皇明　宗室　舒城阮閱編
月窓道人刊
番禺程珌校

誤詁門　下

兵部李內相濤唐宗室子自河陽令一舉狀登科小字杜翁每拎坦中多自名馬其坦率如此翰林一門給內醞兵部嘗因春社寄翰林一絕云杜翁今日沒心情為乡人所聾酒一瓶亂舌堂將飲遍依希循到第三斤

顏師古解霍去病穿城塌鞠云以皮為支實以毛蹴蹋為戲也顏時鞠乃如此至後唐已不同婦氏子弟鬪皮日

休曰八片尖斜砌作毬灰掃了水中撈一包閑氣如
常在惹場招拳辛未休

仁宗朝試山海天地之藏賦長沙進士陳說同進士出身
謂鄉人胥偃內翰因奉其賦胥曰賦頗佳但其間貼故
事必耳說婦作詩曰紫宸較藝集英聽作賦方知尚
欠功事內必它此子鉄毅前巖瀑一堆銅黃細被下
夫人煖青瑣窓中學士空寄語交朋須細認主司
頭惱太冬烘

盧延遜五羊方登第嘗作詩云狐衝官道過犬刺客門
開祖唐張相每誦之又曰餓猫臨鼠穴饞犬舐魚砧
成中令深賞之又曰栗爆燒毬碎猫跳觸鼎翻王
中懿愛之盧嘗謂謂人曰平生投謁公卿不意得猫兒
狗子力也

梅聖俞與謝氏世姻師直小字錦衣奴聖俞作詩戲
之曰古錦裁詩句班衣戲坐隅未奴今正熟肯效陵郎
讀詩而悟

石曼卿登第有人訟科場覆落者數人曼卿在
焉方與國寺期集符至追所賜勅牒餘人皆泣
而起獨曼卿解靴還使人露体戴幞頭笑語
終席次日放黜者例受三班借職曼卿作詩曰無
才且作三班借請俸爭如録事參從此免称卿貢
進且須走馬東西南 並同上

王梵志詩曰城外土饅頭餡草在城裏無人吃一箇莫嫌沒滋味且為餡草當使誰食之為易其後兩句云預先着酒洗面教有滋味 東坡詩話

馮袞鎮蘇州日多縱飲傳因大勝以所得均賜座客唫云八尺堂盤照面新千金一擲聞精神合是賭時須賭物不堪回首乞閑人雅言雜載

李紳相鎮廣陵有少年甚時寄元相公詩云悶勸迂辛酒閑吟短李詩且曰辛大性迂嗜酒丘度李二十矱而能詩紳少年即丘度子也謂李公曰小李每憶白共二文詩曰悶勸平惜酒閑吟世上詩李白辛大有此狂兒吾不存舊矣 雲溪友議

崔涯張祜為一時狂客好嘲謔嘗戲贈云妓曰雖得蘇芣木由貪玳瑁皮懷胎十箇月生下崑崙兒又曰布袍披襖火燒毡紙補箜篌麻接弦更有一双度寢丈紀梯紀榻出門前又嘲李端端云黃昏不語來知行盒似烟燄耳似鑽猶把象牙梳捶髻異崑崙山上月初生端端得此詩而因出遇二子於道再拜曰伏望哀怜乃重為一絶云不見驊騮偷綉鞍和坊裏取端端揚州近日渾成差一朵能行白牡丹前嘲乃解又嘗為雜嘲之曰二年不到宋家東阿母深居僻巷中含泪向人羞不語琵琶弦斷倚風日暮後來香閣中百年心事一如同寒雞破曙異紗窓外已覺恩情逐曉風父悼人詩至亦板橋

西小竹籬插花還似去年時淡黃杉子都無了腸斷丁

杏畫雀兒

曹州酒斜雲娘瘦脊而善歌李宣古嘲之曰何事貫堪悲雲娘只首奇樓拳拋令急長鬢出歌遲只怕肩侵髮唯愁骨透皮不須當戶立頭上有鍾馗

復州陵岩夢桂州筵上贈胡子女詩云自道風流不可扳那堪蹙額更頻顏眼精深似湘江水臭孔高於華岳山舞態豈能安掌上歌聲應不遶梁間孟陽死後今千載由有家人覓往還

並同上

楊叔寶強人也嘗為荊門幕時虎傷人榜就虎穽磨巨崖大刻誡虎文如韓文公遺鱷魚文其略曰嗚呼尒彪出境潛將改官於鄧州以書托知軍趙忠打虎文數本書寫貨俗庸攜欲以化之仍有詩曰將先聖詩書教暫作文翁守鄧林守遣人打碑次日尒着申磨崖樹尒大虫咬殺打碑伍二人荊門止以着衣報叔寶

湘山錄

薛逢晚年厄於宴塗策羸赴朝值新進士綴行而出時進士團所由數十人見逢行李消然前道曰迴避新郎君逡巡翻然即遣价語之曰報道莫貧相阿婆三五少年時

許孟容進士及第李宪登科時人嘲之曰錦襖子上着蓑衣

大會東塗西抹來

譏言

張處士憶栝蒼詩曰鸂鶒鴛鴦鋪錦帶拋何處孔雀羅衫扇兩

誰樂天哼為問頭詩祢豫之曰鄭薄問頭之消所
不敢辭然消公亦有目連變長恨歌云上窮碧落下黃
泉兩處茫茫皆不見豈不是目連之炎耶 並同上
王中令既平蜀掠餘寇與伍隊相遠飢甚乃入一村寺中
僧醉甚箕踞公怒欲斬之僧應對不拜公奇而釋之問
求蔬食云有肉無蔬公益奇之餽以蒸豚頭食之甚美
公喜問僧正能飲酒食肉邪為有它伎邪僧自言能詩
公令賦蒸豚詩操筆立成詩云觜 長毛短淺含膿必向
山中食藥苗炙處已將焦藥裹熟時更用杏漿澆
紅鮮雅稱金盤貯軟熟真堪玉筯挑若把羶根來比代
並羶根只合契滕條公內大言與紫衣乃蜀中詩僧 貫休 明珠

韓王汝治秦州尚嚴去官人語曰寧逢暴虎莫逢韓王
汝孫臨潤稽尤善對或問曰莫逢韓王汝當以何
對臨應声曰可拍李金吾天下以為口實 同前
石介作三豪詩略云曼卿豪於詩永叔豪於文杜默師
雄豪於歌永叔亦謂默云贈之三豪而我濫一名默之
歌少見於世初不知之後聞其篇云學師波中老龍天
子門前大虫皆此等語甚矣介之無識也永叔不為嘲
誚之者此公惡爭名且為介諱也吾觀杜默豪氣正
是京東學究飲私酒瘴死牛肉醉飽后而發之者也
作詩之狂至於盧仝馬異極矣若更求奇便作杜默也
幼時里人程建用楊荅家弟子由會草舍天雨聯句六

言程曰庭松偃盖如醉揚曰夏雨新凉似秋轍云有客高吟擁鼻子由云無人共吃饅頭比皆絶倒已四十餘年 同上

真宗義建隆初為學官何洛之師儒也趙韓王當拜云郭忠怒使酒詠其姓玩之曰近貴全為膻拔龍即是聾雖然三箇耳其奈不成聰宗義應声荅曰勿笑有三耳全勝畜二心忠怒大慚 雲溪友議

趙成伯家宴造之無由轉欵劝釂而酒已盡入夜不欲煩擾戲作小詩求教酌而已詩曰道士令厳難継和僧御帽小却空迴隔簡不欲郷公飲抱塵推防吏部来

趙成伯家有妹麗僕忝鄉人不肯開導徒吟春雪筆依元韻以當一笑云緑簾朱戸未曾開誰見楊花落鏡臺

試問高吟三二韻何如低唱兩三杯莫嫌裹髻梳相映須得纖腰妙共回知道文君共青瑣梁園賦客敢言才俗云檢驗雪屬秀才衣帶上有雪詩三十韻又世傳陶穀學士買得党太尉家故妓過定陶取雪水烹團茶謂妓曰党太尉應不識此妓曰彼粗人安有此景但能以銷金煖帳下淺斟低唱吃羊羔兒酒尔穀攬其言荅来句罪過之義取質而已 玉壺遺文

僕少好種松過四上與杜子師出山中子師求子種松法欲之都梁山中數作二絶云露宿泥行艸棘中千年春雨養龍龍如今五尺成南杜欲東坡學種松君方掃

雪枝松子。我已開樓待伐琴。為問何如揮楊柳。明年
飛絮落浮萍。同上

元豐中晁無咎詩極有聲元已以詩戲之曰聞道新文能
入樣相州紅纈鄂州花蓋是時方尚相州纈鄂州花也
晁党民子捐之云、王直方詩話

劉諷參軍宿山驛月明有女子數自屋後來舍酌庭中
歌曰明月清風良宵會同星河易晝歡娛不終緣壿
翠杓。為君斟酌。今夕不飲何時歡樂。此廣記所載詩也

山谷曰常時見中貴子建所作東坡亦以為然又有篇云
玉戶金缸頗悟君王即鄭宮中金石絲簧。鄭女衛姬
左右成行。紈綺繽紛翠眉紅粧。玉歡轉聘。為王歌舞
頗得君歡喜無災苦。兩句不唯人少能作。而知之者亦極難得耳。皆醉中為
余書此。張文潛見坡谷論說鬼神。忽曰。舊時鬼作人語
如今人作鬼語。二公大笑、
高俞士薄云東坡云世間事勿笑為易惟讀至祈大夫詩
不笑為難祈嘗謂求坡云有竹詩兩句最為得意曰葉
聖千口劒幹聳萬條鎗坡云好則極好則是十條竹竿
一箇節兒也。
以道云初見東坡詞云素面常嫌粉涴洗粧不退唇紅便知
此老須過海。余問何邪。以道曰只為古今人不曾道到
此須罰教速去。

吳賀迪吉者撫州人一日載酒來余家并召劉夷季洪龜父饒次守董酒酣頗紛紛龜父先歸作一絶題于余書室曰再為城南游百花已狂飛更堪途惡客騎馬風中埽次守既醒作十七字和云當時為舉首且滿意望龍飛而今已報罷且歸蓋龜父是年自洪州首薦自今上初即位無建試也

山谷既飯表在館中時多食東華門楔脱蒸餅後後黔南王定國寄之以詩云北海未嘗尊有酒馮驩何止食無魚黔州楔脱無蒸餅自合官稱削校書

張文潛在一時中人物最為魁偉故陳無已有詩云張侯魁然腹如鼓雷為飢聲酒為雨文云要須度君則肥山谷云六月火雲蒸肉山又云雖肥如瓠壺而文潛則病奉以游又和其詩云平時帶十圍頗復減臂環皆戚語也

劉季孫景文公頓年十三安石對使念遼在茲釋茲在茲名言諦安石大笑並同上

往歲江行阻風沿岸野步望雲巔而去忽有蘭若甚多僧院觀客來皆扃門不納獨有一院大敞其戶見一僧翹足而眠以手畫空顧客不介意切思曰書空有換鵝之能翹足類埋腹之事此必奇僧直入造之僧雖強起全不樂客客不得已而問先達有詩曰書空翹足聽

路險側身行和尚其歷幾乎僧曰貧道不知許事滴盡
房門掩題樣客不辭而去 挂錫聚談

梁周翰在 太宗朝為館戚 真宗即位乃除知制誥柳
開贈詩曰九重城闕新天子萬卷詩書老舍人梁與
朱昂楊大年同在禁掖大年曰公毋侮我此老亦將留
見慢侮不能堪即好謂大年曰公毋侮我此老亦將留
與公耳朱聞之背面搥手腕不謂梁真與大年之設
不及五十也 閑居 詩話

晉卿隆為蜜府參軍三月三日作詩曰娥隅躍清池桓
温問何物荅曰蛮名為娥隅桓曰何為作蛮語隆曰孚
里没公始得一蛮府參軍卿得不作蛮語 世說

盧家有子弟年暮而然猶為校書郎晚娶崔氏女崔
有詞翰結褵之後頗有嫌色盧因請詩以述慽
為戲崔立成曰不怨檀郎年紀大不怨檀郎官職早
自恨妾身生較晚不見盧郎年少時 南部新書

李建勳鎮臨川日九江詞周宗一書求白近器用儀注或
闕欲輟臨川者李乘批一絶句云偶罷阿衡来典郡
固無閑物可應官憑為報周公道莫作循州刺史看
南唐近事

李巽字仲權累舉不第鄉人侮曰李秀才應舉空去空回
不知甚時席帽得齎回 巽亦不校登第後乃遺鄉人詩
曰當年踪跡困泥塵不意秉時亦化鱗為報鄉閭親

戚道如今席帽已禹有刀蓋因國初由歙袭唐士子皆曳
袍重戴出則席帽自隨 青箱雜記

梅聖俞河豚詩曰春洲生荻芽春岸飛楊花河豚於
此時貴不敢魚蝦劉攽甫戲曰鄭都官有鷓鴣詩謂
之鄭鷓鴣聖俞有河豚詩當呼有梅河豚也 古今詩話

雲臺集有鄭谷鷓鴣全篇云暖戲炬芜錦翼參品流應得
近山雞雨昏青州湖遊過花落黃陵廟裏啼游子每聞
征袖濕佳人總唱翠眉低相呼相喚湘江闊苦竹叢深

春日西同上

鄭毅夫榜明州人周師厚以名極低只壓得陳傳一名
白賦詩曰舉眼不堪觀鄭狀面頭由喜得陳傳 朱定

唐僧法軌形容短小開講於寺與李榮議論往來數番僧
舊作一詩詠李榮於高坐上誦之云姓李應須礼名榮又
不榮李應声曰身長三尺半頭毛尤未生四坐伏其辯
捷 啓顏錄

經生多不省文章嘗一色有兩人同官共一試舉杜荀
鶴詩稱贊也應無處避征徭乎舉詩者解曰古人有言豈
文矣野鷹何嘗有征徭之句共一難之曰此詩
有失也必是當年科取翎毛耳 貢父詩話

潁州張龍圖嘗見州牒押字多圍下抽一畫有人云押
字如有蒸餅樣張應声曰為官恰似趁糊圍有同

人自言近年云鬢漸髮其捨如驗馬色强不曰文章依樵草
驢鳴雞洛夫墨記

包賀多為斷俗之句至於枯竹笋抽青犢子石榴樹掛小
稚兒又云霧是山中子舡為水敷鞋又云掉撾舡拂鬢
風動水拋肖雖好事者托以成之亦無穴來風之意

王伸知永州為人耽於酒色其宴樂往往徃自早至暮不之
云雞驚未老頭先白朝者素患六損窶惻者應声曰
螃蟹才生足便多時人以為名對

崔櫓酒後於慶州隆郎中坐上甚狂以手可謝之曰醉時顛
歐醒時羞嫵孃催人不自由呵耐一双窮相眼不堪花
并在前頭

閩人黃通累舉不第後該恩歷官數任年六十猶欲鎖厅
戏嘲之曰剩負皇武藝老妓舞柘枝
李義甫嘗作詩曰錢月為歌翁裁雲作舞衣照鏡
好取洛川峴有棗強刷張懷慶好切人
情錢月為歌翁出性裁雲作舞衣照鏡自怜迴雪態
来時好取洛川峴時人謂之曰活剝文章有詩曰生
張昌齡生吞郭

正一

宋莒公判館事督諸館戏必至而刀景純數日不来莒
公使人邀之加之誚讓王原叔改杜收陵贈鄭廣文
詩云景純過官舍走馬不曾下莒地梅朝歸便遭宮
長罵

柳州柳大守種柳柳江邊柳宿依然在株柳拂天後南中丞至黔南人嘲之曰黔南太守甘南亭畔南風變俗詩並同上

樂府門

鼓吹部中有拱辰管即古人之义手管也大宗賜今名邊軍捷迴則連隊抗志凱旋乃古之遺音其詞往往皆市井鄙俚語沈存中在鄜延時製十數曲令士卒歌之云先取西山十二州別分子將到銜頭始看秦塞低如馬漸見黃河直北流天威卷地過黃河萬里羌人盡撲撲部中有拱辰管即古人之义手管也大宗賜今名邊軍捷迴則連隊抗志凱旋乃古之遺音其詞往往皆市井鄙俚語沈存中在鄜延時製十數曲令士卒歌之云先取西山十二州別分子將到銜頭始看秦塞低如馬漸見黃河直北流天威卷地過黃河萬里羌人盡撲撲歌莫堰橫山倒流水從教西去作恩波馬尾胡琴隨漢車曲聲由自怨單于彤弓莫射雲中鴈歸鴈如今不寄書旗隊渾如錦綉堆銀裝背傀打毬 凱先教爭掃安西路待向河源飲馬來灵武西涼不用圍番家愁待

納王師城中半是山西種由有當時乾吃兒

乾祐中國樂有禾嘉榮何戡近有陳不讓不讓之子意奴三十年中絶不聞善唱盛以拍彈行於世拍彈起於李可及憲宗朝有息澤曹子別趙十哭趙十之名劉夢得與米嘉榮詩云三朝供奉米嘉榮能變新聲作舊聲如今後輩欺前輩好染髭鬚學後生又自貶所嫌之名貶所嫌之名京聞何戡歌云二十年來別帝京重聞天樂不勝情舊人唯有何戡在更令勤勤唱渭城盧氏雜記

揩紳脞說載雷氏雜記曰歌曲之妙其來久矣國樂有米嘉榮何戡田順郎嬪人有永新婦御史娘柳青娘張紅娘皆一時之妙也近有陳不讓子意奴三十年來絶不聞善歌者盛於拍彈行於世拍彈起於劉可及憲宗恩澤最厚有別趙十哭趙十之名又與田順郎詩曰清歌不是世間音王敭常聞称帝心惟有順郎皆學得王声尤出九重深與御史娘詩曰天下能歌御史娘花前月底奉君王九重深処無人見獨把新声傳順郎白公听田順歌曰憂王敲水声未停嫌雲不過入青冥安得黄金滿衫袖一時抛與斷腸声咸通中丞相姑臧公拜端揆日自梁移鎮淮海都募勝遊之地且風亭月觀既以荒涼於戲馬臺連王鈉頂開鞠池沼建亭臺既畢號曰賞心斫去小枝薛陽陶監押履丈運来入城公喜其性名試詢之果是舊人及問往日蘆管之事因

宋崖陸暢元白所推歌篇一曲公甚喜之以為譽於
亭奏之其管絶微每一筆棄管中管寮三管声声如天
際自餘衆人雖之亦贈一篇略云雁心纖質鴈啣餘風
吹龍吟之不如贈與甚重授其子牢溢作
明皇樂工奔迫江潭聞於湘中隊訪優逢上嘗云紅豆生
南國秋來發幾枝贈公多採擷此物最相思又云清風
明月苦相思楊子從客十載餘征人去日殷勤囑歸鴈
來時數寄書詩所作也至今梨園歌焉坐中皆慘
然時明皇思李白也 雪溪交議

霓裳羽衣曲劉禹錫詩云三鄉陌上望仙山歸作霓裳羽
衣曲王建詩曰听風听水作霓裳樂天詩注云開元
中西涼府節度使楊敬述造獻遇津陽門詩注云華
法善常引明皇入月宮聞仙樂及歸但記其半遂以笛
之會敬遠進波羅門曲與聲調相符遂肖中所傳為
散序敬遠所進為胡腔號霓裳羽衣曲矣

江南大理卿於文幼精為詞曲嘗作謁金門云風乍起吹
皺一池春水李璟聞之召而謂之曰卿戚在典形一池
春水干卿何事文幼頓首

江南馮延巳善為歌詞晏元獻善公所為歌詞不減馮
也樂府木蘭花句都是七言晏詩云重頭歌咏响璆琤
入破舞腰紅亂旋重頭入破皆法曹家語也

張子野郎中善歌詞常作天仙子云雲破月來花弄影

士大夫皆称之子野初謁歐公迎之坐語曰好雲破月
来花弄影恨相見之晚也有詩曰張子野曰人皆謂公為張
三中即心中事眼中泪意中人也何不目之為張三影
客不諭公曰雲破月来花弄影嬌柔懶起簾押捲花影
柳徑無人墜風絮無影此平生得意句也

林和靖工於詩文善為詞嘗作點絳脣云金谷年年乱生
春色誰為主当餘花落處滿地和烟雨又是離歌一闋長
亭暮王孫去萋萋無數南北東西路乃艸詞尔謂終篇
無章句

鼎州滄水驛有薛瓌壁云平林漠漠烟如織寒山一帶傷
心碧暝色入高樓有人樓上愁王梯空竚立宿鳥歸飛
急倚處是歸程長亭更短亭曾子宣家有古風集此
詞乃太白作也古今詩話

古人飲酒皆以舞相屬至於献壽導者往往亦舞長沙王
少翠袖云国小不足迴旋唐太宗自起舞屬群臣古
人淳質舞以達歡忻不必臻妙合度故人可為之
張燕公曰醉後歡更好全勝未醉時動客皆是舞出
語揔成詩李白詩曰要須迴舞袖拂盡五松山醉後
凉風起吹入五柳寒今時舞者皆曲捐益盡其妙然
非有詩士人不為也 貢父詩話

水調第五遍五言調聲最愁昔故樂天詩曰五言一遍最
辛勤調少情多似有因不盡當時翻曲意此時腸斷為

何人猶說水調河傳隋煬帝將幸江都官時所製曲成奏之聲韻非切煬帝喜之樂工王令言聞而正之謂其弟子曰不返矣後意如其說竟詰其何知曰水調河傳但有去声、指伸脚說

河滿子開元中犯罪繫禁獄中撰此曲白樂天云滄州人姓何名滿子鞫獄都隧而為奏之明皇弗許竟坐白樂天曰世称何滿是人名臨就罪時曲始成一曲回音并八疊從頭捻是斷腸声、脚說

高玲瓏餘杭之歌者白公守郡白與歌曰罷胡琴掩瑤瑟玲瓏耳拜當歌出莫為使君不解歌听唱黃雞與白日黃雞催曉丑前鳴白日催人西石沒腰間紅綬繫未還照裏朱顏看已失玲瓏玲瓏泰老何使君歌了汝更歌元微之在越州聞之厚幣來邀樂天即時追去到越州住月餘使妻歌所唱之曲即賞之後遣之歸而作詩送行蕙質樂天曰休遣玲瓏唱我詞我詞都是苦君詩却向江邊整回棹一尸落潮平是去時

秦少游在它州夢中作長短句曰山路雨添花花似血一山春色行到小溪深處有黃鸝千百飛雲當面化龍蛇大矯轉空碧醉臥古藤陰下香不知南北後南江北歸逼留藤州終於光華亭時方醉起以玉盂汲泉慾飲笑視而化、冷齋夜話

華亭船子和尚謁曰千尺絲綸直下垂一波纔動萬波隨

夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸

山谷歌成一長短句曰一波纔動萬波隨簟一鉤絲金鱗正在深處千尺也須垂下又吐信還疑上鉤遲不寒江靜滿目青山載月明歸

東坡携妓謁大通禪師大通愠色坡作長短句曰師唱誰家曲宗風有阿誰借君拍板與門槌我也逢場作戲莫相疑溪女方偷眼山僧已皺眉莫嫌弥勒下生遲未見老婆三五少年時僧仲殊和曰解舞清平曲而公說向誰紅妝斗雪上鉗槌打就金毛師子也堪疑已信身如夢何須眼似眉蟠桃已是結花遲不向風前一笑待何時

余登秋聲閣浩然有歸老之興作長短句寄曰城裏

又偷閑麾泚雲山此生已是再眼看離岸有山帰去好萬擊千岩霜曉更凭欄感盡晴嵐無處問此行誰作伴弥勒司會

東坡與少游飲別維揚作履霜人詞曰波聲拍枕長淮曉隋月窺人小樓情沐自東流只載一船離恨向西州竹陰花圃曾同醉須醒造一場煩惱迭人來也傳曾子固作也

余與潘邠老自東門見長安父老曰半月渚天門險限南北七英豪古青烟寺依依舊月上潮平波灩灩寒聲孤吟新製數西州更点潘郎恨不得腔乃擕其謳者而作也並冷齋夜話

增修詩話總龜卷之四十一

送別門

劉綜學士出鎮并門西制館閣皆以詩餞其行因進呈章聖深究詩雅時方競尚西昆体碎裂彫篆親以御筆選其平淡者得八聯句云夙駕都門曉涼風拆樹秋鳥過秋聲和暮角鳴雨遂行軒（李維）置酒軍中樂聞笳塞上情（錢惟演）関愉漸落邊鴻度勤到劉郎酒十分（楊億）寒垣古木含秋色祖帳行塵起夕陽（龔）宋汾水冷光搖晉戟蒙山秋色鎖雲樓（孫僅）河朔雪深思愛月并門春煖詠甘棠（王舸）永極目関河高倚漢順風鵰鶚遠凌秋（刘筠）聖章謂綜曰并門唐時皆將相出領九之官遣從事以題詠作

寵其行多刻諸道宮佛寺纂集編聚久不聞有是作也

後諒篤為御選句圖立於晋祠古今詩話

王化基詩送梁助曰文章換桂一枝秀清白傳家兩弟貧人多謂之談苑

天祐中毗陵有慎氏本儒家女三史嚴灌夫娶之數年無子因拾其過而出焉慎氏既欵登舟留詩一章為別曰當時心事已相關雨散雲飛一餉間便挂孤帆從此去不堪重過望夫山灌夫覽而愧乃留之唐宋遺史

唐知意中者女子七歲能詩則天命賦之皆應聲而就其兄別之而去則天令作詩送兄曰別路人初起離亭藥正飛所嗟人異燕不作一行歸

丞相劉沆與鄉人尹鑑少同塲屋丞相既大拜尹方以恩榜得官公以詩送還曰少年相欵老相逢鄉舉雖同遇不同我已位登三事俊公方名列五刑中榮登莫計名高下宦達須由善始終若到鄉閭人見問為言歸思滿秋風並同上

內侍裴愈字盡之作詩送魯秀才南遊詩云東吳山水家家月西楚江聲浦浦風又聞蝉云楊柳影疎秋雪冗梧桐葉墜夕陽天

唐子方以言事謫宜春監酒待制李昉中作詩贈別曰孤忠自許衆不與獨立敢言人所難去國一身輕似葉高名千古重於山並游英俊顏何厚已死奸諛骨尚寒天

原件短缺 P3

意若為宗社計肯教夫子不生還　倦遊錄

徐鉉仕宦海外嶺亮為錄事參軍多與往還未免亮受代徐餞之詩曰昔年聞有嶺先生二十年來道不行抵掌曾談天下事折腰无忤俗人情老還上國風光薄貪裹歸裝結束輕遷客臨流重惆悵晚風黃葉滿孤城　詩史

武元衡罷相出鎮西蜀柳公綽與裴度俱為判官公綽先度入為吏部郎中度有詩餞別云兩人同日事征西今日公先捧紫泥

景祐末元昊叛夏鄭公出鎮長安梅昌言送詩云亞夫金鼓從天落韓信旌旗背水陳是時士大夫詩甚多鄭公獨刻昌言詩于石

嵎以親在養父堅留不住以詩送之其略云山險不曾高馬後酒醒長見在床前　拂言

張乖崖在蜀州有錄事參軍老病廢事公曰胡不歸明日參軍求去且以詩留別其略云秋光都似宦情薄山色不如歸興濃公驚嘆曰同僚有詩人而吾不知嘉而獎之元祐中者人守潁有路都曹者以小疾求致仕老人誦此詩以留之不可乃採前人之意作詩送之曰淮光釀張不疑帥鼎文瑩往謁後帥辰又謁之既別慨然出詩贈行曰憶昔荊門屢過從當時心已意冥鴻渚公禪伯唐齊山色先作歸意濃恨無乖崖公一洗芥蒂肖　百斛明珠

已淮甸詩豪宋惠崇老格疎閑松倚濶清談消盡坐生

風史君不見高僧事莫把名繇伎術中又云碧嶂孤雲
華華歸解携情緒異嘗時餘生歲月能多少此別應難
問後期 王臺清話

狄煥送人遊邵云春江正瞰瞰送別兩依依炬裏掉將遠
渡頭人未歸漁家侵疊浪島樹挂殘暉況入湖湘路那
堪芰花乱飛 雅言系述

元豐三年蘇子由謫官筠州張安道口占一絶送之云因
嗟萍梗才名客自歎齏瓜老病身榻後茲還倚壁不
知重掃是何人已而遯下東坡云安道平生未能出涕
向人王崇拯字拯之與先君同在熙河先君自熙河入
京相別於中塗送先君云渭城楊柳已青青強住行人
听胃城不問使車歸路遠且從尊酒滿杯傾相逢洮塞休
兵後此去秦州照眼明若立蟠頭借前著且教充国事
春耕先君誦於吳卿丞相緣此知名於朝庭

洪駒父有詩送余赴官河内末云眼中人物東西盡肺病
京華故倦游潘郎老每誦而喜之李希声亦有詩送余
云散盡平生眼中客煖風晴日閉門居可以相上下也

是時紹聖改元之二月 並王直方詩話

李群玉好吹笙常使家僮吹之又善急就章性喜食鵝及
得鵞南部新書

乾祐三年宣政殿試賢良方正直言極諫科下一十人登科

其後牛僧孺等四人皆相次拜相先是白居易在翰林日為考覆官其後僧儒罷相出鎮揚州居易在洛中有詩送曰北闕上東京風光十六程坐移丞相閣春入廣陵城紅旆擁雙節白髭無一莖芳人周路看百吏立班迎閶外君珍重樽前我亦榮何須身自得將相是門生

卓異記

僕去歲錢塘十六年而又来留二年乃去平生自貧出處老少相似樂天雖才名相遠而安分寡求亦庶幾焉二月六日来別南北山東惠淨上人以天竺鬼石見贈乃作絶句三首以全樂天之好曰當年衫髮兩青青強說重臨刷別情衰髮只今無可白故應相對活平生其二曰出處依希似樂天敢將衰朽較前賢便從洛渡休官去尤有閑居三十年其三曰在郡依前六百日山中不記幾回来還將天竺一峰去欲把雲根到處栽紀詩

唐節度使薛嵩有人献小鬟十三歲左右手俱有紋隱若紅線因號為紅線九年方辭嵩去不可留乃餞別請坐客於潮陽作詩曰采菱歌罷木蘭舟送客魂消百尺樓還似洛妃乘霧去碧雲無際水長流

江淮間有妓徐月英作詩送人曰惆悵人間萬事違兩人同去一人歸生憎平望亭前月忍照鴛鴦相背飛

崔涯者吳楚狂生與張祐齊名其妻雍氏子荊宝有女青衣曰王蘭才十歲常令侍常姜入閨家屬不行常乃

從歸頭陀寺荊宝遣王蕭往来牟稍長乃與常歡後為
應使陳嘗侍發遣歸舟人趣行乃以書別荊宝荊宝與
王質同至相約曰遠不踰六七年當取王質歸因垂玉
質指環一枚并詩曰黃雀御来已數春別時難贈家
人長江不見双魚至為遣相思夢入秦

李納尚書夜登越城樓聞歌曰鴈門山上鴈初飛其声激切
公召至乃去籍之妓盛小叢也梁園供奉曲不嫌女甥
所唱者乃不嫌昔所授也崔元範自幕府拜侍御史
餞於鑑湖光候亭命小叢歌餞筆客賦詩送之李尚
書曰綉衣奔命去情多向已家人飲翠娥曾向教坊
竹國樂為公重唱盛叢歌崔御史曰楊公留宴峴山亭
洛浦高歌午夜清獨向柏臺為老使可怜林木响餘聲
楊判官曰燕趙能歌有幾人落花回雪似含嚬聲隨御
史匹歸去誰伴文翁過九春彦升曰蓮府繞為綠水賓
忽乘驄馬入咸秦為公唱作西河調日暮偏傷去住人
盧藂支使曰何郎戴豸別賢侯更吐歌珠宴廋樓莫遣
重飛觥盧澄處士曰烏臺上客紫霄公共捧天書靜鑑
江南不同醉即陪舟楫上京游舉子高湘曰謝安春渚
中桃葉不須歌白苧耶溪日暮起樵風崔下句云獨向
錢名卿千里仁風一扇清歌黛慘時方酩酊不知公子
柏臺為老吏皆曰御史即其任也何者於柏臺衆請改之
崔曰某但止於此任寧望九迁乎是言秋鞫獄譙中而

卒是終於柏舉之任也 並古今詩話

劉夢得送人下第詩云今此卜行日高堂應夢歸莫將和氏泪滴向老萊衣又有詩云新詩一聯出白髮數莖生榜情

增修詩話總龜卷之四十一

悲嗟門

王元之精於四六同時在玉堂而大拜者元之啓賀曰三神山上曾陪鶴駕罢之游六學士五相一漁翁青箱雜記

樂天嘗有詩云元和六學士五相一漁翁之嘆以白悲婦不知其姓既笄受幣於姨兄馬生父没繼母渝其約改適母之於兄老而偏惡居官納賄以罪犯為五羊民掾泊過英州庸倉醉卧婦因題三絶於馹亭初與馬絶馬作詩貽婦人曰急水浮花入亂流濃雲遮月暗西樓風沉忽恨知多少但看青春已白頭婦答詩曰金丸打折鷓鴣翼利刃偏傷連理枝自古一床無兩好如今方

信昔人詞題馹亭曰情若分滿歸故園夢隨瘴月過梅
峰誰將此骨埋煙隴寂寞魂消淥山露中翰府名談
高幨累舉不第有詩云月桂數條擢白日天門幾窮鑽明
時陽春發處無根蔕遷伏東風次第吹悠而切又下第
上主司馬侍郎詩云天上碧桃和露種日邊紅杏倚雲
栽芙蓉生在秋江上獨向秋風怨未開人頗憐其意明
年李昭象舉遂擢第詩史
王元之以尼道安事謫黃州蓋爲盧崔州所譖也有詩云
敢向台階問罪名從後有次事貶黃州者有詩云魏能下
亩看花衙魏能以平功黃州刺史同上
陳羽有詩百餘首古意一篇集中所無其詞云十三學繡
羅衣裳白怜紅袖聞馨香人含此是嫁時服含笑不刺
双鴛鴦郎年十九能未生拜官天下聞聲名車馬駢闐
賀門館自然不失爲公卿是時妻家尤未貴兄弟出入
僕夫車輪繁華全盛兩相敵與即年少爲婚姻即家居近
御溝水蒙門客盡騎驄盛酒器常不乾曉入中尉
安先趨姑嫜愛偏有視婦小娘嬌意難取朝參暮拜白
玉堂綉衣着盡黃金縷妻貌新良即漸薄時時強笑意
索質知即本來無歲寒幾回掩泪看花落妻年四十餘
滿頭即未五十封公侯男兒全盛日忘舊恨銀床羽帳空
翩翩庭花紅遍砌蝶顧去令侍婢生光照恨娼人易衰老妻不恨深不忍

道看即強健
咏郊有唐昭宗詩曰何處有英雄迎歸大內中令云詩未知孰是
于山頭凍殺雀何不生處求讀之令人變色昭宗
在河東作菩薩蠻云登樓遠望秦宮殿君恩不見雙飛燕
渭水一條流千山綠何處有英雄迎歸大內中令云詩未知孰是
南唐元宗優待潘佑佑為非大江文蔚因其爭忌會稽州
書侍即遂相時論以為非大江文蔚因其爭忌會稽州
亡敗請從退削乃出撫州移蒲還朝因赴內宴進詩曰
青撥呵監應相笑書記登壇又却回
韓渥天復中車駕幸鳳翔渥以扈從功反正初昭宗面許
渥為相渥奏云運契中興宜復用重德鎮風俗因薦右
僕射趙崇時梁祖在京馳入請見具言宗長短昭宗曰
趙崇是韓渥所薦渥時在側梁祖叱之三奏曰臣不敢
與大臣爭渥尋出閩中渥有詩曰手風慵展八行書眼
暗休看九局奩窓裏日光飛野馬按頭鈐賞長蒲盧謀
身拙為安蛇足報國危曾捋虎鬚蒲世可能無默識未
知誰擬試聘等並同上
孫定字至光啓州犬戎之族子長於脩定數舉矣而脩方
就貢或訪於定定謔曰十三儀表堂堂好箇將軍何須
汉科第為意脩頗銜之後脩貴達未嘗言定長短晚年
喪志放意酒盃景祐二年下第遊京師出開遠門醉中

作詩曰行行沉血洒塵襟事逐東流洞水深私踈蹇驢風尚緊靜投孤店日方沉一枝猶挂。朱堂夢千里空馳比巷心明月悲歌又前去滿城煙樹催春舍同上

王階怨李詞云玉階生白露夜久侵羅襪却下水晶簾。玲瓏望秋月。

長相思詩云悠悠我思又曰靡日不思孰予卿詩云生當復来歸死當長相思

生別離楚詞曰悲莫悲於生別離古詩云行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯

怨歌行李白亦有此作一作長安見内人出嫁今予代為怨歌行其詞曰十五入漢宮花顏笑春日紅君王選玉色侍寢金屏中簾帷嬌夕月捲衣戀春風豈知趙飛燕寵恨無窮沉憂能傷人綠髮成霜蓬一朝不得意世事徒為空鸛鵝換美酒群燕相與鳴君衣羅雉龍臨寒不忍言為君奏獨不見李白云白馬誰家子黃塵邊塞兒天山三丈雪是遠行時春閨忽秋草沙雞鳴曲池風催寒漏響月入霜閨悲憶與君別年種葽齊娥眉桃今百餘尺花落成枯枝終然獨不見流泪空自知

白頭吟相如將聘茂陵女為妻文君作白頭吟以自絕相如乃止故李白辭云頭上玉燕釵是妾嫁時物贈君表相思羅袖幸時拂莫捲龍顏席從他生網絲且留琥珀

枕還有夢來時此最爲警策

營茶砧營茶砧今何在棠砧碎也問夫何處山上復有山重山爲出字言夫已出何當大刀頭刀頭有環問何當來還來也

破鏡飛上天言月半當來也

七哀詩曹子建釋詩者謂病而哀義而哀感而哀悲而哀耳目聞見而哀自歎而哀鼻酸而哀也

巴東三峽歌三山峽七百里兩岸連山略無闕處重巖疊嶂隱蔽天日自非亭午夜分不見日月其漁父歌曰巴東三峽巫峽長猿啼聲苦泪沾裳

別鶴操高陵牧子作也娶妻五年而無子父兄爲之改娶妻聞之中夜起倚户而悲嘯牧子聞之愴然而歌曰將乖比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衣不寢食不飡往人因爲樂章焉 並見樂府集

劉子儀與夏英公同在翰林子儀表爲先達章獻臨朝子儀主文在貢院聞英公爲樞密副使意頗不平作堠子詩曰空呈厚貌臨官道更有人從捷徑過 閑居主話

周總福州人天禧二年因事遊京師值詔下奔鄉薦不及有故人在譙郡守官遂往投之倚爲按解之地而國家申嚴條約不許寄籍郡有司吏周吉者頗殖涯產捻遂拜爲父吉欣然納之齒于諸子之列名諱亦從而更焉或人問吉則對以此子當年興母氏俱在近右歸捻亦以是對秋預薦未免違于鄉父乃馳詩一絶寄之遂不敢

南歸因此慚恨而卒詩曰文章不及林洪範德行全亏
李坦然若拜他人為父母宜須焚却爹我幕
各族重亮官而輕外任故楊没上建鄴後詩云撇却弓刀
上砌臺上方樓殿宵雲開山僧見我衣裳窄知道新從
戎地来又云如今老去騎官馬羞向関中道姓楊
楊行敏出使駙騎到劍州聊将軽忽慚恨尤甚題詩於冬
青館云鶺鴒駡嘶叫知無定琪驥低垂自有心山上高松
溪畔竹清風終動是知音又云杜鵑花裏杜鵑啼淺紫
深紅更傍溪邊日霽光搜客思曉来山路恨如迷南部新書
張文新郎中與楊虔州友善楊妻李氏即庸相之女有徳
色楊未嘗介意張嘗語楊曰我少年擅美名不復仕
宦惟得奉巹華生足矣既成婚妹失所望乃作牡丹詩
云牡丹元是無情物何事教人惹恨生又有詩為後隷
所侍婢愛哀後隷
咸宜觀為李遠有怨李詩曰易求無價宝難買有情
郎又有云蕙蘭消歇歸春圃楊柳東西四絆客舟楊氏為
宋齊丘閉於泰州未寧宮有詩曰江北舊家鄉六
十年来夢一場吳宛樓臺皆冷落廣陵宮闕亦凄凉雲
疑遠岫愁千片雨打孤舟泪兩行兄弟四人三百口不
堪端坐更思量丘南野録謂此是李四作未知是誰詩話今附
載衡火不第嘗夜吟曰樓東西南北士何人於此悟浮

生還緣無月春風夜暫得獨聞流水聲又云坐落千門日吟殘午夜灯 盧綸并情

鄭還古爲河中從事爲同浣所誹謗貶官臨道中作詩云古思堂詩云諫語觸令胥肉離姦情難得江充胥猶作微塵祭望思又云吉條山意殊非謗羊腸未是艱自慚顏苦有前生債今朝不得與還 同上

盧群玉落托江湖不第緣情詩酒有法到底清夜深絲竹鳳凰鳴紅燭醉起一枕花落更引春風無限情又投盧尚書詩曰無力不任爲吏役有文安敢滯清平從來若把耕桑定免恃彫虫悞此生 南部新錄

李山甫咸通中不第後流落河朔爲樂彥正從事嘗有遣悶投政曰勸君不用諮頭角憂裏輸贏捻未知

郎中自瓜州宮事回進合歡水果一器煬帝以一双令小黃門馳賜絳仙馬急捏解絳仙拜賜絃然因附紅牋小簡進詩云馬駒馬傳雙果君王寵念深寧知辭帝里無復合歡心煬帝省之不悅顧黃門黃門俱拜而言意乃解

張安道舉進士尋失意而作歌曰休休休歸去休明月酒樓公不見冠相丁雷州崖州休休休歸去休景祐元年中茂材異等復文中賢良方正 朱定国歸田錄

杜牧舍人罷任浙西郡道中有詩曰鏡中絲髮悲來儘衣上塵痕拂漸難惆悵江湖釣魚手却應西日向長安與

杜甫齊名時號大小杜 郡閣雅談

唐文宗大和元年誅王涯鄭注後仇士良秉權或登臨游幸往往獨語左右莫敢進問因題詩曰輦路生秋草上林苍苔枝憑高何限意無復待臣知 古今詩話

傷悼門

雷有終自平蜀後人為立祠又嘗以私財賑士貧不能足賞錢以給地捐館舍時尚欠三萬緡 玉堂閒話

僧貫休有終詩曰聖代賢臣喪何人不慘顏新祠民祭祀舊債帝填還鹵簿塵侵暗銘旌淚洒班功名誰可繼勑葬向家山 青箱雜記

杜子美自蜀走湘楚卒於耒陽時人謂以牛肉白酒脹飲而死則非也僧紹昇負詩曰賢人失志古來有牛肉因傷是也無来陽宰詩曰詩名天寶大骨葬来陽空来陽有子美墳時人謂聶令空堆土也唐人詩曰一夜来江南百

年工部墳楊遺

北虜多有文籍亦以文雅相尚王矩為工部郎中兼燕人為虜將邪律志其名堂書記常從其出入邪律兄及其兄之子太平異國中戰沒於大郡後邪律經舊戰處覽其遺迹作詩矩記其兩句云父子盡從地陣沒弟兄空望鴈門悲 談苑

徐寅興化軍莆田人以祕書省正字歸老鄉里既死鄧處使王延賓以詩哭之曰延壽溪頭歎並波古今人事半銷磨昔除正字今何在所謂人生能幾何延壽溪寅所居也 詩史

李遠体物緣情皆謂臻妙嘗有贈潘妓伍卿詩云輕輕沒後更無箏玉腕紅紗到伍卿坐客滿筵都不語一行哀鴈十三聲 陳鴻云鴛鴦離別傷人意似鴛鴦試取外史有多鴈寸腸故人盧尚書哭李詩云昨日舟還浙水湄今朝丹旐欲何為繞牀北浦一竿釣未了西齋半局棋洛下已傳平子賦臨川爭寫謝公詩不堪攜手經行處風木消消鄰笛悲 卿圖雅談

江鄰幾善為詩清淡有古風蘇子美坐進奏院事謫官後死吳中江作詩云邠邸獄寃誰與辨皋橋客死世同悲用事甚精嘗有古詩云五十踐哀境如我在明年論者謂人莫不用事能令事如已出天然渾厚乃可言詩江天資淳雅喜飲酒鼓琴圖棋人以酒召之未嘗不醉已

原件短缺 P3

醉眠人強起飲之亦不辭也或不能歸即宿人家商度風韵陶靖節之比云江嘗通判盧州有酒官善琴以坐不得出江旦旦就之郡中沙門道士及里獻能棋者數人呼與同往郡人見之皆熟因畫為圖前列趋道一人騎馬青蓋其後沙門道士褐衣數人葛巾芒屨累累相尋意思蕭散惜時無名手此畫不足傳後何減稽阮也 唐畋杼情

實鞏工為絶句嘗從軍有別家詩云自笑儒生着戰袍書齋壁上掛弓刀如今便是征人婦好織迴文寄遠勞又掉放東東一篇云芳菲美艷不禁風未到春殘已墜紅惟有側輪車上鐸耳邊長似叫東東 盧懷抒情

韓作編戶諸公多称之既卒余收什其殘章編成一集號曰惇詩自少便多憔悴感慨之意其作秋懷云高歌感人心心悲將柰何其作棗陽道中詩云有意問山仙此生更来否已而果来卒於漢東惇夫之本也山谷以詩哭之云詩到年来更老成江山為助筆縱横眼看白骨埋黄土何況人間父子情蓋惇夫與其父歌向也蔡天啓亦有詩云人物於今歎渺然孤墳宿州已生煙日暮行人道傍會應逢年少共談玄其餘作者甚衆皆載於

卲兗夫之弟名睦者無疾而化前此有重九詩云擬問東籬事東籬事渺茫居果殯於東離之下故兗夫哭之云

自茲明月清風夜闌索東籬看斷腸又云斷腸東籬何所尋東籬從此事沉沉

余於一雜編中見有書郵亭事既不曉其誰作但觀其詩有足哀者故載之於此其末云周仲美不知何許人自言世居京師父游蜀家于成都既而適李氏子侍舅姑窅泗上從良人赴金陵幕偶因事棄官筆山有長往之意仲美即寄身合淝外祖家方求歸未得會舅遽調任長沙不免供載而南雲水茫茫去国益遠形影相吊泗涕何言因書所懷于壁詩曰愛妾不愛子為問此何理棄官更棄妻人情寧可已永決泗之濱遺言空在耳三載無朝昏孤悰泪如洗婦人義從夫一節誓生死江

鄉感殘春腸斷晚煙起而望太華峰不知幾千里 並王

直方詩話

梅聖俞至寧陵寄余詩云獨攜慈母喪洞與河水流河水洞冬有竭泪泉常在眸彭彦彪獻持國說其作詩太早余應之以蓼莪及傳威贈王何二侍郎詩 雜誌

劉洞不知何許人江南國破後題他州一亭云千里長江唯渡馬十年養士得何人 詩史

白樂天去世人以詩吊之曰綴玉聯珠六十年誰教寘路作詩仙浮名不繫名居易造化無為字樂天童子解吟長恨曲胡兒能唱琵琶篇文章已蒲行人耳一慶思鄉一愴然

原件短缺 P6

韓文公少年受蕭存吏部知賞及自衡州回入國子祭酒道經江州因游廬山過吏部山居知諸子峒零惟二女在焉作詩曰中郎有女能傳業伯道無兒可保家今日廬山過舊隱空將衰淚對煙霞

張祜性酷好太湖石三吳太守多以贈之遺故陸魯望以詩哭之曰一林石筍散亭家

顧況字逋翁暮年有一子甚非熊忽暴亡況哀悼不勝乃作詩曰老人喪愛子日暮淚成血老人年七十不作多時別非熊冥間聞之以情告冥官冥官閔之却令生於況家三歲能言冥間父苦吟求再生事歷歷然長成應舉擢第

張禕侍郎有愛姬早亡念之不已猶子為右補闕因其入朝未歸為浣溪沙辭置於枕上曰祝悵熏爐隔繡幃二年終日雨相思好風明月尔應知天上人間何處去舊歡新夢覺来時黄氏曾徵兩畫屏盛棠見曰此必阿灰詞阿灰補闕小字也

錢熙泉南才士也曾作四夷来王賦獻太宗愛其才又嘗撰三酌酸文世稱精絶後亦不達而故鄉人李慶孫以詩吊之曰四夷妙賦無人繼三酌酸文舉世傳詩話唐武宗有才人孟氏嘗對武宗泣下作何滿子而卒張祐作詩云偶因清唱詠歌頻奏入深宮十二春却為一聲何滿子下泉須吊孟才人 劇談録

春國公主薨神考賜挽詞曰海闊三山路香輪定不歸帳深開翡翠衾冷失珠璣明月番歌斷殘霞散舞衣都門送車馬寂寞閉松扉

寒會館明月斷秦簫壁入羅衣暗香隨玉篆消芳魂無北渚舟復可為招又曰慶自天源發恩從國愛深歌鍾雖在館桃李不成春水折空還沁樓高亦隔秦區區會稽市無復儻玲人 冷齋夜話

隱逸門

章聖遣使詔魏野仲先聞使至留詩一聯于壁而遁去云

洗硯魚吞墨烹茶鶴避煙使還以壁間詩對章聖曰野不求仕矣遂不召 古今詩話

內侍孫可久賦性淡薄年踰五十即乞致仕都下居第堂北有小園城南去里許每以小車載酒優游自適石曼卿嘗過其居贈詩曰南北占河潤幽深在禁城叠山資遠意翦竹斷蛛網折花移鳥聲誰人識高意閉戶斷蛛網折花移鳥聲誰人識高意

朝野石渠生柳詠詩曰孫侯幽隱直城東草木扶疎一畝宮曾聞貂璫為近侍却紆條揭作閑翁高吟擁鼻詩

懷士雅論 衛道氣玄默盡繫華天上樂公將蹤跡學
劉素字仲華好學不事科舉頗通迂固壽曄之書嘗有人
貽之詩曰不甘五等諸侯薦直肯九重天子知然卒不
及仕江南野録
方干處士號鉄硯先生有司以屢缺不可與科名遂隱居
鑑湖作閑居詩曰寒山壓鏡心此處是家林梁嶽欺春
醉閒猶學夜吟雲連平地起月向白波沉由自聞鍾角
棲身可在深又曰世人如不容我自縱天慵落葉憑風
掃秋粳任水舂花朝連郭暮雪夜隔湖鍾身在能無事
頭宜白此峰公感懷云事業不得力至今猶苦吟吟成
丑字句用破一生心世路屈蟹滿雲溪寃氣深前賢多
晚達莫怕鬢霜侵鑑戒録
隱士張楚居洛陽平康之南與李衛公別第為鄰山水亭
秀趙風韻高潔衛公當軸為左拾遺不起後出鎮過
平原往故之趙避於山谷衛公歎恨父之題其門曰昔
日趣黃詔余慚在鳳池今來招隱士恨不見瓊枝詩史
張齊賢相公司空致仕歸洛康寧福壽得晉公午橋莊鑿
渠通流栽花植竹日與故舊乘小車攜觴遊釣牓於門
曰老夫已毀裂冠冕或公綏乘訪不敢迎見嘗以詩戲
故人云午橋今得晉公廬水竹烟花興有餘師亮白頭
心已足四登兩府九尚書慕李太亮為人故字師亮

同前

康定間益州書生張俞嘗獻書朝廷天下由是知其名然不喜仕進隱於青城山白雲溪時掘密田況守成都與詩曰深慚蜀太守不及采芝人雲齋廣錄

程嵩字明叔延津人初舉不第遂不肯仕場屋年八十餘嘗作詩曰雖無事榮傳千古却得安閒過一生同上

王禹偁書歌詩好神仙事遊心物外時人或謂有所得問之終不洩露詩百餘篇傳於人間五言詩贈程明甫云古縣枕前灘官閒道自安孰盃山鳥喚聽藥野猿看石縫橫琴筆樣根採釣竿不知陶靖節早晚入雲端又贈僧云出齋猶欵果烹茗尚名蘭臨別又題云風落桂枝秋驚鶴去水流山不向人來又送僧云孤雲蹤跡都無定出個青山入個山

王易簡蕭希甫卜居樓屋不有樓歸華山梁就山釋楫授華州幕官後拜左拾遺又辭官歸隱留詩曰汨沒朝過恥不才誰能低折向塵埃青山得去且歸去官職有來一任自來再入升朝官位諫垣畫閣二十年官至八座乞致仕歸華山十年而終卿監野談

顧況志尚踈逸近於方外時寧招以好官況以詩答之云四海而今已太平相公何用喚狂生此身還似籠中鶴有一武士忘其姓名嘗作詩曰人生

本無累何用買山錢遂投檄而去古今詩話

唐末蜀川有唐求放曠疎逸方外人也吟詩有所得即將
棄撚為丸投大甕中後卧病投甕於江曰茲甕苟不沉
沒得之百方知吾心耳甕至新渠江有識者曰此唐
山人詩也接得十餘篇二三題鄭處士隱居曰不信最
清曠冬來愁已空數點石泉雨一溪霜葉風紫柏有山
處道成燕事中酌盡一盃酒老大顏亦紅贈如上人云
不知名利苦念佛老峨嵋補衲雲千片焚香一室戀
山人事多日日齋鍾罷高懸濾水羅題
青城山若訪賢觀數里緣山不厭難為尋真訣問黄冠
苔鋪翠點仙橋澗松濕香梢古道寒書盡旁綠畦蜂嫩

夜開紅龜撚新丹孤鍾已斷泉聲在風動瑶花月滿
增古今詩話
僞蜀宰曾歲有隱逸于陶沙者不知所從來載破帽攜鐵
笛竹奮多於觀寺閉處坐卧有又谷遇之以禮接之忽
誦谷新詩數篇又詠自作詩曰九重天子人中貴五等
諸侯閒外尊爭似衣雲水客不將名字掛乾坤
劉槩字伯節青社人有氣節及第為幕僚一任不得志弃
官隱居富丞相器重之有詩云昔年曾作瀟湘客憔悴
東秦歸不得西軒忽見好溪山如何却有楚鄉憶讀書
悵人四十年有時醉把闌干拍閑居詩話
陳綸劍浦人好遊學善解天文長於雅頌有詩曰中原莫

道無麟鳳自是皇家結網踈疎逸莫教千古弔靈均晚絕縉紳之望
曰好向明時薦遺逸莫教千古弔靈均晚絕縉紳之望

以脩養爲事有詩曰乾坤見了文章懶龍虎成時印綬
踈又曰蟠溪老叟無人用閉把　梨教六韜又曰近來
世上無徐庶誰向桑麻識卧龍綸隱西山產藥物數十
種開寶中嘗見一叟角髮被褐與一鍊師尋藥入城鬻
之獲貲則求鮓就爐對飲旁若無人歌曰藍采和塵事
紛紛事更多爭如賣藥沽酒飲歸去深屋拍手歌疑其
爲綃　爲或云得仙矣　江南野録

又陳絢詩有江湖水淸淺不足掉鯨尾飲水狼子瘦終日
鷦鷯寒一島惟雄劍金液火十年寒暑鹿麑衣寄語東流

仕璠髯向闕終守鐵義衣詩如此不可彈紀　北夢瑣言

史虛白本山東人唐晉之間中原多亂士見李昇屢陳治要
而不用遂隱廬山煜徙南昌至是子渚召問曰處士隱
居必有所得曰近得漁父一聯令諷之曰風雨揭卻屋
全家醉不知燈燭變色時世宗已下淮南　江南野録

鼂豹不知何許人與謝觀同在唐崔衣門下以詞
藻相尚謂觀曰君白賦有何佳語觀曰曉入梁王之苑
雪滿群山夜登庾亮之樓月明千里豹唯唯觀大言曰
僕已擅名海內子才調多胡不作赤賦豹未嘗思屬聲
曰田單破燕之日火燔平原武王伐紂之時血流漂杵
觀大駭豹後不仕隱南嶽

許堅不知何許人遇酒筵不問尊卑法近必到菜與只三
五盃便去性嗜魚將魚火上旋炙熟處即吃生處復炙
殊不去其鱗腸每和巾帶入溪澗內浴度日浸身出水
即於風日中坐候乾其衣服多有蝨氣人惡之或有人
與物忻然而受將散與貧者多於意中吟詩宿溧陽縣
靈泉精舍僧出白字韻請留詩其僧對榻見熟睡至晚
起出七言詩云近枕吳溪與越峰前朝恩錫雲泉額竹
林晴見鴈塔高石室曾棲幾禪伯荒碑字沒秋苔深古
池香泛荷花白客有經年別故林歸日啼猿情脉脉太
平興國九年自茅山再游廬山於方先生房內安下至
夜深常與數人談笑人皆聽堅已知之高聲云得來
不得來今在湖州西山或蘇州玉峯山郡閣雅談
韓退綘州人放誕不拘常跨一白驢有詩云山人跨雪精
上便不論程嶼地打不動笑天休始行為人所稱好着
寬鶴氅醉則鶴舞石曼卿贈詩曰醉狂玄鶴舞閒卧白
驢號閒谷詩話
王巽公鎮金陵以書致錢塘講師遵式式將謁公過林逋
逋以詩送云虎牙熊軾隱鈐齋棠樹陰陰長碧苔丞相
望尊賓謁小清言應喜道人來同前
謝逸字無逸臨川勝士也工詩能文魯直讀其詩曰是張
流也恨未識也無逸詩曰老鳳垂頭噤不語枯木槎牙
噪春鳥又曰貪夫饑旋磨冷官魚上竿又曰山寒石髮

瘦水落溪毛凋皆為魯直稱賞朱世英以入行薦入學不得已謁之信宿而還所居溪堂生涯如龐蘊余嘗過之小君方炊稚子宗野汲井無逸誦書掃除顧余放笑大笑曰耶復爾耳余作偈曰老妻營炊稚子汲水龐公掃除丹霞適至弃掃迎門一笑相親不必靈照多通道理朱世英亦作偈曰提籃靈照掃地謝公一般是麄做作不同不假語默通透玲瓏更著未會換手槌胸冷齋夜話

神仙上

陳希夷先生每睡則半載或數月近亦不下月餘贈金勵睡詩曰常人無所重惟睡乃為重蜂世皆為息魂離神不動覺來無所知貪求心愈動堪笑塵中人不知夢是夢又曰至人本無夢其夢本遊仙真人本無睡睡則浮雲烟燼裏近為藥盞中別有天欲知睡夢裏人間第一玄又嘗題石水澗曰銀河灑落碧光冷一派回環湛晚晴幾恨却為頑石礙瑯璃消處玉花飛又冬日晚望云山鬼煖或呼溪魚寒不跳晚景愈堪觀危峰露殘照題西峰曰為愛西峰好吟頭盡日昂偶花紅作陣溪水綠成行幾夜淫新月半山無夕陽寄言嘉遯客此處是仙鄉又華山曰半夜大香入苦歌谷西風吹落滿頭蓮空愛掌痕侵碧漢無人會嘆豆露仙又與毛女遊曰藥苗不滿笥又更上危巔回指歸去路相將入翠烟又曰會折松枝為寶櫛一作髻又編栗葉作羅襦有時閒著秦宮事

笑撚仙花望太虛翰府封清虛處士賜宮女三人先生
又先生唐德宗時至德宗時至德宗賜之別室以詩謝云雪為肌體玉為腮深謝君王送到來處士不生巫峽夢雲虛勞雲雨下陽臺章聖累召不起有學士譏之曰秖是先生詔不出若還詔出一般人先生答曰萬頃白雲獨自有一枝仙桂阿誰無石歸華陰令王睦令飲之起寢於溪岩先生為詩曰華山高處是吾宮出即凌空跨晚風堂殿不將金鎖閉來時自有白雲封睦得詩愧謝青瓊集

張洎家居城外有一隱士名乃呂仙不知姓名洎倒屣見之案紙筆八分書七言詩一章留與洎題言將作鵝鼻之意其末白云功成當在破瓜年破瓜字為二八洎六十而卒乃其識也仙翁詩多傳人間有白詠云朝遊北海暮蒼梧袖裏青蛇膽氣粗三入岳陽人不識朗吟飛過洞庭湖又有飲海龜兒人不識燒丹符子鬼難看一粒粟中藏世界二升鐺裏煮山川之句大抵皆詞句奇怪世所傳百餘首人多誦之

道士馬自然有異術飲酒至一石不醉人有疾以雜草木採碎呵與人食無不瘥每自吟曰昔日曾隨魏伯陽經時醉卧紫金牀東君過我多情懶門外人間作酒狂廣明中梓州上井續本事集更有二首詩其一曰省悟前非一息閒更拋人世弄塵寰徒誇九轉還丹術不識壺中別有天其二曰酒如瓊液休戀嬌

娥似玉顏含笑謾教心思苦別離
幸有堪歸路無限青山是我山其二
顏閑非城市靜非山時人若覓長生
還詩史

殷七七有異術過潤州與客飲云某云有一藝有歡即顧屏
上畫婦人曰可歌陽春曲婦人應聲遂歌其音清亮似
從屏中出歌曰愁見唱陽春令人腸結即去未歸家
柳自飄香雪如此者十餘曲同前

呂仙翁名嵓字洞賓本閩右人感鍾離舉進士不第來吳
為梗梗家隱於終南山學老子法能世辭家多年不
尤精劍術今往往有人於閩浙間遇之未嘗多不

題名以其越舍動作異於流俗故為人所疑久為衲
詠意尚閒洩露其意嘗有詩送鍾離先生
相見難又聞東去幸仙壇秋頭春色一盞酒頂上雲攢
五岳冠飲海龜兒不識燒山符手鬼難着先生去後
應難老乞與貧儒換骨丹贈辭道士云袞袞道來來
又先生唐僖宗時入避亂多遊湖湘間或云得道
高無白髮雲中卧看石雪裏去尋碑誇吃大酒嫌人
念小詩不知甚麼漢一任華流嗤雅言雜載
遊大雲寺與寺僧多唱和僧有詩贈翁乃依韵和已
三千里外無佳客七一日年前雲外身行滿蓬萊為別館
道成飛礫是黃金待賓蘆裏嘗存酒化盡爐中別有春

積德求師何患少由來天地不私親一日逕寂蘭觀淨
劍於石作詩贈道士侯日晦曰欲整鋒鉛敢彈琴憂
開匣玉龍嘆手中氣岸水三尺石上精神虬一條救血
點流隨水盡免膏今逐清痕銷削除浮世不平事與尔
相將上九霄嘗遊長沙智度寺贈僧惠暉詩曰達者雖
心無濟物聖賢傳法不離真請師開許西來意七祖如
今未有人臨行題壁上云唐室進士今時神仙足開榮
宿州天慶觀西廡下有石刻二詩蓋至道中有貴星人嘗
遊於此一日題詩曰秋景蕭蕭蘭菜園飛來一處松影重
移時雲迷鶴駕何方去仙洞凉元失我期又曰時傳丹
篆千年術口誦黃庭兩卷經鶴觀古壇槐影裏悄悄無人
跡戶長扃或以為名呂仙翁詩也古今詩話

岳陽樓有碑極大乃李觀記呂仙翁筆迹李知賀州日有
道士相訪自云呂先生誦過岳陽詩云唯有城南老樹
精分明知道神仙過李亦不曉後知岳州有白鶴寺僧
見過道及呂仙翁嘗憩於寺前松下有老人自松梢南
舟而下致恭於先生之前曰某松之精也今見先生過
禮當致謁呂書一絕於寺壁而去獨自行來獨自卧無
限世人不識我唯有城南老樹精分明知道神仙過後

郡守為創亭於松下名曰回先生云古今詩話

孟郊連山人性落魄狂溺於歌酒賦詠後捷名不欲止江

左士人頗奇之贈史虛白云詩酒獨遊寺琴書多寄僧
聖朝奄有金陵孟賓于先居連上暇興國中亦自吉水
還故鄉逾年卒書生成務崇因言廬山興暇有忘年之
分興國中見暇且言自連上來游江左時有詩送成務
崇曰同咏碧嶂前已是十余年話別非容易相逢不偶
然多為詩酒役早免利名牽聲有歸真路何妨學上仙
務崇詢於連上知交皆言暇卒已十余年矣雅言雜載
許堅江左人為性數野似非今之人年高絶不知曉人事
少言人不問終日不啓口多居三茅山不知年歲形容
不變好飡魚能為詩多談神仙事題茆山觀曰嘗恨清
風千載斷洞天今得恣遊遨松秋古色玉壇靜鸞鶴不
來青帝高第氏井寒丹已化玄宗碑斷夢仍螢分明有
箇長生路休向紅塵歎二毛早年墮必時事干江南李
氏人訝其狂贛以為風慈莫與之禮一絶上舍人徐鉉
云幾宵烟日鎖樓臺於君高侯門薦補不滿百鸞埃人不
識謾隨流水出山來因拂衣歸隱今尚在隱迹江淮間
沈廷瑞寄食閩皂山舉作異俗葦盛夏向火嚴寒單衣問
其故終不答與袁州陳智周相善與國甲無病卒于玉
笥觀數年有人於江筠路次見廷瑞共語久之令人將
詩寄智周智周得詩甚訝馳出門求送詩者已不知所
在詩曰名山相別后別後會難期金鳥銷丹田老紫芝訪君誰有路懷我豈無詩休羨繁華事百年能

幾時智周於瑞拱二年登第授衡陽尉辛同前
沈道士鈞州高安人故吏部郎中彬第二子也性孤僻形
貌秀徹初名有鄰弃妻入道居玉笥山易名廷瑞每遇
深山古洞日不返嚴寒風雪常單衣危坐或絕食經月
或縱酒行歌緣峭壁升喬木若猿猱之狀骨肉相尋便
却走避忘情混俗人莫測之往往為同道者留雍熙二
年正月內於玉笥山先不食七日至上元日甲辰辭道
侶歸所居院集仙亭念人生幾何賦無病而終遺言於
弟子將畫者土宿一幀度人經一卷隨塟於二年二月
二十日有閣皂山僧昭瑩於山門數里相遇且閣皂山
相去玉笥山一百六十里僧昭瑩問所往云輟別廬山
录知已留下土宿一幀及度人經一卷五言詩一首為
別云南北東西路人生會不無早晚相依閣皂又却上玄
都雲片隨天閣泉聲落石孤何期早相遇樂共麥菖蒲
後昭瑩到玉笥山話及此乃知沈道士已亡具說途中相
遇并所留土宿及經詩示于人衆皆駭異遂往墻上看
見土交橫拆裂開處只餘至今不敢輒發其文驗其事

張白那州人少應進士舉不及第入道常於鐵胡盧得
錢便飲酒自稱白雲子註天算幷玄讚命經著武陵春
色三百首略一兩篇云武陵春色好十二酒家樓大醉
方回首達人不舉頭非邪不采名利混塵休戴個星

魁子浮沉逐世流燈酒店崔氏一絕武陵城裏崔家
酒地下應無天上有劉郎遊道士飲一斛臥向白雲深洞
口又哭陸先生一絕云六親慟哭還復蘇我笑先生淚
箇無脫屣定歸天上去空墳留入武陵圖忽一日稱患
至夜閉戶曉不開閽之不應道衆訝之扶門見無滿地
問之別無所苦囑身後勿燒焚葬時而卒酒戶崔氏出
墳有一穴如椀犬深透其棺敲之已空
陳省躬金陵人於僞朝頗歷政事顯德中出為臨川宰泛
舟閶門下道經章江泊女兒浦抵暮有書生不通姓名登
舟求見與省躬語甚奇問今晉朝第幾帝省躬具以
實對微笑而已坐閒高吟云西去長沙東上船思量此
事已千年長春殿掩無人掃滿眼梨花哭杜鵑省躬疑
是神仙再拜告問無言而退出船不見所之
吳含靈江西人也為道士居南岳六七年俗呼為吳深好
睡經旬不飲食常言曰人若要閑即須嫻如勤即不閑
也素不攻文偶作上升歌甚奇絕云玉皇有詔登仙職
龍吐雲鳳着力服前驀地見樓臺異州奇花不可識
我向大羅觀世界只如指掌大當時不為上升忙
一時提向瀛洲賣清太年羽化後有客人於乾祐中在
嵩山見之

許鵠真人唐禾游南岳招仙觀壁上題歌一首云洪爐烹
鍛人性命器用不同分皆定妖精鬼魅闖神通只自干
邪不干正黃口小兒初學行唯知日月東西生還為萬
靈威聖力移月在南日在北玉是玉兮石是石龕弃深
泥終不易鄧通餓死嚴陵貧帝王豈是無人力丈夫未
酒狂吟放逸嘗以釣竿懸一魚向市肆蹈漁父引壹其
詞好事者爭買得錢便入酒家其詞有千餘首傳于江
表略其一兩首云村寺鍾聲渡遠灘半輪殘月落前山
徐徐撥棹却歸灣浪疊朝霞錦綉翻又曰漁弟漁兄
喜到來婆宮賽了坐江邊柳榆村子木猫盃爛煮鱸魚
滿衆雄察考耿先答曰補花飲酒何妨事樵唱漁歌不
碍時遂不敢復問或把水入水及出身上氣如蒸鍾氏
亡亦不知所在俱同前
伊用昌遊江浙間散誕放逸不拘細謹善飲每醉行歌市
中其言皆物外汗漫之辭似不可曉亦能為詩留題閣
皂觀云花洞門前吠似雷險聲流斷俗塵埃雨噴山脚
毒龍起月照松精抓鶴回羅幕秋高添碧翠畫簾時捲
對樓臺兩壇詩客何辛去去後門關更不開後入湖南
唱馬氏時方設齋獨不請用昌自述之攄其坐洎食畢
則大笑尋吟詩云誰人能識白元君上士由來盡見聞避

世早空南火宅植田高種北山雲雞能抱卵心常聽蟬到成形殼自分學取大羅此子術免教松下作孤墳詩

耶拂衣而起衆訝奇異乃通門無對出門不見雅言雜載

石恪西蜀人善畫尤長於山水禽魚亦攻歌詩言論粗暴多誚人短閑寶中玉師下西蜀遣名畫入京恪在其數

宣於相國畫壁工畢上狀乞歸奉勑任便出京卒於道中雍熙元年數直雷承吴奉命來衡陽風土殊俗恪痛勉之為七言詩送承吴還蜀興恪宿于公舍遲曉分袂

承吴行經數里思恪已卒數年遽出所贈詩多言衡陽風物其詩曰衡陽去此三千里五峰前西嶽市井來商客東岸門巑外至則客已遠不及旅舍中見一道士在側因取所攜酒肉呼道士共飲食之既罷道士舉杯擲水寫呂字畫始悟其為呂洞賓道士曰明年江南相見覺果得江南官及期見道士出俵大錢七文其次十文又小錢三文白數不可益也予藥可數丈許告曰歲旦以酒磨服之可保一歲無疾覺如其言至七十餘藥亦將盡作詩曰床頭曆日無多字屈指明年七十三果以是歲終貢父詩話

咸通中有進士張綽下第游江淮養氣疏神奇只以爐火為

事題壁曰爭那金鳥何欲上飛不住紅爐謾燒藥玉顏安可駐今年花落枝明年花滿樹不如且飲酒莫管流年度人異之不喜粧飾多傑旗亭而好盃人召飲若遂意則索紙剪蝴蝶三十二忽氣吹之成列而飛如此累刻以指收之俄皆在手見者求之即以他事為阻嘗遊塩城多為酒困非類相競留繫邑中醒乃課述為陳情二章獻狄令乃釋之詩云門風長有蕙蘭馨門族家傳霸國名客貌靜懸秋月彩吟章高振海濤聲訟堂無事調琴軫郡閣何妨醉玉觥今自東流橋下水一條從此鎮長清自後宰欲傳其術焉嘗明府勳貴家流年少而宰劇邑多聲色犬馬之求未暇忘味玄與因贈詩云何用梯媒向外求長生只在內中脩莫言大道人難得自是行心不到頭去之日乘醉因求搨網紙剪二鶴於廳前俄而翔飛乃曰汝先去吾即後來時狄令亦醉其所題云自不會天下經書在腹內身却騰騰處世間心即逍遥出天外江南好事者尚記上升時事桂林聚談崔存字存中博州博平人因遊玉屋見二人坐於水濱存東坐曰豈不知世有石曼卿乎西坐者即蘇舜欽子美也存曰世傳學士為鬼仙矣曼卿曰甚哉二三子之妄也夫純陽即仙純陰即鬼升於天者為仙沉於幽者為鬼處於中者為人既為仙又為鬼乎存曰願得一語以救塵骸曼卿作詩曰牛毛麟角成真

少莫道從來是壯夫龜鶴性靈終好道神仙言語不關
書不將青目觀浮世都把仙舂駐玉壺寄語世人無妄
語高真幽鬼適殊途子美作詩曰宿植靈根何太早洞
悟真風正年少常含丹海飛日烏又使玉液朝元腦崑
臺氣候四時春紫府光陰夜如曉來時不用五雲車跨
着清風下蓬島須臾有翠鳥飛下嗡書置於二子前子
美曰瀛洲有召遂飛踰山頂而去掇遺

神仙門中

有逸士衣襴破衫六鞚黑木腰帶闊三寸一脚着一靴一
脚跣行夏以絮衫冬臥氷雪出氣如蒸自號藍采和歌
曰踏踏歌踏踏來知世界能幾何紅顏豈春榿流光一擲
拨古人混混去不迴今人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧
落暮見桑田生白波長景明暉在空照金銀宮闕高嵯
峨曳長繩穿錢拖行縱錢散不收後至
濠梁飛上升冉
冉而去續仙傳

任生隱於嵩山讀書夜有一女子來曰冥數合與子為姻
生意其異乃拒之遂開簾而入可二十許治容艷美二

青衣侍前就案書一詩云我本籍上清謫居遊五岳以
君無俗侶來勸神仙學三日當來遂去生覺之俞疑妖
怪志不納又贈一篇云葛洪還有婦王母亦從夫神仙
盡靈匹君意合何如面墻不對女子再贈一首阮郎迷
不悟何處伸情愫明日海山春彩舟却歸去出門再再
下避仙笑曰高山薄命漢汝數盡更與三年生果六十
飛望而去數月任大病為黃衣更攝去來行十里忽見
卒後詩為雷電取去盧肇遺史
洞庭賈客呂卿雲以貿販雜貨逐什一之利有義施資善
笛遇好山水即留中春月夜泊君山獨吹時一盃弄數
出波上有漁舟再而來乃一父老舖狀賈置笛起立
迎上舟問所以曰聞子笛聲非凡我是以來對數杯我
少業笛子有性可教父老於懷袖間出笛三管其大如
合拱其次大如常人所蓄其小如細筆管卿雲請父老
一吹曰大者不可發次者亦然小者為子吹一曲不知
得終否卿雲曰願聞其不可者曰第一者對諸天帝合
天樂動天地坼日月五星失次第二者對洞府諸仙合
仙樂飛沙走石百獸腦裂幼稚震死第三者可與朋儕
聽之未知可終否抽小笛吹三聲湖上風動波濤洶湧
魚鱉跳噴僮僕恐悚君山鳥獸叫噪舟檝大恐父老不
復吹引滿數盃乃吟曰湘中鳥人讀黃老手探懷笛坐

碧草春至不知湘水深日暮忘却巴陵道又歌數盃曰明年杜期君於此遂棹漁舟而去隱隱沒於波間傳異志

盧李生隱居太白山讀書習吐納李生不甘苦負詐別浪迹江湖後之官橋園人吏欺隱折官錢羈縻不得東西貧瘁日甚揚州阿師橋逢人莫履布衫視之乃盧生昔號二舅者李生與舅語哀其纏縷盧大罵曰負賤不畏公弃身又有欠負且被囚繫有面相見乎李生厚謝之舅咲曰居處不遠來日以馬來迎至日晚果來云屈郎君去來十里朱門斜開二舅出迎雲冠霞帔容貌光澤侍婢數百人燕饌名果不可紀求得一女子佐酒善箜篌容色極佳上有朱字一行雲中辨江樹天際識歸舟燕毘曰莫顧作媚否又曰所欠官錢二萬貫請以杜枝杜波斯店取錢可從此學道無自隱長源以文妻之宛類盧舅北意善箜篌者箜篌有詩二句李真言舊事女曰少年時因兄弟戲夜乃作夢入仙宮如公所言者盧驚遺史

茅濛字初成華陽人也隱華山脩道當始皇三十一年九月白日上升先是時有民謠曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下去洲戲赤城繼世而往在我盈始皇聞之問故老曰此仙之謠始皇於是有尋仙之意濛之元孫盈得道於金陵勾曲山上升為東岳上卿司命君太元真人居赤城時來勾曲邦人改勾曲為茅君山拾遺

神仙門下

慶曆中有一閑人遊京師謁主簿鄭公甫既坐視其刺乃羅道成也詢其鄉里言桂州人及去留飲曰久思東州之遊前日遊太山已遍到佳處旦夕迴南方山索紙筆為詩曰因思靈秀偶來遊碧玉寒泉萬疊秋直上太山高處望根盤連接十餘州後自和云公水雲踪跡自閒遊夏谷陰寒冷勝秋猿鳥性情猶戀戀鵷鵷身却去海邊州及甫不勝嘆羨及去令人送之又得詩曰白騾代步若奔雲閑人所至留詩迹欲知名姓問源流請看桂陽山下石後問桂人有成真君觀得道乘白騾行石壁上其跡至今存焉古今詩話

唐李正著作桂州人治平中赴舉至全州途中雇一僕負重檐健若飛羽雖鞭馬疾通常去騎百步外恐其逸去逐遣之其僕即日自全州二千七百里日午已到唐州留書驛吏曰候桂州唐秀才至即投之唐月餘到驛驛吏出書題云呈桂州唐秀才封啓一詩曰衰州相見又全不遇先生道未員大抵有心求富貴到頭無分學神仙篋中靈藥宜頻施囊裏黃精好來煮林泉唐秀才歸真之語其狀貌乃全州僕也留書之日乃全州所遣也始悟其為神仙唐後為邕倅熙寧丙辰交趾寇邕管還宋乃詩所謂角龍也

許宣平新安人常挂一花瓢及曲竹杖於每醉即擊瓢吟曰負
薪朝去賣沽酒日西歸路人莫問處猶聞何處穿白雲行入
翠微好事者於洛陽同華間是處題之李太白見曰此
神仙也

韋七七名文祥周寶薛於長安識之乃寶鎮浙西七七忽
到召之益加禮遇鸛林寺有杜鵬舉化寺僧相傳云正元
中外國僧白天台鉢中以藥養其花下俗傳花神也
飛來殖於此寺僧掃
餘花院人或見女子紅裳艷麗遊
一日寶謂七七曰鸛林寺天下奇絶嘗聞能開頃刻
花此花能開赴重九乎曰可也乃前
中夜有女子來謂七七曰妾為道者開之晨起寺僧訝花漸折至九
日爛熳後為人灾其花遂亡信歸閬苑矣

元真子張志和金華人隱人守真養氣日雪不冷入水不濡顏
魯公守湖州日與賓客唱和為漁父詞志和曰西塞山
前白鳥飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細
雨不須歸坐客皆服不已後果傳之

相州樓霞谷有喬順二子服飛龍藥二子千年不飢魏文
帝詩曰西山士有仙者來飲亦不食謂此俱同上

吳仁壁關右人也客進士游羅浮洞學老莊於張先生得其
大旨辭歸謀入京取應先生曰觀子氣法可住此吾授
子長生之道仁壁辭以老母缺甘旨俟名遂身退學未

未晚先生曰此去必逐其志亦須早來是年中第入漸
謁錢武肅王禮之累辟入幕堅辭不就以詩謝云東門
上相好知音數書墓前郭隗金累重雖然宂食堪力微
無計報焚林棄貂不稱羔裘慕衰朽仍慚玳瑁簪十里
溪光一山月可堪從此負歸心武肅復遣人請撰羅城
記仁壁堅不從武肅怒況於江吳人惜之仁壁有一女
有閒居詩云為惜苔錢好換砧因憐山色旋開氈又贈
道士云五龍金角向星斗三洞玉音愁鬼神又題巽粟
云蒲草薄難從進蒂白臙脂濃染半施紅又游法華寺云
高閣煙霞遠客聽梵聲清城塵土世人忙建隆初廣南劉隱
遣中翁光並局禮丞密再昱就羅浮山設醮醮畢昱遊諸
岩洞至山頂見一石門有老叟衣辟羅攜杖門而坐昱問
其由云是羅浮先生宅再問誰氏叟低聲對云吳先生
也名仁壁言訖亦闔了無所見其後或有入於羅浮勾
曲諸山見仁壁復引一十歲許女子驗是其女也雅言雜載
有商客過海遇風俄抵一所門宇聳秀珠器爛然云是樂
天之居樂天聞之作二絕云近有人從海上迴海山深
處是樓臺堂中有仙禽籠閉一室皆言此待樂天來又云吾
學空門不學仙恐君此語是虛傳海山不是吾居處歸
則惟歸兜率天古今詩話
文真錢氏二姊妹依止陶隱居誦黃庭經即茅山燕洞也
至今有紫萱蒲碧桃焉其姊披白練衣得道入洞及女

第至則戶已扃矣淳化五年夏侯嘉正與道士五人往彼挾龍是夜雷震其洞復開有一吏深入遇道士與林檎一枚食之遂絶粒田霖作詩題之曰燕口龍汙氣象清錢真此處有遺靈仙兄去後師猶在女弟回時戶已扃雲片尚如拭白練泉聲長似誦黃庭碧桃花發莒蒲紫留與人間作畫屏同上

唐儀鳳中清城縣橫源翠園山下有民王仙柯服道士所遺靈丹授宅上升已具仙傳拾遺蜀州僧中寤釋學道播於方州獨於龍池山逢入精神爽朗異於常叟即王仙柯也寤公曰聞仙名已久何幸相逢飛升之後胡為來此仙柯曰吾等有靈藥止能飛步今全家隱於後山更脩道法遐舉之事吾何望焉但長壽而已寤公以詩贈之曰嗜思不及公胡望仙兄早晚遐飛入太清手種一株松未老爐燒九轉藥新成心中已得黃庭術頭上應無白髮生異日却回相遇葆光子聞於寤長人曰世人學道資一丹一藥耶固其命何以脩道未得證就避忌多三官迹羅攝入鬼録所以頻改姓名生死用屍解然後摟止靈岳進取上法或五岳授事效職仙曹優游人間或至千歲功德升聞即朝玉皇海岳之間往往遐舉者世人無由知也今之初得道者止於仙陌空有騰空者服金丹也遐舉之事未可希望北夢瑣言

伊齋不知何許人因一齋夢兩日遂立此名唐末不仕披羽褐
遊山水題攸縣司空觀仙壇云惟有松杉空弄日更無
雲鶴暗迷人題蜀葵云露凝金盞滴殘酒禮點佳人
噴異香在醴陵氏家一日別去作詩附鐵匠回言在
彼打劍何氏發甘塚棺官惟劍耳青瑣后集

陳純字元朴莆田人因遊桃源中秋夜遇王源靈源桃源
三夫人王源令純賦詩純一聯云莫辭終夕
舉中秋月詩純言一聯云莫辭終夕
看動是隔年期桃源曰意雖佳但不見中秋月作七月
十五夜月亦可王源因作詩曰金風時拂袂氣象更分
明不是月華助都緣秋氣清一輪萬極滿群籟正無聲
曉魄沉烟外人間萬事驚靈源詩曰高秋渾似水萬里
正圓明玉兔步虛碧泠輪桂太清廣寒宮有路桂子落
無聲吾館無弦彈樓烏莫啞桃源詩曰金吹掃天幕
無雲方瑩然九秋今夕半西岡里一輪圓皓彩盈虛碧清
光射玉川瑤樽休惜醉幽意正綿綿玉源謂純曰子能
繼桃源之什乎純作詩曰仙源嘗悞到驚思正蕭然秋
靜夜古靜月圓人更圓清尊歌越調仙棹泛晴川幽意
知多少重重類楚編係第十八洞玉仙人熙寧中以暴疾
太原王世寧自言籍係第十八洞玉仙人熙寧中以暴疾
終于家臨終作詩曰翠羽旌幢仙子隊紫雲樓閣玉皇
家人間風雨易分散回首武陵空落花
韓湘字清夫文公猶子也落魄不羈文公勉之學湘曰湘

之所學非公知之公令作詩以觀其志詩曰青山雲水窟此地是吾家後夜流瓊液凌晨唳鳳霞琴彈碧玉調爐鍊白朱砂寶鴈存金篆冗甲養白鵝一瓢藏世界三尺斬妖邪解造逡巡酒閒傾剡花有人能學我同共看仙葩公覽而戲之曰子能奪造化耶湘曰此事甚易公為開尊湘聚土以盆蔕俄之良久花開乃碧花二朵於花間擁出金字詩一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前公未曉其句意湘曰事久可驗遂告去未幾公以佛骨事謫官潮州一日途中遇雪俄有人冒雪而來乃湘也湘曰憶花上之句乎正今日事也公詢其地即藍關嘆嘆棄父之曰吾為汝深足此詩詩曰一封朝奏九重天夕貶潮陽路八千本為聖明除弊政豈於衰朽惜殘年雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前知汝遠來須有意好收吾骨瘴江邊公別湘詩曰人才為世古來多如子雄文世孰過好待功名成就日却抽身去上烟蘿湘別公詩曰舉世都為名利醉伊余獨向道中醒他時定是飛升去冲破秋雲一點青青瑣集

賈師雄郎中治平中通判邵武嘗收鐵鏡甚大非常物也又欲淬磨未得其人左右言近有回處士自言善磨鏡召至風骨軒昂非常人也出示之仍以飲酒畢推藥鏡上言藥少當自取之既去不回詢其宿在太平寺留詩一絕而去曰手內青蛇凌白日洞中仙果艷長春須知

原件短缺 P10

物外烟霞客不是尋常磨鏡人取鏡視之藥已化去所堆藥處一點表裏通明如寒玉春水又嘗有顧中謁故人季卿中至岳陽投宿市邸唱新曲有補鞋人問曰此何曲中曰都下新聲也其人曰吾不解書予能為我書當於此調須一詞中因為書之乃今所傳沁園春也因問其姓荅曰生於山口長於江口即今為守谷之客姓饒舌卦入白雲深處行中興太守深歎恨之山口守谷邸中腹內嬰兒養已成且居塵世輕妄情無端措大剛永狦登第後授洛陽簿推聖俞為洛陽簿乃得友之初也

島卉爛銀堆秉看青山計其壽百四十五矣邸中無人識之洽漸夜話

周賈不知何許人自號木鴈子宿龍白公觀半夜搥道士門道士問其故曰偶得句當奉告因吟曰彈琴傷指甲蓋蒲損髭鬚是夜賈以席自覆故耳云表州見市井李生秀韻欲投為同歸林下堅嚼酒色意忽忽無行貫指煮藥鑵作偈示之曰頓鈍天教合作鑵從他三腳豈能行雖然有耳不聽法只愛人間戀火坑尋死於西山將化人問幾歲賈曰八十西山作酒仙麻鞋紙斷布衣穿相逢甲子君休問太極光陰不記年復有人見於京師附書於李生云明年中秋夕當上謁至時生以事出賈乃以白

土書門而去曰今年中秋夕來赴去年約不足折足鐺
彈指空剔剔李生音兒折一足詮曹筱話
劉野夫留南京久未入都彭澤才必書督之野夫答曰跋
子一生別無道路展手教化三饑兩飽目視雲漢耶以
自誰元枯新年被劉法師徐神翁形迹得不成模樣深
欲上京相覩又恐撞着災人涅臨佛驚被乾拳濕踢
着甚來由不驚如此當作長短句曰跛子年來形容何
似儼然一部髭鬚世間許大拐上做工夫選甚南州北
縣逢着處酒滿前盡意熏熏醉不知日何處朝暉落
陽花看了歸來帝里一事全無
藁地思量下水粮網上盡席橫
簡大南湖
有僧吏宗着麻衣加衲其上號麻衣道士坐廣陵白土埭
謳歌自適江都令檀紙與語多無畔岸索紙賦詩曰有
欲若不足無節即無憂未若清虛者帶素披玄求表浮游
一州間況若不繫舟要當畢塵塵棲息老山丘檀紙異
異之陶淵明寄白土埭逢三異比丘此其一也觀其詩
句脫去畛封有超然自得之氣非尋常介夫所能作
也並同上

增脩詩話總龜卷之四十六

苑云術門

鍾傳領江西日客有以覆射之法求見傳以曆日包橘置袖中令射客云太歲當頭坐諸神不敢當其中有一物

常帶洞庭香唐宋遺史

何龍圖中立初登第聞西川郭從周精於卜乃以繒素求筮從周作一絶贈之云三字來時月正圓一麾從此出秦關錢塘春色濃如酒貪醉花間郎不還公後官達以三月十五日授知制誥以言邊事忤旨出知秦州後移杭州而捐館舍從周之筮何其驗歟

黃州東南三十里為沙湖亦曰螺螄店予買田其間因往

相田得疾聞麻橋人龐安常善醫而聾遂往求療安常雖聾而頷悟絕人以指畫字不盡數字輒深會人意余戲之曰余以手爲口君以眼爲耳皆一時異人也疾愈與之同游清泉寺在蘄水郭門外二里許有王逸少洗筆泉水極甘下臨蘭溪溪水西流余作歌云山下蘭芽短浸溪松間沙路淨如泥蕭蕭暮雨子規啼誰道人生無再少君看流水尚能西休將白髮唱黃雞是日極飲而歸有解明珠

王建宮詞百首多言禁中事皆史傳小說所不載者往往見於其詩如內中數日無呼喚傳得滕王蜨蝶圖之類滕王元嬰高祖子新催唐書皆不書者其所能惟名畫錄略言其善書書亦不言其工鈔錄也惟見於建詩耳或問今人家亦有寫其圖者唐世一藝之善如公孫大娘舞劍器剛琵琶米嘉榮歌皆見於唐賢詩句遂知名於後世當時山林田夫潛德隱行君子不聞不世者多矣而賤工末藝得所附託乃垂名不朽亦各係乎幸不幸尔

合淝人傳論言曹谷善星曆衍數談事如命書云七十年中一一加弄珠灘上事世誇碧油幢下聞鴉鳥千日催還上漢槎公年七十二封襄陽王得千日召還又云周匝將臨壬戌定賜門外春色異一千日上少三環再入和羹尹宜盡醉後異公必日再入政府壬戌歲也又云臨去尚猶留西京將七百日再禁漏異姓往

名在史書異公薨謝之文漏將盡無子壻張環掌喪事孟古今詩話

俳優門

李家明江南李璟時為樂部頭善滑稽為諷諫璟遊後苑登臺見牛晚卧璟曰卿辛旦熟矣家明曰臣不學敢上絶句云曾遭密戚鞭敲角又被田單火燒尾聞者斜陽更無人左右之臣皆冠謝罪李曙若真而今問喘更遷徐氏于海陵璟繼統用宋齊丘言無男女少長皆殺之今海陵州宅之東小墳千數皆當時所殺徐氏之族也宋齊丘只一子輒卒逾月慟哭不止家明曰惟臣能止之乃作大紙鳶上大書曰欲興唐祚華強盡是先生作計謨一箇孩兒擡不得上皇百口合何如乘風吹之度至齊丘家遂絶其纍齊丘見之慚感乃止璟於後苑命臣僚臨池而釣者臣屢引到數十巨鱗惟璟無所獲家明乃進口號曰新羹垂鈎興正濃御池春煖水溶溶九鱗不敢吞香餌知道君王合釣龍璟善之幸南都畫江為界舟楫多行南岸至趙北因輟樂停觴北望皖公山謂家明曰好數貴峰不知何名家明應聲曰龍舟輕漾錦帆風正宜宸襟遊望遠空回首皖公山色翠影斜不到壽盃中出江南野録互見談苑所載不同未知孰是

江南李氏樂人王感化建州人隸光山樂籍建州平入金

陵教坊少聰敏未魯執卷而多識善為詞曰諧捷急洞
稽無窮時本鄉節帥更代餞別感化前歔詩曰雄旆旋
天其堂溪山曉色開萬家悲更喜迎佛送如來至金陵宴
苑中有白野鵲李環令賦詩應聲曰碧岩深洞恣游遨
天與叢花作羽毛要識此來棲宿處上林瓊樹一枝高
又題惟石九八句皆用故事但記其一聯云州中誤認
將軍虎山上曾為道士羊談苑

楊叔寶郎中與眉州人言頃眉州視事後三日作大排樂
人獻口號其末句云為報士民須慶賀災星去了福星
來喜召優人問曰火排致語誰做對曰本州自來舊例
只用此一首湘山錄

寶應中有元無有者未獨行廣陵郊野夜入路傍村舍宿
北軒門忽聞西廂有人行聲見四人出衣冠各異相與
吟詠一衣冠長人白齊紈曾編如霜雪寥亮高聲為字
發一黑衣短陋者曰家貧良會清夜時焚煌燭燭我能
持一故敝黃衣者曰清泠之泉俟朝汲長綆相牽長出
入一黑衣冠身亦短陋者曰驛舍新煮水常煎熬充他
口腹我為勞遽略無方散起而視之乃有一朴燭臺水桶
破錨而已幽怪錄

彭州天台禪院前砌石焦將軍彥賁所創也天台僧行燈
掌之刺史安恩謙勇守範與賓客道聯句以紀其來守
範出首句曰偶到天台院因逢物外僧定我軍推官楊

嶋夫繼曰忘機同一祖出語離三乘前懷遠軍周述曰
古德玄意遠外牕虛景澄前眉州判官李仁聲音聊曰
片時松影下聯續百千燈遂請閑僧教大師義西八分
書於牌翌日有貧子乞食於院見而高聲讀之曰人道
有初無尾此則有尾無初後五年首領俱碎不如尾句
者乎院僧驅逐貧子曳杖四顧曰此後生不遠千里即
欲到來人以為狂言果五年誅思謙守範伏法嶋大暴
亡此則首領俱碎不之義也行燈歸寂寺僧蜀王嘗遣出
之後住持院僧適自興元歸則是不遠千里之義也貧
子之說一無謬焉楊嶋城郭都人嘗遊青城山過皂江
溺而又出登岸邊立有老人以杖接引且笑曰元是塩裹

彭城劉景直雍熙間遊華清宮因題詩於門屏門云天子
多情寵太真六宮專幸掌中身漁陽鼓動長安破從此
香肌委路塵是夜夢明皇召去論當時事妃子索景直
有所贈立作詩曰玉刻水中龍雲崖揭故宮霓裳滿天
月粉骨幾春風眉勢從山盡裙腰芳艸空共知千古事
悽恨與誰同岐王至明皇曰来何晚王曰適杜甫到臣
帳中誦歌舒翰詩句臣似有德色云日月低秦樹山河
遶漢宮明皇又曰常愛伊夜闌更秉燭相對如夢寐之
句李曰終無甫之筋骨至如賈至崔輔國亦關自然之
句張老死把筆無伊一字遂宴飲忽聞寶雲寺鍾聲
方覺

郭平振武舊將六分配千錢塘給官屋居之屋在修文坊舊為白校書元積燒藥丹朱欲徃而官吏丁疎因逐之乃破爐而去白因召丁疎同飲謂疎曰大藥為吾子所破有小戲術子醒酒乃取盤一面置於膝上以指敲而脫出五色彈子兩枝化為雙燕而飛白曰僕射髭甚繁燕好去可減此言未畢二燕化為二小劍長五寸餘鋒下盤中依前成二九納於左右腕而去錢昭度贈白詩曰神秉青鋒秋水寒誰疑雙燕是金丸出門風雨如何去空有霜髭在玉盤

無諸彭演西遊鄠縣宿甘泉店閒步原野忽有一少年引至一古官舍甚宏壯梁上有紅絲鞚皷縋數條垂于地一老人杖而守之演問曰此何處老人曰開元與慶宮也來此者二百年中十二人尒去時莫不為詩謂書一絶可乎演為詩曰長安宮闕半蓬蒿壁暗紅梁鞚皷縋惟有水天明月夜一條空碧見秋毫演又曰十二人之詠可得聞乎老人舉章曰小小蓬山刻得成宮簫不動結飛鯨誰將八月天河水瀉到皇樓無浪聲此楊尚書所作也又誦一章曰金人無路守瓊山坐見雲生棟宇閒忽隊霏霏翠樓曉不知龍尾許誰扳此裴中書所作也再詢楊裴之名則瞪而不答

錢仁伉尚父之孫也為元帥府中書檢校司徒與中軍都

虞侯金沼鄰居沼所居堂東植牡丹花一本看花三百朵其色如血如之金含稜每瓣子頂上有碎金絲如自然蛺蝶之狀一城以為殊異每歲花開張宴仁伉預焉開寶七年春三月花繞一兩朵開仁伉一夕洪飲擊劍裡服中單背負大籃左手携鋤腰揷六七首踰墻而過沼中外無知者鋤取牡丹置籃中乃平其地空中聞有吁歎之聲微細若遊蜂音辭曰一花三百朵含笑向春風明年三月裏為朵斷腸紅仁伉異之移植於亭後明日沼覺失花為非人力所及來年花盛開乃宴召沼沼一見無語得疾以歸至夜憤悶不已以刀決腸而卒腸皆寸寸斷果符空中之語

廣繼超廣州人赴官鳳翔道逢田令軍同行家累千餘人言是東川替罷亦入西京繼超與款自言路人有莊在北邙山下因問鞍乘極多何也曰亡室人來多年皆蜀中孤寡家子息亦欲旋旋與人繼超曰顧得一人乃令妙香與之是夕歸繼超家數年繼超卜居西洛一日忽謂繼超曰妙香非人也今將歸北邙山窀穸願乞同乘至北邙因問田翁軍何人曰狐也是夕作別妙香歌以送酒曰勸君酒莫辭花落拋舊枝只有北邙山下月清光到死也相隨翌日同至北邙山下老君廟後妙香佯墜馬化為一狐迅走而去並洞微志

唐王軒字公遠因遊芧羅山聞西施之遺迹留詩於石上

曰嶺上千峰秀江邊細草春今逢浣溪石不見浣溪人
迴顧見一女子素衣瓊珮謂軒曰妾自吳宮離越國素
衣千載無人識當時心況金石堅今日為君堅不得軒
知其異又貽詩曰佳人去千載溪山久寂寞野水浮白
烟岩花自開落猨鳥藉清音風月閒樓閣無語立斜陽
幽情入天暮西子之詩美矣不盡妾之所寄也乃
答軒詩曰高花出石外曉相鮮幽鳥雨中啼不歇紅雲飛
過大江西從此人間然風月餘暮已散期來日會於水
國更無春西子見之然慕久之又曰雲霞出沒群峰外
濱翌日軒往則西子已在焉又相與飲軒詩曰當時計
拙笑將軍何事安邦賴美人一似仙龍入吳國從茲越
國更無春西子見之然慕久之又曰雲霞出沒群峰外
鷗鳥浮沉一水間自越兵齋振地夢魂不到虎丘山
既夜乃散翼日又相遇而留者逾月乃歸郭素聞王
軒之事遊学雖留詩於泉石間莫知其數寂無所遇無
名子嘲之曰三春桃李苦無言却被斜陽鳥雀喧借問
東鄰效西子何如郭素學王軒聞者大笑翰府名談
朱休之家犬歌曰言我不能歌聽我歌梅花今年固自可
明年當奈何明年兵亂城陷梁亡詩史
杜少陵因見病瘡者謂之曰諭吾詩可療病者曰何杜曰
夜闌更秉燭相對如夢寐之句瘡猶是也又曰誦吾手
提髑髏血模糊其人如其言誦之果愈言感鬼神亦
不妄古今詩話

石曼卿白少以詩酒豪放自得其氣貌偉然詩格奇峭又工於書筆畫遒勁體兼顏柳為世所好余家嘗得唐後主澄心堂紙曼卿為余草書其篇筆驛詩詩曼卿平生所自愛者至今藏之歸為三絶真余家寶也曼卿卒後其故人有見之者云恍惚如夢中言我今為仙地所主芙蓉城欲呼故人往遊不得忽然騎一青騾去如飛後又云降於亳州一舉子家其舉子留不得因留詩一篇與之余亦略記其一聯云鶯聲不逐春光老花影常隨日脚流仙事恠不可知其詩頗類曼卿平時語聊錄子不能道也永叔詩話

增脩詩話總龜卷之四十六

奇恠門下

賣墨者潘谷子不識其人然聞其所為非市人也墨既精妙而價不二或不持錢來求墨不計多少與之此豈徒然者哉予嘗與詩云一朝入海尋李白空看人間畫墨山一日忽取欠墨錢券焚之飲酒三日發狂浪走遂赴井死入下視之蓋趺坐井中手尚持數珠也見張明言如此百解明珠

太子中允王綸祥符中登進士第有女子年十八歲一日晝寢中忽靈聲其父與家人亟往問之已起謂父曰與汝有洞天之緣降入間四百年矣今丈會此自是謂父

曰清非生自稱曰燕華君初不識字忽善三十六體天
象皆世所未識每與清非生唱和及百餘篇有送人詩
云南去過瀟湘休問馮氏狂而今聖天子不是楚懷王
又贈清非生末句云自有燕華無限景清非何事戀東
宮又雪詩云何事月娥期不在亂飛瑞葉落人間說與
人云天上端木開花六出贈清非生云君為秋桐我為
春風春風會使秋桐變秋桐不識春風面題金山云濤
頭風滾雪山脚石舂蟲又詩云落筆非俗子鼓吹皆天
聲豈俟耳目既尉字華燕清將頴叔以楷字釋之刻於
石後嫁為呂氏妻既嫁則憯然不復能詩康定間進篆
字二十四軸仁宗嘉之有女仙傳行於時

天授二年臆卿相等詐稱上苑花開請幸則天許之乃遣
使宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待
曉風吹作是淩晨名花瑞草皆發羣臣並咸服其異卓異記
唐太府寺隋都水門之地隋平陳杓此置叔寶叔寶將亡
有飛鳥集於庭以觜畫地作詩云獨足上高臺腐草化
為灰欲知我家處朱門臨水開雍洛異集
啖金鳥出昆明國形如雀色黃魏明帝時其國來獻飼以
琢珠及兎腦嘗吐金屑如粟宮人爭取為釵鈿謂之辟
寒金以此鳥不畏寒也宮人相嘲曰不服辟寒金那得
帝王心不服辟寒金那得帝王憐古今詩話
西蜀張俞嘗遊驪山題二絶云金玉棺臺揷碧空望籠遍

響入天風、當時國色并春色盡在君王顧盼中王
帝樓前鎖碧霞終年培養牡丹芽不妨野鹿踰垣入啣
出宮中第一花異日宿温湯見二黄衣吏召其魂至一
宮闕見仙座殿上問左右曰唐太真妃也與之論當時
事甚詳覺又為詩曰夢魂飛入瑶臺路九霞宮裏會相
遇壺天晚景自愁人春水泛花何處去俞尚留温湯閑
步野外有牧童持書一紙俞乃開封乃仙所為詩云虚
堂壁上見清詞似共幽人說所思海上風烟雖可樂人
間聚散更堪悲重簾透日温温曉玉漏穿花滴滴遲此
景此情傳不盡殷勤囑付隴頭兒俞詢牧童從何得對
曰前日有一婦人過此遺我百錢授此書云明日有衣
冠獨步野外予與之余聞之俞感俞多對士君子道此

治平二年長沙趙珣知郎中作廣東憲公守西軒有荔枝數
本盛夏方熟召劉使燕賞一夕皆空皮核滿地軒之西
壁有詩云吾儕今日會嘉賓滿酌洪鍾飲數巡遍地狼
須不知曉勃枝又是一番新二廣人多傳異之

隋煬帝遊廣陵恍惚見陳叔寶來謁曰聞已開隋渠引洪
河之水東遊維揚因作詩獻之曰隋室開茲水初心謀
太奢一千里力役百萬民吁嗟水殿不復返龍舟成火
霞驚流摧陡岸浪噴黄沙昏隄人送客三月柳飛花
日脚沉雲表榆鴈噪暝鴉如今疲子俗異日使無家且

樂人間景休尋」漢樣客宣舟艤岸風細錦帆新莫言
無利役千古壯亦華煬帝愠曰爾多知為後人之利耶

同前

吳興柳歸舜泊舟洞庭君山見鸚鵡數千翱翔其間相呼
姓字有名清越如有名武游郎者名阿蘇兒者名武仙郎
者名自在先生者名踏蓮路者名鳳皇臺者名戴蟬兒
者名多花子者或有唱歌者曰吾此曲乃漢武鈞弋夫
人常所唱者詞曰戴蟬兒分明傳與君王語建章殿裏
未得歸朱箔金釭雙鳳舞名阿蘇兒者曰我憶得阿嬌
深宮唱曰昔請馬相如為作長門賦徒使貴千金君王
終不顧歸舜聞舟舟人云相失已二日矣

丁晉公鎮金陵嘗作詩有吾皇寬大容尸素乞與江城不
計年之句天聖中李文定公出鎮金陵一日郡宴優人
作語意其宰相出鎮所作理必相符誦至落句頂望抗
聲曰吾皇寬大容尸素乞與江城不計年賓僚皆俛首
文定笑曰是何是何上聞見責歸田錄

賞花釣魚會詩賦往往有宿恩者天聖中求興軍淮小水
石適會宴命賦山水石歌蓋出不意中生優人入戲各
執絕筆作吟哦狀其一優人或仆於石上衆扶掖起既
起曰累日來作一首賞花釣魚詩淮備應制却被這石
頭攪倒左右皆大笑翌日降出詩令中書銓定內有鄙
惡者落職與外任東齋記

奇怪門

王謝舍陵人世以航海為業一日於海中失舟泛一板登岸見一翁一嫗皆衣皂引謝至所居乃烏衣國也以女妻之既久謝思歸復乘雲軒泛海至其家有二燕棲於梁間謝以手招之即飛來臂上取片紙書小詩繫於燕尾曰誤到華胥國重裹來玉人終日苦憐才雲軒飄去無消息灑淚臨風幾百迴來春燕過徑飛來謝衣上燕尾有詩一云昔日相逢冥數合如今睽遠是生離來春縱有相思字三月天南無鴈飛至來歲燕竟不至因目謝所居為烏衣巷劉禹錫有詩曰朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家掇遺

人本非水中物旋失老人所在因作詩以紀之曰青城山峭江水寒欲渡當時值急湍棹急狂風趨遠岬舟逢石碎前灣手攀弱枝倉皇處命在洪濤頃刻間今日深恩無以報令人羞說雀啣環至成都與知已言竟莫究盬棗人之義後為居安思謙慕判成都鹽院感疾暴亡以盬裹其屍歸上蜀野人聞話

海南城東有兩井相去咫尺而異味號雙井井源出山源山石罅中東坡酌水異之曰吾尋白龍不見今家此水乎同游怪問其故曰白龍當為東坡出俄見其脊尾如爛銀蛇伏忽水渾有氣浮水面舉首如捧玉筋乃泳而去余定兩井太守張子為造庵井上號思遠亭號洞

酌崖有悟樹封樛枝腋有詩曰岩泉未入井蒙然冒沙石
泉漱洄為靡石老生鏌隙崖異哉亦波中露此橫海鼉先
生酌泉笑泉香龍神熟舉首玉筋捶忽去銀釘擲大身
何時見夭矯翔霹靂誰言鵬背大更覺宇宙窄字畫
如頹書無名衛日月此詩氣格似東坡而言泉漱石老
似非東坡又語散緩疑學而為之也龍為蛇形小如
玉筋同上

鬼神門

大曆十三年李道昌為姑蘇太守忽一日城南虎丘山有
鬼題二詩於石壁上其一云青松多悲風蕭蕭聲且
哀蘭山接幽壠幽壠空崔嵬白骨徒昭昭不照長夜臺
雖知生者樂魂魄安能迴況復人所親慟哭心膽摧慟
哭復何言哀哉其二云神仙不可學中化空游
魂白日非我朝青松為我門雖復隔幽隴猶知念子孫
何以遺悲然萬物歸其根寄語世上人莫厭晨昏奠莊
生問枯骨生樂徒虛言道昌錄奏淮勑致祭爭其詩
乃戲後數日又隱出詩一首曰幽冥雖異路平昔忝攻
文欲知高卑處山北兩孤墳尋予山後得兩墳極高廣
至今存焉唐宋遺史

許周士泊舟淮陰廟曰脫身仗劍歸明主授鉞
登壇是得人千騎爭馳擒虎口萬囊不斷堰龍津援旗
破趙如摧朽一鼓搶齊速若神功紫蓋時雖不賞威名

震主即危身時來且佩三齊印歎去翻輸一婦人得意不思防後患窮居何用結邊臣名留青史成何事血汚西鍾幾樹塵邊使後來征戰者却愁他日似將軍

方寧夢齐士擁見周士曰足下詩固好然未合於理也信去楚歸漢起自行伍高祖結壇授鉞雖立功名一旦自蘊忽躁之氣外結邊臣内謀大叛死為萬世醜吾今血食於此亦出望外而子之詩重吾過為懦無所守將安用也掇遺

賈魏公尹京日忽有人來展刺謁曰前江南國主李煜相見則一清瘦道士爾公曰太師已物故何得及此曰某幼探釋氏未達誤有所見令為師子國王偶思鍾山而來懷中取一詩授公曰異國非所志煩勞殊清閑難遣千萬里無乃見鍾山公讀之隨身灰滅

張孝和關中人淳化壬辰年游淮南在壽春與張李二生被酒及淮濱入就龍文祠取桐葉寫詩兩句云我是夢中傳彩筆欲書花葉寄朝雲投於帳中而去一旦獨至其祠忽簫中有婦人邀而置酒贈孝和詩一絶曰落帆且泊小沙灘霜月無波淮上寒若向江湖得消息為傳風水到長安孝和告去行數十步忽小女奴叫曰娘子令還桐葉勿復置念孝和得之回顧惟古祠敗舍而已

李珣字温叔都官外郎之幼女也八歲能詩嘗作榴花一絶云烈火真紅輕皺面晨霞碎剪貼枝條金刀刺出猩

猩血濺落芳叢久不銷後適江夏人王常同泛舟射利
江湖間妻徽為江州清風亭記常萬歎美珣曰未之盡
也何不云好山綠水萬里有盡處清風明月千古無老
時一日舉其文於徽徽卒用其言為破題不久常死而
珣溺舟於三山磯下後三日屍忽出於水中士人異之
獨我為詩吊尔靈三云軋軋櫓聲離遠浦蕭蕭帆影落
寒濤殷勤滴酒陳佳果將此深心慰寂寥三云江雨初
晴遠低心因啼鳥陡思歸爾如會我題詩意魂夢相
求一處飛既夜一青衣召云娘子奉候久矣芝曰娘子
盖誰青衣曰阜來獻詩與誰耶芝乃悟死一婦人謂芝
曰阜來佳意欲托必爾夢寐是或不真不能盡所懷故求
面見妾溺此時水官令賦詩及校九江舍自源録一夕而
畢水官大悅令江神出其屍顯其靈今江州祠在此血食
於人謝子之詩意所不敢當吾以詩曰指倚天半露江水
張水搖花影紅蓼漾漾東風拋雨過江西無限江一瞬生銀
浪閒然不見鷗鷺飛漁唱四沉烟暝蒼茫悠然晴露碧虛
闊水色天光月下上柳風和軟浪無聲客檣喧軋中
流鳴艣岸沙頭拾翠女嬉笑携手相將行秋入空江潦
水靜澄江一碧如寒鏡遠帆滅沒入雲中菱唱微茫晚
風暗西風脫木露三山隱隱樵歸亂石間霜猿哀落岩

前日杜字枝間更啼血逢凶風日暴客衣單中夜危腸幾欲絕我本名家閨中女聘得良人共途路相將雲水二十年所得歡心亦無數豈其天禍及一自刁夫死身沉大江去猛風吹雲無定踪盡日陰愁難得雨秋高水冷白猿悲月明仙舸宿何洲回首寒江烟雨暮芝見詩嘆賞肯寒狐兒推文歸何處因公遺我白玉簪慰些窮泉生有奉報如何芝受其金送芝出幄則已父之又出白金二百星贈芝曰煩礲一文俱載妾前事亦復是夜又夢其女深詬責之負其事翰府名談

李群玉校書過二妃廟題詩曰小孤洲北湘雲邊二文明粒共儼然野廟向江春寂寂苔碑無字草千年東風近墓吹芳芷落日深山哭杜鵑猶似參嬪望虞舜狩九嶷如黛隔湘川題黃陵廟前芳草生黃陵女兒迺裙新輕舟小檝唱歌去水遠山長愁殺人又曰黃陵廟前春已空子規啼血淚春風不知精爽何處疑是行雲秋色中群玉自以第三篇春空便到秋色蹴蹋欲改二女俄出焉群玉悉其所陳而題於後涉重湖至尋陽太守段成式索為詩酒侶共述其事後二年而群玉逝故哭李詩曰酒裏詩中三十年縱橫唐突世喧喧明時不作禰衡死傲盡公卿歸九泉又曰魯說黃陵事今為白日催老無男女累誰哭向泉臺

慶州布衣賴仕芝言連州有黃損僕射五代時人僕射蓋仕南漢也未老退歸一日忽遣去莫知所在子孫畫像事之凡三十三年乃歸坐阼階上呼家人其子不在孫出見之索筆書壁上云一別人間歲月多歸來人事已銷磨惟有門前鑑池水春風不改舊時波筆而去不可留子歸問其狀貌云甚似影堂中人也連州相傳如此其後頗有祿仕者

芝子病熱稍增夢中神遊陰府見閻王升殿治事有數鬼招一人至一吏前白曰此人在世惟務財物雖無過者必巧造端以誘陷之然以五百億萬斤柴於鑊湯中煮之王曰可令赴獄有一頭捽執之而去其人私謂牛頭曰君何人曰吾鑊湯獄王獄之事皆吾主之其人又曰既爲獄王固首主也而豹皮褥若是弊鬼曰冥中無此皮若陽人焚化方得吾名不顯於人間故無焚貺者其人又曰某之外氏獵徒也家常有此皮若蒙主見憫少減柴數得還即焚化之其牛頭並日時來相問小鬼見如此必欲庇之亦不敢徒則汝得還還無免沸煮之苦二三人於是又入鑊煮令火熾逐起報柴足既出鑊束帶將行牛頭曰忽忘皮也其人乃明顧曰有詩一首奉贈云牛頭獄主要知聞攜在閻王不在君減刻官柴尤自可更求杜法豹皮視牛

頭大怒又入地雙湯盃薪煑之艾子既寤語於徒曰須信口是禍之門 並百解明珠

周祖起於鄴范陽公遊迹民間執紙扇偶題云大熱去酷吏清風來故人坐茶肆中忽一形貌怪陋者前揖之曰相公相公勿慮律其扇曰輕重無准吏得舞文何止大熱耶公當涇從究獄弊持扇急去後一日於祆廟後門鬼手中持其扇示茶肆中見者未幾周相果得公於民間遂大用憶陋鬼之言首議刑於疏曰先王所恤莫重於刑今煩繁苛失中輕重無准民罹橫刑吏得舞法周祖從其言命公與知雜張湜等刊定五年書成目曰刑統

玉壺清話

鬼神門

余嶼魯直壽朋天啓會予伯時齋看詩卷皆仙鬼作或夢中所作也又記太平廣記中有人為鬼物所引入墟墓皆華堂洞戶忽為劫墓者所驚出遂失所見但云芙花半落松風晚清晉每愛此兩句故附之書末

王著洛陽人也七歲能屬文十四進士及第初依師雄句縣張暇東京應舉父不知消息僦居相國寺東因出通衢忽遇張暇遂邀茶肆叙闊至乃才蒯輯詩最嘉云今夜君棲芳草裏為傳消息到王孫暇無言忽然不見但驚問鄉人云卒已半年著目及第便歷華省至翰林

學士只及中年而絡郡閣雅談

西川宰相高駢版築羅城日有守禦指揮使姜知古勿得
西南趙波堰即趙奮相公墳也知古號令候曉開之是
夜有人黃衣束帶瘦骨長卓立于知古前曰趙相公使
上書知古驚覽書來後有詩一首須之鬼不見詩云我
昔勝君音君今勝我今人生一世第何用苦相侵

保大中廣陵裡城隍因及古壙得石誌一所云日為箭兮
月為弓四時射人兮無窮但得天將明月花不覺人隨
流水空山川秀兮碧寥廓崇夫人墓兮直其中猿啼烏
啼烟濛濛千年萬年松柏風或云李白詞南唐近事

甘露寺僧話昊王收得浙右之明年夏中夜月瑩無雲
長江如晝有僧持課俄數人自西軒領僕廝輦擎酒
上江亭而止至罗明月宰相遇坐定命酒羅列昊竊窺之
思中夜禁行從何而至必是幽靈於牕隙俯伏伺之東
向一人衣南朝衣西向一人北虜衣北向一人衣縫掖
衣指南向者北朝禮乃坐東向一人衣朱衣霜簡清瘦多
稱觥抔之次由不向者可謂越古超今矣猶至西虜復曰各述旦暮日臨危一
流矣僕嘗記云何今日恣縱江南之游皆不多之風
言曰趙墓能為賦邪陽解獻書可借西川水不救輸中
魚次至縫掖出曰而歌曰倬彼橫海鱗壯矣垂天翼一
旦失風水翻為螻蟻食巡至東向云功遂侔昔人保退

無智力旣涉太行險崖茲路信難涉次至朱衣乃高吟曰
握裹龍蛇紙上驚逡巡千幅不將難顧雲已往羅隱筆
更有何人逞筆端吟罷東樓晨鍾遽鳴僧户軋然而啓
忽尒而散桂花聚詩
秦太虛言寶應民有嫁娶會客者有客倅起出門若醉甚
將赴水者人急持之客曰有婦人以詩招我其詞云長
橋直下有蘭舟破月衝烟任意遊金玉滿堂何所用爭
如年少去來休倉皇就之不知其為水也然客亦無他
夜會說鬼與參寥舉此聒為記之東坡詩話
唐丞相馬植弟周武威太守固弟丙漂太守二弟閒植罷
安南都護又徐黔南不得意維舟峽中古寺前夜月如
書見白衣人緩步隄上吟曰栽竹為筒作笛吹鳳凰池
上鳳凰飛勞公更向黔南去即是陶鈞萬類時歷歷可
聽遣人尋訪已失之俟黔南去再入為大理卿遷刑部
待郎判鹽鐵遂大拜
大曆元年元載因早朝有人獻詩載令左右收之候入中
書看其人曰若不能讀請自誦一篇曰城東城西舊行
去吟畢不見乃知其非人也載後敗家破妻被戮
馮翊夏陽縣擾大河有異河清徹可鑒大和中縣尉趙生
一夕與同輩聯步望月於異泉上忽有人貌甚黑綠袍
自泉中出徐吟曰花月明皎皎綠波空悠悠生且驚其

水溶明日生再遊舊水見廟中土偶人被綠袍視之其貌乃昨日吟詩人也

元和中有陸橋家于丹陽居有池塘亭榭一多有人叩門急視見一人儀狀秀逸自稱曰沈約聞公雅好詩故來奉謁既而呼左右曰召青箱來有一兒年可十歲約曰此吾子也欲使紹吾舉故名青箱俄亦能詩從吾與范僕射過舊城曾作咸舊詩令諷之曰六代舊山川興王朝市昔喧闐夜月琉璃水春風楊柳煙百年繁華今寂寞唯有行人淚潸然國門前忽不見色天傷時爲懷古賦

唐燕士晉昌人隱于山華晚步山下見一白衣少年閒步自若曰澗水潺湲鳥聲不絶溪壠落落野花發自來自去人不知歸時長對空山月歸問里人曰昔馬氏子善詩

辛僅數年矣

錢起寓宿驛舍聞窓外有人曰曲終人不見江上數峰青起怪之十年後就試座主李時試湘靈鼓瑟詩落句意久不屬遂以此一聯續之乃中魁選詩全篇云雲和琴常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不堪聽雅調悽金石清音發杳冥蒼梧來暮怨白芷動芳馨流水傳湘浦悲風過洞庭曲終人不見江上數峰青

劉山南隨侍官於嶺外北歸泊舟洞庭登岸見有北方毗沙門天王廟祠因謁之見廟宇頹圮乃嘆咨云壞墻風雨幾經春卅色盈庭自是神仙無慾應盛衰何得

却由人見夜夢神責曰我南岳神也汝何相侮俄而風
濤大作舟幾覆悔謝徹去詩牌乃止 古今詩話

長安中秋望夜有人聞鬼吟曰六街鼓歇行人絶九衢茫
茫空有月又聞有和者云九衢生何遽勞長安盡槐
根高俗云務本西門是鬼市或風雨晦冥晦皆聞其喧聚

之 南部新書

開元中有幽州衙校姓張妻孔氏生五子而卒後娶李氏
妬悍很戾虐遇五子鞭撻不堪甚苦哭於孔氏之墳母
忽於塚中出撫其子悲慟久之因以白布巾題詩贈張
曰不分成故人泣涕每盈巾死生今有隔相見求無因
盒裏殘粧粉鏡後人黃泉無處覓只在塚中塵 前定錄

意憐男女無情亦使君欲知腸斷處明月照孤墳 五

得詩竟其父許於連帥連帥上問李氏流嶺南

建陰初有人行於巴峽夜泊舟於江矣忽有人諷詠曰秋
逕填黃葉懸峰露跡根猿聲一叫斷客旅數重魂其音
苦切激昂而悲如是通宵九吟百遍初疑舟行秀士也
及曉訪之其所泊岸殊無舟舸但空山深林溪谷絶幽

東南復州門街東有劉氏舊宅宇舍橫斷敞壞鮮有人居
梁太保罩有遠房弟伯升秀才請居之貴其幽致而肆
業既諶馭月餘辰多甚安一日晝寢夢魔女之方寤乃
曰適夢一女子綠裙紅袖自東街而來泣而呼曰聽妾

幽恨之句詩曰卜得土峽日秋江風浪多巴陵一夜雨
勝斷木蘭歌梁因稱嘆而譽竟無他說脞說後集
鬼仙詩曰仙人未必便先去還在人間人不知手把白鬚
從兩鹿相逢却問姓名誰又云江上擣竿一百尺山中
樓甚空十二重山僧樓上望江上指點擣竿笑殺儂又云
爺娘送我青楓根不記青楓幾回落當時手剌身上衣
今日為灰不堪着又曰酒盡君莫沽壺傾我當發城市
多買鹿盧遶山弄明月又云浦口潮來初沙漫蓮舟溶漾
采花灘若心不愜空歸去會得潮平更折看又曰忽然
湖上片雲飛不覺冊中減衣折得荷花渾忘却空將
荷葉蓋頭歸又曰寒花白露裏孤山明月中是夕苦吟

罷寒燈與君同
黃魯直登荊州亭柱間有詞曰簾捲曲欄獨倚銀屏暮天
無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾數點雪花亂委蘆渚
沙鷗驚起詩句欲成時沒入蒼烟叢裏魯直曰似為予
發筆勢類女子又有淚眼不曾晴句即鬼也是夕有女
子絕艷見夢於魯直曰我家豫章附舟隨水死于此登
亭感而作不意公能辨之魯直覺曰此必吳城小龍女
事同前
徒媚門
陳瑄太師任西川有愛嬖徐氏郭城令之女也令欲求彭
牧以紅絹數寸作二十八字遺其妻私示其女曰深宮

富貴事風流莫忘生身老骨頭因與太師歡笑處為吾方便覓彭州人皆節之鑑戒録

鎮揚州請章孝標賦春雪孝標作詩曰六出花飛處處飄粘窗拂砌上寒條朱門到曉難盈尽盖是三軍喜氣消

唐李嶠少負才華參知政事封鄭國公卒贈八座寿中則天鑄八棱銅柱題曰大周萬國述得天樞紀羊命之功歿皇家之德天柱下置鐵山公須師子琪璘園選武三思為文朝士獻詩不可勝紀惟嶠詩冠絶當時曰轍迹光西崦勳庸紀北燕如何萬國會諷德九門前灼灼臨黄道迢迢入紫烟仙盤正下露高柱欲乘天小懸疑麈流麈作及業固海成西聖澤類叢雲起珠旒大隔堯酒薰風入

舜絃忻逢下生日夔逢上皇年后憲司發附會章展在授滁州別駕大唐新語

琢句門

唐僧多佳句其琢句法比物以意而不指言一物謂之象外句如無可上人詩曰聽雨寒更盡開門落葉深是落葉比雨聲也又曰微陽下喬木遠燒入秋山是微陽比遠燒也用事琢句妙在言其用而不言其名耳興江公唯荆公山谷求坡知之荆公曰含風鴨緑鱗鱗起玉爪日鷺苗裏裹蓑無此言水柳之用而不言水柳之名坡別子由曰猶勝相逢不相識形容變盡語音存此用事而不言其名山谷曰僧城子無食肉相孔方兄有絶交書又曰

語言必異無阿賭水雪根看有此君又曰眼看入情口
格五心知世事寧朝三格五是蜀法也後漢江云常置
入不能處然句中眼者世充不能解王荊公欲新政作
雪詩曰務合便宜包地盡功成終欲放春回農家不念
豐年瑞只欲青雲萬里開
韋魏公罷政北京作園中行詩曰風定曉衣蝴蝶亂雨
匀春圃楷棣閑意趣所至多見於嗜好
歐陽文忠公喜士為天下第一好誦孔北海座上客常滿
尊中酒不空之句
范文正公清嚴而喜論兵好誦兵衛森畫戟燕寢凝清
香之句
李師中送客介論官詩曰去國一身輕似葉高名千古重
如山並游英俊頗何厚已死姦諛骨尚寒已而聞介趙
月首上任大悔乃以書索詩唐公笑曰吾正不用此無
對屬落韻詩送還李又悟一身千古非協對與荊公措
東坡遊羅浮詩曰潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎我來古醉後
濯足即戲侮想見海上超放之類然後疑不能掉尾雪
棗芭蕉也
王榮老渡觀江風作不得濟父老曰公篋中畜奇物此江
神極靈獻之當得濟榮老有玉塵尾端石硯宣包幞獻
之皆不驗有魯直草書扇頭子題韋應物詩曰獨憐
幽草澗邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晚來急野

渡無人舟自橫取硯儻恍之勢曰我猶不識鬼識之乎
以獻之香火未收天水相照如鏡南風徐來帆一飽而
濟余謂神必元祐仙客不然何嗜之深也

李白詩曰昔日芙蓉花今為斷腸草以色事他人能得幾
時好陶弘景仙方注曰斷腸草不可食其花美好名芙
蓉花

柳子厚詩曰漁翁夜傍西巖宿曉汲清湘然楚竹烟消
日出不見人欸乃一聲山水綠回看天際下中流巖上
無心雲相逐東坡評詩云以音趣為宗及常合道為趣
熟味之此詩有音趣其尾兩句雖不必亦可欤乃
相呼聲相應也冷齋夜話