

經二十四函

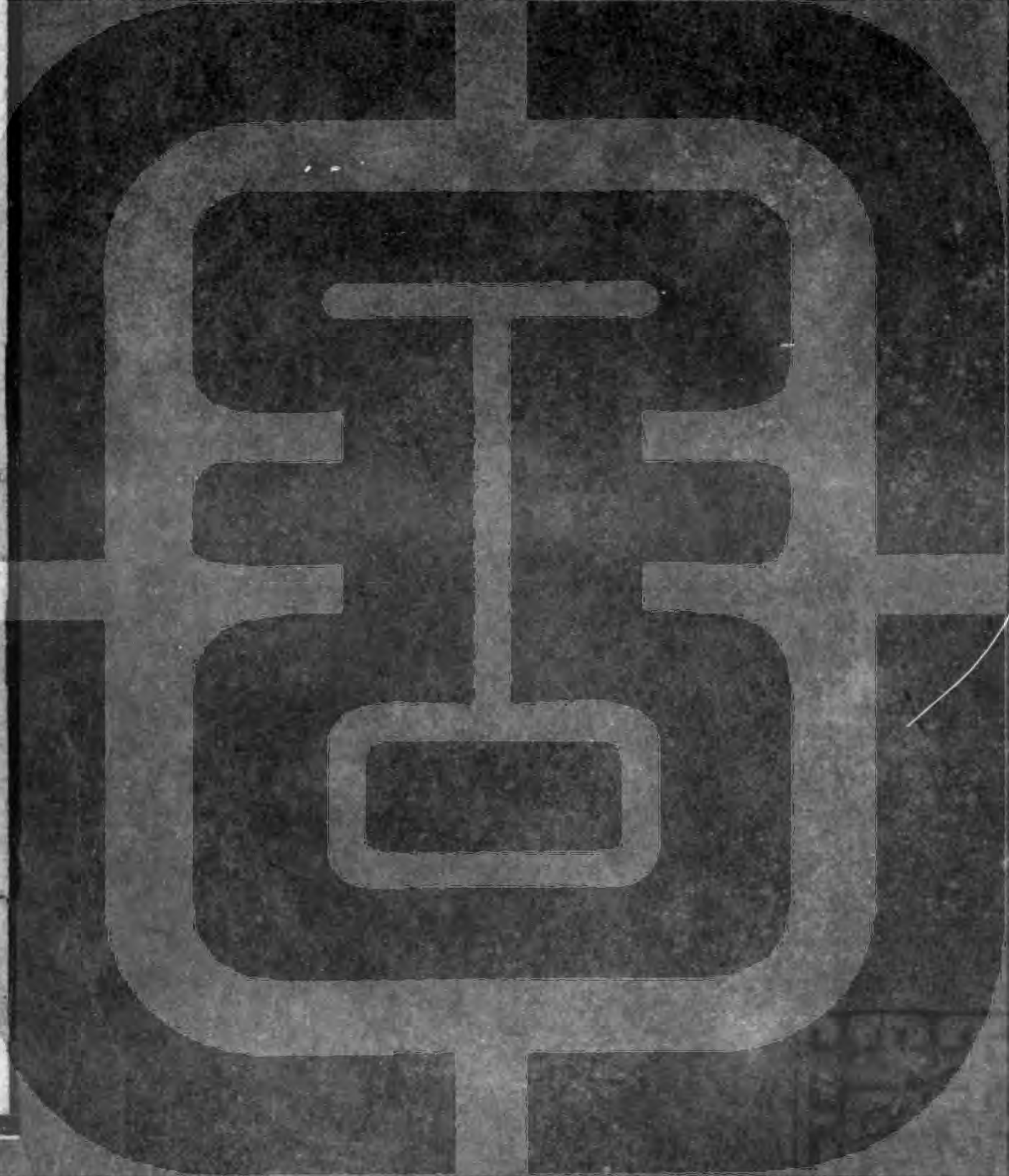
七經孟子考文補遺

禮記

記

十

二十八冊



禮記註疏卷第五十六

存舊奔喪第三十四禮記十八鄭氏註古本禮記卷

第十八奔喪第三十四禮記鄭氏註足利本

奔喪之禮奔喪

考異古本註其禮亦然也作其禮亦皆然之也足利

本亦有皆字釋文奔喪此正字也元文喪作喪

遂行至望其國竟哭

考異古本註別於昏明下得行則行下感此念親下

哭且遂行下共有也字哭則遂行者不為位下有

之也二字 言唯著異也也上有者字足利本同

至於家至皆如初

考異古本**註**已殯者位在下下不見尸柩下既拜反

位哭踊下不以爲數下共有也字 與在家同耳家

下有者字 又哭至明日朝也至下有之字 必又

哭三哭者無上哭字 既哭成其服喪服杖於序東

作既哭成其服服喪服杖於序東之也宋板作既哭

成其喪服杖於序東無上服字足利本同宋板**疏**非

謂堂下之序東也四葉右宋板下作上 故云既殯

在下位也行九正誤在下位也當作位在下也

補遺宋板**疏**既殯在下位也四葉右作既殯位在下

也 已踰日即行左即作節

奔喪者至哭位無變也

考異古本**經**中庭北面哭盡哀哭上有坐字足利本

同註此骨肉哀則自哀矣足利本此下有謂字

補遺宋板**疏**升自阼階六葉左阼作側下同

奔母之喪西面哭盡哀

考異古本**經**西面哭盡哀哭上有坐字足利本同

婦人奔喪升自東階大上或作升

考異古本**註**賓客之下有也字

奔喪者至他如奔父之禮

考異足利本**註**於此後無事也後下有復字逸奔

喪禮說不及殯日宋板足利本日作曰古本不止

於五哭下有也字其異者同下同

齊衰以下至相者告事畢

考異足利本**經**有賓則主人拜賓送賓有賓下有至

字古本三日成服上有於字**註**亦統於主人下親

者或祖可下共有也字

聞喪不得至送賓如初

考異古本**註**謂以君命有事不然者不得為位有事

下有之字言五哭者言上有亦字足利本同亦

可以止下有者也二字

若除喪而后歸至哭不踊

考異古本**經**而后作而後**註**除於墓而歸下婦人墓

右下共有也字**疏**下文東即主人之位十二葉宋板

文作云

自齊衰以下所以異者免麻

疏當謂至絲麻也正誤絲當作總

補遺宋板**疏**當謂至絲麻也十二葉絲作總左七行

凡為位至則成服而往

考異宋板**註**父母之喪則不為位父母上有唯字

古本皆可行乃行下哭而拜之下有也字外喪緩

而道遠下有則字足利本同

補遺宋板**疏**無得奔者十三葉無作未左七行兩處之文

五哭十四葉作兩處五哭之文右四行

哭父之黨至凡為位者壹袒

考異古本**註**則不為位矣下精神不在乎是下共有

也字宋板在作存賤不得君臣之名下有耳也二

字辟為主下有入也二字使於列國下有者也

二字足利本亦有者字在異國者下有也字自

若三袒也也上有耳字

所識者弔先哭于家

考異古本**註**北面自外來便也便上有之字墓左

西面下有也字

凡喪父在至親者主之

考異古本**註**宜使尊者下附則宗子主之下從父昆

弟之喪下共有也字

聞遠兄弟之喪

考異足利本**經**而後作而后古本**註**凡拜吉喪皆

尚左手喪作拜足利本同左手下有也字

無服而為位者

考異古本**註**無服者麻下有也字**疏**十七葉左九行補闕其

族姑姊為族伯叔兄弟謹按補入此十字却係衍文

當刪去也

補遺宋板**疏**逸奔喪禮十七葉左八行逸作亦

凡奔喪有大夫至

考異古本**經**而后作而后下同**註**謂之成踊作謂為

之成踊也宋板謂作為足利本同

補遺宋板**疏**其經文字十八葉左三行其作此

存舊禮記正義卷第六十四宋板

親始死雞斯至人情而已矣問喪

考異古本**經**祭之宗廟以鬼享之享作饗而后作而

後下皆同曰冠至尊也足利本冠下有者字或問曰
 免者以何為也足利本以何作何以下杖者以何為
 也同註二日乃去笄纒括髮也宋板二作三 五鄰
 為里下慕者以其親之在前下疑者不知神之來否
 下說虞之義下或為入宮下勤謂憂勞下匍匐猶顛
 蹙下或作扶服下免狀如冠而廣一寸下或曰男女
 哭踊下怪其義各異下怪所為施下數或為時下共
 有也字 言人情之中外相應下有者也二字 孝
 子不忍反室自安也孝子下有之心二字 顧其所

以否者顧作觀下顧所用異耳同 皆為其感動使

之憂戚也也上有之字釋文漿本亦作漿十九元文

下漿作漿 糜本亦作糜同上糜作糜 貊亡踏反

本亦作貊同上貊作貊踏作瞎下貊作貊 跛補火

反二葉火作禍 穎桑郎反同上正誤郎當作朗謹按

郎平音 苴七須反二葉須作餘疏以號踊屨踐為

妨二十四行正誤履當作履 薄者以斂之七行正誤

斂當作飲 不敢遽杖二十四行宋板遽作據

補遺古本經拜地無容拜作觸宋板足利本同註不

禮記卷五十一 二十八冊

忍反至自安也至作室宋板足利本同有總服之

之作也宋板足利本同釋文邪亦作邪十九上邪作

耶猶顛二十葉顛作傾穎桑郎反同郎作朗疏以

號踊履踐右二十四行二葉宋板履作履薄者以斂之行七

斂作飲

禮記註疏卷第五十七

謹按古本作服問禮第三十六但後人禮字從刊削

之例矣

傳曰有從至下附列也服問

考異足利本經經期之經服其功衰作經期之葛經

服其功衰註舅不厭婦也也上有之字言非服差

下亦無二統下經帶皆麻下澡麻斷本下外宗房中

南面下臣從服期下庶子為後為其母總下則益不

可下共有也字謂為公子之外祖父母從母總麻

下有之也二字 為父既練首經除矣無此八字宋
 板足利本同謹按今本相涉上下文而誤也去之為
 是 為父既練衰七升衰下有或字 服其功衰服
 鹿麕衰下有者也二字足利本亦有者字 期既葬之
 葛帶小於練之葛帶足利本練上有既字 雜記曰
 有三年之練冠無有字 謂大功之親為殤在總小
 功者也足利本總下有麻字 婦人為之中從下服
 總麻下有之也二字足利本無麻字 不服與畿外
 之民同也也下有矣字 亦為此三人為喪主也也

上有人字 士為國君斬斬上有服字足利本同
 弁經如爵弁而素加經也加下有環字足利本同
 出謂以他事不至喪所下有之也二字釋文縗音辱

繁飾也三葉元文飾上有綵字 免經因勉去也四葉正

誤因當作音疏 今各以其人明之或可傳曰者四葉左七

行宋板明之或作今各以謹按兩不可解恐有脫誤
 故下文罪多而刑五同文作云 若婦人則首經

練之故葛經五葉左 若下有其字 或有九升者六葉

右二 無有字 得為三年之喪而後練也八後作行

每可以經者七葉左作每可以經必經者五行齊衰

初喪得變三年既虞卒哭九葉右得作則八行

補遺古本**註**說者說或作稅說者作古者宋板足利

本同**釋文**免經因勉去也四葉因作音**疏**今不云服其

父衰六葉右宋板今作經三行不及總故云八葉右云

作也十葉右外親之婦也一行親作宗

斬衰何以至麻葛重間傳

考異足利本**經**此哀之發於容體者也容體作體容

父母之喪居倚閭**正誤**閭當作廬平翦不納**正誤**平

當作平古本又期而大祥居復寢居上有復字易

服者易輕者作易服者先輕者足利本同**註**喜樂之

事下泉或為似下發御厚味下縞冠素紕既祥之冠

下織或作縵下因上說而問之下尊者不可貳下謂

之單下謂之重葛下共有也字儗聲餘從容也也

上有者字足利本同謂男子帶婦人經也帶上經

上共有之字而尊者不可貳足利本貳上有以字

此言大功可易斬服之節也服作衰**釋文**醯本亦

作醯十三葉元文下醯作醢**疏**是居堊室十六葉**正誤**

禮記卷五十一 禮記卷五十一 二十八冊

是當作士其細如絲左十六行正誤絲當作總紛

脫之屬左二十八行宋板脫作悅本經大功左十九行正

誤本當作今

補遺古本**經**倚問問作廬宋板足利本同芗翦芗

作芗宋板足利本同男子除乎首下有也字**疏**是

居堊室右十六行宋板是作士其細如絲左一行絲作

總斬衰三年者八年作升與服同也右十七行服

作父二十五月而祥八行而作大既祭之時九行既

作吉衰人帶不變也左六行衰作婦以首爭於要

十八葉右四行爭作尊本經大功左十九行本作今

齊衰之喪既虞卒哭

考異古本**註**不言包特而兩言者兩言作言兩期

以下固皆有矣足利本期上有自字亦特其重下

亦包其輕下共有也字

斬衰之葛至則易輕者也

考異古本**註**此竟言有上服竟作章長中言之之

作也

補遺宋板**疏**初細同則得服右二十一葉初作鹿麤文

禮記卷五十一 二十八冊

註稍易也

行左二

易作異

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

禮記註疏卷第五十八

存舊禮記正義卷第六十五

宋板

凡生天地之間者

三年問

考異足利本

經

則失喪其羣匹無羣字

古本

註

無

止已下有之也二字

三年之喪至也哉

補遺

宋板

疏

稱其病情

二葉右
五行

病作痛

道死之情

七道作送

將由夫患邪淫之人與

考異古本註 必失禮也也上有之字

然則何以至以是象之也

考異宋板註 言服之正雖至親至作在 古本法此

變易上有言字足利本同 **疏** 及父在為母但以期也

四葉左 宋板以作一

然則何以至故再期也

註 何以為三年為正誤上為當作乃 **考異古本下焉**

猶然下有也字

補遺古本註 為三年為作乃三年為宋板足利本同

由九月以下至天下之達喪也

考異古本註 不若父母下至於衆人下共有也字

言三年之喪喪禮之最盛也無下喪字下之字盛下

有者字作言三年之喪禮最盛者也足利本亦有者

字 前世行良久矣良作之宋板足利本同

補遺古本註 至於衆人衆作庶宋板足利本同 **疏** 與

古服同 六葉左 宋板古作吉

五行 古者深衣至廣各寸半 深衣下

考異古本經 以安志而平心也安下有其字可以攢

相以下有為字

註

必有法度下衣取蔽形下肘不能

不出入下上下下之殺下小兒衣領下齊緝下行舉手

謂揖讓下政或為正下行乃正下則心有異志者與

下無父稱孤下衣裳之側下袷廣二寸下共有也字

續猶屬也也作之 續或為裕下有之也二字

要或為優下有者也二字 則袂肘以前尺二寸作

則袂肘以下前各尺二寸足利本但有各字 當骨

緩急難為中也當上有所字 為上下之殺殺作數

謂胡下也謂上有規字足利本同 或低或仰仰

作仰謹按惟萬曆崇禎本同 自士以上深衣為之

次足利本深上有以字 深衣而已下有之也二字

三十以下以作已 **釋文** 齊音咨亦作齋八元文齋

作齋 緝古入反同上古作七 **疏** 又袂之長短十葉左

宋板無又字闕字 註純謂至寸矣十二葉右二行寸矣作

二寸

補遺 宋板 **疏** 杜其旁邊十葉右 杜作鈎 是云運肘

也左六行云作容 純袂恐口外更緣十二葉右三行無恐字

存舊投壺之禮第四十禮記十九鄭氏註古本謹按

古本篇題本爾但後人之禮二字從刊削之例矣今存其舊不敢輒去之又按足利本從此以下缺矣末由比較而已

投壺之禮至敢不敬從 投壺

考異古本**經**子有旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢

辭肴下有者字重下有之字下文又重下同**註**枉哨

不正貌下為謙辭下共有也字 言如故辭者無辭

字 不以命見許下有之也二字**釋文**一讀上以樂

音岳 十二葉元文上作下**疏**西面奉挂其矢 十三葉宋

板面作南挂作持

補遺宋板**疏**主人文請 十三葉文作又

賓再拜受至賓般還曰辟

考異古本**註**於其階上下有也字

已拜受矢進即兩楹間

考異古本**註**明為偶也也作偶屬下 如射物下有

也字

司射進度壺

考異古本**註**壺去坐二矢半坐下有云字 以請賓

俟投下有之字

補遺 宋板**疏** 則隨地廣狹十五葉左五行則作亦

請賓曰順投為入

考異 古本**註** 因為樂下有耳也二字

補遺 古本**註** 勝飲不勝下有者字足利本同 所以

習武下有也字

命弦者曰請奏貍首

考異 古本**註** 貍首詩篇名也無名字 為志取節焉

下有爾之也三字**疏** 故頌中間若一也十七葉左六行宋板

頌作須

左右告矢具請拾投

考異 古本**註** 北為左也北上有以字 各反其位下

有也字

補遺 宋板**疏** 司射又取十八葉右四行取作請

卒投司射執筭曰

考異 古本**註** 如數射筭下有也字 兼斂左筭實於

左手下左作右 其他如右獲右作左 一筭以告

下有之也二字

補遺

釋文 更有勝者司射五字

十八葉

有上有有字

疏

別而取之一算為奇者

○十九葉
右三行

圈在一上

總謂

一委

左四行

謂作為

並宋板

命酌曰至跪曰敬養

考異

古本

註 以行正爵下乃退而跪飲之下共有也

字

酌者勝黨之弟子下如飲射爵下共有之也二

字釋文

奉芳勇反註奉觴同

二十葉

元文註上有下字

補遺

宋板

疏 故曰鄉射

二十葉
右八行

曰作約

正爵既行至請徹馬

考異

古本

經 請慶多馬馬作竿

註

當其所釋筭時也

時作前宋板同無也字

三者一黨不得三勝得作

必宋板同

弟子無豐下無筭爵乃行下共有也字

疏 直當之

二十一葉
右一行

正誤之當作也

以投壺射禮

觀之知亦三番而止

七行

宋板禮觀之作之類故作以

投壺射之類故知亦三番而止

乃釋筭飲不勝者

八釋作數

乃釋筭飲卒解

九行

卒解作罰爵

不得

三勝者

九行

得作必

黨中不能三番得勝

二十一葉
左一行

能作必

補遺

釋文

去音起呂反

二十葉

音作其

疏

直當之

二十葉

右一宋板之作也

算多少至母去其皮

經

壺去席二尺半正誤尺當作矢考異古本

註

亦人

四算下無常處下有也字其滑且堅下有之也二

字握數也正誤數當作素得園困之象園作圓

舊說云無云字或以棘取無節作或言去其皮

節

釋文

柘止夜反本名正誤本當作木

去上聲下

皆同又起呂反元文作母音無下皆同去起呂反

疏

此一節明算及矢長短多少并言壺之大小

二十二葉左三

行宋板多少作之數并言作又明作此一節明算及

矢長短之數又明壺之大小此亦正篇之意彼以

正言也

同意

彼以正作後記者之作此亦正篇之後

記者之言也

既陳王禮於上

行四

正誤

王當作正

又以此諸事繼之上同之下有於下二字算之多少

視其坐者

同上

無之字

亦人四算也

行五

亦人作人別

據一斗之數

右二十三葉

一作二

餘三百三寸四分

寸之二

左二十三葉

二作三

云八十寸餘有二百四

十寸行五正誤云當作去

補遺古本**經**壺去席二尺半尺作矢宋板足利本同

註握數也數作素宋板足利本同 矢大小分小作

七宋板足利本同 **釋文**柘止夜反本名二十葉本作木

疏既陳王禮於上右四行宋板王作正 從整數

記之行九記作計 云八十寸左五行云作去 簡

鄭之文上同簡作檢

魯令弟子辭曰

考異古本**註**謂魯薛者謂作記宋板同 踰或為遙

下有也字

補遺古本**經**借力力作立宋板足利本同 **釋文**敖又

五羔反二十葉又作舊 為音于偽反上同音作其

鼓 ○ □ ○ ○ ○

註此魯薛擊鼓之爵也正誤爵當作節考異古本則

知其事矣矣上有之也二字 射謂燕射下使薦羞

者下能為樂者下共有也字 此皆與於投壺下有

者也二字 **疏**魯鼓薛鼓 ○ **註**云此魯薛擊鼓之節也

圍者擊鼙方者擊鼓右九行宋板無此二十二字

是樂禮之事

二十五葉左四行

正誤樂禮當作燕樂

補遺前圖古本

註

此魯薛擊鼓之爵也爵作節宋板

足利本同

後圖宋板

經

魯鼓

○□○○○□○○○半○○○

○□○○○□○○○作魯鼓○○○□○○○

半

○□○○○□○○○

足利本同

註

故兼別之

別作列

古本足利本同

疏

是樂禮之事

二十五葉左四行

樂禮作燕

樂

禮記註疏卷第五十九

存舊禮記正義卷第六十六

宋板

儒行第四十一

考異宋板

疏

又儒者儒也

一葉右六行

下儒作濡下能儒

其身同

魯哀公問至不知儒服

考異古本

註

而問之下祛尺二寸下共有也字

補遺

古本

註

又與庶人不同人作民

哀公曰敢問儒行

考異古本註使之相代下有之也二字

哀公命席至如此者矣

考異古本註所在如主下有之也二字 席陳也作

席猶鋪陳也宋板同 珍善也無此三字宋板同

以待聘召懷忠信之德以待見舉用也作以待見問

也大問曰聘舉見舉用也宋板同釋文強居兩反又

如字下同元文無此九字有猶鋪普吳反又音孛下

同十字

儒有衣冠中動作慎

考異古本經小讓如偽小上有其字註如有所畏下有也字

補遺釋文粥徐本作鬻二鬻作粥

儒有居處齊難

考異宋板經儒有居處齊難居處上有其字 古本

註所以遠鬪訟下有也字

儒有不寶金玉

考異古本註積或為貨下有之也二字

儒有委之以貨財

考異古本經沮之以兵沮作阻註同註字從鳥執省

聲也執下有執字斷或為繼下有也字釋文攬一

音九碧反元文碧作碧清子賜反子作才疏其冠

服須衣所居之鄉也四葉左宋板衣作依孔子若

依尋常侈袂服五行服上有之字補闕五葉右按曲禮

云以立為制法之主三行立作丘故孔子於人所

行之事同孔子作有異非解不爭也六葉右非作

此先行善道後防患難八行正誤後當作豫此解

經明儒者懷忠信仁義之事也同解作一無仁字

○儒有不寶金玉而忠信以為寶者九行無此十三字

及園與上文接言儒者祈土之福以義自居六葉左

行祈上有不字土下有地字福作富作言儒者不祈

土地之富以義自居君有義而與之合四行而作則

沮之以亦者九行正誤亦當作兵按定千年七葉右

行正誤干當作十俳優及侏儒者五行俳作作

補遺古本註淹謂浸漬之下有也其所未見下有

者字常或畏也或作可宋板足利本同疏包上下

五條四葉右宋板下作十依其鄉之服左依作

衣 如有居處齊難六葉右如作儒 後防患難八行

後作豫 沮之以亦者六葉左亦作兵 按定干年九行

七葉右干作十四行

儒有可親而不可劫也

補遺 宋板**疏** 邪謂傾邪也八葉右上邪作淫六行

儒有忠信以為甲冑

考異 宋板**疏** 干櫓小楯也大楯也八葉左無上也字四行

儒有一畝之宮

考異 古本**經** 算門圭竈圭作珪註同**註** 宮為牆垣也

為作謂宋板同 應用其言下有也字**釋文** 郭璞王

蒼解詁云元文王作三**疏** 此明儒者仕官九葉右宋

板官作宦

神遺 宋板**疏** 致之者九葉左致作引九行

儒有令人與居

考異 古本**訓** 危欲毀害之也 欲上有謂字 舉事動

作下信或為身下共有也字**疏** 謂進舉也十葉左宋

板謂上有推字 猶能終伸我已之志操七行操作謀

儒有博學而不窮

考異古本**註**為道不遠人下有耳也二字**疏**毀屈已

之方正下同凡衆十一葉左六行宋板凡衆作尾細補闕下

同尾細言猶有小圭角也九行猶作獨儒者不與

衆人合合同上合作之正德嘉靖本同

補遺宋板**疏**以純壹之行十一葉右九行以作有嘗患於

貴賤左三行嘗作當

儒有內稱不辟親

考異古本**註**賢臣成之下有也字**釋文**連下為句內

正誤內字可刪

補遺**釋文**連下為句內十二葉無內字**疏**欲求富貴者

十二葉右四行宋板欲作不

儒有聞善以相告也

考異古本**註**則相致遠也作則相致遠之也

儒有澡身而浴德

考異古本**經**世亂不沮沮作阻註同**註**臨衆不以已

為尊自振貴也**正誤**為當作位謀事不以已少勝

自矜大也矜作務**疏**彼位雖與齊同者行不是善十四

葉右八行宋板者作若

補遺 古本 **註**

為尊自振貴也為作位宋板足利本同

廢壞已志也已下有之字

釋文

脫竝吐外反

十三葉

竝作脫

儒有上不臣天子

考異宋板

經

慎靜而尚寬無尚字疏放此

古本

註

八兩曰錙曰作為錙下有也字

疏

凌夸前賢也

十五葉右

七行宋板夸作跨 勝於先勝賢知者之所言

十五葉左三行

正誤下勝當作世

補遺

宋板

疏

先勝賢知者

十五葉左三行

勝作世

儒有合志同方

補遺

古本

經

竝立則樂竝作並宋板足利本同

註

如

毀謗也也上有者字足利本同

釋文

竝如字

十五葉

竝

作並

疏

第王儒云

十六葉右八行

宋板王作三

溫良者仁之本也

考異古本

經

儒者兼此而有之者下有有字

註

此兼

上十有五儒宋板無有字

疏

讓謂卑讓

十七葉右九行

宋板

卑讓作卑謙

補遺

古本

經

儒者兼此者作皆宋板足利本同

釋文

接以輒反十七葉以作似**疏**歌舞喜悅十七葉宋板悅右七行作樂

儒有不隕穫至以儒為戲

考異古本**註**充訕歡喜失節之貌無歡字謹按崇禎

一本為然 累猶繫也宋板繫作係疏同 閔或為

文下故相戲下共有也字 此哀公輕儒之所由也

公下有之字 而禮館之禮上有以字宋板同 當

時服下有之也二字**釋文**獲本又作獲元文上作獲

不為于為反**正誤**下為當作偽 妄王音忘尚反

忘作亡**疏**閔命也釋詁文十八葉宋板命作病 哀

十一年冬衛孔文之將攻大叔也十九葉哀下有公

字文下有子字

補遺古本**經**以儒相詬病下有也字**註**妄之言無也

下有不也二字足利本同**釋文**不為于為反十七葉下

為作偽**疏**言家信十九葉宋板家作加

禮記註疏卷第六十
 大學之道至交止於信
 大學
 考異古本經壹是壹作一如見其肺肝無其字道盛
 德至善民之不能忘也無也字縉蠻黃鳥縉作綿為
 人臣下為人父下共有者字註明德謂在明其至德
 也在作顯宋板同吉凶之所終始也也上有之字
 此致或為至下有也字閉藏貌也貌上有之字
 顯見於外下有也字澳隈下同作澳隈也崖也
 喻美盛下各以有思之下有也字思作畏諛或作題

禮記註疏卷第六十

大學之道至交止於信

考異古本經壹是壹作一如見其肺肝無其字道盛

德至善民之不能忘也無也字縉蠻黃鳥縉作綿為

人臣下為人父下共有者字註明德謂在明其至德

也在作顯宋板同吉凶之所終始也也上有之字

此致或為至下有也字閉藏貌也貌上有之字

顯見於外下有也字澳隈下同作澳隈也崖也

喻美盛下各以有思之下有也字思作畏諛或作題

下焉得知下放此 顧念也作顧猶念也 於止言

鳥之所止也言作於宋板同 知鳥擇岑蔚安間而

止處之耳知下有其字 所以自止處下有之也二

字釋文 厭又鳥簞反二元文又上有徐字 著張慮

反註同同註作後 言厭一音於步反同步作涉

喧祀晚反三葉 正誤祀當作况 畿音祈又音幾音同

四葉 正誤上音當作作疏 總包萬慮謂之心為五葉右

宋板心為作為心正嘉二本同 情所意念謂之意

同上 上意作億下行 意念同 細別雖異五葉左 別作

則 雖銷沮閉藏言何益矣六葉作雖暫時揜藏言

何益矣 言此小人既懷詐實惡事於中心八行詐作

誠 莖玉芻也六葉左 玉作王 竹扁竹也同上 扁作

篇 亦本康叔之餘烈故也八本 作蒙 如骨之切

如角之璫七葉右 角作象 言後世貴重之七葉左

無言字 必於沐浴之者八葉右 之下有盤字 故

止云大學之道在於至善八葉左 止作上在下有止

字

補遺 古本經 知止而后后作後下皆同 知之至也

也作矣 **註** 知謂知善惡善上有其字 **釋文** 喧祀晚反

三葉 祀作况 畿音祈又音幾 四葉 下音作作 緡亡取

反 上同 取作巾 **補脫** 上同 岑仕金反蔚音鬱又音尉安間

音閑止處齒渚反樂土音洛焉於虔反得知音智 **疏**

未治者矣 五葉左 宋板者作否 學問之盛矣 六葉左九

行盛作益 自此以下詩之本文也 七葉右 下作上

堂使日日益新 八葉右 堂作當

存舊禮記正義卷第六十七 宋板

子曰聽訟至以義為利也

考異 古本 **經** 人之其所親愛而辟焉辟作譬宋板同

下皆放此此謂治國在齊其家國上有其字是故君

子先慎乎德德上有其字未有好仁而下不好義

者也而下有其字未有府庫財府庫上亦同 **註** 大畏

其心志其下有民字 使誠其意不敢訟下有耳也

二字 吾何以教惰此人吾上有而字 猶愛而不

察猶字本同後改作由察下有也字 而中於赤子

之者欲也者作嗜欲下有者字 債或為犇下有也

字 而禁民淫於財利不能正也正作止宋板同

夫大綦綦美盛貌下有也字動作不失之下同 矩
或作巨下有之也二字 以恕於人耳下有矣字
治國之要盡於此下有之也二字 取於已而已下
有也字 師尹天子之大臣為政者在下之民俱視
所行而則之可不慎其德乎邪辟失道則天下共誅
之矣作師尹天子之大臣為政者也言民皆視其所
行而則之可不慎其德乎邪辟失道則有大刑也宋
板同但大刑下無也字 持之誠不易也不下有可
字 多藏必厚亡下有之也二字 孤偃作狐偃諸

本同 使子顯弔下有之字 明不因喪規利也規
作視也上有之字 秦誓周書尚書篇名無周書二
字宋板同 故作此篇也故作而無也字宋板同
有技才藝之士也士作技宋板同 美士也彥正誤
也當作曰古本宋板作為 拂戾賢人所為拂作佛
宋板同 彥或作盤下有也字 天下咸服下有之
也二字 命讀為慢為上有當字 道行所由下有
也字 成其令名下務成富下無不成者下共有也
字 如已府庫之財為已有也財下有之字 伐冰

之家卿大夫以上喪祭用冰大夫下有也大夫三字

是小人所為也也上有之字無彼君也作彼彼君

也君將欲以仁義善其政無君字以其惡之已

著也其下有此字釋文借棄音佩十一葉正誤借當作

借惡鳥路反以皆同同上正誤以當作下辟匹亦

反又必益反與僻同僂力竹反與戮同註同十二葉元

文作辟則匹亦反註同僂矣音六其所行下孟反又

如字邪辟似嗟反一个古賀反尚書作介十四葉尚

書作一讀臣此所引同上謹按元文臣字大書與上

一个連接鄭註休休云寬容貌同上休休作尚書

啻音試詩洛反同上洛作豉拂戾下力許反同上正誤

許當作計逆比孟反同上比作北疏正義曰此以經

十六葉右三行正誤以當作一言聽訟者惟自誠已意四行

宋板聽訟者作聖人不謹按此疏正嘉二本甚多闕

漏萬曆崇禎本強補而接續之或改存者或欠闕處

今更據宋板補二本闕者以見其妄作云補闕言聖

人不惟自誠其意猶如常人無異也同上無下有以

字補闕猶如常人無以異也言無實虛誕之人五行

實下有情字補闕言無實情虛誕之人 皆畏懼不

敢言行六言上有訟字補闕皆畏懼不敢訟言 必也

使無訟乎者斷獄之辭行七者斷獄作是夫子補闕必

也使無訟乎是夫子之辭 大畏民志者能自誠而

使民誠意自然能使無訟行八者能自誠而使民誠意

自作是記者釋夫子無訟之事補闕大畏民志是記

者釋夫子無訟之事然能使無訟 斷獄者俱備兩

造同上作謂聽之時備兩造 能服民使誠意不敢爭

行九作但用意精誠求其誠偽補闕但用意精誠求其

誠偽所以使無訟也 此從上所謂誠其意者至此

章大畏民志以上其意者至此章作意以下言此

補闕此從上所謂誠意以下言此大畏民志以上

意為行身之本能自知其身是知其本十六葉身之

本能自知其身是作本既精誠其意是曉補闕意為

行本既精誠其意是曉知其本 所謂修身者此覆

明前經正心修身之事二作所謂修身在正其心者

此覆說前修身正心之事 懷謂怒貌也上無貌字

有所忿懷則不得其正上作身若有所怒則不得

其正 所以然者或不察而不當於理則失於正也
行三或不察而不當作若遇忿怒則違補闕所以然者

若遇忿怒則違於理則失於正也 知彼有惡事雖

增惡十七葉增作憎補闕此隱五年公羊傳文案彼

傳文謹按欠一字空 齊人語謂登來為得來也

得此百金之魚而來觀之 本為登戾之以來為戾

與公羊本不同也 以證經之貪戾也云又云 ○

所謂平天下在治其國者 覆明上文平天下先治

其國之事十九葉文作經先作在 治國事多於平

天下五行無於平二字天下下有理廣二字作治國事

多天下理廣 先須修身修身之事由近至遠同上修

身之事作然後及物補闕先須修身然後及物由近

至遠 次明散財於民其又次明用善人六行作次明

散財於人之事次明用善人 故特詳悉畢舉今各

隨文解之七行特詳悉畢舉作總而詳說也補闕故總

而詳說也今各隨文解之 孤弱之子人所易棄是

上君長同上易作遺是作在補闕人所易棄在上君長

言君子於天下持矩法之道八行於天下作有執結

補闕言君子有執結持矩法之道 譬諸侯有天子

在於十九葉左一行在於作為上 施於左人五行人下有也

字 楚王召昭奚恤而問焉二十一葉右九行召作命 使

昭奚恤應焉二十一葉左一行焉作之 請就上居東面之

壇二行居作位補闕葉公子高次之司馬子發次之

秦使無以對也使歸告秦王曰 何知有觀射父昭

奚恤者乎案戰國義云 立於壇上楚王指之謂秦

使曰此寡人之寶故知有昭奚恤等也謂賢為寶者

案史記云理百姓實府庫使黎甦得所者有令尹子

西而能也執法令奉圭璋使諸侯不怨兵車不起者

有大宗子牧能也守封疆固城郭使鄰國不侵亦不

侵鄰國者有葉公子高能也整師旅治兵戈使蹈白

刃赴湯蹈火萬死不顧一生者有司馬子發能也坐

籌帷幄之中決勝千里之外懷霸王之業撥理亂之

風有大夫昭奚恤能也是皆為寶也引之者證為君

長能保愛善人為寶也○註舅犯至利也○正義曰

舅犯晉文公之舅狐偃者左傳文也云時避驪姬之

讒亡在翟而獻公薨秦穆公使子顯弔之因勸之復

國舅犯為之對此辭也檀弓篇文○秦誓曰者此一
 經明君臣進賢誅惡之事秦誓尚書篇名秦穆公伐
 鄭為晉敗於殽還歸誓群臣而作此篇是秦穆公悔
 過自誓之辭記者引之以明好賢去惡也○若有一
 介臣斷斷兮者此秦穆公誓辭云群臣若有一耿介
 之臣斷斷然誠實專一謹慤兮是語辭言有一介
 之臣其心斷斷猗猗然專一休休焉其如有容焉
 者言此休休然寬容形貌似有包容人之有技
 若已有之者云見人有技藝寔是也謹按崇禎本

寔作實非

我後之子孫

二十二葉 右九行

之作世補闕我

後世子孫

皆庶幾亦有益哉也

二十二葉 左一行

亦下

有望字

補闕

皆庶幾亦有益哉也

則掩藏媚

妒疾以憎惡之也

而違抑退之

三行

違下有戾字補

闕而違戾

抑退之

謂仁德之君

二十三葉 左三行

君作者

補闕此在治家治國天下之科

未有好仁而下

不好義者也

五行也下有者字下

七行非其財者也下同

補闕無有不

愛好於義

未有好義其事不終者也

者臣下

六行也

者下有言字補闕不終者也

言臣下謹

按正嘉二本無一者字 其事不終者言皆能終成

也同上者作也補闕其事不終也言皆能終成也 又

為人君作譬也君若行仁 必還為所用也 事必

終成以至誠相感 其為誠實而然 孟獻子曰畜

馬乘不察於雞豚者此一經 卽是小人之行非君

上之道 士初試為大夫不闕察於雞豚之小利

不畜牛羊者謂卿大夫喪祭用冰 故云伐冰也謂

卿大夫為伐冰之家 以食祿不與人爭利也 ○百

乘之家 百乘謂卿大夫有采地者也 以地方百里

言卿大夫之家不畜聚斂之臣使賦稅什一之外

徵求采邑之物也故論語云百乘之家是也 ○與其

有聚斂之臣寧有盜臣者覆解不畜聚斂之臣意謹

按今本剩二字空 以盜臣盜君府庫 害

小也 二十四葉 右六行 作以盜臣但害財聚斂之臣則害義

也 以義為利也者言若能如上所言 七言作謂

但以義事為國家利也 ○長國家而務財用者 長

於國家而務積聚財以為己財者 八財作用 云畜

馬乘者以士初試為大夫者 九上者作謂 百乘之

家家至為大夫二十四葉家至為三字作是卿二字

故知士初試為大夫者也伐冰之家卿大夫者行二

無上者字伐上有云字上若恩賜及食而得用亦

有冰也行三上作士全傳又云食肉之祿冰皆與焉

行四全作左有采地者也此謂卿也故論語云鄭

云采地一同之度輪行五度作廣彼為善之者謂君

也行六者作彼善其政教之語辭故云彼為善之

言君欲為善及令小人使為治國家之事故蓄害

患難財利皆來至行八財利作則並既使小人治國

雖有善政之亦無能奈此患難之何同上治國下有其

君二字無上之字謹按能奈下以其下各有二三字

空校宋板文相連接又無闕漏

補遺古本**經**故治國在齊其家國下有者字其為

父子兄弟父上有人字足利本同君子有絜矩之

道也無也字一个臣个作介宋板同未有好義

好上有上字盜臣此謂國不以利為利不下有可

字註身修與否身修作修身勉民以農也農上有

務字足利本同無不成者無下有有字是小人

禮記卷之六 二十八冊

所為也人下有之字

釋文

借棄音佩

十一葉

借作借

惡鳥路反以皆同

同上

以作下

節前切反

十二葉

節下

有徐音截三字

拂戾下力許反

十四葉

許作計

疏

正

義曰此以經

十六葉

宋板以作一

修身必在於正

心也之

十六葉

於正作正於無之字

亦迴以譬我

行以作其

民法之也

十八葉

民下有皆字

太宗

子教次之

二十一葉

教作牧

臣他奇異之技

二十葉

右五

臣作無

夫君當先行仁義

二十三葉

夫作人

禮記註疏卷第六十一

存舊禮記正義卷第六十八

宋板

冠義第四十三禮

記卷第二十鄭氏註

古本

謹按古本卷第二字後人

刊之今存其舊云

冠義第四十三

補遺

宋板

疏

謂三王時

一葉

右

王作皇

益凡入之所以至尊先祖也

考異古本

經

古者冠禮筮日筮賓者作之後改作者

成人之者將責成人禮焉也禮上有之字孝弟忠順

弟作悌註三者為始下國以禮為本下老而致仕者

下不可以苟下共有也字補闕言三始既備所以

益成也也上有之字鄉先生謂鄉老而致仕者謂

作同宋板同釋文彌音迷二元文迷作弥謹按註疏

諸本作彌音彌崇禎本妄改作也疏禮義之中終身

行之三葉左宋板中作事未冠之前以其名別之

四葉右前下有則字無其字補闕七行見於母母拜之

故不拜也聘禮不腆先君之祧四葉左聘禮下有

云字以左傳魯成公冠於衛成公之廟七行魯成作

魯襄

補遺古本經而后禮義備后作後下皆同辭令順

下有也字疏先行代之禮三葉左宋板先行作行先

但衣冠四葉右衣冠作玄端

昏禮第四十四

正誤昏當作昏下皆同禮當作義考異宋板疏是娶

告父母五葉右娶下有妻字許君謹案舜三十不

娶五葉左舜下有年字

補遺古本經昏禮第四十四禮作義宋板足利本同

昏禮者將合二姓之好

考異古本

註壻家之命壻作壻命下有也字

釋文期

徐音情元文期上有請字

疏故昏禮云謂誰氏

六葉右五

行宋板云謂作去為謹按云作去似非

父親醮子而命之迎

考異古本

經壻作壻下及註同

註先道之歸也歸作

婦成婦之義下有也字

釋文

壻破瓢為卮也元文

卮作杯以此壻為警身有所承此作比

補遺

古本**經**壻揖婦以入婦以作以婦足利本同

疏

適命親迎之意

七葉右六行

宋板適作釋

故云加冠醮

與八葉右加作如

敬慎重正而后親之

考異古本

經禮之大體下有也字

夫禮始於冠本於昏

考異古本

註鄉鄉飲酒下有禮也二字

補遺

古本**經**

鄉射作射鄉宋板足利本同

夙興婦沐浴至以著代也

考異古本

經夙興婦沐浴夙作宿

註主於孝順下還

其燕寢下或異日下共有也字釋文以葦苦竹為之

正誤苦當作若疏卒爵婦酬舅十葉右宋板酬作酢

補遺釋文以葦苦竹為之九葉苦作若

成婦禮至故聖王重之

註室人謂女姑女叔諸婦也正誤姑當作妣釋文當

丁浪反一音于郎反正誤于當作丁

補遺古本**註**室人謂女姑姑作妣宋板足利本同釋

文當于郎反十葉于作丁疏女姑謂壻之姊也十一葉

姑作妣

是以古者婦人

考異古本**註**教成之者女師也無成字宋板同 魚

蘋藻皆水物陰類也皆作者 祭無牲牢作祭無牢

牲

古者天子后立六宮

考異宋板**經**后聽內治治作職 古本此之謂盛德

盛作成註似夏時也時作制 陰德謂主陰事陰令

也主下有后字疏註路寢一十三葉宋板註下有云

字 其二孤亦分主六官之職十四葉二作三 陰

令為王所求為於此宮也行五此作北

補遺古本**註**承嗣作承副宋板足利本同 似夏時

也時下有制字足利本**疏**此一經上因夫婦右十三葉宋

板上因作因上

是故男教至服母之義也

考異古本**經**適見於天適作適下及註同

補遺宋板**疏**木反克金右十五葉木作由 木當克土

行六木作卯

鄉飲酒義第四十五

考異宋板**疏**比鄉大夫為主人右十六葉比作此

補遺宋板**疏**謂其鄉飲酒左十五葉其作之 學士最

賢右三十六葉士作生

鄉飲酒之義至制之以道

考異古本**經**所以致絜也絜作潔下絜敬放此不慢

不爭則遠於鬪辨矣則上復有不爭二字斯君子所

以免於人禍也君子下有之字宋板同**註**拜賓至下

道謂此禮下共有也字

鄉人士君子至而以事實也

考異古本**註**君子謂鄉大夫士也無士字宋板同謹

按二本恐非當作君子謂卿大夫士也鄉大夫士

飲國中賢者鄉作卿宋板同飲下有酒字不敢專

大惠下有也字謹按釋文鄉人士君子至諸侯則三

鄉百八字宋板與註不敢專大惠連接為註古本本

無但後人依宋板誤補入之非亦甚矣**疏**地道尊右

十八行葉宋板右作左

賓主象天至聖人務焉

考異古本**註**繫於天也也上有者字俱皆作遵下

主人之德下賢能之禮下共有也字**釋文**魄說文作

霸云月始生魄然也元文始作如**疏**德也者得於身

也二十行宋板也下有者字

祭薦祭酒敬禮也

考異古本**註**酒為觴實觴作解**疏**賓卒立以據解也

二十一葉宋板據作立補闕賓卒立以立解也謹按

據字立字共可疑也

鄉飲酒之禮六十者坐

考異宋板**疏**豆以供養之物二十八行葉以作是既

州正教射

二十三葉
右三行

正作長

以此而后立也

四行

作成

補遺

古本註

相臨之禮也無之字

孔子曰吾觀於鄉

考異古本註

尚齒而已下有耳字

主人親速賓及介

考異古本註

即家召之下有也字召作招

三揖至于階

補遺

宋板疏

醉而自飲

二十四葉
左四行

醉作酌

工入升歌三終

考異古本註

不失可知下或為二人下共有也字

疏

乃合樂周南召南關雎葛覃卷耳

二十五葉
左五行

宋板無

召南二字

鄭云合樂謂歌與衆聲俱作

同歌下有

樂字司正告于賓賓禮辭許

二十六葉
右三行

無許

賓酬主人主人酬介

釋文

少司召反正誤司當作詩

補遺

釋文

少司召反

二十葉
六葉司作詩

降說履升坐

考異宋板疏猶能節立目終二十六葉立目作文自

知其能安燕而不亂也二十七葉也下有者字

貴賤明隆殺辨

考異宋板疏如此五行者九無如字闕字

亨狗於東方至不忘本也

考異古本註所以養賓下用水而已下共有也字

賓必南鄉至禮之大參也

考異古本註南鄉鄉仁鄉共作嚮察或為殺下有

也字言禮之所共共作供宋板作在恐非大數

取象法於月也無象字宋板同釋文下及註鄉人南

鄉東鄉皆同正誤人當作仁成魄普伯及元文無

此五字作三卿去京反疏每事皆三以成禮二十九葉

行宋板作每事皆三之義聖之言升也二十九葉

正誤升當作生東方產育萬物故為春為聖同上無

為春二字為聖下有也字長之使大亦為仁於五

行春為仁二作長之使大仁恩也五行春為仁春

夏皆是生育長養俱有仁恩之義同上作春夏皆生養

萬物俱有仁恩之義以生物於春如通明之聖三行

作以生物言之則謂之聖中者藏也者此言北方

主智同無此字若以其生長收藏言之行四作若以

萬物歸藏言之主人獻酬之禮既行就賓行五作主

人獻賓將西行就賓賓又南行將就主人同無賓

字以介覲在於賓主之間也同作以介覲隔賓主

之間也居東方之義意行八無義字謹按正德嘉靖

本字缺今萬曆崇禎本強補作義主人共容所須

同共作供故主人造為產萬物之象者也同象者

二字作事字魄謂月輪生傍有微光也行七月輪二

字作明字若初以前月大則月二日生魄行八若初

二字作所字三賓者為政教之本者同無為字

亦象國之立三鄉行九無亦字故禮之大數取法於

月也三十葉右一行無大字

補遺古本**經**夏之為言下有者字冬之為言下同

下春之為言下有也字**釋文**下及註鄉人南鄉東鄉

皆同二十葉人作仁**疏**聖之言升也二十九葉宋板升

作生

故射者進退周還

考異宋板疏則射能中九行無射字 出自射者而來

二葉左射上有此字

其節天子以騶虞

考異古本註今詩篇名下御于君所下夙夜在公下

共有也字 喻得賢者多也多上有衆字

補遺古本註今詩篇名詩下有之字疏射禮樂車三葉

左一行宋板車作章

是故古者天子以射選

考異古本註乃後決之於射下有也字

補遺宋板疏盡忠於射五葉左忠作志 此謂士射

也六行士作大八行偕十也十行作俱

是故古者至未之有也

考異古本註小國一人下幽州下共有也字 流猶

族也族作放宋板同

故詩曰曾孫侯氏

考異古本註譽或為與下有也字疏故詩曰至所具

也六葉左宋板無此二十九字 諸侯自為正之具

也七葉右也下有者字 公正爵四行七行公作云

大射大夫同上大夫作禮文

補遺古本**經**則安則譽也安下有安字**註**四四正爵

下四作正宋板足利本同 有名譽下有也字

孔子射至蓋勵有存者

考異宋板**註**稱猶言也行也作稱猶言也道猶行也

言行也 古本序點或為徐點徐點作御黔 揚皆

作騰下有也字**釋文**圃音補徐音市七葉元文市作布

公罔人姓也又作罔八葉下罔作罔 八十九十日

耄期本又作俱音其同上俱作旗補闕本又作旗 勵

音勤又音僅同上僅作覲補闕又音覲**疏**使一人俱舉

解誓衆九葉右宋板一作二 樂正升堂復位九葉左四

行正作工補闕行五舉解於賓與大夫 但衆耦射事

既了同上耦作賓 故此但簡其善六行故作於 旄期

之老不是能射同上是作復 雖不能射與在射中七行

射作賓補闕行八知先行飲酒禮者 又鄉大夫職退

九退作云 是配合之外更有奇也十葉右也作隻

故知之是發聲而即裘為名三行而作也補闕云射

畢又使此二人舉觶者古者於旅也語者鄭釋先

王禮樂之義理也行五義理二字作道字耆老至皆老

也者同上耆上有云字又毛詩箋云行六箋作傳云

行也者不言有此行不行行云下有言字正德嘉靖本

但作云者不言有此行不無行也二字

補遺宋板**疏**使二人舉觴九葉左觴作觶四行

射之為言者釋也

考異古本**經**射不中則不得為諸侯無射字**註**意曰

此鵠乃為某之鵠無為字不中之則不成人也不

中上有某字**疏**耦升自西階並行東皆當其物十一葉左

行二宋板行作而皆作階又方制之以為亭十二葉右八行

亭作臺謹按周禮司裘註作亭諸允反本又作隼檢

字書作臺宋板近是非呈實鳥也九行呈作是卿

大夫射一侯三正十二葉左二行三作二則遠國屬賓五

賓作允下屬設鵠諸侯賓射用三正之侯六行設鵠

作畿內約大射禮文之意天子張三侯七行作約大

射諸侯既同天子張三侯天子用五子三子二子

若諸侯用大夫同上若諸侯用作之侯其卿其中央

之赤九行其作凡 其外又有白布若天子以下燕射

同上作其外又畫以雲氣天子以下燕射 一文五尺

三分寸之一十四葉尺作寸

補遺宋板**疏**射考意云十一葉考作者 或以朱綠

十二葉或作畫 天子用五子三子二子七行子皆作

正 上舌出倍者十三葉倍作躬 下舌及射十四葉

二行射作躬

天子將祭必先習

經而侯射於射宮正誤侯當作後考異宋板**疏**是故

於澤中射楛質而已十六葉故作知

補遺古本**經**而侯射於射宮侯作後宋板足利本同

故男子生桑弧

考異古本**註**乃十食子也也上有者字**疏**猶若事畢

設飯食十六葉宋板食下有者字

補遺古本**經**桑弧蓬矢桑上有以字**註**乃十食子也

十作卜宋板足利本同

射者仁之道也

考異陳澔註本**經**射求正諸已無射字**註**射則爭中

下有也字 **釋文** 弛又始氏反元文氏作是

補遺 古本 **經** 升下而飲無而字

孔子曰射者至辭養也

考異 宋板 **註** 畫布曰正無布字正德嘉靖本同 古

本乃能中也也上有之字 發或為射下有也字

言射的必欲中之者無必字 **疏** 循聲若謂射者依循

樂聲而發矢 十八葉 左一行 宋板若作者

補遺 古本 **註** 必欲中之者作欲射中之者 **疏** 何人能

聽 十八葉 右八行 宋板人作以

存舊禮記正義卷第七十 宋板

古者周天子至而進退之 燕義

考異 古本 **註** 脩德學道下此以為說下共有也字

軍事不賦也也上有之字 游卒未仕者也卒作倅

謹按經文同今本 **釋文** 大子音泰後大子學同元文

學上有大字 **疏** 總謂志國子 二十葉 右八行 宋板志作之

傳授以車甲 二十葉 左八行 傳作付 不與于國子 二十一葉 右二

行 于作干下 三行 不于其事同

補遺 **釋文** 朝音直遙反 十九葉 音作位 **疏** 副伐父者也

二十葉
左四行宋板伐作代力役主功二十一葉主作土

秋夏學羽籥八行夏作冬亦在夫學九行夫作大

諸侯燕禮之義

考異古本註而安定也也上有之字

設賓主飲酒之禮也

考異古本經臣莫敢與君亢禮也亢作抗註大相近

下有也字疏諸公者容牧有三監也二十二葉宋板

無公字謹按為是云疑自下上至之辭也六行也下

有者字下尊與君大相近下同

君舉旅於賓

考異古本註因事以託政託作設釋文統音徐本作韻

元文韻作韻正德嘉靖本同疏為拜故下賓未拜也

二十三葉宋板賓作實

左六行補遺古本註言聖人之禮之作制宋板足利本同

是其報以祿惠也無其字

禮記註疏卷第六十三

聘禮上公七介 聘義

考異古本註其君二等下有也字

介紹而傳命

考異古本註正自相當下有也字

三讓而后傳命

考異古本註聽其辭下有也字疏則不至於主 二葉左五

行宋板主作三事同日讓事異日辭 行七日 共作曰

補遺宋板疏上經明說 二葉右 說作設 皆升階揖

讓行七皆作及

相下三讓行左一

下作嚮

實乃傳三葉

行右一實作賓

反而傳而上行三

上而作面

君使士迎于竟

考異古本

註

公當楯再拜聘君之恩惠再拜下復有

拜字宋板同

補遺

宋板

疏北面再升

三葉左

升作拜

卿為上擯大夫為承擯

考異宋板

疏

公側受醴賓受醴

四葉左

上受作授

餼饔餼五牢

五葉右

上餼作歸

燕與羞淑獻無常

數是也

行八淑作倣

補遺

宋板

疏

主之國卿

四葉右

之國作國之

亦見

主國

行左六

亦作面

私面主後

同上

主作在

文曰飪

五葉右

文作又

故天子制諸侯

釋文

使色克反

正誤克當作吏

媿本又作媿音則

正誤

則當作同考異宋板

疏

案昭元年左氏傳云

六葉

行右七

元作九

補遺

釋文

使色克反

五葉

克作吏

媿本又作媿音則

同則作同

以圭璋聘重禮也

考異古本**註**尊圭璋之類也也上有者字

補遺宋板**疏**言天子用圭七葉左言作享

主國待客出入三積

補遺宋板**疏**不致積也者八葉右也作知 有入有

餼行四入作養

聘射之禮至而國安也

考異古本**經**所貴於有行者貴其行禮也其下有能

字**註**或曰行成下有也字**釋文**解佳買及元文買作

賣

補遺宋板**疏**故謂之有行之十一葉右下之作者 用

之謂爭鬪九行謂作於

子貢問至故君子貴之也

註磬石以玉**正誤**以當作似**考異**古本磬石似玉下

有者也二字 似仁也似忠也似信也也上共有者

字 栗堅貌下禮尚謙卑下中間美者下或為扶下

人無不由之下共有也字 尹讀如竹箭之筠作尹

讀為竹箭筠之筠釋文致武巾反又音救元文救作

枚梟木苦老反亦作稿正誤稿當作稿醫於計

反正誤醫當作醫疏不劇義也十三葉右一行如隊禮也行二

瑜不揜瑕忠也行五乎尹旁達信也行七氣如白虹天也

九精神見山川地也十三葉左一行圭璋特達德也行二宋板

也下共有者字而聞其擊之終音聲則詘然而止

十三葉音作竟琮更須待外物而自成也十四葉

正誤琮當作不所以琮則加於他物行四琮上有璧

字

補遺古本註磬石以玉以作似宋板足利本同劇

傷也傷上有猶字足利本同不相隱醫相作有宋

板足利本同釋文梟木苦老反亦作稿十二葉梟作枯

稿作稿醫於計反同醫作醫疏琮更須待外物十四

三葉右宋板琮作不

凡禮之大體體天地喪服四制

考異古本經禮之所由生也也上有者字註口毀曰

訾下有也字

門內之治恩揜義

考異古本**經**門外之治義斷恩下有也字

三日而食三月而沐

考異古本**註**樂必崩下有也字

補遺釋文齊音容十七葉容作咨**疏**無二事之理十七葉右

行六事作尊 鼓素琴好存樂也行九好作始 不致滅

性十八葉不作以 竝取以為就十九葉就作說

有總云行三有作又並宋板

杖者何也爵也

考異古本**註**髻或為免下有也字**釋文**扶或作杖元

文杖下有非字**疏**不數杖與不杖之例十九葉宋板

例作科下行二又此經權制之例同**補闕**不數杖與不

杖之科 又此經權制之科

始死三日至三年而祥

考異古本**註**不解衣而居衣作哀**釋文**翦屏杜櫓十九葉

正誤杜當作柱**補闕**二十葉屨徐紀具反

補遺釋文鷓鳥南反十九葉鷓上有閻讀為三字鷓下

有音字翦屏杜楣同上杜作柱 期音其二十葉其作

基

