

本草乘雅半偈

本草乘雅半偈

卷五

本經中品四

本經中品三

石膏

石葦

茜草

白芷

紫葳

交羊角

明

盧之頤

撰

慈石

藁本

紫葳

防己

狗脊

秦朮

百合

秦皮

木 枳實 枳壳同

本 經 中 品 四

五 丹 雄 雞

未 白 茅 函

通草

枯樓

卮子

蕪荑

牛黃

殺羊角

紫苑

瞿麥 白華貝母 射干 射干

女苑 即威蕤 黃芩 桑葉 桑葉

草薺 白華 猪苓 猪苓

芫胡 地榆 地榆

合歡 秦椒 秦椒

藥木 厚樸 厚樸

梅實 吳茱萸 吳茱萸

本經中品三

石膏氣味辛微寒無毒主中風寒熱心下逆氣驚喘口
乾舌焦不能息腹中堅痛除邪鬼產乳金瘡

覈曰出齊廬山及魯蒙山剡州彭城錢唐亦有之生
石中大塊作層細文短密宛若束針潔白如膏鬆
軟易碎燒之白爛如粉也一種硬者生地中枚塊作
稜直理堅白擊之段段橫解墻壁光亮燒之易散不
作粉也別有一種細文長密宛若束絲者理石也一
種作塊無稜橫理堅白擊之方解燒之姪散作粉者

方解石也昔人所謂長石即石膏之硬者所謂寒水石即石膏之軟者而理石方解石氣味都辛寒但不若石膏之軟者能解肌發汗為異耳脩治石臼中搗研成粉羅過生甘草水飛兩遍澄清去水晒乾再研雞子為之使惡莽草巴豆馬目毒公及鐵

叅曰石以止為體膏以釋為用質之寧謐氣之微寒即體之止文之理腠味之辛解即用之釋體用互顯者也但止釋有時故體用各有先後爾或因似體之

止則顯用以釋之或因似用之釋則顯體以止之此
即從而逆逆而從反佐以取之之法也如風性動搖
從之以用逆之以體寒性勁斂從之以體逆之以用
此從逆寒風定動之本性非從逆寒風寒化之本氣
也以性無遷變氣有反從反從者反乎本氣之寒從
乎標象之陽則為病熱之熱也則凡結而欲解者宜矣
結而欲下者非所宜也與麻黃桂枝葛根解發之用
相同寒熱從逆之氣為別異耳主治諸證悉以體止

用釋逆熱從寒反復分疎莫不迎及而解併可推暑
性之欲降火性之欲炎燥性之欲濡濕性之欲流與
府藏形骸血氣竅穴欲止欲釋者詳審合宜為效頗
捷否則災害並至慎之慎之

暑性之欲降轉炎敲為清肅火性之
欲炎火空則發以張夏火之出令也

慈石氣味辛寒無毒主周痺風濕肢節中痛不可持物
洗洗瘦消除火熱煩滿及耳聾

竅曰生太山山谷及慈山山陰有鐵處則生其陽分

徐州及南海傍山中亦有慈州者歲貢最佳能吸鐵
虛連數十鐵或一二斤刀器回轉不落者尤良米無
時石中有孔孔中有黃赤色其上有細毛功用更勝
南川異物志云漲海崎頭水淺而多慈石徼外大舟
用鐵葉固之者至此皆不得過以此言之海南所出
尤多也凡使勿誤用玄中石并中麻石二石俱似慈
石只是吸鐵不得而中麻石心更有赤皮且粗是鐵
山石也誤食令人生惡瘡不可療真慈石一片四面

吸鐵一斤者曰延年沙只吸八兩者曰續采石五兩者曰慈石慈磨鐵峯則指南其法取新續中獨縷以斗芥子許臘綴於鐵腰無風處垂之鐵嘗指南以鐵橫貫燈心浮水上亦嘗指南物理相感如此土宿真君云鐵受太陽之氣始生之初鹵石產焉百五十年而成慈石又二百年孕而成鐵脩治一斤用五花皮地榆各一鎰取綿十五兩二件並判於石上槌作二十塊將石入瓷瓶中下草藥以東流水煮三日夜

取出拭乾布裏再搥細乃碾如塵水飛過再碾用莖
胡為之使殺鐵毒消金惡牡丹莽草畏黃石脂

叅曰始生之初鹵石產焉久之孕而成鐵慈母鐵子
也慈之協鐵互為噓吸無情之情氣相感召故周痺

風濕及濕流肢節致肢節中痛洗洗痲消也不能持
物此手不煖物不能聽聲此耳不煖聲併可治目不
煖色鼻不煖香舌不煖味與癰腫鼠瘻頸核喉痛之
身不關

石葦氣味苦平無毒主勞熱五滯閉不通利小便水道

叢曰出華陰山谷今晉絳滁海福州江寧亦有之叢

生石旁及陰崖險罅不聞水聲人聲處凌冬不凋葉

長近尺濶寸許背有黃毛柔靱斑點如皮一種葉背

有金星者曰金星草葉如杏葉者曰杏葉韋同生石

上功用亦相同也脩治去黃毛極淨否則射人肺令
欬逆難療也滑石杏仁射干為之使得菖蒲良制丹
砂礬石

叅曰石者山骨韋為之皮秉坎剛之水用離麗之火
體從堅凝閉密中暢達敷布故主勞熱邪氣致五癢
閉假石性之慄悍宣通水道捷於影響有金星者曰
金星草嘉佑用治發背癰瘡蓋良為背背發癰瘡止
非止矣金星功能上下敵應時行則行時止則止也

解丹石陽毒者以良止之寧謐對待治之大生毛髮
者腎主骨主體髮者腎之榮肺主皮主膚毛者肺之
華耳
藁本氣味辛溫無毒主婦人疝瘕陰中寒腫痛腹中急
除風頭痛長飢膚悅顏色

覈曰出西川及河東兗州杭州諸處多生山中苗葉
都似白芷又似芎藭而稍細五月開白花七八月結
子根色紫苗下根上似禾之藁也惡藺茹畏青箱子

叅曰藁本芳草也為藁悴之本故悅顏色長肌膚與
白芷功用相符宣發藏陰精明形色潔齊生物者也
如一陽之上氣濁及血濁而致風頭痛一陰之下血
濁及氣濁而致疝瘕陰中寒腫痛腹中急者咸可齊
之以潔也

精明形色非藁悴之本乎蓋形色之藁悴
繇陰不使陽以榮外陽亦失守於中藏耳

茜草根氣味苦寒無毒主寒濕風痺黃疸補中

覈曰出喬山山谷今圃人作畦種蔣矣史記云干故

卮苗其人與千戶候等言其利溥厚也季冬生苗蔓
延數丈方莖空中外有細刺數寸作節每節五葉似
棗葉頭尖下濶七月開花結實如小椒中有細子脩治
用銅刀於槐砧上剉細日乾勿犯鉛鐵器勿用赤柳
草根形狀相似只是味酸瀋誤服令人患內瘡速服
甘草水其毒即散畏鼠粘汁制雄黃

叅曰苗卽蒨毛詩所謂茹蘆蜀本所謂染緋草也肝
主色苗色勝當入脾心主赤苗色亦當入心具春升

夏出之機故主補中俾通寒熱風痺及色變於色而
致疸黃也周官庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之藁荷之
與茜也而茜功最勝故別錄用治蠱毒耳一名地血
一名茅蒐能入陰分止內崩吐衄一名風車草一名
過山龍先人云風龍肝屬血乃所藏西金青木為用
是臧

紫葳氣味酸微寒無毒主婦人產乳餘疾崩中癥瘕血

閉寒熱羸瘦養胎

覈曰紫葳即凌霄花也多生山中人家亦種初作蔓
生依大木上漸延至巔年深者藤大如杯一枝數葉
共長有齒深青色自夏至秋一枝開花數十朵如萱
花赭黃五瓣有細點深秋更赤八月結莢長三寸許
子輕薄如榆莢仁

叅曰紫葳一名武葳一名凌霄謂從底徹頂秉木德
自下而上之體用合入少陽膽厥陰肝肝者將軍之
官膽者中正之官原具武威之政令者也故主厥陰

所司之胞胎少陽所司之乳字若寒熱羸瘦即樞病
癥瘕崩閉即闔病與玄參功力似同而異玄正子半
紫合寅申及己亥之各半己亥即厥陰水火之胞胎
寅申即少陽金木之乳字叅勘越人十有九難則知

太極判兩儀而作胞胎兩儀生四象而成乳字意矣

將軍之官具威武中正之官具政
令二官能勝其用能盡其職矣

白芷氣味辛溫無毒主女人漏下赤白血閉陰腫寒熱
風頭侵目淚出長肌膚潤澤顏色可作面脂

穀曰所在有之吳地尤多近錢唐窳橋亦種蔣矣春
生苗葉葉對生花白微黃入伏後結子立秋後苗枯
根長尺餘粗細不等黃澤者為佳脩治勿使四條一
處生者名喪公藤又勿用馬蘭根采得刮去皮細剉
以黃精片等分同蒸一伏時晒乾去黃精用近時用
石灰熟煮及拌石灰暴晒為不易蛀并欲色白不特
失其本性而燥烈之毒最深用之無忽也當歸為之
使惡旋覆花制雄黃硫黃

叅曰楚辭以芳草比君子而言茝為多茝白芷也一
物多名茝也正也芳也葯也薰也符籙也澤芬也具
取象於草木之芳澤者無所不備矣王逸云行清潔
者佩芳白茝之屬是也具春生發陳之氣潔齊生物
者也合從青陽高明之上一陰隱僻之下對待污濁
者齊之以潔如女子漏下赤白血閉陰腫寒熱此一
陰之下血濁及氣濁也如風頭侵目淚出此青陽之
上氣濁及血濁也長肌膚即潔肌膚濁以氣潔則氣

精於肌也澤顏色即潔顏色濁以血潔則血華於色
也可作面脂此不獨餌可激濁即膚受亦可表潔矣
防已氣味辛平無毒主風寒溫瘡熱氣諸癩除邪利大
小便

覈曰出黔中宜都退平不及漢中者良故方書多稱
漢防已也其莖如葛蔓延莖梗甚嫩苗葉小類牽牛
折其莖一頭吹之氣從中貫如木通根外白內黃中
心有黃黑紋作車物解若黑點木强者不堪入藥別

有一種根作腥氣而皮皺上有丁足子者木防己功用迴別脩治細判用車前草根相對蒸半日晒乾取用殷孽為之使殺雄黃毒惡細辛畏葶藶女苑鹵鹹伏消石

先人云防防禦己己土此得水用不令土有少犯然性流離解散當善馭之則為通劑之巨擘

叅曰防者障也已者我也我立則畛畦分矣故續平水土為獨著一曰解離一曰石解謂根文作車輻解

當以離麗解散為己任七方之急方十劑之通劑也
然其氣平故風寒濕熱四氣咸宜若溫瘧諸癘乃陰
陽舛錯嚴禦其防陰陽仍兩間矣

狗脊氣味苦平無毒主腰背強關機緩急周痺寒熱膝痛
頗利老人

覈曰出常山川谷及太行山淄溫眉州山野間莖細
葉花兩兩相對似大葉蕨及貫衆葉邊有鋸齒面背
皆光根形如狗脊骨凸凹籠莖金毛密布者是也勿

用透山根其形狀相似只入頂苦不可餌脩治火燎
去毛細剉酒浸一夜蒸之從巳至申取出晒乾

先人云狗脊綿韌如筋如骨味苦性堅而葉對生猶
脊分兩脇也能強關機者唯精與氣體用俱備故也

叅曰此以功用立名亦因形相類也狗叩也聲有節
若叩物也脊積也積續骨節筋脉上下也主肝腎體
用權衡形藏之關機者也故治寒濕周痺致關機緩
急為腰背強及膝痛頗利老人者利老人之筋骨關

機也別錄甄權廣關機不利於目為目闇不利於膀
眈失溺不節及淋露寒濕痺及風虛毒風腰強及腰
痛膝痛及脚弱軟脚傷中及關節重筋骨絕若堅脊
即所以強肝腎健筋骨以利俛仰少氣即關機失利
之故也濟生方治衝任寒熱室女白帶此又廣關機
不利衝任與帶并可廣陽維陽維陰喬陰喬以及督
與十二經脉經絡之失利關機則凡關機為病與病
及關機者咸可因勢而利導之吳綬方病後足腫狗

脊煎湯潰洗此法金匱要略治百合病百合煎湯洗
之百合病者百脉之宗主為病此筋骨脉絡之關機
為病也以此推廣真不勝其用唯在專司佐使者何
如耳

通草氣味辛平無毒主除脾胃寒熱通利九竅血脉關
節令人不忘去惡蟲

覈曰通草即木通澤潞漢中江淮湖南州郡皆有之
繞樹蔓藤大者經三五寸每節二三枝枝頭五葉夏

末開花紫色亦有白色者實如木瓜而小長三四寸
瓢白核黑食之甘美枝即通草通理細孔兩頭皆通
含取一頭吹之氣出彼頭色黃白者良黑褐色者此
商賈因其質輕易得多置舡蓬上為雨暘所侵以致
形色腐黑用之無力也

叅曰黃中通理故名通草類藤蔓仍名草枝頭五葉
長夏作花味辛氣平脾之用藥通劑也故除脾胃寒
熱塞而不通并九竅血脉關節悉為脾土所攝故也

去惡蟲令不忘即通九竅血脉關節之微經云通

塞用正此類也

具此神通則八萬四千毛竅有所用塞莫不令之
開通舉九竅者九竅為竅穴之總持耳若關節血

脉又屬身內之
閉津河道矣

秦艽氣味苦平無毒主寒熱邪氣寒濕風痺肢節痛下

水利小便

覆曰出飛鳥山谷及甘松龍洞涇州鄜州岐州諸處

枝幹高五六寸葉婆婆如萵苣葉莖梗俱青六月開

花紫色似葛花當月結子根黃色長尺許作羅紋交
斜其文左列者佳右列者不堪入藥令人發腳氣病
也修治認取脚文左列者拭去黃白毛還元湯浸一
宿日乾用葛蒲為之使惡牛乳

先人云人身直者為經橫者為絡絡之下注者為孫
肌腠之邪多從孫入次薄於絡復溜於經漸傳

府藏

秦疔羅紋錯綜如織象形從治法也

叅曰根有羅紋左旋者入藥蓋天道左旋而人

氣

從之經云自古通天者生之本天地之間六合之內
其氣九州九竅五藏十二節皆通乎天氣數犯者此
則邪氣傷人內閉九竅外壅肌肉衛氣散解是以本
經用治寒熱邪氣或風寒濕痺致骨節水道反從地
道右旋者使順天運以轉玉璣別錄諸家用治轉胞
口噤目闇耳鳴即九竅內閉用治癰疽黃疸傳屍骨
蒸即肌肉外壅用治手足不遂通身癢急即衛氣散
解設左右無別天道逆矣

括樓根實氣味苦寒無毒主消渴身熱煩滿大熱補虛
安中續絕傷

穀曰別名瑞雪根即天花粉出宏農陝州者最勝所
在亦有之三月生苗引藤蔓葉如甜瓜葉而窄作又
背面俱有白毛六月開花似壺蘆花而淺黃色結實
在花下大如拳生時青碧如瓜九月黃熟如柿形有
正圓長銳功用並同內有扁子殼色褐仁色綠多暗
作青氣根直下生年久者長數尺秋後采者結實有

粉他時便多筋絡矣修治其實須分二種圓黃皮厚
蒂小者宜陽人服形長皮赤蒂粗者宜陰人服並去
殼皮革膜及脂根亦取大二三圍者去皮搗爛以水
澄粉

先人云本經主治不分根實別錄廣實主胸痺悅澤
人面似有根實之分故圖經另出根名天花粉主煩
滿及消渴煩滿胸痺皆胸部病釋名云消渴腎氣不
周於胸也經云煩滿胸痛引背胸痺也病名雖異因

證則同但所施略分輕重耳即能周腎氣於胸亦屬
補虛安中續絕傷功力耳

參曰形如包括之囊實列重樓之象舉實該根猶拘
杞也氣味苦寒逆治火熱體質濡潤逆治燥涸或液
燥涸致熱結聚或熱結聚致液燥涸成消渴煩滿
者悉宜用安中者熱却則中安亦即所以補液之虛
耳故筋脉燥涸則絕傷濡潤則連續矣根實功力稍
有異同實主鬱遏不能分解根主散漫失於容平靡

不以熟為因以燥為證顧天花瑞雪之名則思過半矣

百合氣味甘平無毒主邪氣腹脹心痛利大小便補中益氣

覈曰近道雖有唯荊州山谷者良二月生苗一幹

特起百葉環列無旁枝至杪作花有二種一丹黃色

間紫黑點初開內拱如掬次早外別如毬而不結子

別着葉蒂間赤碧如貝根微苦頃亦轉甜一純白如

厄連莖傾側花瓣六出夜分竹香葉蒂間不着子根
肥而甘此非異類宜別雌雄有子者雌無子者雄
叅曰百合百瓣合成也雌雄二種雄主藏用雌主藏
體俱入心主包絡心主百脉故也腹滿心痛便不利
此夏氣病藏之邪百合力能益氣以補中虛則邪無
所容從內以出即夏大張布於外者亦無內顧之虞
矣金匱云百合病者百脉一宗悉致其病也即假藥
象以著病形爾蓋心主為病則時間時甚故無常證

可擬象形從治法也客曰別錄主入肺藏悅皮毛安
藏府定權衡此亦象形乎頤曰經云肺朝百脉輸精
皮毛毛脉合精行氣於府府精神明留於四藏氣歸
權衡權衡以平氣口成寸一線穿成不煩造作此正
象形

危子氣味苦寒無毒主五內邪氣胃中熱氣面赤酒皸
鼓鼻白癩赤癩瘡瘍

覈曰南方西蜀皆有木有高下葉似李而硬厚五月

生花芬香六出即西域之蒼蔔也夏秋結實如訶子
生青熟黃中仁紅色脩治須如雀腦并長鬚九路赤
色有為上去皮取仁同甘草水侵一宿漉出焙乾搗
篩為末勿用大而長者謂之伏尸入藥無方

先人云卮子有色故主色變凡苦寒之物能下能堅
唯卮子反使堅結者解而上出火空則發之義也故
作湧洩之劑

叅曰白英六出色香俱勝體性輕浮稜殼似介合入

手太陰宣氣四達者也故主陽氣鬱結致色變於色
而標見於皮及浸淫膚肉而瘡瘍癩癧此皆火熱燥燥
金非此不能轉熱惱為清涼耳五內邪氣胃中熱氣
結而未實者易於分解已成燥堅者非所宜矣

素馨瀰漫即麗澤之化工輕揚六出
宛膝六之飛舞轉炎敲為清肅者也

秦皮氣味苦微寒無毒主風寒濕痺洗洗寒氣除熱目
中青翳白膜久服頭不白輕身

覈曰出陝西州郡及河陽其木似檀枝幹皆青綠葉

細如匙虛大不光並無花實皮上有白點取皮漬水
色便青碧作字亦青碧可觀不易落也大戟為之使
惡吳茱萸

叅曰木小岑高木皮翠碧甲木少陽膽乙木厥陰肝
藥也主痺通痺閉寒熱洗洗此少陽之樞象目中青
腎白膜此厥陰之闔象綠肝開竅於目其華在髮其

榮在筋故久服輕身頭不白耳

亦可作少陽之用藥厥陰之體
藥也具體及用府藏之全德耳

蕪荑氣味辛平無毒主五內邪氣散皮膚骨節中淫淫
温行毒去三蟲化食

覈曰出晉山川谷及高麗太原河東河西延州同州
近道亦有生山中似榆而小葉圓而厚其實早成亦
似榆莢但氣臭如玃作醬則香美能殺蟲置物中亦
辟蛀有大小兩種小蕪荑醞醬氣味尤辛入藥宜大
蕪荑陳久者最良

叅曰蕪荑臭羶山榆仁也春取榆柳之火謂先百木

青用逗春生之端耳當入肝以宣肝用故主五內邪
氣皮膚骨節中淫淫溫行毒此不從春生宣散故也
蕪美宣逗端倪自下而上使從外而內者復自內而
外焉風入蟲生風宣蟲去矣設穀入不宣安能開發
上焦宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉與故不
獨宣化穀味且宣布水液者矣
枳實氣味苦寒無毒主火風在皮膚中如麻豆苦痒陰
寒熱結止痢長肌肉利五藏益氣輕身

覈曰橘踰淮而枳故江北有枳無橘江南雖有枳不
及江北者氣全而力厚也樹如橘而小葉如橙而刺
春作白花至秋成實九十月采者曰枳殼修治用小
麥麩拌炒至麥麩黑色去麩乃用

叅曰枳以氣勝為劑之宣劑而枳从只只起語辭亦
語已辭宣揚且宣攝矣但枳實瓢核未判性勇而速
枳殼瓢核已分性詳而疏咸從居中之胃署橫偏身
半已內已外之形層者也故主大風在身半已外之

皮膚如麻豆苦痒及寒熱結在身半已內之腹腸而
滯下成利若主南北之畫界分經以殊方城也長肌
肉輕身者即宣揚穀味以充形藏利五藏益氣者即
宣攝穀精以安神藏顧穀之精與味莫不起於胃而
已於胃旨哉只乎

只具揚攝方界南北實性勇穀性疎中央分形層
部署揚攝別穀味穀精經隧定起胃已胃此靈數
也法

牛黃氣味苦平有小毒主驚癇寒熱熱盛狂癡除邪逐

鬼

覈曰出隴西及晉地今萊菴淄青舊戎諸州皆有凡
牛生黃夜或有光眼如血色時復鳴吼恐懼以盆水置
牛前伺其吐出乃喝迫之即墮水中取得者陰乾百
日無令見日月光便如雞子黃大重疊可揭若百千
層輕虛氣香色光明者佳揩摩指甲透甲者真雷擊
云黃有四種一喝迫而得者曰生神黃一殺死從牛
角得者曰角中黃一牛病死後從心中刺得者曰心

黃初在中心如黃漿汁取得便投水中沾水乃硬如
碎蒺藜及豆瓣與帝珠子者是也一從肝膽中得者
曰肝黃膽黃皆不及生黃為貴犛牛黃堅而不香又
駱駝黃極易得亦能相亂不可不審也修治單搗細
研如塵絹裏定更以黃牛嫩皮裹懸井中一宿去水
三四尺明早取用人參為之使得牡丹菖蒲利耳目
惡龍骨龍膽地黃常山蜚蠊牛膝乾漆
繆仲淳先生云牛為土畜得氣血之精明凝結為黃

猶人身之有內丹也故牛生黃則其身夜視有光為
世神物諸藥莫能及也

先人云坤為牛黃為土則黃是牛之本命元辰矣其
入肝膽似雲之從龍風之從虎不期然而然者

叅曰牛土畜在卦為坤其色正黃其理層疊所謂黃
中通理厚德載物者也故能敦土德用資生草木蓋
木必基土以土為命如驚癩寒熱狂瘵邪鬼雖從脾
土轉屬久則肝木體虛反欲傳尅脾上矣蓋五行之

理失制則元元則為害害所勝耳法當益土輔火黃

可入脾苦可入心心為肝子子能助母實也與金匱

要略之治肝虛傳脾先補肝木次及心脾之義相合

先因於肝故先補肝此則唯從脾土轉屬故祇益脾

土次及心火非從肝始勿治肝耳

金匱要畧云上工治未病夫治未病者見肝之病
知肝傳脾當先入脾四季脾土不受邪即勿補之
中工不曉相傳見肝之病不解實脾唯治肝也夫
肝之病補用酸助用焦苦並用甘味之藥調之酸
入肝焦苦入心甘入脾脾能傷腎腎氣微弱則水
不行水不行則心火氣盛而傷肺肺被傷則金氣

不行金氣不行則肝氣盛而肝自愈此治肝補脾
之要妙也肝虛則用此法實則不在用之詳錄以
備參考

本經中品四

丹雄雞氣味甘微溫無毒主女子崩中漏下赤白沃補
虛溫中止血頭主殺鬼東門上者良

覈曰五方所產種類甚多大小形色各各殊異日中
有雞西方物也大明生東故雞入之卵生思抱伏而
未孚謂之曰涅故曰雞伏無雄亦卵以卵告竈伏亦

出之俗曰竈雞破卵而出毛羽遂具無外腎虧小腸
好睨視跑而食之每有所擇故曰雞廉呼曰朱朱相
傳雞本朱氏翁化為之者按漢祝雞翁居尸鄉山下
養雞百餘載皆有名字呼名則種別而至則朱乃祝
之轉也其栖也知陰晴其鳴也知時刻鳴必三度又
能自守不為風雨止詩云風雨淒淒雞鳴喈喈風雨
蕭蕭雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已喈喈鳴而不失
其和膠膠鳴而不失其固也雞老歲晏至曉方鳴持

寒也或乙丙夜輒獨鳴行旦有赦謂之盜啼無故羣
鳴謂之荒雞北雞雄鳴雄雞乳卵老雞人言謂之不
祥古稱雞之德五戴冠文也傳距武也敢鬪勇也得
食相告仁也守夜不失時信也有此五德猶日淪而
食之何也以其所從來近也埤雅云蜀魯荆越諸雞
越雞小蜀雞大魯雞尤其大者莊子云一越雞不能
伏鵠卵魯雞固能矣成玄英云越雞荆雞也魯雞今
之蜀雞也按韓子云魯雞之不期蜀雞之不支則玄

英所謂魯雞今之蜀雞者非是矣爾雅翼云荆與越
為小蜀與魯為大荆越相近蜀非巴蜀魯成公會於
蜀者亦魯地云爾時珍云蜀中鶡雞楚中鶩雞並高
三四尺江南矮雞脚僅二寸許南越長鳴雞晝夜啼
叫南海石雞潮至則鳴遼陽食雞用雞味俱肥美大
勝諸雞朝鮮長尾雞尾長四尺丹赤者入藥最良近
道唯太和者稱第一具五色者玄身白首者六指者
四距者死不足申者並不可食闔而能鳴者有毒四

月食抱雞肉令男女虛乏作癰成漏合葫蒜并李食
合犬肝犬腎食并令人洩痢合兔食成滯下合獺食
成遁屍合生葱食成蟲痔合糯米食成虻厥其羽焚
之可以致風蓄蟲之家雞輒飛走亦靈禽也不獨充
庖而已

叅曰東方肝木其陰音角也其竅目也其畜雞也其
主巽也故雞鳴日出於寅雞伏日入於酉通晝夜之
闔闢木秉金為用也蓋營行脉中衛行脉外晝出於

陽夜入於陰人卧則血歸於肝而中藏實其有失於
歸者則為崩為漏為赤白沃頭為陽首大明東生鬼
魅不祥莫之敢膺

羝羊角氣味鹹溫無毒主青盲明目殺疥蟲止寒洩辟
惡鬼走虎狼止驚悸久服安心益氣輕身

羝曰羝本夏羊生河西色青黑頭小身大毛長而柔
可以為羝一名綿羊其角為用最大詩云繇醉之言
俾在童羝蓋羝之美在角也羝為角音又為古音詩

以古為語叶韻是矣而音通於牯故本草殺羊條注
稱為羊之牯猶兕音通於牯稱為犀之牯也殺榆也
榆色黑為黑羝為黑羴粉色白為白羝為白羴各有
牝牡但當以色為別蓋羊之有粉榆亦猶木之有粉
榆也粉亦白榆不能白色白有辨之義故皆從分色
黑有不辨之義故皆從俞又今榆者北方有之故古
稱榆塞而江南有刺榆無大榆是南方于羊也則有
粉而無榆于本也則無榆而有粉色相類義相同也

羝抵也羝性好觶故从羝省字从抵省音从低者以
羝先低其角然後能觶突故也羊總名羔羊子四月
而乳一歲三生母既生子子復生孫孫又生子易繁
速計莫捷於羊其別有四曰羴者五月生羔也曰羸
者六月生羔也曰羸者七月生羔也曰羸者羊未卒
歲也釋畜但載未成羊者為羴郭氏云俗呼五月羔
為羴蓋謂羔已生及五月者爾而說文稱五月生羔
則似謂仲夏所生者矣按齊民要術稱正月生羔為

上種十一月十二月生者次之母視含重膚軀充滿
草雖枯亦不羸瘦母乳適盡即得春草是以極佳八
月九月十月生者雖值秋肥然比至冬暮母乳已竭
春草未生是故不佳三月四月生者草雖茂美而羔
小未食嘗飲熱乳所以亦惡五月六月七月生者兩
熱相仍惡中之甚然則五月生者乃是不美故古稱
肥羴以速諸父當是生及五月者爾繁露云凡贄卿
用羔羔有角而不用類仁者執之不鳴殺之不鳴類

死義者飲乳必跪其母類知禮者故以為贄禮云飾
羔雁者以饋以言其德足以衣被而又有文章也字
說云羔从羊从火羊火畜也羔火在下若火使然可
進而大也故羔大曰羊三歲曰牂牂小狼也牂以乘
而不隨為臧牯以乘而不逆為剛蓋牛之性順牯雖
牡而猶有順性故為乘而不逆也羊之性狠牂雖牝
而猶有狠性故為乘而不隨也羊前逆牛前順故羊
宜驅而牛宜牽羊善羣每成羣必以一羣為主舉羣

聽之謂之壓羣羊善鬪鬪羊表云臣聞勇士冠雞武
夫戴鶡推羣舉類獲此鬪羊遠主越雋蓄情剛決敵
不避強戰不顧死雖為微物志不可判効竒靈圓角
力天場却鼓怒以作氣前躑躅以奮擊跌若奔雲之
交觸碎如轉石之相叩裂骨賭勝濺血爭雄敢殺見
而衝冠鷲狼聞而擊節異將少助明主帝駿骨揖怒
蛙之意也若使羊能言必將曰苦鬪不解立有死者
所賴至仁無殘量力取勸焉羊畏露牧之者宜晚出

而晚歸也羊惡濕喜燥食鉤吻而肥食仙茅而昉食
仙靈脾而淫食羊躑躅而死羊宜黍黍火穀羊火畜
故羊宜黍也其目無神其腸九縈其力在尾其角下
蹠角之不齊者曰羗角有三脊者曰羗絕有犍力者
曰奮種類甚多入藥只以青色羗羊為勝次則烏羊
其羗羗羊及膚中無角羊止可啖食乳髓則肥好也
羗羊亦有褐色黑色白色者毛長尺餘亦謂之羗羗
羊北人軀引大羊則以此羊為首名曰羊頭河東亦

有殺羝羊性尤狠健毛長而厚入藥亦佳如殺羝馬
至南方則筋力自勞損安能補益於人今南方諸羊
多食野草毒草故味薄而易發疾惟淮南州郡或有
佳者可亞北羊北羊至南日久尚不中食水土使焦然
耳生江南者為吳羊頭身相等毛短肉瘦供饌猶易
發藥入藥更無效矣殺羊之角可以占灼契丹謂之
羊卜其皮極薄南番以書字吳人以畫彩為燈毛可
製筆角作琉璃䟽骨鬚涎咸成藥用獨美在角專精

者牝殺之角也蓋兌為羊兌少女也以柔包剛物各
從類功力始備耳兔絲為之使焚角走虎狼角反能
縮賀賀錫也

叅曰羊性好觝羊力在尾此交任於間會督於巔是
以觝突用角精專之美在角也離為火為羊為目在
天為熱在藏為心心藏血脉之氣也故羊為火畜功
主青育諸脉屬目目得血而能視也寒洩為對待驚
悸為體虛痛痒瘡瘍咸歸心火耳辟惡鬼為生陽死

死陰走虎狼為火行爍金獸久服者體用俱備絕有力奮矣

白茅氣味甘寒無毒主勞傷虛羸補中益氣除痰血血閉寒熱利小便

覈曰出楚地山谷及田野所在亦有春生苗布地如針俗呼茅針三四月開花作穗茸白如絮隨結細子至秋乃枯根名茹易曰拔茅連茹以其彙故其根牽連長冗經寸成節柔白如筋甘甜如蔗用以造飴清

滑可口也根芡至秋夜分時有青光腐則化螢火茅
可苦葢及供祭祀苞苴之用名曰茅絲詩云晝爾於
茅宵爾索綯言函人日力不足取茅於晝而夜以繼
之故以為綠絲事方息而麻事尋興野功既訖而宮功
隨至藏蔬於其秋以助不給之冬索綯於其夜以補
不足之晝列子云因以為波流因以為茅靡茅靡稊
也稊茅之始生也詩云手如柔荑荑稊一也相經云筋
不束體血不華色乎無春莢之柔髮有寒蓬之悴此

蓋形之下矣故勁強短促者另成他類別有只生山谷入秋放花如荻實六黑長分許粘衣刺人者管也又有莖端開葉莖上有粉根頭有毛者黃管也又有生湖南及江淮間葉脊三稜臭如蒲草可以包藉縮酒者菁也又有叢生如蘆葉大如蒲高六七尺者芒也根都勁促不堪藥用

叅曰茅之為物薄而用可重也體柔而性直故先王用之以藉易曰藉用白毛元咎象曰柔在下也蓋兌

金在上巽柔在下而柔麗乎中慎斯術也以往其無
所失矣誠陽中之陰入手太陰肺中見陽明中治法
以行營衛陰陽者也蓋太陰肺其始從中焦明麗於
內慎斯於中布氣以往斯無所失是以補中氣乃益
勞乃復傷乃續虛乃實羸乃充以及除瘀血閉寒熱
便利咸成布往之功力休徵爾別錄廣利便及五淋
瘀血及崩中勞傷虛羸及強筋堅骨肥肌緻腠大明
廣血閉及月水不勻血脉淋瀝肘後咀嚼茅根辟穀

不死亦廣補中益氣爾龐安常主溫病伏熱在內令
胸滿嘔噦屬大下協熱所致茅根建立中央葛根起
函陰氣更廣仲景先生葛根湯法從中布氣從肌解
散爾肘後療虛中水腫為命門火衰腎虛水泛赤小
豆主腎水之心穀藉茅根之明麗釜底燃薪呼吸肺
氣營衛乃將水道乃行也若黃膽穀膽勞疸黃汗石
水色變於色標見於皮者猪為水畜君以茅根亦廣
肘後治水方法但前方偏於向右此更兼於從左若

千金解中酒毒恐爛藏府者飲茅根汁以滌中焦還
須佐以葛花想更神異若卒中三尸致損生陽之屬
為腹痛脹急不得息上衝心胸旁攻兩脇若礧礧然
牽引湧動尸鬼為害者利以堅金燒以茅火追窮尋
逐令生陽以生死陰壯壯百骸以轉中氣助中氣以起
百骸餌食膚受罔不有功藉用白茅何咎之有慎之
至也

紫菀氣味溫苦無毒主欬逆上氣胸中寒熱結氣去蠱

毒痿躄安五藏

覈曰出漢中房陵山谷及真定邯鄲近道亦有三四
月布地生苗其葉二四相連五六月開黃白紫花根
極柔潤色紫作節宛若旌纓之下垂也白色者即女
菀一名白菀今人多以車前及旋覆根赤土染過偽
充不可不慎脩法去鬚頭及土東流水洗淨蜜浸一
宿至明拴火上焙乾款冬為之使惡天雄瞿麥藁本
雷丸遠志畏茵陳

先人博議云菀古鬱字故治鬱結當有五色取色紫
味苦者以治胸中寒熱結氣胸中肺部也肺中有火
外發而為痿躄內鬱而為欬喘及肺熱葉焦致五藏
不安者用其色以行肺熱用其氣以散肺結用其味
以順火性倘無結氣而用之未免過洩肺氣矣
蔡曰菀鬱也解肺金鬱以成名也胸為肺部寒熱氣
結在中致毒藏不安上見欬逆下見痿躄菀從結
心解即分散表解使利為外徵經云金鬱則泄之解

表利小水也觀息奔及小便卒不得出其義自見設

中虛或肺金體衰者宜斟酌投之

解從結心如表解為上為下之分散便利為下為
內之分散息奔為上為外之結象小便卒不得出
為下為內之結象也
當虛其實毋虛其虛
亦火刑金紫則水火合璧故轉行金用火金水三
緣交會同一支派矣然太陰間結則闔非含火大
種子者亦不
轉闔仍開耳

瞿麥氣味苦寒無毒主關格諸癰結小便不通出刺決

癰腫明目去翳破胎墮子下閉血

穀曰瞿麥即洛陽花萼云石竹及剪秋羅者謬矣所
在有之莖細有節高一二尺葉似石竹又似地膚稍
巔開花有紅紫粉藍斑爛數色結實如燕麥內子紫
黑而扁只用萼殼不用莖葉一時同使令人氣噎及
小便不藥也禁脩治以苦竹瀝浸一伏時取出晒乾用
蘘草牡丹為之使惡蝶蛸伏丹砂
叅曰瞿戟屬四矛為瞿又四達為瞿亦鷹準之視為
瞿也麥者實囊形相似耳主明目取鷹準之

能視去刺決癰腫破胎墮子者取戈矛之四出治關
格諸癢結小便不利下閉血者取四達之通瞿通因
塞用急方之通劑也但氣味苦寒設非火熱為本因
反成箠瓢之瞿耳

貝母氣味辛平無毒主傷寒煩熱淋瀝邪氣疝瘕喉痺
乳難金瘡風瘰

覈曰貝母一名勤母空草苦菜苦花出晉地潤州者
最佳今河中江陵郢壽隨鄭蔡滁諸州亦有之二月

生苗葉隨苗出如蕎麥狀莖葉並青七月開花碧綠
色形如百合斜懸向下上有紅脉若似人肺八月采
根根有瓣子黃白色如聚貝子一種葉如括樓而細
小子在根下如芋子正白色連累相著而可分解一
種葉如韭而花色白根子亦作兩瓣葉也脩治先於柳
木灰中炮黃擘去口中米許大心再拌糯米同炒俟
米黃去米用勿用獨粒不作兩瓣者號丹龍精悞服
令人筋脉永不收唯黃精小籃汁服之可立解厚朴

白薇為之使惡桃花畏秦艽莽草礬石反烏頭
先人云形如聚貝獨貴其母若用空解肺肝可施
叅曰雖有多種但苗葉別異莠志上昂花志下垂此
開機互闔闔機互開少陽膽之樞藥也根形如貝色
白味辛以金為用肝之肺藥肺之肝藥以太陰肺
主開厥陰肝主闔靡不取決於少陽膽主樞者如傷
寒煩熱喉痺風痙乃開機反闔不能轉開如淋瀝乃
開機反折不能互闔如乳雞乃不能為開如金瘡乃

不能為闔如疝瘕乃不能為開為闔也貝母功力能
使闔者開開者闔闔折不能互開者能使之互開開折
不能互闔者能使之互闔不能闔者能順其闔不能
開者能順其開不能為開為闔者能順其為開為闔

也蓋闔與開莫不取決於樞以為開闔故爾

萼主垂而昂花主昂而垂此陰陽顛倒象金木
互交機也其使之互交令之顛倒者誰主之耶

女苑氣味辛溫無毒主風寒洗洗霍亂洩痢腸鳴上下
無常處驚癇寒熱百疾

覈曰女苑即白苑與紫苑同類紫白雖異生成則一也鹵鹹

叅曰白苑與紫苑功用似同而異紫主寒熱氣結在中致病上中及下白主風寒寒熱氣結在樞亦病上中及下魚見內外開闔之象故上下無常內外不定苑從結樞解即分散則嘔逆自開洩痢自闔驚癇自平寒熱自除矣併偏於從樞解表從樞利小水也雖非金鬱設舍假洩金鬱之法亦難以從樞分解耳

黃芩氣味苦平無毒主諸熱黃疸腸澼洩痢逐水下血
閉惡瘡疽蝕火瘍

覈曰出川蜀及河東陝西近道亦有二月生苗莖幹
粗如筋子中空外方葉色黃赤四面作叢而起花色
紫實色黑根色黃一種獨莖者其葉細長而青兩兩
相對花實根色則一也曰子芩根圓曰條芩即小根
之內實者破者曰宿芩曰片芩即大根之內虛者其
腹皆爛故有腐腸妬婦諸名謂妬婦心黯芩腹心黑

也山茱萸龍骨為之使惡葱實畏丹砂牡丹藜蘆得
厚朴黃連止腹痛得五味子牡蠣令人有子得黃耆
白歛赤小豆療鼠瘻

先人云病從內實為證諸熱為因者對待能空之苓
則內無實內無實則無諸熱之因矣

叅曰黃芩一曰腐腸一曰內虛有黃離之象柔得乎
中體虛而用實也芫中腐乃腐化耳故主腹腸諸熱
實滿於中為黃疸癖痢水停血閉失於腐化反現腐

敗者對待治之惡瘡疽蝕火瘍實者虛之熱者平之
若厚腸腹併厚肌肉矣

草薺氣味苦平無毒主腰脊痛強骨節風寒濕周痺惡
瘡不瘳熱氣

穀曰草薺一名赤節一名百枝出真定山谷及河峽
汴東荆蜀諸郡作蔓生苗葉俱青熱有葉三又似山薯
葉又似綠豆葉花有紅黃白數種亦有無花結白子
者根黃白多節三指許大大者如商陸莖有刺者根

白實無刺者根虛軟軟者入藥最勝一種葉似蕎麥
子作三稜根如山薯而體硬市肆皆以土茯苓為草
薺又以草薺為狗脊者誤矣薺苳為之使畏葵根大
黃芩胡前胡

先人去根多枝節故一名赤節主關節之疾甚相當
也顧草薺之名更宜於身之下矣

參曰草覆蔽也薺解脫也風寒濕相合成周痺覆蔽
經脈骨節之外致腰脊骨節強痛及惡瘡不瘳熱氣

力可使之解脫與狗脊功力似同而異狗脊主關機
失利於內致筋脉勁強於外革薜主經脉勁強於外
致關機失利於內雖咸從脾生內外之情迥別耳

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲折萌蘖自內解孚從外也

雷公炮炙論序二名竹木亦以其有節也主治澁多澁多即白濁此風痺客胥下焦失於決瀆耳力能通而解之宜身之下於此可見

豬苓氣味甘平無毒主痰癘解毒蠱症不祥利水道久服輕身耐老

覈曰所在有之楓樹苓也皮黑肉白堅實者佳修治
銅刀刮去粗黑皮東流水浸一夜至明取出細切再
以升麻葉對蒸一日去葉晒乾用

先人云通利水道原當先開玄府斯上下通調水始
有用

叅曰木之有餘於氣與脂者唯松與楓焉松則蕪氣
與脂而咸有餘楓則餘氣為苓不復餘脂為香矣餘
脂為香不復餘氣為苓矣顧苓與香各稟氣與脂之

體與用也苓曰豬苓形相似耳豬為水畜苓即木令
自上而下者使之自下而上自下而上者使之自上
而下痰癰則金鬱蠱症則土鬱癰閉則水鬱水鬱則折
之土鬱則奪之金鬱則泄之苓則兼而有之轉氣化

化之機衡故爾

世知行水未知折
水併奪土泄金

此胡氣味苦平無毒主心腹腸胃中結氣飲食積聚寒
熱邪氣推陳致新久服輕身明目益精

穀曰出宏農川谷及寃句今關陝江湖近道皆有以
銀州者為勝銀州今寧夏衛也十一月根生白弱香
美可食二月苗長莖青紫微有白線頗堅硬葉似竹
葉而稍緊小亦有似邪蒿者亦有似麥門冬葉而短
者七月開黃花根淡紫色似前胡而強唯丹州者結
青子與他處不同其根似蘆頭有赤毛如鼠尾獨窠而
長者佳銀州者根長尺餘微白而軟不易得也修治
去鬚及頭銀刀削去赤色薄皮少許粗布拭淨勿令

犯火力便効

先人云此胡稟少陽之氣動於子而發於寅故得從
堅凝閉密之地正中直達萬化為之一新器也此喻
叅曰凝極陽復之時而香孕柔茁體用之元始具矣
根即此胡一曰地熏雷公云銀州生處多有綠鶴白
鶴於此飛翔謂香氣直上雲霄故曰地熏蓋生值一
陽元始及氣用功力當入少陽宣甲膽氣用自下而
上以奉春升之發陳發陳即所以致新也是以能升

則具出能出則具平矣故味稟夏火之苦氣兼長夏
之平雖曰一陽實含全體不獨自下而上且可自內
而外如不能自下而上則不得從內而外者宜矣如
己能自下而上不能從內而外者非所宜也如寒熱
邪氣及飲食結積心腸腸胃中者此陳也若胡之囊
物而非所以成醞釀宣布轉輸決瀆之府器也此諧
此此為彼對亦即對待法也會此樞機種種功力可
類推矣

胃府曰噐三焦曰名寄臨於此受盛
腐化決潰三者三焦所司之職乎

地榆氣味辛苦微寒無毒主婦人乳產瘕痛七傷帶下
五漏止痛止汗除惡肉療金瘡

合 覈曰生平原川澤三月宿根布地作苗獨莖直上高
三四尺對分出青色葉似榆葉稍狹細而長邊有鋸
齒七月開花如椹根似柳外黑內紅根可釀酒道方
以之燒灰煮石得髮良惡麥門冬伏丹砂雄硫
叅曰地坤道也至柔而動也剛煮石成糜足微剛而

動矣榆从俞俞者空中木若舟楫之利以濟不通故
主脉道壅塞致營血不能分流經隧而為帶下五漏
乳產汗出種種證形若乘木之有功也

不但作舟楫亦可作車
乘咸乘木之有功也

合歡氣味甘平無毒主安五藏和心志令人歡樂無憂
久服輕身明目得所欲

穀曰生豫州山谷及益州泝維所在山谷亦有植之
庭除令人不忿稽康養生論云合歡蠲忿萱草忘憂

古今注云欲蠲人忿贈以青裳青裳合歡也越人謂之烏賴樹金光明經謂之尸利灑樹俗謂之萌葛樹也幹似梧桐枝甚柔弱葉如皂角細而繁密互相交結每一風來輒自相解了不相牽五月發花紅白上有絲茸秋實作莢子極纖薄收采皮葉不拘時月修治其皮削去粗皮緩火焙炒

先人云陽動而開陰靜而合此至和此至安也動而能靜開而必合此方至和此方至安也若動不能開

靜不能合與動不能靜開不能合斯不和斯不安矣
合歡晝而陽舒夜而陰合靜而交結動不相牽開合
動靜咸得所欲是得陰陽之正既安且和人心如此
何忿不蠲

叅曰晝夜開合以晝夜為呼吸者也當安心肺之陽
腎肝之陰并安中州滋培後天者歟和心志歡樂無
憂者以藏安則神安神安則志溢志溢則無恐懼憂
悲矣儼以衛氣之出入亦可安衛氣之晝出於陽夜

入於陰更安營氣之周行經隨鎮定中州故也息同

天地故久服輕身明目皆得所欲

呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間

脾受穀味其脈在中脾者中州也

惟藏安心和故歡樂無憂惟歡樂無憂久之自身

輕目明而欲得矣蓋氣鬱悶則重滯樂則飛揚而

輕也肝屈抑則目昏樂則開爽而明也心愁

慮則不能如意樂則從心所欲無弗得也

秦椒氣味辛溫無毒主除風邪氣溫中去寒痺堅齒髮

明目久服輕身好顏色耐老增年通神

覆曰秦椒花椒也始產於秦今處處有之極易繁行

其葉對生有刺四月生細花五月結青實熟則
紅赤大於蜀椒其目不及蜀椒之先且黑也惡括萋
防萎畏雄黃無毒王節風味酸是十六寒無毒齒
秦曰椒分秦蜀者不惟方域異大小牝牡有別也秦
地者開花結實實大於牡蜀地者無花作實實小於
牝其色馨氣味精勝實膚與溫中通痺主司形氣則
一也但無花者性深邃力從內骨橫徧膚表主益氣
而歸肺有花者性舒徐力從中藏橫徧皮毛明目竅

堅骨餘主通神而歸心為別異耳蓋中藏通乎神故
久服輕身好顏色耐老增年通神也
藥水氣味苦寒無毒主五藏腸胃中積熱黃疸腸痔止
洩痢女子漏下赤白陰傷蝕瘡

覈曰出漢中山谷及永昌邵陵山東諸處今唯蜀中
者皮厚色深為佳樹高數丈葉似吳茱萸又似紫椿
經冬不凋皮外黃白其裏正黃其根結塊如松下茯苓
苓故根名桓檀脩治削去粗皮生密浸半日取出晒

乾再以蜜塗文武火炙令蜜盡為度每藥皮五兩用
蜜三兩惡乾漆伏硫黃身山黃其味苦
先人云黃本土色可及五臟腸胃之科苦寒根結能
解熱結致疾之本故本經主治熱結兩字為因疸痔
諸疾為證五臟腸胃皆部署也

叅曰樹高根結經冬不凋味甘苦氣大寒稟太陽高
廣之象得太陽寒水之化以待極陰中見之熱此秉
土制為用所以防水也如是則氣專力備解五臟腸

胃中緣熱為因致疸痔洩漏陰陽蝕瘡種種證形熱
解則清而愈矣設散漫流注之火熱所當避忌如火

寶類結亦可假用火空則發之義耳

藥木高藥根結而專精者皮
則皮具全木之體與用矣

厚朴氣味苦溫無毒主中風傷寒頭痛寒熱驚悸氣血
痺死肌去三蟲

覈曰出交趾宛句及雒陽陝西江淮湖南川蜀山谷
亦有之近以建平宜都及梓州龍州者為上木高三

四丈徑一二尺葉似槲葉四季不凋五六月_月花開紅色
結實如冬青子生青熟紅實中有核味頗甘美木皮
鱗皴以肉厚色紫多液者入藥最良修治刮去粗皮
每觔用生薑汁八兩炙盡為度若入丸散用乳酥四
兩炙之乾薑為之使惡澤瀉消石寒水石忌豆食之
動氣

先人云厚為坤土之德亦有離明之象名之曰朴猶
未離乎木也又云若是心火之味溫是心火之性紫

是心火之色使之以薑通草明也

衆曰朴皮也以皮表木者謂專精在皮若所愛在外
敦厚以從朴也氣味苦溫色性赤烈備火木之體與
用者蓋火自木襲從內而外以司夏出橫徧之令故
主寒風勁斂向內而為頭痛寒熱若驚則風揚致令
氣上悸則寒抑致令氣沖或寒風合痺氣血外現死
肌內伏三蟲者俾之使通即從內而外以行夏出橫
徧之令耳

梅實氣味酸平無毒主下氣除熱煩滿安心止肢體痛
偏枯不仁死肌去黑痣惡肉
覈曰梅葉皆似杏葉端有尖先春而花凌霜傲雪清
芬襲人其子青赤者其材堅其子青白者其材脆
品類極繁江梅遺核野生不經栽接者名直脚梅凡
山谷水濱及荒涼迴絕之處皆此本也花小而疏瘦
有韻香烈實小而硬早梅冬至前開故得早名要非
風土之正消梅其實圓小多液惟堪青噉古梅枝幹

膠曲蒼蘚鱗封苔鬚綴枝幾長數寸綠絲風颺飄飄
拂人重葉梅花瓣數層如小白蓮花房獨出結實多
雙尤為瑰異又綠萼梅朱梅百葉湘梅鴛鴦梅檀香
玉蝶諸品皆堪清玩若大瘦嶺梅南枝已落北枝方
開寒燠異土遲早頓殊入藥以野生及未經就接者
為貴修治烏梅取青梅籃盛置於突上熏黑若以稻
灰淋汁潤蒸則肥澤不蠹白梅取青梅鹽汁漬之日
晒夜浸十日成矣久乃生霜

參曰梅味也爽且微明春生之象也先春而華吸冰
雪以自濡色青味酸入厥陰肝肝色青肝味酸故也
故主吮泄腎液以潤筋膜經云味過於酸肝氣已津
譚說酢梅口中酸出吮泄之力可徵矣是以對待水
液焦涸致熱煩滿悶及上氣令心不安與偏枯不仁
致肢體痛及死肌惡肉青黑痣者咸可濡以潤之藉
子母更相生耳

吳茱萸氣味辛溫有小毒主溫中下氣止痛除濕血痺

逐風邪開腠理効逆寒熱殺三蟲

覈曰所在有之江漸浙蜀漢尤多閩中最勝木高丈許

皮色青綠枝柔而肥葉長而皺似椿葉濶厚色紫三
月稍頭開紅紫色花七八月結實累累成簇而無核
嫩時微黃熟則深赤一種粒大一種粒小小者入藥脩
治去葉梗每十兩用鹽二兩投四斗東流水中分作
百度洗之自然無涎日乾之入丸散者每十兩用醋
一鎰煮三十沸後入茱萸熬乾用蓼實為之使惡丹

參消石白堊畏紫石英
參曰菜者火胎於木莩者乙胎於甲吳其產也故主
寒中其進甚銳除逐痺閉其退甚速開發上焦宣五
穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉陽生氣分之良劑
也故氣下者自上欬逆者自平痺閉成蟲者自殺矣
設中熱口人所當避忌形寒飲冷者為効頗捷佐以
黃連用治淡陰兩得之矣