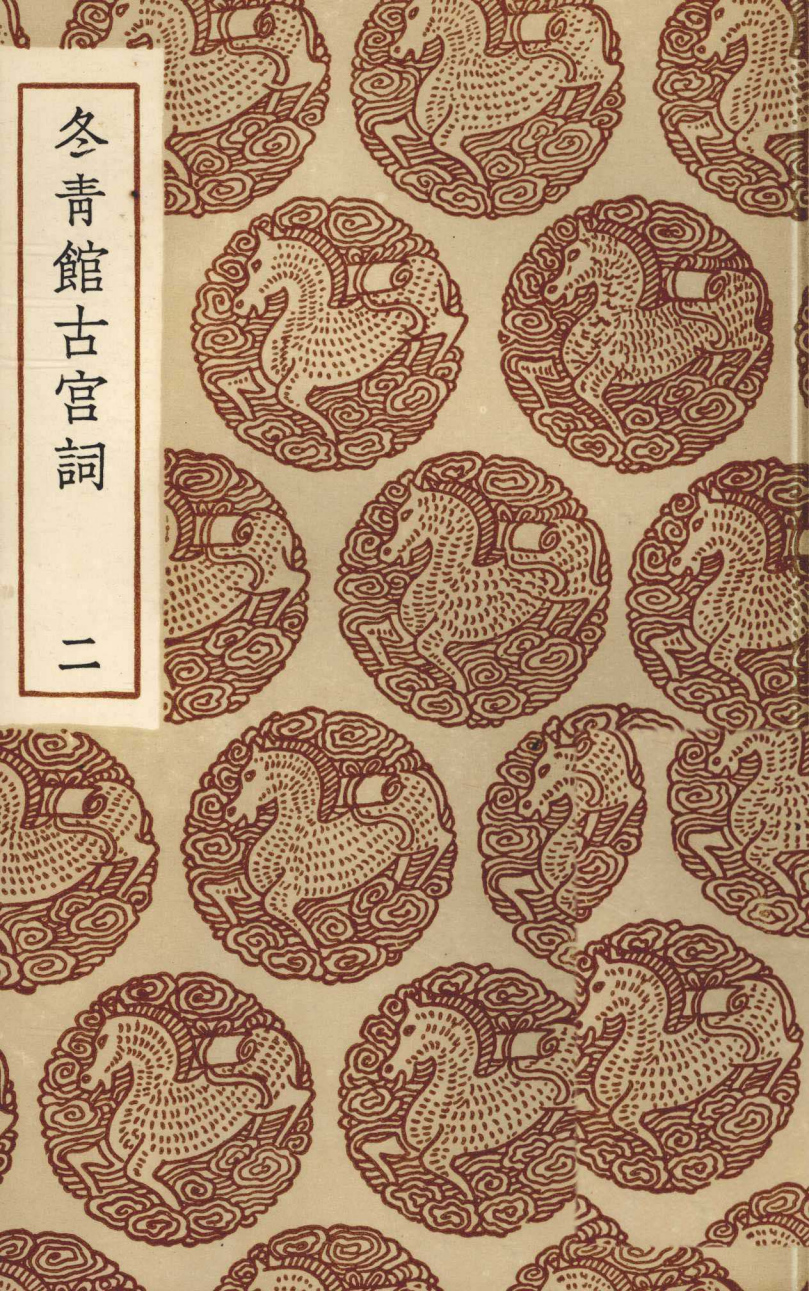


冬青館古宮詞

二





A decorative border with a central illustration of a horse running on clouds. The horse is black with a white mane and tail, and is facing left. It is surrounded by stylized, swirling clouds. The border itself is composed of repeating, stylized cloud or wave patterns.

冬青館古詞

(二)

張鑑著

編主五雲王

編初成集書叢

詞 宮 古 館 青 冬
冊 二

中華民國二十五年六月初版

著 者 張 鑑

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館
上海及各埠

邢

冬青館古宮詞卷第三

洛陽宮殿晚涼賒。飲博歸來對藕花。聽得變輿樓外過。卻教道暑大臣家。

五代史張全義傳。梁太祖還洛。幸全義會節園避暑。全義妻女皆逼淫之。

御花朵畔侍填詞。清暑樓高玉漏遲。記得落花煙重句。曉來內苑揚殘碑。

清異錄。後唐瓊花公主自魏角養二貓。雌雄各一。有雪白者曰御花朵。而烏者惟白尾而已。公主呼爲麝香喻姐。已。後唐莊宗憶仙姿會宴桃源深洞。一曲舞鸞歌鳳。長記別伊時。和淚出門相送。如夢如飛。殘月落花煙重。

宮女三千玉不如。半教絃管半教書。班頭初押朝天子。度曲聲中雜起居。

五代史伶官傳。莊宗既好俳優。又知音。能度曲。今汾晉之間。往往能歌其聲。謂之御製曲也。

步出樓臺處處人。淶池花木總疑真。一從榜作靈芳國。玉輦龍輝月幾巡。

清異錄。後唐龍輝殿。安假山水一鋪。沉香爲山阜。薔薇水蘇合油爲江池。苔蘚丁香爲林樹。黃紫檀爲屋宇。白檀爲人物。方圓一丈三尺。城門小牌曰靈芳園。

冷飛白宴駕初來。元武樓門向曉開。恰好千春齊祝罷。一時奉進軟金杯。

清異錄。老伶官黃世明。常言。逮事唐莊宗。大雪內宴。鏡新磨進詞。號冷飛白。又莊宗小酌。進新橋。命諸伶詠之。唐朝美詩先成。曰金相大丞相。兄弟八九人。剝皮去滓子。若箇是汝人。帝大笑。賜所御軟金杯。舊五代史晉本紀。高祖天福元年。尋降詔。促帝赴任。帝心疑之。乃召僚佐。議曰。今年千春節。公主入觀。當辭時。謂公主曰。爾歸心甚急。欲與石郎反耶。此疑我之狀。固且明矣。

蕭蕭秋草露珠凝。內苑西風繞夜燈。須及君王開獵陣。闌干新調綠鞵鷹。

五代史補。晉少主立。契丹舉國南侵。桑維翰罷相。爲開封尹。叩內閣求見。請車駕親征。以固將士之心。而少主方在後苑調鷹。至暮竟不召。

片片晴雲度檻前。春風料峭杏花天。夜來宮線初添得。又向高樓放紙鳶。

五代史李業傳。漢隱帝與業等狎暱。多爲度語相戲謔。放紙鳶於宮中。

黑霧黃沙夜夜飛。無端風力捲雙扉。殿頭話斷銀燈影。憶著空房不肯歸。

五代史李業傳漢隱帝即位京師大風拔木壞城門宮中數見怪物投瓦石撼門扉

均田圖式揚來忙清夜紅燈立御傍聽話條桑多墜淚明朝應認養蠶娘

五代史周本紀世宗嘗夜讀書見唐元稹均田圖慨然歎曰此政治之本也王者之政自此始乃詔頒其圖法使吏民先習知之期以一歲大均天下之田宋史陶穀傳世宗留心稼穡命工刻木爲耕夫織婦蠶女之狀置於宮中思廣勸課之道穀爲贊辭以進

珍華摒擋見宸衷佛像曾銷幾處銅昨夜六宮齊奉旨更將寶器碎庭中

五代史周本紀世宗即位之明年廢天下佛寺三千三百三十六是時中國乏錢乃詔毀天下銅佛像以鑄錢嘗曰吾聞佛說以身世爲妄而以利人爲急使其真身尙在苟利於世猶欲截割況此銅像豈有所惜哉舊五代史周太祖紀廣順元年內出寶玉器及金銀結鑲寶裝牀凡飲食之具數十碎之於殿庭帝謂侍臣曰

凡爲帝王安用此仍詔所司凡珍華悅目之物不得入宮

華燭諸天作道場燕開三昧梵音長錯緣佞佛承恩重一夜黃金鑄寶皇

清異錄閩主昶春餘宴後苑飛紅滿空昶曰彌陀經云雨天曼陀羅華此景近似今日觀化工之雨天三昧宜召六宮設三昧宴五代史閩世家昶亦好巫拜道士譚紫霄爲正一先生又拜陳守元爲天師而妖人林興以巫事見幸事無大小輿輒以寶皇語命之而後行守元教昶起三清臺三層以黃金數千斤鑄寶皇及元始天尊太上老君像口焚龍腦薰陸諸香數斤作樂于臺下晝夜聲不絕云如此可求大還丹

九龍帳冷不成棲。長夜迢迢喚曉雞。放卻瓜皮銀葉盞。宮娃真笑醉如泥。

徐燿陳金鳳外傳。有小吏歸守明。弱冠美皙如玉。延鈞鑿之。嘗呼爲歸郎。延鈞有風疾。歸郎日侍禁中。資綠與金鳳通。又有百工院使李可殷。少與歸郎狎。因歸郎以通於金鳳。可殷聰明有智巧。歸郎令造縷金五綵九龍帳。于長春宮。織入龍帳外。以延鈞爲一龍。旣成。進之。極其華麗。五國故事。延纘在位。爲長夜之飲。鍛銀葉爲酒杯。以賜羣下。飲銀葉旣柔弱。因目之爲冬瓜片。又名之曰醉如泥。

翠輦嬉春試繡衣。金櫻枝裏燕初飛。教人憶著君王語。陌上花開緩緩歸。

蘇軾陌上花詩引。遊九仙山。聞里中兒歌陌上花。父老云。吳越王妃每歲必歸臨安。王以書遣妃曰。陌上花開。可緩緩歸矣。吳人用其語爲歌。含思宛轉。聽之凄然。而其詞鄙野。爲易之云。陌上花開蝴蝶飛。江山猶是昔人非。遺民幾度垂垂老。遊女猶歌緩緩歸。陌上山花無數開。路人爭看翠駟來。若爲留得堂堂去。且更從教緩緩迴。生前富貴草頭露。身後風流陌上花。已到遲遲君去魯。猶歌緩緩妾歸家。

鳳山舍利有還無。出得宮門喚女奴。龍涎鬢釵先拔去。倩人布施木浮圖。

咸淳臨安志。後晉天福四年己亥。僧道翊結廬山中。夜有光。就地視之。得奇香木。命孔仁謙刻成觀世音菩薩像。會僧從勳從洛陽持古佛舍利來。因納之頂間。妙相具足。冠頂晝夜放白光。錢王常夢白衣人求葺其居。王寤而有惑。乃卽其地創佛廬。號天竺觀音經院。

清異錄。吳越孫妃嘗以一物施龍興寺。形如朽木筋。僧不以爲珍。偶出示海上胡人。曰。此日本國龍涎管也。增價至爲二千緡易去。

聲聲彈子度牆頭。一樹棠梨映畫樓。瓜戰初閒無箇事。先王墨竹揚雙鉤。

清異錄。吳越稱晉上瓜。錢氏子弟逃暑者。取一瓜。各言其子之的數。言定剖觀。負者張醢。謂之瓜戰。吳越世家。錢璣時彈銅丸於樓牆外。以警直更。其動如此。畫史彙傳。吳越王錢鏐畫墨竹。善於草隸。號稱神品。

除夕銀燈照麗春。洒鱗風過地衣新。搜將畫篋調丹粉。欲寫鍾馗上貴嬪。

五代史。吳越世家。歲除。

畫工獻鍾馗擊鬼圖。

一棚花影霧冥冥。喚到毯場酒未醒。宣旨卻須連夜擊。十圍紅燭照銀屏。

續世說。五代淮南王楊渥居喪。晝夜酣飲。

作樂。然十圍之燭。以擊毯。一燭費錢十萬。

深殿紅燈立起居。保儀玉貌竟何如。烏絲闌徧澄心紙。又索君王小令書。

馬令南唐書。後主保儀黃氏。容態華麗。冠絕當世。顧盼粲笑。無不妍姣。其書學技能皆出於天性。後主雖屬意。會小周后專房。由是進御稀。而品秩不加。第以掌寶墨而已。王闢之湘水莊談錄。南唐後主留心筆札。所用澄心堂紙。李廷珪墨。龍尾石硯。三物爲天下之冠。

照夜珠懸直宿深。風簾不捲海棠陰。法香方子新搜得。試取鵝梨注水沉。

王銍默記小說載。伐江南大將獲李後主寵姬。夜見燈輒閉目。云煙氣易以蠟燈。亦閉目。云煙氣愈甚。曰然則宮中未嘗點燭耶。云宮中本閣。每至夜則懸大寶珠光照一室。如日中也。南部煙花記江南李後主帳中香法。以鵝梨蒸沉香用之。

解鬪腰支賜錦袍。龍船重午未辭勞。卻輸內苑凌風態。更鑿金蓮六尺高。

道山新聞。李後主宮嬪有皆嬈。纖麗善舞。後主作金蓮高六尺。飾以寶物細帶環絡。令皆嬈以帛繞足。令纖小風上。作新月狀。素纓舞蓮中。回旋有凌雲之態。唐鑄詩曰。蓮中花更好。靈裏月常新。爲皆嬈作也。

綠耳梯閒未卸綿。玉笙吹徹小樓前。鬢頭歸去簪花重。昨夜承恩錦洞天。

清異錄。江南後主同氣宜春王從謙。嘗春日與妃侍遊宮中。後園妃侍觀桃花爛開。意欲折而條高。小黃門取綵梯獻。時從謙乘馬擊毬。乃引牽至花底。痛採芳菲。顧謂嬪妾曰。吾之綠耳梯何如。馬令南唐書元宗嘗作浣溪紗二闕。手寫感化曰。菡萏香消翠葉殘。四風愁起碧波間。還與容光共憔悴。不堪看。細雨夢回清漏永。小樓吹出玉笙寒。簌簌淚珠多少恨。倚闌干。手捲珠簾上玉鉤。依前春恨鎖重樓。風裏落花誰是主。思悠悠。青鳥不傳雲外信。丁香空結雨中愁。回首綠波春色暮。接天流。後主即位。感化以其詞札上之。後主感動。賞賜感化甚優。清異錄。李後主每春盛時。梁棟窗壁柱拱階砌。並作隔筒。齊插雜花。榜曰錦洞天。

霓裳停譜七條絲。金縷鞋提付夢期。夜夜夜深鈔譜罷。獨憐新破恨來遲。

陸游南唐書。後主昭惠國后周氏。小字娥皇。司徒宗之女。十九歲來歸。通書史。善歌舞。尤工琵琶。嘗爲壽元宗前。元宗歎其工。以燒槽琵琶賜之。至於采戲弈棋。靡不妙絕。後主嗣位。立爲后。嬖寵專房。創爲高髻纖裳及首翹髮之妝。人皆效之。嘗雪夜酣醪。舉杯請後主起舞。後主曰。汝能創爲新聲則可矣。后卽命賡續。譜喉無滯音。筆無停思。俄頃譜成。所謂邀醉舞破也。又有恨來遲破。亦后所製。故唐盛時。霓裳羽衣。最爲大曲。亂離之後。絕不復傳。后得殘譜。以琵琶奏之。于是開元天寶之遺音。復傳于世。馬令南唐書。後主繼室。周后之母弟也。自昭惠殂。常在禁中。後主樂府詞。有杖履步香階。手提金繡鞋之類。多傳於外。至納后乃成禮而已。

水調聲中字字愁。南朝天子本風流。何當重覓花飛唱。銀蠟空搖百尺樓。

鄭文寶南唐近事。元宗嗣位之初。春秋鼎盛。覺心內寵。宴私擊鞠。無虛日。常乘醉命樂工楊花飛奏水調詞。進酒。花飛唯歌南朝天子好風流一句。如是者數四。上旣悟。覆杯大慚。厚賜金帛。以旌敢言。且曰。使孫陳二主得此一言。固不當有銜璧之辱也。江南通志。百尺樓在上元縣南。唐宮中類說云。唐主宮中作高樓。召羣臣觀之。衆歎美。蕭儼曰。恨樓下無井耳。唐主問其故。對曰。以此不及景陽樓。

網罷蜻蜓午日加。深宮佞佛誦楞伽。多情何似蓬萊紫。嬴與含風殿裏花。

清異錄。後唐宮人網獲蜻蜓。愛其翠薄。遂以描金筆塗翅。作小折枝花子。金縷籠貯養之。爾後上元賣花者。取象爲之。售於游女。馬令南唐書。國主與后。頂僧帽。衣袈裟。誦佛經。拜跪頓顙。至爲癡贅。清異錄。廬山僧舍有麝香。蠶花一聚。色正紫。類丁香。號紫風流。江南後主詔取數十根。植于移風殿。賜名蓬萊紫。

涼露垂垂滴桂枝。衣翻天水碧初滋。簪香卻下金階立。蝴蝶飛來繞髮絲。

五國故事。建康市中染肆之榜。多題曰天水碧。尋而皇家蕩平之。悉前兆也。宋史。南唐世家。煜之妓妾。嘗染碧。經夕未收。令露下。其色愈鮮。明煜愛之。自是宮中。競收露水染碧。以衣之。謂之天水碧。及江南滅。方悟天水碧之望也。

落花如雪點鴉鬟。醉舞當筵破酒顏。無那紅梅亭子上。幾人同唱念家山。

江休復鄴畿雜志。李後主作紅羅亭子。四面栽紅梅花。作豔曲歌之。韓熙載和云。桃李不須誇爛漫。已輸了春風一半。時已剽淮南與周矣。陸游南唐書。有宮人流珠者。性通慧。工琵琶。後主演念家山破。及昭惠后所作。邀醉舞。恨來遲。二破久而忘之。後主追念昭惠。問左右無知者。流珠獨能追憶。無所忘失。後主大喜。五國故事。煜嘗於宮中以銷金紅羅幕其壁。以白銀釘璫瑁而押之。又以綠鈿刷隔眼。糊以紅羅。種梅花於其外。

九龍深殿燕初喧。紅雨無聲拂繡旛。好與隔樓宮女約。明朝須早會春園。

五代史。楚世家。希範作會春園。嘉宴堂。其費鉅萬。又作九龍殿。以八龍繞柱。自言身一龍也。

宣華歌舞夜休遲。姊妹承恩總不知。莫道胭脂雙靨重。君王曾賜醉妝詞。

五代史。前蜀世家。衍年少荒淫。起宣華苑。有重光。太清。延昌。會真之殿。清和。迎僊之宮。降置蓬萊。丹雘之亭。飛鸞之閣。瑞獸之門。後宮皆戴金蓮花冠。衣道士服。酒醺免冠。其髻鬢然。更施朱粉。號醉妝。宋居白幸蜀。記徐氏父名耕。成都人生二女。皆有國色。耕教爲詩。

有藻思耕家其賢有相者謂之曰公不久當大富貴耕因使相其二女相者曰青城山有王氣每夜徹天者一紀矣不十年有真人乘運此女當作妃君貴由二女致也及建入城聞有妾色納於後房娣生彭王娣生衍及卽位娣爲淑妃娣爲貴妃耕爲驃騎大將軍吳處厚青箱雜記衍每宴怡神亭妓妾皆衣道衣蓮花冠酒酣免冠鬢髻爲樂因夾臉連額濕以朱粉號曰醉妝孫光憲北夢瑣言蜀王衍嘗作醉妝詞云者邊走那邊走只是尋花柳那邊走者邊走莫厭金杯酒

青城山下御爐前。薯藥盤開月樣圓。好是道家裝束慣。花冠正要結金蓮。

清異錄。蜀主孟昶。月旦必素。性喜薯藥。左右因呼薯藥爲月一盤。

靈境須登第一層。玉香焚罷漏初增。碧雲寂寂光如水。人倚行宮上聖燈。

何光遠鑑戒錄。前蜀徐公二女。美而黠。徐寫其女真以惑太祖。太祖遂納之。各有子焉。長曰翊聖太妃。生彭王。次曰順聖太后。生後主。後主性多狂率。政歸國母。頃者姊妹以巡遊聖境爲名。恣風月煙花之性。凡經過之所。宴寢之宮。悉有篇章刊於玉石。順聖題漢州三學山夜看聖燈云。虔禱遊靈境。元妃夙志同。玉香焚靜夜。銀燭炫遼空。泉激靈根月。鐘敲檜杪風。印金標聖跡。飛石顯神功。滿望天涯極。平臨日腳窮。猿來齋室上。僧集講筵中。頓覺超三界。潭疑證六通。願成脩僣化。社稷保延洪。翊聖繼曰。聖燈于萬炬。旋向碧空生。細雨溼不暗。好風吹更明。磬敲金地響。僧唱梵天聲。若說無心法。此光如有情。

金華宮殿好句留。翠驛紅亭取次遊。憶得講筵人定後。絳紗燈下唱甘州。

順聖又題金華宮云。再到金華頂。元都訪道回。雲披分景象。黛斂顯樓臺。雨濼前山靜。風吹去路開。翠屏夾流水。何必羨蓬萊。翊聖繼
碧煙紅霧撲。人衣露宿蒼苔石。徑危風巧解吹松。上曲蝶嬌頻采。臉邊脂同尋僻境。思攜手暗指遙山。舉畫眉。好把身心清靜處。角冠
霞帔似希夷。順聖又題天迴驛云。周遊靈境散幽情。千里江山暫得行。所恨煙光看未足。卻驅金翠入龜城。翊聖繼曰。翠驛紅亭近
玉京。夢魂猶自在青城。比來出看江山境。靈被江山看出行。張唐英蜀檣机武成元年十月下詔改舊宅爲昭聖宮。堂爲金華殿。
五國故事。衍之末年。率其母后等同幸成都。至青城山上清宮。隨駕宮人皆衣畫雲霞道服。衍自製甘州曲詞。與宮人唱之。曰。畫羅裙。
能結束。稱腰身。柳眉桃臉不勝春。薄媚足精神。可惜許。淪落在風塵。宮人皆應聲而和之。衍之本意。以神仙而在風塵耳。後衍降中原。
宮妓多淪落人
開始驗其語。

玉石雕劖句易成。卻陪金輅往來輕。幾回丹景山頭住。應似驂鸞過上清。

順聖又題丹景山至德寺云。周迴雲水遊丹景。因與庖妃眺上方。晴日曉昇金照耀。寒泉夜落玉丁當。松梢月轉禽樓影。柏徑風寒麝
食香。虔摺六鉢冥禱祝。唯期祚歷保遐方。翊聖繼曰。丹景山頭宿梵宮。玉軒金輅駐遙空。軍持無水注寒碧。蘭若有花開晚紅。武士盡
排青嶂下。內人皆在講筵中。我家帝子傳王業。積善終期四海同。順聖又題彭州陽平云。尋常遊勝境。巡禮到陽平。水瀼波瀾碧。山
高氣象清。殿殿孫氏號。碑碑係師名。夜醮古壇月。松風森磬聲。翊聖繼曰。雲浮翠壑屆陽平。直似驂鸞至上清。風起半崖聞虎嘯。雨來
當面見龍行。晚尋水澗聽松韻。夜上星壇看月明。長恐前身居此境。玉皇教向錦城生。蜀檣机。衍至青城山。住旬日。設醮祈福。太妃
太后謁建鑄像。及丈人觀。元都觀。丹景山。金華宮。至德寺。各有倡和詩列於石。五代史。乾德五年。上清宮塑王子晉像。尊以爲至
道玉宸皇帝。又塑建及
衍像侍立於其左右。

吹落宮槐臥翠幃。錦衣步障列當樓。酒闌狎客須歸去。分付官奴擊綵毬。

五國故事。衍又好擊毬。常引二錦障以翼之。往往至於街市。衍爲步障所蔽。而亦不知。乃齊東昏高障之類也。通鑑。蜀主以文思殿大學士韓昭。內皇城使潘在迎。武勇軍使顧在珣。爲狎客。陪侍游宴。與宮女雜坐。或爲詩歌相倡。和或談嘲。醜浪。鄙俚。褻慢。無所不至。五代史。蜀王衍年少荒淫。委其政於宦官。而以韓昭。潘在迎。顧在珣。嚴旭等爲狎客。

一段琉璃破嫩寒。怡神亭角倚欄杆。變與昨夜微行去。虛奏雙開白牡丹。

五代史。衍又作怡神亭。與諸狎客婦。人日夜酣飲其中。清異錄。王衍伶官家樂。侍矚小池。水澄天見。家樂應制云。一段聖琉璃。五代史。衍好戴大帽。每微服出遊民間。民間以大帽識之。因令國中皆戴大帽。胡元實牡丹譜。孟氏於宣華苑廣植牡丹。名之曰牡丹苑。廣政五年。牡丹雙開者十。黃者白者三。紅白相間者四。後主宴苑中賞之。而花盛矣。蜀檮杌。孟蜀廣政五年三月。宴後苑。賞瑞牡丹。其花雙開者十。黃者三。白者三。紅白相間者四。從官皆賦詩。

桃符貼著又新年。羅體圈成別樣鮮。看罷水嬉齊候旨。忘憂花外櫓龍船。

黃休復茅亭客話。先是蜀至每歲除日。諸宮門各給桃符一對。傳題元亨利貞四字。時太子善書札。選太宮策勳府桃符。親自題曰。天垂餘慶。地接長春。八字。以爲詞翰之美。清異錄。孟昶時。每臘月內官各獻羅體圈金花樹子。梁守珍獻忘憂花。縷金於花上。曰獨立仙。蜀檮杌。廣政十二年八月。昶游浣花谿。是時蜀中富庶。夾江皆翫亭榭游賞之處。都人士女。傾城游翫。珠翠綺羅。名花異香。馥郁森列。昶御龍舟。觀水嬉。上下十里。人望之如神仙之埽。昶曰。曲江金殿鎖千門。殆未及此。兵部尙書王珪賦曰。十字水中分島嶼。

數重花外見樓臺。昶稱善久之。蜀未亡前一年歲除日。昶令學士辛寅遜題桃符板于寢門。以其詞未工。昶命筆自題云。新年納餘慶。佳節賀長春。蜀平朝廷以呂餘慶知成都。長春乃太祖誕聖節名也。其符合如此。

鬢鴉高綰目橫波。合與夫人喚小娥。殘月摩訶池上見。玉簫吹出洞仙歌。

蘇軾洞仙歌序。僕七歲時見眉山老尼。姓朱忘其名。年九十餘。自言常隨其師入蜀。主孟昶宮中。一日大熱。蜀主與花蕊夫人夜起。避暑摩訶池上。作詞。朱具能記之。今四十年。朱已死矣。人無知此詞者。獨記其首兩句云。冰肌玉骨。自清涼無汗。暇日尋味。豈洞仙歌令乎。乃爲足之。漫叟詩話。楊元素作本事曲。記洞仙歌。冰肌玉骨。自清涼無汗。水殿風來暗香滿。繡簾開一點。明月窺人。人未寢。欹枕欹橫。鬢雲亂。起來攏素手。庭戶無聲。時見疎星渡河漢。試問夜如何。夜已三更。金波淡。玉繩低轉。屈指西風幾時來。又不道流年暗中偷換。錢唐有一老尼。能誦後主詩首章兩句。後人爲足其詞。以填此詞。余嘗見一士人誦全篇云。冰肌玉骨清無汗。水殿風來暗香滿。簾開明月獨窺人。欹枕欹橫鬢雲亂。起來攏素手。庭戶無聲。時見疎星渡河漢。屈指西風幾時來。只恐流年暗中換。

紅錦泥窗夜轉涼。秋風如翦繞迴廊。花枝染得芙蓉帳。亦抵鴛鴦被內香。

陸游老學庵筆記。蜀人謂糊窗爲泥窗。花蕊宮詞云。紅錦泥窗透四廊。非曾遊蜀者不解。趙抃成都記。孟後主成都城上。徧種芙蓉。以花染緡爲帳。名曰芙蓉帳。陶宗儀輟耕錄。孟蜀主一錦被其闊猶今之三幅帛。而一棧織成。被頭作二穴。若雲板樣。蓋以扣於項下。如盤領狀。兩側餘錦。則掩覆於肩。此之謂鴛鴦也。楊元誠太史嘗見時聞尊人樞密公善於宋官庫見之。

玉堂珠殿曉瞳瞳。遙聽宣傳女侍中。燈下倉忙梳洗畢。鬢頭香透素馨風。

劉氏與亡錄。虛瓊仙者。故中宗宮人也。乾和中。與黃瓊芝並爲女侍中。朝服冠帶。參決政事。廣羣芳譜。昔劉王有侍女名素馨。冢上生此花。因以得名。五代史南漢世家。劉襲好奢侈。悉聚南海珍寶。以爲玉堂珠殿。

膳訖花枝各罷尋。蕭閒天子院沈沈。樓羅春裏傳名過。鬪去長輸買燕金。

清異錄。劉銀僭立。奢麗自恣。在宮中自稱蕭閒大夫。又劉銀在國。春深令宮人鬪花。凌晨開後苑。各任採擇。少頃。敕還宮。鎖苑門。膳訖。普集角勝負於殿中。宦者抱關。宮人出入者。皆搜懷袖。置桺羅以驗姓名。法制甚嚴。貢者獻要金。要銀買燕。

扇子仙風拂酒鱗。荔枝初熟賜嘗新。狀元對食遙相待。知是紅雲會裏人。

清異錄。南海城中蘇氏園。幽勝第一。廣主嘗與幸姬李嬪妃微行至此。餽酌餘蕉林。廣主命筆大書蕉葉曰。扇子仙。蘇氏於廣主草宴之所。起扇子亭。歷代詩話。劉銀定例。作狀元者必先受宮刑。羅履爲南漢宮詞云。其怪宮人夸對食。尙衣多半狀元郎。清異錄。嶺南荔枝固不遠閩蜀。劉銀每午設紅雲宴。正紅荔枝熟時。

鳳州春柳拂金絲。曲院花開繞御池。記得君王游賞處。侍臣多進釣魚詩。

宋史禮志。雍熙二年四月二日。詔輔臣三司使。翰林樞密直學士。尙書省四品。兩省五品以上。三館學士。宴於後苑。賞花釣魚。張樂賜飲。命羣臣賦詩習射。賞花曲宴自此始。

輪直歸來夜漏遲。羅江犬子吠花枝。蒼忙報到黃衫吏。不信丹封擢婉儀。

魏泰東軒筆錄。慶歷中。衛士有變。震驚宮掖。臺官宋禧上言。蜀有羅江狗。赤而尾小者。其警如神。願養此狗於掖庭。以警倉猝。時人謂之宋羅江。文獻通考。宋真宗置淑容。順容。婉儀。婉容。並從一品。在昭儀上。輟耕錄。汴梁宮人詩。殿前輪直罷。偷去購金釵。怕見黃昏月。殷勤上玉階。人間多棗栗。不到九重天。長被黃衫吏。花攤月賜錢。

建州方貢赴天家。八餅龍團勝綠芽。一一封題黏小鳳。翰林初賜縷金茶。

張舜民畫墁錄。有唐茶品。以陽羨爲上。供建溪北苑未著也。常袞爲建州刺史。始蒸焙而研之。丁晉公爲福建轉運使。始製爲龍團。又爲鳳團。貢不過四十餅。專擬上供。雖近臣之家。徒聞之而未嘗見也。天聖中。又爲小團。其品迥加於大團。賜兩府。然止於一斤。唯上大齊宿八人。兩府共賜小團一餅。縷之以金。八人折歸。以侈非常之賜。宋史食貨志。茶有二類。曰片茶。曰散茶。其出袁饒池光歙潭岳辰江臨府與兩臨江軍。有仙芝玉津先春綠芽之類。二十六等。葉夢得石林燕語。故事。建州歲貢大龍鳳團茶各二斤。以八餅爲斤。澠水燕談錄。建茶盛於江南。近歲制作尤精。龍鳳團茶最爲上品。一斤八餅。慶歷中。蔡君謨爲福建運使。始造小團。以充歲貢。一斤二十餅。所謂上品龍茶者也。仁宗尤所珍惜。雖宰臣未嘗輒賜。惟郊祀致齋之夕。兩府各四人。共賜一餅。宮人翦金爲龍鳳花貼其上。八人分著之。以爲奇玩。

一派黃雲透畫櫺。麥秋風過雨冥冥。寶歧殿裏龍輿到。無逸圖開六曲屏。

宋史。仁宗紀。置邇英延義二閣。寫尙書無逸篇於屏。綱目。宋仁宗皇祐元年。帝御寶歧殿。觀刈麥。謂輔臣曰。朕作此殿。不欲植花卉。而歲以種麥。庶知稼穡之不易也。

花拂春風雨露妍。玉釵墜砌卜機緣。東宮憶得銀盆晚。賜徧金錢與酒筵。

宋史李宸妃傳。眞宗以爲司寢。既有娠。從帝臨砌。玉釵墜。妃惡之。帝心卜釵當爲男子。左右取以進。釵果不毀。帝甚喜。已而生仁宗。

不耐金奇兩袖風。院頭親與捲簾櫳。玉顏不及唐妃鞵。圖跋無人到內宮。

續通鑑。宋仁宗皇祐三年。唐介劾文彥博知益州日。遣間金奇錦。緣閣寺通宮掖。以得執政。

萬壽山前斗柄斜。殿中院本總新誇。不愁演過三跳澗。教拓珠簾看百花。

輟耕錄。院本五花疊弄。或曰宋徽宗日。疊人來朝。衣裳纓履巾裹傅粉墨。舉動如此。使優人效之。以爲戲。諸雜院疊。如三跳澗疊。講百果疊。講百花疊。不一其名。綱目。政和七年。於上清寶籙宮東築山。以象餘杭之鳳凰山。號曰萬歲。

警鞭聲促繡幃開。延福宮門御仗來。遙聽千官呼喚罷。駕前雙鶴接朝回。

宋史禮志。皇帝出西閣乘輦。協律郎。僂伏跪舉麾。興工鼓祝。奏乾安之樂。殿上扇合。禮直官。太常博士。引禮儀使。導皇帝。出降輦。卽坐。簾捲扇開。鞭鳴樂止。爐煙升符寶。耶奉寶。陳於皇帝坐左右。宋史紀事本末。政和四年八月。新作延福宮。宮在大內北拱宸門外。

輟耕錄。汴梁宮人詩。駕前雙白鶴。日候朝回。自送鸞輿去。經今更不來。

春宵預賞各成班。宮正前頭簇髮鬢。贏得一輪貂尾扇。繞闌燈火看鼇山。

宣和遺事。宣和四年。令都城自臘月朔放鼇

山燈。至次年正月十五夜。謂之預賞元宵。

夾城簫鼓散濃薰。帖子迎春翰苑分。一帶景龍燈下影。上元正試縷金裙。

宋書禮志。上元觀燈。本起於方外之說。自唐以後。常於正月望夜。開坊市門然燈。宋因之。政和五年十二月廿九日。詔於景龍門。預爲元宵之具。武林舊事。學士院進春帖子。帝后貴妃夫人。詣閣各有定式。絳羅金縷。華采可觀。

教坊幾部姓名通。斜插鸞釵瘦玉蟲。又看水嬉銀鑰啟。金明池上立春風。

宋書樂志。淳化三年三月。幸金明池。命爲競渡之戲。擲銀甌於水間。令人泗波取之。因御船奏教坊樂。岸上都人縱觀者萬計。帝顧視高年皓首者。就賜白金器皿。

羅衫薄薄髮鬆鬆。宴罷陽華醉玉容。警向珊瑚林下坐。竹籬自品密雲龍。

畫樓錄。熙寧末。神宗有旨。建州

製密雲龍。其品又加於小團矣。

寶籙花宮夜漏分。醮壇清磬護仙雲。一年千道須頻會。執得長旛侍帝君。

宋史紀事本末。徽宗政和七年。幸上清寶籙宮。命靈素講道經。凡設六齋。輒費緡錢數萬。貧下之人。多買青布幅巾以赴。日得一飯。聚而禱。施錢三百。謂之千道會。且令士庶入殿聽靈素講經。帝爲設幄其側。夏四月。道籙院上章册。帝爲教主。道君皇帝。初帝。闢道籙院。曰。朕乃上帝元子。爲神霄帝君。憫中華被金狄之教。遂懇上帝。願爲人主。令天下歸于正道。卿等可上表章册。朕爲教主。道君皇帝。於是道籙院上之。

小車斷過草如茵。花石網邊卻苦春。轉向瑤華宮外過。總教憶著失恩人。

文獻通考。仁宗廢后郭氏。以後宮嬖寵。急爭坐廢。出居瑤華宮。號金庭教主。冲靜仙。

師。宋史紀事本末。崇寧四年十一月。以朱勳領蘇杭應奉局。及花石綱於蘇州。

毯路籤題積內廚。梔禽寫出妙還無。曉來嶽觀移仙仗。御試分題孔雀圖。

齊東野語。淵興御府。

書畫。有毯路錦軸。

飄飄窄砌絳衣單。菩薩蠻妝隊舞看。良嶽夜深明月去。回燈卻倚卷雲冠。

宋史樂志。隊舞之制。其名各十。女弟子隊。凡一百五十三人。一曰菩薩蠻隊。衣緋生色窄砌衣。冠卷雲冠。二曰感花樂隊。衣青羅生色通衣。背梳髻。繫綾帶。三曰拋毬樂隊。衣四色繡羅寬衫。繫銀帶。奉繡毬。四曰佳人翦牡丹隊。衣紅生色砌衣。戴金冠。翦牡丹花。五曰拂霓裳隊。衣紅仙砌衣。碧霞帔。戴仙冠。紅繡抹額。六曰探蓮隊。衣紅羅生色綽子。繫暈裙。戴雲髻。乘綵船。執蓮花。七曰鳳迎樂隊。衣紅仙砌衣。戴雲髻。鳳髻。八曰菩薩獻香花隊。衣生色窄砌衣。戴寶冠。執香花盤。九曰綵雲仙隊。衣黃生色道衣。紫霞帔。冠仙冠。執旌節。鶴。

扇十曰打毬樂隊。四色窄繡羅襦。繫銀帶。委順風腳。簇花幘頭。執毬杖。王傅東都事略。政和初。天子命作壽山艮嶽於禁城之東。陲詔閩人董其役。舟以載石。輿以輦土。驅散軍萬人。築岡阜高十餘仞。增以太湖靈壁之石。雄拔峭峙。功奪天造。石皆激怒。舐若隄。若齧牙。角口鼻。首尾爪距。千態萬狀。碑奇畫怪。輔以蟻水。壘藤。雜以黃楊。對青竹。蔭其上。又隨其旋轉之勢。斬石開徑。憑險則設磴道。飛空則架棧閣。仍於巔頂增高。樹以冠之。搜遠方珍材。盡天下畫工。鑿技而經始焉。山之上下。致四方珍禽奇獸。動以億計。猶以爲未也。鑿池爲豁澗。疊石爲隄捍。任其石之性。不加斧鑿。因其餘土。積而爲山。山骨巖露。峯棧如削。飄然有雲姿鶴態。曰飛來峯。高於雉堞。翻若長鯨。腰徑百尺。植梅萬本。曰梅嶺。接其餘岡。種丹杏。鴨腳。曰杏岫。又增土壘石。間留隙穴。以栽黃楊。曰黃楊嶺。築修岡以植丁香。積石其間。從而設險。曰丁香障。又得禎石。任其自然。增而成山。以椒蘭雜植於其上。曰椒厓。接衆山之末。增土爲大坡。徒東南側。柏枝幹柔密。揉之不斷。華華結結。爲幢蓋鸞鶴蛟龍之狀。動以萬數。曰龍柏坡。循壽山之西。移竹成林。復開小徑。至數百步。竹有同本而異幹者。不可紀極。皆四方珍貢。又雜以對青竹。十居八九。曰斑竹麓。又得紫石。滑淨如削。而徑數仞。因而爲山。貼山卓立。山陰置木櫃巔頂。開深池。車駕臨幸。則驅水工登其頂。開注水。而爲瀑布。曰紫石壁。又名瀑布嶺。從長嶽之麓。琢石爲梯。石皆溫潤淨滑。曰朝真墩。又於洲上植芳木。以海棠冠之。曰海棠川。壽山之西。別治園囿。曰藥寮。其宮室臺榭。卓然著聞者。曰瓊津殿。絳霄樓。萼綠華堂。築臺高九仞。周覽都城。近若指顧。築碧虛洞天。萬山環之。開三洞。爲品字門。以通前後苑。建八角亭於其中央。椽窗窗楹。皆以瑪瑙石間之。其地琢爲龍礎。導景龍江。東出安遠門。以備龍舟。幸東西擷景二園。西則朔舟造景龍門。以幸曲江池亭。復自瀟湘江亭開通金波門。北幸擷芳園。隄外築壘衛之。灑水蒔絳桃。海棠。芙蓉。垂楊。略無隙地。又於舊地作野店。麓治農圃。開東西二關。夾懸巖。磴道隘迫。石多巖。棧過者膽戰股栗。凡自苑中登羣峯。所出入者。此二關而已。又爲勝遊六七。曰濯龍澗。漾春陂。桃花關。雁池。迷真洞。其餘勝蹟。不可殫紀。工已落成。上名之曰華陽宮。

索架鸚哥赤羽長。金牌初賜住迴廊。朝來方響休教誤。須聽聲聲喚十孃。

原注
缺。

按徧笙簫壓衆流。仙韶院子總重修。春燈筵上梁州舞。贏得人稱菊部頭。

周密齊東野語。思陵朝掖庭有菊夫人者。善歌舞。妙音律。爲仙韶院之冠。宮中號爲菊部頭。

盤龍袖溼醉仙醺。好女花邊掩畫屏。夢裏渾忘深殿冷。秋鶯啼雨過冬青。

王珪宮詞。盤龍新織翠雲裘。宋史藝文志。有練花露仙醺訣一卷。四朝聞見錄。金鳳花如鳳唳飛舞。每種各具一色。聚開則五色成華。自夏至秋尤盛。謂之金鳳花。中都習聞。宮闈煠語。謂鳳兒花。慈艷之生。有鸞鸞儀於墨民。名曰鳳孃。迨正坤極。六宮避舊。稱曰好女兒花。聞見後錄。萬年枝者冬青也。玉樹者槐也。宮苑中多植此。二本。易以美名。楊后宮詞。節近賜衣爭試巧。彩絲新樣起盤龍。

香遠堂西乍放晴。秋蓮花裏月波明。夜涼南岸晶簾捲。記得人吹白玉笙。

四水潛夫武林舊事。淳熙九年八月十五日。駕過德壽宮。起居太上。留坐至樂堂。進早膳畢。命小內侍進綵竿垂釣。上皇曰。今日中秋。天氣甚清。夜閒必有好月色。可少留看月去。上恭領聖旨。索車兒。同過射廳射弓。觀御馬院。使臣打毬。進中食。看木偶傀儡。晚宴香遠堂。堂東有萬歲橋。長六丈餘。並用吳璣進到玉石鑿成。四畔雕鏤闌檻。瑩徹可愛。橋中心作四面亭。用新羅白羅木造。極爲雅潔。大池十餘畝。皆是千葉白蓮。凡御榻御屏酒器香奩器用。並用水晶。南岸列女童五十人。奏清樂。北岸芙蓉岡一帶。並是教坊工。近二百人。待

月初上，蕭韶齊舉，縹緲相應。如在霄漢，既入座，樂少止。太上召小劉妃，獨吹白玉笙，霓裳中序。上自起執玉盞，奉兩殿酒，并以累金巵。寶注椀杯盤等，賜貴妃侍宴。官開府會觀，恭上壺中天慢一首云：素麗鳳碧，看天衢穩送一輪明月。翠水瀟瀟，人不到，比似世間秋別。玉手瑤笙，一時同色。小按霓裳臺，天津橋上。有人偷記新闕，當日誰幻銀橋。阿瞞兒戲，一笑成癡絕。肯信羣仙高會處，移下水晶宮闕。雲海塵清，山河影滿，桂冷吹香雪。何勞玉斧，金甌千古無缺。上皇曰：從來月詞，不曾用金甌事。可謂新奇，賜金束帶紫香羅水晶注碗一副。上亦賜寶盞古香，至一更五點還內。

南來靈鳥最相宜，讀罷碑文一繫思。願賜詹家雕竹籠，碧紗窗下念新詩。

陶宗儀輟耕錄：詹成者，宋高宗朝匠人，雕刻精妙無比。嘗見所造鳥籠，四面花版，皆于竹片上刻成。宮室人物山水花木禽鳥，纖悉俱備，其細若縷，而且玲瓏活動。二百餘年無復此一人矣。

一朵榴花插鬢鴉，君王常得笑時誇。內家衫子新翻出，淺色新裁艾虎紗。

武林舊事：端午先期，學士院供帖子如春日。禁中排當，例用朔日，謂之端一。或傳舊京亦然。插食盤，架設天師艾虎，意思山子數十座。五色蒲絲，百草霜，以大合三層，飾以珠翠葵榴艾花蜈蚣蛇蝎蜥蜴，謂之毒蟲。又作糖霜韻果，糖蠻巧粽，極其精巧。又以大金瓶數十，徧插葵榴梔子花，環繞殿閣。又分賜后妃諸閣，大瑞近侍翠葉五色葵榴，金絲翠扇，真珠百索，鈔符經筒，香囊軟香龍涎佩帶，及紫綉白葛紅蕉之類。

鳳山寒浸御池流，集翠裘生一夜秋。釣得錦鱗三寸許，月梭剛上小龍舟。

武林舊事。淳熙壽皇以天下養。每奉德壽三殿。遊幸湖山。御大龍舟。楊后宮詞。禦水一溝清徹底。晚涼時泛。小龍舟。又云。涼生水殿樂聲遊。釣得金鱗上御鉤。聖德至仁元不殺。指揮皆放小池頭。又云。小樣盤龍集翠綵。

花破芙園上綠苔。香蘭亭角酒千杯。內官排當還齊設。恭候逍遙御輦來。

武林舊事。禁中賞花非一起。自梅堂賞梅。芳春堂賞杏花。桃源觀桃。梁錦堂金林檎。照妝亭海棠。蘭亭修禊。至於繡美堂賞大花。爲極盛。堂前三面。皆以花石爲臺。三層各植名器。標以象牌。覆以碧幕。臺後分植玉繡毬數百株。儼如鑑玉屏。堂內左右各列三層雕花彩檻。護以五色牡丹畫衣。間列碾玉水晶金壺。及大食玻璃官簪等瓶。各簪奇品。如姚黃、魏紫、御衣黃、照殿紅之類。幾千朵。大抵內宴初坐。再坐插食盤架者。謂之排當。否則但謂之進酒。又淳熙元年。孝宗幸玉津園。乘道遙輦。宋史新編。理宗在位久。董宋臣。盧允升。作芙蓉閣香蘭亭。宮中進倡優傀儡。以奉帝遊宴。

樂隊時停出畫樓。玉虹金露雨初收。內人揮杖騎紅汗。各自花邊認繡毬。

陶宗儀輟耕錄。金露亭在廣寒殿東。其制圓九柱。高二十四尺。尖頂上置琉璃珠。亭後有銅轆竿。玉虹殿在廣寒殿西。制度同金露。李謹言水殿曲。朝來自覺承恩重。笑倩傍人認繡毬。

梳妝曉畢下銀臺。帷殿簾衣一桁開。每到酒闌呈院本。擘橙新製軟金杯。

輟耕錄。金有院本雜劇諸公調。兩般秋雨盃隨筆。金孝宗有軟金杯。乃勞鮮黃橙爲之。

軟障臨安細仿摹。松煙御墨揭來麤。何如衍慶宮中過。徧寫名臣八畫圖。

金小史金主亮曰。向者梁說嘗爲朕言。宋有劉貴妃。天下之絕色也。今一舉而兩得之。所謂因行掩臂也。初亮遣施宜生往宋爲質正使。隱畫工於中。密寫臨安之山河以歸。亮令圖爲軟壁。而圖已僂。策馬於吳山絕頂。是時已有南窺之意。金史習失傳。世宗黑太祖。太宗創業艱難。求當時羣臣勳業最著者。圖像於衍慶宮。自遼王斜也。至特進習失。凡三十一人。

雪堆萬歲曉冥冥。獵陣齊開酒半曛。紅汗馬頭貂鼠帽。綠鞵初試海東青。

輟耕錄。萬歲山在大內西北。太液池之陽。金人名瓊華島。中統三年修之。至元八年。賜今名。其山皆疊玲瓏石爲之。峯巒掩映。松桂隆鬱。秀若天成。元史文宗紀。命與和建屋居海東青。上都建屋居鷹鶴。楊用修。冬日文宮詞。障風貂鼠帽。燼火象牙牀。

金樽一丈酒頻宣。殿宇清甯夜似年。唱徧紅鹽銀燭冷。繡衣無縫賜當筵。

元曲譜。有烏角鹽紅鹽。蕭洵故宮遺錄。又後爲清甯宮。宮制大略亦如前。宮後引抱長廡。遠達延春宮。其中皆以處壁幸也。外護金紅關。各種花卉異石。元史世祖紀。于尙衣局織無縫衣。

五千樂部總奇姿。御宴明光芍藥遲。博得天顏燈下喜。翰林才子奏新詞。

灑京雜詠詩註。內園芍藥迷望。亭亭直立數尺許。花大如斗。揚州芍藥原推第一。終不及上京也。高啓詩。聽教坊舊妓。郭芳卿弟子歌。仗中樂部五千人。能唱漸聲離第一。又云。建章宮裏長生殿。芍藥初開數張宴。又云。翰林才子山東李。每進新詞蒙上喜。元史類

編。順帝二十五年立高麗女
奇氏爲皇后改賜肅良哈氏。

學炙興隆臥繡茵紫檀殿內閉殘春花邊索取蒲萄酒昨夜高麗進美人。

輟耕錄。以隆筵在大明殿下其制植衆管於柔韋以象大砲土鼓二章葉按其管則簧鳴筵首爲二孔窰筵鳴機動則應而舞凡燕會之日此笙一鳴衆樂皆作筵止樂亦止紫檀殿在大明殿殿西制度如文思皆以紫檀香木爲之凡諸宮殿乘輿所臨御者皆丹楹朱頂窗間金藻繪設御榻榻褥成備蕭洵故宮遺錄西有紫檀小殿陶宗儀元氏掖庭記酒有翠灣飲露露飲瓊華汁玉圓春蒲萄春鳳子膠薔薇露綠膏漿。

浪得銅壺貯夜廊銀鉦頻點漏鐘忙金神玉女渾無藉一到西宮分外長。

元氏掖庭記帝自製宮漏約高六七尺爲木櫃櫃中運水上下櫃上設西方三聖殿櫃腰設玉女捧時刻籌時至輒浮水而上左右列二金甲神人一懸鐘一懸鉦夜則神人自能按更而擊。

九引臺高月上遲繡鍼鍼尾憶穿時堆盤亦有紅娘果輸與誰人五綵絲。

元氏掖庭記九引臺七夕乞巧之所至夕宮女登臺以五綵絲穿九尾鍼先完者爲得巧遲完者爲輸巧各出資以贖得巧者焉徐一夔元故宮記樓毛殿前有野果名紅姑娘外垂絳囊中含赤子如珠酸甜可食盈盈繞砌翠草同芳。

槌髻宮娃別換班窄衫唐帽破花顏扶來不用吹龍笛更向當場舞刺般。

元史順帝紀以宮女三聖奴、妙樂奴、文殊奴等一十六人按舞，名爲十六天魔。首垂髮數綹，戴象牙佛冠，身被綉絡大紅銷金長短裙，金雜襖，雲肩合袖天衣，綬帶鞋襪，各執加巴刺般之器。內一人執鈴杵奏樂，又宮女一十一人，練襖髻，勒帕常服，或用唐帽窄衫，所奏樂用龍笛、頭管、小鼓、箏、篋、琵琶、胡琴、響板、拍板，以宦者安迭不花管領。遇宮中讚佛，則按舞奏樂，宦官受祕密戒者，幾人得入，餘不得入。

五花殿上照銀盤，催舞天魔上戒壇。裁著銷金裙子罷，宮奴捧進象牙冠。

元氏掖庭記：大內有五華殿，殿東設吐霓餅，曰玉華；西設七星雲板，曰金華；南設火齊屏風，曰珠華；北設百藥龍脈，曰木華；井中央木蓮花，紫香琪座，千鈞案，九朵雲蓋爲五花。

殿殿珠簾控玉鈎，龍鱗金碧半天浮。昨宵海子春潮長，又拍胡笳上御舟。

蕭洵故宮遺錄：海廣可五、六里，駕飛橋於海中，西渡半起瀛洲圓殿，繞爲石城圈門，散作洲島拱門，以便龍舟往來。元氏掖庭記：帝又於內院造龍船，首尾長一百二十尺，廣二十尺，上有五殿，龍身并殿字俱五采金裝。日子後宮海子內遊戲，船行則龍首尾眼爪皆動。

鴛瓦繁霜一夜飛，鐵牌深禁漏聲稀。殿頭奉御黃綾案，賜得炎州翡翠衣。

明史宦官傳：明太祖於內庭嘗鑄鐵牌，置宮門，曰內臣不得干預政事。后妃傳：洪武五年，又命工部制紅牌，鑄戒諭后妃之辭，懸於宮中，牌用鐵字，飾以金。

承天門外入秋風。女史班頭校錄同。裁出瓷青團扇子。一枝疎影桂花紅。

明史稿。正南曰承天門。明太祖紅桂詩。月宮移向日宮。引得輕紅入面來。好向煙霞承雨露。丹心一點爲誰開。

香霧冥冥宿雨停。離宮別館啟窗櫺。長來內庫觀書畫。圖得幽風上翠屏。

明史彙宣宗紀。七年秋七月。庚辰。賦幽風圖詩。揭之便殿。

不分文章便擅長。宮中初立內書堂。封章閣裏重重到。古刺薰餘侍御牀。

明史宦官傳。初太祖制內臣不許讀書識字。後宣宗設內書堂。選小內侍令大學士陳山教習之。遂爲定制。用是多通曉文墨。徐宇昭故宮詞。伺得內家剛浴起。一杯古刺水先呈。明宮人詞。聞道內人新浴罷。一杯古刺水橫陳。風太鴻詩。一洒羅衣長不滅。氤氳願與君恩終。

寫徧丹符繡閣開。珍盤蝴蝶禁葦來。夜來卻被妃嬪喚。恐要方書學五雷。

董說夢華潭口聽客話。嘉隆間大內舊事詩。蝴蝶珍盤出御廚。秋聲夜繞護城湖。竹簾涼月澄如水。鑪得秦樓跨鳳圖。明史佞倖傳。憲宗好方術。李省孜乃學五雷法。結中官梁芳錢義。以符籙進。

焉支塗抹上疎花。九九消寒冷黛蛾。那得春風簾外過。早將紅杏換窗紗。

帝京景物略。昇平之日。冬至後。內家戚里。競傳九九消寒圖。冬至畫梅花一枝。爲瓣八十。有一日染一瓣。盡而九九畢。則春深矣。

花帽監丞一兩行。西華門外冷秋霜。絳紗車仗吹香過。去伴變輿宿豹房。

明史武宗紀。二年秋八月丙戌。作豹房。董說詩。宮門過靈絳紗車。環碧池清殿影斜。拾得水晶雙彈子。黃鸝聲隔海棠花。武宗外紀。又別構院。築宮殿數層。而造密室於兩箱。句連櫛列。名曰豹房。初日幸其處。既則歇宿。比大內。令內侍環值。名曰豹房祇候。

深宮煙火奏新年。四面鉤闌入夜妍。好向簾陰停角觥。東風吹上試燈天。

毛奇齡武宗外紀。上自卽位後。每歲宮中張燈爲樂。所費以數萬計。庫貯黃蠟不足。復令所司補買之。至九年。宸濠獻新樣四時燈數百窮極奇巧。臨獻。復令所遣人親入宮懸挂。其燈製不一。多着柱附壁。以取新異。上復於延軒間。依欄設氈帳。而貯火藥於其中。偶勿戒。遂延燒宮殿。上笑曰。是一棚大煙火也。日率小黃門爲角觥踏鞠之戲。隨所駐。輒飲宿不返。

毓秀亭空繞篆香。傳來祕錄置盈箱。佛經梵語從初學。好侍西天大法王。

明史佞倖傳。嘉靖四十一年冬。命御史姜儼王大任分行天下。訪求方士及符籙祕書。又武宗紀。五年六月。帝自號大慶法王。所司鑄印以進。武宗外紀。帝於佛經梵語。無不通曉。先是烏思藏有西竺胡僧能言人三世事者。國人謂之活佛。上久欲召之。未能也。至

是命司設監大監劉允往烏思藏資送番供以珠琲爲飾
旛黃金爲匕供賜法王金印袈裟及其徒饋賜以鉅萬計

高燒黃蠟夜旗紅西苑風吹白玉弓記得元戎侵曉到繡衣小隊各花驄

明史稿武宗紀十一年

帝又作中軍大閱西苑

殿開環碧漏聲遲白象青鸞說偈時鐘鼓初停花燭冷侍臣先進步虛詞

明史西域烏斯藏大寶法王傳有僧哈立麻者國人以其道術稱之成祖爲燕王時知其名永樂三年命司禮少監侯顯僧智光齋
書幣往徵其僧隨使者入朝帝將薦福於高帝后命建普度大齋於靈谷寺七日帝躬自行香於是痾雲甘露青鳥白象之屬連日畢
見帝大悅又宦官傳永樂初帝聞烏思藏僧尙師哈立麻有道術善幻化乃命侯選齋書幣往選壯士健馬護行陸行數萬里至
四年十二月始與其僧偕來建普度大齋於靈谷寺爲高帝高后薦福或言痾雲天花甘露甘雨青鸞青獅白象白鶴及舍利禪光連
日畢見又聞梵唄天樂自空
而下帝益大喜廷臣表賀

藥王灣口水粼粼繡菊單衣日幾巡宜進銀盤生菜菘明朝花下試咬春

高士奇金鰲退食筆記南花園明時曰灰池種植瓜蔬於坑洞內烘養新菜以備春盤薦生之用立春日進鮮蘿蔔
名曰咬春明時重九或幸萬歲山或幸兔兒山清虛殿登高宮眷內臣皆着重陽景菊補服喫迎霜兔菊花酒

繡鳳羅衣綠玉環。白鷹按過畫堂開。內人手裏親調養。射獵還來萬歲山。

董說詩。江南風景藥王灣。霧縠單衣綠玉環。紅芍花邊棋局罷。自裁團扇畫秋山。蒲萄半醉出仙臺。萬歲山前獵陣開。千騎蒙茸貂鼠帽。石橋飛雪帶狼回。

秋風玉竦碧流寒。紅篆神芝奏大官。讀罷靈碑齊上馬。清甯宮裏侍扶鸞。

董說詩。一封紅篆奏神芝。翠輦朝巡玉竦池。雲鬢三千齊上馬。高元殿下讀靈碑。明史輿服志。東曰仁壽宮。西曰清甯宮。以奉太后。

又世宗紀。三十七年冬。禮部進瑞芝一千八百六十本。詔廣求徑尺以上者。又佞倖傳。顧珙以扶鸞術官太常少卿。藍道行以扶鸞術得幸。有所問輒密封遣中官詣壇焚之。所答多不如旨。帝咎中官穢褻。中官懼。交通道行。啓視而後焚。答始稱旨。帝大喜。金紫退食筆記。太液池舊名西海子。在西安裏門。周凡數里。上跨石梁。約廣二尋。修數百步。兩岸穹鑿。水中鯨獸。循欄皆白石。鑄鑲如玉。中流駕木。貫鐵絳丹。檣擊之。可通巨舟。東曰玉竦。西曰金甃。

凍雪纔消暖開天。內皇城裏動絲弦。宮中乞寫迎春板。手擘桃花十樣箋。

董說詩。栢葉千門苑柳青。西宮簫鼓雨中聽。桃花不寫迎春板。翦作鴛鴦貼翠屏。

安樂堂深斷繡車。闌干十二曲廊斜。水晶彈子雙雙打。飛起黃鸝踏落花。

彤史拾遺。孝穆紀太后者。徽宗妃孝
宗母也。謫居安樂堂。久之孝宗生。

大液清宵玉磬長。雷壇建得泥秋涼。明朝聖壽修齋醮。索進龍涎一段香。

明史佞倖傳。陶仲文請建雷壇。冥祝聖
壽。又嘉靖時。采銀鑲龍涎香。中使四出。