



LE MONUMENT DU MAINE.

Le plan du monument commémoratif des marins du cuirassé "Maine" qui a été adopté est l'œuvre d'Ottilio Piccirilli, de New York. Il coûtera \$110,000 et sera érigé dans le square Lopez Acre, à l'angle de la rue Broadway et la Septième Avenue à New York. Il sera construit en marbre du Tennessee et portera l'inscription suivante: "Aux valeureux marins qui ont péri dans le Maine. Non présumés contre le sort. Sans crainte dans la mort".

TEMPERATURE

Table with 2 columns: Time (Du 4 avril 1901) and Temperature (Fahrenheit and Centigrade). Rows include Du matin, Midi, 3 P. M., and 6 P. M.

La Mort du Christ.

Quelle étrange et étonnante semaine que celle que nous traversons en ce moment. Vous avez beau fouiller le passé de l'humanité et le retourner dans tous les sens, vous ne trouverez ni sous aucun climat, ni à aucune époque, une huitaine qui lui soit comparable; elle est absolument unique dans l'histoire, débordante de tout à la fois de larmes et de cris de joie, d'abaissements et de relevements, d'humiliations et de triomphes.

"Va"—disait-il, un jour à un de ses fidèles qui l'avait suivi jusque sur son rocher de Ste-Hélène et s'amusaient, devant lui, à divaguer sur l'origine et la nature du Christ—"Va", je crois me connaître mieux que toi en hommes, et je te réponds que le Christ n'en était pas un."

LE SUCHET A NOTRE Station de Quarantaine.

Le croiseur français dont nous avons été les premiers à annoncer la venue à la Nouvelle-Orléans, sur une dépêche que nous avons communiquée au commandant Houette, est arrivé hier matin vers neuf heures, à Pembouchure du Mississippi, et à midi, jetait l'ancre à notre station de quarantaine.

LE FEMINISME.

Une femme a-t-elle le droit de fumer dans un compartiment de chemin de fer réservé aux "dames seules" ? Voilà la question qui passionne en ce moment les Bruxellois.

EDMOND GOT.

Paris, 22 mars. La mort vient de réunir pour l'éternité deux artistes de la Comédie-Française, qui furent souvent réunis par le succès devant le public, en ces dernières années.

qu'il se crût supérieur à l'un ou à l'autre de ceux avec lesquels il discutait. Mais il avait ses idées à lui et il y tenait. Il avait toujours le mot mordant, et il y avait toujours aussi quelque chose dans ce mot, résultat soit d'une observation réfléchie soit d'un sentiment approfondi. Quoiqu'on en ait dit, il était modeste et n'avait que la gloire familière au comédien.

dans l'emploi des valets du répertoire, furent joués par lui superbement: Hector, du Joueur, et Clinton, du Menteur. Mais de 1845 à 1894, que de rôles repris par lui, que de créations marquées au coin de son talent fin et original. Il était étourdissant de fantaisie dans l'abbé d'Ille, fait jurer de rien, franchement naturaliste dans la création du Due Job; plaisamment et tragiquement réaliste dans l'un et l'autre (Hiboyer).

THEATRES.

Les expériences d'Hypnotisme qui sont d'ailleurs prodigieusement intéressantes, attirent toujours la foule, depuis dimanche, au Tullane, en attendant le début de Miss Berntha Galland, une nouvelle étoile qui a fait récemment fureur sur toutes les grandes scènes du Nord.

Feuilleton L'Abéille de la N. O. LA Fante de Jeannine GRAND ROMAN INÉDIT Par PAUL ROUGET. QUATRIÈME PARTIE Les Miettes du Bonheur. I SOIR DE TRIOMPHE.

"Tout ce qu'il me sera humblement possible de faire pour vous manifester ma reconnaissance, je le ferai. Je vous en fais le serment." Et il se disait: "Oui, oui, elle est prête à répondre à mon dévouement prêt à m'appartenir."

Attendre et se résigner. Se remettre au travail, avec tout ce qu'il avait de forces... avec tout ce qu'il avait d'âme... retourner à son idéal d'autrefois... se consacrer exclusivement... dédaigner de ses propres maux... à soulager ceux des autres!

Le vieillard qui le jeune médecin avait entrevu au moment où il allait quitter l'hôtel et dont la rapide vision l'avait si étrangement troublé était bien le docteur Lipray, de Larigues.

"Vous n'ignorez point la découverte merveilleuse d'un sérum antituberculeux que fit l'un des derniers jours de ce siècle le docteur Henri Lipray."

"Le vieillard qui le jeune médecin avait entrevu au moment où il allait quitter l'hôtel et dont la rapide vision l'avait si étrangement troublé était bien le docteur Lipray, de Larigues."

"Un groupe de médecins." "Le vieillard lui et relat cette lettre. Son cœur, dur, s'emplit d'une profonde émotion. Les travaux d'Henri ne lui étaient pas inconnus. De loin, par des articles de revues et de journaux scientifiques, il avait suivi sa gloire naissante."