玉燭寶典卷第四

四月孟夏第四

禮月令曰孟夏之月日在畢昏翼中旦務女中鄭玄曰孟夏者日月會於実沉而斗建巳之辰者其日丙丁丙之言炳也萬物皆炳然著見而強大其帝炎帝其神祝融此赤精之君火官之臣也炎帝大庭氏也祝融顓頊氏之子曰藜為火官者也其蟲羽象物從風鼓葉飛鳥之屬其音徵三分宮去一以生徵〻數五十四屬火者以其徵清事之象律中〻呂孟夏氣至則中呂之律應高誘曰陽散也在外陰実在中所以禳陽成功也故曰中呂其數七火生數三成數七但言七者亦舉其成者也其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

夏陽氣盛熱於外祀之於竈從熱類也祀之先祭肺者陽位在上肺亦在上肺為尊也

蠽蟈鳴丘蚓出王瓜生苦菜秀

螻蟈蛙也王瓜萆挈也今月令王蕢生夏小正云王蕢秀未聞孰是也高誘曰螻蜮蝦蟇也蔡邕曰螻螻蛄也蟈蟲黿之屬蚯引蟲而無足象屬也今案周官秋官下曰蟈氏掌去鼃黽鄭玄注云齊魯之間謂鼃為蟈黽耿黽也蟈与耿黽尤怒鳴為聒人耳故去之也

天子居明堂左个乘朱路駕赤駵載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗

明堂左个大寢南堂東偏也菽實有孚甲罰堅合屬水雞木畜也時熱食之亦以安性也粗猶大也器高大者象物盛長是月也以立夏先立夏三日大史謁之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齊立夏之日天子

親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜無不欣說

迎夏祭赤帝熛怒於南郊之兆不言帥諸侯而云封諸侯或時無在京師者空其文也

乃命樂師習合禮樂

為將飲酎

命太尉贊桀俊遂賢良舉長大

助長氣也贊猶出也桀俊能者遂進也三王之官有司馬無太尉秦則有太尉今俗人皆云周公作月令未通於古之者也

行爵出祿必當其位繼長增高

謂草木盛蕃廡也

毋有壞隳

為逆時氣

毋起土功毋發大衆

為防蟄農之事

毋伐大樹天子始絺

初服暑服

命野虞出行田原為天子勞農勸民毋或失

時命司徒巡行縣鄙命農勉作毋烋于都急趣農也縣鄙鄉遂之屬主民者也王居明堂礼曰毋宿于國月令烋今伏案釋名曰縣懸也懸於郡也毆古駈字獸毋害五穀毋大田獦農乃登麥天子乃以彘今案孝經援神契曰彘水伏故無脉注云彘太陰之物閉藏氣脉不通故可無脉以其好水使以鼻動象水虫鳥方言曰猪關東西或謂之彘漢書貨殖傳曰澤中于足彘与千戶侯等尔雅曰豕猪郭璞注云今名曰彘江東呼狶皆通名耳卑雅曰豕彘也字林曰豕後蹄癈謂之彘大例反嘗麥先薦寢廟登進也麥之氣尤盛以彘食之散其熱也彘水畜也聚蓄百藥蓄廡之時毒氣盛也靡草死麥秋至斷薄刑決小罪舊說云靡草薺亭歷之屬也祭統曰芟草則墨謂立秋後也刑無

輕於墨者今以純陽之月斷刑決罪与毋有壞隳自相違似非春秋元命苞曰刑者例也刀守井井飲人人入井陷於剡乃守之割其情也宋均曰井飲人則人樂之樂不已則隘自陷於剡故井加刀謂之刑欲人畏慎以全節也出繫輕崇寬蜑事畢后妃獻蠒乃收蠒稅以來為均貴賤長幼如一以給郊廟之服后妃獻蠒者內命婦獻蠒於后妃也收蠒稅者收於外命婦也外命婦雖就公來蠶室而蠶其夫亦當有祭服以助祭收以近郊之稅也天子飲酎用礼樂酎之言醇也謂重釀之滔也春酒至此始成与群臣以礼樂飲之於厝正尊卑今案呂氏春秋此下云行之是令而甘雨至三旬高誘曰行之是令行是令也旬十日也十日一雨三旬三雨也字林曰酎三重釀酒也孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋申之氣乘之也苦雨白露之類也四鄙入保

金氣為害也鄙畏上之邑也小城曰保也行冬令則草木蚤枯長日促也後乃大水敗其城郭亥之氣乘之也行春令則蝗蟲為災暴風來格寅之氣乘之也必以蝗虫為災寅陽也有啓蟄之氣行於初暑則当蟄者大出矣格至也秀草不实氣更生之不得成也蔡邕曰春主秀也复至实复行春令故草秀不实秀草苦菜薺屬也蔡雍孟夏章句曰夏假也假太也其虫羽南方朱鳥羽虫之長故凡羽屬复也祭先肺火神祀於竈肺金藏以金養火食其所勝也螻蟣鳴螻蟣蛄蜮虫鼃之屬也蚯蚓出虫而足豕屬也

今案尔雅有足謂之虫無足謂之豕字林云豕獸長春行曰豕丈尔反王蓓生王蓓草名生於陵陸草之後生者也苦菜秀苦菜茶也不榮而實謂之秀茶與薺麦俱以秋生少陰之物成於大陽故夏而秀天子居明堂左个明者陽也光也鄉陽受光故曰明三面闕前曰堂四周有戶曰室左个明堂之東已上之堂命大尉讚桀俊大尉者鄉官也讚麦桀俊皆材兼人者也禮褒名曰千人曰選倍選曰

俊萬人曰桀遂賢良遂成也材千人曰英倍英曰賢良善也禮辨名曰大尉典爵故爵祿之事皆命之驅獸無害五穀獸麋鹿之屬食穀苗穗者也畜聚百藥〻者草木之有滋味物力所以攻百疾者也是月草木盛剛柔適物力盛故畜聚之也神農躬嘗別草木之味盖一日七十餘毒於是得穀以養民得藥以攻疾靡草死靡細也亭歷薺苡之屬以秋生

者得太陽成而死也百穀各以其初生為春熟為秋故麥以孟夏為秋也酎酒名也飲者進之宗廟而後飲於廟中也各釀酒至此而成故進之四鄙入保〻小城在邊野也暴風來格日出而風曰暴秀草苦菜薺屬也春主秀夏至賓夏而行春令故草秀不賓

右章句為釋月令

禮鄉飲酒義曰南方者夏之為言

假也養之長之假之仁也鄭玄曰假大也尚書大傳曰南方者何也任方也任方也者物之方任何以謂之夏〻者假〻也〻者吁荼万物而養之故曰南方夏也鄭玄曰吁荼讀曰嘘舒也釋名曰夏假也寬假萬物使生長也右揔釋夏名皇覽逸禮曰夏則衣赤衣佩赤玉乘赤輅駕赤騂載赤旗以迎夏於南郊其戶祭先黍與雞居明堂正廟啓南戶詩紀麼樞曰丙者柄也丁者亭宋均曰亭猶止陽氣着止而止也詩含神務曰其南赤帝坐神名熛怒宋均曰熛怒者取火性蜚楊成怒以自名也尚書考靈燿曰氣在於夏其紀熒惑是謂發氣之陽可以毀涓金銅舉與氣同光鄭玄曰火星出可用火之使民備火皆盛以甕天地火俱用事為熾故盛之也是謂敬天之明必勿行武與季夏相輔初夏之時衣赤與季同期而是則熒惑順行甘雨時矣春秋元命苞曰其日丙丁丙者物炳明丁者強宋均曰時物炳然且丁強曰以為日

名也時為夏〻者物滿縱夏大也大故滿縱也位在南〻方〻者任長任含任之任也其帝祝融祝融者屬續也不言其炎帝而言祝融者義取屬續也今儒家皆以祝融於古帝顓頊氏之子日黎為火官者也此与上帝感五精之帝而生者自相違今案元始上真象仙說記云祝融氏為赤治衡霍山便同此說之也其神朱芒朱芒者注芒也升火神為帝則芒宜代為神朱赤也但未知朱芒何家之子耳注芒者注春所物產使生芒山海海外南經曰南方祝融獸身人面乘兩龍郭璞曰火神之也其精赤鳥赤朱也朱鳥鶉火也尔雅曰夏為昊天李巡曰夏万物盛壯其气昊〻孫炎曰夏天長物气體昊大故曰昊天郭璞曰言气〻皓旰也夏為朱明孫炎曰夏气赤而光明也夏為長嬴史記律書曰

丙者言陽道著明下者万物之壯也白虎通曰其音徵〻者止也陽極度也白虎通曰火味所以苦何南方者主長養苦者所以養音之猶五味得苦可以養也其臭焦何南方者火盛陽蒸動故其臭焦也右捴釋夏時詩豳風曰四月秀葽郊箋云夏小正曰四月王萯秀葽其是乎今案詩草木疏云夏小正四月秀幽〻葽同耳即今為莠也遼東謂莠為幽莠又魏文侯曰幽莠秀之生也似禾幽為莠明矣小正既云莠幽又云王員秀此自二草而鄭君橫引王負為誤矣幽葽或如詩疏所論但四月莠猶未秀恐是別草之春秋傳曰

龍見而雩服虔曰龍角氐謂四月昏龍星體畢見也春秋經莊七
年夏四月辛卯夜恒星不見夜中星隕如
雨賈逵曰恒星北斗也說南方朱鳥星也傳复恒星不見夜明
也服虔曰恒常也天官列宿常見之星也言夜明甚常見火星皆不見也星隕如
雨与雨偕星隕〻星如雨如而也偕俱也言隕如雨与雨俱下也春秋公羊
傳四月以下与上同如雨者非雨不脩春秋曰雨星不
及地尺而復何然曰不脩春秋謂史記古者謂史記為春秋也君子脩
之曰星隕如雨明其狀似雨不当言雨星也春秋穀梁傳曰
四月辛卯昔恒星不見恒星者經星范甯曰經

常謂常列宿日入至於星出謂之昔今案紀瞻遠遊賦云陽曜促
于秋昔涼也韓詩章句曰四月秀葽〻草如出穗
周書時訓曰立夏之日螻蟈鳴又五日丘蚓
出又五日王瓜生螻蟈不鳴水潦淫湯亡
蚓不出臣窠后命王瓜不生害于百姓小
滿之日苦菜秀又五日靡草死又五日
小暑至苦菜不秀仁人潛伏靡草不
死國縱盜賊小暑不至是謂陰慝周
書嘗麥解曰惟四月王初祈禱于宗

一本云天宗乃嘗麥于太祖

禮夏小正曰四月卯則見初昏南門正南門者星也歲再見壹正益取荼〻者以為君薦蔣也秀幽火正所法也鳴札札者盜懸也鳴而後知之故云故先鳴而後札圃有見杏圃者山之燕者也鳴蛾蛾也者惑曰屈造之屬也王蘋秀越有大旱執陟攻駒執陟者始執駒執駒者柱之太母也執而升之君也攻駒者教

之服車數舍之易通卦驗曰立夏清明風至而暑鵠鳴聲搏聲蜚古飛字也電見早出龍升天鄭玄曰電見者自驚蟄始候至而着早出未聞龍心星詩云綢繆束薪三星在天亦謂此時之也晷長四尺三寸六分常陽雲出觜紫赤如珠立夏於震在九四九四辰在午為火互體故氣相乱觜紫赤如珠者如連珠之也小滿小雨雀子蜚螻蛄鳴於此更言雀子蜚者鳴類已有光大晷長三尺四寸上陽雲出七星赤而饒〻小滿於震值六五辰在震卯与震同位木可曲直六五離爻也亦有互體坎〻為弓輸〻饒〻列紆曲者也易通卦驗曰巽東南也主立夏食

時青气出直巽此正气也气出右風擺木出左萬物傷人民疾温鄭玄曰立夏之右穀雨之地在小滿之地有震跌躍之氣也而巽氣見焉故擺木風者授養萬物今失其位故為傷物之风也詩推度灾曰立火於嘉奠万物成文宋均曰立火立夏火用事成文時物鮮潔有文飭也詩紀歷樞曰已者已也陽氣已出陰氣已藏万物出成文章春秋元命苞曰大陽見於已已者物畢起律中〻呂〻者大踊宋均曰中踊也相應而呂出故曰中呂者大踊也春秋說題辭曰蜚羽絲有四月孟夏戴絍

出以任氣成天律宋均曰任而戴之明当趣時急也珥猶吐也律法也春秋考異郵曰孟夏戴絍降宋均曰戴勝也孟夏則織絍止以趣蠶故各曰時要物惟以明其所為戴之而已言不施也國語魯語曰鳥翼成水虫孕孔晁曰立夏時也水虞於是乎禁罝罧罝罧小魚罟也史記律書曰中呂言万物尽旅而西行也又曰已者言陽氣之已盡也淮南子時則曰孟夏之月招搖指已爨柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙高誘曰火王南方故處南宮也竽笙空中象陽故吹之也其兵戟戟有枝幹象陽布散也戟或作弩也

四月官田其樹桃四月免農事故官田也桃說与杏同後李熟故四月桃也
淮南子天文曰孟夏之月以熟穀禾雄
鳩長鳴為帝候歲高誘曰雄鳩益布穀淮南子主術
曰大火中則種黍炑許慎曰大火昏中四月也京房占曰
立夏巽王清明風用事人君當出幣帛
使諸侯躬賢良在東南白虎通曰四月
律謂之中何言陽氣將極故復中難之也
牟子曰或問曰佛從何生所出寧有先祖
及國邑不皆何施狀何類乎子曰臨得佛時

生於天竺假形主家父名白淨夫人曰妙四
月八日從母右脇生娶隣國之女六年生男字
曰羅云父王珍重太子甚於日月到年十
九四月八日夜半感若不樂遂飛而起頓
於王田休於樹下明日王及吏民莫不
噓唏千乘万騎出城而追日出方盛光
曜弈弈樹為伍枝不令身炙太子入出山入
六年思道不食皮骨相連四月八日遂成
佛焉曰二月十五日過世泥洹而去崔寔四民

月令曰立夏節後蠶火食可種生薑取
鮦子作醬今案尔雅鱧魚郭璞注云鮦也又曰鰹大鮦〻音同又音腸冢及劉歆列女傳
戚文仲書曰食我以鮦魚公及大夫莫能知之人有言
戚孫母者世家子也於是名而語之母曰鮦魚者其
父錯〻者所以治鋸〻者所以治木也是有木治繫
於獄矣曹大家注云魚鱗有錯文
蛩入蔟時雨降可種黍禾謂之上時及
大小豆胡麻是月四日可作醢醬既入趣
絲剖綿具機掙敬經絡收莓菁及芥亭
麻冬葵莨菪子布穀鳴收小蒜草始
茂可燒灰是月也可作棗糒今案蒼頡篇糒糗也

音備也以御賓客可糴麵及大麥弊窳別
小葱大麥之無皮毛者曰麵也正說曰夜明星隕春秋
上書為異國讖及言齊侯小白將霸之
徵又云恒星息曜隕雨慎于翼虫
禍出注云當慎羽翼之臣死後禍成至
於虫流出戶此則儒家所載善惡不離
齊桓內典記錄別證仏生之始廣加推
驗信有由緣涅槃經云所有種〻異論咒
術言語文字皆是佛說非外道說計儒

玄三教本無彼此之殊華嚴云將下閻
浮先遣衆聖明日古帝王皆佛之所先
遣天地經云寶應聲菩薩吉祥菩薩練
七寶造日月星辰應聲号稱伏羲吉祥即是
女媧易此靈圖云坐德之萠五星若連璧
是類謀云提含珠含殊尚書考靈曜云日月
如合璧五星若編珠論語隆嬉效云聖
人用機之數順七寶注云七寶北斗七
星朱璧兼有寶名得成練寶之義清淨

法行經天竺東北真丹人民多未信罪
吾今先遣第子三聖悉是菩薩往彼示
現摩訶迦葉彼稱左子光淨童子彼名
仲尼月明儒童彼号顏淵孔顏師諮
講論五經詩傳禮典威儀法則以漸
誘化然後佛經當往彼所法沒盡經真
丹國左子關子大項菩薩等皆宣我法
其土人成生毀好祠迦葉菩薩載道德經
化以仕路老子是也尋古來今刪正同異

孔子是也幼而散悟大項是也然後佛經
乃生信耳道元皇曆云吾聞天道太上正
真出於自然是謂為佛无為之君又竺乾
國竺乾天竺異名有古皇先生善泥洹不始不終永
存綿綿吾受學於佛自然得道關令內傳
老子語罽賓國王吾師号為佛佛學一
切民者也先生教者之稱又云吾師泥洹
即是涅盤兼言得道還據老君教迹弟子
弥驗關孔語聲訛謬終是仲尼大

項顏淵非無小外俱由聖童或可互出
顏氏好學單瓢志道設稱天亶寔元師
諮其大項唯史記甘羅云大項橐七歲為
孔子師論語達巷黨人者鄭注達巷黨
名董仲舒對冊云良玉不瑑無異於大巷
黨人不学而自知注云大項橐也嵇康
高士傳乃言大項橐与孔子俱学於老子俄
而大項為童子推蒲車而戲孔子候之
遇而不識問大項居何在曰萬流屋是到

家而知向是項子也交之與之談除此五
經家語更無出家故指陳幼叡以欝其
美案宿命本起經四月七日夫人出遊過
流民樹衆花開化明星出時夫人攀樹
枝便從右脇生天地大動三千大千刹土
莫不大明龍王兄弟左雨温水右雨冷泉
還宮天降瑞應風霽雲除空中清明天
為四面細雨澤香日月星辰皆在不行沸星
下見侍太子生其刹土大明空中清明並

与春秋左氏夜明義合其冷泉温水及
四面澤香之又是星隕而雨與雨偕也凡
夫薄福唯見其雨安知得温冷之異不
覺本是澤香其星出時即與穀梁日
入至於星出理同其沸星下見又與公羊
雨星相似梁時特進沉約難言既不知外
國磨法何用知魯莊之四月是外國之四月
若用周正則辛卯長曆是五日了非八日
用殷正也周之四月殷之三月用夏正也周

之四月夏之二月都不与佛家四月八日同也
杜預春秋注云辛卯四月五日月光尚微益
時無雲日光不以昏沒約引長曆即杜所
造至如賈服所用法更不同文元年閏
三月非禮襄廿七年十有二月乙亥日蝕傳云
十二月辰在申司曆過再先閏矣春秋十二公
中史失非一盈縮動過旬晦豈直五日八日
之閏且菩薩處胎經一月八日成佛二月八日轉
法輪二月八日降魔二月八日入般涅槃過去現

在因果經夫人往毗藍尼園三月八日初出時
見元優花拳右手摘花右脇生佛所行讚經
二月八日時清和適齊或循淨德菩薩
右脇生灌頂經云十方諸佛皆用四月八日損
半明星出時生四月八日夜半明星出時出
家四月八日夜半明星出時得道四月八日
夜半明星出時般涅槃灌佛經云如來初
生得道涅洹皆四月八日者何春夏之際殃
罪悉畢万物並生毒氣未行時節和適善

見律云於物尼那未羅五林二月十五日入无
餘涅盤經云二月十五日臨涅槃時後品二月
為破常心世間樂故十五日〻月無虧盈諸
經自多舛駮非唯三代而已其衆花開花
似尚周之四月但經中自道百億日月百億閻
浮此方見半餘方見滿名可百億辛卯百
億夜明神力不可思議未足徵以文字其屋
父立教多會慈悲論語云子在齊聞韶三月不
知完味樂動聲儀云韶之為樂穆〻蕩〻

溫潤以和似南風之至万物共長古文尚
書大傳大禹曰好生之德洽於民心此據舜
樂生養故孔忌完味鄭云思之染者理則未弘
論語又云釣而不罰弋不射宿大載禮云見其生
不食其死聞其聲不嘗其完遠庖廚所以長恩
旦明者仁也雖未及遠蓋其漸法寺塔記云
佛四月八日夜生尒夕佛星下侍春秋書恒星
不見佛出世矣三藏道人云彼之佛星此之恒星
也佛涅洹後阿育王起八万四千塔應是周敬王

時立春秋昭十七年有星第於大辰服注有星彗星也其形第〻故曰第易〻靈圖云黃星第于北斗是則經中沸字即外書之第也大都當後四月辛卯佛出為定但衆生葉力機感万殊直於夏時見者便言孟夏直以君春中見者便言仲春若未堪奉持唯覩光明之相或已能敬信即聞微妙之音後人每二月八日巡城圍繞四月八日行像供養並其遺化無廢而存雜鬼怪志云漢武帝鑿昆明池悉

是灰墨問東方朔曰非臣所知可訪西域胡人漢成帝時刘向刪列仙傳得一百卅六人其七十四人已見佛經餘七十二為列仙傳抱朴子云劉向博举則究微極妙經深妙遠思理則足以清澄真偽研覈有無其所撰仙人七十有餘誠無其事其妄造何為乎又云向撰列仙傳自刪秦大史阮倉書中出之或所親見然後記之非妄造也世二章經序云漢明帝夢見神人身體金色項有日光飛在殿前有通人

傳毅而釋夢曰天竺有得道者其名為佛輕
舉能飛體真金色將其神也帝即遣至大
月支寫此經等秦記云遣使至西域使還云
天竺有仙山謙丹揚記云即山海經所言北
海之隅天毒國也初漢武鑿昆明池極深悉
是灰墨無土當時惋惋以問東方朔朔日臣不
足以知之可試問西域胡帝以朔且不知不復
覈訪至是有憶朔語者以問胡沙門沙門據
經劫燒季荅之乃驗朔言有旨焉牟子云洛

陽城西雍門外起白馬寺壁上位朝廷千乘
万騎遶塔又南宮清涼臺上及開陽門所
造陵名頭節悉於上畫作佛像沙門釋法頭
所記序其年則佛生於殷末道行於周初
泥洹已來一千五百廿八年則宜是周成王十二
年也泥洹後三百許年至平王時經律始還新
頭新頭河張騫所不至也又八百許年而
漢明帝夢見大人白是一家但內外無據
若如法頭傳師子國繫鼓唱言佛般泥洹

以來一千四百九十七年勘校佛出乃至殷武
乙七年案在本史記武乙生父丁父丁生帝乙
於紂為曾祖但懸兼彼國之言推其年歲
更無據引質正頗所致疑或以佛出周時經
教即應流布踰秦越漢過為淹久蓋佛法
興顯始於西域隣王及民尚未委審摩竭稱
為帝釋莽沙門是何神須達長者家在舍
衛初聞佛名身毛皆竪尋復問言何等名
佛況王問蔥嶺遠隔華戎身熱頭痛載離

難險自非甘露法雨香山善根何能廣
拔沙塵遥示州渚半月漸開方期轉深
之論優花難值終獲圓滿之功牟子又云
佛者号謚也猶若三皇五帝就俗而談亦有
斯理内經多言稽首佛足春秋知武子云
天子在而君辱稽首佛為天中之尊天子
人中之尊當以至敬無父同歸化極染衣
振錫不窺洙泗之典縫掖函丈靡閔菴揍
之說道家異學狗執尤甚遂使人懷物我

咼而未融故内外斷簡惣明其要優而柔之是知律矣

玉燭寶典卷第四

玉燭寶典卷第五

五月仲夏第五

禮月令曰仲夏之月日在東井昏亢中旦危中 鄭玄曰仲夏者日月會於鶉首而斗建午之辰 律中蕤賓 仲夏氣至則蕤賓之律應高誘曰是月陰氣萎蕤在下象主人陽氣在上象賓客 小暑至堂蜋生鵙始鳴反舌無声 堂蜋螵蛸母也鵙伯勞也反舌百舌鳥也高誘曰螳蜋世謂之天馬一名齕疣兗豫謂之巨斧是月陰作於下陽散於上伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之棘上而始鳴也反舌百舌也變易其声效百鳥之鳴故謂之百舌也 天子居明堂太廟養壯佼 助長氣也 命樂師脩鞀鞞鼓均琴

瑟管簫執干戚戈羽調竽笙篪簧飾鐘磬柷敔為將大雩帝習樂也脩均執調飾者治其器物習其事之言也今案蒼頡篇曰鼙馬上鼓也鞞鼙字西通也命有司為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實陽氣盛而恒旱山川百源能興雲雨者也衆水所始出為百源必先祭其本乃雩吁嗟求雨之祭也雩帝謂為壇南郊之旁雩五精之帝配以先帝也自鞀鞞至柷敔皆作曰盛樂雩者天子於上帝諸侯以下於上公周公冬及今夏雖旱礼有禱無雩也農乃登黍登進也是月也天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟此嘗雛也而云以嘗黍不以牲主穀也必以黍者黍大穀氣之主也含桃

今謂之櫻桃高誘曰含桃鸎桃也鸎鳥所含食故言含桃顧氏問登麥登穀皆新熟也仲夏黍未熟何以登之乎若以嘗雛起者下更言是月非失言也櫻桃若是朱櫻將不大晚庾蔚之曰蔡邕王肅皆云仲夏所登謂之蟬鳴黍今猶有之鄭云此嘗雛非也朱櫻據今櫻桃殊為太晚主氣所產或不必同今案史記漢惠帝春出遊離宮叔孫生曰古者有春嘗菓方今櫻桃熟可獻願因取櫻桃獻宗廟上許之左思蜀都賦亦云朱櫻春就計其初熟者唯似夏前但惠帝出遊而獻乃非正礼此為雛黍之羞或以盛時薦之者也令民毋刈藍以染為傷長氣也此月藍始可別也毋燒灰為傷火氣也火之氣於是為盛火之滅者為灰也毋暴布不以陰切于太陽之事之者也門閭無閉關市無索順陽縱不難物挺重囚益其食挺猶寬也游牝別羣孕任

之類欲止之也則執騰駒為其壯氣有餘相蹄齧者也班馬改馬改謂養馬之政教日長至陰陽爭死生分爭者陽方盛陰欲起分猶半也君子齊戒處必掩身無蹂掩猶隱翳蹂猶動也止声色毋或進進謂御見也声謂樂也春秋說云夏至人主與群臣從八能之士作樂五日今止之非其道薄滋味毋致和為其氣暴此時傷人也節嗜欲定心氣微陰扶精不可散也百官靜事無刑今月令刑為侄也以定晏陰之所成晏安也陰稱安鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮也又記時假也半夏藥草也木堇王烝也今案尔雅葭木堇櫬木堇劉歆注主別二名其樹如李其華朝生暮落詩草木疏曰舜華一名木堇一名日及齊魯謂之王烝今朝生暮落是五

月始生華至暮輒落明日一復生如此至八月乃為子子如葵子大華可烝鬻為茹滑美如堇亦可苦酒淹食麋子朝華賦曰朝華麗木也即所謂舜英者也尔雅曰木堇月令中夏木堇榮論時則同此木也尔雅在粃草篇以此為疑樊光以為草同氣故同之於釋草成公綏日及賦曰礼紀時於木堇詩詠色於舜華且事美而難究故稱而繁名也毋用火南方陽氣盛又用火於其方害微陰也可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭順陽在上也高明謂樓觀也其有室者謂之臺有木者謂之榭今案倉頡篇曰榭今當堂皇也仲夏行冬令則雹凍傷穀子之氣乘之陽為雨陰起脅之凝為雹也道路不通暴兵來至盜賊攻劫亦雹之類行春令則五穀晚熟卯之氣乘之生日長也百螣時起其國乃飢螣蝗之屬言言百者明衆類並

為害也行秋令則草木零落酉之氣乘之八月宿值昴畢昴為獄主
敛之者菓實蚤成生日短也民殃於疫大陵之氣來為害也
蔡雍仲夏章句曰小暑至暑者煖氣之
著者也小於季夏之暑螳蜋虫名也食蟬敛
虫也是月少陰始煞虫應而生也鵙始鳴鵙伯
勞鳥一名曰伯趙應陰而鳴為陰候者也
常以夏至鳴冬至止故傳曰伯趙氏司至
也反舌無声反舌虫名鼃之屬也今謂之
蝦蟇其舌本前著口側而末內鄉故謂之

反舌天子居明堂大〻廟〻午上之堂鞀小鼓
有柄鞞大鞞也祈祀山川丘源〻水首也雩
遠也遠求之意農乃升黍中夏而熟黍
之先成者謂之蟬鳴黍是月也天子以雞嘗
黍雞穉雞也遊牝別群則縶孕駒頒馬正
縶絆頒賦馬正馬官之長也季春遊于牧
至此積三月孕任者足以定則別之於羣
絆而授馬長所以全其駒日長至日尽也長
者漏刻之数長也至者極也夏至五月之中

其晝漏六十五刻先之四日後之四日漏六十四刻有分唯昼日及先後各三日獨全五刻故曰日長至也薄滋味薑桂蘭之屬曰滋甘酸魚宍之屬曰味節嗜欲定心氣口曰嗜心曰欲心四藏之主氣所以實志百官靜事無徑易也言諸官皆靜皆重慎不輕易也麋角解鹿獸名也角兵象也解墮也凡角皆筋而鹿角獨骨兵象之剛者也夏日至陰始微起氣弱不可以動兵行

武故天示其象鹿角應而墮為時候半夏生半夏藥草名當夏半而生因以為名

右章句為釋月令

詩豳風曰五月鳴蜩毛詩曰蜩螗也又曰五月斯螽動股斯螽蚣蝑尚書堯典曰申命羲叔宅南交孔安國曰申重也南交言夏与春交也王肅注本作郊郊也平秩南僞五和及僞化也掌夏之礼官平序南方化育之事也曰永星火以正中夏永長謂夏至之日火倉龍之中星舉中則七星見可知也鳥獸希革時毛羽希少改易革改也尚書堯典曰五月南巡守至于南岳如嶽

礼孔安國曰南岳衡山之也周官地官上曰大司徒之職掌土圭之法測土深正日景求地中日至景尺有五寸謂之地中鄭司農云土圭長尺五寸以夏至日立八尺表其景適与土圭等謂之地中頴川陽城為然之者也周官地下曰山虞掌仲夏斬陰木鄭司農云陰木秋冬生者松栢之屬鄭玄曰陰木生山北春官下曰大司樂以靈鼓靈兆鼓孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之八變則地祇出可得而礼鄭玄曰地祇主崐崘之神也靈鼓靈鼗六面孫竹枝根之末生者空桑山名

周官春官下曰凡以神仕者掌以夏日至致地祇物魅鄭玄曰地物陰也陰氣升而祭地祇致物魅於墠壇蓋祭天地之明日也周官夏官上曰大司馬掌中夏教茇舍如振旅之陳羣吏撰車徒讀書契辨號名之用百官各象其事以辨軍之夜事鄭玄曰茇含草止也軍有草止之法撰讀曰筭筭車徒謂數擇之夜事戒夜守之事也草止者慎於夜之遂以苗田如蒐之法車弊獻禽以享礿夏田為苗擇取不孕任者若治苗去不秀實者車弊駈獸之車止夏田主用車示所取皆敓而車止礿宗廟之夏祭冬夏田主祭宗廟者陰陽始起象神之在內之周官秋官

下曰祚祖格反也氏掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而火之鄭玄曰木生山南為陽木也周官秋官下曰薙廷計反又聽帝氏掌敓草春始生而萠之夏日至而夷之杜子春云謂耕及其萠牙鄭玄曰萠之者以茲基斫其生者夷之以鉤鎌迫地芟之若今取芟矣

礼王制曰五月南巡守至于南岳如東巡守之礼韓詩章句曰七月鳴鵙夏之五月陰氣始動於下鳴鵙破物於上應陰氣而殺也

周書時訓曰芑種之日

螳蜋生又五日鵙始鳴又五日反舌無声螳蜋不生是謂陰息鵙不始鳴號令壅偪反舌有声佞人在側夏至之日鹿角解又五日蜩始鳴又五日半夏生鹿角不解兵革不息蜩不鳴貴臣放逸半夏不生民多厲疾禮夏小正曰五月參則見浮蜉有殷衆也浮蜉者渠略也朝生而暮死今按礼本尔曰蜉不飲不食淮南子曰蜉不三日虫旁字亦通時有養日養長也乃瓜乃者急之辞始

食瓜也良蜩鳴良蜩者五采具啓灌藍蓼
啓者別也陶而疏之也灌者聚生也鳩
為鷹唐蜩鳴唐蜩鳴者遷也今案方言有遷戟音偃也
初昏大火中大火者心也心中種黍叔糜
時今案倉頡篇曰糜穄也字林音己皮反渚梅為豆實蓄
蘭為沐浴
易通卦驗曰夏日至如冬日至之礼儛八樂
皆以肅敬為戒鄭玄曰八樂雲門五英六莖大卷大韶大夏大護大武
易通卦驗曰夏日至成地理鄭玄曰地理者五土也以生万物

養人民夏至而功定於是時祭而成之所以報也鼓用牛皮鼓負徑
五尺七寸瑟用桑長五尺七寸間音以蕭
補蕭長尺四寸鼓必用牛皮者夏至離氣也離為黃牛瑟用桑柳槐條取其垂
象氣下易通卦驗曰離南方也主夏至曰中
赤氣出直離此正氣也氣出右万物半
死氣出左赤地千里鄭玄曰夏至之右芒種之地左小暑之地也芒
種之時可稼澤地離者熯物而見於芒種之地則澤稼獨生陵陸死矣赤地千里言旱甚且廣千
里穿井乃得泉也易通卦驗曰芒種丘蚓出晷長
二尺四寸四分長陽雲出雜赤如曼曼鄭玄曰芒種

於震值上六上六辰在巳又得巽氣故雜赤不純巽又為長故昜也夏至景風至暑且濕蟬鳴螳蜋生鹿角解木堇榮景風長大万物之風晷長尺四寸八分少陰雲出如水波崇〻夏至離始用事位值初九初九辰在子故如水波崇〻微輪出也詩紀歷樞曰午仵也陽氣極於上陰氣起於下陰為改時有武故其立字十在人下為午宋均曰午仵也適也皆相敵之言也尚書考靈曜曰夏至日日在東井廿三度有九十六分之九十三求昏中者取十二頃如三旁蠡

順除之求明中者取十二頃加亲蠡却除之鄭玄曰長日晷行廿四頃中止南分之左十二頃也通十二頃三旁得百四十二度有四百分之二百八十三也此日昏明時上當四表之刻与正南中相去數也音義曰蠡羅別名也尚書考靈曜曰夏仲一日日出於寅入於戌心星五度中而昏營室十度中而明尚書考靈曜曰長日出於寅行廿四頃入於戌行十二頃鄭玄曰長日夏至時也夏至之日出入天正東西中之北廿四度天地入北六度於四表凡世度也左右各三頃并南北十八頃為二十四頃日出尽所行也其北十二頃日入夜所行也尚書考靈曜曰至夏者心星昏中可種

黍粒矣春秋元命苞曰夏至百八十日秋冬相援宋均曰陰起於夏至用事如陽月數而終也或言爰丘成相也春秋元命苞日盛於午午者物滿長宋均曰午五也五陽所立故應而謂滿長也律中蕤蕤賓賓者委賓委猶予也賓見歸予也此陽用事而謂之賓者時陰在下為主尊奉之故變陽云賓南方為礼万物相見立賓主以相承事取此義之春秋考異郵曰日夏至水泉躍宋均曰日夏至陰氣起故泉水躍以應之流湿之義春秋漢含孳曰仲夏陰作綿綿更起威盛相爍宋均曰作起也綿綿微意爍消也言陰集陽有漸亦綿綿微如景日時稍起用事至致相消滅也春秋說題辞曰

黍者緒也若仲夏物並長故縱酒人衆聚厥象也宋均曰緒當作序言使人尊卑有次序黍稷散布而相牽連此又衆集會有次序列居之象也孝經援神契曰夏至陰始動也孝經援神契曰仲夏火星中布穀降野穫麥鉏穢別苗秀蠶任絲戴維下蠒始出作婦女宋均曰戴維戴勝也下謂伏息月令孟夏蠶事畢今仲夏甫言蠒出擧四仲為候以苞一時也尔雅五月為睾李巡曰五月万物盛壯故曰睾睾大也孫炎曰睾物長之貌管子曰冬至始數九十二日謂之夏至夏而麥熟天子祀

於大宗其盛以麥〻者穀之始也宗者族之始也春秋呂氏曰夏至日行近道乃叅于上當樞之下無盡夜高誘曰近道內道也乃叅俉于上夏日高也當施樞之下不明不冥曜一也故曰無尽夜也尚書大傳曰中祀大交霍山貢兩伯之樂焉鄭玄曰中仲也古字春為元夏為仲五月南巡守仲祭大交氣於霍山也南稱大交書日度南交也夏伯之樂舞謾或其歌声比中謠名曰雷礿夏伯夏官司馬棄掌之謾猶蔓也或長貌言象物之孳蔓或然初雷陽上極陰始謀之也儀伯之樂舞將陽其歌声比大謠名曰未竿儀伯羲叔之後舞將陽言象物之秀賁動搖也

竽犬尚書大傳田撞蕤賓之鐘左五鐘皆應鄭玄曰蕤賓在陰東五鐘在陽君將入故以靜告動〻者則亦皆和也蕤賓有声狗吠彘鳴及倮介之虫皆莫不追頸聽蕤賓皆守物及陰之類也在內者皆玉色在外者皆金声玉色反其正性也金声其事致矣也史記律書曰蕤賓者陰氣幼少故曰蕤賓陽不用事故曰賓午者陰陽交故曰午淮南子時則曰仲夏之月招搖指午五月官相其樹榆高誘曰是月陽氣長養故官相佐也榆說未聞之也淮南

子天文曰夏至則斗南中純陽氣極陰氣
萌故曰夏至為刑陽氣極則南至〻〻極上至
朱天故不可以夷丘上屋（許慎曰夷平也）又曰夏至
流黃澤石精出（高誘曰流黃玉之精也陰氣作下故流澤而出石精五石之
精）蟬始鳴半夏生（与同）蜃蚉不食駒犢
鷙鳥不搏黃口（五月嶽陰在下未成駒犢黃口肌血脆弱未成故蚉蚉鷙鳥
應陰不食不搏之也）八尺之柱脩尺五寸柱脩即陰氣
勝短即陽氣勝陰氣勝即為水陽氣勝即
為旱又曰五月小刑蘇麥亭歷冬生草木畢

死（上）（中）京房占曰夏至離王暑
風用事人君當爵有德封有功正在南方
白虎通曰五月律謂之蕤賓何蕤者也下
賓者敬也言陽氣上極陰氣始起故賓敬之
鄭記曰礼注云反舌百舌鳥糜信難曰案易
說反舌蝦蟆也昔於長安与諸生共至城北水
中取蝦蟆剝視之其舌成反向蟜夙荅曰
蝦蟆五月中始得水當聒人耳何云無
声是知蝦蟆非反舌鳥春始鳴至五月

稍止為時候今案易通卦驗云曰反舌者反鳥也能反覆其舌隨百鳥之音凡土記曰稅煩反舌也據此明別是鳥名且蝦蟇無声乃小暑節後易說与月令時候自多不同無妨各為一事淮南子曰人有多言者猶百舌之声也許慎曰百舌鳥名能變易其舌効百鳥之声故曰百舌春秋保乾圖曰江充之害其前交喙反舌鳥入殿宋均注云交喙反舌百舌鳥也孔叢子明鏡曰國臣謀反舌鳥入官也陳思王令禽惡鳥論曰伯勞以五月應陰氣之動陽為仁養陰為殘賊伯勞蓋賊宄之鳥也屈原云惡題鴂之先鳴其声鵙故以音名風土記曰仲夏端五方伯協極辜驚用

角黍龜鱗順德注云端始也謂五月初五也四仲為方伯俗重五月五日与夏至同鼯春孚雛到夏至月皆任啖也先此二節一日又以菰葉裹黏米雜以粟以淳濃灰汁煑之令熟二節日所尚啖也又煑肥龜令極熟擘擇去骨加塩豉苦酒蘇蓼名為葅龜并以薤薺用為朝食所以應節氣裹黏米一名糯子弄反也一名角黍蓋取陰陽尚相苞裹未分散之象也龜骨

表肉裹外陽內陰之形鮑魚又夏出冬
蟄皆所以依像而放將氣養和輔替時
節者也黍菹龜蒸鮑南方妨食水族耳非內地所行鼈与鴨鮑與鮮字並通
崔寔四民月令曰五月芒種節後陽氣始
虧陰慝將前慝惡也陰主穀故謂之慝夏至始卦用事陰起於初溫氣升而靈虫生矣
煖氣始盛虫蠹並興乃施角弓弩解其徽
絃張竹木弓施弦以灰藏旃裘毛毳之
物及箭羽芋桂油衣勿襞藏為得煑溫黏相著也是
月五日可作醢合止利黃連丸霍乱丸采

葱耳取蟾諸蟾諸京師謂之蝦蟇北州謂之去角或謂苔就可以合惡直制
藥也廿合創藥及東行螻蛄螻蛄去刺治產婦難兒衣不出夏
至之日薦麥魚于祖禰厥明祠前期百
饌具齋掃滌如薦韭卵時雨降可種胡
麻先後日各五日可種禾及牡麻牡麻有卜氣無
氣實先後各二日可種黍是月也可
別稻及藍至後廿日可菑麥田刈莢
蒭麥既入多作糒以供入出之粮淋雨將降
儲米糜薪炭以備道路陷淖今案春秋成十六年

傳晉楚過於鄢陵有淖於前服虔注云淖下澤洿泥也音徒較反又巧孝反

不通是月也陰陽爭血氣散先後日至各五日寢別外內陰氣入藏腹中塞不能化臟先後日至各十日薄滋味毋多食肥醲距立秋毋食煑餅及水溲餅夏日飲水時此二餅得水即強剛不消不幸便為宿食作傷寒矣試以此餅置水中即見驗唯酒溲餅入水爛之也是月也可作醬醬及醢醬糶大小豆胡麻糴麵大小麥收弊絮及布日至後可糴麪麵暴乾置兒中密封塗之則

不生蟲至冬可以養馬麪音敷麵音擽考靈曜曰仲夏一日出於寅入於戌心星五度中而氏日營室十度中而明附說曰此月夏至及五日俗法備擬甚多案禮有織紝組紃詩鄭風稱執轡如組鄭箋云如織組之為鄘風素絲紕之毛傳云紕所以織組惣紕於此成文於彼作雅綸以綸組以組東海有之明織組之興其來尚矣四月蠶事畢五月方可治絲故孝經援神契曰仲夏蠶

始出作婦女練染既成咸有作務風俗通
云夏至五月五日五采辟兵題野鬼遊
光俗說五采以厭五兵遊光厉鬼光知其
名令人不病疫溫續漢礼儀志云夏至
陰氣繭作恐物不楙其禮以朱素連葷
菜鍤以桃印長六寸方三寸以施門戶代以
所尚為餝漢並用之故以五月五日朱素五
色印為門戶餝以難心惡氣裴玄新言云五
色繒謂之辟兵服君云襞方以綴腹前示

養蠶之功也又織麥菁同日俱成以懸於
門彰枚麥也謂為辟兵声之誤董勛問
礼俗云夏至上命長縷陸翽鄴中記云
俗人以介子推五月五日燒死世人甚忌故
不舉火食非也北方五月自作飲食祠神
厝及五色縷五色花相問遺不為子推也
荊楚記云民斬新竹筍為茼粉練葉捶
頭五采縷投江以為辟火厄士女或取練葉
捶頭綵絲繫臂謂為長命縷沈約宋書云

元嘉四年楚斷夏至日五絲長命縷之屬
即止來五日者吳歌云朱絲係腕絕腕如白雪凝皆
曰女功而起廣其名曰繞齊諧云屈原五
月五日自投汨羅而死楚人哀之每至此日輒
以竹筒貯米投水祭之漢建武年長沙區
廻忽見士人自稱三閭大夫謂廻見祭甚善
但恒蛟龍所竊可以練葉塞上以綵絲練
之二物蛟龍所畏廻言依二日世又五日
作粽并帶練葉五綵皆汨羅之遺風吳

歌云五月節菰生四五尺縛作九子糉
或作糉亦作惣今古字並通計止南方之事丨遂
復遠流北土又有為日月者或至文綃金
縷帖盡貢献所尊案尚書古人之
象日月星辰乃據衣服除此更無出處
意謂此日建午詩記歷樞云午者件也宋
均注云午件也適也皆相對敵之稱春秋
元命苞曰盛於午午者物滿長注云午五
也五陽所立故應而滿史記律書曰午者

陰陽交故曰午據神契音義云五者亦
数之一極日月並當極数名為二五帰藏
易云離處彼南方与日月同鄉張衡逍
遥賦云以日月為嚮牖摯虞思遊云日
月燒炫晃而睒映盖聖賢家墓記云天
體如車有盖日月懸着焉故曰此節摸
成合辟之像劉臻妻陳五時畫扇頌云
炎古飛軌引曜丹遠蕤賓應律融精
協義明是五月下云日月澄曜仙僮来儀

永錫難老与時推移抑亦其義欲人如日
之升如月之恒近代又加咒文其願無虧威
荆楚四民並踰百草採艾以為懸門戸之
上以振毒氣師曠云歳多病則艾草先
生吴歆云陽春二月三月相將踰百草人々
駐出看楊声皆言好于時草淺客出騁
望此月草深多露非復遊行人之時正
應為採艾耳又取蘭草以備添浴習鑿
齒与楮常侍書云家舅見迎南達夏

口白故府渚下見法曰与足下及江州五月
五日共漆浴戲處感想平生追尋宿眷
髮髯玉儀心實悲矣夏小正云五月
蓄蘭為沐浴離騷亦云浴蘭湯兮沐
芳非無往事又云以百種草合擣為
汁石灰和之曝燥塗瘡即愈又燒繁
縷菜為灰以治疥癬尔雅釋草云蕤蕤
縷郭璞注云今繁縷或名雞腸本草
經作繁蔞味酸平無毒主積年瘡惡

不愈五月五日中採子用之注云此菜人以
作羹五日採曝乾燒作屑治雞瘡有
效亦雜百草取之不必一種崔寔云
此日取蟾諸以合瘡藥文子則云蟾
蜍辟兵壽在五月望淮南万畢術云五
月十五日取蟾蜍剥之以血塗新布方負
一尺向東半以布蒙頭百鬼牛羊虎狼
皆来坐視之勿動須臾皆云非心五日也
抱朴子云蟾蜍百歲者頭上有角頷下有

丹書八字再重五月五日中時取之隂百
日以其足盡地即為流水玄中記云千歲蟾
蜍頭生角得食之壽千歲淮南術亦云五
月五日取蝦蟆喉下有八字者反縛隂乾百日
競作屑五綵囊盛著頭上縛則自解蟾諸蟾蜍声相
近而通即蝦蟆南方民又競渡世謂屈沉羅之日並
檝拯之在北舳艫既少罕有此事月令仲夏可
以居高明可以遠望春秋考異郵云夏至水
泉躍或回開懷娛目乘水臨風為一時下為

之賞非必拯溺重助問礼俗云五月望礼
有乘高為良日即其義也世稱惡月者月
令仲夏陰陽爭死生分君子齋戒止
声色節嗜欲案異苑新野庾寔家常
以五月曝薦忽見一小兒死於席上俄失所
在其後寔女子遂亡故相傳稱以為忌多六齋
放生齊竟陵王蕭子良後湖放生詩云釈焚曾林下解細平湖邊迅翮搏清漢輕鱗
浮紫澗異苑云五月五日剪鴿鴿舌亦能學
人語案周考工記鸜鵒不踰濟貉踰汶則

死此地氣然乎鄭司農云不踰濟耳無妨中
國有之春秋昭廿五年有鸜鵒來巢左氏傳
曰書所無也公羊傳曰何以書記異也非中國
之禽也宜穴又巢何休注云鸜鵒猶權欲此
權臣欲自下居上之徵山海經作鸛鵒
礼稽命徵云孔子謂子夏曰鸜鵒至
非中國之禽也宋均注云穴處之鳥而來巢去
安就危昭公將去國周流也此与公羊同說今則處
〻皆有淮南万畢術云寒睪斷舌耳使語

言注云取寒睪一名雊欲今字多作雊王逸九思云雊鳴予聽余
玉浮鎌夫人四言詩云鴝鵒戴飛之也有得斲木鳥以此月貨之
云治齒痛關內号鴷鳥尔雅云鴷斲木劉
歆注斲音中木反啄樹蠹而食之郭璞注
云舌如錐長數寸好斲樹食虫曰名云音
義曰今斲木亦有兩三種在山中者大而有
赤毛冠范汪治淋方云灰赤斲木鳥食之頓
令尽不過數枚便愈是則別有赤色者又
治淋病古異傳云本是雷公採藥使化為

鳥淮南子云噣木愈齜抱朴子云啄木之護
齕齒其義則同古樂府云啄木高飛乍位
仰摶樹林藪著揄桑位足頭啄屬如屬飛
鳴相驟声如篁字林云屬斫也竹足反屬斸
字両通雖書本字異終是一鳥案詩小雅黃〻鳥〻
無啄我粟交〻桑扈率塲啄粟皆作啄字今
斫或噣者異室所傳字林云噣啄亦作竺迮
反之也風俗通云俗說五月盖屋令人父頭
禿謹案易月令五月純陽姤卦用事齊
麥始死夫改趣民收獲如寇盜之至与時競也

又云除黍稷三豆當下農功最務間不容
息何得晏然除覆盖室寓乎令天下諸郭
皆諱禿豈復家〻五月盖屋耶俗化擾〻
動成訛謬尸父猶云從衆難復縷陳之也

玉燭寶典卷第五

嘉保三年六月七日書寫

并校畢

玉燭寶典卷第六

六月季夏第六

礼月令曰季夏之月日在柳昏火中且奎中鄭玄曰季夏者日月會於鶉火而斗建未之辰律中林鐘季夏氣至則林鐘之律應也溫風始至蟋蟀居壁今安示雅曰蛬蟋蟀劉歆注云謂蜻蛚也孫炎云梁國謂之曰蛬郭璞云今趣織也曰蛬音功音義云或作蛬方言曰蜻蛚楚謂之蟋蟀或謂之蛬南楚之間謂之王孫詩魚虫疏云蟋蟀或似蝗而小正黑有光澤如漆有翅角一名蛬一名蜻蛚幽州人謂之趣織趣謂督促之言里語曰趣織鳴嬾婦驚也鷹乃学習腐草為熒鷹学習謂攫搏也熒飛虫熒火今案尔雅熒火即炤犍為舍人注云熒火名即炤夜飛有火虫也李巡云熒火夜飛腹下如火故曰即炤毛詩傳云燿燐〻

熒火也潘岳熒火賦曰熠〻耀〻若升英之始蓂飄〻頻若流金之在沙矣也天子居明堂右个明堂右个南堂西偏命漁師伐蛟取鼉登龜取黿四者甲類也秋乃勁成周礼曰秋獻龜魚又曰凡取鼉用秋時是夏之秋也作月令者以為此秋據周之時也周之八月夏之六月也曰書於此誤也蛟言伐者以其有兵衛也龜言登者尊之也鼉黿言取羞物賤也鼉皮可以冒鼓王肅曰蛟大而難制故曰伐龜靈而洽尊故曰升鼉皮可以為鼓黿肉可食得之易故曰取官秋獻鼉於秋當獻故於末夏而命命澤人納材葦蒲葦之屬此時柔刃可取作器物也命四監大合百縣之祑蒭以養犧牲令民無不咸出其力四監主山林川澤之官也百縣鄉遂之屬地有山林川澤者也秩常也百縣給國養犧牲之蓄今月令四為田也以供皇天上帝名山大川四方

之神以祀宗廟社稷之靈以為人祈福皇天北辰燿魄寶冬至所祭於圜丘也上帝大嶽五帝也命婦官染采黼黻文章必以法故毋或差忒婦官染人也采五色也黑黃倉赤莫不質良毋敢詐為質正良善以給郊廟祭祀之服以為旗章以別貴賤等給之度樹木方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐為其未勁紉也不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆土將用事氣欲靜毋舉大事以搖養氣大事興徭役以有為毋發令而待以妨神

農之事発令而待謂出徭役之令以豫驚民也驚則心動是害土神之氣也土神稱曰神農者以其主於稼穡水潦盛昌神農將持功舉大事則有天殃言土以受天雨澤安靜養物為功動之則致災害土潤辱暑潤辱謂塗濕也大雨時行燒薙行水利以殺草如以熱湯薙謂迫地艾草此謂欲稼菓地先薙其草〻乾燒之至此月大雨流水潦畜於其中則草死不復生而地美可稼之也可以糞田疇可以美土強土潤辱膏澤易行也糞美互文耳土強強剛之地季夏行春令則穀實鮮落國多風災辰之氣乘之也朱屬巽辰又在巽位二氣相乱為害民乃遷徙象風移物行秋令則丘隰水潦戌之氣乘之也

九月宿直奎〻為溝〻瀆〻与此月大雨并而高下皆水禾稼不熟傷於水也乃多女災含任之類敗也行冬令則風寒不時申之氣乘也風寒也鷹隼蚤鷙得疾癘之氣也今案詩小雅曰鴥彼飛隼鳥獸疏云隼鷂也齊人謂之擊正或謂題肩或謂爵鷹春化為布穀此之屬數種皆為隼也韓詩章句曰隼鷹也孝經援神契曰立秋鷹擊雀舊說即雀是鷹又案周易射隼高墉似非小鳥國語魯語曰有隼集于陳侯之庭而死韋昭注云隼擊鳥今之鶚也漢書邠陽諫吳王曰鷙鳥累百不如一鶚孟康注鶚大鵰也左思蜀都賦曰鵰鶚鵷其陰注云鶚形如鵰韻集曰鶚鵰也尒雅鷹隼醜其飛也翬諸家注皆云翬疾也木釋隼是何鳥應瑒西狩賦曰倉隼煩翼而懸據是亦以鷹為隼傳玄鷹兔賦云我之二兄長曰元鶚次曰仲鵰吾曰升鷹亦好斯武古樂府云鷹取鷂之兄然則鷙鳥同有隼名詩疏所論還據鷂等數種惣而為語是兼小大韓本或作隼旁鳥亦通四鄙入保

象鳥爵之支竄蔡雍季夏章句曰今歷季夏小暑節日在柳三度昏明中星去日百一十七度尾一度中而昏奎二度中而明温風至温者氣之在風者也小暑之候蟋蟀居壁蟋蟀虫名斯螽莎雞之類世謂之精蛚壁者媲乳之處也其類乳於中深埋其耶是月媲者始壯羽成尚居其室壁而未出也不言穴毋不居獨以藏子詩云五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我床下言五月始能動足六月羽翼成七月乃出壁在野八月避寒近人在屋霤九月就戶十月蟋蟀入我床下而遂蟄以漸即温之意也鷹乃学習鷹以中春化為鳩中夏陰氣起而復為鷹文不見變而之不仁故不記也学習者鷹鷙擊也於是宜羅之物出者不禁腐草為蛙〻虫名也世謂之馬蛙盛暑所蒸陰氣所化故朽腐之物變而成虫也不言化不復為腐草也天子居明堂右〻个〻未上之堂也命婦官染采絲帛之功既訖藍蒨之屬亦成故以染色也右章句為釋月令

詩豳風曰六月沙雞振羽毛傳曰沙雞羽成振訊之今案魚虫疏云莎雞如蝗而班色翅數重下翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索〻作声幽州謂之蒲錯韓詩章句曰莎雞昆鷄也沙莎声相近故二字並存也又曰六月食鬱及奧鬱棣屬奧嬰奧今案尒雅唐棣移嘗来反又嘗梨郭璞注云今白移也似白楊樹江東呼為夫移又曰常棣〻郭云今関西有棣樹子似櫻桃可啖蒼頡篇鬱車下李也別有棣移二字令似異木詩邵南何彼穠矣唐棣之華毛傳云唐棣移也詩小雅常棣之華常棣之華鄂不韓〻毛傳亦云常棣移也詩草木疏云唐棣馬季長云奧李也一名鬱椹今人或謂之鬱豳詩云食鬱及奧或謂之車下李所在山澤皆有其華有赤有白高者不過四尺子六月中熟大如小李正赤有甜有酸率多渋少有美者復似一類名有不同或當家薗及山澤所生小異耳之也詩小雅出車曰

昔我往矣黍稷方華鄭箋云黍稷方華朔方之地六月時云詩小雅四月日六月徂暑毛傳云且徂往也六月火星中暑盛而往矣也周書時訓曰小暑之日温風至又五日蟋蟀居壁又五日鷹乃學習温風不至國無完教蟋蟀不居壁急垣之暴鷹不學習不備戎盜大暑之日腐草為蛙又五日土潤辱暑又五日大雨時行草不為蛙穀實鮮落土潤不暑急應之罰雨不時行國無恩澤礼夏小正曰六

月初昏升枋正在上煮桃〻也者把桃把也者山桃也煮以為豆實鷹始鷙〻〻而言之何諱敘之辭

易通卦驗曰小暑雲五色出伯勞鳴蝦蟆無声鄭玄曰雲五色出蓋象雉晷長二尺四寸四分黑陰雲出南黃北黑小暑於離值六〻二〻離爻也為南黃耳體巽〻為黑故北黑也大暑〻雨而溫半夏生晷長三尺四寸陰雲出南赤北倉大暑於離在九三九三辰在辰巽氣離為火故南赤巽木故北倉

詩紀歷樞曰未者昧也昧者盛也宋均曰昧者昧〻事衆多之類故曰盛也尚書考靈曜曰氣在季夏其紀填星是謂夫靜無立〻兵〻命曰犯命奪人一畝償以千里殺人不當償以長子鄭玄曰用兵所奪土地所殺民人也不可起土功是謂觸天犯地之常滅德之光可以居正殿安處舉有道之人與之慮國家以順盛時〻利以布大德脩礼義不可以行武事可以大赦罪人其礼衣黃是謂順陰陽奉天之常而主德中央而是則填星得度地

無災近者視遠者來矣

春秋元命苞曰衰於未〻者昧也宋均曰昧朦昧明少貌也律中林鍾林鍾者引入陰林猶禁也禁林而肉之也

爾雅曰六月為旦李巡曰六月陰氣將盛万物將衰故曰旦時也孫炎曰旦之言麗物麗大鄒子曰季夏取桑柘之火中央土既寄王四季又位在未下故附此月以季夏受名韋等一時之首也史記律書曰林鍾言万物就死氣林林然又曰未者言万物皆成有滋味也淮南子時則曰季夏之月招搖捐未天子衣苑黃中宮御女黃色衣黃采其

兵劒高誘曰季夏中央也劒有雨刃喻無所主一曰喻無所不主皆主人其畜牛六月官少內其樹樺六月稼穡成熟故官少內也樺說未聞白虎通曰六月律謂之林鍾何林者衆也万物成就種類衆多風土記曰濯林盪川長風扇暑注云時斗建未到月節常有大雨名為濯枝又東南常風〻六日止俗名曰黃雀長風於是時海魚變為黃雀鳥也崔寔四民月令曰六月初伏薦麥瓜于祖禰齊饌掃滌如薦麥魚是月也趣私耡毋失

時命紅女織縑縛詩八月載績織也云周八月今六月也縛音升絹夏紗繫之屬也今案礼曰賄用束紡鄭注云紡紡絲為之今之縛說文曰縛白鮮支也從絲專声也

是月六日可種葵中伏後可種冬葵可種蕪菁冬藍小蒜別大葱可燒灰染青紺古暗反今案論語鄉黨曰君子不以紺緅飾紅紫不以為褻服鄭注云紺緅紫者玄類紅者纁類紺緅石染紅紫草染說文曰紺帛染青楊赤色從絲甘聲也諸雜色大暑中後可畜瓠藏瓜收芥子尽七月是月廿日可搗擇小麥磑今案方言曰磑謂之碓郭璞注云即摩也碓音錯碓反字苑曰婕磨也魯班作五磑反也之至廿八日溲寢卧之至七月七日當以作麴起六反凡卧寢之下十日不能十日六日七日亦可名躬親絜靜以供禋祀禋潔一歲之用隨家豐約多少無常可糶大豆糴穬小麥收縑縛中央土禮月令日中央土鄭玄曰火然而盛德在土其日戊巳戊之言茂也巳之言起也日之行四時之間從黃道月為之佐至此万物皆枝葉茂盛其含秀者抑屈而起也其帝黃帝其神后土此黃精之君土官之臣黃帝軒轅氏后土亦顓頊氏之子曰藜為土官其蟲倮象物露見不隱藏也虎豹屬恒淺毛者也其音宮声始於宮宮數八十一屬土者以其最濁君之象也律中黃鍾之宮黃鍾之宮律最長者也十二律轉相生五声具則終於十二焉季夏之氣至則黃鍾之律應也其數五土生數五成數十而言五者土以生為本

其味甘其臭香其祀中霤祭先心中霤猶中室也土主中央而神在室古者複穴是以名室為霤云祀之先祭心者五藏之次心次肺至此心為尊也天子居大廟大室乘大路駕黃騮載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器圜以閎大廟大室中央室也大路殷路也車如殷路之制而飾之以黃稷五穀之長牛土畜也器圜者象土周帀於四時也閎讀如紘紘謂中寬象土含物也蔡雍中央章句曰中央土央者方也外曰方內曰央土者純陰之體五行別名也水火金木各主一時而統四方土行之主位在中央而寄四季春木用事

終土以穀雨前三月受之於辰季夏之日火土交際之時也火生土土生金季夏之末在金火之間土之正位故土令次季夏也其虫倮天地之性人為貴故不與鱗羽列於五方也今案礼本命曰倮之虫三百六十而聖人為之長也天文中官大角軒轅皆土精故大角生麒軒轅生麟是以天五獸麒麟在中然則麒麟與人合德獸之尊者也黃鍾之宮清宮也土音也黃鍾至十一月土在林鍾夷則之

間各有分主不可假借故引黃鍾之清宮以為土律其鍾半黃鍾之大其管半黃鍾之長四寸五分天子居大廟大室大廟者明堂總名大室九室之大者也位在正中其大与四方堂同食麥稷與牛麥以秋種夏熟歷四時備陰陽穀之貴者器圜以奔應規日圜小口日奔土位在中稟受八方無所親疏方則有近有遠故圜也厚德載物容受苞藏故奔也

不言物類草木昆虫之候事在四季之月也政令所行亦如之不言迎之於郊無立節故又不見其礼迎於中郊去色五里以禮黃帝后土之神玉用黃琮周官大宗伯職曰以黃琮礼地注去琮方象地音徂冬反也牲幣各放其色

詩推度灾曰戊己正居魁中為黃地采均曰為黃地者著中央為土交也詩紀歷樞曰戊者貿也陰貿陽柔變剛也宋均曰貿男也己者紀也陰陽造化臣子成道紀琮詩含神務曰其中黃帝坐神

名含樞紐宋均曰含樞機之綱紐也詩含神務日鄭代
已之地也位在中宮而治四方參連相錯
八風氣通樂稽曜嘉曰用声和樂於中
郊為黃帝之氣后土之音歌黃裳從容
致和散靈宋均曰黃裳從容樂篇也散靈使暢於四水
樂叶畾嶽曰土所以無位在於四季者地
之別名土於五行最尊故不自居部春秋
元命苞曰土無位而道在大一不與化
人主不任部也春秋元命苞曰其日戊

者茂也已者抑詘而起宋均曰此陽物尽盛抑詘者猶起故曰以為日名焉其音宮宮者中也精明宮以八寸一糸為音故取著明之也其味甘甘者食嘗土吐万物不以為勞性甘嘗之故其味甘白虎通曰土味所以甘何中央者
和也故甘由五味以甘為至其臭香何中
央者土主養故其臭香正說曰案爾雅
蛝馬蛾音義云蛝音閑蛾音棧郭璞
注云馬蠲也俗呼馬蟩又案莊子蚿謂
虵曰吾以衆足行而不及子之無足何也

又曰憂怜蚿司馬彪注云馬蚿也皆取足
多之義說文曰蠲也從虫從目益声仍引
月令曰腐草為蠲易說腐草化為嗌
鄭注舊說草為蝎今言嗌其物異名鞶
梁傳云嗌不容粒注云嗌喉嗌方言音惡
介反字林音一鬲反韻集曰嗌咽也並從
咽而解恐非虫類似取益声還為蠲之
別體方言云馬蚿音弦北燕謂之蛆蟝其
大者謂之馬蚰音逐郭注今關西云摶

物志馬蚿一名百足中斷頭尾各異行而
卜志字林蜋馬蟻音閑蠲馬蠲工玄反蚿
馬蚿下千反是則蜋蚿蠲惣是一虫隨
其鄉俗所名或目語声訛謬故為異字
月令本皆作腐草為熒即今之熒火
呂氏春秋淮南子時則並云腐草為
蛢高誘注云蛢馬蚿也幽冀謂之秦渠
爾雅發皇蛢音瓶郭注云甲虫也如帝
豆綠色今江東呼黃蛢又非蚿矣誘云

馬蚿者當別有所據周書時訓及蔡
雍章句乃作腐草為蛙蔡云蛙虫
名世謂之馬蛙盛暑所蒸陰氣所化故朽
腐之物變而成虫即上所稱蛝蚿也其水
虫者正體應為鼃字俗呼青蛙或與此
同字故字詁云鼃今蛙注蝈也然理不
相関當是鼃與熒蚿蛝等言声相近亦
可古字假借為蛙今世久雨爛草濕地多
生馬蚿虫即古化腐之驗熒以六月始出

亦言腐草所為易說既兼熒嗌雨字或可
二虫俱尔東哲発矇記又云腐木為熒
火注云熒火生爛木草木雖異腐義則
同附說曰史記秦德公始為伏祠孟康注云
六月伏日是也漢書東方朔為郎武帝嘗
以伏日詔賜諸郎完朔獨拔劍割完謂其同
官伏日當早歸遺細君即懷完去上問朔曰歸
遺細君又何仁也陳思王大暑賦序云季
夏三伏潘岳詩云初伏啓新節蓋言初伏中

伏後伏為三伏暦忌釋云伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金水生金於立秋以金代火金畏於火故至庚日必伏庚者金故也程曉詩云平生三伏時道路無行車閉門避暑卧出入不相過後似不許遊歷老子云靜勝暑當為此不行更無餘忌張良家每伏臕祠黃石公漢書楊惲亦言歲時伏臕則以為節矣世說部嘉賓公伏之日詣謝公錐復當風交扇猶汗流離謝著故綿裙進熱白粥又其事也荊楚記云伏日並作湯餅名為辟惡棗栗皆餅賦云玄冬猛寒清晨之會涕凍鼻中霜戍中外充虛解戰湯餅為最然則此非其時當以麥熟嘗新日言辟惡耳今世人多下水內別取楸苴薑末和此月熱盛古禮則有酪而食之名為冷餅頒冰周官凌人職云春始治鑑凡內外饗之膳鑑焉祭祀供冰鑑鄭玄注云鑑

如虮大口以盛水置食物于中以禦温气
鑑音胡監反于寶注云鑑金器盛飲食物
以置氷室使不汝餒也案尚書禹貢楊州
貢金三品孔安國注云金銀銅也春秋傳
鄭伯始朝于楚〻子賜之金既而悔之与
之盟日無以鑄兵服虔注云楚金利故不
欲令以鑄兵又曰故以鑄三鍾注云古者以
銅為兵荊楚記或沈飲食于井亦謂之
鑑戶監反也魏文帝与吳質書云浮甘苽於

清泉沈朱李於寒〻水亦有水内加氷者又
有陰冷自受氷名劉公幹大暑賦曰實
氷漿於玉醆庾獯氷井賦曰仰瞻重構俯
臨陰穴餘寒〻嚴悴凄若霜雪孫楚井賦
云沉黃李浮朱奈夏侯湛梁田賦曰入菓
林造瓜田落蔕離母之漬寒泉古樂府
云後園鑿井銀作床金瓶素綆汲寒漿
吳歌云六月節三伏熱如火銅瓶盛蜜漿
非無擾驗此月之時必有時雨穀梁傳云

六月雨憘雨也月令云大雨時行風土記云濯枝雨猶是一義

玉燭寶典卷第六　六月

貞和四年八月八日

玉燭寶典卷第七

七月孟秋第七

禮月令曰孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中　鄭玄曰孟秋者日月會於鶉尾而斗建申之辰也　其日庚辛　庚之言更也辛之言新也日之行秋西從白道成熟萬物月為之佐萬物皆肅然改更秀実新成　其帝少皞其神蓐收　此白精之君金官之臣少皞金天氏也蓐收少皞氏之子曰該為金官者也　其蟲毛　象物應涼氣孤而備寒孤格之属生旃毛也　其音商　三分徵益一以生商々數七十二属金者以其濁次宮臣之象也　律中夷則　孟秋氣至則夷則之律應高誘曰太陽氣衰大陰氣發萬物雕傷應法成性也　其數九　金生數四成數

九但言九者亦舉其成也其味辛其臭腥金之臭味也凡辛腥者皆屬焉其祀門祭先肝秋陰氣出祀之於門外陰也祀先祭肝者秋為陰中於藏直肝〻為尊之也祀門之礼北面設主于門左樞乃制肝及肺心為俎奠于主南又設盛于俎東其他皆如祭竈之礼涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮寒蟬寒蜩謂蜺也鷹祭鳥者將食之示有先也既祭之後其致鳥不必盡食若人君行戒戮之而已今案尔疋蜺寒蜩郭璞注云寒螿也似蟬小而青赤方言曰蟪謂之寒蜩〻〻闇蜩也郭璞云案尔疋以蜺為寒蜩月令亦曰寒蟬鳴知寒非闇也此謂蟬名通出尔疋而多駁錯未可詳據蟪音應陸雲蟬賦曰昔人稱雞有五德而作者賦焉至於寒蟬才齊其美頭上有蕤則其文也含氣飲露則其清也黍稷不食則其廉也處不巢居則其儉也應候守常則其信也其賦日雕以金采圖我嘉客又曰綴以玄冕

增成首餝之也天子居惣章左个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深惣章左个大寢西堂南偏也戎路兵車也制如周之草路而飾之以白白馬黑髦尾曰駱麻実有文理屬金犬金畜也器廉以深象金傷害物入藏也高誘曰西方總成万物章明之故曰揔章之也是月也以立秋先立秋三日太史謁之天子曰其日立秋盛德在金天子乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥武人於朝迎秋者祭白帝招拒於西郊之兆也軍帥諸將也武人謂環人之屬有勇力也天子乃命將帥選士厲

兵簡練桀俊專任有功以伐不義伐之言正伐也
詰誅暴慢以明好惡順彼遠方詰謂問其罪窮治之
也順猶服也命有司循法制繕囹圄具桎梏禁止
姦慎罪耶勢搏執慎秋氣政尚嚴者也命大理瞻傷察創
視折理治獄官也有虞氏曰士夏曰大理周曰大司寇創之淺者曰傷也審斷決獄訟必
端平端猶正也戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以羸肅嚴
急之言也羸猶解也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟
黍稷之屬於是始熟命百官始收斂順秋氣收斂物完隄防謹
壅塞以脩水潦脩者脩八月也八月宿直畢畢好雨也脩宮室坏

薄來反也墻垣補城郭象秋收斂物當藏也毋以封諸侯立
大官毋以割地行大使出大幣古者於嘗出田邑此其月
也而禁封諸侯割地失其義矣淮南子時則此下云
行是令涼風至三旬也
蓋秋行冬令則陰氣大勝亥之氣乘之也介蟲敗穀
介甲也甲蟲屬冬敗穀者稻蟹之屬也今案國語越
語曰稻蟹不遺種其可乎韋照注云蟹食稻耳也
戎兵乃來十月宿值營室營室之氣為害也營室主武事也行春令則其
國乃旱寅之氣乘之也雲雨以風除也陽氣復還五穀無實陽氣
能生不能成也行夏令則國多火災巳之氣乘之也寒熱不
節民多瘧疾瘧疾寒熱所為也今月令瘧疾為疫疾蔡雍孟秋章

句日今歷孟秋立秋節日在張十二度昏中星去日百一十三度箕九度中而。昏冒九度中而明其數九洪瀧經曰四日西方有金之四有士之五故其數九白露降者降液也醳為露凝為霜春夏清冬濁而白天子居總章左介西日總章合也章商也和金氣之意也左介申上室命理瞻傷察創視折審斷決皮曰傷宍曰創骨曰折骨宍皆絶曰斷言民鬬辨而不死者當以傷創折斷深淺大小正其罪之輕重戮有罪者

刑而辱之也鞭朴以上皆戮傳曰夷之蒐賈季戮史駢其後史駢之人欲報賈氏駢曰不可漢律吏歐人殺錢曰戮辱賦強然則戮生父者民多疫厲々惡鬼也氣病曰疫鬼病曰厉五行之性以所畏為鬼傳曰鬼有所歸乃不為厲右章句為釋月令禮鄉飲酒義曰西方者秋々之為言愁々之以時察守義者鄭玄曰愁讀為揫々殺察猶察々嚴敎之皃春秋元命苞曰秋愁也物愁而入也春秋繁露曰秋之為言猶湫也湫者憂悲之狀也尸子

曰秋肅也万物莫不肅敬前漢書曰秋𩏂也如淳曰𩏂音涿郡遒縣也物𩏂斂西成熟也說文曰地反物為秋從禾大聲也釋名曰秋緧也緧迫品物使時成也右惣釈秋名皇覽逸禮曰秋則衣白衣佩白玉乘白路駕白駱載白旗以迎秋于西郊其祭先禮与狗居明堂右廟啓西戶詩紀歷樞曰庚者更也陰代陽也辛者新也万物成熟始嘗新也宋均曰新既辛螫且慊物新成者也詩含神務曰其西白帝坐神右拓柜宋均曰為拓舉也柜法也西万義舉法理也尚書考靈曜曰氣在於

秋其紀太白是謂大武用時治兵是謂得功非時治兵其令不昌鄭玄曰出曰治兵入曰振旅也禁民無得毀消金銅是謂犯陰之則當秋之時使太白不明秋以起士功与氣俱彊煞猛獸事欲急猛獸熊羆之屬者也以順秋金衣白之時而是則太白出入當五聲成熟民人昌矣春秋元命苞曰其日庚辛者物色更辛者陰治成宋均曰於是物更而成故因以為日名之也時為秋〻者物愁〻猶遒也物至此而遒熟名為西方〻〻者遷方者旁也物已成熟可遷移方者言物雖遷不離其旁側也其帝少曜者少殷物至此不殷者

少故以歸其帝名之也其神蓐收者紀收也物結紉而彊也以次宮也其味辛々者陰蟄人持度自辛以固精陽主生陰斂戮必〻施毒故其尚為味也尚行毒法以自辛則人无敢犯之者志得辛故所行既深且精審者也山海経海外西経曰西方辱收左耳有蛇乘兩龍郭璞曰金神也人面執鉞尒雅曰秋為昊天李巡亦白毛見外傳之也曰秋万物成熟皆有文章昊天也孫炎曰秋氣使有文以故曰昊天郭璞曰昊猶愍万物彫落音義即其義者耳也秋為白藏孫炎曰秋氣白而收藏也秋為收成尚書大傳曰西方者何也鮮方或曰鮮方者辞〻之方也辞〻者始入之狠始入則何以謂之秋〻者愁也愁者也物方愁而入也故曰西方者秋也鄭玄曰秋斂皃之白虎通曰其音商〻者彊幸者所以斂傷之猶五味乃萎地死其皃腥何西方金也万物成熟始傷落故其皃腥右惣釋秋時詩豳風曰七月流火毛傳曰火大火流下鄭玄云大火寒暑之候火星中而寒暑退也春秋傳曰始殺而嘗服虔曰謂七月陰氣始殺万物可嘗麕祭鳥可嘗祭之也周書時訓曰立秋之日涼風至又五日

白露降又五日寒蜩鳴涼風不至国無嚴政
白露不降民多欬病寒蜩不鳴人臣力爭
處暑之日鷹乃祭鳥又五日天地始肅又
五日禾乃登鷹不祭鳥師掠無功天地不肅
君臣乃農不登罄煖氣為災禮夏小正曰
七月秀萑葦未秀則不為萑葦秀然後為
萑葦故先言秀狸子肇肆肇始也肆逐
也言始逐或曰肆敎也湟潦生萍湟下處也
有湟然後有潦有潦而後有萍草也蓱秀蓱

也者馬帚漢案戶漢天漢也案戶
者直戶也言正南北也寒蟬鳴也者蝭音帝蠑
也今案方言蟪蛄或謂之蟧音斷似今古字孫楚蟟賦曰曾不旬時而容落固亦輕生之速爰字雖異
正是此虫之初昏織女正東鄉時有霖雨灌茶灌
聚也茶萑葦之秀也為搙褚之也萑未秀為
葵葦未秀為蘆斗枋懸在下則旦易通卦
驗曰坤西南也立秋晡時黃氣出直坤此正
氣氣出右萬物半死氣出左地動鄭玄曰立秋之右大暑之地左
處暑之地巛為地々主養物而氣見大暑之地旱故
物多死地氣失位則動者之謂也

七

易通卦驗曰立秋涼風至白露下虒啍腐草化為嗌蜻蛚鳴鄭玄曰虒啍始盛秋氣有猛意舊說草為蝎今言嗌其物異名蜻蛚蟋蟀也晷長四尺三寸六分濁陰雲出上如赤繒列下黃蘗立秋於離值九四九辰在五人五體巽故上如赤繒列齊平立秋值黃色故名黃蘗者之處暑雨水寒蟬鳴雨水多而寒也晷長尺三寸二分赤陰雲出南黃北黑處暑於離值六五六五辰在卯得震氣震為玄黃故南黃也

詩推度灾曰金立於鴻雁陰氣敎草木改宋均曰金立々秋金用事也詩紀歷樞曰申者伸也宋均曰陽氣衰陰氣伸樂叶圖徵曰巛立秋昆虫首穴欲蟄宋均曰首

始也蟄藏也春秋元命苞曰上生金故少陰見於申宋均曰積土成丘生鳥故曰生金申者吞也吞陽所生而成之也律中夷則夷則者易其法易法者陽性仁施而之也春秋考異郵曰立秋趣織鳴宋均曰趣織蟋蟀也立秋女功急故趣之也孝經援神契曰立秋鷹擊爵國語楚語曰夫邊境者國之尾也譬之如牛馬處暑之既至韋昭曰處暑右七月節處正也蚉蠆之既多而不能掉其尾大曰蚉小曰蠆不能掉尾盆重也今案說文曰蚉齧人飛虫也從虫亡聲字林曰蚉大蚊也音萠蠆蛘耳之也

尒雅曰七月為相李巡曰七月万物勁剛大小善惡皆可視而相故曰相也孫炎曰相糠也物實生皮之也史記律書夷則言陰氣之賊万物也淮南子時則曰孟秋之月招搖指申西宮御女白色衣白采撞白鍾高誘曰金王西方故處西宮也其兵戈其畜狗七月官庫其樹楝庫兵府也秋節愨兵故官庫也樹練實鳳皇所食今碓城旁有練樹実秋熟故其樹練〻讀練染之練也淮南子天文曰秋七月百虫蟄伏靜居閉戶青女乃出高誘曰青要女青要女司霜也以降霜露白虎通曰七月律謂之夷則何夷者傷則者法也言万物傷被刑法也續漢禮儀志曰立秋之日自郊禮畢始揚威武斬牲於郊東門以薦陵廟其儀乘輿御戎輅白馬朱腦躬執弩射牲以薦麛太宰令謁者各一人載獲車馳駟送陵廟還宮遣使者齎束帛以賜武官武官肄兵習戰陳之儀斬牲之禮名曰貙劉陳思王九詠曰乘迴風兮浮漢渚目牽牛兮眺織女牽牛為夫織女為婦雖為迒偶歲壹會也交際兮會有期織女牽牛之星名處河之旁七月七日得一會同也

竹林七賢論曰阮咸字仲容藉兄子也諸阮前
世皆儒学内足於財唯藉一巻棄事好酒而貧舊
俗七月七日法當曬今案方言曰曬暴也秦晉之間面謂之曬音霜智反衣諸
阮庭中爛然莫非錦今案釋名曰錦金也作之用功重其價如金故制字帛与
金也綈今案漢書音義綈厚繒也重二斤者咸時惣角乃竪長竿欂大布
犢鼻今案前漢書司馬相如自身犢鼻褌注云形似犢鼻因名也於庭中曰未能
免俗聊復共尔耳傅玄擬天問曰七月七日牽牛織
女會天河風土記曰彖則應履曲七齊河
鼓禮元吉注云七月俗重是日其夜洒掃於庭

露施机筵設酒脯時菓散香粉於筵上熒重
為稻祈請於河鼓今案尔雅河鼓謂之牽牛織女言此二星
神當會守夜者咸懷私願或云見天漢中
有弁々正白氣如地河之波瀁而輝々有光
耀五色以此為徵應見者便拜而願乞富乞
壽无子乞子唯得乞一不得兼求見者三年乃
得言之或云頗有受其祚者崔寔四民月
令曰七月四日命治麴室具簿持搥取淨
艾六日饌治五磬磨具七日遂作麴及磨是

日也可合藍丸及蜀淥丸曝經書及衣裳作
乾糗采蕙耳也蕙耳胡蕙子可作燭今案詩草木疏胡葈一名趣菜博物志云洛中有人駈羊入蜀胡葈子着羊毛蜀人種之曰羊負菜是月也可種蕪菁
及芥收宿大小葱子小蒜胡葱別釜藏韭菁刈
芎茭蕢麦田收栢実處暑中向秋節浣故製
新作袷薄以備始涼可糶小大豆糴麦收
縑練　正說曰詩小雅云岐彼織女終日七
襄雖則七襄不成報章睆彼牽牛不以服箱
此當言星有名無実未論神遊靈應好合

之理古樂府苕々牽牛星睆々河漢女纖々濯
素手札々弄機杼終日不成章泣涕零如
雨河漢清且淺相去詎幾許盈々一水間
脉々不得語蓋止陳離隔都無會期夏小正
云初昏織女正東向運轉而已春秋運斗樞
云牽牛神名略緒石氏星經云名天開春
秋佐助期云織女神名收陰史記天官書
云天帝孫女所出增廣猶非良據五姓之
七日詩序云詠言之次及牛女之事亦烏

識其然否直情人多感遂為之文蔡雍協
初賦云其在遠也若披雲掃漢見織女假譬
而言未知據何時月張華博物志說天河
与海通有人乘查奄至一處有城墎望室
中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之還問嚴
君平客星犯牛斗者其時乃是八月非閑
孟秋未知七夕之驗從何而始唯續齊諧
記成武丁謂其弟曰七月七日織女當渡
河吾向已被召弟問織女何事渡河答曰暫

詣牽牛至今云七日織女嫁牽牛是也
代王傳云文帝自代即位納竇后少小頭
禿不為家人所齒遇七月七日夜人皆看
織女獨不許后出并垂脚井中乃有光照
室為后之瑞也魏晉以後作者非一便為実
録無復疑似荊楚記云南方家結縷穿七孔
針或金銀鍮石為針設瓜果於中庭以乞
巧有憘子網其瓜上則以為得淮南子云豊
水十仞金針投之即見其形乃有舊事宋孝

武七夕詩云秋風発離顧明月照雙心偕歌
有遺調別歎無殘音開庭鏡天路餘光可
不臨沿風披弱縷迎暉貫玄針則非金又
兼用鐵案論語夫子之言性与天道不
可得聞或當由此典誥致闕至如風土所録
乃有禱祈孔聖人云丘之禱久矣且子夏云
死生有命富貴在天是則脩短栄賤分定
已久恐非造次之間所能請謁後之君子覧
者擇焉 附說曰案盂蘭盆經云目 連

見其亡母生餓鬼中皮骨連柱目連悲哀
即鉢盛飯往餉其母食未入口化成火灰
遂不得食目連大叫馳還白佛〻言汝母罪
根深重非汝一人力所奈何當須十方衆僧
威神之力吾今當說救濟之法佛告目連
七月十五日當為七世父母厄難中者具飯百
味五菓盡世甘美以着盆中供養十方大德
佛勅十方衆僧皆為施主家兄願七世父母
行禪定意然後食初受盆時先安佛塔

前衆僧咒願竟便自受食是時目連其母
即於是日得脫一切餓鬼之苦目連白佛
未来世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆
供養佛言大善故令世因此廣為花飾乃至
刻木剖竹怗鵄剪綵摸華葉之形極工巧
之妙春秋宣十年傳子文曰鬼猶求食若敖
氏之鬼不其餒而注云餒餓也襄廿年傳
寧惠子曰猶有鬼神吾有餒而已不未食矣
注亦云餒餓也吾鬼神有如自餒餓也吾而已不

来從汝享食大涅槃經云餓鬼衆生飢渇
十所逼於百千歲未曾得聞漿水之名遇
斯飢渇即除是則儒書内典餒餓一義以佛
力能轉故雜譬喻經云若一法言消須弥
山大涅槃又云恒河清流実非火也汝以巔
到相故四月十五日僧衆安居至此日限滿
以後名為自恣盆經云歡憙日僧自恣日
以百味飯食安盂蘭盆中十方自恣僧
咒願便使現在父母壽命百年无一切苦惱

之患七世父母離餓鬼苦大涅槃又云如秋月
十五日夜清淨圓滿无諸雲翳一切衆生无
不瞻仰後品佛為阿闍世王八月愛三昧故
於此時癸慇重心求轉障耳

玉燭寶典卷第七