

Large, faint, stylized characters, possibly a watermark or bleed-through from the reverse side of the page.

此本十卷實祇此
集之半大約好事
者之偽為也

呂衡州文集目錄



朝議郎使持節衡州諸軍事守衡州

刺史上騎都尉賜緋魚袋呂溫撰

卷一



由鹿賦 并序



黃龍負舟賦

白雲起封中詩

吏部試樂理心賦

終南精舍月中聞磬聲詩

吏部試鑿止水賦

青出藍詩

奉和李相公早朝於中書候傳點

偶書所懷奉呈門下武相公中書

鄭相公

奉和武中丞秋日臺中寄懷簡諸

僚故

吐蕃別館和周十一郎中楊七錄

事望白山作

奉和張舍人閣中直夜思聞雅琴

因書事通簡僚友

和舍弟恭惜花絕句

和恭聽籠中山鵲

和舍弟讓籠中鷹

同恭夏日題尋真觀李寬中秀才

書院

卷二

同舍弟恭歲暮寄晉州李六協律
三十韻

青海西寄竇三端公

蕃中羈留歲餘迴至隴右先寄城
中親故

吐蕃別館卧病寄朝中親故

吐蕃別館中和日寄朝中僚舊
及第荅潼關主人

河中城南姚家浴後題贈主人

春看渾中巫山桃花初有他客不
通晚方得入因有戲贈

贈友人

道州夏郡內北橋新亭書懷贈何
元二處士

道州弘道縣主簿知縣三年頗著
廉慎秩滿縣闕申使請留將赴衡
州題其廳事

道州將赴衡州酬別江華毛令

道州夏日早放荀叅軍林園敬酬

見寄

道州敬酬何處士懷郡樓月夜之
作

所居寺院涼夜書情呈上 郎中

峨嵋山人何 玄之

道州敬酬何處士書情見贈

戲贈靈澈上人

二月一日是貞元舊節有感絕句

寄黔南竇三洛陽盧七

初發道州答崔三連州題海陽亭

見寄絕句

奉陪郎中樓上夜把火看花

鄉貢進士段弘吉

答段秀才

宗禮欲往桂州苦雨因以戲贈

道州奉寄襄陽裴相公

吐蕃別館月夜

望思臺作

孟冬蒲津關河亭作

鞏路感懷

題梁宣帝陵二首

岳陽懷古

道州途中即事

答少陵原望秦中諸川太原王至

德妙有水術因用感嘆

奉勅祭南嶽十四韻

經河源軍漢村作

題河州赤岍橋

題陽城人

晉王龍驤墓

題石勒城二首

劉郎浦口號

自江華之衡陽途中作

吐蕃別館送楊七錄事先歸

卷三

奉送范司空赴朔方

送文暢上人東游

喜儉北至送宗禮南行

送段九秀才歸澧州

衡州送李十一兵曹赴浙東

臨洮送袁七書記歸朝

江陵酒中留別坐客

道州酬送何山人之容州

道州送戴處士往賀州謁楊侍郎
春日游郭駙馬大安亭子

楚追制後舍弟直長安縣失囚花
下共飲

衡州歲前遊合江亭見山櫻蕊未
拆因賦含彩悵驚春

衡州登樓望南館臨水呈房戴段
李諸公

合江亭檻前多高竹不見遠岼花
客命剪之感而成詠

道州春遊歐陽家林亭

衡州早春偶游黃溪口號

衡州夜後把火看花留客

夜後把火看花南園招李十一兵

曹不至呈座上諸公

順宗至德大聖大安孝皇帝挽歌

目錄
詞三首

詠蜀客石琴枕

河南府試贖帖賦得鄉飲酒詩

賦得失群鶴

道州南樓換柱

道州北池放鶴

迴風有懷

蕃中答退渾詞

上官昭容書樓歌

聞砧感懷

早覺有感

冬日病中即事

病中自戶部員外郎轉司封

久病初朝衢中即事

道州城北樓觀李花

道州春夜南樓即事

道州觀野火

衡州早春二首

郡內書懷寄劉連州實夔州

偶然作二首

古興

風詠

道州感興

春日與李六聯句

鏡中嘆白髮

友人邀聽歌有感

貞元十四年旱甚見權門移芍藥

花

冬夜即事

道州郡齋卧疾寄東觀諸賢

讀小弟詩有感因口號以示之

讀勾踐傳

道州有嘆

風嘆

卷四

與族兄臯請學春秋書

上族叔齊河南書

代

代

代

代辛將軍與普潤劉尚書

卷五

代竇中丞與襄陽于相公書

地志圖序

送友人遊蜀序

送琴客姚兼濟東歸便道謁王虢

州序

聯句詩序

目錄

送薛大信歸臨晉安

道州律令要錄序

裴氏海昏集序

卷六

代李侍郎論伐劔南更發兵表

代李侍郎賀德政表

代國子陸博士進集注春秋表

代齊賈二相賀遷二祖表

批荅

卷七

謝除左拾遺表

謝章服表

蕃中賀 順宗發極表

代文武百官上 尊號第三表

代文武百寮謝宣示元和觀象曆

表

代文武百寮賀放浙西租賦表

代文武百寮謝許遊宴表

代文武百寮進農書表

卷八

代杜司徒謝上表

代杜司徒賀赦表

代李侍郎賀收西川表

代李侍郎謝用內庫錢充南郊賞

表

代李侍郎賀雨雪感應表

代李尚書賀生擒李錡表

代武相公謝賜槍旗噐甲鞍馬表

卷九

代武相公謝賜飛龍馬表

代張侍郎起居表

代伊僕射謝男宥官表

道州謝上表

賀冊皇太子表

衡州謝上表

代鄭南海謝上表

代鄭監使奏吐蕃事宜狀

代伊僕射奏請女正度

卷十

代鄭相公謝賜戟狀

代陳相公請刪定施行六典開元

禮狀

崔公行狀

呂衡州文集目錄

吳岫所藏舊鈔殘本校
每葉二十行每行十字
官銜雙行寫

無撰字

脫題

酉作郊 襄作穰

鹿作為

悲空格 即作即

呂衡州文集卷第一



朝議即使持節衡州諸軍事守衡州

刺史上騎都尉賜緋魚袋呂 溫撰

由鹿賦



貞元己酉歲予南出襄樊之間遇野人挈
鹿而至者問之答曰此鹿由鹿由此鹿以
誘群鹿也備言其狀且曰此鹿每有所致
輒悲嗥不飲食者累日余喟然曰虞之即

即字皆缺
末筆

鹿也必以其類致之人之即人也亦必以其友致之實繁有徒古之然也嗟乎鹿無情而猶知痛傷人與謀而宴安殘酷彼何人斯物微感深遂作賦曰

鹿之生兮亦稟亭毒備齒角而無競循性情而自牧姑有味於行止尚焉知乎倚伏捨尔崇林輕游近麓偶巧網之生致蒙主人之全育飲以渫井飼於芳庭寢訛荃柔

於作于

用作用

於作于

騰以蘭馨露往霜來日安月寧雖矯性而非樂終感恩而不驚曾不知養非玩物用有深意命之曰由俾陷其顛凜秋八月爽景清氣羈致山阿縻於蹊隧設伏以待翳

用字皆短末豎

第一卷第二葉
第一行騰以作騰倚
第三行命之曰留作命之曰錄稟秋作涼秋第六行和字下有注云知第十行至字下有注云迅
第十行鹿影作鹿
第十四行机作机剖分作剖

倉訛倉

洞訛洞

信此無情於誠偽孰是倉卒禍生所忽毒鏘歛以星貫潛機劃其電發或洞曾而達

鹿也必以其顛致之人之即人也亦必以
其友致之實繁有徒古之然也嗟乎鹿無
情而猶知痛傷人與謀而宴安殘酷彼何
人斯物微感深遂作賦曰

鹿之生兮亦稟亭毒備齒角而無競循性
情而自牧姑有味於行止尚焉知乎倚伏
捨尔崇林輕游近麓偶巧網之生致蒙主
人之全育飲以渫井飼於芳庭寢訛荃柔

於作于

用作用

於作于

倉訛倉

洞訛洞

騰以蘭馨露往霜來日安月寧雖矯性而
非樂終感恩而不驚曾不知養非玩物用
有深意命之曰由俾陷其顛凜秋八月爽
景清氣羈致山阿縻於蹊隧設伏以待翳
叢而伺同氣相求誘之孔易將必慕侶豈
云貪餌吻吻和鳴麇麇狎至彼泯慮於猜
信此無情於誠偽孰是倉卒禍生所忽毒
鏑歛以星貫潛機劃其電發或洞曾而達

用字皆短
末豎

日訛曰

叫作叫

摧上多生字

駭馬作驚

辛訛辛

腋或折足而碎骨望林巒兮非遠願町疇
 兮未滅風嗥澤而北至兮日捨山而西沒
 走駭侶於巖烟叫飢麕於澗月苟行路之
 聞者孰不心摧而思絕相尔由矣野心而
 仁望純束而驚顧隨獲車而遂巡視鼎中
 之消爛觀机之上剖兮忽哀鳴以感顛若
 沈痛之在身雖復處之密迹享以豐珍比
 檻猿之駭躍同海鳥之愁辛敢擇陰而後

即作即

第一卷第三葉

第一行含惋下有小注云怒釋作

第二行伊字下有小注云怒英

死思走險其何因痛無知以相陷含惋毒
 而莫申客有感而言曰物誠有諸人亦宜
 乎撫事或比原心即殊借如淮陰之禍寬

在神理通說且拒抑謀寧起堂堂蕭公實

第三行撫字下有小注云撫英作之禍作構禍第五行鐘室作鐘室胡寧作寧胡

第十行疏川下有小注云疏英作第十行發祥下有小注云發英作始耀作始耀

非漢臣交則不義賣亦不仁彼善則

為交親誘襲軍印豈無他人於戲微歎傷

類如不自容伊人賣友以享其功滅交道

日記曰

叫作叫

摧上多生字

驚馬作驚

辛訛辛

腋或折足而碎骨望林巒兮非遠顧町疇
 兮未滅風嗥澤而北至兮日捨山而西沒
 走駭侶於巖烟叫飢麋於澗月苟行路之
 聞者孰不心摧而思絕相尔由矣野心而
 仁望純束而驚顧隨獲車而遂巡視鼎中
 之消爛觀机之上剖兮忽哀鳴以感顛若
 沈痛之在身雖復處之密迹享以豐珍比
 檻猿之駭躍同海鳥之愁辛敢擇蔭而後

即作即

死思走險其何因痛無知以相陷含惋毒
 而莫申客有感而言曰物誠有諸人亦宜
 乎撫事或比原心即殊借如淮陰之禍寬
 在神理通說且拒豨謀寧起堂堂蕭公實
 曰知己給致鐘室胡寧忍此呂祿之難誰
 非漢臣交則不義賣亦不仁彼美酈生既
 為交親誘襲軍印豈無他人於戲微歎傷
 類如不自容伊人賣友以享其功滅交道

辛訛辛
 驚馬作驚
 摧上多生字
 叫作叫

題下注單行一直寫

玄不避諱

健作健

兮墜義風曾麋鹿之不若何仁信之可宗
 已焉哉諒此世之茫茫吾未見其始終
 黃龍負舟賦克已勤物大川效靈為韻
 夏后氏奠山疏川拯溺開泰玄圭錫命既
 成天下之功黃龍發祥始曜域中之大當
 其駐軫江甸艤舟洪川天行健而時有未
 濟地設險而瞻之在前思利涉以撫俗遂
 精誠而告虔於是雲氣鬱起神光爛然奮

第一卷第四葉

第一行安寧下有小注云

第二行昭感下有小注云

第十五行免乎作免於

第二行而顯若而作以

第五行效用作効用

第十一行德檢作德掩

第十二行安有上多則字

弟而行畫瘁下有小注云

之虛瘁

用作用

怪作怪

惟作惟

出無情馳不測如駟風雷若有羽翼觀竭
 誠以效用似就列而陳力電目流光金鱗
 耀色天吳奔走陽侯屏息巨險汜濟孰假
 剡木之能潛怪莫逢寧資畫鷁之飾應變
 化以昭感出沉潛而剛克其慶惟大賴祉

弟而行畫瘁下有小注云

之虛瘁

惟字皆缺末筆

題下注單行一直寫

玄不避諱

健作健

兮墜義風曾麋鹿之不若何仁信之可宗
已焉哉諒此世之茫茫吾未見其始終

黃龍負舟賦克已勤物大川效靈為韻

夏后氏奠山疏川拯溺開泰玄圭錫命既
成天下之功黃龍發祥始曜域中之大當
其駐軫江甸艤舟洪川天行健而時有未
濟地設險而瞻之在前思利涉以撫俗遂
精誠而告虔於是雲氣鬱起神光爛然奮

驩於勿用之窟驤首於或躍之泉安波澄
瀾奉天意而顯若拖尾垂鬣夾王舟而負
焉合靈符於百代表聖運於千年徒偉夫
出無情馳不測如駟風雷若有羽翼觀竭
誠以效用似就列而陳力電目流光金鱗
耀色天吳奔走陽侯屏息巨險汜濟孰假
剡木之能潛怪莫逢寧資畫鷁之飾應變
化以昭感出沉潛而剛克其慶惟大賴祉

用作周

怪作怪

惟作惟

惟字皆缺
末筆

惟作惟

軌作軌

福者兆人其觀惟榮執玉帛者萬國若非
平水堙土泣辜罪已菲飲食以昭儉卑宮
室而思理德揜乎生成之物功齊乎開闢
之始安有非常之神物不召而萃止濟其
不通而彰其具美也至如漢橫汾水秦抵
滄溟實逞心欲匪崇德馨生人之盡瘁靡
念方士之空言是聽姑幸免乎覆溺夫何
望於炳靈於戲動罔軌道言非善教則人

維作惟

耶粵空格

雖愚弱或使之而不效其志維純其德孔
殷則龍雖神化將不役自勤者耶粵我國

第○行將不役自勤者耶粵我國作將不役而自勤信○或○弟○四○行○跪○彼○作○宛○彼○弟○六○行○封○開○作○封○間○弟○行○天○門○作○天○開
第○十○行○小○注○無○四○字○弟○十○一○行○聖○字○下○有○小○注○云○英○有○於○作○子○弟○十○三○行○鼓○作○鼓
第○十○四○行○約○字○下○有○小○注○云○英○有○於○作○子○弟○十○三○行○鼓○作○鼓

題注雙行夾寫

白雲起封中詩題中用韻六十字

封開白雲起漢帝坐齋宮望在泥金上疑
生祕玉中攢柯初繚繞布葉漸蒙籠日觀
祥光合天門瑞氣通無心已出岫有勢欲

攢作攢

惟作惟

軌作軌

維作惟

耶粵壹格

題注雙行夾寫

攢作攢

福者兆人其觀惟榮執玉帛者萬國若非
 平水堙土泣辜罪已菲飲食以昭儉卑宮
 室而思理德揜乎生成之物功齊乎開闢
 之始安有非常之神物不召而萃止濟其
 不通而彰其具美也至如漢橫汾水秦抵
 滄溟實逞心欲匪崇德馨生人之盡瘁靡
 念方士之空言是聽姑幸免乎覆溺夫何
 望於炳靈於戲動罔軌道言非善教則人

雖愚弱或使之而不效其志維純其德孔
 殷則龍雖神化將不役自勤者耶粵我國
 家俾人其蘇在理無鬱超乎大禹不務舟
 車之勞蜿彼黃龍但為宮沼之物而已

白雲起封中詩題中用韻六十字

封開白雲起漢帝坐齋宮望在泥金上疑
 生祕玉中攢柯初繚繞布葉漸蒙籠日觀
 祥光合天門瑞氣通無心已出岫有勢欲

凌風儻遣成膏澤從茲遍大空

吏部試樂理心賦以易直子諒油然而生為韻

大訛人

積作積

道無象天無聲聖人不有作曷觀化成於是鼓吹大塊鏗鏘元精因乎心而式是理本形乎器而強為樂名以齊五方之俗以厚萬物之生始積中而發外卒充性而約情樂與心冥則所曰固天之縱心由樂理亦得夫自明而誠至若樂在朝廷君臣叶

積字皆缺筆

弟二行為目下多之字

弟九行而非作于無有注云釋作惟雅作惟邪第十行克字下有注云弟七行心之理也心作樂弟八行不得看注云

弟十五行至字下有注云大英作弟十六行不專下有注云英作作不下有注云英作

靈作儀

理心以此必獲靈原之至

敬作敬

聞父子靜專蓋取諸無荒而樂有節而宣和以嚴濟愛由敬全有家者理心以此必反天性於自然且夫樂之作也一動一息

惟作惟

心之理也惟清惟真然後能在聽而必聰無入而不得節有序觀貫珠而匪珠聲成

凌風儻遣成膏澤從茲遍大空

吏部試樂理心賦以易直子諒油然而生為韻

道無象天無聲聖人不有作曷觀化成於是鼓吹大塊鏗鏘元精因乎心而式是理本形乎器而強為樂名以齊五方之俗以厚萬物之生始積中而發外卒克性而約情樂與心冥則所曰固天之縱心由樂理亦得夫自明而誠至若樂在朝廷君臣叶

積字皆缺筆

大訛人

積作積

靈作儀

敬作敬

惟作惟

義一發而陽唱陰和九變而雲行雨施上以見為君之難下以知為臣不易有國者理心以此必獲靈鳳之呈瑞若乃樂在閭閻父子靜專蓋取諸無荒而樂有節而宣和以嚴濟愛由敬全有家者理心以此必反天性於自然且夫樂之作也一動一息心之理也惟清惟真然後能在聽而必聰無入而不得節有序觀貫珠而匪珠聲成

惟作惟 雅作邪

玄不避諱

育脫

文見五色而非色其或惟雅是念惟慝是
菟則雖琴瑟在御管磬聿備立樂之方既
失理心之術何求亦焉望變澆風之浩浩
致和氣之油油徒觀其心尚玄通樂資交
暢明贊天地之化育幽索鬼神之情狀會
節有極象之則動而時中應變無方擬之
則貞而不諒至矣哉至樂希夷俟其禕而
聽之以心固不專於子野作必在德亦無

方上空格

軌作軌 鐘作鍾

吾上空二格

天上空格

俟於后夔方今敦和統同反本復始辨六
律以分職齊八風而同軌洪鐘虛受我則
開其直言朱絃遺音我則戒夫專美此吾
君之以樂理心也宜乎貴為天子

第一卷第七葉

第二行齊字下有注云

第十一行小注無以字

英作 而回下有注云 英作 洪鐘作洪鍾 第三行開作闔 弟行冷冷作冷冷 弟九行鐘作鍾

從覺路聞冷冷滿虛壑杳杳出寒雲天籟

惟作惟 雅作邪

玄不避諱

青脫

文見五色而非色其或惟雅是念惟慝是
菟則雖琴瑟在御管磬聿脩立樂之方既
失理心之術何求亦焉望變澆風之浩浩
致和氣之油油徒觀其心尚玄通樂資交
暢明贊天地之化育幽索鬼神之情狀會
節有極象之則動而時中應變無方擬之
則貞而不諒至矣哉至樂希夷俟其禕而
聽之以心固不專於子野作必在德亦無

方上空格

軌作軌 鐘作鍾

吾上空二格

天上空格

俟於后夔方今敦和統同反本復始辨六
律以分職齊八風而同軌洪鐘虛受我則
開其直言朱絃遺音我則戒夫專美此吾
君之以樂理心也宜乎貴為天子

終南精舍月中聞磬聲詩 題中用韻六十
字成

月峰禪室掩幽磬靜昏氛思入空門妙聲
從覺路聞泠泠滿虛壑杳杳出寒雲天籟

竟作音

題注別一行空五格
雙行夾注

爰作負

疑難辨霜鐘詎可分偶來游法界便欲謝
人群竟夕聽真響塵心自解紛

禮部試鑒止水賦

以澄虛納照遇
象分形為韵任

不依次用限三百五十字已上成

水止矣靜之其徐物鑒矣久而益虛且無
情於美惡又奚議夫親踈委質爰來所期
乎上善同利忘筌已悟寧患乎至清無魚
若乃迴塘月抱高岼環合泥滓湛然自沉

斐作匪

息脫

第一卷第八葉

第二行汗作汚

斐作匪

第三行

十

初

第十行

遺作遺

第十五行

分作辨

第五行

國家作國

固

存千

金沙烟其不雜同道德之以虛而受異川
澤之唯汗是納有斐君子此焉明徵氣隨
波息心與源澄端形赴影如木從繩其表

之氣不激潺湲之響百丈在目十仞指掌

惡每自乎中見美實非乎外獎鑒形之始

方似以身觀身得意之間乃同求象忘象

竟作音

題注別一行空五格
雙行夾注

爰作負

疑難辨霜鐘詎可分偶來游法界便欲謝
人群竟夕聽真響塵心自解紛

禮部試鑒止水賦

以澄虛納照遇
象分形為韵任

不依次用限三百五十字已上成

水止矣靜之其徐物鑒矣久而益虛且無
情於美惡又奚議夫親踈委質爰來所期
乎上善同利忘筌已悟寧患乎至清無魚
若乃迴塘月抱高岼環合泥滓湛然自沉

斐作匪

息脫

存千

金沙烟其不雜同道德之以虛而受異川
澤之唯汗是納有斐君子此焉明微氣隨
波息心與源澄端形赴影如木從繩其表
微也挂金鏡而當晝其索隱也隔玉壺而
見冰尔其色必洞徹光無滉漾不蒸蒼鬱
之氣不激潺湲之響百丈在目十仞指掌
惡每自乎中見美實非乎外獎鑒形之始
方似以身觀身得意之間乃同求象忘象

平

媼作蚩

國上空一格

徒觀其下倒星漢上披烟雲守其常而性
 將道合居其所而物以群分君鑒之以乎
 心臨下以簡臣鑒之而厲節在邦必聞妍
 媼無形兮惟人所召物我兼遺兮水無私
 照廉士以之立誠至人以之觀妙豈比夫
 流若激矢波如達鏡不捨晝夜爭輪滄溟
 徒乖躁靜之理莫分真偽之形者哉國家
 以賢為止水鑒有餘裕群形鱗集衆象景

附濫中竊吹者十手共指研精揆實者千
 載一思夫

青出藍詩 題中用韻限四十字成

矜作矜
 飄作颿

物有無窮好藍青又出青朱研未比德白
 受始成形袍襲宜從政矜垂可問經當時
 不採擷佳色幾飄零

奉和李相公早朝於中書候傳點

第一卷第九葉
 第四行小注用作有第五行未作加第九行無隔字第五行鼓作鼓第十六行主作注有注云知

平

媼作媼

國上空一格

徒觀其下倒星漢上披烟雲守其常而性
 將道合居其所而物以群分君鑒之以乎
 心臨下以簡臣鑒之而厲節在邦必聞妍
 媼無形兮惟人所召物我兼遺兮水無私
 照廉士以之立誠至人以之觀妙豈比夫
 流若激矢波如達瓴不捨晝夜爭輸滄溟
 徒乖躁靜之理莫分真偽之形者哉國家
 以賢為止水鑒有餘裕群形鱗集衆象景

附濫中竊吹者十手共指研精揆實者千
 載一遇夫如是姑自攝其威儀亦何憂而
 何懼

青出藍詩 題中用韻限四十字成

物有無窮好藍青又出青朱研未比德白
 受始成形袍襲宜從政矜垂可問經當時
 不採擷佳色幾飄零

奉和李相公早朝於中書候傳點

矜作矜
 飄作颿

偶書所懷奉呈門下武相公中書

鄭相公

氣空一格

禁門留騎吹內省正衣冠稍辨旂常色尚
 聞鐘漏殘九天爐氣煖六月玉聲寒宿霧
 開霞觀晨光泛露盤致君期反朴求友得
 如蘭政出同歸理言成共不刊準繩臨百
 度領袖映千官卧鼓流沙靜飛航漲海安
 畫規酬主意偕賦代交歡雅韻人間滿多

映作映 鼓作鼓

漲作溺

第一卷第十葉

第三行故作友時西已下九字作大字下有注云

第十二行華作花第十四行役餘作行役

時西善下九字陸本作小字分注

第五行形作刑

第十一行蓬作蓬有注云

蓬一作

斬籜和難

紀作祀恐誤

唯作唯 玄不避諱

聖朝思紀律憲府得忠賢指顧屈在
 形月麗天不仁恒自遠為政復何先虛室
 唯生白閑情却草玄迎霜紅葉早過雨碧
 苔鮮魚樂翻秋水烏聲隔暮煙舊遊多絕
 席感物遂成篇更許窮荒客追歌白雪前

偶書所懷奉呈門下武相公中書

鄭相公

氣空一格

禁門留騎吹內省正衣冠稍辨旂常色尚
 聞鐘漏殘九天爐氣煖六月玉聲寒宿霧
 開霞觀晨光泛露盤致君期反朴求友得
 如蘭政出同歸理言成共不刊準繩臨百
 度領袖映千官卧鼓流沙靜飛航漲海安
 盡規酬主意偕賦代交歡雅韻人間滿多

漲作溺

映作映 鼓作鼓

慚竊和難

奉和武中丞秋日臺中寄懷簡諸

僚故

時西蕃使迴奉命追和

紀作祀恐誤

唯作唯 玄不避諱

聖朝思紀律憲府得忠賢指顧風行地儀
 形月麗天不仁怕自遠為政復何先虛室
 唯生白閑情却草玄迎霜紅葉早過雨碧
 苔鮮魚樂翻秋水鳥聲隔暮煙舊遊多絕
 席感物遂成篇更許窮荒客追歌白雪前

吐蕃別館和周十一郎中楊七錄
事望白山作

華作花

暫作暫

境作境 即作即

純精結竒狀皎皎天一涯
玉嶂擁清氣蓬峯開白華
半巖晦雲雪高頂澄烟霞
朝昏對賓館隱暎如仙家
夙聞蘊孤尚終欲窮幽遐
暫因後餘暇偶得志所嘉
明時無外戶勝境即中華
况今舅甥國誰道隔流沙
奉和張舍人閣中直夜思聞雅琴

因書事通簡僚友

意下山水韻起

第一卷第十一葉
第一行僚友下多交朋
第七行李作季

二字弟六行小注使迴作使回
第九行和恭下多曉字
第十行中天作冲天

子夜後月照
桐陰方襲緇衣慶永奉南薰吟

和舍弟恭惜花絕句
時蕃中使迴

去年無花看今年未看花
更聞飄落盡走馬向誰家

吐蕃別館和周十一郎中揚七錄

事望白山作

華作花

暫作暫

境作境 即作即

純精結竒狀皎皎天一涯
玉嶂擁清氣蓬峯開白華
半巖晦雲雪高頂澄烟霞
朝昏對賓館隱暎如仙家
夙聞蘊孤尚終欲窮幽遐
暫因役餘暇偶得志所嘉
明時無外戶勝境即中華
况今舅甥國誰道隔流沙
奉和張舍人閣中直夜思聞雅琴

因書事通簡僚友

迢遞天上直寂寞丘中琴憶尔山水韻起
予仁智心凝情在正始超想踈煩襟涼生
子夜後月照禁垣深遠風藹蘭氣微露清
桐陰方襲緇衣慶永奉南薰吟

和舍弟恭惜花絕句 時蕃中使迴

去年無花看今年未看花更聞飄落盡走
馬向誰家

多曉字

和恭聽籠中山鵲

掩抑中天意悽愴觸籠音驚曉一聞處傷
春千里心

和舍弟讓籠中鷹

未用且求安無猜也不殘九天飛勢在六
月日晴寒動觸樊籠倦閑銷肉食難主人
憎惡鳥試待一呼看

同恭夏日題尋真觀李寬中秀才

晴作晴

書院

弟三行開院作開院

烈按葉氏抄本連下為一卷

弟七行呂衡州文集卷第一行當抹去

字如鍊仙家九轉丹

此行偽造

呂衡州文集卷第一

多曉字

和恭聽籠中山鵲

掩抑中天意悽愴觸籠音驚曉一聞處傷
春千里心

和舍弟讓籠中鷹

未用且求安無猜也不殘九天飛勢在六
月日晴寒動觸樊籠倦閑銷肉食難主人
憎惡鳥試待一呼看

同恭夏日題尋真觀李寬中秀才

書院

閉院開軒笑語闌江山併入一壺寬微風
但覺杉香滿烈日方知竹氣寒披卷最宜
生白室吟詩好就步虛壇願君此地攻文
字如鍊仙家九轉丹

呂衡州文集卷第一

此行偽造

此下三行皆偽造

呂衡州文集卷第二

朝議即使持節衡州諸軍事守衡州

刺史上騎都尉賜緋魚袋呂 溫撰

烈案此卷葉抄本作卷連上卷不應割裂 分卷及官銜當抹去

第二卷第一行

第七行陽鳥作陽鳥第 八行倚杖作倚仗 第十行栖遲作悽遲 第十二行玉韜作玉韜 有注云 韜作 韜 第十五行雲沛作沛

第十六行方柄作方柄

古人猶悲秋况復歲暮時急景迫流念窮

陰結長悲陽鳥下西嶺月鵲驚南枝攬衣

步霜砌倚杖臨冰池怳怳若有失悄悄良

驚作驚

此下三行皆偽造

呂衡州文集卷第二

朝議即使持節衡州諸軍事守衡州
刺史上騎都尉賜緋魚袋呂 溫撰

同舍弟恭歲暮寄晉州李六協律

三十韻

古人猶悲秋况復歲暮時急景迫流念窮
陰結長悲陽鳥下西嶺月鵲驚南枝攬衣
步霜砌倚杖臨冰池怳怳若有失悄悄良

驚鳥作驚

此下三行皆偽造

移作怡 脫起字

用作用

緇作淄

即作即

不移忽聞晨起吟宛是同所思有美壯感
 激無何遠栖遲推藏變化用掩抑扶搖姿
 時傑豈虛出天道信無欺巨川望汜濟寒
 谷待潛吹劍匣益精利玉韜寧磷緇戒哉
 輕沽諸行矣自寵之伊我抱微尚仲氏即
 心期討論自少小形影相差池比來胸中
 氣欲耀天下奇雲雨霈蕭艾烟閣雙姜蕤
 幾年困方柄一旦迷多岐道因窮理悟命

弟三卷弟二葉

弟三行自生下有注云一作

弟六行搢作枚

去羸作羸 萬作万

尔空一格

所作思

弟四行委分下有注云一作
 弟七行樽作樽 弟八行所隱作所思有注云一作
 思 不久作不遠

藩羸功名豈身利仁義非吾私萬物自生
 化一夫何駭馳不如任行止委分安所宜
 勸尔休感嘆與余陶希夷明年郊天後慶
 澤歲華滋曲水杏花雪香街青柳絲良時
 且輟歡罇酒聊共持閑過漆園叟醉看五
 陵兒寄言所隱處不久來相追

移作怡 脫起字

用作田

緇作淄

即作即

不移忽聞晨起吟宛是同所思有美壯感
 激無何遠栖遲推藏變化用掩抑扶搖姿
 時傑豈虛出天道信無欺巨川望汜濟寒
 谷待潛吹劔匣益精利玉韜寧磷緇戒哉
 輕沽諸行矣自寵之伊我抱微尚仲氏即
 心期討論自少小形影相差池比來胸中
 氣欲耀天下竒雲雨霈蕭艾烟閣雙姜蕤
 幾年困方柄一旦迷多岐道因窮理悟命

去羸作羸 萬作万

尔空一格

所作思

以盡性知事去類絕絃時來如轉規伊吕
 偶然得孔墨徒尔為早行多露悔強進觸
 藩羸功名豈身利仁義非吾私萬物自生
 化一夫何駭馳不如任行止委分安所宜
 勸尔休感嘆與余陶希夷明年郊天後慶
 澤歲華滋曲水杏花雪香街青柳絲良時
 且輟歡罇酒聊共持閑過漆園叟醉看五
 陵兒寄言所隱處不久來相追

青海西寄竇三端公

時同事弗同窮節厲陰風我後流沙外君
朝紫禁中從容非所羨辛苦竟何功但示
酬思路浮生任轉蓬

蕃中拘留歲餘迴至隴右先寄城

中親故

蓬轉星霜改蘭陔色養違窮泉百死別絕
域丹生歸鏡數成絲髮囊收搵血衣酬恩

竟作音

養作養

鏡作鏡 搵誤收

有何力祗棄一毛微

第二卷之第三葉

第二行別字下有注云作親故下注云一作弟之形山頭作深山注云唐山頭作弟五行別作列僚舊作僚僚

第五行注云僚舊弟五行窮荒作窮山注云唐絕弟七行歌笑作歡笑緣我作冷我

第八行及第作及第下多後字第九行太平第平作常弟十一行固作故注云固暫笑作慙笑

第十二行無題字第十三行信作况弟十五行無卷字

荒作山

清時令節千官會絕域窮荒一病夫遙想

滿堂歡笑處幾人怜我向西隅

及第荅潼關主人

青海西寄竇三端公

時同事弗同窮節厲陰風我後流沙外君
朝紫禁中從容非所羨辛苦竟何功但示
酬思路浮生任轉蓬

蕃中拘留歲餘迴至隴右先寄城

中親故

蓬轉星霜改蘭陔色養違窮泉百死別絕
域再生歸鏡數成絲髮囊收搵血衣酬恩

竟作音

養作養

鏡作鏡 搵誤收

有何力祗棄一毛微

吐蕃別館卧病寄朝中親故

星漢縱橫車馬喧風搖玉佩燭花繁豈知
羸卧窮荒外日滿山頭猶閉門

吐蕃別館中和日寄朝中僚舊

清時令節千官會絕域窮荒一病夫遙想

滿堂歡笑處幾人怜我向西隅

及第荅潼關主人

故作友

山頭作深山

荒作山

平作常

信作泛

看作日

本欲雲雨化却隨波浪翻一雷太平第十
過潼關門志力且虛棄功名誰復論主人
固相問暫笑不能言

河中城南姚家浴後題贈主人

新浴振輕衣滿堂寒月色主人有美酒信
是曾相識

春看渾中丞山桃花初有他客不
通晚方得入因有戲贈

第二卷第四葉
弟初未朝作朝未弟五行高本作高岑弟五行構作構時晴作晴情弟五行夏下多日字

弟五行然作燃

弟五行構作構時晴作晴情弟五行

弟五行然作燃

弟五行然作燃

弟五行然作燃

弟五行然作燃

開門教日晚山桃落盡不勝情

贈友人

南山雙喬松擢本皆千尋夕流膏露津朝

被青雲陰負雪出深澗搖風倚高本明堂

久不構雲幹何森森匠意方雕巧時晴正

誇淫生材會有用天地豈無心

道州夏郡內北橋新亭書懷贈何

用作用

構作構 晴作情

本作岑

平作常

信作泛

看作日

本欲雲雨化却隨波浪翻一雷太平第十
過潼關門志力且虛棄功名誰復論主人
固相問暫笑不能言

河中城南姚家浴後題贈主人

新浴振輕衣滿堂寒月色主人有美酒信
是曾相識

春看渾中丞山桃花初有他客不
通晚方得入因有戲贈

來朝駐馬香街裏風度遙聞語笑聲無事
閉門教日晚山桃落盡不勝情

贈友人

本作岑

構作構 晴作情

南山雙喬松擢本皆千尋夕流膏露津朝
被青雲陰負雪出深澗搖風倚高本明堂
久不構雲幹何森森匠意方雕巧時晴正
誇淫生村會有用天地豈無心

道州夏郡內北橋新亭書懷贈何

構作構

衣誤之

元二處士

結構池梁上登臨日幾迴晴空交密葉陰
岼積蒼苔爽氣中央滿清風四面來振衣
生羽翰高枕出塵埃齊物魚何樂忘機鳥
不猜閑銷炎晝盡靜勝火雲開僻遠宜孱
性優游賴廢林願為長泛梗莫作重然灰
守道窮非過先時動是灾寄言徐孺子賓
榻且徘徊

弘作弘

道州弘道縣主簿知縣三年頗著

廉慎秩滿縣闕申使請留將赴衡

州題其廳事

為理賴同力陟明非所任廢田方墾草新
柘未成陰術淺功難就人疲感易深煩君
駐歸棹與慰不欺心

道州將赴衡州酬別江華毛令

布帛精麤任土宜疲人識信每先期明朝

煩君空二格

別後無他囑雖是蒲鞭也莫施

道州夏日早訪荀叅軍林園敬酬

見寄

高眠日出始開門竹徑旁通到後園陶亮

橫琴空有意任棠置水竟無言松窓宿翠

含風薄槿院朝花帶露繁山郡本來車馬

少更容相訪莫辭喧

道州敬酬何處士懷郡樓月夜之

竟作音

院作授

敬作敬

第二卷第六葉

第二行長天作長川合字下者注云知總第三行夏夜作一夜第四行所居作新居呈上下多言和叔三字

第五行峨嵋已下七字作双行小注之作上何立上人第六行第七行第八行第九行皆頂格空一格第十五行春下注云

第七行心源作禪心

上字下空二格

玄字不避諱

甚近山折月夏夜相望水鏡中

所居寺院涼夜書情呈上 郎中

峨嵋山人何 玄之

度公念病宜清暑遣向僧家占上方月光

似水衣裳濕松氣如秋枕簟涼幸以薄才

當客次無因弱羽逐鸞翔何由一示雲霄

水作山恐誤鏡作鏡

枕作枕

別後無他囑雖是蒲鞭也莫施

道州夏日早訪荀叅軍林園敬酬

見寄

高眠日出始開門竹徑旁通到後園陶亮

橫琴空有意任棠置水竟無言松窓宿翠

含風薄槿院朝花帶露繁山郡本來車馬

少更容相訪莫辭喧

道州敬酬何處士懷郡樓月夜之

敬作敬

院作援

竟作竟

作

清質悠悠素彩融長天迥陸合為空佳人

甚近山城閉夏夜相望水鏡中

所居寺院涼夜書情呈上 郎中

峨嵋山人何 玄之

庾公念病宜清暑遣向僧家占上方月光

似水衣裳濕松氣如秋枕簟涼幸以薄才

當客次無因弱羽逐鸞翔何由一示雲霄

天作山

夏上空一格疑誤

上字下空二格

玄字不避諱

枕作枕

水作山恐誤
鏡作鏡

敬作勃

路腸斷星星兩鬢霜

道州敬酬何處士書情見贈

意氣曾傾四國豪
偶來幽寺息塵勞
嚴陵釣處江初滿
梁甫吟時月正高
新識幾人知杞梓
故園何歲長蓬蒿
期君自致青雲上
不用傷心嘆二毛

戲贈靈澈上人

僧家亦有芳春興
自是心源無滯境
君看

靈作雲

境作境

第二卷第七卷

第一行何曾下注云作
第八行躋字下注云作
第十行吉作古
第十二行

第三行寄黔南寶三洛陽盧七作寄寶三任黔南盧七任雜陽
第十行頂格空一格多附字空一格接奉陪云
第十二行報與作為報
第十五行與作為注云
第十行頂格空一格
第十二行報與作為報
第十五行與作為注云

寄黔南寶三洛陽盧七

同事先皇立玉墀
中和舊節又支離
今朝各自看花處
萬里遙知掩淚時

初發道州峇崔三連州題海陽亭

見寄絕句

吏中習隱好躋攀
不擾疲人便自閑
聞說

路腸斷星星兩鬢霜

敬作劄

道州敬酬何處士書情見贈

意氣曾傾四國豪
偶來幽寺息塵勞
嚴陵釣處江初滿
梁甫吟時月正高
新識幾人知杞梓
故園何歲長蓬蒿
期君自致青雲上
不用傷心嘆二毛

靈作雲

戲贈靈澈上人

僧家亦有芳春興
自是心源無滯境
君看

境作境

池水湛然時何曾不受花枝影

二月一日是貞元舊節有感絕句

寄黔南竇三洛陽盧七

同事先皇立玉墀
中和舊節又支離
今朝各自看花處
萬里遙知掩淚時

初發道州答崔三連州題海陽亭

見寄絕句

吏中習隱好躋攀
不擾疲人便自閑
聞說

殷作躬

弘作弘

殷勤海陽事令人轉憶舜祠山

奉陪郎中樓上夜把火看花

鄉貢進士段弘吉

城上芳園花滿枝城頭太守夜看時報與

林中高舉燭感人情思欲題詩

荅段秀才

盡日看花君不來江城半夜與君開樓中

共指南園火紅燼隨花落碧苔

第二卷第八葉

第四行相公下多絕句二字

第五行豈問作豈問注云一作

烈案葉本以道州奉寄

一者為一卷之末陽葉第十行項格有呂和叔文集卷第一行

第七行吐蕃一首葉本作卷二第一首此首前第一行有呂和叔文集卷第二行第二行項格空一格有

詩字一行第三行接吐蕃云

道州奉寄襄陽裴相公

悠悠世路自浮沉豈問仁賢待物心最憶

過時留宴處艷歌催酒後亭深

此首為卷第一之終無結尾一行

呂衡州

吐蕃別館月夜

三五窮荒月還應照北堂迴身向暗卧不

殷作躬

弘作弘

殷勤海陽事令人轉憶舜祠山

奉陪郎中樓上夜把火看花

鄉貢進士段弘吉

城上芳園花滿枝城頭太守夜看時報與
林中高舉燭感人情思欲題詩

荅段秀才

盡日看花君不來江城半夜與君開樓中
共指南園火紅燼隨花落碧苔

宗禮欲往桂州苦雨因以戲贈

衆作曲農
衆人辛苦綠苗齊正愛梅天水滿堤知汝
使車行意速但令驄馬著障泥

道州奉寄襄陽裴相公

悠悠世路自浮沉豈問仁賢待物心最憶
過時留宴處艷歌催酒後亭深

此首為卷第一之終
無結尾一行

呂衡州吐蕃別館月夜

三五窮荒月還應照北堂迴身向暗卧不

無作字

忍見圓光

望思臺作

浸潤成宮蠱蒼黃弄父兵人情疑始變天
性感還生字縣猶能洽閨門詎不平空令
千載後悽愴望思名

孟冬蒲津關河亭作

息駕非窮途未濟豈迷津獨立大河上北
風來吹人雪霜自茲始草木當更新嚴冬

不肅殺何以見陽春

弟二冬第九
弟七行前作勳
弟七行前作勳
弟八行十作平
馬嘶白日著金口秋氣來我心浩無際河

上空徘徊

題梁宣帝陵二首

即讎終自翦覆國豈為雄假號孤城裏何
殊在涌東
祀夏功何薄尊周義不成悽涼庾信賦十

無二首字

即作即

有二字

忍見圓光

望思臺作

浸潤成宮蠱蒼黃弄父兵人情疑始變天
性感還生宇縣猶能洽閨門詎不平空令
千載後悽愴望思名

孟冬蒲津關河亭作

息駕非窮途未濟豈迷津獨立大河上北
風來吹人雪霜自茲始草木當更新嚴冬

不肅殺何以見陽春

鞏路感懷

馬嘶白日暮劍鳴秋氣來我心浩無際河
上空徘徊

題梁宣帝陵二首

即讎終自翦覆國豈為雄假號孤城裏何
殊在壩東

祀夏功何薄尊周義不成悽涼庾信賦十

無作字

無二首字

即作即

有二字

載共傷情

岳陽懷古

晨颺發荊州落日到巴丘方知剗剗利可
 接鬼神遊二湖豁南浸九派駛東流襟帶
 三千里盡在岳陽樓憶昔鬪群雄此焉爭
 上游吳昌屯虎旅晉武驚龍舟宋齊紛禍
 難梁陳成寇讎鐘聲長震耀魚龍不得休
 風雲一蕭散功業忽如浮今日時無事空

浸作滯

屯作屯 武作盛

第二卷第十卷
 第三卷第十卷
 即作即
 道州途中即事

陽字空一格

境作境 疊作疊

鏡作鏡

烟作煙

屬作屬

零桂佳山水滎陽舊自同經途看不暇遇
 境說難窮疊嶂青時合澄湘漫處空舟移
 明鏡裏路入畫屏中巖壑千家接松蘿一
 徑通漁烟生縹緲犬吠隔葱籠戲鳥留餘
 翠幽花恡晚紅光翻沙瀨日香散橘園風
 信美非吾土分憂屬賤躬守愚資地僻邱

暇作暇誤

載共傷情

岳陽懷古

晨飈發荊州落日已丘方知剗剗利可
接鬼神遊二湖豁南浸九派駛東流襟帶
三千里盡在岳陽樓憶昔鬪群雄此焉爭
上游吳昌屯虎旅晉武鷺龍舟宋齊紛禍
難梁陳成寇讎鐘聲長震耀魚龍不得休
風雲一蕭散功業忽如浮今日時無事空

浸作滯

屯作屯 武作盛

江滿白鷗

道州途中即事

零桂佳山水滎陽舊自同經途看不暇遇
境說難窮疊嶂青時合澄湘漫處空舟移
明鏡裏路入畫屏中巖壑千家接松蘿一
徑通漁烟生縹緲犬吠隔葱蘢戲鳥留餘
翠幽花恹晚紅光翻沙瀨日香散橘園風
信美非吾土分憂屬賤躬守愚資地僻邱

即作即

陽字空一格

境作境 疊作疊

鏡作鏡

烟作煙

屬作屬

暇作暇誤

隱望年豐且保心能靜那求政必工課終
如免戾歸養洛城東

登少陵原望秦中諸川太原王至
德妙有水術因用感嘆

少陵最高處曠望極秋空君山噴清源脉
散秦川風荷鋪成雲雨由來非鬼功如何
盛明代委棄傷豳風淫灞徒絡繹漆沮虛
會同東流滔滔去沃野飛秋蓬大禹平水

至作迨

嘆作歎

望作空恐誤

風作中 成上

空一格無雲字
絡繹作駱驛

第二卷第十一葉

第十行 魂作魄 有知作

明作明 尔作爾

驚作驚

勅作勅 上空一格無

十四韻三字

封作風

驚言作驚
佩作珮 飾作飾

識大明宮卷尔出岫雲追吾入冥鴻無為
學驚俗狂醉哭途窮

奉勅祭南嶽十四韻

皇家禮赤帝謬獲司封域致齋紫蓋下宿
設祝融側鳴澗警宵寐清猿遞時刻凜潔
事夙興簪佩思盡飾危壇象岳趾秘殿翹

潔作絮

隱望年豐且保心能靜那求政必工課終
如免戾歸養洛城東

至作至

嘆作歎

望作空恐誤

風作中 成上

空一格無雲字
絡繹作駱驛

登少陵原望秦中諸川太原王至
德妙有水術因用感嘆

少陵最高處曠望極秋空君山噴清源脉
散秦川風荷鋪成雲雨由來非鬼功如何
盛明代委棄傷豳風徑灞徒絡繹漆沮虛
會同東流滔滔去沃野飛秋蓬大禹平水

明作明 尔作爾
驚作驚

勅作勅 上空一格無

十四韻三字
封作風

驚作驚

佩作珮 飾作飾

土吾人得其宗發機迴地勢運思與天通
早欲獻奇策豐財叙西戎豈知年三十未
識大明宮卷尔出岫雲追吾入冥鴻無為
學驚俗狂醉哭途窮

奉勅祭南嶽十四韻

皇家禮赤帝謬獲司封域致齋紫蓋下宿
設祝融側鳴澗警宵寐清猿遞時刻凜潔
事夙興簪佩思盡飾危壇象岳趾祕殿翹

潔作絮

顧作願

有知作如有

墨作黑

在作謝 慙作慙

翬翼登拜不遑顧酌獻皆累息贊道儀匪
繁祝史詞甚直忽覺心魂悸有如精靈逼
漠漠雲氣生森森松柏墨風吹虛簫韻露
洗寒玉色寂寞有至公馨香在明德禮成
在邑吏駕言歸郡職慙桑訪蚕事遵疇課
農力所願風雨時迴首瞻南極

蚕作蟄

經河源軍漢村作

行行忽到舊河源城外千家作漢村樵採

第二卷第十三篇

第四形橋作村 第十一形長下注云

未侵征虜墓耕耔猶就破羌屯金湯天險

暫作暫

淚有心無力復何言

題河州赤岍橋

岍作岸

左南橋上見河州遺老相依赤岍頭西塞
歌鐘受恩者誰憐被髮哭東流

題陽人城

忠驅義感即風雷誰道南方乏武才天下

即作即

顧作願

有知作如有

墨作黑

在作謝 慙作慙

翬翼登拜不遑顧酌獻皆累息贊道儀匪
繁祝史詞甚直忽覺心魂悸有如精靈逼
漠漠雲氣生森森杉柏墨風吹虛簫韻露
洗寒玉色寂寞有至公馨香在明德禮成
在邑吏駕言歸郡職慙桑訪蚕事遵疇課
農力所願風雨時迴首瞻南極

經河源軍漢村作

行行忽到舊河源城外千家作漢村樵採

蚕作蠶

暫作暫

岍作岸

左字空一格

未侵征虜墓耕耘猶就破羗屯金湯天險
長全設伏臘華風亦暗存暫駐單車空下
淚有心無力復何言

題河州赤岍橋

左南橋上見河州遺老相依赤岍頭西塞
歌鐘受恩者誰憐被髮哭東流

題陽人城

忠驅義感即風雷誰道南方乏武才天下

即作即

起兵誅董卓長沙子弟最先來

晉王龍驤墓

虎旗龍艦順長風坐引全吳入掌中
孫皓小兒何足取便令千載笑爭功

題石勒城二首

長駟到處積人頭大旆連營壓上游
建業烏栖何足問慨然歸去王中州
天生傑異固難馴應變摧枯若有神
夷甫

無二首二字

積作科

多二字

第二卷第十三葉

第一行時下注云

弟以行別作列先歸下多絕句二字

烈案吐蕃一首後葉本接下卷奉送一首為第二卷二結尾及卷三起頭并官銜皆當去之

一女輕天下欲換劉郎鼎峙心

自江華之衡陽途中作

孤棹遲遲悵有遠
公湘數日逗清暉
人生隨分為憂喜
迴鴈峯南是北歸

吐蕃別館送楊七錄事先歸

是字空一格
館

徐州集卷二
起兵誅董卓長沙子弟最先來

晉王龍驤墓

虎旗龍艦順長風坐引全吳入掌中
孫皓小兒何足取便令千載笑爭功

題石勒城二首

無二首二字

（Handwritten notes in cursive script, including '天生傑異同世' and other annotations related to the poems above.）

自能疑倚笑忍將虛誕誤時人

劉郎浦口號

吳蜀成婚此水濤明珠步障屋黃金誰將
一女輕天下欲換劉郎鼎峙心

自江華之衡陽途中作

孤棹遲遲悵有遠公湘數日逗清暉人生
隨分為憂喜迴鴈峯南是北歸

吐蕃別館送楊七錄事先歸

是字空一格
館

愁雲重拂地飛雪亂遙程莫慮前山暗歸
人眼自明

此行偽造

呂衡州文集卷第二

第三卷第一葉
第五行減作茂弟方
仍挂江作桂江第十五行喘作敵
第六行看作成

此下三行皆偽造

呂衡州文集卷第三

朝議郎使持節衡州諸軍事守衡州
刺史上騎都尉賜緋魚袋呂 溫撰

奉送范司空赴朔方 得游字

築壇登上將膝席委前籌虜滅南侵跡朝
分北顧憂抗旌迴廣莫撫劒動旄頭坐見
黃雲暮行看白草秋山橫舊秦塞河繞古
靈州善守知兵事唯應獵騎游

守上空一格無知字
唯作唯

舊校于兵
下添家字

送文暢上人東游

隨緣聊振錫高步出東城水止無怕地雲
行不計程到時為彼岼過處即前生今日
臨岐別吾徒自有情

喜儉北至送宗禮南行

洞庭舟始泊挂江帆又開魂從會處斷愁
向笑中來惝恍看殘景殷勤祝此杯衡陽
刷羽待看取一行迴

殷作躬
看作成

即作即

挂作桂

惝作敬 祝作祝

無刷字羽下空格

弟二行托作記
弟三行力不任不作弗
弟十行癡作廢

吾作我

勞知處深推賢路已障
一 言今負君千里心寸義薄聯組片誠敵
兼金方期踐冰雪無使弱思侵

衡州送李十一兵曹赴浙東

慷慨視別劍淒清泛離琴前程楚塞斷此
恨洞庭深文字久已癡循良非所任期君

慨作愷 誤

癡作廢

送文暢上人東游

隨緣聊振錫高步出東城水止無怕地雲
行不計程到時為彼岼過處即前生今日
臨岐別吾徒自有情

喜儉北至送宗禮南行

洞庭舟始泊桂江汎又開魂定會處新愁

即作即

挂作挂

第十回... 挂作挂

洞庭舟始泊桂江汎又開魂定會處新愁
看作成

無九字 灃作灃

送段九秀才歸灃州

湘南孤白芷幽托在清潄豈在馨香發空
勞知處深推賢路已隔眼乏力不任慙吾
一言分負君千里心寸義薄聯組片誠敵
兼金方期踐冰雪無使弱思侵

衡州送李十一兵曹赴浙東

慷慨視別劍淒清泛離琴前程楚塞斷此
恨洞庭深文字久已癡循良非所任期君

吾作我

慨作愷 誤

癡作廢

碧雲上千里一揚音

臨洮送袁七書記歸朝時袁生作僧蕃人呼

為表師

洮音姚
注下多此三字

憶年十五在江湄聞說平涼且半疑豈料

殷勤洮水上却將家信託表師

殷一作殷信字空
一格

江陵酒中留別坐客

尋常縱恣倚青春不契心期便不親今日

烟波九疑去相逢盡是眼中人

烟作煙

卷三第...
第五行即不多文字第十行得作傳弟十四行京此下注云絕作

道州西...
師之客州

笥作筒

匣有青萍笥有書何門不可曳長裾應須
定取真知者遣對明君說子虛

道州送戴簡處士往賀州謁楊侍

郎

羸馬孤童鳥道微三千客散獨南歸山公

念舊偏知我今日因君淚滿衣

春日遊郭駙馬大安亭子

無安字

碧雲上千里一揚音

臨洮送袁七書記歸朝時袁生作僧蕃人呼

為表師

憶年十五在江湄聞說平涼且半疑豈料

殷勤洮水上却將家信託表師

江陵酒中留別坐客

尋常從恣奇青春不契心月更不親今日

洮姚音
注下多此三字

殷作殷信字空一格

洮水之西... 洮水之東... 洮水之南... 洮水之北...

笥作筒

道州酬送何山人之容州

匣有青萍笥有書何門不可曳長裾應須定取真知者遣對明君說子虛

道州送戴簡處士往賀州謁楊侍

郎

羸馬孤童鳥道微三千客散獨南歸山公念舊偏知我今日因君淚滿衣

春日遊郭駙馬大安亭子

無安字

戚里容閑客山泉若化成寄遊芳徑好借
賞彩船輕春至花常滿年多水更清此中
如得舍但自立功名

得作傳
直字空一格

楚州追制後舍弟直長安縣失囚
花下共飲

天子收郡印京兆責獄囚狂兄與狂弟不
解對花愁

無山字

衡州歲前遊合江亭見山櫻藥未

第三卷第四葉

弟五行臨水下多花字
第七行方作芳
第十一行客抄校作客
霜作剪

竟作音

山櫻先春發紅藥滿霜枝幽處竟誰見芳

羞作奪

心空自知似羞朝日照疑畏暖風吹欲問

驚作驚

含彩意恐驚輕薄兒

多花字

衡州登樓望南館臨水呈房戴段

李諸公

天挑臨方塘暮色堪愁思託根豈求潤照
影非自媚眉掛青柳絲零落綠錢地佳期

掛作挂

得作傳

直字空一格

戚里容閑客山泉若化成寄遊芳徑好借
賞彩船輕春至花常滿年多水更清此中
如得舍但自立功名

楚州追制後舍弟直長安縣失囚

花下共飲

天子收郡印京兆責獄囚狂兄與狂弟不

解對花愁

此詩以直字空一格為韻
此詩以直字空一格為韻
此詩以直字空一格為韻

賦下空二格

竟作音

羞作奪

驚作驚

多花字

拆因賦含彩恠驚春

山櫻先春發紅藥滿霜枝幽處竟誰見芳
心空自知似羞朝日照疑畏暖風吹欲問
含彩意恐驚輕薄兒

衡州登樓望南館臨水呈房戴段

李諸公

天挑臨方塘暮色堪愁思託根豈求潤照
影非自媚眉掛青柳絲零落綠錢地佳期

恠作怪

掛作挂

竟作意

竟何許時有幽禽至

合江亭檻前多高竹不見遠岫花

客命翦之感而成詠

吉凶豈前卜人事何翻覆綠看數日花却

翦凌霜竹常言契君操今乃妨衆目自古

病當門誰言出幽獨

道州春遊歐陽家林亭

道州城北歐陽家去郭一里占烟霞主人

第三卷第五葉
第二行告作則注云即歸作告歸第六行閑作閑第七行客下多絕句二字第十行後作半看花南園作看南園
第十二行吉作困第十三行歸只作揚揚第十四行無園字第十行後作半看花南園作看南園

歸門前便是家山道

衡州早春偶遊黃溪口號

偶尋黃溪日欲沒早梅未盡山櫻發無事

江城閑此身不能坐待花間月

衡州夜後把火看花留客

暗作暖且作更

紅芳暗落碧池頭把火遙看且少留半夜

竟作意

竟何許時有幽禽至

合江亭檻前多高竹不見遠岫花

客命翦之感而成詠

吉凶豈前卜人事何翻覆綠看數日花却

翦凌霜竹常言契君操今乃妨衆目自古

道州城北歐陽家去郭一里占烟霞主人

道州城北歐陽家去郭一里占烟霞主人

脫落字

即作即

雖朴甚有思解留滿地紅桃花落花成泥
不須掃明朝更訪桃源老政成興足告即
歸門前便是家山道

衡州早春偶遊黃溪口號

偶尋黃溪日欲沒早梅未盡山櫻發無事
江城閑此身不能坐待花間月

衡州夜後把火看花留客

暗作暖且作更

紅芳暗落碧池頭把火遙看且少留半夜

徐少集卷三
五
忽然風更起明朝不復上南樓

夜後把火看花南園招李十一兵

曹不至呈座上諸公

天桃紅燭正相鮮傲吏閑齋古獨眠應是

夢中飛作蝶悠颺只在此花前

順宗至德大聖大安孝皇帝挽歌

詞三首

遐視輕神寶傳歸屬聖猷堯功終有待文

古作固

無三首字

第三卷六葉

第四行整作懇弟八行孝滿思作滿孝思 第十行劉雕作雕弟十一行音作晴 第十五行鴈作雁

多二字

萬作万

鼎成後龍馭弗淹留

監撫垂三紀聲徽洽萬方禮因馳道著明

自墾田彰滋漸承鴻業從容守太康更留

園寢詔恭聽有餘芳

早秋同軌三至晨旆露華滋挽度千夫咽笳

凝六馬遲劍悲長閉日夜望出游時風起

西陵樹淒涼孝滿思

孝滿作滿孝

多三字

忽然風更起明朝不復上南樓

夜後把火看花南園招李十一兵

曹不至呈座上諸公

天桃紅燭正相鮮傲吏閑齋古獨眠應是

夢中飛作蝶悠颺只在此花前

順宗至德大聖大安孝皇帝挽歌

古作固

此詩見於... 德本無憂坐受朝汾水行看告岱丘那知

德本無憂坐受朝汾水行看告岱丘那知

鼎成後龍馭弗淹留

監撫垂三紀聲徽洽萬方禮因馳道著明

自墾田彰滋漸承鴻業從容守太康更留

園寢詔恭聽有餘芳

早秋同軌至晨旆露華滋挽度千夫咽笳

凝六馬遲劍悲長閉日夜望出游時風起

西陵樹淒涼孝滿思

多二字
萬作万

多三字

孝滿作滿孝

詠蜀客石琴枕

潛作負

斲雕作雕斲

可憐他山石幾歲潛貞堅推遷強為用斲
雕傷自然文含已江浪色起青城烟更聞
餘玉聲時入朱絲絃

含誤舍
烟作煙

無詩字

河南府試贖帖賦得鄉飲酒詩

酌言脩舊典刈楚始登堂百拜賓儀盡三
終樂奏長想同鷲出谷看似鴈成行禮罷
知何適隨雲入帝鄉

第三卷 第七葉

第七行彈林藪本彈字空一格林作杯第十行鴈作雁資作姿第十一行有作自第十三行題下多絕句字

第十四行霏霖作霏注云一作輝作暉第十五行不得到注云高絕作知處

件可菲相依萬里寧辭遠三山詐憶歸但令

毛羽在何處不翻飛

道州南樓換柱

朕作朕
鴻災起無朕有見非前知蟻入不足邱柱
傾何可追良工操斤斧沉吟方在斯殫材
事朽廢冒若新宏規

宏作橫

詠蜀客石琴枕

潛作負
斷雕作雕斷
可憐他山石幾歲潛貞堅推遷強為用斷
雕傷自然文含巴江浪色起青城烟更聞
餘玉聲時入朱絲絃

河南府試贖帖賦得鄉飲酒詩

無詩字
如何適隨雲入亭外

賦得失群鶴

杳杳冲天鶴風排勢暫遠有心長自負無
伴可相依萬里寧辭遠三山詎憶歸但令
毛羽在何處不翻飛

道州南樓換柱

朕作朕
宏作橫
鴻災起無朕有見非前知蟻入不足卹柱
傾何可追良工操斤斧沉吟方在斯殫材
事朽廢冒若新宏規

含誤舍
烟作煙

道州北池放鵝

我非好鵝癖尔之鳴鴈資安得免沸鼎澹
然游青池見生不忍食深情固在斯能有
遠飛去無念稻梁為

迴風有懷

銀宮翠島烟霏霖珠樹玲瓏朝日輝神仙
望見不得到却逐迴風何處歸

輝作暉

蕃中荅退渾詞退渾種落盡在而
為吐蕃所鞭撻有

第三卷第一行注以此作回而第五行馬作島注云一作馬第十二行映作秋第十三行吹作飄第十四行銷作銷
第十五行嘯作縹終作結注云結字不重

馬下多卜後字疑衍

退渾兒退渾兒朔風長在氣何衰萬群鐵
馬從奴虜強弱由人莫嘆時退渾兒退渾
兒冰銷青海草如絲明堂天子朝萬國神
馬龍駒將與誰

上官昭容書樓歌貞元十四年友
人崔仁亮於東

用作用

都買得研神記一卷咸有昭容
列名書縫處因用感嘆而作是
歌

道州北池放鵝

我非好鵝癖尔乏鳴鴈資安得免沸鼎澹
然游青池見生不忍食深情固在斯能有
遠飛去無念稻梁為

有作自

迴風有懷

銀宮翠島烟霏霖珠樹玲瓏朝日輝神仙
望見不得到却逐迴風何處歸

烟作煙霏作菲

輝作暉

第十卷... 衡州集卷三... 迴風有懷... 望見不得到却逐迴風何處歸

退渾兒退渾兒朔風長在氣何衰萬群鐵
馬從奴虜強弱由人莫嘆時退渾兒退渾
兒冰銷青海草如絲明堂天子朝萬國神
馬龍駒將與誰

譯者新情於余以此答之

馬下多卜後字疑
衍

退渾兒退渾兒朔風長在氣何衰萬群鐵
馬從奴虜強弱由人莫嘆時退渾兒退渾
兒冰銷青海草如絲明堂天子朝萬國神
馬龍駒將與誰

上官昭容書樓歌

貞元十四年友
人崔仁亮於東

都買得研神記一卷咸有昭容
列名書縫處因用感嘆而作是

用作用

歌

紙作昏疑帝之誤

烟作煙

漢家婕妤唐昭容工詩能賦千載同自言
才藝是天真不服丈夫勝婦人歌闌舞罷
閑無事縱恣優游弄文字玉樓寶架中天
居絨竒祕異萬卷餘水精編帙綠鈿軸雲
母擣紙黃金書風吹花露清旭時綺窓高
挂紅綃帷香囊盛烟繡結絡翠羽拂紫青
琉璃吟披嘯卷終無已皎皎淵機破研理
詞縈綵翰紫鸞迴思耿寥天碧雲起碧雲

露作雲

第三卷第九葉

第一行 **因** 字無心悠哉

第十二行 **圍** 字無空格
下無空字際作關

此字傍葉本有二點若作若第二行音俱作清閣作關第九行思作聰

群玉山神仙杳何許遺逸滿人間君不見
洛陽南市賣書肆有人買得研神記紙上
香多蠹不成昭容題處猶分明令人惆悵
難為情

聞砧有感

千門儼雲端此地富羅紈秋月三五夜砧

漢家婕妤唐昭容工詩能賦千載同自言
才藝是天真不服丈夫勝婦人歌闌舞罷
閑無事縱恣優游弄文字玉樓寶架中天
居絨竒祕異萬卷餘水精編帙綠鈿軸雲
母擣紙黃金書風吹花露清旭時綺窓高

露作雲

紙作昏疑帝之誤

挂紅綃帷香囊盛烟繡結絡翠羽拂紫青

烟作煙

挂紅綃帷香囊盛烟繡結絡翠羽拂紫青

起心悠哉境深轉苦坐自摧金梯珠履聲
一斷瑤階日夜生青苔青苔祕空閣曾比
群玉山神仙杳何許遺逸滿人間君不見
洛陽南市賣書肆有人買得研神記紙上
香多蠹不成昭容題處猶分明令人惆悵
難為情

境作埒摧作崔

青苔字不重祕
下無空字閣作闕

聞砧有感

千門儼雲端此地富羅紈秋月三五夜砧

聲滿長安幽人感中懷靜思淚汎瀾所恨
搥衣者不知天下寒

早覺有感

東方殊未明闔室蟲正飛先覺忽先起衣
裳顛倒時嚴冬寒漏長此夜如何其不用
思秉燭扶桑有清輝

冬日病中即事

牆下長安道踏塵咫尺間久牽身外役
暫

闔字空一格

輝作暉

即作即

第三卷第十卷

第三卷第十卷

第九行時作兒 第九行僅作童 第十一行道州作道中 第十三行坐作望
在何處南有白雲山

病中自戶部員外郎轉司封

羸卧承新命優容獲所安遣時迎賀客無
力拂塵冠偃仰晴軒暖支離曉鏡寒那堪
報恩去感激對衰蘭

久病初朝衢中即事

沉痾曠十旬還過直城闈老馬猶知路羸

鏡作鏡

即作即

聲滿長安幽人感中懷靜思渡沈瀾所恨
搥衣者不知天下寒

早覺有感

東方殊未明閤室蟲正飛先覺忽先起衣
裳顛倒時嚴冬寒漏長此夜如何其不用
思秉燭扶桑有清輝

冬日病中即事

得病中閑背喜朝陽滿心憐暮鳥還吾廬
在何處南有白雲山

病中自戶部員外郎轉司封

羸卧承新命優容獲所安遣時迎賀客無
力拂塵冠偃仰晴軒暖支離曉鏡寒那堪
報思去感激對衰蘭

久病初朝衢中即事

沉痾曠十旬還過直城闈老馬猶知路羸

閤字空一格

輝作暉

即作丙

此詩在衡州集卷三

此詩在衡州集卷三

廬作醫酉

鏡作鈔

即作即

隳作墮

關作關

即作即

儻欲怕人又隳三徑計更強百年身許國
將何力空生衣上塵

道州城北樓觀李花

夜疑關山月曉似沙場雪曾使西域來幽
情坐超越將念浩無際欲言忘所說豈是
花感人自憐抱孤節

道州秋夜南樓即事

誰念獨坐愁日暮此南樓雲去舜祠閉月

第三卷第廿一葉
第一行湘作瀟第二行看作空
第十行廢作肺

匣中鏡少年看白頭

道州觀野火

南風吹烈火焰焰燒楚澤陽景當晝連陰
天半夜赤過處若葦掃來時似電激豈復
辨蕭蘭焉能分玉石蟲蛇盡爍爛虎兕亦
奔迫積穢一蕩除和氣始融液堯時既敬
授禹稼斯肇植遍生合穎禾大秀兩岐麥

葦作蕪

敬作敬積作穢

植字空一格

隳作墮

關作關

即作即

湘作瀟

慧作慧

敬作敬積作積

植字空一格

僮欲怕人又隳三徑計更強百年身許國
將何力空生衣上塵

道州城北樓觀李花

夜疑關山月曉似沙場雪曾使西域來幽
情坐超越將念浩無際欲言忘所說豈是
花感人自憐抱孤節

道州秋夜南樓即事

誰念獨坐愁日暮此南樓雲去舜祠閉月

明湘水流猿聲何處曉楓葉滿山秋不分
匣中鏡少年看白頭

道州觀野火

南風吹烈火焰焰燒楚澤陽景當晝連陰
天半夜赤過處若慧掃來時似電激豈復
辨蕭蘭焉能分玉石蟲蛇盡爍爛虎兕亦
奔迫積穢一蕩除和氣始融液堯時既敬
授禹稼斯肇植遍生合穎禾大秀兩岐麥

戚作威

無二首字

烟作煙萬作方

多二字

廢作肺唯作唯
驚作驚

家有京坻詠人無溝壑戚乃悟焚如功來
歲終受益

衡州早春二首

碧水何逶迤東風吹沙草烟波千萬曲不
辨嵩陽道

病廢不飲酒傷心不看花唯驚望鄉處猶
自隔長沙

郡內書懷寄劉連州竇夔州

第三卷十二卷
第十一卷與祕作與知

朱邑何為者桐鄉有古祠我心常所慕二
郡老人知

偶然作二首

栖栖復汲汲忽覺年四十今朝滿衣淚不
是傷春位

中夜兀然坐無言空涕洟丈夫志氣事兒
女安得知

古興

戚作感

家有京坻詠人無溝壑戚乃悟焚如功來
歲終受益

無二首字

衡州早春二首

烟作煙萬作方

碧水何逶迤東風吹沙草烟波千萬曲不

多二字

辨嵩陽道

廢作肺唯作唯
驚作驚

病廢不飲酒傷心不看花唯驚望鄉處猶

自隔長沙

郡內書懷寄劉連州竇夔州

衡州集卷三

朱邑何為者桐鄉有古祠我心常所慕二
郡老人知

無二首字

偶然作二首

栖栖復汲汲忽覺年四十今朝滿衣淚不
是傷春位

中夜兀然坐無言空涕洟丈夫志氣事兒
女安得知

古興

衡州集卷三

越歐百鍊時楚卞三泣地二寶無人識千
齡皆棄置空巖起白虹古獄生紫氣安得
命世客直來開與祕劍任刺鐘看玉從投
火試必能絕疑惑然後論奇異

風詠

微風生青蘋習習出金塘輕搖深林翠靜
獵幽徑芳掩抑時未來鴻毛亦無傷一朝
乘巖氣萬里號清霜北走摧鄧林東去落

第三卷十三葉

第三行無謂元結也

第十行意深作時意

第十五行事作如

合

第二字

第一行

又見作

看

第十行

噴

作笑

○

寂寞海通舟航

道州感興

謂元結也

無注

當代知文字先皇記姓名七年天下立萬
里海西行苦節終誰辨勞生竟自輕今朝
流落處瀟水遠孤城

春日與李六聯句

始見花滿枝又見花滿地景儉且持增氣

無李六聯句四字

第二句見作看

音

越歐百鍊時楚卞三泣地二寶無人識千
齡皆棄置空巖起白虹古獄生紫氣安得
命世客直來開與祕劍任刺鐘看玉從投
火試必能絕疑惑然後論奇異

風詠

微風生青蘋習習出金塘輕搖深林翠靜

此詩在衡州集卷三
第十卷第十卷第十卷

此詩在衡州集卷三
第十卷第十卷第十卷

扶桑掃却垂天雲澄清無私光悠然反空
寂晏海通舟航

道州感興 謂元結也

當代知文字先皇記姓名七年天下立萬
里海西行苦節終誰辨勞生竟自輕今朝
流落處瀟水遠孤城

春日與李六聯句

始見花滿枝又見花滿地 景儉 且持增氣

無注

音

無李六聯句四字

第二句見作看

長作辰

意深作時意

鏡作鏡

人下多三字聽作拋

酒莫滴傷心淚温深誠長鬱結芳辰自妍
媚恭嘯歌聊永日誰知此意深景儉

鏡中嘆白髮

年過潘岳纔三歲還見星星兩鬢中縱使
他時能早達定知不作黑頭公

友人邀聽歌有感

文章拋盡愛功名三十無成白髮生辜負
壯心羞欲死勞君貴買斷腸聲

第三卷末葉

第三行汲水作汲井

第六行長夜作夜

第七行雪片作雪枝

第八行觀作館

第十行秋作君

無花字

水作井

即作即

片作枝

觀作館

花

綠原青壠漸成塵汲水開園日日新四月
帶花移芍藥不知憂國是何人

冬夜即事

百憂攢心起復卧長夜耿耿不可過風吹
雪片似花落月照冰文如鏡破

道州郡齋卧疾寄東觀諸賢

長作晨

意深作時意

鏡作鏡

人下多三字聽作拋

此句與下句同
意深作時意

酒莫滴傷心淚温深誠長鬱結芳辰自妍
媚恭嘯歌聊永日誰知此意深景儉

鏡中嘆白髮

年過潘岳纔三歲還見星星兩鬢中縱使
他時能早達定知不作黑頭公

友人邀聽歌有感

此句與下句同
意深作時意

無花字

水作井

即作即

片作枝

觀作館

貞元十四年旱甚見權門移芍藥
花

綠原青壘漸成塵汲水開園日日新四月
帶花移芍藥不知憂國是何人

冬夜即事

百憂攢心起復卧長夜耿耿不可過風吹
雪片似花落月照冰文如鏡破

道州郡齋卧疾寄東觀諸賢

東池送客醉年華聞道風流勝習家獨卧
郡齋寥落意隔簾微雨濕梨花

以字在因字下

我作吾枉訛在

憶我未冠賞年華二十年間枉咄嗟今來
美汝看花歲似汝追思昨日花

讀勾踐傳

大夫可殺不可羞如何送我海西頭更生
更聚終須報二十年間死却休

却

第三卷十五葉

第二行水作牛第六行牆作牆

烈案案本以風歎一首為二卷末此本三字當改

水作牛

別館月犁水冰河金山雪道州月霜樹子
規啼是血壯心感此孤劍鳴沉火在灰殊
未滅

嘆作歎

風嘆

驚馬作驚馬牆作

牆作次

折身若空西馳南走有何事會須一決百
年中

東池送客醉年華聞道風流勝習家獨卧
郡齋寥落意隔簾微雨濕梨花

以字在因字下

我作吾枉訛在

憶我未冠賞年華二十年間枉咄嗟今來
美汝看花歲似汝追思昨日花

讀勾踐傳

此詩在卷三第...
第...
第...

有作月嘆作歎

水作牛

嘆作歎

驚作驚牆作

牆作次

道州有嘆

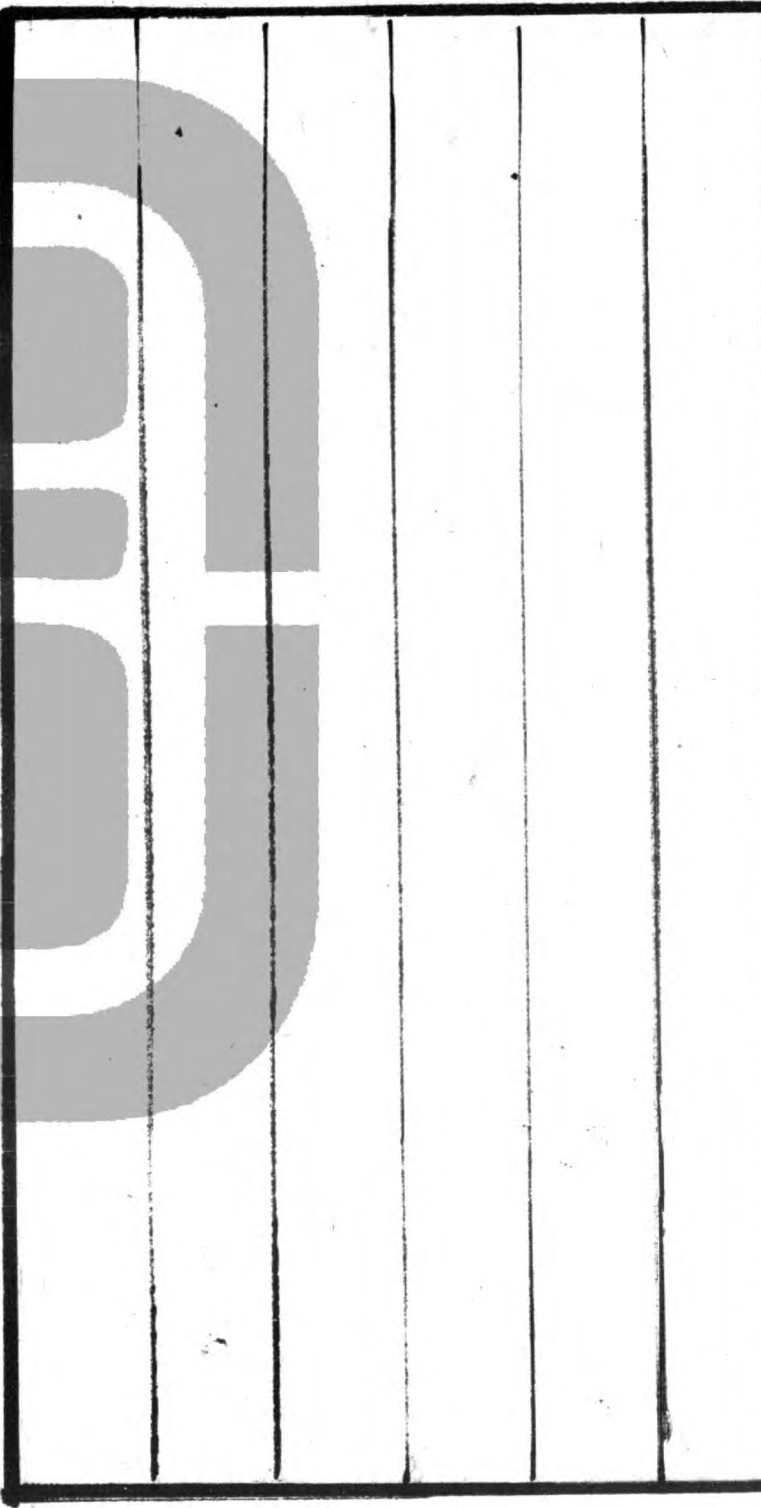
別館月犁水冰河金山雪道州月霜樹子
規啼是血壯心感此孤劍鳴沉火在灰殊
未滅

風嘆

青海風飛沙射面隨驚蓬洞庭風危牆欲
折身若空西馳南走有何事會須一決百
年中

無此條

呂衡州文集卷第三



第四卷第已葉

第一行衡州作和叔

第十五行輟作徹

無此二行

四作。第二行官銜無第二行頂格加二格當增書序二字第十行無國字

朝議郎使持節衡州諸軍事守衡州

刺史上騎都尉賜緋魚袋呂 温撰

與族兄臯請學春秋書

儒風不振久矣温生於百代之下不顧昧

劣凜然有志翹企聖域莫知所從如仰高

山臨大川未獲梯航而欲濟乎深而臻乎

極也凡學之道嚴師為難師資道喪八百

脫第二師字

無此條

呂衡州文集卷第三

此條在衡州集卷第三
此條在衡州集卷第三
此條在衡州集卷第三
此條在衡州集卷第三
此條在衡州集卷第三
此條在衡州集卷第三
此條在衡州集卷第三
此條在衡州集卷第三
此條在衡州集卷第三
此條在衡州集卷第三

無此二行

呂衡州文集卷第四

朝議郎使持節衡州諸軍事守衡州

刺史上騎都尉賜緋魚袋呂 温撰

與族兄臯請學春秋書

儒風不振久矣温生於百代之下不顧昧
劣凜然有志翹企聖域莫知所從如仰高
山臨大川未獲梯航而欲濟乎深而臻乎
極也凡學之道嚴師為難師資道喪八百

脫第二師字

年矣自鳳鳥不至麒麟遇害血流戰國火
發暴秦先王之道幾隕于地賴漢氏勃焉
而拯之醜糟粕揚煨燼披雲霧揭日月夫
子文章滅而復耀與火德俱朗者四百餘
年矣當時大教中興去聖未遠學士非師
說不敢輒言鴻儒碩生樂以善誘弘道雖
為公卿教授不輟其徒大者至千餘人小
者亦數百人或升乎堂或入乎室洋洋濟

弘作弘

第四卷第二葉
弟二行授作受弟二行必字下無求所以事君已下十五字
弟十一行授作受

列案葉弟行由字作由其弟九行知已上無能字

日字不重

博作傳

匡作匡

必求所以事君求所以事親求所以開物
求所以化人日日新又日新以至乎終身
夫教者豈徒博文字而已蓋必本之以忠
孝申之以禮義敦之以信讓激之以廉恥
過則匡之失則更之如切如磋如琢如磨
以至乎無瑕故兩漢多名臣諫諍之風同
乎三代蓋由乎身受師保之教誨朋友之

年矣自鳳鳥不至麒麟遇害血流戰國火
發暴秦先王之道幾隕于地賴漢氏勃焉
而拯之醜糟粕揚煨燼披雲霧揭日月夫
子文章滅而復耀與火德俱朗者四百餘
年矣當時大教中興去聖未遠學士非師
說不敢輒言鴻儒碩生樂以善誘弘道雖

弘作弘

此十一字無字
此十一字無字
此十一字無字

此十一字無字
此十一字無字
此十一字無字
此十一字無字
此十一字無字
此十一字無字
此十一字無字
此十一字無字
此十一字無字
此十一字無字

日字不重
博作傳

匡作匡

濟有古風也夫學者豈徒授章句而已蓋
必求所以事君求所以事親求所以開物
求所以化人日日新又日新以至乎終身
夫教者豈徒博文字而已蓋必本之以忠
孝申之以禮義敦之以信讓激之以廉恥
過則匡之失則更之如切如磋如琢如磨
以至乎無瑕故兩漢多名臣諫諍之風同
乎三代蓋由乎身受師保之教誨朋友之

脫已字

箴誠既能知己之損益不忍觀人之成敗也魏晉之後其風大壞學者皆以不師為天縱獨學為生知譯疏翻音執疑護失率乃私意攻乎異端以諷誦章句為精以穿鑿文字為奧至於聖賢之微旨教化之大本人倫之紀律王道之根源則蕩然莫知所措矣其先進者亦以教授為鄙公卿大夫耻為人師至使鄉校之老人呼以先生

第四卷第三葉
第十三行無五字温作某

貝索自重色非于屈俗之移也如是是以

今之君子事君者不諫諍與人交者無切磋蓋由其身不受師保之教誨朋友之箴誠既不知己之損益惡肯顧人之成敗乎而今而後乃知不師不友之人不可與為政而論交矣且不師者廢學之漸也恐數百年後又不及於今日則我先師之道其隕於深泉是用終日不食終夜不寢馳古

脫已字

箴誠既能知己之損益不忍觀人之成敗也魏晉之後其風大壞學者皆以不師為天縱獨學為生知譯疏翻音執疑護失率乃私意攻乎異端以諷誦章句為精以穿鑿文字為奧至於聖賢之微旨教化之大本人倫之紀律王道之根源則蕩然莫知所措矣其先進者亦以教受為印公耶人

此十三卷無此字
此十三卷無此字

移下多人字

則勃然動色痛乎風俗之移也如是是以今之君子事君者不諫諍與人交者無切磋蓋由其身不受師保之教誨朋友之箴誠既不知己之損益惡肯顧人之成敗乎而今而後乃知不師不友之人不可與為政而論交矣且不師者廢學之漸也恐數百年後又不及於今日則我先師之道其隕於深泉是用終日不食終夜不寢馳古

今而慷慨抱墳籍而太息吾兄吾兄亦曾
以是為念乎小子狂簡實有微志蘊童蒙
求我之願立朝聞夕死之誓所與者不唯
鴻碩之老博洽之士與我同志者則為吾
師請與吾兄畧言其志也温所貴乎道者
六其詩書禮樂大易春秋歟人皆知之鄙
尚或異所曰禮者非酌獻酬酢之數周旋
楊襲之容也必可以經乾坤運陰陽管人

第四卷第四葉
第一行温作某 第二行温作某 第三行温作某 第四行温作某 第五行温作某
第八行輔作補 温作某 第十行温作某 第十一行温作某 第十二行温作某
情措天下者 温願學子焉 所 巨 等 者 非 綴 兆
殊作辨

鼓作鼓

揲作探誤

屈伸之度鏗鏘鼓舞之節也必可以厚風
俗福鬼神熙元精茂萬物者温願學子焉所
曰易者非揲著演數之妙畫卦舉繇之能
也必可以正性命觀化元貫衆妙貞夫一
者温願學焉所曰書者非古今文字之殊
大小章句之異也必可以辨帝王稽道德
輔大政建皇極者温願學焉所曰詩者非

易之在難也。必可以徑乾申運套易管人。尚或異所曰禮者非酌獻酬酢之數周旋。六其詩書禮樂大易春秋歟人皆知之。師請與吾兄畧言其志也。温所貴乎道者。求我之願立朝聞夕死之誓所與者不唯。鴻碩之老博洽之士與我同志者則為吾。今而慷慨抱墳籍而太息吾兄吾兄亦曾。以是為念乎小子狂簡實有微志蘊童蒙。求我之願立朝聞夕死之誓所與者不唯。師請與吾兄畧言其志也。温所貴乎道者。六其詩書禮樂大易春秋歟人皆知之。尚或異所曰禮者非酌獻酬酢之數周旋。易之在難也。必可以徑乾申運套易管人。

今而慷慨抱墳籍而太息吾兄吾兄亦曾
以是為念乎小子狂簡實有微志蘊童蒙
求我之願立朝聞夕死之誓所與者不唯
鴻碩之老博洽之士與我同志者則為吾
師請與吾兄畧言其志也温所貴乎道者
六其詩書禮樂大易春秋歟人皆知之鄙
尚或異所曰禮者非酌獻酬酢之數周旋
易之在難也必可以徑乾申運套易管人

鼓作鼓

探作探誤

情措天下者温願學焉所曰樂者非綴兆
屈伸之度鏗鏘鼓舞之節也必可以亭風
俗福鬼神熙元精茂萬物者温願學焉所
曰易者非揲著演數之妙畫卦舉繇之能
也必可以正性命觀化元貫衆妙貞夫一
者温願學焉所曰書者非古今文字之殊
大小章句之異也必可以辨帝王稽道德
輔大政建皇極者温願學焉所曰詩者非

備

山川風土之狀草木鳥獸之名也必可以
傲暴虐刺淫亂全君親盡忠孝者温願學
焉所曰春秋者非戰爭攻伐之事聘享盟
會之儀也必可以尊天子訓諸侯正華夷
繩賊亂者温願學焉此外非聖人所論不
與於君臣父子之際雖欲博聞不敢學矣
吾兄達者也可不曰然乎嘗閱雅論深於
春秋其間所得實曰淵正竊不自揣願以

第四卷五葉

第二行温作某

第三行温作某

第四行温作某

第五行温作某

第六行温作某

第七行抵作抵

之所輕而忽聖賢之所重也其食五系

今孰可為温師者幸詳鄙志而與擇焉

上族叔齊河南書

大尹叔父閣下温聞水官脩而龍至官失

其方物乃抵伏以文章而言則先進為後

進之官也亦宜正褒貶別雅鄭宣六義合

閣

備

山川風土之狀草木鳥獸之名也必可以
傲暴虐刺淫亂全君親盡忠孝者温願學
焉所曰春秋者非戰爭攻伐之事聘享盟
會之儀也必可以尊天子訓諸侯正華夷
繩賊亂者温願學焉此外非聖人所論不
與於君臣父子之際雖欲博聞不敢學矣

温願學焉此語見於春秋左傳卷之六十一
温願學焉此語見於春秋左傳卷之六十一
温願學焉此語見於春秋左傳卷之六十一
温願學焉此語見於春秋左傳卷之六十一

春秋三傳執摠衣之禮于左右童蒙求吾
兄得辭乎朝聞夕死温可逆乎無以流俗
之所輕而忽聖賢之所重也其餘五經當
今孰可為温師者幸詳鄙志而與擇焉

上族叔齊河南書

大尹叔父閣下温聞水官脩而龍至官失
其方物乃抵伏以文章而言則先進為後
進之官也亦宜正褒貶別雅鄭宣六義合

閣

三變以脩其官使後進之徒靡然嚮風皦然知方能者勸不能者止於是乎文章之可見也如掃除氛昏澄定波濤穹天清而日月曜滄海晏而蓬壺出而今夫先進之廢官久矣文猶龍也其可見乎伏惟叔父蘊特達之明哀雅頌之缺常欲以三代制度訓齊斯文前歲罷鎮南服入侍東掖詞林聳仰如日登觀莫不結轍連駟懷編

第四卷六葉

弟四行翼作翼

第十行遇作過

第五行驥德作駭

第十行無國字

第七行雅作行

第八行無國字

脫

權作獲

良作顧

境作境

公之遇矣及乎昌言金馬高議承明懸大雅之衡以權後進則乃以小子為稱首達勾萌而茂以柯葉翼鷄驚而使之頡頏先達改觀同類驥德譽動朝端聲馳轂下循良反覆誠非所堪竊料叔父之意豈不欲使濫音竊吹者聞士會而西逃秦境敦雅守正者望郭隗而北首燕路夫如是則小

取作耿

子敢賀天下文章廢而復興不敢自當其
遇也然大匠雖哲不能化擁腫之材大風
雖壯不能起凝滯之物也曩充鄉賦薦辱
公議昨詔賢良猥塵清舉疑叔父以唱高
寡和小子以名浮易喪間關堙鬱卒用無
成取笑薄徒貽羞左右雖失鵠而知反終
胡顏而敢安愧懼慙惶夙夜若厲叔父蹈
中庸之德遭兼濟之運荷深知於 明主

第四卷之七

第一行無軸字疑疑第二行名作明明第三行無國字國第四行教作勅勅第五行義作六六籍籍

第七行叔上而不之上第十行以下多李侍郎與山南嚴僕射書十字李侍郎與山南嚴僕射書十字第十一行衡作衡衡有作其克作甚有作其克作甚

而為作為而

物而高名不奪於獨見鄙今克彰於日新
苙苙前途未敢自料豈遽以一第而為得
喪哉由是思之教焉增氣遂欲攝迹聲利
潛心道藝窮六義之統紀盡三變之形容
使學通天人文正雅俗然後抗衡當代為
叔父之榮雖知其難志不可奪謹獻近
文七首徒跂聖人之域未臻作者之方姑

汚作透省作看

務自強武酬與進伏願特汚省覽光賜教
誨指以遠蹤責以大成惠何加焉非敢望
也

代

畏作果

僕射稟天全才受國重寄控全蜀咽喉之
地當狂寇奔侮之衝處瘠土而有財克豐
訓羸師而其武可畏少分麾下潛運掌中
再開劍閣之扃繼獻鹽亭之捷應接制使

弟四卷第一葉

第一行鄉道作導第二行聖字不空弟四行和作大字寫弟五行精誠作神弟六行筆作筆
弟七行龍字作重任弟十行共下多訃字已作如弟十一行末多其再拜二字弟五行代下多李侍郎與富郎
韓司空書十字弟十三行寄作任

上神武睿斷注意西南一校之善否必知
一夫之勞逸必察况閣下效彰朝論事布

詆下空格

人謠精誠貫於神祇茂伐懸於日月豈復
聽簿書之巧詆笙簧之濫音來示所虞無

關作開

足介意某以寡薄謬膺寵寄舉關國計動
屬軍期夙夜憂慙未知所濟過蒙稱獎愧

汚作透省作看

務自強式酬與進伏願特汚省覽光賜教
誨指以遠蹤責以大成惠何加焉非敢望
也

代

僕射稟天全才受國重寄控全蜀咽喉之

韓西... 汚作透省作看

此... 汚作透省作看

跡作跡倍作居

先假地征犄角王師且為鄉道削叛人之
跡釋梓州之圍勞實倍多功無與讓 聖
上神武睿斷注意西南一校之善否必知
一夫之勞逸必察况閣下效彰朝論事布

詆下空格

關作關

人謠精誠貫於神祇茂伐懸於日月豈復
聽簿書之巧詆笙簧之濫音來示所虞無
足介意某以寡薄謬膺寵寄舉關國計動
屬軍期夙夜憂慙未知所濟過蒙稱獎愧

楊良深唯託方岳至公共守王度物估小事固無二三共遵行亦已受賜佩荷之至無喻下情

代

關作開

撓作撓

其以非寸謬當重寄事關國計動限軍期撫事知難夙夜憂積蓋以運路壅滯私益撓法力非有司所及唯託方鎮至公伏惟司空文武全才勲德茂著朝廷毗倚中外

無伏惟二字空一格

第四卷第九葉
第一行具作共時作國第二行旌旌作旌麾第三行同志下多立法二字散作揚第五行諮作咨
第三行伏知作伏承弟三行儀作義弟十行某字作大字寫弟十一行任作喻弟十二行代下多李侍郎與
徐州張尚書書十字弟十三行奉字頂格弟十二之行尚書上多伏以二字

在个位奏摺作
聞奏

所以遣裴郎中往申朝旨議立規模悉令諮託大賢非敢專行鄙見昨得巡院狀報伏知司空德量旁通忠誠感發急公家之病同職司之憂益法隄防已行文牒斗門開塞許有商量率先諸侯首贊王度儀形

神感俱空一格

九牧忠動三軍意開而遠近承風言發而
神明知感况某奉職之今承眷之深受賜
懷仁豈同常等銘戴所至無任下情

無况字某
正寫

代

奉別紙示諭眷待殊異規畧端明究
忠義之苦言暢通經之雅旨皆足以感動
朝野光映古今一字之貴可懸于千金終
身佩之何啻於三復甚善甚善 尚書寸

弟四卷第十葉

弟五行聖上上不容弟之行藩作蕃弟九行其作大字寫戎作成弟十行畏下不容
弟十行其作大字寫多果字

達作通構作

構

惟作惟

家達國移孝為忠受任先朝克荷崇構控
喉襟之地成節制之師動必勤王言皆憂
國忠實彰於行事義聲感於旁隣布在人
謹溢于時論鳴鶴有和鼓鐘必聞 聖上
神武聰明惟新覆燾勵精戎事注意藩隅
方仄陋以旁求况勲賢之自著何患乎誠
不上達道不大光宣太阿之利用窮彞鼎

神感俱空一格

九牧忠動三軍意開而遠近承風言發而
神明知感况某奉職之分承眷之深受賜
懷仁豈同常等銘戴所至無任下情

代

奉別紙示諭眷待殊異規畧端明究
忠義之苦言暢通經之雅旨皆足以感動

明予乞央占八一字之丁卷二

通以人倫...
此乃...
此乃...

此乃...
此乃...
此乃...

達作通構作
構

惟作惟

膺間出識蘊生知地承勲德行在詩禮自
家達國移孝為忠受任先朝克荷崇構控
喉襟之地成節制之師勲必勤王言皆憂
國忠實彰於行事義聲感於旁隣布在人
謹溢于時論鳴鶴有和鼓鐘必聞 聖上
神武聰明惟新覆燾勵精戎事注意藩隅
方仄陋以旁求况勲賢之自著何患乎誠
不上達道不大光宣太阿之利用窮彞鼎

無况字某
正寫

重作寄

吾作我

在下多洒字衍

無私字益下多

禁字

職下多之字

糴作翟

弘作弘

之盛烈者乎其以寡薄謬膺重任戎賦之

重撫事知慙徒欲盡愚衷 陳鄙見策朽

磨鈍庶效涓埃竭誠捐軀少酬恩遇知吾

者寡同志實難頃在江西過辱序意常懷

慕仰頗歷歲時昨者以私益干禁漸耗公

利汴州滯運屢稽軍期忝當職司每積憂

負輒率誠懇粗伸條例網羅盜糴節宣通

渠實託衆賢敢壽獨見蒙弘至公之量推

積作耕

弟四卷十一葉

弟五行其字作大字寫

弟六行其字作大字寫

弟七行其字作大字寫

弟八行其字作大字寫

弟九行其字作大字寫

弟十行其字作大字寫

弟十一行其字作大字寫

弟十二行其字作大字寫

弟十三行其字作大字寫

弟十四行其字作大字寫

弟十五行其字作大字寫

弟十六行其字作大字寫

弟十七行其字作大字寫

弟十八行其字作大字寫

弟十九行其字作大字寫

率作卒

天子作子復

弘作弘

照作昭

悉

方畧大雋隕防究絕姦源通利國儲神之

聽之言可復於天地有始有率事必立於

邦家佇觀莫大之功以成不朽之美諸侯

師表天子腹心千載一時誠無與讓 某奉

職之分受賜弘多拳拳寸誠夙夜攸企幸

甚幸甚徐修事宜並在使者口述伏惟照

某字正寫

重作寄

吾作我

在下多酒字衍

無私字益下多

禁字

歲下多之字

其字

之盛烈者乎其以寡薄謬膺重任戎賦之

重撫事知慙徒欲盡愚衷 陳鄙見策朽

磨鈍庶效涓埃竭誠捐軀少酬恩遇知吾

者寡同志實難頃在江西過辱序意常懷

慕仰頗歷歲時昨者以私益干禁漸耗公

利汴州滯運屢稽軍期忝當職司每積憂

積作精

其字... 歲下多之字... 禁字... 無私字益下多... 吾作我... 重作寄

率作卒

天子作子復

弘作弘

照作昭

悉

急病之心率先侯伯首贊王度許以別設

方畧大為隄防究絕姦源通利國漕神之

聽之言可復於天地有始有率事必立於

邦家佇觀莫大之功以成不朽之美諸侯

師表天子腹心千載一時誠無與讓其奉

其字正寫

職之分受賜弘多拳拳寸誠夙夜攸企幸

甚幸甚徐修事宜並在使者口述伏惟照

某字正寫

構

唯 伸作申

生字空一格

代辛將軍與普潤劉尚書

某性質鄙昧智能無取承籍門緒早蒙駢
 策盡瘁軍府備嘗險難徒竭犬馬之勞詎
 濟弓裘之美家構未克國恩未酬而謬典
 禁司職唯侍衛良時自晚宿志莫伸憤血
 猶剛憂髮先白加以稟性寡合知音實難
 甘心此生長鳴靡託豈料 尚書推弘深
 之量啟特達之心愛念不遺眷知益重昨

籍作藉

第四卷第十二葉

第一行觀作親二下不知第三行之作有碑作墀敬作揚第九行戴作載吾作我第十行方知作
 方諸不徒作不圖第十行者作音砥作礪第十五行至字不重伸作申

薦作薦

飾

公作躬

佇清至公之鑒然則蕭何之稱必在韓信
 孝文之問宜薦雲中而丹墀對敬首及庸
 瑣敷陳本末將飾逾涯達其忠義之誠許
 其遠大之致雖公論志業自歷肺肝纖悉
 周詳豈能及此遂使鬱堙之志允達於宸
 聰樗朽之材式孚於帝念言發九天之上
 聲聞四海之中行得舟航坐生羽翼雖管

代辛將軍與普潤劉尚書

某字正寫

籍作藉

構

唯 伸作申

某性質鄙昧智能無取承籍門緒早蒙駢策盡瘁軍府備嘗險難徒竭犬馬之勞詐濟弓裘之美家構未克國恩未酬而謬典禁司職唯侍衛良時自晚宿志莫伸憤血猶剛憂髮先白加以稟性寡合知音實難

此篇乃蘇詩卷四十一所載。蘇詩卷四十一所載。蘇詩卷四十一所載。蘇詩卷四十一所載。

此篇乃蘇詩卷四十一所載。蘇詩卷四十一所載。蘇詩卷四十一所載。蘇詩卷四十一所載。

觀作覲

者四牡來觀 萬乘虛心旁求將帥之臣

薦作薦

佇清至公之鑒然則蕭何之稱必在韓信孝文之問宜薦雲中而丹墀對駁首及庸

飾

瑣敷陳本末將飾逾涯達其忠義之誠許

公作躬

其遠大之致雖公論志業自歷肺腑纖悉

周詳豈能及此遂使鬱堙之志允達於宸

聰樗朽之材式孚於帝念言發九天之上

聲聞四海之中行得舟航坐生羽翼雖管

戴作載吾作我
知作諸喻作諭

脫骨髓已下十七
字空一格

荷作感感作荷

鮑在齊戴深知吾之感王貢仕漢有切彈
冠之善方知今日未足為喻不徒知己之
至於斯義激血誠思纏骨髓每一念至不
覺涕流殞者糜軀豈能報德唯當竭誠砥
節服義懷仁奉以周旋居之造次青松得
地方見於歲寒皦日在天願聽其心誓生
死幸甚生死幸甚厲有負薪之疾未伸拜
賜之禮瞻荷之至感懼兼深拳拳下情未

徒作圖
唯作唯

第四卷第十三葉
第一行伏謁作趨謁末多云二字
烈案葉本與五卷合作三卷無結尾一行

無此行

呂衡州文集卷第四

戴作載吾作我

知作諸喻作論

脫骨髓已下十七

字空一格

鮑在齊戴深知吾之感王貢仕漢有切彈
冠之善方知今日未足為喻不徒知己之
至於斯義激血誠思纏骨髓每一念至不
覺涕流殞者糜軀豈能報德唯當竭誠砥
節服義懷仁奉以周旋居之造次青松得
地方見於歲寒皦日在天願聽其心誓生

徒作圖

唯作唯

恐誤於大...
此...
...

即作即惟作惟

無此行

知所措稍任行李即冀伏謁伏惟照察

照作昭

呂衡州文集卷第四

承示衡州集一冊身查竹垞勸刻秘本
書目云余家有寫本衡州集五卷
及借范氏天一閣寫本較第一次其
天一閣寫本則每篇分為二卷共
有十卷究莫定其為何人所寫且
范氏寫本其中由麻賦一篇雜多
誤字不及余家寫本之善洵秘
寶也以上竹垞書目云今

仁兄此冊以之嘉禾或即竹垞舊藏
耳 弟此奉 覆

捐仁子人 呈下

廣地百好





上