之時師古曰鼓刀謂屠狗

比踈

匈奴傳上比踈師古曰辮髮之飾也以金為之比音頻寤

反踈字或作余

徑路

留犁 又刑白馬單于以徑路刀金留犁接酒應劭曰徑

路匈奴寶刀也留犁飯匕也

罾

陳勝傳置人所罾魚腹中師古曰罾魚網也形如仰織蓋四維

而舉之音曾

罽罔

子虛賦罽罔彌山師古曰罽覆車也即今幡車罔也詩雉

罹于罽罽亦罽字耳罽音浮

繒繳

又微繒出織繳施師古曰繒短尖也繳生絲縷也以繳係

矰仰射高鳥謂之矰射矰音增繳音灼張良傳雖有緇繳尚安所施

紡繳 蘇武傳武能網紡繳師古曰繳生絲縷也可以矰射

單極之統 枚乘傳單極之統斷幹孟康曰西方人名屋梁為極

單一也一梁謂井鹿盧也為縷索久缺斷井幹也晉灼曰單盡也盡極之縷斷幹幹井上四支之幹常為汲索所契傷也師古曰晉說近之幹者交木井上以為欄者也孟云鹿盧失其義矣

統音縷

長茭 溝洫志寨長茭兮湛美玉臣瓚曰竹葦經謂之茭也所以

引置土石也師古曰經索也茭字宜從竹音交又音交經音工

登反

髹漆 趙后傳殿上髹漆師古曰以漆漆物謂之髹音許求反又

許昭反今關東俗器物一再著漆者謂之稍漆稍即髹聲之轉重者髹字或作髹今關西俗云黑髹盤朱髹盤其音如此兩義

並通

燎火 食貨志省費燎火師古曰燎所以為明火所為温也

焜火 蘇武傳置焜火師古曰焜謂聚火無火者也音於云反焜

音于瞻反

作炭 竇后傳入山作炭

束緼 蒯通傳束緼乞火師古曰緼亂麻音於粉反

擁慧

高紀太公擁慧師古曰慧者所以掃也音似歲反

款識

郊祀志鼎大異於衆鼎文縷無款識韋昭曰款刻也師古

曰識記也音式志反

博具

五行志張博具師古曰博戲之具

邛杖

張騫傳見邛竹杖臣瓚曰邛山名生此竹高節可為杖

積竹杖

武五子傳道賈積竹杖文穎曰合竹作杖也

靈壽杖

孔光傳賜太師靈壽杖孟康曰扶老杖也服虔曰靈壽

木名師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有

合杖制不須削治也

三服篇

三服

元紀罷齊服三官李斐曰齊國舊有三服之官春獻冠續縱

為晉服紉素為冬服輕綃為夏服凡三師古曰紉與纒同音山

爾反即今之方目素也紉素今之綃也輕綃今之輕素也

元服

昭紀帝加元服師古曰元首也冠者首之所著故曰其下

沒黯傳序云上正元服是知為冠為元服

竹皮冠

高紀以竹皮為冠應劭曰以竹始生皮作冠今鵲尾冠是

也韋昭曰竹皮筠也今南夷取竹幼時績以為帳師古曰竹皮

箬皮謂箬上所解之箨耳非竹筠也

仄注冠

五行志昌邑王賀遣治仄注冠師古曰謂之側注者言形側

立而下注也

駿驥冠

伎幸傳即侍中皆駿驥冠帶師古曰以駿驥毛羽飾冠

司馬相如傳師古曰駿驥驚鳥也似山雞而小冠背黃腹

下赤項綠色其尾毛紅赤光米鮮明今俗呼為山雞其實非也

柱後惠文

張敞傳當以柱後惠文彈治之耳晉灼曰漢注法冠

也一號柱後文纚裹鉄柱卷秦制執法服今御史服之謂之解

馬一角今冠兩角以解馬為名耳師古曰纚即今方目紗

也山爾反卷云權

戴緹

揚雄傳戴緹垂纓而談者皆擬於阿衡師古曰緹韜髮者

也音爾反

皮弁素績

平王后傳紉歆以下四十九人賜皮弁素績師古曰皮弁

以鹿皮為冠形如人手之弁合也素績謂素裳也朱衣而素裳績

字或作積績謂縠績之若今襪為也

飛翾纓

江充傳冠飛翾之纓服虔曰以鳥羽作纓也臣瓚曰飛

翾纓謂如蟬翼也

禪纚

又冠禪纚步搥服虔曰冠禪纚故行步則搥師古曰纚織絲為

之即今方目紗是也纚音山爾反

紗縠

又衣紗縠縠禪衣師古曰縠紡紗而織之也輕者為紗縠者為縠

禪衣

又師古曰禪衣制若今之朝服中禪也禪音單

曲裾

又曲裾後垂交輸張晏曰曲裾者如婦人衣也

交輸

又如淳曰割正幅使一頭狹若燕尾垂之兩傍見後是禮

深衣續衽鉤邊賈逵謂之衣主蘇林曰文輪如今新婦袍上挂全幅繒

角割名曰文輪裁也

戴勝 大人賦觀西王母昂然白首戴勝而穴處兮師古曰勝新

婦首飾也漢代謂之華勝

著冒 雋不疑傳著黃冒師古曰冒所以覆其首即今下裙冒也

冒絮 周勃傳太后以冒絮提文帝應劭曰陌頭絮也晉灼曰巴

蜀異志謂頭上巾為絮謂師古曰冒覆也老人所以覆其頭提擲

也

袒隤 五行志成帝微行從人皆白衣袒隤師古曰隤隤不加冠

黹纊 東方朔傳黹纊耳所以塞聰師古曰黹黃色也纊絲也以黃

絲為丸用組懸之於鼻垂兩耳旁示不外聽

朱袂 韋賢傳師古曰為朱裳書為亞文也亞古弗字也故

因謂之紱又作敬

委裘 賈誼傳植遺腹朝委裘謂君容衣天子未坐朝事先

帝衣也

袷服 鄒陽傳袷蓋下師古曰袷服盛服也袷音縣

便衣 李陵傳陵便衣獨步出營師古曰便衣謂者短衣小裘也

褰衣 雋不疑傳褰衣博帶師古曰褰大裾也言者褰大之衣廣

博之帶也而說者乃以為朝服垂褰之衣非也

褚衣 兩粵傳上褚五十衣中褚三十衣下褚二十衣遺王師古

日以綿裝衣曰褚上中下者絲之多少厚薄之差也褚音竹呂反

卓衣

蕭望之傳臣啟備卓衣二十余年如淳白雖有五時服至朝皆著卓衣

牛衣

王章傳卧牛衣中師古曰牛衣編亂麻為之即今俗呼為龍具者

玉衣

霍光傳壁珠璣玉衣師古曰漢儀注以玉為襦如鎧狀連綴之以黃金為縷要已下玉為札長尺廣二寸半為桺下至足亦綴以黃縷

短衣楚製

叔孫通傳服短衣楚製師古曰製謂裁衣之刑制

襜褕

雋不疑傳一男子衣黃襜褕師古曰襜褕直裾禪衣襜音昌詹反褕音踰何並傳被其襜褕師古又曰襜褕曲裾禪衣也

襦袷綺衣

匈奴傳服襦袷綺衣長襦錦袍各一師古曰袷者衣無絮也襦袷綺以綉為表綺為裏也袷工洽反

諸于

元后傳衣絳綠諸于師古曰諸于大袷衣即袷衣之類

偏諸

賈誼傳為之綉衣絲履偏諸緣履度曰如牙條以作履緣師古曰偏諸若今之織成以為要擗及標領者也古謂之車馬裘其上為乘車及騎從之象也

敝膝

東方朔傳主自執宰敝膝師古曰為賤者之服

綺襦紈袴

叙傳在於綺襦紈袴之間晉灼曰白綺之襦水紈之



袴也師古曰紈素也綺今細綾也並貴戚子弟之服

窮袴

上官后傳宮人使令皆為窮袴多其帶服虔曰窮袴有前後當不得交通也師古曰窮袴即今之視襠袴也視下昆反

大袷

朱博傳敕工曹官屬多褒衣大袷孟康曰袷音紹謂大袴也

綢繆

張敞傳內飾則結綢繆文穎曰謂衣裏結束綢繆也師古曰組細之屬所以自結固也

鞞

東方朔傳董君綠幘傳鞞師古曰傳着也鞞即今之臂鞞也

短褐

貨殖傳貧者短褐不完師古曰短布長襦也褐編帛衣也短音豎賈列傳短褐不完師古曰短者謂之童豎所著布長襦

也褐毛布之衣也短音豎

結襜

五行志視不過結襜之中師古曰襜領之交會也結紳帶之結也

弋綈

武紀贊身衣弋綈師古曰弋黑色也綈厚繒綈音大奚反

方領

廣川王傳刺方領繡晉灼曰今之婦人直領也王莽傳曰有人著赤績方領上服也

中帟

石奮傳取親中帟廁踰師古曰中帟若今言中衣

廁踰

又上蘇林曰踰音投賈逵解周官云踰行清也孟康曰踰行清廁中受糞函者也東南人謂鑿木空巾如舊謂之踰晉灼

曰今世謂反門小袖衫為侯愉師古曰廁愉者近身之小衫若  
今汗衫也

鎧扞 尹賞傳被鎧扞師古曰鎧甲也扞臂衣也

犢鼻褌 相如傳相如身自着犢鼻褌師古曰即今之褌也形似

犢鼻故以名云褌之容反

起衣 酈食其傳輟洗起衣師古曰起衣著衣也

更衣 灌夫傳坐乃起更衣師古曰凡久坐者皆起更衣以其寒

煖或變也

摳衣 王式傳摳衣登堂師古曰摳衣謂以手內舉之今離地也

攝齊 朱雲傳攝齊升堂師古曰齊衣下之裳音子私反

撫衿 鄒陽傳繁足撫衿

歛衽 張良傳楚必歛衽而朝師古曰衽衣襟也

蜚翟垂髻 子虛賦蜚翟垂髻師古曰翟袿衣之長帶也髻謂

燕尾之屬皆衣上假飾非髻垂也翟音織髻音所交反

玉綏 又繆繞玉綏師古曰以玉飾綏玉綏即今之所謂米纒垂

鐻者也繆繞相纏結也繆音蓼纒音隈

攘袂 鄒陽傳攘袂而正議師古曰攘將也袂衣袖也攘袂猶今

人云將臂耳

囊衣 王吉傳所載不過囊衣師古曰一囊之衣也

一襲 叔孫通傳衣一襲師古曰一襲上下皆具也今人呼為一

副也

霧縠

子虛賦垂霧縠張揖曰縠縠如霧垂以為裳也師古曰霧縠者言其輕靡如霧非謂縠文也

獨繭

子虛賦曳獨繭之榆枻駱璞曰獨繭一繭絲也

繒練

玉莽傳太后宜且衣繒練師古曰繒練謂皂無文者

纂組

景紀錦繡纂組言女紅應劭曰組者今按絨縵是也臣瓚曰許慎云纂亦組也

冰紈

地理志齊俗織作冰紈綺綉純麗之物師古曰冰

謂布帛之細其色鮮潔如冰者也紈素也純精也好麗華靡也

綺縠

高紀賈人毋得衣錦繡綺縠絺紵師古曰綺

文繒也即今之細綾也縠細葛也紵織紵為布及䟽也蜀織毛

若氍及氍毹之類也刺音居例反

阿錫

禮樂志東阿錫如淳曰阿細繒錫細布也

魯縞

韓安國傳魯縞之末力不能入魯縞師古曰縞素也曲阜之地俗者作之尤為輕細故以取喻

紵縠

子虛賦紵縠師古曰紵織紵也縠鮮素也今之所謂素

畫

綬布

玉莽傳綬布二匹孟康曰綬八十縷也師古曰綬音子公

答布

黃植傳答布皮革千石孟康曰答布白疊也師古曰麤厚

之布也其積賤故與皮革同其量耳非白疊也蒼者重厚之貌  
而讀音平為揚音非也

荃葛

江都王建傳遺建荃葛師古曰許慎云荃細布也字本作  
絳音千金反又音千劣反蓋今南方蕭布之屬皆為荃也葛即  
今之葛布也以荃及葛遺建也

襞積

子虛賦襞積褰縹師古曰襞積即今之君禱古所謂皮弁  
素積者即謂此積也襞音壁

佩離

班婕妤賦申佩離以自思師古曰離袿衣之帶也女子適  
人父親結其離而戒之

襍飾

平王后傳令孫建世子襍飾將驚往問疾師古曰襍盛飾

綠鞞

也音丈又音象一曰襍首飾在兩耳後刻鏤而為之  
王莽傳莽受綠鞞衣身衣裳師古曰此鞞謂蔽膝也或謂  
鞞鞞

強緜

宣紀在強緜康曰襍小兒被也師古曰強即今之小兒緜  
也緜音補耕反

凶服

尹賞傳鮮衣凶服曰凶服危險之服

珠襦玉柙

董賢傳及東園祕器珠襦玉柙豫以賜賢師古曰珠  
襦以珠為襦如鎧狀連縫之以黃金為縷要以下玉為柙至足

方縫以黃金為縷霍光傳太后被珠襦晉灼曰貫珠以為襦形

若今革襦矣

常帶 賈山傳布衣常帶之士師古曰言貧賤之人也常帶以單  
常為帶無飾也

革鞞 長楊傳革鞞不穿師古曰鞞革履音路

革鳥 東方朔傳足履革鳥師古曰革生皮也不用柔革言儉率  
也

革履 鄭崇傳為尚書僕射每見曳革履師古曰孰曰革生曰革

履綦 班婕妤賦俯視兮丹墀思君兮履綦師古曰綦履下飾也  
言視殿下之地則想君履綦之跡也

躡履 馬不疑傳勝之躡履起迎師古曰履不著跟曰躡躡謂納  
履未正曳之而行言其遽也躡音山爾反

句履 王莽傳句履鸞路乘馬孟康曰今齊祀履鳥頭飾也出履  
二寸師古曰其形岐頭句音巨俱反

履空 鮑宣傳唐著衣敞履空師古曰者敞衣躡空履也空穿也  
賈誼傳冠雖敞不以苴履師古曰苴者履中之藉也音子

余反

脫屣 郊祀志去妻子如脫屣耳師古曰屣小履脫屣者言其便  
易無所顧也

跣躡 地理志彈弦跣躡師古曰跣音它頰反躡字與屣同屣謂  
小履之無跟者跣謂輕躡之也

鞮絛 哀紀起下鞮絛解

衣冠甚偉 張良傳四人者須眉皓白衣冠甚偉

車兩篇

車兩 貨殖傳牛車兩師古曰車乘曰一兩謂之兩者言其車輪

兩兩而耦

綠車 金日磾傳使待幸綠車載送衛尉舍如淳曰幸綠車常置

左右以待召載皇孫今遺涉歸以皇孫車載之寵之也晉灼曰

漢注綠車名皇孫車太子有子乘以從

藩車 陳遵傳乘藩車師古曰藩車車之有屏蔽者

安車 杜周傳賜安車駟馬師古曰安車坐乘之車也後漢輿服

志云公列侯安車朱班輪倚鹿較伏能軾卓蓋倚鹿較者畫立

鹿於車之前兩藩外也伏能軾者車前橫軾為伏能之形也

輜車 張良傳彊載輜車師古曰衣車也

輶車 食貨志筭輶車師古曰輶小車也音弋昭反

式車 亞夫傳天子為動改容式車師古曰古者立乘凡言式車

者謂僂身撫式以禮敬人式車前橫木也

戲車 衛綰傳以戲車為即師古曰戲車若今之弄車之技

縣車 薛廣德傳縣其安車傳子孫師古曰縣其所賜安車以

示榮幸也致仕縣車蓋亦古法韋孟詩云縣車之義以泊小臣

也

厨車 劉屈氂傳載屈氂厨車以徇師古曰厨車載食之車

軫輓車

宣紀大僕以軫輓車奉迎曾孫文穎曰軫輓小車前有

曲輿不衣也李奇曰蘭輿輕車也師古曰時未備天子車駕故且取其輕便耳

小馬車

霍光傳召皇太后御小馬車張晏曰皇太后所駕遊宮

中輦也漢既有果下馬高三尺以駕輦師古曰小馬可於果樹下乘之故號果下馬

廣柳車

李布傳置廣柳車中服虔曰東郡謂廣輓車為廣柳車

鄭氏曰作大柳衣車若周禮喪車也李奇曰廣柳大隆穹也晉灼曰周禮說衣翬柳上聚也衆飾之所聚也此為載以喪車欲人不知師古曰晉鄭二說是也隆穹所謂車輦者耳非此之謂也

皇車幽輅

校獵賦皇車幽輅光純天地師古曰幽車輅聲也

輅一轄反

騎馳車駑馬

東方朔傳騎馳東西車駑馬南北

蒲輪

枚乘傳以安車蒲輪徵乘師古曰蒲輪以蒲裹輪

駮乘

元紀今宋昌駮乘師古曰乘車之法尊者居左御者居中

又有一人處車之右以備傾側是以戎事則稱車右其餘則曰駮乘駮者三也蓋取三人為名義耳校獵賦楚嚴未足以為駮

乘

躡輪

五行志匹馬躡輪無反者師古曰躡隻也音居宜反

轉轂

貨殖傳轉轂百數師古曰轉轂謂以車載物而逐利者

扶轂

校獵賦齊桓曾不足使扶轂

轂擊

匈奴傳辨者轂擊於外師古曰轂擊言使車交馳其轂相

擊也

乘傳

高紀乘傳詣雒陽如淳曰律四馬高足為置傳四馬中

足為馳傳四馬下足為乘傳一馬二馬為軺傳急者乘一乘

傳師古曰傳者若今之驛古者以車謂之傳車其後又單置馬

謂之驛騎傳音張戀反

趣駕

朱博傳告外趣駕師古曰趣讀曰促

接軫

相如傳羗夷接軫師古曰軫車後橫木

發軔

河東賦既發軔於平盈兮服虔曰軔止車之木將行故云

發去

按轡

亞夫傳天子乃按轡徐行

馮軾

酈食其傳馮軾下齊七十餘城師古曰馮據也軾車前橫

板隆起者也云馮軾者言但安坐乘車而游說不用兵衆

銜檠

相如傳時有銜檠之變張揖曰銜馬勒銜也師古曰檠謂

車之鉤心也言馬銜或斷鉤心或出則致傾敗以傷人也

轍跡

賈誼傳其轍跡可見也師古曰車跡曰轍

方軌橫鶩

賓獻侯伯方軌戰國橫鶩韓信傳車不得方軌師

古曰方軌謂併行也



回軫還衡

後橫木衡轅前橫木

校獵賦因回軫還衡背阿房反未央師古曰軫與

望舒彌轡

又望舒彌轡翼平徐至於上蘭師古曰望舒月御

也彌欽也言天子之車欽轡徐行故假望舒為言耳彌音莫爾

反

歸重

鯨布傳歸重於越師古曰重輜重也

輜重

故行者之資總曰輜重

韓安國傳主擊輜重師古曰輜衣車也重謂載重物車也

輜駟

楚疑反駟音步于反又步丁反

張敞傳君母出門則乘輜駟師古曰輜駟衣車輜音笛又

輓輅

推孟康曰輅胡格反

婁敬傳脫輓輅蘇林曰輅一木橫遮車前二人挽之一人

軒中

武衛后傳軒中得幸師古曰軒謂軒車即今車之毡幄者

乘堅策肥

會貨志乘堅策肥履絲曳縞師古曰堅謂好車

冠蓋相望結轍於道

道韋昭曰使車往還故轍如結也

文紀故遣使者冠蓋相望結轍於

輿轡

音蟻

禮樂志象輿轡如淳曰轡僕人嚴駕待發之意也師古曰

踞鞞

張良傳下馬踞鞞

一封軺傳

平紀在所為駕一封軺傳如淳曰律諸當乘傳及

發駕置傳者皆持尺五寸木傳信封以御史大夫印章其乘傳參封之參三也有期會累封兩端各兩封凡四封也乘置馳傳五封之兩端各二中央一也輶傳兩馬再封之一馬一封也師古曰以一馬駕輶車而乘傳

立輶併馬 又四輔公卿大夫博士郎吏家屬皆以禮娶親迎立輶併馬服虔曰輶音謠立乘小車也併馬驪駕也師古曰併音步鼎反

輿輶 嚴助傳輿輶而諭領服虔曰輶音橋梁謂隘道輿車也臣瓚曰今竹輿車江表作竹輿以行是也項昭曰陵絕水曰輶音旗廟反領山領也不通船車運轉皆擔輿也師古曰此直言以

輶過領耳何云陵絕水平又旗廟之音無所依據

廐置 田儋傳至尸鄉廐置臣瓚曰案廐置謂置馬以傳驛者

騎置 李陵傳因騎置以聞師古曰騎置謂驛騎也

傳置 又紀以給傳置師古曰傳音張戀反置者置傳驛之所因名置也

文鷁 子虛賦浮文鷁張揖曰鷁水鳥也畫其象於船首淮南子曰龍舟鷁首天子之乘也

方舩 酈食其傳方舩而下師古曰方併也

檣船 項籍傳烏江亭長檣船待服虔曰檣音蟻如淳曰南方人謂整船向岸曰檣

刺船

陳平傳羸而佐刺船

濯船

鄧通傳以濯船為黃頭即師古曰濯船能持濯行舡濯讀

曰濯

戈舡

武紀戈舡將軍張晏曰越人於水中負人舡又有蛟龍之

害故置戈於舡下因以為名臣瓚曰伍子胥書有戈舡以載干

戈因謂之戈舡也師古曰以樓舡之例言之則非為載干戈也

此蓋舡下安戈戟以禦蛟鼉水虫之害張說近之

擊擢

嚴助傳水居擊擢

扁舟

貨殖傳迺乘扁舟孟康曰特舟也

還舟

鄒陽傳還舟青陽張晏曰還舟聚舟船也

維楫

晉誼傳度江河亡維楫師古曰維所以繫船楫所以刺船

楫音集又音接

舳艫

武帝紀舳艫千里李斐曰舳舡後持柂處也艫船頭前刺

擢處也言其船多前後相銜千里不絕也師古曰舳音軸艫音

盧

旌柁

子虛賦揚旌柁張揖曰柁羽為旌建於船上柁柂也師古曰柁

音曳柂音大可反

漢雋卷第七



