

鍾祥縣志

熊道琛署

中華民國二十六年
二月刊於首都



鍾祥縣志卷之十二

方言上

方言互異起於方音欲審方音非晤談一室無由得其端倪鍾祥當清道咸間鄉先哲侯氏敬軒著有郢中方言考易氏子志著有土音名物辨訛書皆不傳近由戴君祺生博探周咨至爲詳贍顧於音則鮮有及者武進趙元任博士以音韻語言專門之學充中央研究院歷史語言研究所第二組主任方擬赴鄂調查而吾鄉陳君道圃適來金陵乃由趙君出所撰故事請道圃就鍾祥語朗誦一過收入蓄音機內繼復逐字發音趙君分別記錄積數月之久成鍾祥方言記約七八萬言爲畫一志體計未獲全載撮其要者著之庶覽者可以得其梗概云

凡例

一本編所用注音符號與國音所用者同惟國音之ㄨ在鍾祥改用ㄩ

二〇號表示文言音如下房之下讀ㄊㄩ



三○號表示白話音如一下。之下。讀厂Y 文白兩可者不註或有必要時並註如

皆讀Y 万或《万

四：號表示某字某讀僅限於某一二語中之讀音如參「差」親去聲家漆「黑黑

漆「漆」的

五·號表示某字某讀僅限於某特別意義但不限於某語中之讀音如幾陰平 幾 乎也

都皆也

六○號表示同音字本音未詳或本字已不通行而用另一同音字代之如倆打擺

子瘡疾秋格郎蟬

七×號表示今讀不合古今音變條例之讀音即例外字或不規則字如寫「下」照

例應讀「下」堤△·照例應讀「一」

八口號表示不見於廣韻集韻之字或雖見而來歷並不相干者如找「亥」Y「這」

舐「舐」本為神帑切與「舐」音全不相干

九△號表示象聲感歎語助等詞如丁東呶然△

十□號表示有音義而無通行文字之語言字如□旁器物□旁國語

十一以上各符號既註一二次在緊接之下文中如不至發生誤會均可從省如這
個。那。個。這。些。個。

十二下ㄅ舌尖前音僅東北西北鄉有之餘皆歸併舌尖後音ㄅㄆ如早藏三
同找長山本編按最細分法仍維持下ㄅ兩組之別欲得第二派音者只須將下
ㄅ皆讀ㄅㄆ即得

十三下ㄅ與ㄅㄆ併時如嘴脆歲鑽酸字往往失去合口因而雖ㄅㄆ讀ㄅ酸
ㄅㄆ讀ㄅ此類字讀合口時本地謂之重讀較為正式讀開口時謂之輕讀較為
通俗但並非甚清楚之文白之分僅為認真與不認真兩種讀法故本編仍按字
類開合分辨ㄅㄆ與ㄅㄆ至ㄅㄆ於對退內端團亂等字則根本無ㄅㄆ合
口韻故一律作開口ㄅㄆ

十四德麥陌合口見系字讀_ㄨ韻如國字讀_ㄨ或字讀_ㄨ但少數人有讀_ㄨ者
今從_ㄨ

十五本編所載音變規則用凡字時或歷舉字數云限於某某幾箇字時皆以本編
同音字彙中所收字為範圍不包括字彙以外之字

十六本編性質純為記錄所用漢字只求通行關於本字之探索除較明顯確定者
略註一二語外稍有問題者皆用同音字旁加○號或用通行而無地位字旁加
□號以示存疑

第一部

聲母

一 ㄅ 為雙聲爆發不送氣清音與國音之 ㄅ 相同如巴剎班邊布等是

二 ㄆ 為雙唇爆發送氣清音其送氣略帶舌根摩擦音即淺喉音近似秦晉之 ㄆ 而

略弱視國音之 ㄆ 則較粗重如坡勃皮撇蓬等是

三 ㄇ 爲雙唇鼻音較國音之 ㄇ 略硬在鼻腔未開時聲帶即已開始顫動因而
在 ㄇ 音之先略成瞬息之塞濁音惟不若秦晉間鼻音前之塞濁音之顯著故仍
應視爲 ㄇ 如麥孟米名滅等是

四 ㄋ 爲上齒下唇接觸之摩擦清音與國音之 ㄋ 相同其唇齒部位穩固不若
湘贛 ㄋ 音之易變爲雙唇摩擦音如法肥分婦風等是

五 ㄨ 爲舌尖爆發不送氣清音與國音之 ㄨ 相同如答得地杜洞等是

六 ㄨ 爲舌尖爆發送氣清音其送氣略帶舌根摩擦音即喉音近似秦晉之 ㄨ 而
略弱但視國音之 ㄨ 則較粗重如託談鐵吞突等是

七 ㄋ 爲一變值音位即同一字有時如此讀有時如彼讀本地人不覺其爲二種不同之音者共有二值一爲舌尖

鼻音但起音時與 ㄇ 同樣略帶塞濁音因此流音甚微結果只覺此音略硬而已
其第二值爲舌尖邊音因此二值並不如一班音位隨音的環境而定乃屬任意
換用者故成變值位二值中第一值見次多於第二值故今以 ㄋ 號代表此類而

不用力號

按南京亦有以了力為二值之變值音位但因力音見次較多故應用力號標之

如拉納羅奴年等是

八 丌 丌為舌尖前塞擦不送氣清音與國音 丌 相同此音僅見於西北東北等鄉
本縣他處併入 山 母如左阻在坐最等是

九 ㄅ ㄅ為舌尖前塞擦送氣清音與國音 ㄅ 相同此音僅見於西北東北等鄉本縣他處併入 ㄋ 母如蔡草楚餐促等是

十 ㄨ ㄨ為舌尖前摩擦清音與國音之 ㄨ 相同此音僅見西北東北等鄉本縣他處併入 尸 母如事瑟三肅嵩等是

十一 ㄨ ㄨ為舌尖後塞擦不送氣清音視國音之 ㄨ 部位較前舌不甚翹在西北東北鄉但與 丌 有別而已如質直趙政莊等是

十二 ㄣ ㄣ為舌尖後塞擦送氣清音其部位與 ㄨ 同如遲詫丑窗春等是
十三 尸 尸為舌尖後摩擦清音其部位與 ㄨ 同如石沙塞審山等是

十四 ㄨ ㄨ為舌尖後摩擦濁音其部位與 ㄨ 同發音力與國音 ㄨ 同樣軟如赤若

日熱壬等是

十五 ㄣ 爲舌面塞擦不送氣清音與國音之 ㄣ 相近但略偏後如濟肩絕將教等是

十六 ㄨ 爲舌面塞擦送氣清音與國音之 ㄨ 相近但略偏後如巧淺恰吃取等是

十七 ㄒ 爲舌面摩擦音與國音之 ㄒ 相同如夏寫香薰小等是

十八 ㄨㄨ 爲舌根爆發不送氣清音與國音之 ㄨㄨ 相同如歌改光告更等是

十九 ㄨㄨ 爲舌根爆發送氣清音其送氣略帶舌根摩擦音即淺喉音近似秦晉之ㄨ而略弱但視國音之ㄨ則較粗重如考口康苦寬等是

二十 ㄣ 爲舌根摩擦清音與國音 ㄣ 相同如海好呼回紅等是

二十一 ㄨ 字之無聲母者開口韻字最常起音法係以輕微之舌根摩擦濁音起音間或有以純元音以聲門阻或以舌根鼻音武漢全用兀起音者此四種起音法

爲同一變值音位之四值即謂同一字可任擇一種讀法讀之而本地人不覺其爲不同之音並非因字而異之四種聲類如惡愛奧安翁等是在齊齒台口撮口無聲母之字則以元音一ㄨㄛ起音在一ㄨㄛ韻字起音較強略有輔音之意味但未達摩擦程度如言羊瓦溫院等是

韻母

一 ㄒ ㄒ爲舌尖元音即讀ㄒㄨㄛ或ㄒㄨㄛ不拚韻母即成字音時所成之音

此號寫注音符號時省去不寫如知痴恥詩日字此斯等是

二 ㄚ ㄚ爲不圓唇低後元音

述元音時之高低非聲調之高低乃指舌隆起部之高低與開闕相當下倣此

較國音ㄚ更

偏後故音色較暗如拔拍拿沙撒等是

三 ㄛ ㄛ爲圓唇半高後元音較國音ㄛ高并有分裂爲ㄨㄛ二音之傾向

此傾向在我惡

等無聲母字尤甚

但在同一聲母後從無ㄛㄛ之別故皆簡作ㄛ如歌婆左坐託等是

四 ㄜ ㄜ爲不圓唇半高央元音但其確實部位較平均略高略後故音色較暗較

國音亡高而前與武漢之亡平而較前如麥劣則蛇熱等是

五乃 乃爲Y之複合元音其中之Y爲前Y一爲極鬆之一與國音之乃相同如齋鞋矮拜泰等是

六\ \爲亡之複合元音其中亡音較短一音極鬆與國音\之爲亡不同如悲梅肺對內等是

七么 么爲Y之複合元音其中尾音Y極鬆且其圓唇作用往往消失而成一種近似之亡音故其音有時不若國音么韻之圓如貌桃鬧毫奧等是

八又 又爲又之複合元音其中亡爲平均Y爲鬆與國音Y之爲又不同如某鈎斗漏周等是

九乃 乃爲Y之附鼻尾韻其中Y音爲前Y乃音在去聲舌尖頂住成全乃音與國音乃相同在平上聲或頂住或僅作勢而不頂成微弱不完全之乃音如板范且沾干等是

十 ㄣ 爲ㄣ之附鼻尾韻其中ㄣ爲平均ㄣ音強而全與國音ㄣ相同如崩分森更等等是

十一 ㄨ 爲ㄨ之附鼻尾韻與國音之ㄨ相同其中ㄨ爲舌根鼻音不見於聲母而僅見於韻母之尾如邦郎桑上剛等是

十二 ㄩ 爲ㄩ之附鼻尾韻與國音ㄩ同因鍾祥無ㄩ韻故用此方音符號標此韻如孟洞送公翁等是

十三 ㄝ 爲央元音捲舌韻與國音ㄝ相同但在上去聲並不若國音ㄝ之特開

如而爾貳等是 其他韻母與捲舌韻合拼時其ㄝ尾及一尾均失落與國音同如一點兒讀ㄝ兀甚至ㄨ韻亦失落如後兒音ㄝ兀鍾祥則讀兀與南

京音同

十四 一 爲開唇前高音與國音之一相同如比例吉系契等是

十五 ㄩ 爲ㄩ之複合元音與國音之ㄩ相近近ㄩ稍後如甲霞鴉恰牙等是

十六 ㄩ 爲ㄩ之複合元音國音除感歎詞外無此韻如略覺學約削等是

十七ㄟ ㄟ爲ㄟㄟ之複合元音其中ㄟ視國音ㄟ較關如撇減鐵列葉等是

十八ㄟ ㄟ爲ㄟㄟ之複合元音其中ㄟ音極前極鬆與國音ㄟ相同如介皆諧懈

等是

十九ㄟ ㄟ爲ㄟㄟ之複合元音其中ㄟ音圓唇程度視國音ㄟ韻之尾較開如表

鈞聊孝妖等是

二十ㄟ ㄟ爲ㄟㄟ之複合元音其中二音分量略等與國音ㄟ又在上去聲讀ㄟㄟ異

亦非ㄟㄟ如丟紐休秋糾等是

二十一ㄟ ㄟ爲ㄟㄟ之複合元音其中ㄟ音較ㄟ韻之ㄟ略開ㄟ韻較ㄟ韻中之

ㄟ尾更不着實即在去聲亦常常舌不頂而僅成半鼻音韻尾與國音穩固ㄟ尾

之ㄟ韻不同如邊片典店烟等是

二十二ㄟ ㄟ爲ㄟㄟ之複合音其中ㄟ韻穩固一音爲開一但此韻前別無聲母獨

用成字時則多一緊一音爲聲母鍾祥ㄟ中之一音較國音略開如稟丁林今形

等是

二十三元 一尤爲一兀之複合音與國音二尤相同如娘香仰像羊等是

二十四工 一工爲一兀之複合音與國音「」之異點在國音「」第一音略帶撮口「

音而鍾祥此韻第一音全不圓唇如兄用融容凶等是

二十五又 又爲圓唇後高音與國音又相同如步篤奴諸如等是

二十六又 又爲又之複合音其中又音較國音略暗如刷瓜滑瓦蛙等是

二十七又 又爲又之複合音國音無此結合韻母又中之又音較國音又高而前

如拙國或獲等是

二十八又 又爲又之一之複合音與國音之又相同如帥怪快懷外等是

二十九又 又爲又之複合音此韻位第一音之音值在出戶日下方之後成圓

唇之舌尖元音在「」後或獨用無聲母時爲又國音亦有此傾向但不若鍾

祥之顯著國音上去聲又效寬讀又鍾祥四聲皆有腹部廿音去聲無聲母之

ㄨ字音略帶ㄣ腹但甚微如隨稅會桂威等是

三十一 ㄨ爲ㄨㄣ之複合音其中ㄩㄣ讀法與在前第九韻母ㄣ同如算刪然官碗等是

三十一 ㄨ爲ㄨㄣ之複合音其中ㄨ音短ㄣ音穩固不若國音ㄨ往往失落ㄣ音而成ㄨ如春閨昏溫橫等是

三十二 ㄨ爲ㄨㄣ之複合音與國音ㄨ相同如牀光狂汪往等是

三十三 ㄨ爲圓唇前高元音略帶一音尾與國音之純音不同如律菊許序羽等是

三十四 ㄨ爲ㄨㄣ之複合音在此複合音中ㄨ爲不帶一尾之純ㄨ與第十七韻ㄨ中之ㄨ同較國音ㄨ中之ㄨ略關如決寫薛月越等是

三十五 ㄨ爲ㄨㄣ之複合音其中ㄨ爲純ㄨ音及ㄣ音之讀法與第二十一韻ㄨ中之後二音相同故與國音ㄨ異如倦全玄仙元等是

三十六「」為「」之複合音其中「」為純「」為開「」與「」中之「」同樣穩固與國音「」之為「」不同如均傾句勳云等是

聲調

一陰平符號為一或無號為中升調在五度制為二至四度其時間為平均近國音陽平而低如鍾衣非西升等是

二陽平符號為✓為低降調在五度制為三至一度其時間為平均或略短近國音之半上聲而較短如祥移肥惜垂等是

三上聲符號為∪為高微降調在五度制為五至三度其時間短近國音之陰平惟國

音陰平不降如語以匪喜徙等是

四去聲符號為∖為低降慢升轉調在五度制為二至一至四之轉調其時間最長近國音之全上聲如大意費細上等是

附輕聲符號為●凡陰平陽平上去四聲之字輕讀而失去本調者為輕聲

以上諸調陽平接下字時略提高陽平接去聲第一字尤高如黃樹之黃字較單黃字高去聲接陰平則僅降而不升與陰平台成一次之去聲如畫山之畫僅略降則接上山字去聲接上聲及輕聲亦僅降而不升如畫馬畫達之畫去聲接陽平或去聲第一去聲變高升近陰平如畫人及畫樹連讀畫字調較樹字調高其餘各調相連無多變化各調字下接輕聲字時則輕聲佔上字調之尾部分列連調表中粗體字即連讀時有變化之調

	第一字		第二字	
	陰	陽	陰	陽
陰	山	山	多山	黃山
陽	人	人	多人	黃人
上	馬	馬	多馬	黃馬
去	樹	樹	多樹	黃樹
			好	好
			畫	畫

輕 達 多 達 黃 達 好 達 畫 達

第二部 同音字彙

勺

陰 陽 上 去

勺 巴 芭 疤 叭 聲輕 拔 跋 鈹 把 罷 霸 弛

勺 波 玻 播 鉢 撥 博 駮 薄 膊 縛 跛 簸 薄 荷薄

勺 𠂔 𠂔 𠂔 以指甲識物使開也 北 白 百 栢 伯 舶

如二類 胎子

勺 𠂔 跛 子跛 擺 拜 敗

勺 悲 杯 卑 碑 俾 倍 貝 被 敝 蔽 幣 幣 臂

背 鞏 閉 陞 備 憊 避 弊

勺 包胞 雹 褒 宜 音勺 又 襄

飽 寶 搗

抱 飽 拖 飽 報 暴 豹

勺 般 搬 班 斑 頒 扳

板 版

半 伴 辦 辦 扮

爆 裂 爆

勺 奔 崩

本

笨 拌 又 讀 笨

勺 无 邦 幫 梆

榜 擗

棒 蚌 傍 榜 磅

勺 工 綳

凸 又 讀

踣

勺 必 畢 萐 碧 逼 壁

鼻 必 畢 萐 碧 逼 壁

比 彼

閉 庇

璧

勺 世 警 懷 藏 也 又 別 繫 警 氣 也

癩

整 人 性 拘 也

勺 么 標 彪 鏢

表

勺 二 邊 編 鞭

貶 扁 匾

便 變 辨 辯 遍 汴 辯

勺 二 賓 檳 殯 彬

稟 餅

並 併 迸 病

冰兵浜

夕通舖

不^x

補

布佈怖步部簿捕

女

夕[。]臥

爬琵琶

□ 謂一口响

怕

夕[。]坡

婆潑泊^x

頗叵剖^x

破

夕[。]拍^x

拍。魄粕迫舶泊

夕[。]排

牌排

□ 器物凌亂的也如

派

夕[。]批披

陪培賠裴

匹[△]

配沛佩譬^x

夕[。]拋

袍刨

跑^x

炮^x爆^x
爆竹之聲

夕[。]潘攀扳

盤

拌[□]
又讀

盼判絆叛

夕[。]烹膨

盆彭

夕[。]臭[□]
如口

旁滂螃龐

□ 不意與物撞也如胖^x
把我口達一下

冬蓬[○] 髮不理也又蓬蓬朋棚

捧^x

碰[□]

冬[○] 木竹料直損

皮疲脾毳僻闢^x

鄙痞匹^x 匹配

屁

劈匹疋復弼丕胚^x

冬Y □ 如鞭打响也

冬一 撇點撇 撇開

撇^x 以雙手橫斷物曰撇

冬么 飄漂 漂流也 瓢嫖 嫖賭

漂^x 漂白

票[□] 漂亮

冬二 篇偏編 便^x 便宜物 價廉也 駢

片^x 物之一小片也

片騙偏^x

冬一 姘拚 貧憑平評瓶頻蘋

品牝^x

聘

屏坪

冬鋪 鋪張 驚湯 溢也 蒲葡菩僕璞勃瀑^x

普譜浦

鋪店鋪

曝卜樸濮^x

一

方言上

媽嗎輕聲

麻痲抹抹布

馬媽蟻蟻又媽

罵

媽媽蟻

摸摩

磨動詞 魔末抹莫 抹沫

幕暮慕募磨名詞物也

膜寞麥沿襄河音

沒吞人財 沒曬

麥墨沒脈

另

埋

買

賣邁

霉如物受濕

梅枚玫媒煤眉麩

每美

妹昧寐媚

霉枚靡糜糜

貓鄉音

毛矛茅貓城音

卯昴

冒帽貌

又

謀眸

某

茂貿

幔以布蒙物也

蠻瞞饅滿

滿

慢慢幔

烟如蒸食物稍久也

門萌捫

悶

无

忙茫盲氓

莽蟒

蒙

以手遮面語又

蒙木沐目牧穆萌

猛畝牡母拇蒙

夢孟

物覆物也

眯

迷彌蜜密覓秘泌

米弭

謎

眯

滅篋

兩手橫斷物曰

眇

苗描

秒渺藐

妙廟

又

謬繆姓

綿

綿眠棉

免勉婉緬

面麪

茗

民間明盟名銘茗

敏泯憫閔

命

鳴冥醅

匚

匚

法發髮伐筏罰乏

ㄟ非飛妃 肥 匪非斐 費沸癆肺吠廢

ㄟ 浮 否 阜覆

ㄟ帆翻番 凡煩繁礬藩樊 反 販范犯範飯泛

ㄟ分芬 焚墳汾 粉 忿奮糞噴份分

ㄟ方芳昉枋 妨房防 訪紡攸 放

ㄟ風楓封豐 馮逢縫 勳詞成衣 匠名裁縫 諷 鳳奉俸縫 詞名

峯蜂瘋

ㄟ夫戮敷膚 扶芙夫弗拂縛佛 府俯腐斧甫釜輔 富副父婦負付附赴計

俘符 復複腹福幅服伏 撫 賦傅

符 如僧道 符法

夕

夕 答搭搭達 打 大

夕 住日 夕 住日 夕

呼父親或叔
父均曰

叕多

奪鐸踱度 揣度

朶朶

柁惰墮

叕

得德

□ 叱口趕牲口
聲也叱音行

叕歎^x

歹

帶戴穢代貸待怠殆

勺堆

□ 抵平均相

對兌隊

勺刀

鳥搗禱倒 跌導

到稻盜倒 茶倒 道

勺兜都 皆也

斗抖

豆豈逗鬪

勺單丹耽擔 動詞

膽短擲

旦但淡擔 詞名

端耽

誕彈 詞名 憚蛋段斷

勺敦墩登燈

等戩

頓鈍盾遁鄧凳燉

勺當噹 羅聲也

黨檔

蕩宕擋當

勺東冬

咚 地聲 叮叮的足觸
亂且大也

董懂朶 輕聲限於耳朶

凍棟洞動

ㄉ低

的笛滴嫡敵狄

底抵

地弟悌第帝隸遞第

ㄉ世爹

碟蝶牒疊迭跌揲

ㄉ么刁貂雕

□ 謂人嬉戲不鄭重曰□氣

鈞掉弔吊調 音調

ㄉ又丟

ㄉ三顛

典點

店墊電殿奠佃玷

ㄉ丁釘釘叮

□ 以棍端抵物使不動也

頂鼎

定錠訂釘 詞動

汀汀

ㄉ都

篤督獨讀牘毒蠹

睹賭堵肚 等猪魚味

度渡杜妬肚 腹也

ㄉ去

ㄉ他

塔踏蹋榻塌獃闍

□ 兩臂垂下曰□

ㄉ拖

陀駝馱脫託托

安 □ 兩手垂直曰□

唾

ㄉ空

忒特

亥胎

臺擡苔台甫台

奮稱北方人曰奮子

太汰泰態

亥推

頹

腿

退

亥叨滔滔

桃逃陶萄

討

套

亥偷

頭投

抖使物抖也

透

亥貪探攤攤

談痰覃潭譚譚

毯坦袒

探炭歎

彈動詞壇檀團曇

亥吞

已熟之菜暫溫於鍋

屯鈍豚騰

如將某位置出

不盛出也

臄滕籐疼

充湯

唐糖塘堂棠

倘躺

趟湯本作

空通

同銅桐童瞳

桶統

痛

空梯

題提隄蹄蹄踢惕

體別

替涕剃締

空廿

鐵帖貼特限於語為一

忒忒好太好也

么挑

條調和調

窈掉如掉起來

跳眺

么天添

甜田填

忝舐

□以籤挑燈心曰
□又如濡墨亦曰
□

么聽廳

亨停廷庭

挺艇

聽聽從

么秃

徒屠涂塗圖突

土吐涎吐

兔吐吐嘔

么

么拉喇輕聲 哈喇啦

孛納捺臘蠟辣

哪詞詢問 啦喇叭喇

那詞指示

么囉

羅羅蘿駱螺洛落

裸

糯懦諾

駱絡絡酪樂樂快

么勒限於勒 指一語

劣勒掎肋

那鄉語對面者曰那箇 上聲旁邊者去聲

那遠指詞城 鄉通用

么穢穢穢衣服不整齊 或作事不清楚也

來

乃奶

耐賴癩奈

么累累得很 疲勞也

雷播

餒墨餒屢磊累連累

內類淚彙累受累

么撓

牢勞撈撈

腦惱老

鬧

ㄋㄨㄛˊ 樓 如樓一筆錢

樓婁

婁樓 樓

婁漏陋

ㄋㄨㄛˊ

南男難藍籃婪闌

暖赧卵覽攬

難 患 濫爛亂

蘭攔欄

ㄋㄨㄛˊ 論 城語評人優劣也

能倫淪輪

冷

嫩論

論 論 崙楞

ㄋㄨㄛˊ

囊郎廊狼

曩朗攘

浪

螂南 限於南瓜

ㄋㄨㄛˊ 聾

農濃膿隆

隴攏

弄

窿龍籠聾

ㄋㄨㄛˊ 哩 噤哩咕嚕

尼泥逆匿暱倪溺

你里理李

膩離 稍距也

利痢例厲

梨黎犁釐離立力

婁裏禮醴

勵麗隸吏荔淚 淚

歷栗

虐瘡略掠

𠃉廿捏^x 捏以手 聶攝列烈

獵捏^o 捏造 泉

𠃉二么 捕魚鐵器橫列 聊撩撩寥 烏了燎^x

尿料廖燎

𠃉二又溜 逃跑也 流留榴劉 紐扭柳

溜 液體受寒 凝固曰溜

餹 蒸物已熟更以火 使之透爛曰餹

𠃉二𠃉拈^x 年鮎廉簾 撚捻輦臉^o

念斂殮練

連蓮聊憐 煉戀殮匱^x

𠃉二𠃉拾^x 寧林淋琳鄰鱗麟 領嶺凜

佞吝令凝 凝冰

燐靈零陵菱

𠃉二尤娘^o 娘娘祖之最幼女也 娘良涼梁 兩輛倆^x

亮諒晾量 量名

梁樑糧量 詞動

□ 驟開曰
□ 開
□ 扭扭
□ 扭

又嚕 △ 噉 哩 咕 嚕

奴盧盧 × 六陸鹿 努魯櫓虜

怒路露賂

祿錄綠戮

ㄋㄨ 亂如 繩

盧驢律率 率速

履女呂旅

慮瀘

ㄋ

ㄋ 噴 縮聲之噴稱贊 聲又不可聲

ㄋ 茲滋資咨

子梓姊紫

字自

姿輜淄

ㄋ

雜

咱 代名 詞

□ 做子做甚 麼也北鄉用

ㄋ 以手拈小 量之物也

作昨鑿

左

坐座佐

ㄋ

則責賊窄

摘側宅 姓也又房屋 別名曰宅子

ㄋ 災哉栽

宰載 年也

在再載 重載

𠂔 糟遭

早棗蚤澡

皂躁竈

𠂔 鄒

走

奏做縞皴

𠂔 簪

纂管 子正管攢

贊譚

𠂔 尊遵爭箏

怎

贈

曾增憎臻

𠂔 尤臧贓臙

葬藏 西臧

𠂔 宗糴

總

縱粽從 從兄弟

𠂔 租徂

足卒

祖組阻

助

𠂔 錐佳

賊 賊

嘴

最罪醉

𠂔 鑽

鑽 以石子擊人或牲畜曰鑽

鑽 賊挖洞具形如矛

鑽 動詞或名詞皆去聲

又人物入穴洞亦曰鑽

𠂔

ㄅ 疵雌差 差參

慈磁詞嗣 x

此

次刺伺茨

ㄅ

擦

□

鉞也

□

鄉音口子鉞也
城裏曰𠵼

ㄅ 搯

撮鋤 掘鋤農具
掘音ㄅ

錯挫

ㄅ

策折澤側測惻宅 x

ㄅ 猜

才財裁纒

采彩採睬

菜蔡

ㄅ 操

操練

曹槽巢漕

草

操造糙

ㄅ 懋

愁

湊驟

ㄅ 餐參滲 x

蠶殘慚孱

慘

燦粲璨

ㄅ 撐村敝琛 x

存曾層岑

忖

寸襯

ㄅ 倉蒼艙噙 水入氣管

藏

ㄅ 聰忽葱

崇從叢

ㄅ 粗初芻雛 x

鋤族猝促搐鍬

楚

醋措蹙

ㄅ 崔摧

脆翠粹萃

ㄅ 如湯

篡竄

ㄅ

ㄅ 思斯斯絲司私

死史使駛

四肆賜似飼寺事士柿

師獅嘶嘶

巳祀

ㄅ 撒如指撒開

薩撒糧食失散於地曰撒

灑撒散糧食卅

ㄅ 娑蓑梭梳峻

索率朔

所鎖瑣

如楯頭

ㄅ 笑張口也

色瑟澀嗇蝨塞散

穢

矣腮

塞塞住

賽塞要塞

ㄅ 騷躁搔

掃嫂

掃掃帚

ㄅ 搜餒颯蒐

叟

瘦嗽咳嗽

台三糝

散自緊而鬆如帶子散達

散自合而離如散會

𠃉森參孫僧

□謂人應聲不和氣也

損筭省樺

□猶豫如你不要

生笙牲甥

允桑喪喪事

噉

喪喪失

𠃉嵩松鬆

聳慙

送宋頌訟誦

𠃉蘇蔬蔬穌

速肅宿縮俗續夙

數動詞

素訴嗽數名詞

粟

𠃉雖綏

隨髓x

歲碎穗穗

𠃉各酸

算蒜蒜

𠃉

出知蚰之芝支肢

執螫汁質炙姪擲

旨指止趾

至致窒緻製制志置

枝脂隻

置直植植殖

紙只徵

智治稚雉翅

指指頭趾趾頭

𡗗渣麥張開也蔗

札割開

眨忽開

乍詐榨

肢膈聲限於兒

軋眼也

𡗗

卓桌捉酌琢啄濁

着

𡗗遮

折哲浙摺蜘蛛

者

這

𡗗齋皆城音鄉音

解城音鄉音

債寨介芥界戒械均城

音

𡗗招昭朝晨也

爪沼找

召照詔兆趙罩肇

𡗗周週州舟洲

肘筭

咒晝宙紂胄

𡗗占沾瞻旃

斬展盞

站蘸棧暫佔

粘氈

出針斟珍眞值怔徵

枕診疹振震

鎮朕陣正政鄭

貞禎征蒸正 正月

先張章彰

長 長幼 掌漲

丈杖仗障脹賬帳悵

生中忠盅鍾鐘終

種名詞 腫踵冢

中着也 仲重衆種 詞動

支朱誅蛛株珠硃

竹竺築燭蜀觸祝

主煮

住柱注註蛀駐佇貯

諸猪

粥逐軸轴

著箸鑄

出𠂔抓

掘 鋤頭曰掘頭

爪 爪

手指屈廢者

出𠂔

掘拙掇輟

出旁 蹲下也

文用文言說話也 得很言人闊也

出之追

綴贅墜拽

出𠂔專磚

轉

傳傳記 轉篆撰賺 廣韻作賺

𠂇 諄

准準

𠂇 无莊裝椿

□ 炫示財富曰
□ 大哥壯狀
□ 大得

𠂇

𠂇 癡啗鴟摛斥

遲匙持池馳赤尺

恥齒侈

翅[⊗]

秩^x

𠂇 叉差 相差

茶查察插

哆^x 口物張也

詫岔[□] 汙

𠂇 □ 物之子抄

戳濯^x

𠂇 車

徹撒澈掣輒^x

扯[□] 廣韻作塘

□ 騙物取

𠂇 釵差 差遣

柴豺

晒[□]

𠂇 抄超

朝潮

吵炒

鈔

𠂇 抽

綢稠籌酬讎仇^x

丑醜

臭[⊗]

𠂇 攪

饒讒纏潺

產剗^x 剗

懺綻^x □ 正婚曰姻 □ 不

ㄣ 輕稱

沉陳塵臣丞承乘

逞懲^x

趁秤稱 相稱

盛 盛飯

ㄣ 充昌娼

長腸場常嘗

廠

唱倡暢昶

ㄣ 冲衝充春^x

蟲重 重復

寵

銃

ㄣ 口是非挑
是非也

除廚儲出畜 畜牲

處褚塑鼠箒^x

輕聲 誠語

處

限於 條審

ㄣ ㄣ

□ 塗寫也如不許亂
□ 又隨處小便也

□ 權頭之 □
□ 曰 □ □ □

ㄣ 勞攬

揣

董^x □ 小孩 曰子

ㄣ 吹炊

垂槌

ㄣ 穿川

船傳椽

喘舛

串

ㄣ 春椿

蠢

ㄣ 窗瘡

牀

闖撞

撞創^x

尸

尸詩施尸

時匙濕十什拾石 矢始豕屎

世勢市視逝誓示嗜

食實失室適釋識

諡侍是氏式試飾

尸沙砂紗

殺刹霎煞

啥□ 啥簡何人也

□ 問甚麼事

尸

說勺苟碩

尸奢賒

蛇涉設舌折折本 捨

舍社射赦

尸另篩

諧諧。諧。二字城音鄉讀丁一

晒懈城音鄉間讀丁一

尸么燒梢稍

韶

少

少紹邵

尸叟收

手首守授

受授壽售獸

尸山衫杉扇煽

禪單單于蟬

陝閃

扇贍善膳擅禪禪讓

羶

單姓

尸深身申伸娠

神辰晨繩麻繩

審嬾沈晒

甚甚腎慎聖盛剩

升聲

尸无商傷

裳償常 鄉音姓

賞

上尙

尸又書舒輸。據紆

叔淑熟術述贖屬

暑署鼠。黍薯筭

樹墅庶恕暨

樞殊

尸又用 從繩上取下制

刷

耍

錢或從指上取
戒指曰用下來

尸又劣衰

甩

帥疝 率領

尸又尿 城音鄉從

誰

水

稅瑞睡說 游說

尸又栓刪珊門

尸又

繩純蕤醇淳唇

瞬

順舜

尸又无雙霜孀

爽

雙 限於雙生

鍾祥縣志 卷十二

方言上

□ 扯說曰 白

日

𠃉

若弱

𠃉

熱

惹

𠃉

饒

繞遶

□ 哄騙人也

𠃉

柔

肉[○]

𠃉 扔^x

人仁壬仍

刃^x忍

任姪賃^x認

𠃉

瓢

壤釀[□]釀^x

讓釀^x

𠃉

戎絨茸

冗

𠃉 輸^x

如儒入肉辱褥

汝乳蕊^x

孺蓐

𠃉

銳^x

𠃉

然

軟冉染阮^x

𠃉

閏潤

4

几肌基鷄稽機

吉激棘擊及級汲 己紀幾展擠

計繼寄冀記忌既

幾姬羈臍噤

給戟極緝疾即籍

季祭際濟繫

疾脊

家佳加嘉

甲夾袂

賈假真假放假

架駕嫁價

角爵脚覺

劫傑竭揭結子潔

姐

借藉

接節瘡截捷

皆鄉音城皆

解鄉音城

芥介界戒械五以上

為鄉音城

交郊膠教澆

嚼

矯絞狡攪勦較

叫教校校對覺睡覺

驕嬌焦蕉椒

鍾祥縣志

卷十二

方言上

二十一

ㄩ又鳴擊究柩

九久酒韭

救白舅舊咎就

糾以手捕紐物也

ㄩㄩ兼奸姦監

減鹹檢繭簡束揀

監名詞鑑劍儉件諫

尖艱間肩堅

剪檢

建間相間見漸僭賤

煎箋

踐濺薦艦

ㄩㄩ今金巾斤筋

錦緊謹景警頸井

禁近鏡勁敬竟境競

京荆驚矜兢侵

儘僅

徑逕晉進盡靜淨噤

精品旌鯨睛

ㄩㄩ江姜薑疆將

講蔣獎漿

降將醬匠彊

漿

ㄩ居車疽拘駒俱

菊橘局鵠鞠掬

舉矩架

句巨距拒據遽懼聚

娶鋸劇

ㄣㄩㄥ 嗟^X

決厥絕

ㄣㄩㄥ 手指屈廢者曰口子

ㄣㄩㄥ 捐涓鵲鬢

卷捲[○]

卷倦絹眷圈 猪圈

ㄣㄩㄥ 君均鈞軍

窘炯

郡俊竣葦

肩

<

< 欺妻棲騎凄^X

奇騎其棋旗岐沂 起杞啟豈企

氣器棄契技妓砌^X

溪城音期^X

祈蒼喫乞迄齊七

戚漆

< ㄩ 卡[□] 挾制也

恰搯洽^X

卡[□]

< ㄩ 口 菜口得很極言少也

確却雀鵲^X

< ㄩ 廿

怯切妾

且

< ㄩ 么 敲鍬悄躑

喬橋翹樵瞧

巧

窳侑

磽屨

＜又丘秋

求球裘

瞅眇 眇眼窺伺也

＜弓謙牽僉千

鉗乾虔錢前潛

遣淺

欠緯

籤選纖暹

＜一欽輕卿親

琴衾禽擒勤秦情

寢請

慶磬罄浸

青清

芹

＜尤腔羌槍戕

強牆薑祥藏詳

搶強勉強

像

筐匡嗒如嗒螃蟹

＜一

窮穹

＜驅趨蛆區

瞿渠曲麴蚰屈絀

取

趣去

漆黑漆

＜七

茄缺闕癩

斷兩手橫物也

<弓 圈

權拳全痊詮銓泉

犬

勸

<巾 傾

羣裙瓊

頃迴

下

丁 希稀羲犧西

詰泣隙翕習襲息

喜洗徙屣璽

系係戲細繫

携奚溪音鄉兮

熄熄悉析席昔惜

吸嬉

夕膝

丁 蝦瑕

霞遐斜狹俠匣瞎

厦

轄

丁 削

學削屑

丁 些

挾脅協血歇蠟洩

卸謝瀉

丁 丌

諧偕二字鄉音 城讀尸万

懈鄉音城 讀尸万

丁 丌 囂 号 梟 鴉 肖

肴 淆 爻 鏞

曉 小

孝 效 効 校 笑 稍 肅

鍾祥縣志

卷十二

方言上

二十三

宵蕭簫

丁又休修羞

囚泐

朽

嗅秀锈繡袖臭宿
宿星

丁弓先

嫌咸銜賢閒閑涎 險顯

陷韶限憲現獻縣

線羨綫

丁乃欣馨興心辛

形刑行尋[○]_X

醒[○]

豐興行幸信姓性

新星腥醒[○]

凶

丁九香鄉相箱廂

降^{降服}

享響想餉[○]_X

向象像相

湘襄

丁工凶兇胸兄

熊雄[○]_X

醜[○]_X

丁口虛墟須鬚需

畜蓄旭徐戌恤

許

絮序叙遂緒婿[○]_X

胥

丁丑靴

穴邪斜雪薛夔[○]_X

寫[○]_X

斜[○]_X

丁 𠂔 喧宣仙鮮掀

玄弦絃懸旋

選鮮癡

檣眩旋選

軒萱

丁 𠂔 勳薰

旬荀詢循巡尋殉

訓迅遜

《

彡 家

甲：指甲

口 不通也 固固執

架：架逗放在那兒也

彡 哥歌鍋戈

鴿給割葛各閣擱

果菓裹

個个過

胥郭角

彡 口 擎兒國語 膈肢人

格革隔

給

個：這個 那個 口 固固執也

彡 該皆階街

改解

蓋丐概介界戒械

彡 高膏羔糕

稿攪

告誥覺：睡

彡 鈎溝勾

狗苟

夠穀構購構媾垢逅

彡 甘柑干竿乾間

感敢橄桿趕

幹

鍾祥縣志

卷十二

方言上

二十四

𠄎跟根耕更庚庚

□ 頸木硬不能轉側也

哽梗哽耿巨莖[⊗]

更良

羹觔斗打觔

𠄎岡剛綱鋼缸缸[⊗]

港

虹[⊗]槓

𠄎公蚣工功攻弓

□ 口洞也

拱竇

共供貢

躬恭宮供

𠄎孤呱姑辜箍咕

骨穀谷

古估賈牯

故固顧僱

𠄎瓜

刮括

寡剛

卦掛掛罨

𠄎

國

𠄎勇乖

拐拐

怪

𠄎歸龜規圭閨

鬼軌詭

貴桂跪櫃瑰[⊗]癸[⊗]

𠄎官關冠觀

管館攢

人失足倒地曰貫逕

貫慣灌觀冠罐

𠄎肱觥

滾滾衰

棍[⊗]

光

廣

逛^X

丂

丂^X 辯^X
兩手
辯返

搯^口
寄人也

卡

跨^一
如跨
步

丂^X 科軻苛棵^X

磕搯闊渴壳殼蛤^X

可顆

課^均
俗謂譏諷人或探人好玩
均曰課德行鄉城語同

丂^X 口^口
握物曰
住

刻克客咳^X

口^口
把人口返謂
勸措人也

去^處
木頭磨
曰口

丂^X 勇開措

凱楷

慨概^X

丂^X 尻

考烤

靠稿

丂^X 又摳

口^口
小孩乖
巧也

口

扣叩寇蔻

丂^X 堪龕嵌看

砍侃

看勦

丂^X 坑

懇墾齷肯

丂^X 亢康糠

扛^一
扛人
顛顛
顛顛

慷^口
以物蓋蓋物曰口起
來西南卿曰丂X尤

抗炕

丂^X 空

孔恐

空控

ㄅ 枯籬 又音

哭酷窟

苦

庫袴

ㄅ 誇

擱 以手掌
耳曰擱

倂

跨

ㄅ 闊

闊

ㄅ 葵

ㄅ 虧窺奎魁

葵揆夔

□ 以膝頂
人曰頂

愧餽潰

塊蒯傀

快創會 計會

ㄅ 寬

ㄅ 坤昆崑

欸道

困睏

□ 物人不整理
器

ㄅ 框

狂

口 以物蓋蓋物曰
西南鄉語

曠鑿鄺况

厂

ㄅ 哈 哈哈

瞎

哈 姓也

下

ㄅ 呵

何河荷禾和合盍

火伙夥

貨禍和 唱和 荷 負荷又

曷喝活壑豁鶴霍

跨

藿鑊

ㄣ 口 出大聲

黑赫核紇

口 驚異也

ㄣ 另 遠呼人聲

孩鞋諧借還猶也 尙也

海蟹驚訝聲

亥害

ㄣ 么 蒿鎬蕪

毫豪號

好

耗浩皓好號昊

ㄣ 又 齣以指甲傷人皮

侯喉猴

吼

後厚后候

口 膚曰

ㄣ 又 酣鼾愁

含邯函鹹寒韓閒

喊罕

憾撼漢旱汗翰瞰

如不得聞

ㄣ 亨 亨

痕恒衡莖

很狠

恨

ㄣ 充 夯

行杭航

巷項

ㄣ 工 烘轟薨

紅虹洪宏弘鴻

哄

鬨永

ㄣ 又 乎呼辱

胡湖糊蝴鬪狐壺

虎潏

戶滬護糊

化花

化開 達又

華划滑

化話畫劃華姓

忽核核子和暖和

化

化如 子

或獲惑

以手

掠物

懷槐淮

以手 拔取 秧

壞

灰談恢糜

回

毀悔燬

會繪惠蕙慧諱滙卉

揮徽輝

晦賄誨穢

歡謹

環還桓

緩

喚煥換患幻宦

昏婚葷

橫魂餽

渾

混

荒慌

黃皇蝗遑煌

恍諱

幌

頑頑語

□

丫啊[△]

伢[□]
子伢子孩
子也

啞[·]
啞洋錢
達

啞[□]
問聲驚異
聲國語嘆

ㄟ阿窩蝸窠^X

蛾俄鵝訛惡握遏
我

餓臥

哦

ㄟ[□]
如[□]兩聲
小調兒

厄扼軛額

ㄟ[□][△]

ㄟ哀挨

崖捱埃

矮倭

愛艾礙曖

ㄟ幼凹

熬敖

襖懊咬

奧澳傲

又歐鷗謳

偶藕嘔毆

漚蕙
蕙氣

ㄟ庵安鞍淹[○]

諳^X
山屋牀之裏
邊皆曰諳

俺眼^X
物之小
孔也

暗岸按雁案諳[○]

ㄟ恩鸚[○]
哥鸚

硬

ㄟ骹^X
黃[□]鮎魚
花鮎魚

昂

[□]
犬被打
鳴聲

啣[·]
牯啣兒
水牛聲

二翁

□ 禁小兒之聲

甕

儿

而兒

耳餌爾

二貳

一衣依伊醫

夷腴姨移怡怡遺

已以矣椅擬倚裏

意憶噫億肄異易藝

亦逸邑揖噎乙益

義議蟻毅泄翼

縊譯易抑弋疑宜

誼儀懿

一丫呀鴉涯

牙芽衙押鴨壓

雅啞

亞訝迓

二叻

約嶽岳樂藥鑰躍

一廿耶

葉頁謁業鑿孽

也野冶

夜

一么妖要腰邀

搖謠姚堯

夭杳咬咎

要耀鷓

一又幽憂優攸悠

由油游猶尤郵牛

有友酉莠

又右佑祐宥幼柚誘

蚰

一 冫淹 閹醃烟燕膳 鹽閹簷炎延颯筵 掩演眼儼竟 宴驗雁硯厭艷礮

焉鄔薦研^X 嚴言顏 晏諺燕嚙

一 音陰 因殷鶯嬰 吟寅羸羸蠅盈銀 飲隱癡引影穎 陰印映應

鸚縷英應鷹 凝迎窞

一 尤央秧殃快 洋洋楊陽揚颺 養癢仰 樣恙

一 工雍 容蓉鎔溶庸融 甬勇僂擁湧恧 用

一 烏巫誣^X 吳蜈吾梧無蕪勿 五伍午忤武鵠舞 惡悟誤悞務霧戊^X

物屋沃鈇 侮

一 空蛙蝸鴉^X 空襪娃 瓦 窪^X 呼牛馬立 停日

一 旁歪 不動言 行路自撤傷 外

一 威煨巍^X 韋違圍維惟帷危 委唯尾偉葦喂[△] 位衛爲僞畏餒緯胃

桅微微 謂蝟魏未味

𠂇灣彎腕

玩完丸^X純頑^X

宛婉碗挽腕晚皖^X

玩萬

𠂇溫瘟氫

文紋蚊聞

穩吻刎

問

𠂇汪

王亡忘

網往枉

旺望妄忘

𠂇迂淤

於餘譽俞愉逾兕

羽宇與禹兩語

與喻裕芋預豫譽御

于浴欲慾盲鬱役

禦遇寓玉踰刈^X

疫域郁魚漁愚虞

獄

𠂇𠂇 折書頁

悅日粵越月凸^X

了[□]任何事以不了之曰一[□]

𠂇冤淵

袁園圓緣沿鉛援 遠

怨院願堰餽^X 廣韻訓 餞飽國

媛垣元原源

膩語嗅了

𠂇暈^V

云雲耘勻營螢瑩 允尹隕永穎

韻運孕詠泳^X

榮

鍾祥縣志卷之十三

方言下

第三部 比較音韻

甲 與國音之比較

聲母

一 下列聲母與國音大致相同

聲母

フ 文 ㄇ ㄐ

フ ㄍ

ㄒ ㄌ

ㄒ ㄆ ㄇ

ㄐ ㄑ ㄒ

ㄑ ㄒ ㄓ

ㄒ ㄓ ㄔ

例字

八派米分

大太

在此三

中成山人

九七心

改考花

一安

註一東南西南各鄉不分ㄒㄍㄌ與ㄒㄆ則國音之ㄒㄍㄌ皆變為ㄒㄆㄇ東北

西北鄉之分ㄒㄍㄌ者其分法與國音略有出入即ㄒ音之縐皺爭箏臻榛助宅

在國音為ㄒ稷粽國音ㄒㄌ兩讀窄國音文ㄒㄌ白ㄒㄌㄍ用ㄒ音之愁撐琛初芻

雖鋤楚國音用ㄒ用ㄌ音之師獅史使駛士事率朔虱瘦參人生牲笙省束數嗽



嗽 口 梳國音用尸似字國音讀△但於似的一語似字讀尸色國音文△去白尸牙
 參閱凡例
 十六條

註二用尸音之單于單禪宗辰晨唇純蕘醇裳常也姓國音用彳瑞字國音用口

註三凡鍾祥文讀彳く丁白讀く彳厂之字如家架去下瞎等國音只有彳く丁

讀法

註四用く音之皆階街解界戒國音用彳

其餘例外字見同音字彙及與古音比較例外字表

二鍾祥彳在國音分化爲彳

鍾祥	國音	Y	X	ㄥ	ㄨ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	ㄠ	ㄡ	ㄢ	ㄣ	ㄤ	ㄨ	ㄩ	ㄚ	ㄛ		
ㄋ	ㄌ	那	糯	耐	內	腦	禱	南	能	囊	農	泥	虐	臬	鳥	紐	年	寧	娘	奴	女
ㄋ	ㄌ	拉	羅	賴	淚	老	漏	藍	冷	郎	龍	梨	略	列	了	柳	連	零	良	盧	呂

韻母

一 下列韻母與國音大致相同

音 國

ㄉㄨㄛˋ ㄍㄨㄛˋ

波伯

得多

則左

者捉

閣革 國

餓厄 臥

註以上各字國音之白話音有用ㄉㄛㄨㄛ者如窄北鑿是各韻全字詳見同音字

彙括弧中餓臥係表示無聲母字ㄛ韻字帶有合口傾向

三鍾祥ㄉㄛㄨㄛㄨㄛ與國音ㄉㄛㄨㄛㄨㄛ之關係如下

國 鍾 祥 音	ㄉㄛ	ㄍㄨㄛ	ㄉㄛ	ㄍㄨㄛ
ㄉㄛ	拜			
ㄍㄨㄛ	崖			
ㄉㄛ	解	解		
ㄍㄨㄛ			覺	
ㄉㄛ		別 ^三		
ㄍㄨㄛ			決	

註一ㄉㄛ國音字甚少鍾祥限於皆解界等文言之又讀

註二鍾祥ㄉㄛ國音ㄨㄛ之字限於皆解鞋等字此類字鍾祥文言有ㄉㄛ兩讀

參閱前聲

母一
註四

註三但鍾祥茄邪斜。褻寫瀉讀。ㄩ韻國音讀。ㄩ韻

四鍾祥ㄨ與國音ㄨ大體相當但ㄨㄘ二母鍾祥只有ㄨ如堆對推腿退
等是ㄨㄘㄌ與ㄨ拚之字往往有任意讀成開口ㄨ之傾向如最催歲正則讀音
為ㄨㄨㄨ
五鍾祥ㄨ組聲母不分ㄨㄨㄨ
一律讀ㄨ國音則有ㄨㄨㄨ
之別如表

參閱凡例
第十四條

鍾祥國

音 ㄨ

ㄨ

ㄨ

ㄨ

ㄨ

單

淡

南

ㄨ

端

團

暖

在他組聲母則ㄨㄨㄨ
ㄨ如鑽竄酸正則讀音為ㄨㄨㄨ
但隨便讀時可讀成ㄨㄨㄨ

參閱凡例
第十條

韶
母 組
別

勺

卩

卩

《

○

𠂔

班

三

占

干

安

𠂔

酸

專

官

彎

六鍾祥 除下八條所
述區別外 國音分化爲 ㄥ

鍾祥

國音

勺 文 ㄥ

ㄥ

ㄥ ㄥ ㄥ

ㄥ ㄥ ㄥ

ㄥ ㄥ ㄥ

ㄥ ㄥ ㄥ

ㄥ ㄥ ㄥ

ㄥ

ㄥ

崩 彭 萌

登 滕 能

增 層 僧

征 成 升 仍

庚 坑 恒

○

ㄥ

奔 盆 門 分

怎 參 差 森

真 臣 深 人

根 懇 痕

恩

註一國音 ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ 音之字甚少

註二國音 ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ 音字 鍾祥 讀 ㄥ 韻者只限於崩烹膨彭萌五字餘

皆變 ㄥ 韻 看 下 第 九 條

七鍾祥 ㄥ 國音 分化 爲 ㄥ ㄥ

ㄨ	本
ㄨ	枕
棍	根
溫	恩

九鍾祥ㄅ組ㄥ韻國音用ㄥ韻

鍾	祥	國	音
ㄅ	ㄅ	ㄅ	ㄅ
崩	明	萌	○
踴	蓬	蒙	風

ㄥ	ㄥ
ㄥ	ㄥ
ㄥ	ㄥ
ㄥ	ㄥ
○	○

在他組聲母ㄥ與ㄥ相當但國音無聲母字翁之ㄥ讀ㄥ元音有聲母字讀ㄥ與ㄥ韻相近

聲	母
ㄅ	ㄅ
ㄅ	ㄅ
ㄅ	ㄅ
ㄅ	ㄅ
○	○

例字

東

宗

中

工

翁

聲調

一鍾祥陰上去亦各爲國音之陰上去如靴山可水暮蓋是

二國音陰上去之帶尾韻卽所以下至凡亦各爲鍾祥之陰上去如山水蓋是

三國音陰上去之開尾韻卽市X Y 已 亡 卅 卅 卅 卅亦爲鍾祥之陰上去否則爲鍾祥之陽平

如靴可暮各爲陰上去但薛渴末國音各爲陰上去鍾祥則全爲陽平

四鍾祥陽平之帶尾韻亦爲國音之陽平如回橋樓藍人黃榮兒等是

五鍾祥陽平之開尾韻亦爲國音之陽平否則爲國音陰上去三者之一卽謂鍾祥開尾

韻字知其爲陽平不能知其爲國音何聲調也如乏爲國音陰平但薛渴末各爲國音之陰上去

六國音陽平鍾祥亦爲陽平如乏來薄等是

七國音不論何調字其文言讀開尾韻白話讀帶尾韻者鍾祥爲陽平如折有𠄎

𠄎𠄎薄有𠄎𠄎𠄎北有𠄎𠄎𠄎肉有𠄎𠄎兩讀鍾祥皆陽平

分文白 七

肉

乙 與古音比較

一 名辭釋義

一以下所稱古音爲切韻廣韻所代表之中古音非秦漢以前之上古音

二聲韻等呼上之名詞均沿舊稱

三聲母照穿牀審四母二等三等本不相同渾言時統二三等稱照穿牀審析言時則二等稱照二穿二牀二審二三等各以三字係之

四幫滂並明簡稱幫組非敷奉微簡稱非組端透定簡稱端組泥娘來簡稱泥組知澈澄簡稱知組精清從心邪簡稱精組照穿牀審二三等與禪渾言時簡稱照組析言時則照二穿二牀二審二簡稱照二組照三穿三牀三審三與禪簡稱照三組日母亦簡稱日組見溪羣疑簡稱見組曉匣簡稱曉組影喻簡稱影組

二 聲母比較

發音方法 幫端精知照見變フフフフフフフフフフ如包丹再津珍莊爭章敢見 非心

審曉變フフフフフ如方桑相使生書好曉 影變無聲母字如愛於 滂透清

徹穿溪變フフフフフ如鋪土粗干恥初昌開欺副 並定從澄牀羣

平聲變フフフフフ如彭停層前池崇葵窮伴但昨賤

鄭狀櫃郡 奉邪匣變フフフ如墳似賢孩 邪母仄聲變フフ如似序 平

聲變フフ或フフ不定如隨フ尋フ詞フ祥フ 牀三與禪仄聲變フ如示食尙

善 平聲變フ或フ不定如神フ辰フ船フ臣フ 牀二在止攝仄聲變フ如士

俟事 其餘平聲變フフ仄聲變フフ如柴フ鋤フ寨フ助フ 明變フ泥娘來

變フ如滿農女樓 日母一部變フ如柔 一部與微喻疑同變爲無聲字母如

兒尾王以岸

發音部位 幫滂並明變フフフ如布普傍旁孟 非敷奉全變フ如方芳凡 微

變無聲母之合口韻如萬武 端透定變フフ如丹貪讀停 泥娘來全變フ如

惱尼羅 精清從心邪在今開合兩呼變ㄥ如再粗存昨酸寺 在今齊撮

兩呼則變ㄣㄣ如將秋齊聚辛尋 知微澄與照 三穿 三牀 三審 三禪變ㄣㄣ

尸如張抽遲直章昌船食成時 照 二穿 二牀 二審 二在有二等專韻各攝 (即

果蟹効咸山宕) 變ㄣㄣ尸如沙齊稍斬刷狀 在無二等專韻各攝 (即遇止

尤深臻梗通) 則變ㄣㄣ如阻士鄒森瑟生崇 日母在支脂之三韻開口變

爲無聲字母如兒耳餘變ㄣ如然忍肉 見溪羣在今開口兩呼變ㄣㄣ如敢開

共葵在今齊撮兩呼則變ㄣㄣ如雞欺郡權 疑母變無聲字母如岸危魚言但

在今齊齒亦或變ㄣ如虐 曉匣在今開合兩呼變ㄣ如好還在今齊撮兩呼則

變ㄣ如虛賢 影喻皆變無聲字母如因威王油

三等呼比較

一 開口

一等全爲開口如保多南

二等知照二組在宕攝平上去爲合口如撞雙 見曉影組開齊不定如更開行齊
餘爲開口如巴冷

三等知照日組爲開口如珍戰 惟照二在宕攝爲合口如莊霜 日母在咸山攝
平上去爲合口入聲爲開口如染然合熱開在深攝入聲爲合口即入字 端精
泥見曉影組概爲齊齒如地例秋今衣惟精組在止攝爲開口如資疵 幫組在
蟹流攝爲開口如敝謀在止攝開齊不定如被開皮齊餘皆齊齒如表貶面非組
在流攝開合不定如否開婦合

四等全爲齊齒如米青甜

二 合口

一等平上去幫端泥組爲開口如波短論 精組在果臻通攝爲開口如左孫宗在
蟹山攝爲合口如最算 見曉影在果通攝爲開口如火扇在蟹山臻宕梗攝爲
合口如同桓光入聲山攝爲開口如末郭臻梗通攝爲合口如骨國谷

二等幫組爲開口如班麥照二爲合口如刷 見曉影組在果蟹山攝爲合口如花

怪還在梗攝開合不定如轟開橫合

三等幫組在止攝開齊不定如悲開鄙齊在通攝爲開口如自牧在山臻梗爲齊齒

如變敏病 非組在蟹咸爲開口如廢凡在通攝平上去爲開口入聲爲合口如

風開福合 止山臻宕四攝非敷奉爲開口如非反微爲合口如尾萬 泥組在臻

通攝平上去及止攝爲開口如倫龍淚在山攝平上去爲齊齒如戀在通攝入聲

爲合口如六在臻攝入聲及遇攝爲撮口如律女 精組在通攝平上去爲開口

如從在通攝入聲及蟹止攝爲合口如足歲雖在遇山攝爲撮口如徐宣俊 知

照日組在通攝平上去爲開口如中崇餘皆合口如初贅水竹惟照二在遇攝開

合不定如所開初合照三在山攝開合不定如說開拙合 見曉影組在蟹止宕

攝爲合口如衛葵說在果遇山攝爲撮口如靴居卷薰在梗攝齊撮不定如兄齊

永撮 曉影組在通攝爲撮如凶融欲 見組在通攝平上去開齊不定如恐開

窮齊在通攝入聲爲撮口如菊

四等幫組爲齊齒如片眠並 見曉影組在蟹攝爲合口如圭惠在山梗爲撮如犬

玄淵局

四 韻之比較

果攝 一等爲ㄐ如波多火二等爲ㄑ如麻沙瓦三等照三組爲ㄒ如者惹其餘盡

爲ㄒ如姐寫

遇攝 一等明母爲ㄐ如模餘爲ㄑ如祖普三等非知照日各組爲ㄑ如夫豬 泥

見曉影各組爲ㄐ如女居 但照三組ㄑㄒ不定如初ㄑ所ㄒ

蟹攝 一等開口端泥精見曉影各組爲ㄑ如代開哉幫組爲ㄑ如貝合口灰部爲

ㄑ如背罪 泰韻端泥精各組爲ㄑ如最 見曉影三組不定如外ㄑ會ㄑ二等

皆部爲ㄑ如拜齋怪 佳夬部端泥精知照日各組爲ㄑ如奶柴 見曉影三組

ㄑㄒ不定如話ㄑ快ㄑ三四等開口知照日各組爲ㄑ如制世餘爲一如米例合

原书缺页

原书缺页

梗攝平上去 多數爲「如明精一二等開合口幫見曉影組」
「孟轟爲二三等合口見曉影組如傾營爲」
「兄爲一四等合口爲」如扁螢
宕攝平上去 全爲尤如邦當莊王強藏

通攝平上去

全爲「如夢龍中公凶

入聲明母讀「如木目已見前

五 聲調比較

平聲清音爲陰平如夫師開濁音爲陽平如無連王扶繩

上聲清音及次濁音爲上聲如府此古米了全濁爲去聲如抱在杖

去聲仍爲去聲如放替怨

入聲爲陽平如發失讀列

第四部 鍾祥語

言天

天曰天 日日太陽或曰熱頭 月曰月亮新月日月芽婦孺多呼月爲月婆婆

星曰星宿或曰星毬彗星曰掃帚星星墜曰流去聲星 有風曰起風大者曰杜風

或曰暴風其盤旋者曰旋去聲窩風 雲曰雲 有雷曰打雷其霹靂者曰打炸雷

或曰打响雷又曰打噏去聲雷 電曰扯閃 雨曰下雨大者曰下大雨或曰下暴

雨小者曰下小雨或曰下雨花久曰下連陰 雪曰下雪大者曰下窖雪小者曰

下雪花雜叢者曰下雪子子 雹曰冰雹降霜曰打霜 露曰露水 霧曰下霧

或曰下罩子 有霞曰發霞

言地

地曰地下 地震曰地動 山鄉曰山地 水鄉曰河地亦曰湖地 山之各部曰

峯曰嶺曰岡或曰岡子其最高者曰山頂上或曰山尖子循地而上者曰山坡其

分坳者曰山嘴子山以下曰山脚下又有山窪子山厓子山冲山空去聲裏諸名詞

皆因形以定之也 地之能蓄水者曰池曰塘曰堰曰壩通流水者曰港曰溝曰

渠湖曰湖河曰河江海曰江海旁陸地曰岸上 平地曰平陽曰郊曰陌種五穀

者曰田地 植蔬菓者曰園地亦曰園田或曰小菜園子 路有小路大路汊路
之分 村有灣子林子巷子之別 城曰城裏曰街上 鄉曰鄉裏曰鄉下 濱
河築隄者曰隄上 石曰石頭 砂曰砂子 塵埃曰灰塵子

言親 普通稱呼附

呼祖父曰爹爹或曰爺爺祖母曰婆婆或曰奶奶有曾祖父母者加老字有高祖父

母者加太字 呼父曰爹或曰爸爸或曰

刀Y 陰平

母曰媽或曰娘娘母死父續

娶者俗稱晚媽呼從媽無異詞父有側室俗稱姨娘呼曰姨 男曰兒子其婦曰

媳婦當面呼某姑娘 孫兒婦同 女曰女兒其婿曰女婿當面呼某大哥孫女婿

同 媳婦於夫之父稱公公母稱婆婆子當面呼從夫有子女或從子女呼孫婦加

以老字呼從孫 伯曰伯伯伯母曰大媽或以行或兼帶姓 叔曰叔子或曰

刀Y 陰平 叔母曰孀娘或以行或兼帶姓其從堂及本族伯叔父母均如之 父之

姊妹曰姑母其夫曰姑爹或以行或兼帶姓父最幼之妹未適人者曰娘娘兒或

曰么姑

伯叔姑於兄弟之子女曰姪兒子姪姑娘婦曰姪媳婦呼某姑娘婿曰

姪女婿呼某大哥惟姑之夫呼從同其稱謂則加以內字 母之父母爲外祖父

母呼家公家婆 家公家婆於女之子女曰外孫或曰外孫仔丫子 母之兄弟

曰舅舅其婦曰舅媽或以行呼 母之姊妹曰姨媽其夫曰姨爹或以行或兼帶

姓 舅姨於姊妹之子女曰外甥曰姨甥亦曰姨姪或呼外甥仔丫子姨姪兒子

妻之父母稱丈人丈母當面呼親陰平爺親媽或從妻呼 妻祖父母加以老字

當面呼一如其妻 妻兄弟姊妹曰舅倌曰姨姐姨妹舅倌之婦曰舅母子姨之

夫爲聯襟曰姨夫當面仍以年齒先後呼幾哥哥幾兄弟於舅婦及姨則呼幾姐

姐幾妹妹或指兒女呼之 夫妻相稱或但言你或夫呼妻爲燒火老或妻呼夫

爲當家的有子女多從子女呼 兄弟以行稱曰幾哥哥幾兄弟姊妹亦如之內

外表兄弟姊妹亦如之 妯娌曰某姐曰某妹均帶姓或以夫行 夫之兄曰伯

伯子弟曰小叔子姊曰大姑子妹曰小姑子呼一如夫 宗族稱自己屋裏或曰

自家屋裏 老無出者立兄弟之子爲嗣嗣子呼嗣父母爲爹爲媽於本生父母則依所嗣者之次序或呼伯伯大媽或呼叔子嬸娘 男子無妻者曰單世漢或曰寡漢條 女子不出閣者曰老姑娘 婦人喪夫者曰寡婦其再醮者曰過婚 聯姻者曰親平家於其父母稱親爺親媽 寄拜父母者曰乾爹乾媽 結拜兄弟者曰把兄把弟 男有外遇者曰親家母或曰相好的或曰野女人女有外遇者曰親家或曰姘頭或曰野男人其所生則曰私仔丫子至人之一生初生曰奶仔丫子或曰茅頭周後曰小仔丫子親愛者稱乖乖敬重者稱相公或曰少爺成年稱大人或就其形狀呼胖子瘦子高個子矮子或就其身分呼先生老爺大人既老則稱老人家 女子未出閣者曰閨女或曰姑娘或稱小姐初嫁曰新姑娘或稱奶奶或稱少奶奶或稱太太亦視其身分定之產後曰月母子既老亦稱老人家 先生之名最普通自衙署吏胥市店夥友行旅商賈醫巫卜算進至一門之內司賬司書之屬皆以先生相呼惟教書者爲最尊教書者或專受一家之

聘曰專館或自設塾兼教衆姓子弟者曰明館其專教蒙童識字者曰籬巴館亦曰蒙童館至專收成才課以經史百家及應試詩文者則曰大館凡此自學生外其父兄宗族以及鄉黨無不以先生相稱其婦則稱師媽或以文言稱師母其子則稱世兄至受教者蒙童稱學生仔子子年長者稱大學生 此外又各有專稱若經商者稱老板或稱掌櫃的其婦人代理商務者曰內掌櫃的幫貿曰夥計學貿曰徒弟徒弟於所拜之師曰師父稱師父之妻曰師媽 匠人稱司付 廚子稱局廚匠莊 男僕或呼名年長者或就姓加以老字女傭呼某姐或曰某媽 僧曰和尚道曰道人尼蓄髮者曰道姑鬚髮者曰尼姑或曰師姑其篤信二氏食素者曰齋公 富者曰財主貧者曰棒子富而吝者曰嗇嗇子或曰守財奴貧而乞食者曰告化子或曰討米的或曰要飯的 其行爲不正者曰痞子曰流氓曰光棍不明事理者曰荒唐鬼曰糊塗蟲曰昏蛋 愚無知者曰憨頭包曰濃包曰憨傢貨曰哈傢貨 有偷竊行爲者曰白拆子曰偷摸子曰強盜曰賊

惡棍劣紳魚肉鄉里者曰土皇帝曰坐山虎凡此種種雖與他方多相類似要亦不無特異之點故備舉之

言身體

身曰身箇子 頭曰腦壳 髮曰頭髮 凶曰凶明子 臉曰臉巴子 眉曰眉毛

眼曰眼睛其毛曰眼眨毛珠曰眼睛珠子淚曰眼淚 鼻曰鼻宮其涕曰鼻子或

曰鼻點涕之乾者曰鼻屎 耳曰耳朶刀聲其瞠曰耳屎其毛曰耳毫 口邊曰

嘴唇子或曰嘴弦子 口以內曰牙齒曰舌頭曰天花板曰小舌子曰喉龍或曰

胡龍 鬚曰鬍子 頸曰頸旗厂尤其前部曰二頸胎子 手曰巴掌其指有

大二中小及無名之分甲曰指甲丫壳或曰指壳子 腕曰手腕子 腕以上

曰膈膊或曰膀子 膀以上曰肩膀 肩以下曰脊背 肩膀相接之肩曰膈肢

出窩又曰夾肘窩 乳曰媽子或曰奶子 臍曰肚臍子或曰肚臍眼肚曰肚

子 正中曰胸前窩曰心口裏 胸曰胸脯子 背以下曰屁股兜子其穀道曰

肛門 肚臍以下曰小肚子 腿曰大腿曰小腿 膝曰磕音克 膝其骨曰磕音 膝包

小腿肚曰賺巴肚子其前曰乾腿子 足曰脚其腕曰脚腕子拐曰孤拐曰螺

絲拐 趾曰脚指頭甲曰脚指甲子其相連處曰脚指丫子

言衣服

普通曰衣服或曰衣裳 貼身者上曰短褂子或曰汗褂子或曰汗胎子 下曰褲

子曰襪子 附外者曰長布衫曰長衫子曰幔与袍子 有裏者半身曰夾緊

身長者曰夾襖子曰夾衫子或曰夾袍子 裝棉者半身曰棉緊身長者曰棉襖

或曰棉袍子 附以皮者曰皮襖或曰皮袍子 半身附於外者曰馬褂子 缺

兩袖者曰領褂子或曰坎肩或曰背塔子亦有夾皮棉之分 帽曰瓜皮冬天所

帶披垂於背者曰風帽 著於耳者曰耳護子 著於手者曰手襪子 履曰鞋

子有統者曰靴子裝棉者亦曰靴子草織者曰草鞋又有草帽皆作工者所服用

近則草帽已通行矣 婦人飾衣者有總子鬚子飄帶等名詞 小兒圍頸者曰

涎兒子護肚者曰兜兜 清時禮服有襪子袍子花衣襯衫及繡子女有鳳冠霞
帔雲肩近有大禮服西裝中山裝及大氅外套等其名皆從同也

言飲食

穀去壳曰米 米煮熟曰飯 其粒曰飯糝子 稀曰粥 既成飯而加菜重煮者

曰湯去聲飯

貼鍋者曰鍋巴

用米湯煮鍋巴曰鍋巴粥

小麥磨成粉曰灰麵

和鹹揉而切成條者曰切麵

和油鹽扯者曰掛麵

寬而薄者曰葉子麵 揉

和盡致團成圓形而蒸熟者曰齋專供元旦祀神之用故曰齋鄉人饋歲亦以是

物爲最敬 佐餐者有葷菜素菜之分素菜除瓜內王瓜曰黃瓜南瓜曰郎瓜外

餘如青菜白菜韭菜蘿蔔等等與葷菜之鷄鴨肉魚等等多係普通名稱其油鹽

醬醋之類通名作料亦係普通名稱 宴客酒席用魚翅者曰魚翅席或曰八八

取八大八小也 用海參者曰海參席或曰三點水 用海參或蟠龍菜者曰四

品六大或曰十大碗蟠龍菜係鍾祥特品其質取豬肉之精者和板油與魚剝成

肉泥和以綠豆粉鷄蛋青後用鷄蛋皮裹之皮間附以銀硃蒸熟後切成薄片蟠於碗中紅黃相間宛成龍形相傳明興邸所創俗名捲切又曰粘剝又有四盤兩碗及蒸籠格之名稱則隨便待客也 酒曰燒酒曰夾酒夾酒係以糯米酒與燒酒糝和性頗平和惟城中多用之呼紹興酒曰南酒 茶烟皆普通名稱 點心早曰過早午後曰過中夜曰消夜其品以餅子油菓粳粳爲最普通 餛飩曰包麵帶條麪者曰金銀花條麪一曰長麪 元宵曰湯圓子 米粉曰粉 豆餅曰綠豆皮子此點心之較細者

言宮室

官廳曰衙門裏 學校曰學堂裏或曰學裏 寺觀曰廟裏 商肆曰舖子裏或曰店子裏或曰舖裏店裏 飲食聚會場所曰館子裏或曰館裏或曰飯館曰酒館曰茶館曰烟館 人民住所曰房子或曰一廂房子一廂房子者即國語一所房子也 幾棟曰幾層 正室曰堂屋 內室曰房屋 兩旁曰廂房子鄉語曰廂

屋 中曰廳屋附廳旁者曰書房曰客房 頭門曰大門門以內有屋者曰門房
或曰下房 屋各有門其雕花者曰隔扇 檐有欄者曰欄杆 門各有門其限
曰門坎音 堂屋前後有廚房 置器具者曰收拾屋 置倉者曰倉屋 最後曰
底屋或曰圍屋 厠曰茅厠 鄉間有牛屋馬屋豬屋豬圈城中則鮮 柱曰柱
頭 樑曰過樑 窗曰窗戶 樓曰樓上 牆面曰牆壁子 庭院曰天井 階
曰階沿或曰將踏子 屋之內角深暗者曰革牢裏音 通前後者曰巷子

言器具

器具範圍至廣凡尋常日用之物名詞強半從同未煩縷舉茲就其稍異於他方者
略紀之 外方內與者 文具書棹有抽屜者曰抽屜棹子 筆套曰筆壳子或曰筆筒子 硯
曰硯盤或曰墨海 紙曰竹紙鄉語曰學書紙 書函曰書襪子其用板者曰夾
板 書櫥曰櫃子或曰書箱子其但用橫木格板而無遮蔽者曰書架子 盛印
泥者曰印色盒子 圖書曰圖章 農具曰犁曰耙曰鋤 鋤草者曰鋤

芝頭或曰掘芝鋤芝打麥者曰連枷讀街陰平揚穀者曰木掀 又五穀稽

者曰揚叉 整米者曰礱子曰碾子曰碾滾子 整米除穀者曰篩子除壳者曰

簸箕除糠者曰風廂亦曰風車 曬米者曰曬簸曰曬蓆 聚糧食之篋製物曰

團窩曰簸箕子 挑糧食者曰籬筐曰挑箕 工具屬於木工者斧曰斧頭

尺曰五尺曰曲尺 鋸曰鋸子 鑿曰鑿子 鑽曰鑽去聲子 其畫線曰打墨線

盛墨之具曰墨斗 屬於石工者曰錘子曰鑽子曰砍子曰撬 屬於泥工者砍

磚者曰瓦去聲刀 提泥者曰泥兜子 盛灰者曰灰兜子曰灰撮子亦曰灰板子

手提者曰灰桶子 磨牆使平整者曰擱匙子 粉牆者曰灰刷子 婦女紡紗

者曰車子 耳環曰墜子或曰耳圈子 手鐲曰鐲頭 戒指曰手箍子其他若

夜壺證曰湯罐子 馬桶曰圍桶曰夜桶子皆特別名詞也

言動作

起曰起來 坐曰坐逗 立曰站逗 行曰走或曰往那裏去或曰到那裏去 追

人者城語曰趕鄉語曰攆 避人者曰躲曰藏元 進曰進去 出曰出去

上曰上去 下曰下去 喜曰喜歡 怒曰發氣或曰火來達或曰馬起臉來

哀曰傷心 樂曰快活 愛曰捨不得 惡曰討嫌或曰討厭或曰厭氣 欲曰

想他或曰一定要的 食曰吃用齒者曰咬或曰齧細咀曰嚼用舌者曰舔 飲

曰喝或曰吸如勸曰酒打一吸 拇戰曰划拳 睡曰睡磕睡有鼾聲曰打鼾有

嚙語曰發夢天 取大便曰痢把把 取小便曰痢尿 携人同行曰帶 顛仆

曰搭交子 以手取物曰拏捕罪犯亦曰拏或曰抓 以手裂物曰扯亦曰撇上聲

開 兩指取物曰拈 三指取物曰撮陰平 五指取物曰抓 雙手曰捧 以

肩乘物曰抬曰挑曰扛 以拳敲背曰捶背 以掌曰拍 以脚踢人曰掘去聲

以杓取水曰舀 水中取物曰撈 掘土曰挖 陳列曰擺 擲物曰丟 有疾

曰害病 小孩兩手據地倒首而豎起兩腿曰栽跟頭又曰立跟頭凡人遭挫折

或小孩妖癆亦曰栽跟頭 小孩學站曰打蹬蹬亦曰打站站其無恙曰乖

言動物

鳥通曰鳥雀子

喜雀曰鴉雀子

國語所稱雀兒者曰麻雀子

烏曰老鴉

彡

鷄曰鷄子鴨曰鴨子雄者曰公鷄公鴨雌者曰母鷄母鴨其子曰鷄蛋鴨蛋鵝如

之形似鶴與雁異者曰天鵝 鷹曰鷹子貓頭鷹亦曰貓兒頭 鷓曰鷓子

鴿曰鴿子 八哥曰八哥子鸚鵡曰鸚恩哥 燕曰燕子 鳴曰斑鳴 蜘蛛曰

蜚蛛 蝶曰胡蝶 馬牛俱曰牲口 羊曰羊子 猪曰猪子有郎猪母猪之分

貓曰貓子有郎貓女貓之別 狗曰狗子有郎狗母狗之別 狐狸曰毛狗子

豺狼曰豺狗子 鼠曰老鼠子 蝙蝠曰蝙蝠 鼬曰黃鼠狼 蛇曰長蟲

蝦蟆鄉語曰癩兜 田鷄曰客陰平媽 蝦曰蝦子其子曰蝦子子或曰蝦子蛋

蟲曰蟲甲丫子 黃蜂曰長蛆老 蒼蠅曰飯蚊子其綠者曰綠蚊 蚊曰夜蚊

子 螢火曰眠火 推屎格螂即國語屎格浪 螳螂曰刀螂 蝠曰蝠子 無

壳蝸牛曰蝸蚰子有壳者曰螺螄 飛蜈蚣即國語錢串子 蟻曰螞蟻子蟻讀

銀蟻其蝕木與墓中蝕棺者曰白螞蟻蟻仍讀本字 蟋蟀曰蚰蚰子 蟬城語
曰支留子鄉語曰秋格郎 蚯蚓曰蛔串 浮空之小飛蟲曰蚊末子 蜻蜓曰
蚶蚶

言植物

普通曰樹曰花曰草曰菜蔬曰水菓梧桐城語曰梧桐樹鄉語曰青桐樹 烏柏曰
梓樹其子曰木子 穀曰稻穀有糯穀粘穀之分 麥曰麥子有大麥小麥之分
其秋季收者曰蕎麥 粱曰高粱其莖曰高粱梗子 粟曰蓄穀去壳曰蓄米
玉米曰包穀或曰達子高粱 菽曰小米子 麻曰麻其莖曰麻稽用灰糊之曰
烟麻稽 芝蔴曰芝蔴其傘曰芝蔴稽 蠶豆碗豆初出未剖者曰角子 西紅
柿曰油柿子 薯紅者曰粘紅薯白者曰糯紅薯 芋曰芋兜 椒曰花椒有家
花椒野花椒家者可食可調味野則否其產於四川者曰古月曰胡椒麵 辣椒
城語曰胡椒鄉語曰海椒有青紅之分有尖突之狀 皂莢曰山皂角其似香膠

形者曰肉皂角 芡實曰鷄苔包楊子方言所稱鷄頭者當不外是 菱曰菱角

葶薺曰葶球 芣苢曰車前 金針曰黃花 大兜菜曰胖婆娘 桂圓曰圓肉

栗曰板栗 桃李梅杏梨曰桃子李子梅子杏子梨子 花紅曰花菓 樹枝曰

枝子 葉曰葉子 雜樹作柴者曰劈柴雜枝作柴者曰釀柴

附各項名詞

自稱曰我對稱曰你指第三者曰他 對人尊稱曰倆家即北平所謂您武漢所謂

您家也 哪箇誰人也哪裏何地也哪皆讀上聲哈箇亦問誰人之詞 那箇某

人也那裏某地也那皆讀去聲那一位亦指某人之詞 好咎讀子問時也正咎

暫子指現在也 乍馬偷子忽然也 霸霸特為也 甚麼去去問所在地也如

你住在甚麼去去你在甚麼去去來的你往甚麼去去去的似係區處二字鍾祥

人言之適得去去二字之音 天初明曰亮達日已入曰黑達上午曰上半年正

午曰中界下午曰下半年申酉之間曰晚界終日曰亘天終夜曰亘夜 霎時曰

一下如去一下就來 好些子言多也些讀陰平 些微言少也些輕聲 世界
上天底下均言全球也 結婚曰做好事 婦人有孕曰有喜 商人獲利曰賺
錢遇失意者形容頹喪曰像挖達祖墳的 物之下墜者曰崩東 小兒好弄曰
猴臉 行事不顧顏面者曰厚臉或曰臉厚 暴殄器物者曰糟蹋東西較轆良
善者曰糟蹋好人痛惜人死亦諱言糟蹋 魍魎行爲不正也鍾祥於人交際之
清楚者曰魍魎魍魎反是則曰不魍不魎與古義似又相反也 指諂媚人者曰
打巴結或曰捧粗腿子或曰舔肥屁股 賭錢曰輸達贏達 作事少休息者曰
累得很累讀陰平他人安慰者曰你受得累累讀上聲或去聲 催人速作事曰
麻力點足觸地聲亂且大曰咚叮咚咚 語不停聲曰噤哩咕嚕 謝謝人曰難
爲倆家歎氣曰唉 鄙夷曰呸 驚異曰唉呀呼痛亦曰唉呀 呼豬曰來兒 呼
貓曰咪啾 呼犬曰喔音 呼鷄曰囉囉 呼牛曰牯犍 呼騾馬曰都啊 呼
羊曰羊兒咩 呼鴨曰鴨兒囁囁此外間有見於同音字彙者閱者參互觀之於

鍾祥語亦可以得其大概矣

論曰語言基於音韻而著於文字音韻有變遷語言因之不齊所賴文字有以溝通之庶齊其不齊可裨益於文化也志乘家多立方言一門豈非爲統一文化計哉顧嘗考近代諸志其徒據公共語以充篇幅者無論矣而號稱佳志者又往往詳於古而略於今不知音韻隨地變遷亦隨時變遷舉屢變之音一一繩之於古旁引曲證強爲比附其爲說廣矣博矣然去今則遠甚也鍾祥於古屬楚嘗取楊子方言所稱楚語者證以現代語十難得其一二就中惟葭芡之謂雞頭衣弊之謂檻樓孟謂之盃注射者謂之籬自敬曰稟相推曰攬諸條求之今語彷彿近似餘則渺乎其不可追無他古今音有變遷也夫方言者溝通文化之樞紐也方以一州一縣爲本位必舉是州是縣當時習用語爲他方所不同者察其聲音條貫借文字以表著之俾覽者如與此方之人同話一堂而無格格不入之患斯爲貴也古者輜軒之使巡行邦國采輯異言以爲奏籍由是在上者周知四方之故因其民情土俗而張弛之而斟

酌損益之所以道一而風同者其不以此也哉是篇關於音韻部分專採趙君所著其語類則擇其異於他方者分端掇輯將以備異日轄軒之採云

鍾祥縣志卷之十四

藝文上



自章寶齋氏創藝文宜登書目之議方志家頗採其說間有兼搜金石者舊志專載詩文於書目金石均未著錄近經多方網羅各得若干種依時代先後分著於篇

書目

宋玉子一卷錄一卷

宋玉賦十六篇

宋玉集三卷

周宋玉撰見漢書藝文志隋書經籍志

唐書藝文志及鄭樵通志藝文略高似孫子略直齋書錄解題名目各殊卷數亦多寡不一今存者風賦大言賦小言賦諷賦高唐賦神女賦登徒子好色賦釣賦笛賦

凡九辨招魂十一篇

郢州圖經

宋韓詠撰

郢州白雪樓詩一卷

撰人未詳

白雪集

宋祝大任撰

富水志十卷

宋張孝曾撰

別少師贍稿 宋別之傑撰 鶴山全集鈎稽 按之傑有蜀鑑跋尚存其他文已無可考今從

天游詞一卷 元詹玉撰 按玉詞散見元草堂詩餘清御選歷代詩餘所載尤多 光緒間王鵬運於北京琉璃廠購得抄本已刻入四印齋補編內矣

恩紀詩集 含春堂稿 明興獻帝撰

女訓一卷 明章聖太后撰

增修富水志 明李文忠撰

讀易指南 明徐明善撰

安陸州志二十卷 國史補遺六卷 荆門州志 晚節園集 明孫交集

廣學宮記 明沈文華撰

劉司寇奏議及詩文集若干卷 明劉洪撰

儉說 明張漢撰

曾參議詩文集 明曾璠撰

曾司空文集 明曾省吾撰

興都志二十四卷 明顧璘撰

承天大志四十卷 明徐階撰

承天大志紀錄事實三十卷 明王之垣撰

戴楚望文集一百卷 詩集若干卷

明載經撰 皇帝自郢入 按歸有光戴楚望文集序云世宗

衣衛千戶其後稍遷至衛僉事嘗典詔獄當是時廷臣以言事忤旨鞫擊者先後十

餘人楚望親視食飲湯藥衣被常保護之故少瘼死者其後往往更赦得出如永豐十

品文蔚以兵書被係楚望數見過示獄中以故中朝士大夫籍籍稱其賢嘉靖四十

四年予中第居京師楚望與楚望別隆慶二年春朝京師楚望之子樞哀其平生所

益異之予既調官浙西遂與楚望於道勤矣始楚望先識增城湛元明是時年甚少已

為文百卷謁予為序蓋楚望之於道勤矣始楚望先識增城湛元明是時年甚少已

有志於求道既而師事秦和歐陽崇一昂文蔚至如安成鄒謙之富平楊子修並未嘗

識面而以書相答問及其所交親者則昆陵唐應德太平周順之富平楊子修並未嘗
時海內有道高名之士予讀其所往來書大抵從陽明之學至於卓然自立於世而
自得非苟為名者噫道之難言久矣有如前楚望所為師友皆以卓然自立於世而
楚望更與往來上下其議論則楚望之所自立者可知矣予之初識之特謂其與詔
獄為國家保護善人以為武臣之慕義者也及稍與之親觀其論詩欲上追古作者
又以為學士大夫之好文者也蓋不知楚望之於道如此昔魏舒為將軍鍾毓長史
毓每與參佐射舒常為畫籌一日令舒備偶毓初不知其善射而舒容止閑雅發無
不中毓歎曰吾之不足以及於此歟予與諸公生同時間亦頗相聞
見歎抑何予之知之不足以及於此歟予與諸公生同時間亦頗相聞

顧平日不知所以自信嘗誦易曰神而明之存乎其人默而成之不言而信存乎德行老子曰多言數窮不如守中故黯黯以居未敢列於當世儒者之林以親就而求正之又怪孟子與荀卿同時而終身不相遇及是因讀其集之所與遊一時零謝盡矣此予之所以為恨而羨楚望之獲交於諸公間也

詩集序云載楚望居環衛好讀書不類鸚冠者尤喜論易尙書風雅頌皆究其旨故其為詩不規摹世俗而獨出於胸臆經生舉士往往為科舉之學之所浸漬殆不能及也

為歌詩昔太史公留滯周南以天子諸建漢家之封而巳不得執持橐殿陛下以所見播可謂遭遇矣楚望嘗詔獄當是時諸臣以言事忤旨及他註誤係獄者力保全之予讀其九哀蓋不肯迎承時意至與權臣相失幾陷不測其存心如此噫善人國之紀也楚望汲汲為國保全善類其後當有與者乎予謂楚望之詩國史當有采焉讀之三復歎息因序而歸之

極人臣之寵楚望澹然不以為意且以直道時與之忤錦衣勳衛皆金張許史之遊而楚望閉門讀書入其室蕭然此尤不可及者序中略之因題其卷末云

永言志

明張埏撰

承天府志二十卷

明孫文龍撰

向青楠先生奏疏

明向日升撰

易經講義

明鄭哲撰

大易集說 歷代君臣譜 編年制度紀略 粵游草 倦還草

明盧夏起撰

易經井觀 匡山讀書錄 明胡永仁撰

性鑑節要 五經類語 明王時啟撰

經書解 明蕭希曾撰

芙蓉記填詞 明江楫撰

鄂事紀略一卷 明王禹聲撰

四書正義 書經大指 六經批釋 引蒙字說 楚騷明解 綱鑑提要 武備

指南 針灸圖 本草歸一 保嬰摘要 考槃居集 明何慳撰

夏子詩集 清夏○○撰 按顧景星鍾祥夏子詩集序云昔歲辛丑晤鍾祥夏子

方遠青與三姚彥昭皆龍眠人商城練石林歸德陳簡菴梅川劉千里漢陽李雲

田郡彥王子雲資臣袁情修洪念專皆一時名士江城雪月連袂倡酬夏子年最

少頡頏其間是時國家開闢未久禁網疏闊官是士者上下得適其志吏廉民樂

雙鬢蚤唱縱酒狂歌不知盛事之難再而歲月之易馳昔日同人歸道山主芙蓉十

種 洋 縣 志 卷 十 四 藝 文 上 三

雨雪空山懷人獨立夏子則黃鵠高翔錦蕩自賞予之不及夏子豈待言哉昔龐
德公司馬德操望衡接字以為樂杜陵老與畢曜巷北巷南十日不逢輒歌偈仄
蟲蠹其能漠然於邂逅之間乎若謂千里同堂百世可嫉是固雕虎清風
吾蠶屢趨安知後來盛事不勝從前夏子倘遇昔時碩果幸言老夫無恙

大學中庸統系圖說 四字鑑 三字鑑 清江上峯撰

翟美如集

清翟美如撰其所為詩若文都為一册屬余序古者養老之禮虞夏商以

燕以饗以食代各著為令周人為之修而兼用之後人結背兒齒生不當其世即春秋高
誰問焉美如任俠人所不能為為人解而尊卑之分然無能為舉人者官成而家沃

一墨者利其囊裝左袒宵人庭舉人事解而尊卑之分然無能為舉人者官成而家沃
昔王揚盧駱皆以少壯操觚故能文采颯發藻翰葩流今八十老人若此何歎古之

衣好賢巷伯惡虞卿惘歎於窮友文舉繼緒於深交道則同也集中駢語尤極工
高年者往藉社會以朝野咸以老稱美人自富鄭公文潞公而以下並逾七十惟口

馬温公猶未七十當時朝野咸以老稱美人自富鄭公文潞公而以下並逾七十惟口
寂寞之濱知之者幾人孰為之社而與之會哉春秋左傳定四年楚莊王奔隨將涉

成曰白口亦古來戰爭之地也美如幸直天下休兵歸於一統有田五十畝稔歲將涉
給養殮邇年天子重養老之禮時賜肉帛厥子又筆耕以佐甘旨孫又繩繩輩出殆

庶幾古人之擊壤康衢者哉是亦天之厚於美如不必親見三代之棹史乞言而後
也為盛

月痕詩集

清釋月痕撰按金德嘉月痕詩集序云牧顛上人豪於飲而富於詩詩
既多不欲持以問世登山臨水問月尋花邂逅故人低徊古蹟興之所至

無非詩也飲不能常得遇輒欣然
不論適意而已二六時中大都飲
者也牧顛曰自今之樂莫大乎是
已無待於人天下之樂莫大乎是
蒼有風颯然而至或曰此關台
也乃亟命蒼頭煮酒呼牧顛而飲之

散木吟集

清釋通誕撰 按舊志稱是集有温陵蔡嗣襄序

靜海文集

傳家俗訓

清鄭鰲撰

鍾祥縣志十卷

清程起鵬撰

安陸府志三十六卷

清張崇德撰

雪麓詩集二十一卷

文集一卷

清向九撰 按詩集第二卷標五谿近草八卷
標遊偶筆九卷標徵通草十卷係和海花百絕

有王督學祚題詞十八十九兩卷係和李文正詠古樂府二十二卷係和
陶密菴廣西涯詠樂府每卷均載評定一人問注甲子於集下當時如何編次雖不
盡可攷然集中酬唱諸什多載原
散佚殆盡賴斯集尙足考證一二
清初鄉先正詩文集
不獨先生之幸也

尋樂堂集

江行草

樗逸晚集

曾氏家風集

清曾明撰

西寧縣志

清何芬撰 按志成於康熙四十
六年芬任西寧縣篆時所創修也

聽真閣集 歷朝文選 古唐詩

清胡作梅撰

延綠堂詩集 清胡方朔撰

虹村文集 張霄岷集

沉軒詩集

清魏繼宗撰 按王泰生序余友魏子大壑下世後余乃向其子丙索所著張霄岷詩而卒

讀之而序之大聲不出里巷無由直承明嗣名公鉅卿後一吐其胸中之奇今貧且病

以死徒留此窮年呻吟其真容終泯者乎天將窮餓其身思感懷其壯志也

自鳴其不幸則張霄岷性孤行不與齷齪輩同俯仰即此已可想見其生平也擬應

也信天翁其寄興如性孤行不與齷齪輩同俯仰即此已可想見其生平也擬應

制麗言矢音之素願也秦氏好女待歌行申椒不芳南籥非雅嗟知己之難也偶然

綠窗三十許雖欲不記不可得也短歌行申椒不芳南籥非雅嗟知己之難也偶然

年豐績衣其身歷之苦境然也而夢河汾之真為不遇深悲極痛之云也詠史所慨也

世之多艱也示兒語也微勢與奮顯揚無資時也足慰足贈答送別懷人風雨霞

枯踏之早補天采桑子諸作經世為心痾瘵在念也其他往復贈答送別懷人風雨霞

露友詩有登有淚對酒常歌意亦寫髮都無分青衫了子身不勝其盡然傷心而

遂不覺其為識也呼大壑之為人遺稿且存天固使之自鳴其所不幸也謂之何哉

性情今乃貧且病以死徒其區區之遺稿且存天固使之自鳴其所不幸也謂之何哉

兆麟謂即其詩而給序之庶讀因至則為位卒哭作詩哀之後復致書於王子又向

堂高子抱廬皆其子平鶴洲大旨謂大壑驚才續學以詩古文名一時今不幸資志以歿
 凡所纂著亦宜諸君子所有事也癸酉冬余公車北上便道歸里伯高來謁跪寫完好
 編則大壑之詩而曉堂所論次點定者也別後投淚卒讀見其評論歸當繕寫完好
 竊歎伯高可謂不死其父而曉堂亦可謂不死其友者已閱竟遂以其本還之伯高
 而抱廬復謂子曰大壑以能詩名集中佳者或不以此子何不蒼萃諸稿詳加評隲
 予初意謂余歷資伯高取稍遷一善地得借表章以報亡友乃十年不調去夏又僅
 矣少州蠻烟瘴雨荒山古屋歎老嗟卑徒抱此區區奚益因重為繙閱序而歸之肖
 移少州蠻烟瘴雨荒山古屋歎老嗟卑徒抱此區區奚益因重為繙閱序而歸之肖
 揣摩成方謂科名可唾手得願久困場屋卒無聊遂託於詩古文詞以自見每執事
 請業之徒且相繼焉兩闕如拾芥大壑益復無聊遂託於詩古文詞以自見每執事
 以爲變風雅之流而非騷沉鬱天保之響此無故其所遭者然也嗟乎以六壑之才宜
 著作承明鋪陳曠而老于可觀而乃遲久不遇究且坎壇困於平川大陂而束於危
 松不生於高原曠而老于可觀而乃遲久不遇究且坎壇困於平川大陂而束於危
 厓積石之問故輪囷離奇盤渦瀆薄徒使人驚之異之而終於惜之也謂之何哉謂
 之何哉乃予則更有傷焉者大壑抱廬曉堂與予年齒相若昔爲性命之友不十年
 間又有詩河山遼隔人琴俱亡老眼欲枯血淚都盡其於人世何如也此又余所感
 慨歎歎不禁其深
 悲而極痛者已噫

詩輯傳

懷嶽樓集

清王泰主撰按金德懷嶽樓集序云余嘗官鄧蓋知鄧有
 王子曉堂云當是時王子拔貢里居足不踏郡守縣令之門屬

有軍與守若令議事明倫堂士大夫少長咸集王子獨裹足不至余心竊異之聞王子善詩亟欲與論詩乃王子未嘗沾沾以詩鳴也而淇深於史己而余官京師王子以孝廉借計上公車則覽觀山川城闕且五年王子除學正蘄州又一年始以懷嶽樓論史迨榜下而王子道歸矣余南旋且五年王子除學正蘄州又一年始以懷嶽樓集來余覽之大都蒼涼壯闊自抒懷抱得昔人所未曾有讀至論史諸什把卷嘆曰詩學史學具在是矣昔長沙李文正公樂府始於申生亂以是修忠孝大旨昭揭其音節古雅視楊廉夫不啻過其性故簡伉落落寡合或如桑樂府尸不祧之位王子之多讓焉初余視廉夫子至蘄意過之後論懷麓集者人推樂府獨坐軒故事久之新人來為余言王先生晨夕講藝戶外履常滿參伍程校蘄學人蒸蒸響往之余於是知王子之學昔以索居故深今以同人而廣且大也學者往往急於詩而緩於史史有而總萃也夫有暇若王柁者入直承明之廬馬班論謝其奄有而總萃也夫有暇若王柁者入直承明之廬馬班論謝其

鳴鳴集

以清楊亦溥撰 按向兆麟序云予與楊子滿峯幼同里閨共研席朝夕過詩

鳴己酉余幸著先鞭壬子儒峯亦膺選拔入京師彼此往還遂不若前者之密辛酉楊子登賢書予時司鐸樊昌相晤於黃鶴磯頭荆肥臂權若疇昔甲子余守制歸里丙寅服闋與魏大壑高抱廬王曉堂王帶存衛鶴州諸子訂唱和於石城精舍楊子亦來與會間有酬答之作嘆為絕佳然猶嘗鼎一臠窺豹一斑也後予起復補授陵留滯彼中十四年楊子亦來教衡陽舟次不相值子因公至衡入門相視髮俱蒼嘆老嗟卑各有不言能明言之隱顧以公事倥偬予亟解纜歸臨別楊子出鳴一集示余商訂且以弁言為屬予受歸卒業見其氣格蒼勁聲稱惟昌黎所云橫空盤硬語妥帖力排寡者差堪舉似大夫詩之為道本諸性情而復幹之以才力緯之以風華乃可無憾然又必瀏覽名山大川以壯其氣交遊賢豪君子以長其識此燕公所由得助於江山

而三部所為藉重於皇甫也。樞岑至性過人。本近風雅。數年來南遊江浙。北抵燕。足跡幾半天下。而且淬礪於巨人之鋒。掉鞅於敦槃之會。故能使奇情百出。奔馳腕下。光燄萬丈。驚眩老眼。詩之多且工。之至於斯極也。所可異者。以揚子之才。使之下承明溢為歌頌。則雖離離嗜嗜。人方擬為高岡之響。乃數奇不偶。以奔走四方。長吟短詠。徒散見頌節。放櫛之餘。惜已況乎虛衷。霽氣抑然。自命為作者。其詩且比於夜。雖求且之。小鳥則其若谷之懷。尤非世之聲韻。偶諧侈然。自命為作者。其詩且比於夜。雖求乎。則即謂斯集為楊子扣角之商聲。亦無不可也。何時

徐孟隆詩古文集 清徐孟隆撰

易經通解 清何士譽撰

毛詩輯注 戴記輯注 清丁鼎撰

問心堂詩集 口北治行紀略 清江鼎金撰

隨寓堂詩五卷 清衛良佐撰 按蔣鑑序云論詩與文常相合而不相離也然其中難

疏於行墨。鶴洲先生乃余叔父。慎齋公視學全楚。於鄂諸生內所最賞識者。為文崇尚先正。兼復學有根柢。平時執經問業者。滿座誦制。舉業而外。尤沉浸釀郁於詩。歌古文詞。原原本本。不屑為支流。派別故當風雨。懷人花鳥。怡情之候。時為詩。一詩成。輒為朋輩所傳播。觀其氣靜神恬。另有一種香光。浮於字裏。行間。以資人把玩。此夙根上慧。非可學而至者。故夫制舉業之能工。猶未足以盡鶴洲也。石城錢贈深佩吉言。今秋鶴洲已掇巍科。行常上試。春官鑾坡。應制細草。飛花之句。又不知若

何珍重矣余且拭目俟之

快雨山房集

邗上集

豫章集

晚秋書屋集

清李繼撰 半面竟莫往 按章藻功序云無緣

有神而有道不是平山星聚會共聯春草之吟一李環溪玉招集平山堂雙肩早
池與焉一便將空谷雲浮那許讀秋池之句蓋其清如野鶴澹似閒鷗白板雙魚
避五侯七貴青箱萬疊遐探八索之間留心於老圃老農之際輒甘邱壑樂共知魚
哉田氏分荆置身於不夷不惠之間留山房之集飲聆槃問之歌笑白俗與元經一
訪川巖倦將還鳥徐孺有長懸之榻好在故人鄒陽無可曳之裾難為知己一水一
石真得留無半風半雨曲會開否慨示山房之集飲聆槃問之歌笑白俗與元經一水一
佳淡雅少陵班香與宋艷安所靈運神自自然工是豈滋蘭粉所能污而淤泥之得染也若
夫舟移桃陵陶謝以畫為詩刀剪之點染竟甘開府之清新毋乃等於畫壓荆關捧出全
篇我說詩陶謝而徒嘆吳興之點染竟甘開府之清新毋乃等於畫壓荆關捧出全
行如謂作霖關卿底事不緣望與汝何干意者我之憂也如焚人則趨於所熱會
看觸石須臾以待清涼願得傾盆頃刻而消蒸鬱問題為快雨其在斯乎又魏繼宗快
想住似參摩詰之禪忽爾與飛邊三絕之微誼切應求漫附一契桃李不言關十笏以
掘懷琴樽皆韻僕識非賞鑒未窺三絕之微誼切應求漫附一契桃李不言關十笏以
快雨山房取東坡先生所云當其下手風雨快筆所未到氣已吞者贊也夫吾楚風
富雄才向者少工繪事近有青谿學士忽洩堪輿之靈亦越南屏大師能發江山之
秀皆由詩窺聖境是以品絕衆流亦山敏慧如作有韻之言匠意師心已久擅入林於長
城賦就百篇實霏泉於十指宜乎飛毫拂素如作有韻之言匠意師心已久擅入林於長

臂駕能品而欲上伯時謂有家風認宿世以逼真大蘇
當為歛狂謂余阿好勿許知音凡我同心何惜效玉

谷旦如詩文集 清谷旦如撰

怡雲堂詩鈔一册 清劉佐經撰

兼山堂詩集

清高雲路撰 平 按李蓮序云抱廬先生歿且久長公嘉維兄以不獲稿付
予曰先君生平酷嗜大壑魏先生詩古文辭先生早逝先君以手遺稿索

其序兼山堂詩為憾君固先生高弟敢以弁言請君其勿辭予時雖愧燥杓不足量
江海刻鵠不足肖鸞鳳而竊喜耳目可藉以開也應而受之未幾忽失所在隋珠和

璧竟羅慢藏為嘉維者應痛且悲且喜屬予弁言而予復何地自容耶越二年而後
覓得副本急錄以還嘉維嘉維且悲且喜屬予弁言而予復何地自容耶越二年而後

暇爰啟篋卒業掩卷徬徨然流涕曰於戲先生詩即其人耶吾不見先生幾何年
矣今不且若警咳於吾側耶世謂古今人不相及惟詩亦然如春鳥秋蟲隨時變響

而不可易今兼山堂詩具在其人詩乎抑古人詩也夫詩何判於古今視作者耳
今試縱觀乎龍門巫峽驚濤駭浪猶夫古人豈肯作魯魯鼎鑪沸乎又若女牀棲

鸞丹穴產鳳其嚙嚙嗜嗜應不異古人所云不爾固將鵲嗜嗜而鳥啞啞耶今人患
不為古人耳其行古入其學古人詩胡不古人若不探其本而沾沾傲聲暮吻曰漢

魏也六朝也三唐也則有靡敵精神求一語幾乎古而不可得反不如析薪飯糗捕
魚采菱歌唱適天機者猶得古風人遺意也噫細流擬江河凡鳥擬鳳不於其倫

矣無惑乎拘於虛而篤於時者動謂古今人不相及也抱廬古人也澡身礪行識者
有篤行君子之目其學上於墳典下逮百氏罔不淹貫而折衷其衷雖風格孤峭松挺

鶴立疑落難合而實性命友朋嘗識青山塗君修人於悲歌擊筑中亟為推獎詩
聲遂振後有姤且毀者謾之彌力其憐才往往類此與同里曉堂雪麓環水鶴洲諸

公秋池與堂諸子唱酬自少至老無間而於先師大整夫子過從尤數每相與上利
 議論慷慨激昂歌呼晞噓似恨古人不及見而絕不顧不合時宜者宜其蟬蛻榮利
 甘心龍門巫峽間而遇夫恬吟密詠其中以終老曠時又不翅其詩搜奇探奧石破天驚恍置
 身此孰謂今人不及古人乎往者毘陵將玉淵已略識其概予獨以先生詩即人
 即古人者為天下後世告而尚懼夫拘虛而篤於時者河漢予言而因以晦先生詩
 是從前慢藏之辜已滿今日妄作之愆真莫贖也嘉維不仍痛心疾首於付託非其
 人耶雖然義山韓牌詩不云乎公作之斯文如元氣先時已入人肝脾先生詩何獨不
 然予雖燥朽不足量江河刻鵠不足肖鸞鳳終以兼山堂詩之必傳而信
 予言亦得附以不朽也予喜且未艾而又何懼哉遂書以復嘉維兄之命

尋聲集 清黃徵獻撰

慶滿詩稿 清釋慶滿撰

香巖堂集 清釋性靈撰

公餘集 清王時來撰

鍾栢堂集 清龔維衡撰

敦好堂論印一卷 清吳先聲撰 按篆字項著載是書凡十六條其首一條云印章

手追積有數年鬱州倪六通先生饒精賞鑑見予諸作每擊節謂其能學
 古人今乃益知堅所從信末署丁卯嘉平月古鄂孟亭吳先聲實存識

王鈞詩集 清王鈞撰

環溪詩集四卷

清李蘇撰

才鬱李光柱 按章漢功序云乍聽絃歌便知仙令華茂出以高奇古

餅雄豪兼之續密辭研必雅韻隱能工金成擲地之聲石作補天之色而且煎還待

三更而卒讀隨若年聚賞几杖飛紅望離羣江天積翠眉空有友朋之分手

為難齒髮相隨童僕之幽魂斯在立脚踟躕而再拜特竭忠真寫苦辛於半生為傳節

孝講學去異同之迹大儒則理數均參讀史多明斷之才漢祖則隱微可指顧漸流

連可被管絃勿不無酬答謳發旗亭亦有宴遊依金谷借什長歌每為夔龍而獻跨

功喻德字借稜威不報寵爭妍簪工乞相令尹之喪得假頭銜便修三都之序凡而復

上毋乃爾是過歟若則通人左鼓於全閩湖東潤西測而入洛曾逢都督春之地來賦

滕王足笑韓公痛哭而登太華朝宗洙水居近宣尼筮仕江都宅鄰董子莫不尋幽

肅之雄風斯在未邀惠肯難得留題君豈忘情我眞餘憾若使龍飛鳳舞直到錢塘

漁浦詩集

清李蓮撰

公之句何前古而後今勾留傳白傅之神且唱予

而和汝試鍼俗耳剥疊新聲許著佛頭更翻舊序

鍾祥縣志十卷 清李蓮撰

三峯詩詩古文集 清胡作相撰

荆門耆舊紀略三卷 列女紀略一卷 荆門舊聞一卷 蘄裴山房詩若干卷 清胡

作柄撰 按四庫存目是雲荆門舊有志明季散佚作柄於康熙戊戌己亥間初為耆舊一編志其鄉之人物續又以宋以來如女別為一編附焉兩編皆自為之序

其於老萊子後次以黃歌但曰為李園所制不著所終歌之估權盜國果可列鄉賢俎豆問乎其論宋王大用死難一條據士人祠廟以辨宋史記其降元之誣固善

從長之義然無徵不言也 又按作柄自序云子州人也州之賢人畸士道德文章以及山川草木靈怪可喜之事俱樂聞焉己亥夏月養疴草舍就記憶所及雜錄成

帙客見而晒曰聞不出乎閭里事不越於桑梓并蛙耳子笑而舍之石圃居士胡作柄書

湖北詩錄附春暉堂稿 清高士熙撰

樊省齋先生詩文集 清樊之鐸撰

枝巢味稿 清胡秀蕙撰 按秀蕙字定菴為諸生 龔維衡室

筠心閣詩一卷 清胡秀温撰 按秀温幼字江陵張氏未嫁夫亡守貞此集為嗣孫振鐸所輯

花鑑綱目 中饋錄 柏舟集 羌笛吟 擬騷天答 韻玉 鶴鳴 清胡瑤撰 按瑤華

華侍郎作梅女
適宋氏早寡

家訓一册 清劉澤宏撰

慎餘齋集十卷 詩話四卷 清金維岱撰

九章算術細草圖說九卷附海島算經細草圖說一卷

輯古算經考註二卷

清李璜撰

共按續疇人傳略云漢博綜羣書尤精算學推步呂俱臻微妙與開化藏簡格公

務之校吳門沈欽裴算校方微九章亦從此有善本矣又云漢儀部程璜草圖說又嘗

因古算經十書中九章之外最著者莫如王孝通之長塘鮑氏曲阜孔氏羅江李氏各

氏刻本又悉依汲古閣影宋本祇有原術文而未詳其法且復傳寫舛誤雖經陽城張

旨爰附帶分並虛實之原務如其術乃止稿未成演後著考注二卷以明斜表廣狹

部任以西士開方法增補算草並附圖解刻於江西省中喧賓奪主殊亂其真嗣程儀

論曰侍郎信古能篤實事求是其於中西之學孰孰劣早經了於胸中故初非

西學之所能窺其第三術置黑白也考注第三問築堤下通體義原不協奪注劉君意

因思此蓋揭某妄增之草方伯芟之未盡耳余恐世之讀侍郎書者以此議侍郎故特表出之

鶴南集

清杜光德撰 按光德自序云鶴南初集者杜生蓋手定其詩若古文詞肇壬午暨己丑其中詩博涉而歸宗杜陵五言其庶乎文則取藻於柳取韻於

歐取法於備凡此皆自歷而已初己卯卜居郊鄧之南隅去數十武得旦暮交黃季子季子兄曰黃伯子皆偉立諸生間既乃從季子語諸伯子善杜生之學乃稍稍從之

帖括業述古激嘆而已丑淫乎杜生久矣季子語諸伯子善杜生之學乃稍稍從之問修業述古激嘆而已丑淫乎杜生久矣季子語諸伯子善杜生之學乃稍稍從之

途而歷之以自操其轉步焉是黃伯子有言李生亦有言杜生得之喜可知矣厥明布席於堂皆坐黃季子喬進曰河東氏漢曜翔烈既已怖其魁宏矣六一養其才

於冲融涵素之間德乃有言若是哉有明王歸諸氏而階於宋於唐則誕張者豈不闕龍門氏若哉六一且具體耳然不基有明王歸諸氏而階於宋於唐則誕張者豈不闕

生李生曰豈不然哉於是杜生進黃季子於六一而室啟之裕有明諸家之樂一遠以接鄧生李生乃隨以趨辭泉噴而翦納意雲濼而日開二十年修業述古之樂一遠以接鄧

矣黃伯子恂然而就杜生曰稱詩則非其夙經其亦以文乎蓋伯子所畜不俾也乃持古人文一册而去自杜生之集成得四君子而左右之其道張焉故不復他述述

其始相友而既信學之盛因以徵予詩若文之得力不謬也嗚呼二十年修業述古之樂一夕而已矣

丹峯詩集

清劉學池撰

聽雪山人詩集

日記錄

清劉學蓮撰

易經滙參十二卷

醫學會心八卷

清樊繼聖撰

粵游草 清黃如楹撰

彭毓圃先生遺詩 清彭志傑撰

惹雲堂集 清梅和羹撰

集益堂文稿 清吳登青撰

胡伯常先生遺稿 清胡宗簡撰

徙南文集 清劉鵬起撰

自始堂詩集 清黃世基撰

李本榮先生詩文集 清李本榮撰

醫學階梯 清蔣魯撰

鍾祥縣志二十卷 清杜光德撰

味餘書屋文集 清樊世祜撰

聞見錄 詠史詩二卷 清李榛撰

素樂堂詩文集 清韓世雍撰

劉宜菴先生奏稿一卷 清劉誼撰

說易管見 清涂相撰

黃丹吉先生遺稿 理學規 清黃本敬撰

黃修來先生遺稿 清黃本敏撰

黃念堂先生遺稿 清黃本敏撰

周易彙解 天文說略 遠裕堂文集 清常鴻濟撰

趨庭錄 清吳涵撰

晚晴草堂瑣言 晚晴草堂詩稿 清艾霖撰

醫說 清陸遇芳撰

黃星坪先生古今體詩 清黃煦撰

家規二十三則 清沈宏敏撰

明仁論 奇症篇 樵雲詩 清蕭裕全撰

向曉山房詩草六卷 清郭開益撰

樂英堂詩稿四卷 清田良臣撰

九如圖印譜 百壽圖印譜 清楊廷珍撰

脉訣辨同 清艾如滋撰

荊臺集 清蕭殿南撰

分類韻錦 清郭化霖撰

大學中庸釋義 清陳文運撰

南星詩文集 清涂兆齡撰

育真堂詩文集 四書述義二十卷 清涂兆書撰

寶琴樓詩文抄 清樊昌運撰

張寶菴先生遺稿 清張開宏撰

丹亭文存一卷 清吳世楹撰

西游草次樓詩餘 清韓昭麟撰

律賦十則 清關棟撰

體誠堂詩文集 清李鴻撰

音韻易簡 讀史六言詩 清黃培鑾撰

醉古堂詩集 清劉淑濂撰

續深柳堂文集 清劉世樾撰

鍾祥縣志二十卷補編二卷 清許光曙孫福海合撰

冬至數九圖說 清將天錫撰 也數九者冬至至為復之初爻一陽來復也一日當一陽至八十一日

而九九之數以終昔東野有以九九見齊桓者此算法也荆楚歲時記俗以冬至一次日數及九九八十一日為寒盡若帝京景物略畫海一枝為八十一日

瓣至八十一日海瓣全朱而寒盡消歲時記亦此意也頤冬至數九之說夫人而知之矣未有能發明其說者有之自我蔣君始君生而頤悟秉性沉靜無書不讀尤酷

嗜乎易每于露研朱之際詢河摘各而有得其會通遂覺頭頭是道滴滴歸源因漢魏唐宋諸名儒之義皆能靜悟其奧窔而得其會通遂覺頭頭是道滴滴歸源因

作是圖而繫之以說所謂神而明之存乎其人者也乃不祕之枕中出以示人僕受
 而讀之愛其發前人所未發固不可以陸士衡所云說煒燁而誦誑者目之誠有如
 論文家所謂樸實說理者蓋無愧色竊維六經之義惟最與君之得力于靜悟者
 多夫靜以致壽君年登古稀猶耳目聰強腰脚康健且老而好學詢及芻蕘不自惜
 其佛頭之潔而以題序見委僕于易匪特未窺堂奧真門外漢耳然竊觀古今傳易
 之法大抵不離乎宜聖乾元用九之一語九之時用大矣哉考性理內篇所臚用九
 之事亦篤九詳矣推而廣之更僕難終如明堂之室王城之門冕服之章堂高之尺皆
 如九數且九收貢金遠鑄九鼎九功九舞即作九歌凡事屬天子者莫不以九為節
 蓋九為陽數取天子當陽之義至如八十一元士與八十一御妻則已顯具九九之
 數宜乎君得冬至數九之說于易也使作歲時記與景物終者見此圖說有不九之
 案叫絕者哉又王士杰序云自唐宮人于長至日以紅線量日以為宮闈之戲故
 事相沿後遂畫梅一枝為九消寒圖者蓋當風雪淒緊圍爐煑酒之時借此以辛
 殘歲耳余則謂其事雖近戲未嘗不與古者定時成歲之義相發明焉鴻九將君老
 而好學尤癖嗜周易其于河圖洛書先天下後天之說靡不鉤深索奧駁駁乎入孔邵
 之室久之遂若有悟乎冬至數九之理者衍成圖說一畎此殆微祖乎添線畫梅之
 意而益詭其趣乃獨談其元妙者也昨者出手本示余浣露受之如獲石壁中秘
 笈卷首為金坡黃學博序言原原本本言之鑿鑿真能與作者大旨相表裏因思吾
 鄉百餘年來名儒碩彥代不乏人沉酣經義深入理窟者亦所在多有未卒有深明
 是說者近來得我黃君今復人琴寂矣意者殆將屬蔣君乎談元何嘗不能大有建
 樹則窮老著書亦足為琴瑟雪恥如鄭康成之注易王輔嗣之談元何嘗不能大有建
 山傳之其人以梯篋後誦然自古得遇有老師名宿說經鏘鏘者輒揜耳而走耳宜乎
 文字以弋獲科第便誦誦然自古得遇有老師名宿說經鏘鏘者輒揜耳而走耳宜乎
 矣凶悔吝之感進退消長之權告成之候也古者天子是月命太史覈龜占兆
 吉凶悔吝之感進退消長之權告成之候也古者天子是月命太史覈龜占兆

審卦吉凶蓋四時皆有事而獨慎于冬者如此且以人之一生擬之則冬乃君子之
晚節也蔣君年及古稀于同輩為歲寒松柏今日之為是說也無乃有感于身世乎
然則冬至之說其不類于春與之什銷夏之綠也余于此道如隔萬重城郭然聞蔣
君言雖不甚了了而但覺其悅耳明日余將曳杖載酒更就蔣君受易解當必有媿
媿者

媿者

洗心室剩語一卷

清胡志章撰按徐子岑序云安陸詩人胡君稚楓有集若干卷余
讀而愛焉不能釋也迺為序曰自古楚多才雋之士余所知者今漢

陽葉觀察潤臣長沙孫侍讀芝房武陵楊庶常彝仲數子者皆能詩皆與余好君詩
涵澹停蓄不雕而工以暇益奇其古近體兼有數子者之美吁君之於詩信卓矣哉
余與君無一面之素春間於穎州行營得今撫軍吳公所刻南華經解其書成於句
曲宣氏茂公傳之者君之跋曰余少愛觀莊周氏書於郭象注弗善也壯走四方
官河壩公事簡重理舊學既於吳門得宜氏本相印證實為數十年宦遊一大快事
是時積雪夜凍大帥疾徵兵門外征馬牽彌余愛其書之創獲也又以君之言擁爐於
一官者哉然是夫也竭十數年之心力而重有快於此焉是亦大異於今世之士哉
昨歸訪君於壽春讀其詩為留數日別去蓋君之於書好莊周氏晚而肆力於佛自
其少時侍宦江右為文隆然有聲譽試京師得校職棄去改官河南久而棄去中
間崎嶇吳越屢佐戎大府間歷官總捕同知今撫軍嘗拉之行又棄去夫以君之才
循分進取雖自致於通顯無難者或借資於武功遂奮身於要路凡仕宦者類然耳
乃年踰五十漸然羈旅處衆人之中履幽而行潔朝歌夕吟淡然自足夫豈無所得
而能然哉則益信乎君之果大異於今世之士也君嘗論莊周之書了生死齊得喪
與西來大指略同余竊以謂生可悲而死可樂者周之恒言也然其過惠子之墓誦
鄧人之微詞悼知音之難再若有不勝其痛者意周之所謂樂乃其悲之隱鬱而不

能以自明者耶君楚人也粵西之亂楚先受禍次則吾皖今者序君之詩俯仰舊遊
嶄焉殆盡夫平波之運今昔之殊嗚嗚躑躅禽鳥猶然况乎憂生厭死如莊周者其
悲耶樂耶抑大有所不得已而故託於無涯淡者
之言有以待焉否耶君周之徒也故書言以質之

儀禮纂要 清黃元善撰

萬國朝宗 歷代忠臣義士卓行錄 清戴作銘撰

李靜丞先生詩稿 清李燮堃撰

香南雜著 清李熙撰

拾遺雜著彙存備覽 聊復拾遺雜纂 清黃自瑄撰

說劍廬詩集 清韓潤撰

陰南詩稿 清常開榕撰

蟲鳥吟詩稿上下卷 瑞石山房詩二十卷 清劉樹聲撰

梅江州文集十卷 滇池從軍記 清吳宗焯撰

純修堂詩文稿 清何成章撰

映雪吾廬詩文集 清涂士青撰

郢中方言考 清侯敬軒撰

土音名物辨訛 清易子志撰

淡遠齋詩稿 清李燮卿撰

粵游紀聞 清吳宗煊撰

龍山逸叟詩稿 清張希庾撰

瓊山紀事詩一卷 清黃耀先撰

自鏡齋文集 北征草 聽鐘吟 用晉集 遷郢集 清劉光煥撰

亦蓬壺詩集 清岳合鼎撰

海雲詩集 清李海雲撰

醫學筆記 清戴世堃撰

賀雨亭駢文剩稿 清賀作霖撰

涂嗣伯遺稿 清涂伊蔚撰

樊先生集

清樊國楷撰 按黃瑞雲記云先生姓樊諱國楷字筱表世為鍾深文譽日載詩人樊昌運者先生之大父也先生以學有淵源故其造詣獨深文譽日

崇雖累舉不第先生了無惰命之感嘗設教於城外奎閣一時俊彥多從之游如本屆提倡重修縣志趙君雄羣亦先生之高第操行文章雅擅先生之風雲自光緒丁酉始從先生學庚子又從問字以迂鈍故未能靜得其萬一引師門槐縮滋甚先生歿於光緒壬寅年九月五日年四十七其子靜卿尚幼先生之集散佚堪虞今年春雲膺縣志採訪靜卿先授以昌運先生所著琴樓詩文鈔後又以先生著作見示得經義十五篇史論二十一篇說四議一考二書後五跋一表一疏二策問四記一廣二凡分也第以不善屬文未敢贊一詞竊惟自昔名世之士著書立言必賴其徒傳之文中子講道河汾以續六經冠代之倫皆北而受業及登廊廟不能顯傳其書卒以泯絕論者至今惜之唐韓愈文冠當代其傳門人李漢所編宋陳師道詩成專家亦得門人魏衍狀其行復次其集故二公之行與文得以流傳不朽雲於先生之行未獲敘述而先生之文豈可聽其湮沒弗聞耶爰仿昌世記其師不朽雲於先生陳先生集之例而曰樊先生集非敢云叙也民國二十四年六月一日謹記

韓子憲遺稿 清韓國斌撰

二半山房遺稿二卷 清劉克家撰

周蒲生詩稿 清周煥奎撰

武陵漁唱 清梅立中撰

鸞瑣閣遺稿 清劉令機撰

史鑑節要補編地名韻言 歷代帝王紀元中西對照表 日記七十三册 清吳德撰

大學臆說三十卷 清何玉巖撰

必妙堂詩文集 楓荻雜詠 清程洛撰

瘦梅山房詩稿 清童寶珊撰 按戴之麟序云童寶珊村邑諸生十年前余客楓

使人敬慕之心油然而生獨惜其不良於前事必與聯床話詩以教吾全邑子弟後數

年始聞其工詩以為天假之緣再與十年於前事必與聯床話詩以教吾全邑子弟後數

事丹鉛罄君千金波量以飲厭吾之儉腹乃兩不獲卒以益窮窮以死聞一夕共首同

竟無千秋之恨徒有矣今年夏五某日過梅山房詩將以副本贈局永厥傳也吾詢

其何為乃以一稿本與吾曰此先師童瘦梅山房詩將以副本贈局永厥傳也吾詢

而讀之清新俊逸詩如其人其中多幽怨之作殆所謂詩以窮而後工者歟是足恨

補千秋綠過一面幸何如之都其詩不過數十通吾悲其儉譚君曰原稿有鞞張文

襄諸什在於文箋有徵詞故不載曰何傷正足見君識之不阿譚君於是續抄若干

通哀為一卷且曰先生前於其生既晤之嗣於其死復賻之吾師不克大用於世而

死數十年後誰復知楓梓塋之尚乎吾笑而許之某日暇走筆不為之序俾其不良於

行於生前或猶得良於梓塋之尚乎吾笑而許之某日暇走筆不為之序俾其不良於

黑棧折遇雨水行堂室中冠巾皆濕蛙蛤爬沙出沒開間與人為忤每大風至其上索有聲塵入如揚篩眯人目不得開屋下之人疑將壓焉尉最賤故無錢力可繕完便與歲月因循益老而增朽以壞也子以貧得為尉不敢擇地故鄉水陸四千里乃不知險且遠郡守憐其眠食於雨陽間也得錢五萬四千尉舍始完予東吳野人無適時才用非所宜仕於此時者故日恐招罪尉舍既成自為之記且具隻鷄斗酒以落之因自曉曰桂可食故伐漆可用故割子愚幸無用於時從下士之列而又易於去就平日學聖人之道將進而行將退而藏亦猶使予得南浮瀟湘其味相反而皆可於口予不知孰為可也楚江之濤有舟有楫使予得南浮瀟湘其味相反而於彌漫演迤間東望澱江接竿鼓柁而游忍馬以清予憂良自幸哉入語妻子曰汝曹姑礪被以待又按金石存佚考云鄂州新修縣尉司記張擴撰元豐七年六月

鄂州孟亭壁記

宋李復撰文崇寧五年按金石存佚考稱鄂州孟亭壁李復撰崇寧五年在鍾祥

白雪樓碑

宋朱鴻臚博學工文為世宗仰晚乃遇聖主自布衣拜官高節慷慨暫出復字予在秀每相見必歎曲因道先正司諫出處大槪且謂昔為京西漕使鄂常有題

隱予在秀每相見必歎曲因道先正司諫出處大槪且謂昔為京西漕使鄂常有題字白雪樓屬予訪焉今幸得於收贖之下命工拂拭置於後圃庶使前輩高文復傳不朽先是鄂中石刻甚富自經兵火惟此碑獨存豈非神物護持以待繼嗣之發揮與

鄂州風土考古記

宋志秦從南郡縣十有八曰江陵曰宜城曰若曰鄂此其尤者也

釋之者曰江陵故楚都宜城故鄂若作部鄂一舊志漏鄂字一楚別邑故鄂又按司馬遷史記楚世家芊氏居丹陽在南郡枝江縣文王始都鄂平王城鄂昭王徙都襄

王徙陳列王徙壽春曰郢由是言之嘗觀楚成王使鬬宜生為商公沿漢新江將入郢王辭以今郢州為郢都流俗信之嘗觀楚成王使鬬宜生為商公沿漢新江將入郢王矣今江陵實有渚宮而下沂江而上則郢在江上而不在于漢上沈括存中蓋嘗論之此外山舊名禰木山上又有楚王廟則武王自丹陽出師至此而郢為州豈後世見武王卒於此因以為郢都耶此又不然矣雖然釋漢史者曰故郢而郢為州豈後世見武王卒於此置見唐書地理志謂之郢不無說焉楚屈瑕將盟武軫郢人軍於蒲騷莫敖患之闕廉曰君次於郊郢以師詎非道里惟之昔蒲騷今應城也距郢州其邇楚師之出鬬廉之敗莫蒲騷次郊郢以師詎非道里惟之昔蒲騷今應城也距郢州其邇楚師之出鬬廉之敗莫之郢實郊郢焉謂之石城因岡阜峭壁而為子城屬縣二曰長壽治幕化安定二鄉曰京山治太平長安移風三鄉其民樸而為儉其土饒粟麥其產多麋鹿有西北之舟焉郡境東抵安陸西抵荆門南抵景陵北抵襄陽界通荆川陝陳蔡汝穎之間臺避暑之宮雄風自若陽春白雪之曲餘韻莫傳山有子陵之洞仰高風水有莫愁之溪人跨美景一此聯從輿地紀勝所錄與舊志微異一聊屈之山鹿湖之靈雨澤應馬高僧之塔白乳之異兎渠懼焉以至新莽樂鄧亭之名一勝概遺跡也夫新鄧一王維畫孟亭之像李昉創五客之堂崔耿建天王之祠皆昔人勝概遺跡也夫新鄧川區城之顯晦千物風俗之優劣殊名存而實亡昔方志而今未備聞之與親之罕言欲不相侔况出於千百世之後頽喪毀壞之餘州闕方志而今未備聞之與親之罕言欲以參稽訂正祛世俗之惑而信陵谷之傳頌豈淺見謾聞所能要當俟諸閱覽博聞君子

鄂州重修舊郡治記

宋鄧州教授石才儒撰文隆興○年金革倣擾棟宇之麗燹於

一炬自是即西倉白雪堂之上補苴罅漏為延見吏民之所迨至王公响有請于朝
 獲數州財力而不能復舊治徒因仍城阜岌業之頭藻飾費祿宏壯而已紹興辛巳
 歲冬介秋渝平越明年夏有旨鄧州造倉宇二百楹儲軍食備邊用戶部總賦所給
 降錢八千緡蓋從今叅知政事汪公澈之請也太守張松寔顯董其事既奉命不遑
 夙夜庀工具材亟施斤築未幾江淮湖湘糧餉押至石城之下舳舻相噉公一日顧
 謂叅佐曰今郡治昔西倉也正使君無慮非所患而四方輪將不可滯留於是關前
 後堂與宴息之館登望之軒悉資儲峙增以新築馬獨徒廳事於舊治之基用庇風
 雨躬自程督不踰時東西二倉泊南倉咸以就緒聞公復撥拾餘材於廳事為旁廡
 為戟門後為便坐為正寢其為棟宇與倉之易劣而不加焉才需聞唐崔耿為鄧
 州刺史日以謂鄧之郡城跨大江之東因漢水自東北來衝激城之乾方故土貧民
 瘠後人曾不思乃遷州廨於其上使誠如崔刺史之言則為郡侯者亦豈得寧厥居
 耶邦人曰異時州治遷於此使君鮮有滿秩而去者比年累欲謀復于舊會即報罷
 卒莫克就今公藉倉儲之末力復侯宅於故址可謂知所務矣昔
 孔子稱衛公子荆善居室少宥曰苟合矣公實有焉是可書也已

郡州築城碑

宋張栢筠撰文并書淳熙〇年

文缺 築郢之郡城從樞相汪公澈之議 文缺 既而遂寢迨出鎮武昌迺申前 文缺 為上流

經久之利 文缺 都統四廂趙公樽商略以聞三公 文缺 王侯世顯協濟厥事仍賜錢六

千 文缺 夏躬督工程寅夕無勸色取材於 文缺 軍元進左軍 文缺 軍侯進其副 文缺 越五月

丁 文缺 一百三十 文缺 百餘萬 文缺 畿右既訖 文缺 紀其本 文缺 素稱佳郡 文缺 盜區 文缺 生之為

政文缺思患豫防文缺荒堞爲之復文缺長雲之執文缺城邑不可殫舉文公十二年書季

文缺役毋淹久是可書也已故書以文缺張栖筠謹記并書文缺屯田事賜緋衣魚袋王

全福立石按碑文係載入明孫交所撰安陸州志字不稱宋築城斷碑末附跋云此宋

激都統趙楡鄧侯王世顯撰文張栖筠立石王全福姓名與舊志築城事合前人

郢州重建學記宋鄧州教授吳從龍撰文淳熙五年記略云初學之設在州治

君安行漕京西過而視焉迺相地之宜距舊址而北三百步得崇阜數畝乃命工

撫遺材屬郡將起之一時因陋就簡不足庇風雨綿至二紀爲守者十有七人帥

習莫能改作鼎新革故惟賢侯望也孫公楸躋其言復詢廩帑弗給而痛自節儉

禮殿遂嚴尊宜聖也講堂宏屹侈倍教也藏修有次齋明有館庠二庫四序列廊廡

郢州守孫楸遺愛碑宋鄧州學錄趙椿年撰文淳熙五年記略云鄧雖有學舊

毀公製而丹漆之可以傳諸久遠几案床第帷帳膏楮庖簋豆簠臨期科買禮畢

必自辦悉造而給之惟恐一物不備養士錢糧所有無幾公置田千緡以足歲月

重洋系志卷十四藝文上十七

若民之夫馬途往迎來竟無虛日公置官給履直計里受金夫募遊手之待售者馬
取駝負之願俸者民無夫馬之擾前此凡出一令必分遣吏卒執帖下鄉家至戶到
追擾需索靡所不為害垂三十載公力請于朝自本州釀酒變糴以紓民力上綱可其請
千碩盡科於民為害垂三十載公力請于朝自本州釀酒變糴以紓民力上綱可其請
民免拋科之患頻年修築城壁所用竹木悉配兩邑許人望青採斫墳塋園圃例皆
掘盡公至悉依時估市於牙舖之家公私不擾而辦前此郡邑修造夫匠材植悉出
於民邑胥不利於科調並緣為姦人不勝若公在任弊者一新廢者復也舉從官給見
錢雇買民不預知三歲併旱去秋小稔瀕江復以滂告農民糶糶不充穀粟對錢數
造安濟之物坊使病者有所養而前日暴露致斃之苦息創漏澤之園使死者有所葬
而前日委溝壑之患亡勸民興修水利責高仰之田得獲灌漑住罷人夫則市井細
民得遂營生減斗耗以受租賦旌割股以勵風俗開倉廩以賑水旱之民足衣糧以
撫兵卒之衆又慮民狃舊習自投憲網強無肆兼并以訓之大率勸民如莽送納產稅役
勤於耕桑尊卑慈順有子教以經史豪強無肆兼并以訓之大率勸民如莽送納產稅役
無為盜竊劫掠事面莅以簡導民以信而人不忍欺馭吏有方而姦猾縮手庭無留
率以廉躬親政事面莅以簡導民以信而人不忍欺馭吏有方而姦猾縮手庭無留
之承流宣化仰副聖天子歛散得中而財用豐寬猛相濟而賦盜息此又公
滯之承流宣化仰副聖天子歛散得中而財用豐寬猛相濟而賦盜息此又公

郢州重建西倉記

辛酉劉清之撰西倉西倉舊有也路云淳熙十有一年夏四月

復者何郢之為州有東倉西倉東倉以饒衛兵大農之粟也西倉以受民租留州之
粟也而常平之粟在焉始時郎官領兵賦者以東倉不治為通判軍州事及防禦推
官之罪而奏黜之十年三月江山祝大任實始來守布宣德意不敢以事妨農則告
於使者而新之東倉就矣未幾西倉又壞侯承早饑能息費節用陶瓦壁市竹木雇

工備於間民假斲於戊兵結屋以間計者
總六十有七而西倉就農夫不知也云云

鄂州重建設廳記

宋鄂州教授莫若拙撰文淳熙十二年正月二十二日落廳事成因略云信安祝大任

已狄渝盟煩我師議者以益粟實邊為請有詔報以辦為智以速為神他如山至焉
如川執事者計即高阜為儲峙遜治所遷于故址以辦為智以速為神他如山至焉
歲在癸卯大任以簡記分今襟喉也西上襄岷之粟東運沔鄂之勢南直江陵之地顯
因陋就簡而是邪矧鄂於今襟喉也西上襄岷之粟東運沔鄂之勢南直江陵之地顯
北視疆場之警得浮江濟淮大農之饋庸斬公曰財匱力屈願吾甚慮者風摧雨毀蓋
形弱或者恐得以窺我寧費於農之饋庸斬公曰財匱力屈願吾甚慮者風摧雨毀蓋
藏之不蓄吏緣為姦將復重者官賴其力明年其食材具力備吉未得卜至是輪奐
於旁郡資力於間民之轉移者官賴其力明年其食材具力備吉未得卜至是輪奐
鼎新循陰陽也父老與其邦之人
喜而來告願刻金石於其乎書云

新建大軍倉記

宋任澆撰文淳熙十五年襄陽謁其郡從事任澆以記其事泐謂

此國事也暗不以詞無以擗張本末乃文之曰楚之地半天下其延袤踰數千里而
遙屏其都者惟郊鄂為要故武王克鄴人兵而隨綏州四國之師遂巡而不敢進
是郊鄂於楚猶室之垣籬而邑之有牧圉也古今宿師之地莫強焉昔長白山虜塞
信盟而先公出荆鄂漢淮之甲故襄鄂陰鄴箕張而翼舒之尚書下急符主計使
夙夜以奉饗為第一事羅縵綉以實塞下御史汪公澈宣荆襄威指始奏庾于
以漕其粟而守臣張公松乃改故白雪樓者以應詔書越明年議者請即鄂立轉
倉儲穀粟三十萬備非常用京湖公制置張合條其解乾道登號申命領湖廣錢糧
公世明湖北漕臣召公知柔王公次張合條其解乾道登號申命領湖廣錢糧

十年冬左亦曰東倉及三衢祝公大財賦行邊乃古州倉於白雲樓前與東之倉

直故亦曰西倉然宅於城以地福宅於樓為廩湫合之二受障是宜歷陽公之開鎮

隍澆於池不大有興作何給北伐師旅餽餉而植荆州保障是宜歷陽公之開鎮

于邑庸異聞又重厘大以爲徒而役于民假匠師於戊邊軍厚其資而不籍于工雲賦

蒸霧淫遊集厥事而總之表蕪者維之呀者益之窪者實之以是年冬五址其地嘯工

公乃斥軍器庫基而立之表蕪者維之呀者益之窪者實之以是年冬五址其地嘯工

役於明年之二月迄四月卒事揭爲大軍新倉楹凡三十倉廣及於高之半與東西

倉者四之一袤倍於高而尺之縮三亦三益其一於東西倉廣及於高之半與東西

倉等復美於西倉十之二或四之一惟高崇廣袤之夥修于前故其容斛以萬計者

東倉之不足十之四西倉之綱又十之八官者有廳庶有廡始備其門有樓夷庭曠

宇度地曹廣非他倉擬自中丞公倡倉議歷年二十有五而廡始備其門有樓夷庭曠

計數四曹廣非他倉擬自中丞公倡倉議歷年二十有五而廡始備其門有樓夷庭曠

淳熙戊申季秋旦日記其役

貴己司理王渠迭蓋其役

也時瞻山陸順忠瀆華光祖開封李春更統戌軍實贊其事而都監呂斌知錄涂

擇天下大計與時有不合忠烈言言死爲一倉利而圖一郡之固哉泐感其事故詳書之

國之大計與時有不合忠烈言言死爲一倉利而圖一郡之固哉泐感其事故詳書之

折異議濟泊抑開暇時無遠謀公先尚書建炎初馳單車使不測虜落北者十有五

岳武穆廟記

宋鄧州通判除循漢水而上父老往自中撰文公事至有垂涕者曰微

岳公吾屬久為虜矣當是時偽齊方張安陸已為齊守公之引而西也實始破鄧更

父老又指予言所破城處而訪公祠無之以問太守張侯曰鳩木矣予至鄧未更

月侯以書來告祠成且以記屬予岳公事世所稱說者甚多然其言不雅馴以予所

詳知其目有八一日忠臨敵誓衆言及國家之事仰天橫泗士皆歛歔聽命聞大駕所

三曰幸未嘗背其方而坐二曰虛心食客所至常滿入晨起去草葦無亂者四曰廉一

錢動敵以爲撼山易撼岳家軍難七日選能背嵬所向一皆當百八曰不貪功敵不為

搖動敵以爲撼山易撼岳家軍難七日選能背嵬所向一皆當百八曰不貪功敵不為

推與一出而有是八者所以名列崑然取許昌以瞰陳留敵人遠畏北遁中原百姓

其後一其下而平號洛下商於再出遂取許昌以瞰陳留敵人遠畏北遁中原百姓

酒日其後且夕天賜下廟號曰精忠而及湖之民至今繪其像家奉祀之功立廟賜

錄用其後且夕天賜下廟號曰精忠而及湖之民至今繪其像家奉祀之功立廟賜

能卒民之志使其奠食於鄂則忠飛河朔人官至少保武勝叙其所以為將者八條

新建廂禁守禦營記

宋張昌基撰文淳熙十五年防敵遏萌創法垂統於軍制以兵為尤

密親衛殿禁之軍天日龍僉書推判官率領軍事下而曹椽悉曰參軍定民志強主威

武之職先軍後州其屬僉書推判官率領軍事下而曹椽悉曰參軍定民志強主威

寧國步而永億萬年之不拔若此鄂為州當南北之交而使名則防禦復偽齊又與益

以守禦軍然三營之廢久矣隸於尺籍一或符者僅百數托宿寓農晨至暮逸鳥合萍散間有義屬者又皆僦居錯處無所統一或以詰守者則曰所恃以却敵吾有戌兵又有民兵彼廂禁守禦虛名耳襲陋從簡何為不可歷陽張孝曾至而慨焉越六月囊封奏陳首以是請迨次年秋邦條益舉民力滋暇乃訪故營地居者纔十數編茅葺葦曾不足以庇風雨餘皆公帑儲地又捐錢以贖之得十之六七為屋九百楹五五相向繩直翼張址暨勢宏材良工密於是前之託而寓者宿於斯農於斯而儼居雜處者皆得以類相從而無所耗於斯侯之息猶未厭也方且積贏羨以謀全功廣招募以登元籜復割俸緡為聚室家俾為生息蕃衍之計識者詫曰此漢晁錯實邊法而唐李德裕雄邊軍比也使為封疆之守者率如侯十年生聚十年教訓二十年之外漢水之北白溝河之南其復歸職方氏之籍乎孝曾治行為邊州第一其於斯役也深得祖宗重州之意故規模設張不以戌卒民兵為可恃而經權並用本末兼舉懷然有乾隆建隆間氣象識者越之因錄其實以告後之人俾勿壞

鄂州學新建直舍記

宋鄂州教授郭晞宗撰文 淳熙十六年有宮講有庭習有學

凡庖馭餼廩畢備直舍為師屬之位者闕以俟後賢然衆且安之弗以無為病歷陽張孝曾蒞政之明年始作直舍闕舊垣以廣其基經始落成不逾月而竟事於是晞宗既受代之為將行有日闔郡友生來言曰美哉斯室實惟公之賜願識其端末晞宗告以孝曾之為政吏畏民懷百廢具舉其最大者請復科舉舊員以便寒士則興學自今以始師帥率屬入學會于茲室諸生翼如而登師帥正容而非蒞來者得以起敬

遞業馬川詠雲飛充然有得拜公賜寧有既乎云云
白雪樓記 宋朱勃撰文 年月待考

忠孝節義四字石刻

每字一石長五尺寬三尺豎於郡學宮明倫堂前相傳為紫陽朱子真蹟

臥碑

明太祖撰文

洪武十五年

碑置儒學明倫堂左

安陸州儒學記

明唐志淳撰文洪武〇〇年記略云國朝之制府學置教授一人

石安陸在國初嘗為府矣今州州準令得設弟子員三十自元未喪亂郡人廩六百

古蘭臺之左相傳楚大夫宋玉所居有井在焉鞠為衛卒之營久之學舊在城南

命州掄其材衛輸其地建廟廡堂宇齋舍門庑悉如其制主是役者學正劉紹祖也

而明年營卒不戒於火毀學宮惟戟門西廡在後數年而苟完今曹國公李文忠奉詔

學衛者撤其廬而充拓焉於是學宮潭潭師生得所而大夫之居亦不失其舊物矣

石書於

龍山重建白乳高僧塔記

明婆娑居士會稽唐志淳撰文并書洪武二十三年

鄧靖王墓誌

明永樂十三年

吉祥寺鐘銘偈

明荆岑上泉性源作銘東龍山之北唐為靈濟菴明正統初梁莊王

重建賜額據銘
鐘重五百斤

御祭昭勇將軍碑記

忠明宜德元年王福一為福之子昭勇將軍玉玉碑刻宣德元年遣

禮部員外郎丁繼御祭碑陰載工部照會己故都督僉事王玉欽賜棺槨磚灰夫匠

軍二塚於將軍爵里姓名及其裔孫諸生曰俱作詳同扶玉者所藏家乘具載福武時

地始悉立碑巖未嗣又得其裔孫諸生曰俱作詳同扶玉者所藏家乘具載福武時

人太祖平定荆襄福從征一日太祖遇賊追急前阻山溪馬不能渡福以身為梁接

葬之陽其父勅封太子太保金鎗王里湖廣等處承宣布政司文內開載祖墓在荆門

州上蒿陂魚料站地面今查抄家乘錄之殆足補史氏之闕也又按各志坊表及軍列

以孝聞撫二子成立奉旨建坊旌表流寇陷城年八十餘自縊紹先氏年二十餘事姑

安陸州學記

明吳節撰學文景泰六年稔日尋傾圮景泰初臨顧素稱望郡國初承

越二載捐己俸為諸寮倡州之好事者各出費力畚土而新之始於壬申之夏

宮願紀詞以彰侯績乃相率以書來俾載于石昔魯僖公作頌宮以教國人之子弟而

史克頌之節請備述造作之由并系以詩以紀願侯之功厥功罔名配乎天地同運
克之義也詩曰於穆至聖道德巍巍百王之範萬世之師厥功罔名配乎天地同運
並行惟一無二南有望州地控制荆郢衣冠文物載自前聞境有學宮歷年茲久棟橈
稱推日入頹朽明明顛侯來自臨淮徘徊晒陳能不自懷期年政通再期而稔乃合
衆費遂鳩工畚由殿及堂自崇而卑煥然一新非復前規州人來觀煌煌伊邇忠君
快哉我侯之德矧茲於樂有徒有師遊焉息焉威獲攸宜聖德在天令儀伊邇忠君
孝親敦不蹈軌我作頌詞奠
茲荆邦如古史克昭示無窮

梁莊王墓誌 明正統六年

玄廟觀啟源記

明賜進士第承德郎南京戶部貴州清吏司○布政使前工部侍郎郡
撰文大中大夫貴州等處承宣布政使司布政使前工部侍郎郡

人李浩書丹 安陸州知州趙熙 賜進士第奉直大夫
天順四年

安陸州重建廟學記

明賜進士第承德郎南京戶部貴州清吏司○布政使前工部侍郎郡
撰文大中大夫貴州等處承宣布政使司布政使前工部侍郎郡

李浩書丹 宗人府儀賓中奉大夫舒城陳寶篆額 成化四年 陸古
鄧地自國初建學歷久頹圮景泰間前知州顧震重修之尋復影敵天順三年臨淮
趙君熙來知州事留心學校遂謀訓導湯毓楊景葺以終其事經始于成化丁亥各
助金帛市材募工適學正凌樞之任復能竭力贊襄以終其事經始于成化丁亥各
月落成于戊子四月予適督學過之請予
記遂志諸石俾繼知是州者知所務云

玄廟觀通明閣碑記

明賜進士出身奉直大夫湖廣安陸州知州天臺趙熙撰文
宗人府儀賓中奉大夫舒城陳寶書丹 宗人府儀賓中奉大

夫金臺張儀冢
額 成化四年

水陸寺記 明朱○○撰文 成化十五年

勅諭提學碑 明弘治十七年十二月十六日 按
任提學者陳鳳梧勅諭凡十五條

封中兵馬指揮蔣敷墓表 明興王撰文 正德五年

封儒人吳氏墓表 明興王撰文 正德十一年

御賜興獻王諡册文 明正德十四年

御賜興獻王祭文 明正德十四年

五顯廟記 明周詔撰文 孫交書丹
沈文華題額 正德十五年

興獻王壙誌 明正德十五年

顯陵碑文 明世宗撰文 嘉靖三年

岳懷王墓誌 明大學士張璠撰文 嘉靖○年

岳懷王墓碑 明大學士楊一清撰文 嘉靖○年

常寧長公主墓碑 明大學士謝遷撰文 嘉靖〇年

善化長公主墓碑 明大學士翟鑾撰文 嘉靖〇年

興獻帝尊諡文 明世宗撰文 嘉靖七年

漢江賦碑 明興王撰文 嘉靖十年

陽春台北望詩碑 明興王撰文 嘉靖十年

陽春臺賦碑 明興王撰文 嘉靖十年

純德山祭告文 明嘉靖十年

大明恭睿獻皇帝之陵碑

大明恭睿淵仁康穆純聖獻皇帝顯陵紀瑞碑 李時奉撰文 嘉靖〇年

敬一箴碑 明世宗撰文 嘉靖〇年 碑立府學名宦祠左 萬曆二十九年知府孫文龍建敬一亭立碑亭內

新建承天府題名記 明承天府知府茹鳴金撰 嘉靖十二年

嘉靖宣諭百姓碑 明嘉靖十八年三月二十一日 諭略云說與故里衆百姓每我父母昔在孝宗皇帝時封國在這裏積許大的德行生我承受

天位我今為父母來到了這苦情你每也有舊老的也有與我同後生的但只是我全
德行父母都天上去這苦情你每也見麼我今事完回京說與你每衆百姓各要
為子的盡孝道為父的教訓子孫長者撫那幼的敬那長的勤生理做好人你
每依我此言語非我不能深文以便那不知文理之人教他便省的每可記着仍
賜父老從宗等百四十四名
人米四升肉三觔酒一瓶

明故文林郎威遠縣尹蕭先生墓表

明賜進士第通議大夫戶部左侍郎門人張漢
撰文賜進士第廣東按察司簽事前兵科給

專中商大節篆額 湖廣常德府知
龍陽縣事文林郎吳興許科書丹

歲貢題名碑

馬玉

應洪武二十二年貢授四
川成都府中江縣教諭

李本

應洪武二十二年貢授
瀘州合江縣教諭

唐恕

應洪武二十
六年貢授江

西南昌左
衛經歷

左鈞

應洪武二十八年貢
授四川馬湖府推官

胡敏

應洪武二十九年貢授工部
主事歷陞浙江紹興府知府

魯清

應洪

武三十年貢授四川馬湖府
○官司吏目陞兵馬司指揮

譚淮

應洪武三十年貢授○科給
事中陞浙江杭州府推官

梁用

應洪武三
十一年貢

授戶部主事歷陞
四川重慶府知府

周文

洪武間以經明行修
舉任京山縣訓導

胡常

應永樂元年貢授交趾北
江府武寧州安豐縣知縣

胡

修

應永樂二年貢授交
趾清華府愛州知州

傅廉

應永樂四年貢
授鴻臚寺序班

武斌

應永樂四年貢授
陝西臨洮府推官

曹壁

應

樂四年楷書例入監
授江西建昌縣知縣

韓銘

應永樂六年
貢未仕卒

楊亨

應永樂七年貢
任山西按察司知事

崔魁

應永樂七
年貢未仕

卒 劉芳 應永樂八年貢任 曹敏 應永樂九年 黃琦 應永樂十年 周南 應永樂十二年

貢未 孫斬 應永樂十三年貢未仕卒 汪守善 應永樂十四年貢未仕卒 龔禮 應永樂十五年貢未仕卒 吳俊 應宣德七年貢

任大理寺右副 李浩 應正統元年貢授兵科給 陳良 應〇〇〇〇年 劉英 應〇〇〇〇年

任順德府柏 劉善 應〇〇〇〇年貢任 商汝舟 商義之子 應〇〇〇〇年 馬源 應〇〇〇〇年

年貢任 呂敬 應〇〇〇〇年貢任知縣 呂忠 應〇〇〇〇年貢任知縣 王教衡 應〇〇〇〇年貢任 朱廉 應〇〇〇〇年貢任

貢任縣丞 徐淵 應〇〇〇〇年貢任主簿 馬聰 應〇〇〇〇年貢未仕 陳綸 應〇〇〇〇年貢任 梁堅 應〇〇〇〇年貢任

宋用 應〇〇〇〇年貢任主簿 胡驥 應〇〇〇〇年貢任主簿 劉恭 應〇〇〇〇年貢任 梁堅 應〇〇〇〇年貢任

卒 劉瑀 應〇〇〇〇年貢任主簿 李潮 應〇〇〇〇年貢任主簿 廖從禮 應〇〇〇〇年貢任 鄒傑 應〇〇〇〇年貢任

應天順四年貢任 婁清 應天順五年貢任 胡敬 應天順六年貢任 趙价 應天順六年貢任

南廣西府知府 江仁 應天順六年貢未仕卒 王忠 應天順六年貢任 李仕俊 應天順六年貢任

河縣 周旋 應〇〇〇〇年貢任 陳裕 應〇〇〇〇年貢任 盧英 應天順六年貢任 陸達 應天順七年貢任

崔華 應天順六年貢任 高昭 應天順六年貢任 周祚 應天順七年貢任 陸達 應天順七年貢任

德十二年貢任四川涪州武隆
縣訓導陸順慶府蓬州學正
孫文煥 應正德十三年貢
任蘇州府經歷
徐軓 應正德十五年貢
任撫州府經歷

蔡深 應正德十五年貢
陳鎮 應正德十六年貢
高崙 應正德十六年貢
劉正 應嘉靖元年貢

任四川大黃中 應嘉靖二年貢任
何格 應嘉靖三年貢
陳鏡 應嘉靖五年貢任
陳鏊 應嘉靖九年貢

應嘉靖六年貢仕周琦 應嘉靖七年貢任
張棫 應嘉靖八年貢任
謝載道 應嘉靖九年貢任
李佐 應嘉靖十一年貢

江縣訓導楊道 應嘉靖十年貢任
商贊 應嘉靖十年貢
王澤 應嘉靖十一年貢
李佐 應嘉靖十一年貢

吳垠 應嘉靖十一年貢
王純 補嘉靖十一年貢
陳惟一 應嘉靖十二年貢
彭約 應嘉靖十二年貢

貢齊仁 應嘉靖十三年貢
易坤 應嘉靖十年貢
陳仲學 應嘉靖十四年貢
葉芑 應嘉靖十五年貢

應嘉靖十五年貢
項爵 應嘉靖十五年貢
柳大經 應嘉靖十六年貢
黎遵路 應嘉靖十五年貢

六年府貢王同道 應嘉靖十七年貢
蔣儔 應嘉靖十七年貢
聶顯宗 應嘉靖十八年貢
蔡 應嘉靖十九年貢

東鄉縣訓導王新 應嘉靖十八年貢
左崇儒 應嘉靖十九年貢
陳文魁 應嘉靖十九年貢
蔡 應嘉靖十九年貢

銘 應嘉靖十九年貢
從規 應嘉靖二十年貢
周祚 應嘉靖二十年貢
張仲 應嘉靖二十年貢
周尙先 應嘉靖二十年貢

靖二十一年府學貢曾玄 應嘉靖二十一年縣貢
高金 應嘉靖二十一年府學貢
張仲 應嘉靖二十一年縣貢
周尙先 應嘉靖二十一年府學貢

按明制府州縣各設學大府四十人歲貢一州三十人三歲貢二州嘉靖十年升州為
府從生員王同道等請增廩膳增廣生員各六十名府學廩生二歲貢三視他府
為獨優是碑所載自洪武二十二年至嘉靖十年計一百四十餘年僅馬玉等一百
十餘人自嘉靖十一年至二十二年凡十二人已有王澤等二十六人固可攷見一
班也吾邑自丁明末之亂關于前代文獻十亡八九賴是碑猶可追溯先哲姓名及
其官階洵金石之最堪寶貴者惟嘉靖二十二年以後是否續刻今已無從查考殊可慨也

明故質菴郭公墓誌銘

明郡人易東孔起撰文塘鄉進士奉訓大夫前冀州知州戶

楚○湯椿篆額
嘉靖二十六年

蓮花寺重修毘陵殿碑

明王宗茂撰文王五
書丹嘉靖二十九年

御製恭紀皇考賜修承天府學廟碑

明世宗撰文嘉靖三十年碑云昔我皇考睿宗
獻皇帝受封安陸於弘治八年二月至國首臨

視州學行釋奠先師之禮命學官講周易賜師生資鑑顧瞻禮殿損壞命工修葺之
易橋星門瓦以琉璃越正德十三年殿廡久而益圯乃出帑金二百兩命有司重造
壯麗有加頃者已升州治為承天府而學仍其舊官師生徒觀宮牆奉俎豆感念我
皇考崇儒重道嘉惠國之學者人誦家傳至今如一日焉邇守臣奏請於廟後建亭
立石請朕製文以恭紀先德嗚呼流風既遠聖蹟猶存朕心惕焉恭惟皇考之在國
也積德行仁愛民禮士嘉言善政不可殫述而於興學尤加之意願謂侍臣曰學校
人才所出教化所關政治之首務也其亟賜金助役無累州民每歲春秋丁祀必遣
輔導官齋香行禮時朕冲年耳目所睹記固已服膺弗失矣纘祚以來夙夜兢兢勉

圖治理凡所攸行皆奉皇考之遺仰見我皇考莫大有以契夫古聖人繼天之立極之道而敢佑朕躬以治斯民也夫建學所以明倫倫莫大於父子君臣明父子之親則天下雖止孝明一君臣之義則天下規模宏遠實具帝王之體推之天下無難矣昔文王為化知孝明一君臣之義則天下規模宏遠實具帝王之體推之天下無難矣昔文王為西伯化行江漢而不顯在茲乎夫孔子周人也師法文王而以一統焉朕嘗觀於孔子之言曰文王既沒而不顯在茲乎夫孔子周人也師法文王而以一統焉朕嘗觀於孔子倫之道載在六經為其徒者所當萬世率循者也願後教學未明人心弗淑彝倫或幾乎敦矣彝倫敦則治化何由而成今諸生居業於斯誦注孔子之言學孔子之道其可意思則我皇考聖神在天庶其稍慰矣乎朕述此文用諭諸學之士抑以為天斯學之意則我皇考聖神在天庶其稍慰矣乎朕述此文用諭諸學之士抑以為天告下士者

重修承天府儒學記

明特進光祿大夫柱國少師兼太子太師吏部尚書○
學士知制誥國史館總裁嚴嵩撰文
嘉靖三十年○
記云○大

校王政之本也自古建國都者以莫不以是為先明與自國都始以及天下皆有學制之盛視往古有加焉然國都者以莫不以是為先明與自國都始以及天下皆有學制益有加焉高皇帝肇建南都則有應天府學文皇帝定鼎北都則有順天府學今陸上發跡興都則有承天府學並峙巍乎盛哉誠一代之隆制已承天故為安陸州治自獻皇帝受封安陸至國首以興學為念亟修禮殿易禱星門瓦以琉璃既庶圮復出帑金葺之加意甚厚皇入纂大統以龍興之地升州為府改學為承天府學舊在府治東二里宋紹興間以水患改卜舊長壽縣之東南即今學基是也願自先皇帝修復三紀於茲日就闕矣巡撫都御史屠公大山巡按御史胡君宗憲則相與議曰承德意者擴而新之非有司之責與煥州既升府賞以隆名而學宮尚鳩工制所以仰承德意者擴而新之非有司之責與煥州既升府賞以隆名而學宮尚鳩工

國文上

庀材誅日從事廟殿門廡悉加崇飾殿後建御碑於殿之左後為啟聖祠前為敬一亭為名宦鄉賢二祠旁夾室為藏書祭器二庫又買民間地拓其址為明倫堂東西齋學舍以及齋祭庖福之所無不畢備始於嘉靖辛亥之冬迄於壬子季夏屠公等使來請記嵩往歲督禮顯陵扈從聖駕兩至斯地周覽徘徊稔知其勝概今茲之舉其可無言乎昔者文王肇興王業江漢之間莫不從文化王作之於先武王繼人之化以大有德小子有造雖免置武夫足以為公侯之匹蓋文王作之於先武王繼人之化以所流鬯遠軼乎周之文武士生帝胙壤建藩德澤之所涵濡皇上有如周之士御極乎夫

學所以造士四方所同也而茲學媿美兩都為四方之望則夫為師者所以教為士者所以學當何如哉仰惟聖皇御製先皇帝賜修廟學之望則夫為師者所以教為士碑為萬世法諸士亦惟聖謨彝訓是釋是思居則明習綱常之道以端其業仕則身任綱常之責以致其用俾聖代得人而盛匹休成周斯無負于有司與舉之意也已

茲役也諸君子令嚴政明費省工速故役成而民不病屠公今擢兵侍總督湖廣川貴軍務分守參議劉文光分巡僉事惲紹芳知府孫銓皆在事同勞於法得並書之

重修普庵堂記 明蔡倫撰文 嘉靖三十三年

皇明贈監察御史平甫劉先生墓表 明賜同進士出身朝議大夫湖廣布政使司分守荆西道右參○仁和邵樞撰文 賜進士出

身大中大夫湖廣布政使司右參政豫章李○嘉靖三十○六年 賜進士出身奉政大夫湖廣按察使司分巡荆西道僉事○○葵篆額 嘉靖三十○六年 承天府知府鄔健

同知濮大綱 通判龔文魁 推官袁淳 主簿張澤 立 祥縣知縣劉安節 縣丞鮑德

鄔公去思碑記 明濮大綱撰文 嘉靖三十七年

御製承天府元佑宮紀成之碑 明世宗撰文 嘉靖三十七年

勅諭碑 明嘉靖三十七年

諭祭陸母范夫人碑 明嘉靖三十九年

勅賜吉祥寺重修記

明賜進士出身通議大夫都察院右副都御史劉渠撰文士出
差純德山掌祀中軍都督府都督僉事蔣華書丹

身奉政大夫湖廣按察司僉事
溫如春篆額 嘉靖三十九年

重修東岳廟記

明進士第戶部主事郡人華山孫應元撰文 工
部文思院副使東榆傅漢書 嘉靖三十四年

素菴戴公墓誌銘

明張居正撰文

商端愍公碑

明隆慶元年十二月二十一日立

二忠祠碑記

明劉臬撰文 萬曆元年

蔭榆亭石銘

明宋訓撰文 萬曆四年

重修東岳廟碑記

明賜進士及第中奉大夫四川布政使司右布政前監察御史郡
人劉庠撰文 文林郎江西贛州府石城縣知縣郡人袁桐書

前奉命纂修興都典制郡
人黎巽篆額 萬曆五年

郡守劉公改造學門記

明部郎曾瑤撰文茲時萬曆九年辰夏略云承天郡太守劉公由比

之方隅顧瞻風氣謂學之禡星門其首輕宜崇而軒學之前門其面盛宜却而舒明倫
與之理皆人材之出將彬彬濟濟視往初其益盛乎蓋公以通敏之才博雅之學即不
民勞所以大造於諸弟子員造余請記以昭公績
既竣郡博率諸弟子員造余請記以昭公績

鍾祥縣開學記

明張彥撰文萬曆十年記云鍾祥故未有學所有廩增例兩京
並入府庠其所謂附學弟子員者蓋寥寥然五十有餘禩矣萬曆戊

寅郡守及邑令議增置焉會督學金公按承校士邑大尹張侯矢諸士曰惟我鍾祥
夙稱首善府學雖仍州舊而縣學未增何以褒崇帝里哉乃列狀申請往覆不下千
數人積三學竟允其請遂附縣六十有奇章縫欣然益感思奮矣無何侯以課最擢守興
國本學諸同志義其舉者寓書不佞請勒真珉竊思自古明君良臣未有不以學校
為政首世皇湯沐且二聖國廟存焉改郡置縣諸典禮一視兩京誠千載榮遇獨鍾
祥矣未增置非缺典歟揆之士機與天子宣化江漢作人榆里其績顧不偉哉因思
成矣乃復與上同心陶鑄多士為天子宣化江漢作人榆里其績顧不偉哉因思
比而羞羣居而恥者今幸際明時遵也良牧彙進如此其多也則夫彼我相觀期自樹
立者寧容碌碌已乎是必處則相勵為貞士出則相許為純臣庶無愧於今之盛舉
矣不然所進雖多夫豈崇尚之初意哉是在諸同志者所各宜自勉也侯於今仕可四
多川涪州人以鄉進士來合吾邑
多惠政民別建有遺愛祠云

重修城隍廟記 明宋丕顯撰文 萬曆十三年

千工壩石橋記 於明會省吾撰文之萬曆十五年所記云自世祖龍飛郢上二聖寢廟

流通雄視他郡而地稱澤國沮洳為患津梁所係厥為重焉其在東南隅十里許有

者有景隨鄖襄諸邑四通八達之孔道也舊無橋每秋夏雨漲溢注漫行遂為巨津行

創三載以宮府為一體諸所措置咸發于仁心流為愷澤者一日偶於斯壩嘆曰昔人

必計長久非石不可是其在於乎也中分五空洞若千也而縱橫石其上翼如也乃

公復屢省厚勸以迄於成經始於季春之初報竣於季冬之望橋長若干丈闊減其

之橋乎昔行何艱今得行易從此履砥石而遊迂即平康而無滯皆嘆曰斯賜其為孫公

君不宰其功曰是不過上宣聖主優湯沐之餘意守臣何哉會督工官賜其為孫公

梁蓋數數廬敷修非細故也詔一大都會公所永固官不費而民若罔知遠成一內津

郡之觀有若此自茲以往修廢舉墜使諸路咸便以茲橋爾哉

邑侯田公去思碑 明萬曆〇年

杜公隄碑 明萬曆二十六年

重修岳武穆祠記 明李維楨撰文 萬曆二十六年

重延岳武穆祠祀典記 明欽差巡撫浙江都察院右僉都御史太僕寺卿直經筵奉勅督理漕河工部給事中鄂郡常居敬撰文 萬曆二十年

七年正月

重修三元觀記 明賜進士出身資善大夫北京戶部尚書前奉勅巡撫廣西贊理軍務都察院右副都御史應陽陳渠撰文 萬曆二十七年

郡丞孫公修隄記 明黎巽撰文 萬曆二十九年

題宋大夫井 明承天府知府孫文龍撰文 萬曆二十九年

孟襄陽小像 明承天府知府孫文龍重摹 萬曆三十年

書唐人贈孟襄陽詩 明王慎徵書 萬曆三十年

白雪亭詩碑 西蜀尹伸和孫見田作

楊公去思碑 明朱一龍撰文 萬曆三十一年

上真觀重修屏壁記 鄧士○孺戴焯○撰文 黃應○書 萬曆三十年

萬年碑記 明賜進士出身中順大夫巡撫雲南都康右僉都御史徐成絃撰 文 萬曆三十五年

邑侯涂公去思碑 明萬曆〇年

重修三元觀記 明賜進士第嘉議大夫禮部侍郎署尙書事兼翰林院前經筵日講官鄂渚郭正城撰 文 萬曆四十年

重修嚴山開明寺碑記 明大竺山人蔣爾檢撰 文 萬曆四十三年

尊經閣說 明荆西道高第撰 文 萬曆四十四年

魁星樓記 明荆西道高第撰 文 萬曆四十四年

重修儒學建尊經閣魁星樓記 明周嘉謨撰 文 萬曆四十四年

天地綱常古今名教二碑 明荆西道高第立 按碑高丈餘字徑一尺餘現在郡學宮明倫堂

司李陳公去思碑 明萬曆〇年

喜雨碑記 明承天府知府常康撰 文 鍾祥縣知縣任僕書丹 天啟四年

文昌帝君像題詞 明任僕撰 文并書 天啟四年

龍泉寺碑 明邑人馬繼原撰 文 崇禎二年

重修曾家橋路記 明向日升撰文 崇禎六年

萬福隄碑 明承天府知府吳尙默題 崇禎六年

重建蓮亭記 明王允中撰文 崇禎十三年

蓮花寺重建山門碑 明承天府府學費用撰文 年月未詳

朝陽山雲居禪菴鼎新記 明張旋撰文 年月未詳

鐵像四 按鐵象各重數百斤跪岳廟照壁下胸部均鑄姓秦檜二字尙明餘已磨滅矣年月雖不可考然必仿西湖岳墓而鑄按西湖志冢墓載宋少保鄂王

岳飛墓栖霞嶺下明正德八年都指揮李隆鑄檜與妻王氏萬俟卨三象跪墓前雍正九年知錢塘縣事李愷重鑄並及張俊有銘據此則鑄象始于明代逮雍正時始

增張俊一象然考湧潼小品稱萬曆中兵使范涑增張俊于岳墓是不始于李愷矣又見聞雜記稱司禮監孫隆曾于岳忠武神前用銅鑄秦檜于岳婦萬俟卨四象

俱鑄姓名于胸次跪之殿中茲象殆仿此式想係啟楨時所鑄故次于明代之末