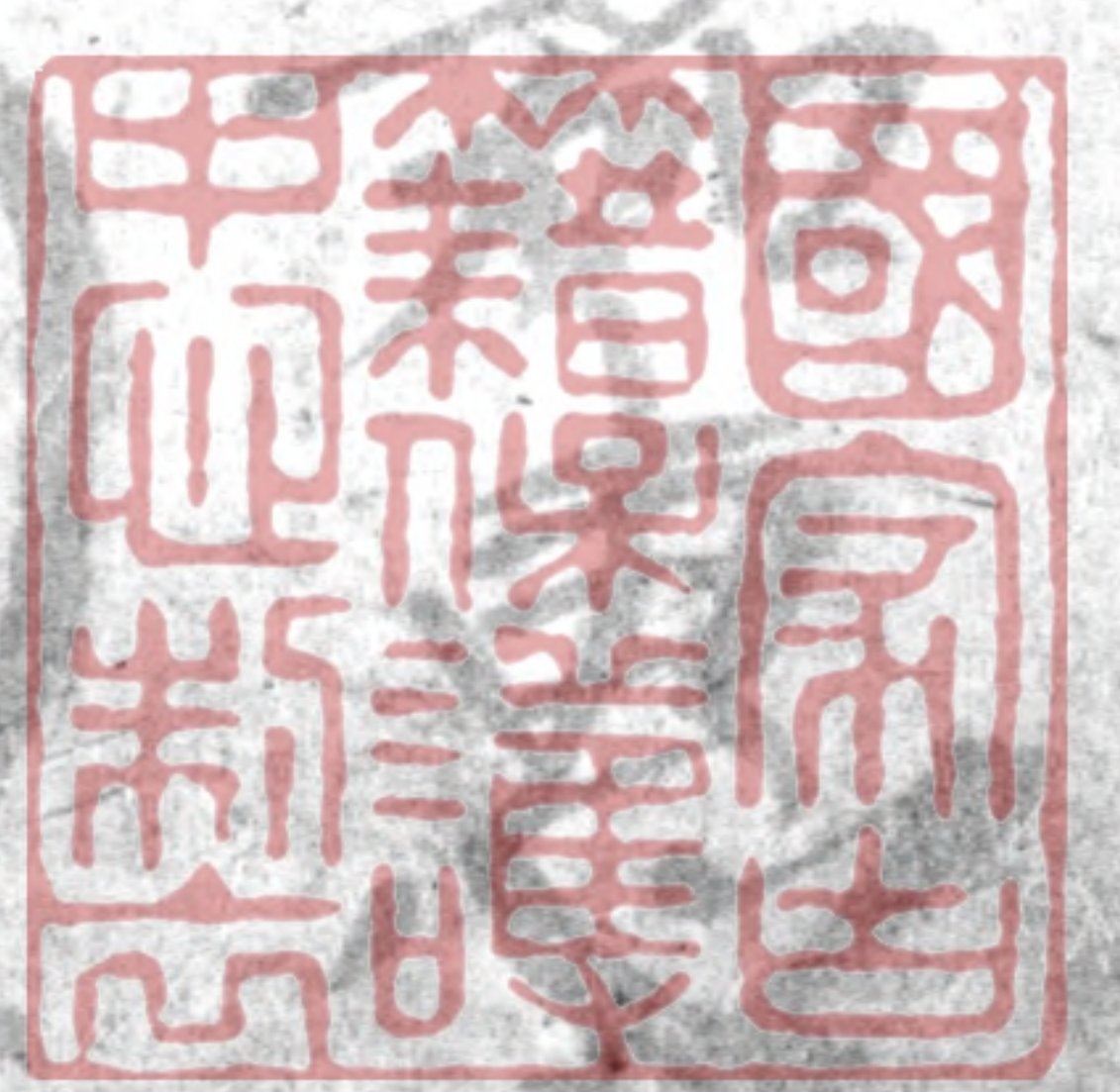




偶過修綆堂見明黃畫  
董西廂雖奪去序圖  
神彩動人亟為收得

一九五二年四月十日西諦記



圖

精本

新刻董解元西廂記卷下

新都楊慎點定

海陽黃嘉惠校閱

雙調文如錦說恁心聰算來有分自家共若論  
着這彈琴不是小兒得寵從幼小撫絛桐啼鳥  
怨鶴離鸞別鳳使了千百貫現錢下了五七年  
塏功曾師高士向焚香窓下煮茗軒中對青松  
彈得高山流水積雪堆風○三百篇新聲詩意  
盡通一篇篇彈得風賦雅頌古操新聲循環無

黃嘉惠  
曰焚香  
總下盡  
是雅語  
然不如  
前句自  
是當行

始終述壯節，寫幽悰，閑愁萬斛，離情千種，教知音的暗許感懷者，自痛。今夜裡彈他幾操博箇相逢，若見花容平生的學識，今夜個中用。尾紅娘我對你不是打關你，且試聽一弄休道你姐姐遮莫不是石頭人也心動。

紅娘歸

仙呂調賞花時去了紅娘，悶轉加比，及到黃昏沒亂煞花影透窓紗。幾時是黑得見那死冤家。○先拂拭瑤琴寶鴨，只怕我今宵磕睡呵先點

建溪茶，猛吃了幾碗，慚愧壓僧院已聞鴉。

尾碧天涯幾縷兒殘霞，漸聽得璫璫地昏鐘兒打鐘聲漸罷。又戍樓寒角奏梅花。

是夜晴天澄徹，月色皓空，生橫琴于膝。

中呂調滿庭霜幽室燈清，疎簾風細，獸爐香爇龍涎，抱琴拂拭清興已飄然。此個閣兒雖小，其間趣不讓林泉。初移軫啼鳥怨鶴，飛上七條絃。○循環成雅弄，純音合正，士操通玄。漸移入新聲，心事都傳。一鼓松風瑟瑟，再彈崑澗涓涓空。

書嘉惠  
百字字  
俊雅

庭靜鶯鶯未寐寢須到小窓前

其琴操曰琴琴軫玉微金其操雅其趣深玄  
鶴集洞啼鳥遶林洗滌是非耳調和道德心  
漱松風于石壁迸遠水于孤岑不是秦箏合  
衆聽高山流水少知音琅琅雅韻寬遊子之  
愁懷落落正聲醒飲人之醉夢紅娘報鶯曰  
張兄鼓琴其韻清雅可聽否鶯曰夫人寢未  
紅娘曰夫人已熟寐矣鶯潛出戶與紅俱出  
中呂調粉蝶兒何處調琴惺惺地把醉魂呼醒

正僧庭夜涼人靜羽衣輕羅襪薄輕寒猶嫩夜  
闌時徘徊月移花影○尋聲審聽冷然出塵幽  
韻過空庭漸穿花徑躡金蓮卽漸到中庭待側  
近轉躊躇嚙嚙地把心不定

尾牙兒抵着不敢子聲側着耳朵兒窗外聽千  
古清風指下生

紅娘聲欬於窓側生聞之驚喜交集曰鶯卽  
至矣看手段何侶

仙呂調惜黃花清河君瑞不勝其喜寶獸添香

稽首頂禮十個指頭兒自來不孤你這一回看  
你把戲○孤眠了一世不閑了一日今夜裡彈  
琴不同恁地還彈到斷腸聲得姐姐學連理指  
頭兒我也、有、福、囉、你、也、須、得、替、

仙呂調賞花時寶獸沉煙裊碧絲半折的梨花  
繁杏枝粧一膽瓶兒水絃重理聲漸辯雄雌○  
說盡心間無限事聲欬微聞鶯已至窻下立了  
多時聽沉了一餉流淚濕却胭脂

尾也不彈雅操與新聲流水高山多不是何似  
一聲聲盡說相思

張生操琴歌曰有美人兮見之不忘一日不  
見兮思之如狂鳳飛颺颺今四海求凰無奈  
佳人兮不在東墻張絃代語今聊寫微茫何  
時見許今慰我徬徨願言配德今携手相將  
不得于飛今使我淪亡其辭哀其意切悽悽  
然如別鶴唳天鶯聞之不覺泣下但聞香隨  
氣散情逐聲來生知琴感其心推琴而起

雙調芰荷香夜凉天冷冷十指心事都傳短歌

董解元西廂記 卷一  
纔罷滿庭春，恨寥然鶯鶯感此，閣不定粉淚漣  
漣，吞聲窸氣，埋冤張生聽此，不托冰絃。○火急  
開門月下，覷見鶯鶯獨自，明月窓前，走來根底，  
抱定款，惜輕憐，薄情業種，咱兩個彼各當年休  
休，定是前緣，今宵免得兩下裏孤眠。

尾女孩兒說得來，一團兒顫低聲道，解元聽分  
辯，你更做樓荒，敢不開眼。

抱住的是誰，是誰張生拜覷。

中呂調鶻打兔，暢忒昏沉，忒慕占忒猖狂，不問  
是誰，便衆窩穰說志誠，說裏腸，騁奸俏，騁浮浪，  
初喚做鶯鶯，孜孜地覷來，却是紅娘。○打恹了  
多時，痴呆了半餉，惟聞月下環珮，玎璫蓮步小，  
脚兒忙，柳腰細，裙兒蕩，語語地心驚，微微地氣  
喘，方過迴廊。  
尾朱扉半開，亞地響風過處，惟聞蘭麝香，雲雨  
無緣空斷腸。

生問紅娘曰：鶯適有何言？紅娘曰：無他言，惟  
悽怨泣涕而已。妾逆度之，似有所動。今夕察

之明且報公紅娘別生歸寢鶯已臥矣獨  
照夜愁思攪眠

中呂調碧牡丹夜深更漏悄鶯鶯更悶愁不  
擁衾無寢心下徘徊籌度君瑞哥哥爲我吃擔  
閣你莫不枉相思枉受苦枉煩惱○適來琴內  
排喚着卽自家大段不曉自心思忖怕咱做夫  
妻後不好奴正青春你又芳年少怕你不聰明  
怕你不穩色怕你沒才調

鶯打色奈老夫人情性恂非草草雖爲個婦女

有丈夫節操俺父親居廊廟宰天下存忠孝妾  
守閨門些兒恁地便不辱累先考○所重者奈  
俺哥哥由未表適來恁地把人奚落司馬才潘  
郎貌不由我難偕老怎得個人來一星星說與  
教他知道

雙聲疊韻夜迢迢睡後着寶獸沉煙裊枕又寒  
衾又冷盡燭愁相照甚日休幾時了強合眼睡  
一覺怎禁夢魂顛倒夜難熬○背盡燭魑魑地  
哭淚滴了知多少哭得燭又滅香又消轉轉心

長安道  
口口頭  
口口來  
口口妙



情惡自埋怨自失笑自解嘆自啟擗眼懸懸地  
今明不到

尾昏沉的侍者管貪睡着業相的明月兒不疾  
落慵懶的雞兒甚不唱叫。

鴛通宵無寐抵曉方眠紅娘目之不勝悲感  
侵曉而起以情告牛

黃鍾宮侍香金童纏令紅娘急起心緒愁無那  
忙穿了衣裳離繡閣如與解元相見呵一星星  
都待說與子個○急離門首連忙開放鎖直奔

書幃裡來見他天色兒又待明也不知做甚麼  
書幃裡兀自點着燈火

雙聲疊韻把窻兒紙微潤破見君瑞披衣坐管  
只文字忙詩賦多做甚閑功課見氣出不迭口  
不暫合自理怨自推挫一會家自哭自歌

出隊子俏一似風魔眉頭兒厮繫着紅娘不覺  
淚偷落相國夫人端的左酷毒害的心腸忒懸

尾波個夫人做不過做得個積世虔婆教兩下

裏受這般不快活

紅娘日開書齋張生見了且喜且驚

仙呂調勝葫蘆手取金釵把門打君瑞問是誰  
家是紅娘囉待與先生相見咱張生聞語連開  
門連問管是恁姐姐使來吵○昨日因循誤見  
他咫尺抵天涯一直教人沒亂煞紅娘道且在  
把鶯鶯心事說與解元嘅

紅謂生日公勿憂况姐姐之情于公深矣安

聽訴衷腸

中呂調古輪臺莫心憂解元聽妾話蹤由俺姐  
姐夜來個聞得琴中挑闖審聽了多時獨語獨  
言搔首手抵牙兒喟然長嘆奈何慈母性撈搜  
應難歡偶料來他一種芳心盡知琴意非不多  
情自傷自憊爭奈他家不自由我團着情取個  
從今後爲伊瘦○張生聞語撲撒了滿懷裡愁  
想料歎冤家心中先有琴感其心見得十分能  
勾教俺得來痛惜輕憐繡幃深處效綢繆盡百  
年相守據自家冠世文章謫仙才調胸卷江淮

腸撐星斗臉兒又清秀怎不教那稔色的人人掛心頭

尾他家肯方便覷個緣由知自家果有相如才調肯學文君隨我走

生日情已動矣易爲政耳因筆硯作詩一首

雙調御街行文房四寶都拈住謾把松煙試墨池點得兔毫濃拂拭錦箋一紙筆頭洒落相思淚盡寫心間事也不打草不勾思先序幾句俺傳示一揮揮就一篇詩筆翰與羲之無二須

史和淚一齊封了上面顛倒寫一個鴛鴦字

張生謂紅娘曰敢煩持此達鴛左右紅娘曰鴛素端雅焉敢以淫詞致于前然恃先生脫禍之恩因鴛鴦慕郎之意試爲呈之持牋歸置于粧臺上迨鴛起理粧見其簡而視之

仙呂調賞花時過雨櫻桃血滿枝美色奇花紅間紫清曉雨晴時起來梳裹脂粉未曾施○把簡兒拈來擡目視是一幅花牋寫着三五行兒字是一首斷腸詩低頭子一餉讀了又尋思

以後美

劉辰翁

直欲

復然

尾。覷着紅娘道。怎敢如此打脊風魔。虔妮子。這妮子合死臉兒上。與一照臺兒。

照臺舉綬帶。飛空寶鑑響花磚。粉碎紅娘急。越過日死罪。死罪詩云。相思恨轉深。謾托鳴。渠弄樂事。又逢春花心。應已動幽情。不可違。

虛譽何須奉。莫惡月華明。且憐花影重。

仙呂調。繡帶兒。紙窓兒前。照臺兒後。一封兒小。

簡掉在。纖纖手。拆開讀罷。寫着。潘詩一首。自來。

心腸。恠更讀着。恠般言語。你尋思。怎禁受。低頭。

了一餉。把龐兒變了。眉兒皺。道張兒潘潘。如指。

狗。若夫人知道。多大小出醜。○不良的賤婢。好。

難容。要砍了項上。顛頭多。應是你斯。迤。厮逗。兀。

的般言語。怎敢着我。咱左右。這回且。善免。若還。

再犯後。孩兒多。應沒訴休。如今。俺肯推窮。到底。

胡追究。思量定。不必閑合口。且看。當日。把子母。

每曾救。

尾。如還沒事。書房裡走。更着閑言。把我挑。闖我。

打折你大腿。縫合你口。

正氣  
五等詞

鶯曰非汝孰能持詩至此我以兄有活命之恩不欲明言今後勿得紅娘謝罪鶯曰我不欲面折因筆左側書于箋尾令紅娘持此報兄庶知我意紅娘精神失措手足戰慄趨至生前生驚問之

仙呂調點絳脣驚見紅娘淚汪汪地眉兒皺生曰可憎姐姐休把人傷憊○百媚鶯鶯管許我同歡偶更深後與俺相約欲學文君走

尾紅娘聞語道休針喇放二四不識娘羞待要打折我大腿縫合我口

紅娘幾乎累我生曰何故紅娘盡訴鶯鶯意生驚曰柰何紅娘示賤生視之微笑曰好事成矣紅娘曰鶯適甚怒却有何言生指詩悉解其意題其篇曰明月三五夜其詩曰待月西廂下迎風戶半開拂墻花影動疑是玉人來今十五日鶯詩篇曰明月三五夜則十五夜也故有待月西廂之句迎風戶半開私啓而候我也拂墻花影動者令我因花而踰垣

也疑是下人來者謂我至矣紅娘笑曰此先生思慕之深女生穿鑿寔無是也言訖而去  
生專俟天晚

黃鍾宮出隊子咫尺抵天涯病成也都爲他幾時到今晚見伊阿業相的日頭兒不轉角敢把愁人刁虐殺○假熱臉兒常欽定把人心不鑿察鄧將軍你敢早行麼咱供養不曾虧了半恰枉可惜了俺從前香共花

尾一刻兒沒巴避抵一夏不當道你個月光菩薩沒轉移好教賢聖打

是夕一鼓才過月華初上生潛至東垣悄無人迹

中呂調碧牡丹夜深更漏悄張生赴鶯期約落花薰砌香滿東風簾幙手約青衫轉過欄干角見粉牆高怎過去自量度○又愁人撞着又愁怕有人知道見杏稍斜墮嫋手觸香綫紅驚落欲待踰牆把不定心兒跳怕的是月兒明夫人劣狗兒惡

素宏道  
曰此等  
語三四  
見只是  
歌

尾照人的月兒怎得雲蔽却看院的狗兒休唱  
叫願劣相夫人先睡着。

黃鍾宮黃鶯兒君瑞君瑞牆東裡一跳在牆西  
裡撲地聽一人高叫道兀誰生日天生會在這  
裡○聞語紅娘道踏實了地兼能把戲你還待  
教跳龍門不到得恁的

見其人乃紅娘也紅娘曰更夜至此得無嫌  
疑乎

雙調攪箏琶紅娘曰君瑞好乖劣半夜三更來  
人家院舍明日告州衙教賢分別官人每更做  
擔饒你須監守得你幾夜○張生聞語急忙應  
諾聽說聽說不須姐姐高聲叫懷兒裏兀自有  
簡帖寫着啟戶迎風西廂待月明道暗包籠是  
恁姐姐紅娘你好不分曉甚把我攔截

尾今宵待許我同懽悅快疾忙報與恁姐姐道  
門外玉人來也

怎見得有簡帖期生來有本傳歌爲証歌曰  
丹誠寸心難自比寫在紅箋方寸紙寄語春

風伴落花彷彿隨風綠楊裡窗中暗讀人不  
知剪破紅綃裁作詩還把香風畏飄蕩自令  
青鳥口銜之詩中報郎含隱語郎知暗到花  
深處三五月明當戶時與郎相見花間語生  
返復解詩中之意紅娘曰先生少待容妾報  
之云云倏忽紅娘奔至連日至矣至矣張生  
但歡心謂得矣及乎至則端服嚴容大怒生  
曰兄之恩活我之家厚矣是以慈母以弱子  
幼女見托柰何因不令之婢致淫佚之詞始  
以護人之亂爲義而終以誨淫之語爲謀以  
謀易亂奪彼取此又何異矣誠欲寢其詞則  
保人之姦不貞明之于母則背人之惠不祥  
將寄詞婢僕又惧不得發其真誠是用託諭  
短章願自陳啓猶懼兄之見難因鄙靡之詞  
以求必至非禮之動能不愧心願兄懷廉耻  
之心無及于亂使妾保謹廉之節不失于貞

殷涉調哨遍纏令是夜鶯鶯從頭對着張生一  
一都開解當日全家遇非灾夫人心下驚駭與



眷愛家屬盡沒進生之計彷彿遭殘害謝當日  
先生奇謀遠見坐施了決勝良策極深恩重若  
山海不似尋常庶人般待認義做哥哥厚禮相  
於未嘗懈怠○念兄以淫詞遠來侍婢遺奴側  
解開遂披讀兀然心下疑猜故恰纔令人許以  
親詞相約果是先生屈料當日須曾讀先聖典  
教五常中禮美篇大弟兄七歲不同席今日特  
然對兄白豈不以是非爲戒

急曲子思量可煞作恠夜靜也私離了書齋走  
到寡嬭人家裡是別人早做賊捉敗此言當記  
在心懷知過後自今須改

尾莫恠我捨休怪我責我爲個妹妹你作此態  
便不在了教人喚做秀才

張生去住無門紅娘精神失色

云

鮫涉調夜游宮言罷鶯鶯便退兀的不羞殺人  
也天地怎禁受紅娘厮調戲道成親也先生喜  
喜○賤妾是凡慵鞏詩四句不知深意只喚做  
先生解經理解的文義羞爭知快打詩謎

紅娘曰羞煞我也羞煞我也張生自笑徐謂

紅娘曰

仙呂調綉帶兒你尋思甚做處不知就裡直恁  
冲冲怒把人請到是他做死地相捨大小大沒  
禮度俺也須是你個哥哥看人似無物據恰才  
的做作心腸料必如土木剛誇貞烈把人恥辱  
這一場出醜向誰伸訴○紅娘姐姐你便聰明  
當初曾救他子母誰知到今把恩不顧恰纔據  
俺對面不敢支吾白受恁閑驚怖細尋思吾也  
乾白俺捺撥那孟姜女之乎者也人前賣弄能  
言語俺錯口兒又不曾還一句這些顏羞懶怎  
能擔負

口愈俚  
愈雅

尾如今待欲去又關了門戶不如是兩個權做  
妻夫紅娘你道莽時書房裡去  
生帶慚色久之方出

般涉調蘇幕遮那張生心不悅過得墻來悶悶  
歸書舍壁上銀缸半明滅牀上無眠愁對如年  
夜○寸心間愁萬疊非是今生盡是前生業有

眼何曾暫交睫。淚點兒不乾。哭向西窻月。  
柘枝令。花唇兒恁地把人調搗。怎對外人分說。  
當初指望做夫妻。誰知變成吳越。○頓不開眉  
尖上的悶鎖。解不開心頭愁結。是前生宿世負  
儻伊也。須有還徹。

墻頭花。當初指望風也不教洩事。到而今已不  
藉。莫不是張琪曾聲揚。莫不是別人曾間諜。○  
群賊作警。早忘了當時節。及至如今賣弄貞烈。  
孤恩的毒害婆婆。負心的薄情姐姐。親曾和俺  
詩韵分明寄着簡帖。誰知是嗒嗒此恨教人怎  
割捨情詩兒。自今休吟簡帖兒。從今莫寫  
尾不走了。厮覷者神天報應無虛設。休休休負  
德孤恩的見去也。

張生免強棄衣而臥

黃鍾宮出隊子。他每孤恩適來到埋怨人見人。  
扶弱騁精神。幸日沒嗔剛做嗔。渾不似那臨危  
忙許親。○花言巧語捨了俺一頓。俺耳邊伴不  
聞歸來對這一盞惱人燈明。又不明昏。又不昏。

眼何曾暫交睫。淚點兒不乾。哭向西窓月。  
柘枝令。花唇兒恁地把人調搗。怎對外人分說。  
當初指望做夫妻。誰知變成吳越。○頓不開眉  
尖上的悶鎖。解不開心頭愁。結是前生宿世負。  
儻伊也須有還徹。

墻頭花。當初指望風也不教洩事。到而今已不  
藉。莫不是張琪曾聲揚。莫不是別人曾間諜。○  
群賊作警。早忘了當時節。及至如今賣弄貞烈。  
孤恩的毒害婆婆。負心的薄情姐姐。親曾和俺  
詩約分明寄着簡帖。誰知是嗒嗒此恨教人怎  
割捨情。詩兒自今休吟簡帖兒。從今莫寫  
尾不走了。厮覷者神天報應無虛設。休休休負  
德孤恩的見去也。

張生免強棄衣而臥

黃鍾宮出隊子。他每孤恩適來到埋怨人見人。  
扶弱騁精神。幸日沒嗔剛做嗔。渾不似那臨危  
忙許親。○花言巧語捨了俺一頓。俺耳邊伴不  
聞歸來對這一盞。惱人燈明又不明。昏又不昏。

你道教人怎不斷魂

尾早是愁人睡不穩約來到二更將盡隔牕見  
鶯聽得人喚門

生啟門歡喜不自勝是誰是誰伴愁單枕翻  
成並枕之歡淹淚孤衾變作同衾之樂是誰  
是誰乃鶯鶯也正驚問適何遠拒我鶯鶯答  
曰以杜謝侍婢之疑生擁鶯至寢

仙呂調繡帶兒喜相逢笑相擁抱來懷裡埋怨  
薄情種適來相見不得着言相諷今夜勞人重  
你也有投送人時姐姐聯起動得言送簡分明  
許我效鸞鳳誰知一句兒不中用甚厮迤厮逗  
把人調弄○鶯鶯聞此道謝相從着笑把郎供  
奉耳朶兒畔盡訴苦情臉兒粉膩口邊朱麝香  
濃錦被翻紅浪最美是玉臂相交假香恣怜寵  
鶯鶯何曾改恠嬌癡似要人潤縱丁香笑吐舌  
尖兒送撒然驚覺衾枕俱空  
尾噹噹的聽一聲蕭寺擊疎鍾玉人又不見方  
知是夢愁濃楚臺雲雨去無踪

疎鍾敲破合歡夢曉角吹成無盡愁

中呂調踏莎行辣浪相如薄情卓氏因循墮了

題橋志錦牋本傳自吟詩張張寫遍鶯鶯字○

沈約一般潘郎無二算來都為相思事鶯鶯你

還知道我相思甘心為你相思死

生自此行忘止食忘飽舉措顛倒不知所以

久之成疾太師竊知徑來問病曰佳時難得

春物正妍何事縈心致損天和如此生日非

師當問

仙呂調賞花時過雨櫻桃血滿枝弄色的奇花

紅間紫垂柳已成絲對許多好景觸目是斷腸

詩○稔色的龐兒憔悴死欲寫相思除非天樣

紙寫不盡這相思怕愁擔恨孤負了賞花時

尾不明白擔閣的如此欲問自家心頭事願聽

我說似這心頭橫儻個海猴兒

太師笑曰以一女子棄其功名遠業乎生日

僕非不達潘郎多病宋玉多愁觸物感情所

不免矣師知其不可勉但日子慎湯藥而去

變宏道  
日昔人  
謂君瑞  
風流放  
誤此加  
相如辣  
長二字  
帶相敵

自是廢寢忘餐氣微嗜臥夫人想生病令紅  
娘問候張牛聲絲氣噎問紅娘曰鶯鶯知我  
病否你來後又有甚詩詞簡帖紅娘道又來  
也那你又來也

高平調糖多令  
光景迅如梭懨懨愁悶多思量  
都爲奴哥不願深恩成間濶大抵是那少年女  
女也囉○舊恨怎消磨新愁沒奈何不防憂損  
天和怎吃受夫人看冷破雲雨怎成合也囉  
牧羊關  
白日且猶自可黃昏後是甚活對冷落

書齋青熒燈火一回家和衣睡一回家披衣坐

黃嘉惠  
曰此語  
出詩餘  
然用來  
自妙

共誰閑相守與影兒厮伴着○心頭病怎成恁  
麼幾日來氣微嗜臥舌縮唇乾全無涕唾鍼灸  
沒靈驗醫療難痊可見恁姐姐與夫人後一星  
星說與呵

尾沒親熟病染沉痾可憐我四海無家獨自個  
怕得工夫肯畧來看覷我麼

紅娘亦爲之沾洒曰妾必爲郎伸意但恐鶯  
鶯情分薄耳欲去生止曰

南呂調一枝花紅娘將出門喚住低聲問孩兒  
你到家道與鶯鶯都爲他家害得人來病咱家  
乾志誠不忘他家恁地孤恩短命○我見得十  
分難做人待死後通些靈聖閻王問你甚死我  
說實情從始末根由說得須教信少後三二日  
多不過十朝須要您鶯鶯償命  
尾待閻王道俺無憑准抵死謾生斷不定也不  
其他爭我專指着伊家做照證

紅娘日休攀絆去無多時紅娘日夫人姐姐  
至矣生亦不顧但張目而已矣

大石調感皇恩張君瑞病懨懨擔帶不去說不  
得淒涼覷不得悽楚骨消肉盡只有那筋脉皮  
膚又沒個親熟的人擡舉○有些兒閑氣都做  
了短嘆長嗟便吃了靈丹怎痊愈儘夫人存問  
半餉不能言語日間淚汪汪多情眼把鶯鶯覷  
鶯撫榻謂生日兄之病危矣不識病甚願速  
言之

黃鍾宮降黃龍衣纏令自與兄別來髣髴十餘



雙辰翁  
曰快聲  
和憐

日甚陡頓肌膚消瘦添憔悴儘教人間當不能  
應對眼兒裡空恁淚汪汪地○尙未知傷着甚  
物直恁不能起願對着夫人一一說仔細料來  
想必定是些兒閉氣自瘦得個清秀臉兒不戲  
雙聲疊韻有甚愁消沈圖潘髮慵梳洗眼又瞋  
頭又低子管裡長出氣細覷了這病體好不忘  
怎下得多應是爲我後恁地細思憶○何處疼  
那面痛教俺沒理會管腹脹滿心閉塞快請個  
人調理便道破莫隱諱到這裡命將逝鶯鶯有  
個藥兒善治

劉辰翁  
曰切勿  
絮絮使  
人酸冷

刮地風生日多謝伊來問當俺縱來後何濟自  
家這一場腌臢病病得來蹉蹊難服湯藥不停  
水米不頭沉不腦熱瓜兒又沉細知他爲個甚  
吃藥後難醫  
尾妹子夫人記相識多應管命歸泉世這病說  
不得悶懨懨一肚皮

鶯曰妾有小藥能治兄心間鬱悶少頃令紅  
娘專獻藥至生免勞謝夫人曰先生好服湯

藥我且去矣生見夫人與鶯欲去生勉強披  
衣而起

高平調木蘭花那張生聞得道把旋闌兒披定  
起來陪告東傾西側的做些腌軀老聞生沒死  
的的陪笑○相國夫人恁但去把鶯鶯留下勝  
如湯藥紅娘聞語把牙兒咬怎得條白練我敢  
絞煞這神脚

夫人與鶯俱去生日送之

黃鍾宮降黃龍袞那相國夫人探看了張君瑞  
便假若鐵石心腸應粉碎子母每行不到窻兒  
西壁只聽得書舍裏一聲仆地○是時三口兒  
轉身却往書幃內驚見張生掉在牀脚底赤條  
條地不能收拾身起口鼻內悄然沒氣  
尾相國夫人道得可惜早是孩兒一身離鄉客  
寄死作個不着墳墓鬼

黃嘉惠  
日字字  
白描詞  
藻中何  
易得此  
此

令紅娘救少頃稍甦令一僕馳入蒲請醫人  
至今看其脉醫曰外額枯槁其實無病

黃鍾宮黃鶯兒奇妙奇妙郎中疹罷嘻嘻的冷

笑道五臟六腑又調和不須醫療○又問生曰  
先生無病何瘦弱如此爲個甚肌膚渾如削張  
生低道我心頭橫着這鶯鶯醫人曰我與服瀉  
藥

醫留湯一貼夫人賜錢二千醫退夫人曰宜  
以湯藥治不可自苦如此夫人與鶯既歸無  
人一至生日所望不成雖生何益強整衣巾  
以條懸棟

仙呂調六么實催情懷轉轉難存濟勞心如醉  
也不吟詩課賦只恁昏昏睡恰恁待纔合眼忽  
聞人語啞地門開却見薄情種與夫人來這裡  
○着他方言語把人調戲不道俺也識你恁般  
圈圍慢長吁氣空垂淚念向日春宵月夜迴廊  
下恁時初見你

六么遍向花陰底潛身立漸審聽多時方見伊  
端的腰兒稔膩裙衣翡翠料來春困把湖山倚  
遍疑沉香亭北太真妃○好多嬌媚諸餘美遂  
對月微吟各有相憐意幽情未已忽觀侍婢請

伊歸去朱門閉堪悲只怨阿母阻佳期

哈哈令伊家只在香閨小生獨守書幃縱寫花  
牋無人寄恐輕離也哈哈歛愁眉也哈哈

端蓮兒咫尺渾如千萬里誰知後來遇群賊子  
母無計皆受死難閃避恁時節是俺咱可憐見  
你那裡

哈哈令蒲關巡檢與俺相知捉賊兵免了災危  
恁時許我爲親戚不望把心欺也哈哈好昧神

祇也哈哈

瑞蓮兒才鞚得人來成病體爭如合下休相識  
三五日來不湯個水米教俺難戀世到此際兀  
誰可憐見我那裡

尾把一條皂絲梁間繫大丈夫死又何悲到黃  
泉做個風流鬼

雙調御街行張生是日心將碎猛把殘生棄手  
中把定套頭兒滿滿地兩眼兒淚思量人命也  
非小可果是關天地○夫人去後門兒閉又沒  
甚東西驀一人走至猛推開不覺勝來根底舒

開刺繡彈箏手，扯住張君瑞。

雖云禍福無門，大抵死生由命。當日一場好事，頃刻不成。後來萬里前程，逡巡有失。拽住的是誰？是誰？紅娘也。謂生日先生惑之甚矣。妾若來遲，已成不救。日鶯自視，郎疾歸泣，謂妾白鶯之罪也。因聊以詩戲，兄不意至此。如顧小行守小節，悞兄之命，未爲德也。令妾持藥見兄。

中占調古輪臺，那紅娘對生一一話行藏。俺姐姐探君歸愁入蘭房，獨語獨言，眼中兩淚千行。良久多時，喟然長嘆，低聲切切喚紅娘，都說裏腸道：張兄病體汪羸，已成消瘦，不久將亡。都因我一個而今也，怎奈何我尋思，顧甚清白救才郎。當時聞語和俺也，恹惶遣妾將湯藥來到伊行。却見先生這裡恰待懸梁，些兒來遲已成不救。定應一命見閻王，人好不會思量。試觀他此個帖兒，有些湯藥教與伊服，依方脩合，聞着噴鼻香。久服後補益丹田，助衰陽。

尾一天來好事裡頭藏其間也沒甚諸般丸散  
寫着個專治相思的聖惠方

乃一短簡外封曰小詩奉呈才兄文几鶯鶯  
謹封生取古鼎令添香置諸筆几之上謂紅  
娘曰往者以褻慢而見責今日敢無禮乎生  
遂拜之

木蘭花 憑添香忙禮拜躬身合掌以手加額香  
煙上度過把卦皮兒折明牕底下款地舒開○  
不知寫着甚來請罷稿幾回看來十分來的鬼  
病九分來痊瘥紅娘勸道且寧耐有何喜事恁  
大驚小恠

張生遂展開讀了鶯鶯詩喜不自勝其病頓  
愈詩曰勿以閑思想摧殘天賦才豈防因妾  
幸却變作君災報德難從禮裁詩可當媒高  
堂休詠賦今夜雨雲來都來四十字治病賽  
盧醫

仙呂調滿江紅 清河君瑞讀了嘻嘻地笑不止  
也不是丸兒也不是散子寫遍幽期書體字疊

二語妙

了舒開千百次念得熟如本傳弄得軟如故紙  
也不是閑言語是五言四韻八句新詩若使顆  
硃砂印便是偷期帖兒私期會子○儘紅娘問  
而不答驀見紅娘詢問着道若洩漏天機是那  
不是是恁姐姐今宵與我偷期的意思說與你  
也不礙事紅娘聞語吸地笑道一言賴語都是  
二四沒性氣問男女不道是啞你你喚做是實  
志你好不分曉是前來科段今番又再使

生口汝欲問此妙語吾能唱之而無和者奈  
何紅娘曰妾和之可乎張生日可

仙呂調河傳令纏不須亂猜這詩中意思畧聽  
我款款地開解誰指望是他劣相的心腸先改  
想咱家不枉了為他害○紅娘姐姐且寧耐是  
俺當初堅意這好事終在一句句唱了須管教  
伊喝采那紅娘道張先生快道來

喬答笙休將閑事苦縈懷和哩哩囉哩哩囉哩  
哩來也取次摧殘天賦才和不意當初完妾命

和豈防今日作君災和仰酬厚德難從禮和謹

董解元西廂記 卷下 三

奉新詩可當媒和寄語高唐休詠賦和今宵端

好紅娘的和雨雲來

尾那紅娘言休惟我曾見風魔九伯不曾見這般個神狗乾郎在

生謂紅娘曰自向來飲食無味今日稍饑想

夫人處必有佳饌煩汝敬謁不拘多寡以療

宿饑可乎紅娘諾而往頃而至持美饌一盤

生舉筋而罄紅娘曰吃得作得信不誣矣

中呂調碧牡丹小詩便是得效藥讀罷頓然痊

較入時衣袂臉體別穿一套煞懶懶地做些軀

軀老問紅娘道韻那不韻俏那不俏○鏡兒裏

不住照把鬚髻掠了重掠口兒裏不住只管吃

地忽哨九伯了多時不覺的高聲道呪囉日齋

下啞日轉角啞日西落

尾紅娘覷了吃地笑俺骨子不曾移動脚這急

性的郎君三休飯飽

生贈金釵一隻而囑曰今夕不來願相期於

地下紅娘謝生而歸生送至堦下再三叮囑



仙呂調勝葫蘆送下。堦來欲待別，又囑付兩三  
歇。待好事成，合後別致謝。把目前已往，爲他  
苦。都對着那人說。○生死存亡，在今夜不是我  
伴。呆待有一句兒，虛脾天地折。是必你叮嚀，囑  
付你那可人的姐姐。教今夜早來些。

尾去了紅娘歸書舍，坐不定何曾寧貼倚門專  
待西廂月。

是夜玉宇無塵，銀河瀉露，月華鋪地，愈增詩  
客之吟。花氣熏人，欲破禪僧之定。人間長夜  
靜，復靜。天上美人來不來，生專待鼓已三交。  
鶯無一耗。

仙呂調賞花時倚定門兒手托腮，悶答孩地愁。  
滿懷不免入書齋，儻家負約今夜好難捱。○悶  
損多情的張秀才，忽聽得櫺門兒啞地開。急把  
眼兒揩見紅娘，歛袂傳示解元咳。

尾莫縈心且暫停，寧耐略時間。且向書幃裏待  
教先生休恠等，夫人燒罷夜香來。

生隱几小眠，有人覺之曰：織女降矣，尙耽春

睡生驚視之紅娘抱衾携枕而至謂生日至  
矣至矣生出戶迎鶯但見欲行欲止半笑半  
嬌生就而撫之翻然背面

大石調玉翼蟬多嬌女映月來結束得極如法  
着一套衣服偏宜恁淡淨烏雲髻玉簪斜插好  
嬌姹脚兒小羅襪薄疑把金蓮撒更舉止輕盈  
諸餘裏又捻膩天生萬般溫雅○甫能相見僻  
着個龐兒那下儘人問當佯羞不答萬般哀告  
手摸着裙腰兒做勢煞恁不徹人俺怎敢嗔他  
自來不曾虧伊半恰薄情的媽媽被尔才輕得  
人來實志地咱

夜半紅娘擁抱來脉脉驚魂若春夢

大石調洞仙哥哥青春年少一對兒風流種恰似  
嬌鸞配雛鳳把腰兒抱定擁入書齋道我女兒  
休恁人前粧重○哄他半餉猶自疑春夢燈下  
偎香恣憐寵拍惜了一頓嗚咽了多時緊抱着  
嗽那孩兒不動更有甚功夫脫衣裳便得個胸  
前把妳兒摩弄

羞顏慵怯力不能運肢體曩時之端粧不復  
同矣張生飄然一旦疑神仙中人不謂從人  
間至矣

中呂調千秋節良宵夜暖高把銀缸點雛鸞嬌  
鳳乍相見窄弓弓羅襪兒翻紅馥馥地花心我  
可曾慣百般搵就十分閃○忍痛處修眉斂意  
就人嬌聲戰臉香汗流粉面紅粧皺地嬌嬌羞  
腰肢困也微微喘

月傳銀漏和更長郎抱鶯娘送舌香一宵之  
事張生如登霄漢身赴蓬宮

仙呂調臨江仙燕爾新婚方美滿愁聞蕭寺疎  
鐘紅娘催起笑芙蓉巫姬雲雨散宋玉枕衾空  
○執手欲言容易別新愁舊恨無窮素娥已返  
水晶宮半窻千里月一枕五更風

怎見得有如此事來有唐元微之鶯鶯傳爲  
證紅娘捧鶯而去終夕無一言張生辯色而  
興自疑於心曰豈其夢耶豈其夢耶所可明  
者粧在臂香在衣泪光熒熒然猶瑩於衽席

而已

羽調混江龍兩情方美斷腸無奈曉樓鐘臨臨  
去幽情脉脉別恨匆匆洛浦人歸天漸曉楚臺  
雲斷夢無踪空回首閑愁與悶應滿東風○起  
來搔首數竿紅日上簾櫳猶疑慮實曾相見是  
夢裏相逢却有印臂的殘紅香馥馥俚人的粉  
汗尚融融鴛衾底尚三點兩點兒紅

生取紙筆遂寫詞二首詞畢又賦會真詩三

好

是詞家  
驚可

他呂調朝天急錦箋和淚痕一齊封了欲把鶯  
鶯今夜約慙慙把紅娘告休推托專專付與多  
嬌○姐姐便不可憐見不肖更做於人情分薄  
思量俺自前日非小今夕是他不錯○道與冤  
家休負的莫忘了如把濃歡容易拋是咱無分  
消你莫辭勞若見如花貌一星星但言我道  
尾我眼巴巴的盼今宵還二更左右不來到您  
且驀着隄防牆上杏花搖

紅娘歸以詩詞授鶯鶯看之愈喜愈愛詞曰

司馬傷春候文君多病時。殘紅簌簌褪胭脂。  
恰恰流鶯催日上花枝。○釋悶柔三弄消愁  
酒一卮。此時無以說相思。綵筆傳情聊賦會  
真詩。○右譙南柯子。○又詞曰。雲雨事都向  
會真誇麝墨。輕磨聲韻。玉兔毫初點。色翻鴉。  
書破錦牋。花詩句麗。造化窟中拏俊逸。參軍  
非足羨。清新開府。米才華寄與謝娘家。○詩  
曰。微月透簾櫳。螢光度碧空。遙天初縹緲。低  
樹漸芴龍。龍吹過庭竹。鸞歌拂井桐。羅綃隨  
薄霧。環珮響輕風。絳節隨金母。雲心捧玉童。  
更深人悄悄。晨會雨濛濛。珠取炎文履。花明  
隱綉龍。寶釵行彩鳳。羅帳掩丹虹。言自瑤華  
浦。將期碧玉宮。因游李城北。偶過宋家東。戲  
調初微拒。柔情已暗通。低鬟蟬影動。迴步玉  
塵蒙。轉面流花雪。登牀抱綺叢。鴛鴦交頸舞。  
翡翠合歡籠。眉黛羞偏聚。唇朱暖更融。氣清  
蘭蕊馥。膚潤玉肌豐。無力慵移腕。多嬌愛歛  
躬。汗光珠點點。鬢亂綠鬆鬆。方喜千年會。俄

聞五夜窮。畱連時有限。繾綣意難終。慢臉含  
愁態。芳詞逝素衷。贈環明運合。畱結表心同。  
啼粉流清鏡。殘爐遶暗銅。華光猶冉冉。旭日  
漸瞳瞳。乘鷺還歸洛。吹簫亦上嵩。衣香猶染  
麝。粉膩尙殘紅。幕幕臨塘艸。飄飄思渚蓬。素  
琴鳴怨鶴。晴漢望驚鴻。海濶誠難度。天高不  
易冲。行雲無處所。蕭史在其中。鶯鶯異之。索  
賤擬和。竚思久之。閣筆不下。擲筆自笑曰。才  
不迨於郎矣。

大石調吳音子鶯鶯從頭讀罷縮首頻稱賞此  
詩此韻若非神助便休想着甚才學和恁文章  
休強休強○果非常做得個詩陣令騷壇將收  
拾雲雨爲郎今夜更相訪消得一人因君狂蕩  
不枉不枉  
尾豈止風流好模樣更一段兒恁錦鏞心腸道  
個甚教人着不上

次夜張生啟鶯門伺鶯多時方至似姮娥離  
月殿如王母下瑤臺

正宮梁州纏令玉漏迢迢二鼓過月上庭柯碧  
天空濶鏡銅磨啞地聽櫳門兒響見巫娥○對  
郎羞懶無那靠人先要偎摩寶髻挽青螺臉蓮  
香傳說不得婚多

應天長欲言羞懶顫聲訛多時方語低謂粉郎  
呵鶯鶯的祖宗你知麼家風清白全不類其他  
鶯鶯是閨內的女服母訓怎敢如何不意哥哥  
因妾病恹恹地染沉痾○思量都爲我咱呵肌  
膚消瘦瘦得渾似削百般醫療終難可鶯鶯不  
忍以此背婆婆婆婆知道除會聖雲雨怎得成  
合異日休要逢別的更不管負人呵

甘草子聽說破聽說破張生低告道姐姐言語  
錯休恁厮埋怨休恁厮奚落張珙殊無潘沈才  
輒把梅犀玷污負心的神天放不過休麼奴哥  
梁州三臺鶯鶯色事尙兀自不慣羅衣向人羞  
脫抱來懷裏惜多時貪歡處嗚損臉窩辦得個  
嗽着摸着偎着抱着輕憐惜痛一和恣恣地覷  
了可喜冤家忍不得恣情嗚嘍

尾鶯鶯色膽些來大不慣與張生做快活那孩  
兒怕子個怯子個閃子個

讀此聲  
濃淡卿  
檀口裡  
香腮改

仙呂調點絳唇纏令帶雨尤雲靠人緊把腰兒  
貼顫聲不徹肯放郎教歇○檀口微微笑吐下  
香舌噴龍麝被郎輕嚙却更嗔人劣

得太偷  
以改

風吹荷葉只被你個多情姐嗽得人困也怕也  
痛憐鳴損胭脂頰香噴噴地軟柔柔地酥胸如  
雪

醉奚婆懽情未絕願永遠如今夜銀臺盡燭笑  
遣郎吹滅

尾並頭兒眠低聲兒說夜靜也無人窺竊有幽  
意花影西樓月

紅娘至促曰天色曙矣

仙呂調戀香衾一夕幽歡信無價紅娘萬驚千  
怕且恐夫人暗中知察暫不多時雲雨罷紅娘  
催定如花把天般恩愛變成瀟灑○君瑞鶯鶯  
越俛的緊紅娘道起來麼娘呵戴了冠兒把玉  
簪斜插欲別張生臨去也俛人懶兜羅被我而



今且去明夜來呵。

尾懶別設的把金蓮撒。行不到書窻直下。兜地  
回來又說些兒話。

自是朝隱而出暮隱而入。幾半年矣。夫人見  
鶯容麗倍常。精神增媚甚。起疑心。夫人自思  
必是張生私成暗約。

雙調倬倬戚相國夫人自窹約是則是這冤家  
沒躡剝陡恁地精神偏出跳轉添嬌。渾不似舊  
時了舊日做下的衣服一件小眼。謾着低胸乳  
高。管有兀誰厮般着我團着這妮子做破大手  
脚。

鶯以情繫心戀戀不已。夫人察之。是夕私往  
大石調紅羅襖。君瑞與鶯鶯來往半年。過夜夜  
偷期不相度。沒些兒斟量。沒些兒懼憚。做得過  
火。鶯鶯色事迷心。是夜又離香閣。方信樂極悲  
來。怎知覺惹場天來大禍。○那積世的老婆婆  
其時暗猜破。高點着銀缸堂上坐。問侍婢以來  
競競戰戰。一地裏篤麼。問鶯鶯更夜如何。背游

私地有誰存活。諸侍婢莫敢形言約。多時有口  
渾如鎖。

尾相國夫人高聲喝。賤人每怎敢瞞我。喚取紅  
娘來問則個。

一奴女奔告。鶯鶯急歸。見夫人坐堂上。鶯鶯  
戰慄。夫人問紅娘曰。汝與鶯鶯更夜何適。紅娘  
拜曰。不敢隱匿。張生猝病與鶯往視疾。夫人  
曰。何不告我。答曰。夫人已睡。倉卒不敢覺。夫  
人寢。夫人怒曰。猶敢妄對。必不捨汝。

中呂調牧羊關。夫人堂上高聲問。爲何私啟閨  
門。你試尋思。早晚時分。迤逗得鶯鶯去。推探張  
生病。恁般閑言語。教人怎地信。○思量也是天  
教敗。算來必有私情。甚不肯承當。抵死諱定。只  
管厮瞞昧。只管厮咕哝。好教我禁不過。這不良  
的下賤人。

尾思量又不當口兒穩。如還抵死的着言支對。  
教你手托着東牆。我直打到肯。

紅娘徐而言曰。夫人息怒。乞申一言。

仙呂調六么令夫人息怒聽妾話踪由不須堂  
上高聲揮喝罵無休君瑞又多才多藝咱姐姐  
又風流彼此無夫無婦這時分相見夫人何必  
苦追求○一對兒佳人才子年紀又敵頭經今  
半載雙雙每夜書幃裏宿已恁地出乖弄醜  
水再難收夫人休出口怕旁人知道到頭贏得  
自家羞

尾一雙兒心意兩相投夫人白甚閑疙皺休疙  
皺常言道女大不中畱

當日亂軍屯寺夫人小娘子皆欲就死張生  
與先相無舊非慕鶯之顏色欲謀親禮豈肯  
區區陳退軍之策使夫人小娘子得有今日  
事定之後夫人以兄妹繼之非生本心以此  
成疾幾至不起鶯不守義而忘恩每侍湯藥  
愿兄安慰夫人聰明者更夜約女潛見鰥男  
何必研問是非禮也夫人罪妾夫人安得無  
咎失治家之道外不能報生之恩內不能蔽  
鶯之醜取笑於親戚取謗於他人願夫人裁

之。夫人曰奈何。紅娘曰。生本名家。聲動天下。論才則屢被魏科。論策則立摧兇醜。論智則坐邀大將。論恩則活我全家。君子之道盡於是矣。若因小過。俾結良姻。通男女之真情。蔽閨門之餘醜。治家報德。兩盡美矣。

般涉調麻婆子。君瑞又好門地。姐姐又好祖宗。君瑞是尙書的子。姐姐是相國的女。姐姐爲人是稔色。張生做事忒通疎。姐姐有三從德。張生讀萬卷書。○姐姐稍親文墨。張生博通今古。姐姐不在做媳婦。張生不在做丈夫。姐姐溫柔勝文君。張生才調過相如。姐姐是傾城色。張生是冠世儒。

尾著君瑞的才。著姐姐的福。咱姐姐消得個夫人做。張君瑞異日須乘駟馬車。

夫人曰賢哉紅娘之論。然如此。未知鶯之心下何似。恐女子之性。因循失德。實無本心。令紅娘召之。我欲親問。所以鶯鶯羞惋而不敢正立。

般涉調沁園春。是夜鶯鶯半餉無言。兩眉暗鎖。多時方喚得鶯鶯至。羞低着粉頸。愁歛着雙蛾。桃臉兒通紅。櫻唇兒青紫。玉筍纖纖不住搓。不忍見盈盈地。粉淚淹損鈿窩。○六十餘歲的婆。婆道千萬擔饒我女。呵子母腸肚終須熱着。言方便。撫恤求和事。到而今已裝不卸。潑水難收。怎奈何都鬧事。這一場出醜着甚達摩。尾便不辱你爺。便不差見我。我還待送斷你子。個却又子母情腸意不過。

夫人曰事已如此未審汝本意何似願則以汝妻生不願則從今斷絕鶯鶯待道不願來是言與心違待道願來後對娘怎出口卒無

詞對夫人又問

雙調豆葉黃我孩兒安心省可煩惱這事體休聲揚着人看不好怕你個冤家是厮落你好好承當咱好好的商量我管不錯的言語對面評凡百如何老婆斟酌女孩兒家見問着半餉無言欲語還羞把不定心跳

尾可憎的媚臉兒通紅了對夫人不敢分明道  
猛吐了舌尖兒背背地笑

願郎不欲分明道盡在回頭一笑中拂旦令  
紅娘召生小飲生懼昨夜之敗辭之以疾

仙呂調相思會君瑞懷羞慘心只自思念這些  
醜事不道怎生遮掩紅娘莫恁把人乾厮啗我  
到那裏見夫人吵有甚臉○尋思罪過蓋爲自  
家險算來今日請我赴席後爭敢紅娘見道道  
君瑞真個欠我道你佯小心粧大膽

紅娘曰但可赴約別有長話生驚曰如何紅  
娘以實告生生謝曰誠如是何以報德曰妾  
不敢望報夫人與鄭恒親雖然昨夜見許未  
定取信先生赴約可以獻物爲定比及鶯鶯  
終制以來庶無反覆以斷前約生日善然自  
春寓此迄今囊橐已空天奈何

仙呂調喜新春草索兒上都無一二百盤纏一  
領白衫又不中穿夜擁孤衾三幅布畫歌單枕  
是一枚甄只此是家緣○一盃酒後厨前自汲新

泉。要樂當筵自理水絃。要絢有壁畫兩三幅。要  
詩後却奉得百來篇。只不得道着錢。

紅娘曰先生平昔與法聰有舊法聰新當庫  
司先生歸而貸之何求不得生聞言而頓省  
遂往見聰

大石調驀山溪張生是日叉手前來告有事敢  
相煩問庫師兄不錯相公的嬌女許我作新郎  
這事體你尋思定物終須要○小生客寄沒個  
人挨靠剛準備些兒其外多也不少不合借索  
總賴弟兄情如借得感深恩是必休推托

尾法聰聞言先陪笑道咱弟兄面情非薄子除  
了我耳睺兒愛的道

生口如有餘資煩貸幾索甚幸聰曰常住錢  
不敢私貸貧僧積下幾文起坐盡數分付足  
下勿以寡見阻取下五十索聰曰幾日見還  
生指期拜納

雙調芰荷香忒孤窮要一文錢物也擘劃不動  
法聰不忍借與五千貫青銅幾文起坐被你個

措大倒得囊空三十五十家攬來比及償到是  
幾個齋供○君瑞聞言道多謝起來又手著言  
倍奉若非足下定應難見花容咱家命裏算來  
歲運亨通多應免化爲龍恁時節奉還一年請  
俸

尾法聰笑道休打鬪不敢問利息輕重這本錢  
幾年得用

生以錢易金赴夫人約坐不安席酒行夫人  
起曰昨不幸相公歿携稚幼留寺羣賊方興  
非先生矜憫母子幾爲魚肉矣無以報德雖  
先相以鶯許鄭恒而未受定約今欲以鶯妻  
君聊以報可乎

大石調玉翼蟬夫人道張解元美酒斟來滿道  
不幸當時羣賊困普救全家莫能逃難賴先生  
便畫妙策以此登時免今日以鶯鶯酬賢救命  
恩問足下願那願○夫人曰如先生許則滿  
飲一盞張生聞語急把頭來暗點小生日下身  
居貧賤粗無德行情性荒疎學藝淺相公的嬌



女有何不戀。何必夫人苦勸。吃他一盞。忽地推了。心頭一座山。

生取金以奉夫人。曰貧生旅食。姑此爲禮。無以微見。却夫人不受。曰何必。乃耳。紅娘曰物雖薄。禮不可廢也。夫人受金。生拜堂下。夫人曰然。鶯未照闕。未可成禮。生日今蒙文調。將赴選。聞姑待來年。不爲晚矣。夫人曰願郎遠業功名爲念。此寺非可久留。生日倒指試期。幾一月矣。三兩日定行。夫人以巨觥爲壽。生飲訖。令紅娘送生歸。生謂紅娘曰不意有今日。答曰適鶯聞夫人語。親忻喜之容。見於面。聞郎赴文調。愁怨之容。動於色。生日煩爲我言之。功名世所甚重。背而棄之。賤丈夫也。我當發策。央科策名。仕版。謝原憲之圭竇。衣買臣之錦衣。待此取鶯。恹子素願。無惜一時。孤悶有妨。萬里前程。紅娘以此報鶯。亦不見答。自是不復見矣。後數日生行。暨鶯送於道。法聰與焉。經於蒲西十里小亭。

○悲

歡離合一尊酒南北東西十里程

大石調玉翼蟬蟾宮客赴帝闕相送臨郊野恰  
俺與鶯鶯鴛鴦暫相守被功名使人離闕好緣  
業空悒快頻嗟嘆不忍輕離別早是恁淒淒涼  
涼受煩惱那堪值暮秋時節○雨兒乍歇向晚  
風如漂冽那開得衰柳蟬鳴悽切未知今日別  
後何時重見也衫袖上盈盈搵淚不絕幽恨看  
峰暗結好難割捨縱有千種風情何處說  
尾莫道男兒心如鐵君不見滿川紅葉盡是離

人眼中血

越調上平西纏令景蕭蕭風淅淅雨霏霏對此  
景怎忍分離僕人催促雨停風息日平西斷腸  
何處唱陽關執手臨岐○蟬聲切蛩聲細角聲  
韻鴈聲悲望去程依約天涯且休上馬若無多  
淚與君垂此際情緒你爭知更說甚相妃  
鬪鷓鴣囑付情郎若到帝里帝里酒釀花濃萬  
般景媚休取次共別人便學連理少飲酒省遊  
戲記取奴言語必登高第○專聽着伊家好消

好息專等着伊家寶冠霞帔。妾守空閨把門兒  
緊閉。不拈絲管。罷了梳洗。你咱是必把音書頻  
寄。

雪裏梅莫煩惱莫煩惱放心地放心地是必是  
必休恁做病做氣。○俺也不似別的你情性俺  
都識。臨去也臨去也且休去。聽俺勸伊。

錯煞我郎休怪強牽衣。問你西行幾日歸著路  
裏。小心呵且須在意。省可裏晚眠早起。冷茶飯  
莫吃。好將息我專倚着門兒專望你。

