



山
谷
巖
流



和
1286
10



山谷詩集注卷第十九

德孺五丈和之字詩韻難而愈工

輒復和成可發一笑

范德孺見上注

且然聊爾耳得也自知之

詩意謂唱酬之作聊且遣興不

必甚工至其自得之妙蓋未易與俗人言也老杜所謂文章千古事得失寸心知又

云同謂嗟誰惜論文笑自知山谷蓋用此意莊子曰且然無間謂之命晉書阮咸曰

未能免俗聊復爾耳老子獨笑真成夢狂

曰自知之謂明此並借用

歌或似詩差狂歌謂此如楚接輿之流語言過戒亦終上句之意按實錄元祐四年四月

吳處厚言蔡確昨讀安州作車蓋亭十絕

句皆涉譏訕其詩有云紙屏石枕竹方床
手倦拋書午夢長睡起莞然成獨笑數聲
漁唱在滄浪今朝朝廷政事清明上下和樂
不知蔡確獨笑何事詔確責授英州別駕
新州安置范忠宣公純仁時為右相乞薄
確之罪不從遂出知穎昌府忠宣即德孺
之兄也故此詩及之其事速今已十餘年
故云成夢唐人劉長卿詩世事終成夢老
杜詩狂歌照灘禽郭索燒野得伊尼元注鹿
託聖朝郭索謂蟹見太玄具上注般
名出佛書若經曰卅尊三十二相第八相名雙
圓如伊尼早晚來同醉僧窻卧虎皮
延鹿王詩遙
聞出巡守早晚遍遐荒禮曰虎豹之皮示
服猛也左傳盧蒲癸曰譬之如禽獸吾寢
處之矣注云能殺而席其皮

次韻德孺新居病起

潭潭經略府寂寂閉門居

退之詩一為公與相潭潭府中

居南史王融傳曰為爾寂寂鄧禹笑人德孺嘗為西帥今乃遷謫言無窮達之異觀

京洛聖賢宅江湖魚鼈豬

選詩京洛蓋古帝

都書洛誥曰召公既相宅德孺家在穎昌本西洛王畿之地今與魚鼈同居言無遐

邇之異觀也越語范蠡曰吾先君改濱於東海之陂鼃龜魚鼈之與處而鼃龜之與

同渚書禹貢曰官如一夢覺話勝十年書

大野既凝云

上句用邯鄲夢事退之祭柳子厚文云人之生也如夢一覺下句用前輩詩共君一夜話勝讀十

年書之意稍喜過從近扶筇不駕車劉禹

錫詩官班高
後少過從

次韻德孺感興二首

於此吾忘我從誰尺直尋莊子齊物篇南郭子綦曰今者

吾喪我汝知之乎注云我自忘矣天下有

何物足識哉孟子曰枉尺而直尋者以利

言也注謂陳代欲使孟子屈已伸道

○東坡客位假寐詩今我亦忘吾

事來

千萬種人有兩三心世變無常而人心亦

之間士全其守者鮮矣文選南都賦曰百

種千名法華經偈曰施佛及僧千萬億種

史記田牧傳褚先生曰武帝以任安坐觀

成敗有兩心孔叢子謂孔子不見晏子曰

晏子事三君而得順焉

自守藩籬小猶能

是

有

三

心

所

以

不

錫詩官班高
後少過從

次韻德孺感興二首

於此吾忘我從誰尺直尋莊子齊物篇南郭子綦曰今者

吾喪我汝知之乎注云我自忘矣天下有

何物足識哉孟子曰枉尺而直尋者以利

言也注謂陳代欲使孟子屈已伸道

○東坡客位假寐詩今我亦忘吾

事來

千萬種人有兩三心世變無常而人心亦

之間士全其守者鮮矣文選南都賦曰百

種千名法華經偈曰施佛及僧千萬億種

史記田牧傳褚先生曰武帝以任安坐觀

成敗有兩心孔叢子謂孔子不見晏子曰

晏子事三君而得順焉

自守藩籬小猶能

是

有

三

心

所

以

不

井曰任

賈誼過秦論曰使蒙恬北築長城

王問曰夫藩籬之鷄豈能與之料天地之

高哉又顏延年作陶淵明誄曰少而貧病

居無僕妾井曰弗任藜救不給李善注引

烈女傳周南大夫之妻謂其夫曰親探井

日不擇過時雖不采吾與菊花斟此語蓋

妻而娶過時雖不采吾與菊花斟此語蓋

文選古詩曰傷彼蕙蘭花含英揚光輝過

時而不采將隨秋草萎此借用淵明詩酒

能驅百慮菊為制頽齡老杜

眼前嘗廢忘事往更追尋

言目前事猶不

尋繹耶往事謂紹聖黨禍法華經曰而尋

廢忘不知不覺樂天詩舊游多廢忘文選

阮嗣宗詩曰追尋傷悼但有痛心

愛酒陶元

亮著書王仲任

昭明太子作淵明傳曰性嗜酒或置酒招之造飲輒

盡後漢書王充字仲衡寒蒲雖有節枯木已

任閉門潛思著論衡無心詩言有自守之節而無向榮之心老杜

陰殺節不彫寒木客至還須飲逢歡起自

斟淵明詩酒

賜也與也

次韻德孺惠貺秋字之句

少日才華接貴游老來忠義氣橫秋周禮

曰凡國之貴游子弟學焉文未應白髮如

霜草不見丹砂似箭頭豈不見有却老之

丹砂耶本草圖經曰丹砂生石上狀若芙蓉頭箭鏃連床者紫黯若鐵色而光明瑩徹真辰砂也老杜詩本無丹竈而光明瑩

術那免白頭翁此反而用之顧我今成

喪家狗期君早作濟川舟史記孔子世家

弟子相失獨立郭門鄭人謂子真曰東門

有人人纍纍然若喪家之狗書說命曰若濟

作舟楫汝漢家宗廟英靈在定是寒儒浪

自愁言區區憂國之心徒過計耳求范子默染鴉青紙二首

學似貧家老破除古今迷忘失三餘極知

鵲白非新得謾染鴉青襲舊書魏志文帝紀評注曰

人少好學則思專長則善忘退之詩破除
萬事無過酒三餘見上注莊子曰鶴不日
浴而白鳥不日黔而黑此引用言天真本
性非因學而有得然舊書亦不可弃也關
子曰革簞十
重緹巾十襲

深如女髮蘭膏罷明似山光夜月餘山光

皆取其青色楚辭曰蘭膏明燭為染溪藤三百箇待渠前

拂一床書唐舒元輿有吊刻藤文謂刻溪

稽庫中有棧紙九萬枚枚即箇也李善注文選廣絕交論云剪拂與湔拂同

謝榮緒惠貺鮮鯽

偶思煥老庖玄鯽公遣霜鱗貫柳來老杜詩煥

老思燕王退之城南聯句云庖霜鱸玄鯽
石鼓文曰其魚維何維鱖維鯉何以貫之
與柳蔡邕題邯鄲淳所作曹娥碑後曰黃絹幼婦外孫 菴曰謂絕妙好辭也菴曰受辛受
辛即辭字金屑謂以橙為菴也隋唐嘉話
有金菴玉鱠此借用老杜設鱠歌曰無聲
細下飛碎雪又云放筋未覺金
盤空退之雪詩凸處已成堆

謝榮緒割麀見貽二首

何處驚麀觸禍機煩君遣騎割鮮肥沈文選

文詩曰驚麀去不息李善注云江東人呼

鹿曰麀班彪王命論曰探禍福之機文選
陳琳檄豫州曰動足觸機陷老杜詩大官
喜我來遣騎問所須班固西都賦曰割鮮

野食孟郊詩秋來多病新開肉糲飯寒菹

得解圍樂天詩月終齋滿誰開素老杜詩

道韞傳曰為小郎解圍晉書謝

又舊本云榮緒見酬割鮮詩

二十餘年枯淡過病來筋下割甘肥果然

口腹為災怪夢去呼鷹雪打圍注枯淡見上

肥甘不足於口歟襄陽耆舊傳劉表任

荆州刺史築臺名呼鷹打圍見上注

學書池上一雙鵝宛頸相追筆意多皆為

吳執中有兩鵝為余烹之戲贈

涪翁赴湯鼎主人言汝不能歌上兩句用

曾子固作墨池記曰臨川新城之上有池

窪然而方以長曰王羲之之墨池者荀伯

子臨川記云也羲之嘗慕張芝臨池學書

池水盡黑此為其故跡換鵝見晉書本傳

西京雜記鶴賦曰宛脩頸而顧步下用莊

子烹鴈意以戲之世以婢子為鴨謂吳貴

鴨而賤鵝烹之也山谷嘗有樂府其略曰

聞道君家有翠娥施朱施粉總嫌多為君

寫就黃庭了不要山陰道士鵝山谷亦號涪翁

秋冬之間鄂渚絕市無蟹今日偶
得數枚吐沫相濡乃可憫笑戲成

小詩三首

夫閉其字仲叔
小人也稱節士
飲合時何食
小或有不肖
山救市后買
故怪向其子
公博士徵不至

仁子山不為夫
山舍於故人之
言命堅子殺雁
其一二不實
人自殺不能寫

沫
大前師

解語之文出師
惟女心

怒目橫行與虎爭寒沙奔火禍胎成晉書

酒德頌曰怒目切齒文選立希範詩析析
寒沙張奔火如退之又魚詩所謂迷火逃

翻道是也漢書枚乘傳有胎雖為天上三辰次
曰福生有基禍生有胎

未免人間五鼎烹陰陽家以井鬼之分為
旂昭其明也次謂日月之會漢書律曆志

曰凡十二次又主父偃傳曰死則五鼎烹

勃宰嬰跚丞涉波草泥出沒尚橫戈也知

殼鯨元無罪柰此尊前風味何漢書司馬

賦曰嬰姍姍勃宰而上金隄注云匍匐上也
嬰音盤姍音先安切宰音先忽切詩曰有

豕白臍丞涉波矣橫戈見上注孟子曰吾
不忍其殼鯨又曰無罪而就死地此借用

風味見
上注

解縛華堂一座傾恣堪支解見薑橙東歸

却為鱸魚膾未敢知言許季鷹老杜縛雞
行曰吾叱

奴人解其縛文選嵇康琴賦曰華堂曲宴
漢書司馬相如傳曰一座盡傾趙充國傳

曰此坐支解羌虜之具晉書張翰字季鷹
見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾遂命

駕而歸孟子
曰我知言

審子與追和予岳陽樓詩復次韻

二首

去年新霽獨憑欄山似樊姬擁鬢鬟箇裏

宛然多事在世間遙望但雲山

文選高唐賦曰遇天

雨之新霽趙飛燕外傳序曰伶玄買妾樊

通德有才色頗能言趙飛燕姊妹故事願

視濁影以手擁髻悽然泣下此詩末句自

山山水是反無心外之念殊覺省事也蓋

山谷前詩有縮結湘娥十二鬟之語蔡琰

胡笳曰雲山萬重兮歸路遐

軒皇樂罷拱朝班天地為家不閉關惟有

金爐紫煙起至今留作御前山

莊子曰黃帝張樂於洞庭之野君山在洞庭中故引用此事禮

記曰聖人能以下為一家此詩末句以

君山比薰鑪賈至詩衣冠身染御爐

香選詩駕鴻乘紫煙蜀道有御愛山

和甯子與白鹿寺

寺在潭州

谷朗巖開見佛燈雲遮霧掩碧層層青山

得意看流水白鹿歸來失舊僧

白鹿蓋寺中故事未詳

謝人惠貓頭笋

長沙一月煨鞭笋鸚鵡洲前人未知走送

煩公助湯餅貓頭突兀想穿籬

長沙即潭州鸚鵡洲

在武昌退之詩蓄薇蕪水笋穿籬

短韻奉乞蠟梅

卧雲莊上殘花笑香似早梅開不邊淺色

春衫弄風日遣來當為作新詩老杜詩花

退之送鄭校理詩云歸騎春衫薄

以酒渴愛江清作五小詩寄廖明

略學士兼簡初和父主簿酒渴愛

江清餘酣漱晚汀

將發沔鄂間盡醉竹林酒漢水入江處謂

陽軍漢陽與鄂隔江相望廖明略安二三

石友輩未肯弃老朽文選潘晏仁詩曰投

歸南史沈慶之詩曰朽借問坐客誰盧溪

紫髯叟文選郭景純詩曰借問此阿誰云

谷有盧泉詩吳志孫權傳注獻帝春秋曰

張遼問吳降人向有紫髯將軍是誰蒼曰

是孫此翁今惜醉舊不論升斗老杜遭田

會稽仍嗔問升斗指房平生思故人江漢不解渴蜀志諸葛亮傳

杜詩閉目踰十誰言放逐地燒燭飲至跋注

旬大江不止渴退之詩孤臣昔放逐曲禮曰燭不見跋注

云跋本也燭盡則去之嫌若燼多有厭倦

憂予先狗馬勸以愛膚髮揚雄美新作曰

恐一旦先狗馬填有罪當竄流但懼不得

活退之詩潮州底處所有罪乃竄流又黃

得飽弟子雖飢不忘天下日夜不休曰

我必得活哉山谷時有宜州之行故云

庚侯勸我酒此亦雅所愛我酒我若耳不

聞中年剛制之嘗懼作災怪剛制于酒北

史齊文宣帝紀曰唯數飲連臺盤拗倒故

酒麴蘖成災因而致斃龍朔中時人酒令

人不相貸唐書五行志龍朔中時人酒令

盃盤為子母又各盤為臺誰能知許事痛

老杜詩共指西日不相貸沈昭略云不知許

飲且一快事且食蛤蜊世說王孝伯曰痛

不得讀離騷便足稱名士又庚冰卒曰常患

快意東坡海外詩焯火生薪聊一快

竹林文章伯國士無與雙比來少制作非

以弱故降老杜詩每語見許文章伯按吳

為雄景陽機中錦猶衣被丘江南史江淹

伯自稱張景陽謂曰前以一四錦相寄今

可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚

曰那得割截都盡顧見丘遲曰餘此數尺

既無所用以遺君自爾淹文章躓矣按晉

言張載時時能度曲秀句入新腔漢書元

自度曲被歌聲注謂自隱度作新曲以爲

歌詩聲也音大各反一說謂歌終更授其

次謂之度曲老杜詩最傳秀句寰區滿

斯人絕少可白眼視公卿每與俗物逢三

沐取潔清斯人謂明略白眼俗物並見上注三沐取潔清謂其澆我也。

我亦漫浪者君何許同盟漫浪用無

韓文三沐而三熏之

次山事見上注孟子曰相公葵丘之會東

之載書而不歆血曰凡我同盟之人既盟

歸于好言試問盧溪叟猶得多可名

尚以明略為多可也。嵇康與山濤

絕交書曰足下旁通多可而少不

四休居士詩并序

大醫孫君昉字景初為士大夫發藥多不受謝自號四休居士山谷問其說四

休笑曰麤茶淡飯飽即休補破遮寒暖

即休三平二滿過即休不貪不妬老即

休山谷曰此安樂法也夫少欲者不伐

之家也知足者極樂之國也四休家有

三畝園花木鬱鬱客來煮茗傳酒談上

都貴游人間可喜事或茗寒酒冷賓主

皆忘其居與予相望暇則步草徑相尋

故作小詩遺家僮歌之以侑酒茗其詩曰

富貴何時潤髑髏守錢奴與抱官囚列子曰死

恐謂有一不休則
一病也况四不休
愁可知矣

後榮名豈足潤枯骨又曰子列子適衛食
於道從者見百歲髑髏後漢馬援傳曰凡
殖財貴能賑施否則守錢虜耳又古今五
行記估客謂鄧彪曰終不如臨沮鄧生平
生不用為守官類拘囚耳
太醫診得人間病安

樂延年萬事休
禮記文王世子注曰文王
以憂勤損壽武王以安樂

延年此借用○盧全詩但
有樽中物從他萬事休

無求不着看人面有酒可以留人嬉欲知

四休安樂法聽取山谷老人詩
樂天詩曰
不看人面

免伍眉傳燈錄興化見魏府大覺
禪師曰願與存疑个安樂法門

一病能惱安樂性四病長作一生愁
謂一病

苦四病謂及上所陳法華經問訊言世尊
少病少惱安樂行不涅槃經出家之人有

四種病此效其語用馬**借問四休何所好**

池詩畫成應遣一生愁**借問四休何所好**

不令一點上眉頭
文選樂府云借問汝安
居晉書孟嘉傳相温問

嘉酒有何好而卿嗜之庾信愁賦云歌眠
眼睫未嘗慘強戲眉頭那得伸又抒情集
李廷璧愁詩曰潘岳愁絲
生鬢裏媿好悲色上眉頭

十二月十九日夜中發鄂渚曉泊

漢陽親舊携酒追送聊為短句
陳

漢陽軍鳳棲山藏經記曰漢水
東南合大江夾江而城左武昌

右漢陽按武昌即鄂渚者

國云十二月十九
夜中發鄂渚
以前時作

接浙報官府敢違王事程宵征江夏縣睡

起漢陽城孟子曰孔子之去齊接浙而行注云浙濱米也

也詩曰王事靡盬劉禹錫詩萬里王程三峽外又詩園蜂速去恐違程小星詩曰蕭

肅宵征謝靈運詩宵濟漁浦潭旦及富春郭江夏縣即鄂州治所盧綸晚次鄂州詩

雲開遠見鄰里煩追送杯盤瀉濁清抵應

瘴鄉老難答故人情謝靈運有鄰里相送至方山詩文選孫子

荆詩傾城遠送餞我千里道清濁謂酒見魏志徐邈傳老杜詩傾榼濁復清瘴鄉

州謂宜

次韻陳榮緒同倚鍾樓晚望別後

明日見寄之作

天外僧伽塔斜暉極照臨徒隨處好殘

雪向來深泗州僧伽大師見傳燈錄張舜民南遷錄曰

上生數塔望之歸然曰啞女塔昔有士人女生數歲不能言一日涉湖見塔輒語其

父母書曰若青草無風浪枯松半死心注元

云所謂城南老樹精張舜民南遷錄曰

庭所謂湖之內中有此洲南名青草北名洞

前知州李觀所紀呂洞賓事迹言呂慈於

也而見致恭於問之為何乃曰某松之精

寺門壁間其一云獨自行兮獨自坐無限
世人過郡人於松下創亭名曰呂仙樂天
詩未夜黑巖昏無風白浪起文選枚乘七
其發曰龍門之桐衡陽有回鴈他日更傳音
衡山有回鴈峯○古
詩鴈拖秋色入衡陽

過洞庭青草湖

乙丑越洞庭丙寅渡青草似為神所憐雪

上日杲杲

青草湖一名洞庭湖荆州記云
因青草山為名詩曰其兩其兩

杲杲出日。樂天詩杲杲
冬日出照我屋南隅

我雖貧至骨猶勝

杜陵老憶昔上岳陽一飯從人討

杜陵老
謂子美

也嘗有詩云杜陵有布衣老大意轉拙又
云少陵野老吞聲哭大曆四年子美自公
安上岳陽有泊岳陽樓下等詩其上水遣
懷詩云驅馳四海內童稚日餬口但遇新
少年少逢舊知友○史記
范睢傳一飯之恩必報
林追獍獠時山谷赴宜州貶所嶺南多蕉
林其地與夷獠相接前漢外戚
傳曰行矣強飯勉之選詩遲留法豈輕五
祖謂六祖曰汝廣南獍獠有甚佛性近世
本和尚作白雲端真贊云假
饒親見楊波也是湖南獍獠

過土山寨

南風日日縱篙撐時喜北風將我行張籍

之詩曰移舟入南溪東西縱篙根
蔡琰胡笳曰將我行兮向天涯湯餅一

杯銀線亂萋蒿數筋玉簪橫湯餅見上注

曰幸分我一杯羹老杜詩鮮鯽銀絲鱸此效其語萋蒿菜狀如玉簪樂天詩秋風一筋鱸魚膾西京雜記曰武帝過李夫人就取玉簪搔頭

晚泊長沙示秦處度范元實

用寄明略和父韻五首處度少游之子也當

是護少游喪留長沙而元實來會於此山谷在宜州有荅長沙

平老帖云秦處度遂不

昔在秦少游許我同門友掘獄無張雷劍

氣在牛斗文選古詩曰昔我同門友高舉

阿令來見令子文似前哲有何用相澆潑雷曰朋晉書張華傳曰斗牛之間常有紫氣豐城華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基得一石函中有雙劍一曰龍泉一曰太

清江淥如酒退之祭文曰幸隨令子詩曰

阮籍事見上注王介甫詩白髮望東南春江淥如酒按太白詩遙看漢水鴨頭綠恰似蒲桃新潑醅○坡

范公太史僚山立乃先達范祖禹字淳夫

佐郎充神宗實錄檢討官兼修撰知國

史院與山谷同僚得罪本末已具前注禮

記玉藻曰山立時行注云不動搖也此借

用以言其正色立朝屹然如山先達見魯

論發揮百代史管以六經轄溥夫登第後

修通鑑凡十五年元祐初進唐鑑易曰六

交發揮旁通情也趙波孟子題辭曰論語

者五經之館轄音義曰錦音管車釭也轄

音黠車轄也此引用言以經義是非褒貶

投身轉嶺海就木乃京洛紹聖二年溥夫

州三年移賀州四年移賓州元符元年九

月再移化州十月病卒三年徽者即位

有旨許歸葬西京退之潮州謝表曰經涉

嶺海水陸萬里左傳季隗曰我二十五年

矣又如是而嫁則就木焉注仲子見長沙

言將死入木京洛見上注

且用慰飢渴元實蓋范公仲子長沙今潭

醪澄莫饗孰慰飢渴李善注引孔叢

子思謂穆公曰君若飢渴待賢

秦郎水江漢范郎器鼎鼎逝者不可尋猶

喜二子在相逢唾珠玉貧病問薪菜王介甫贈

曾子固詩曰曾子文章世無有水之江漢

星之斗詩曰鼎鼎及嘉唾珠玉見上注貧

病山谷自道老杜詩吾老日貧病列子伯

樂曰臣有所與共擔纏薪菜者漢書淮南

厲王傳曰給豫愁帆風船目極別所愛退

樅字作樅
密津而環白

往時高交友宰木已樅樅高交友言其不

徐庶高交友宰木見上注退之詩扶机導

之言曲節初樅樅東坡樂府曰樅樅踈兩

過風林舞破
煙蓋雲幢
今我二三子事業在燈窓三

子見魯論孫樵
集曰曉窓夜燭
秦范波瀾闊笑陸海潘江

老杜詩文章曹植波瀾闊
曰機文喻海岳藻如江
機謂陸機也按鍾

才如海潘才如江
嶼詩品云子嘗言陸
願茲秉經術出仕榮

家邦退之詩勉哉戒徒御
家國遲子榮
詩曰以御于家邦

少游五十策其言明且清
筆墨深關鍵開

闔見日星
少游初應制科有進卷五十篇
禮記緇衣篇詩云昔吾有先正

其言明且清退之詩張茂先詩周仲有遺規
其言明且清退之詩張茂先詩周仲有遺規

父書有曰凡作一文皆須有宗有趨終始
父書有曰凡作一文皆須有宗有趨終始

關鍵有陳友評斯文如鍾磬鼓笙
陳友謂無已下

句謂八音克誰能續鳳鳴洗耳聽兩甥
注云素范相謂為甥漢書禮樂志曰黃帝

使伶倫制十二箏以聽鳳之鳴其雄鳴亦
六雌鳴亦六比黃鍾之宮而皆可以生之

是為律本曹子建七啓曰敬滌耳以聽玉
音皇甫謐高士傳曰巢父臨池而洗耳此

借用元實蓋少游之壻爾雅曰妻之舅弟
為甥又注云謂我舅者吾謂

之甥然則亦宜呼壻為甥
之甥然則亦宜呼壻為甥

次韻元實病目

道人嘗恨未灰心儒士苦愛讀書眼
言為與為道者異莊子曰形固可使如槁木而

心固可使如死灰乎東坡詩讀書眼如月
心固可使如死灰乎東坡詩讀書眼如月

鐸隙靡
不照
要須玄覽照境空莫作白魚鑽蠹

簡老子曰滌除玄覽能無疵乎韻書曰蟬

字間傳燈錄古靈禪師傳云其師一日在

窻下看經蜂子投窻紙求出師觀之曰世

界如許寬闊不肯出閱人朦朧似有味看

字昏澁尤宜懶而為世朦朧謂不甚了了

所見多俗人不若不見之范侯年少百夫

愈也按韻書朦朧月將入

雄言行一一無可揀文選王仲宣詠史詩

壯士規按黃鳥詩注曰百夫之中最雄俊

也無可揀孝經所謂口無擇言身無擇行

退之詩云吾愛其看君眸子當瞭然乃稱

風骨粹美無可揀

宵次常坦坦孟子曰履道坦坦魯論曰君子

坦蕩如何有物食明月淚睫隕珠衣袖滿

盧全月蝕詩曰此時怪事發金篦刮膜會

有時湯熨取快術誠短膜杜詩金篦刮眼

濕槃經曰有盲人為治目故造諸良醫是

時良醫即以金錐刮其眼膜又按法苑珠

林曰後周張元其祖失明元讀經然燈夢

一翁以金篦療之後三日果差史記扁鵲

傳曰疾之在膜理也湯熨之所君不見岳

及也目惡點濯故云術短也

頭懶瓚一生禪鼻涕垂頤渠不管

寺有懶殘巖按唐高僧號懶瓚隱居衡山

之頂石窟中德宗遣使詔之寒涕垂膺未

嘗答使者笑之且勸拭涕瓚曰我豈有功
夫為俗人拭涕耶竟不能致而去山谷時
在潭州故引用衡山事言當遺外形
骸不必以病目戚戚且終首句之意

勝業寺悅亭

苦雨已解嚴諸峰來獻狀不見白頭禪空

倚紫藤杖左傳曰秋無苦雨解嚴言人喜

曹仁解嚴左傳晉侯入曹數之以其不用

僖負羈而乘軒者三百人也且曰獻狀注

云責其功狀此借用王介甫詩木落岡巒

因自獻白頭禪謂文政禪師師蓋雪竇法

嗣也有題悅亭詩云山鳥無俗聲山谷此詩
俗狀引得白頭翁時時來倚杖山谷此詩
乃和其韻退之
有赤藤杖歌

離福嚴

寺在衡山張舜民南遷錄云舊名般若寺陳泰建中

山下三日晴山上三日雨不見祝融峰還

泝瀟湘去南嶽有七十二峯祝融其一也

赤帝館其嶺祝融託其陽退之謂衡嶽廟

詩須吏靜掃衆峯出仰見突兀凌青空紫

蓋連延接天柱石廩騰擲堆祝融此退之

南遷得歸之祥也山谷意謂不見祝融峯

可卜耳花光仲仁出秦蘇詩卷思兩國士
不可復見開卷絕歎因花光為我

少時東坡

作梅數枝及畫煙外遠山追少游

韻記卷末仲仕蓋衡州花光山長老山谷為作天保松銘云

夢蝶真人貌黃槁籬落逢花須醉倒夢蝶真人

謂莊子今以屬秦少游取游戲花間之意

窮閣巷槁項黃馘者商之所短者也雅聞

籬落逢花用陶潛把菊事見上注

花光能畫梅更乞一枝洗煩惱扶持愛梅

說道理自許牛頭參已早盧全詩石公說

格傳燈錄法融禪師入牛頭山幽棲寺北巖之石室有百鳥銜花之異長眠

橘洲風雨寒今日梅開向誰好少游北歸至藤州卒

於江上其子處度護喪藁殯于潭故有長眠橘洲之語張舜民南遷錄記潭洲事云

謂橘洲田土能膏腴者也華嚴經曰一切

衆生隨業所繫長眠生死○太平廣記何

載冢中人對鄭生詩云長眠不知曉

况東坡成古丘不復龍蛇看揮掃太白詩

木埋幽徑晉代衣冠成古丘我向湖南更

嶺南繫舡來近花光老歎息斯人不可見

喜我未學霜前草山谷自言其未死文選

歲暮亦寫盡南枝與北枝更作千峰倚晴

昊白氏六帖云大庾嶺上梅南枝落北枝

想謂花光老嗟種
存且作數枚梅
全遠山門所
注法似未公矣

此詩與蘇東坡詩同

繁花向
晴昊

題花光畫

湖北山無地湖南水徹天雲沙真富貴翰

墨小神仙

元注云平沙遠水筆意超凡入聖法也每率此意而為之當冠

四海而名後世。楚辭曰下崢嶸而無地上寥廓而無天。晉書張華傳雷煥曰寶劍之精上徹於天。唐張謂長沙土風碑曰道甲所謂沙土之地。雲陽之墟可以長往。可

題花光畫山水

花光寺下對雲沙欲把輕舟小釣車更看
道人煙雨筆亂峰深處是吾家雲沙見上注元次山

詩醉裏長歌揮釣車

所住堂

此山花光佛所住今日花光還放光天女
來修散花供道人自有本來香法華經曰佛告舍利

弗汝於未來世當得作佛號曰華光傳燈錄古靈禪師傳受業師因澡身命師去垢師乃拈背曰好所佛堂而佛不聖其師回首視之師曰佛雖不聖且能放光第二句花光謂仲仁老按維摩經曰有一天女以天華散諸菩薩大弟子上天問舍利弗何

故去華云云又曰若入此室但聞佛功德
之香不樂聞聲聞辟支佛功德香也楞嚴
經大勢至法王子云此則名曰香
光莊嚴我本因地其詳見上注

戲詠高節亭邊山礬花二首

江湖南野中有一種小白花木高數尺
春開極香野人號為鄭花王荆公嘗欲
求此花栽欲作詩而陋其名予請名曰
山礬野人采鄭花葉以染黃不借礬而
成色故名山礬海岸孤絕處補陀落伽
山譯者以謂小白花山予疑即此山礬

花爾不然何以觀音老人堅坐不去耶

此詩及序皆以山谷手跡校過近世
曾慥端伯作高齋詩話云唐人有題
唐昌觀玉藥花詩云一樹瓊瑰玉刻
成飄廊點地色輕輕今場花即玉藥
花也介甫以此場謂當用此場字蓋
場玉名取其白耳山谷又更其名為
山礬謂可以染也廬陵段謙叔家有
揚汝士與白二十帖云唐昌玉
藥以少故見貴耳自來江南山山有
之土人取以供染事不甚惜也則知
場花之為玉藥斷無疑矣

北嶺山礬取意開輕風正用此時來平生
習氣難料理愛着幽香未擬回

取意開猶
王所謂

庭草無人隨意綠取意或作取次非是後漢書劉玄傳韓夫人曰帝云對我飲正用此時持事來乎晉書王徽之傳相冲嘗謂曰卿在府日久此當相料理

高節亭邊竹已空山磬獨自倚春風二三

名士開顏笑把斷花光水不通言花光老定力堅固

獨不為花所惱也傳燈錄樂普云末後一句始到牢關把斷要津不通凡聖禪門語
曰德山門下水洩不通○退
之記夢詩神官見我開顏笑

山谷詩集注卷第十九

山谷詩集注卷第二十一

先生年七十往宜途中作是歲五六月間始至

贈惠洪

惠洪字覺範筠州彭氏子祝髮為僧

洪有黃龜南一序

數面欣羊胛論詩喜雉膏

上句言每見輒移頃久而益親

下句言得詩之膏腴陶淵明荅龐參軍詩序曰詩云數面成親舊况情其過此者乎

唐書夷狄傳曰胛利幹曰入烹羊胛熟東方已明蓋近日出處也歐公詩云歲月繞

如熟羊胛玉篇胛音古狎也背胛也易鼎卦之九三曰雉膏不食此借用南史謝瀛

傳武帝問王儉誰能五言儉眼橫湘水暮

曰謝朓得父膏腴江淹有意

雲獻楚天高言湘波如眼之明激文選傳
宋王神女賦曰望余帷而延視兮若流波
之將瀾李善注云流波目視貌王介甫云

聖同詩話云公謝人寄牡丹詩送來不竟三十年三月終如熟羊胛用史載海東有國曰胛利幹也近挾蘇固人始
復有羊胛方熟
四月出言其疾也
召漢通急曰羊胛
貝心通鑑云唐大
不特胛利幹當便
貢胛利幹於缺
物諸部為最近唐
之反短曰反心之
德者大羊胛通
名已復出矣所記
子又載此羊胛
行歐陽修羊胛
心狎前未知孰是
漢世

宋之問字延清，唐
末為北門孝士，不許
明何遜，尚見三
可憐不可親，願得
不槎，向津，后，唐
詔從臣，賦詩，石史
書此先，氏，賜錦袍
謝成，成，以，飲，后
音，本，專，袍，賜，之

物語之，鷓鴣，小，登
腹前，有，白，山，魚，云
東，南，同，翔，對，啼
呼，鉤，軒，枳，碎，碎，作
紅，一，尾，小，毛，羽，獨，多
赤，文，句，呼，泥，滑，滑
與，仙，澤，家，法，云，若
鷓鴣，胡，音，又，有，句，云，品，流，應，得，近，山，雞

私曰此鳥報晴亦之行不得報雨亦之行不得雨晴只作一般之鳥蓋李處士行不得改也

暮林搖落獻南山，下句頗采其意，言亂雲
脫壤呈露，天宇之高，明楚辭九辯曰：沈寥
兮，天高而氣清，老。墮我玉麈尾，乞君宮錦

袍。晉書：孫盛傳，詣殷浩，浩談論對食，奮擲麈
尾，毛悉落，飯中。又王衍傳：手捉玉麈尾，

唐書：李太白傳，嘗乘月自采石，至金陵，著

宮錦袍，坐舟中，旁若無人。東坡以玉帶施

元長老，詩曰：錦袍錯落，知相稱。乞與伴狂

老，萬回此句，參用其事。乞音氣。東坡中

山松醪賦曰：月清放舟舫，萬里渺雲濤。杜

詩：落日放舫好，退之詩：一瀉萬里翻雲

濤。東坡中山松醪賦曰：渺翻天之雲濤。

戲詠零陵李宗古居士家馴鷓鴣

二首 元注云：李惟一妻一女，垂老病足，養鷓鴣以樂餘年。

○零陵今湖南永州

山雌之弟竹雞，兄乍入雕籠，便不驚此鳥。

為公行不得報晴報雨，揔同聲。雌之言曰：山

意得乎？北夢瑣言：醫工梁新曰：竹雞食半

夏陶岳零陵記曰：竹雞狀如鷓鴣，尾少長，張

籍謝裴晉公遺馬詩曰：乍離華廐，移蹄澁

初到貧家，舉眼驚此，反而用之，言其馴也。

撫之，不驚鷓鴣賦曰：閉以雕籠，又曰：逼之不懼

末句及之，老杜詩：不勞鍾鼓報新晴。

真人夢出大槐宮，萬里蒼梧一洗空。謂真人

史記曰：舜南巡狩，崩於蒼梧，之野葬於江

南九疑，是為零陵。莊子曰：羊肉不慕蟻，蟻

非至若君極不復
心守故之行不復

慕羊肉之賢舉乎童土之地年齒長矣聰明
聞矣而不得休歸又曰真人於蟻棄智於
表得計於羊棄意此詩用大槐蟻穴事意
蓋出於此謂舜厭天下不一異蟻垤之陋故
超然於外喜於雲山之下一洗也老杜詩一
洗萬空終日憂兄行不得鷓鴣應是鼻亭
凡馬空古終日憂兄行不得鷓鴣應是鼻亭
公漢書昌邑王傳曰舜封象於有鼻顏師
柳子厚有斥鼻亭神記蓋在道州道與永
實相接云舜至蒼梧不復能巡狩而孟子
謂象以愛兄之道來故此詩因鷓鴣之聲
以寄意陶岳零陵記王仲聞思歸樂詩云
聲聲相勸教歸去莫是陶潛
化作君山谷當是戲效其體

李宗古出示謝李道人茗蔕杖從

蔣彥回乞葬地二頌作二詩奉呈

提携禪客扶衰杖斷當姻家葬骨山因病

廢碁仍廢酒鷓鴣鸚鵡伴清閑扶衰見上注淳化法

帖中有王羲之帖云想及理斷當斷音短今俗間猶作此語意謂剖判其事也東坡

嘗有詩云是處青山堪葬骨按班婕妤好自傷賦曰願歸骨於山足

詩書傳女似中郎杞菊同盤有孟光退之詩中

郎有女能傳業謂蔡邕之女文姬也文姬名琰與孟光並見後漢書陸龜蒙有杞菊

賦同盤今日鷓鴣鳴蹇蹇他年鸚鵡恨堂

見上注堂王上臣王上臣蹇蹇匪躬之故此借用地意易曰

漢列女傳蔡邕
名琰字文姬博學
下辨文妙於音律
每同向者皆夫人亦
籍猶憶識不
惟曰有七人賜書四
許卷流清聲度南
存者今所痛憶哉
百餘篇備具善寫
之文元道誤
以漢吳鳴之白書寫
凡手技人同縣孟
有文狀肥觀而黑
幸曰擇對年
人向其故曰得宜
梁伯章者鳴者而
之反嫁以裝飾人
日而鳴不為高款亦
日人可與相隱深山
居今乃衣綺縠博粉
豈所願哉妻自有
居服更為推
言者亦不操作而

八朝陵山中

山蘇孟崖碑之天寶
安祿山陷洛陽
年論長安天子幸
太子即位於長安
白主帝移軍鳳翔
年復兩京上皇幸
師於德用代帝王
威德大業者必見
歌頌者今歌頌大業
金石亦非元於文季
誰宜為碑未曰
江東西中直德慶石
大業有丁廢可鑿刊
頌何可分香
人評曰此高句少意
四歲表其廢於教
中每三句一極句
是一林
山石謂碑者長風
心形各元泰山治道
大筆法賦詩以合說
心詞人之教明則
是碑乃一罪案目
詳見于古文題注

足蹇文選謝宣遠詩蹇步愧無良李善注
引說文曰蹇跛也薛能詩曰青春背我堂
堂去白髮欺人故故生此
亦借用言其弃世而去也

書磨崖碑後

春風吹船著音斫浯溪扶藜上讀中興碑浯溪

在今永州中興頌元結次山所作顏魯公

書磨崖鐫刻蓋言安祿山亂肅宗復兩京

事平生半世看墨本摩挲石刻鬢成絲垂言

老方見真刻退之石鼓歌曰誰復着明皇

手為摩挲老杜詩鄭公櫟散鬢成絲

不作包桑計顛倒四海由祿兒易否卦之

也其二繫于苞桑注云心存將危乃得固

也元稹連昌宮辭曰廟謀顛倒四海搖唐

書安祿山傳玄宗以祿山為范九廟不守

陽節度祿山請為貴妃養兒

乘輿西萬官已作烏擇栖烏字或作鳥非

天寶十四載十一月次蜀郡又按禮樂志開

行在望賢宮七月次蜀郡又按禮樂志開

元十年太廟為九室蔡邕獨斷曰天子至

尊不敢褻瀆言之故託於乘輿也楚語曰

五物之屬陪屬萬為萬官古樂府有烏栖

曲史記卅家曰鳥能擇木木豈能擇鳥乎

希烈等皆臣賊
撫軍監國太子事何乃
趣取大物為
左傳太子從曰撫軍守曰監
國唐書肅宗紀祿山反天寶
十五載玄宗避賊行至馬嵬父老請留太
子討賊玄宗許之太子治兵于朔方七月
即帝位于靈武尊皇帝曰上皇天帝本紀
贊曰肅宗雖不即尊位亦可以破賊莊子

臨苞木也心物繫于乘者本則牢固也若能其亡其亡之曰戒慎則有繫于包乘一固也元稹危也

林引公羊傳曰宗
有天子居也言大
師衆也天子居
衆大言也

曰夫有土者有大物也趣事有至難天幸

爾上皇跼踖還京師

中興頌曰事有至難

漢書霍去病傳曰軍亦有天幸未嘗困絕

也文選謝玄暉詩勅躬每跼踖正月詩云

謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不踖

注云局曲也踖累足也上下皆可畏怖之

言也肅宗紀至德二載十內間張后色可

否外間李父頤指揮

唐書肅宗廢后張氏

從上皇西內肅宗內制於右不敢謁西宮

又官者李輔國傳曰李揆以子姓事之號

五父輔國妄言太上皇居近市交通外人

願從太上皇入禁中太上皇曰吾兒用輔

國謀不得終孝矣快快不豫至棄天下退

之炭谷湫詩曰群怪儼伺候恩威在其顏

輔國素微賤至
亦用事上皇居
之輔國素微賤
利於陛下具與
至尊而居於內
不嚴奉即居之
殊上不能輔國
上上上上上上
石可謂殿初輔
太后同謀於上
西內人本生居
二力抱幼女謂
朕念一婦分怪
也對曰上皇見
陛下討亦如陛
下念公主也上
泣然陛下然異
張后尚不恥
西內人

漢書賈誼傳曰力南內淒涼幾苟活高將

軍去事尤危

唐書玄宗紀至自蜀郡居于

與慶即南內也宦者高力士傳曰先天初

為右監門衛將軍加累驃騎大將軍從玄

宗幸蜀上皇還徙西內居十日為李輔國

所誣長流巫州按李輔國傳曰輔國詐請

上皇按行宮中射生官遮道上皇驚幾墜

馬力士厲聲曰五十年太平天子輔國欲

何事叱使下馬上皇執力士臣結春陵二

三策臣甫杜鵑再拜詩

春陵或作春秋非

序曰漫更授道州刺史道州舊四萬餘戶

使徵求符牒二百餘封吾將守官靜以安

人待罪而已此州是春陵故地故作春陵

尺三

句八子居臣失高
此詩元後杜甫
用此也老臣與
不後杜甫
是黎抄子厚之目
佩瑣瑤大校廣

文工曹紆也

何句牛奇切
言水出琅琊縣又
句德漢在零陵
唐元統作中魚
麻石產刊石

泰山之雲觸石而出
層層而合注倒手
為層梅指為寸

行以達下情孟子曰吾於武成取二三策
此借用杜甫杜鵑行曰我見常再拜重是
古帝魏北征詩安知忠臣痛至骨世上但

賞瓊瑤詞舊作豈知忠臣心憤切後世但

念之痛於骨髓漢書杜周傳注曰深刻至

瓊瑤以同來野僧舊作六七輩亦有文士相

追隨曹子建詩曰清夜遊斷崖蒼蘚對立

久凍雨為洗前朝悲老杜詩斷崖當白蓋

兮灑塵凍音
東暴雨也

涪溪園陶岳零陵記曰涪溪在永

成子寫涪溪下筆便造極空濛得真趣湘江此溪口水石奇絕唐上元

寸已千尺世說佛經以為祛練神明則聖

極不文選謝玄暉觀兩詩曰空濛如薄

今中宮寺在昔漫郎宅更作老夫船檣竿

插蒼石漫郎謂元結見上注結有涪溪銘

其勝異遂家溪畔世無名稱者也為自

太平寺慈氏閣元注云晚與

孤及招北客文曰摧檣折竿老

杜詩前臨洪濤寬却立蒼石大

青玻璃盆插千岑湘江水清無古今何覩

拭目窮表裏太平飛閣暫登臨退之詩豁

黎盆文選揚德祖牋曰觀者駭視而拭目

表裏山見上注文選謝靈運有登臨海

嶠與從弟惠連詩按楚辭宋朝陽不聞皂

玉九辯曰登山臨水送將歸

蓋下愚溪但見古木陰元結朝陽巖銘序

春陵至零陵愛其郭中有水石之異泊舟

尋之得巖與洞此邦之形勝也以其東向

遂以朝陽命之續漢志曰中二千石皂蓋

朱輜元結時為春陵郡刺史柳子厚愚溪

詩序曰灌水之陽有溪焉東流入于瀟水

或曰冉氏嘗居也故姓是溪為冉溪余以

愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其

尤絕者家焉更之為愚溪嘉木異石錯置

皆山水之奇者以余故咸以愚辱焉誰與

洗滌懷古恨坐有佳客非孤斟東京賦曰

懷古退之詩孤斟詐能醒

題淡山巖二首陶岳零陵記云澹

狀如覆盂其地宜澹竹故云澹

山中有巖空闊可容數千人東

南角有缺處仰望之

如窻戶洞照甚明

去城二十五里近天與隔盡俗子塵王介

州詩曰去都二百四十里春秋蠅不到耳

原漁父曰安能以皓皓

夏涼冬暖揔宜人曹子建七啓曰溫房則

含霜老杜詩巖中清磬僧定起洞口綠樹

仙家春陶岳零陵記曰淡山巖唐咸通中

今巖側有佛寺洞口有道觀故此詩云僧

定起仙家春老杜詩清聞樹杪磬遠謂雲

端僧北方錄云如來滅後大迦葉昇須彌

山頂擊銅犍推起五百羅漢定西天以有

聲之物為犍推即此方鍾磬也老杜詩洞

口經春長辟蘿玉臺新詠吳邁遠擬樂府

曰綠樹惜哉次山世未顯不得雄文鑿翠

珉按元次山於永州有浯溪及朝陽巖銘

元結獨載王伸浯溪詩云湘川嘉致有浯溪

爾為其字本出史記齊傳柳

淡山淡姓人安在徵君避秦亦不歸零陵

謂淡山以淡竹得名或曰嘗有淡姓居之

徵君謂周貞實零陵記曰周貞實零陵人

居淡山石室秦始皇下詔徵之三徵皆不

起遂化為石後漢黃憲傳天下號曰徵君

此用其字王介甫梁王吹臺石門竹徑幾

時有瓊臺瑤室至今疑竹洞詩意回中

明縈坐十客亦可呼樂醉舞衣元次山有

地閩州城南果何似永州淡巖天下稀老

閬水歌曰閬州勝事可
賜斷閬州城南天下稀

明遠庵

遠公引得陶潛住美酒沽來飲無數我醉

欲眠卿且去只有空瓶同此趣山谷有戲

遠公東林詠序云初遠法師居廬山下持

律精苦過中不受蜜湯而作詩換酒飲陶

彭澤醉眠見上注空瓶同趣謂餅空而亦

卧也蓋張籍詩有酒盡卧空餅之句晉書

孟嘉傳曰公未知酒中趣耳柳子厚誰知

西山宴遊記曰意有所極夢亦同趣

明遠似遠公亦欲我行庵上路多方挈取

甕頭春大白梨花十分注樂天詩甕頭止

要錄曰山東云缸面猶河北稱甕頭謂初

熟酒也說苑曰魏文侯與大夫飲酒使公

乘不仁為觴政曰飲不醕者浮與君深入

以大白梨花謂酒杯樣製如此

逍遙遊了無一物當情素高僧傳支遁與

子道遙篇云各適性以為逍遙道曰不然

夫樂跡以殘害為適性若適性為得者彼

亦道遙矣於是退而注道遙篇傳燈錄仰

山傳曰師問雙峯師弟近日見處如何對

曰據某甲見處實無一法可當情師曰汝

又汾州無業傳曰常了無一切空無一物當
情是諸佛用心處戰國策蔡澤說應侯曰
公孫鞅事孝王道卿道卿歸去來明遠主
竭心謀示情素道卿道卿歸去來明遠主
人今進步元注云道卿偈曰百尺竿頭須

以遠比
明遠
主人以
陶公
此也

進步十方世界現全身淵明有歸去來辭

玉芝園并序

去年三月清明蔣彥回喜太守監郡過其玉芝園作詩十六韻二侯皆報章今年三月余到玉芝園記錄一時次其舊韻

春生瀟湘水風鳴澗谷泉過雨花漠漠弄晴絮翩翩名園上朱閣觀後復觀前借問昔居人岑絕無炊煙人生須富貴河水清

且漣百年共如此安用涕潺湲

退之詩柳花還漠漠

選詩里無曲突煙漢書揚惲傳曰人生行樂耳須富貴何時左傳曰俟河之清人壽幾何伐檀詩曰河水清且漣漣楚詞曰橫流涕兮潺湲蔣侯真好事

杖屨喜接連車載溪中骨推排若差肩厭

看孔壬面醜石反成妍

溪中骨謂石也漢書朱買臣傳相推

排陳列中庭拜謁曲禮注曰有隨者與之並行差退元稹作老杜墓銘曰李白樂府歌詩誠亦差肩於子美矣書曰巧感君勸言令色孔壬選詩曰皎潔不成妍

我醉吾亦無間然亂我朱碧眼空花墜便

翻行動須人扶那能金石堅

魯論曰禹吾無間然矣太

由詩曰催絃拂柱與君飲看朱成碧顏始
紅韻書曰翩翩小飛也又曰便嬖輕麗也
此借用老杜詩此生已愧湏人扶文選古
詩曰人生非金石豈能長壽考漢書賈誼
傳曰堅若金石愛君雷氏琴湯湯發朱絃但恨賞
音人太半隨逝川雷氏蜀人善製琴為世
所寶家語曰伯牙志在
高山子期曰善哉巍巍乎若
在高山少選
之間志在流水子期曰善哉
湯湯乎若在
流水子期死伯牙鼓琴絕絃終
身不復鼓賞音逝川並見上注平生有詩
罪如痼不可痊今當痛自改三釁復三湔

柳子厚答崔黯書曰凡人好辭工書者皆
病癖也吾不幸早得二病纏結心腑牢甚
願斯湏忘之而不克文選劉公幹詩余嬰
沈痼疾而李善注引禮記曰身有痼疾說
文曰痼久也三釁三浴見
上注退之詩懼終莫光湔

游愚溪 井序

三月辛丑同徐靖國到愚溪過羅氏脩
竹園入朝陽洞蔣彥回陶介石僧崇慶
及余於朝陽巖裴回水濱久之有白雲
出洞中散漫洞口咫尺欲不相見介石
請作五字記之

意行到愚溪竹輿鳴擔肩韓孟城南聯句
曰刈熟擔肩頰

冉溪昔居人埋沒不知年偶託文字工遂

以愚溪傳柳侯不可見古木蔭澌澌見上

注劉禹錫詩會書團扇上知君文字工柳

字厚石澗記曰交絡之流觸激之音皆在

床下翠羽之木龍鱗之石均蔭其上柳侯

字見退之羅池廟碑楚詞曰石瀨兮淺淺

按淺與澌同澌澌羅氏家瀟東瀟西讀書

園笋茁不避道檀欒搖春煙梁王兔園賦

水疾流兒音箋下入朝陽巖次山有銘鑄薛石破篆

文不辨瞿李表次山銘見上注次山陽華

問藝兼篆籀俾依石經刻之法書苑響笙磬洞中出寒泉同遊三五客拂石弄

云李陽冰趙郡人善小篆表氏未詳欽寶

潺湲老杜詩遠川曲通流歎竇潛洩瀨詩

下謝靈運詩俄頃生白雲似欲駕我仙吾

將從此逝挽牽遂回船文選江賦曰千里

氣御飛龍而遊乎四海之外漢書高帝紀

曰吾亦從此逝矣挽牽言為其子所挽留

賀老空棹酒舫回退之詩波惡強牽挽無

代書寄翠巖新禪師黃龍死心悟

老人之嫡子叢林謂之新孟八

初住洪州分寧之雲巖次住西山谷青石牛自負萬鈞重舒州皖公三祖

晦堂新清二老蓋其道伴

是為山谷寺西北有石牛洞其石狀若伏
牛因以為名錢紳同安志云初李伯時畫
魯直坐於石牛上魯八風吹得行處處是
直因自號山谷道人

日用又將十六口去作宜州夢寒山子詩曰寒山無

漏巖其巖甚濟要八風吹不動萬古人傳
妙此反而用之按寶積經及大毗婆沙論

以利衰毀譽稱譏苦樂為八風大毗婆沙
論又曰佛亦曾遇此世入法如何說佛解

脫答曰雖遇此事而不生染故說脫傳
燈錄龐居士傳石頭問曰子自見老僧已

來日用事作麼生呈一偈云日用事無別
唯吾自偶諧頭頭非取捨處處勿張乖朱

紫誰為號丘山絕點埃神通并妙用運水
及般柴老杜詩兩京三十口雖在命如絲

梅聖俞贈歐陽閻詩曰又隨落花飛去作
江西夢杜牧之詩云十年一覺揚州夢時

山谷携其子舍并亡苦憶新老人是我法

弟知命骨肉俱往

梁棟信手斫方圓規矩一一中高僧羅什傳曰釋慧

遠學貫群經棟梁遺法瀉山禪師警策亦
云心期佛法棟梁用作後來龜鏡樂普禪

師頌曰入荒田不棟信手拈來遙思靈源

草莊子曰方者中矩圓者中規

叟分坐法席共靈源叟名惟清亦嗣晦堂

華經曰尔時多寶佛於寶塔中分半座與
釋迦牟尼佛而作是言釋迦牟尼佛可就

此座又按雜阿含經云尊者迦葉着弊衲
衣來詣佛所時諸比丘心尊者輕慢世尊告

摩訶迦葉於此半坐我心生恐怖身毛皆豎
汝邪我邪彼諸比丘坐我心生恐怖見上注維

聊持楚狂句往作天女供楚狂見上注維摩

詭室有一女見諸天人聞所說法便嶺

現其身即以天華散諸菩薩大弟子上嶺

上早梅春參軍慙獨弄宜州在嶺南此句謂違去道伴無與

共禪悅游戲爾獨弄俳優本出俗諺按因話錄曰肅宗宴宮中女優有弄假官戲其

謂之參軍揶戲荅歐陽誠發奉議謝余送茶歌

歐陽子出陽山山竒水怪有異氣生此突

兀能豹顏退之送區冊序曰陽山天下之窮處也陸有丘陵之險水有江

流悍急橫波之石又送廖道士序曰柳之為州當中州清淑之氣蜿蟺扶輿磅礴而

鬱積其水土之所生於其間又送張道士

詩曰張侯嵩高來面有飲如江入洞庭野

詩成十手不供寫唐人詩酒腸俱逐洞庭

庭之野老杜詩石硯歌曰老來抱璞向涪

翁東坡元是知音者抱璞用木和事見上注後漢方術郭玉傳

有老父漁釣涪水因號涪翁山谷謫涪州別駕亦嘗以自稱或云涪皤蒼龍

璧官焙香涪翁投贈非世味自許詩情合

得嘗退之詩吾老世味薄所好未衰唯飲茶薛

能謝王彥威寄茶詩云鹿官乞却思翰林

來餽光祿酒兩家水鑑共寒光翰林謂東坡按唐志

光祿卿有良醞署水鏡見上注予乃安敢比東坡有如玉

槃金叵羅直相千萬不啻過漢書曹參傳

安敢望先帝此用其語律應劭漢官儀曰

封禪壇南有玉盤北史祖珽竊金叵羅藏

或相中李太白詩蒲萄酒金叵羅孟子曰愛

公好詩又能多老夫何有更橫戈柰此于

思百戰何退之詩云四句意能多又詩文

先巡功城者謳曰于思于思犀兕尚多奔甲

到桂州

永嘉志樂清縣雁山在門外是名雁山山在雁山

桂嶺環城如鴈蕩平地蒼玉忽增峨雁蕩山在

今溫李成不在郭熙死柰此百嶂千峰何

名畫評曰李成營丘人能畫山水林木當

時稱爲第一張文懿公詩曰李成謝世范

寬死唯有人謫仙死才薄其柰石鼓歌曰

彦先

萬事相尋榮與衰故人別來鬢成絲選詩

自相尋老杜詩鄭欲知歲晚在何許唯說

山中有桂枝文選阮嗣宗詩良辰在何許

劉安招隱士曰桂樹叢生兮

巖之幽又曰攀援
桂枝兮聊淹留

碩果不食寒林梢剖而器之如懸匏故人

易剝卦之
上九曰碩

果不食文選陸士衡歎逝賦步寒林而悽
惻張景陽七命曰剖椰子之殼按劉淵林
吳都賦注云椰樹似檳榔實大如瓠核可
作飲器家語曰剖而食之甜如蜜魯論曰
其使人也器之潘岳笙賦河汾之實有曲
沃之懸匏焉頰弁詩爾酒既旨爾肴既嘉

以椰子茶餅寄德孺二首

碩果實林梢可以代懸匏携持二十年
茗當酒看我今禦魑魅學打衲僧包聊持

堅重器遺我金石交

祖庭事苑載打包說
曰毗柰耶雜事云佛

言必蕩應以袋盛衣今禪人腰囊亦承佛
之制也詩中所用字並見上注左傳祈招
之詩曰式如玉式如金注云取其堅
重劉師服石鼎聯句云徒尔堅重性

又

炎丘椰木實入用隨茗椀壁言如楛矢斨但

貴從來遠

庭家語孔子在陳有隼集陳侯之
楛矢貫之石斨其長尺

有咫惠公使人持隼如孔子館而問焉孔
子曰隼之來遠矣此肅慎氏之矢注云楛
木名斨箭鏃韓詩外傳曰黃鵠無五往時
德君猶貴之以其所從來者遠矣

萬里物今在籬落間知公一拂拭想我瘡

霧顏上求桃不得佳者玄與殷仲文書曰德
之休明則肅慎氏貢其楛矢如其不爾籬
壁間物亦不可得此借用籬落見上注

寄黃龍清老三首

萬山不隔中秋月一鴈能傳寄遠書詩東

西南北皆欲往千江隔兮萬山阻謝莊月賦曰隔千里兮共明月老杜詩邊秋一鴈

聲深密伽陀枯戰筆真成相見問何如書佛

有解深密經涅槃經曰因本經以得頌名

祇夜餘有說四句偈名伽陀祖庭事苑曰

法書苑曰平磔法口訣云不遲不疾戰筆

側去此借用末句謂見其翰墨千里

如對面也老杜詩道甫問訊今何如

風前橄攬星宿落日下梳榔羽扇開異物志曰

橄攬生南海浦嶼間八月乃熟木高大難

採以盥擦木身其實自落嶺表錄云梳榔

樹身皮葉與蕃棗攢榔等昭默堂中有相

憶清秋忽遣化人來僧寶傳曰清老居黃

疾居昭默堂頽然坐一室古詩上有長相

憶下有加食食維摩經云維摩詰不起於

座居眾會前化作菩薩而告之曰汝在上

方界分有國名衆香佛號香積彼諸大士

見化菩薩即問佛佛告之曰維摩詰為

諸善菩薩說法故遣化來列子曰周穆王時

西域之國騎驢覓驢但可笑非馬喻馬亦成癡傳燈錄詩

公大乘讚曰不解即心即佛真似騎驢覓驢莊子曰以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也兩句皆言知道者少一天月色為誰好二老風流只自知老杜宿黃公房詩云相逢今夜宿龍月向人圓又詩不知明月為誰好又寄黃上人詩云與子成二老來往亦風流孟子二老者天下之大老也此借用其字

宜陽別元明用觴字韻

霜湏八十期同老酌我仙人九醞觴元注者言吾兄弟皆壽八十近得重醞法甚妙西京雜記漢制宗廟八月飲耐用九醞

明月灣頭松老大亦思堂下草荒涼明月灣永

思堂皆在雙井堂在先墓之側故以永思為名老杜詩惆悵大藤沉吟屈蟠樹退北書曰窮居荒涼樹茂密按文千林風選北山移文曰石徑荒涼徒延佇

雨鴛求友萬里雲天鴈斷行言鳥猶求友而我獨與兄

別也樂天詩樹集鶯朋友雲行鴈弟兄劉禹錫詩見鴈隨兄去聽鶯求友聲又詩斷行隨鴈翅孤別夜不眠聽鼠齧非關春茗

攪枯腸別緒難為情自不能寐非以茗攪破睡也盧仝茶歌三椀搜枯腸

和范信中寓居崇寧遇雨二首

范侯來尋八桂路走避俗人如脫兔山海經曰

衣囊夜雨寄禪挂林有八樹在番禺東孫子曰後如脫兔敵不及

春秋傳云五板為堵五堵為雉

家行潦升階漂兩履

漢書王吉傳曰所載

彼行潦曲禮曰

遣悶悶不離眼前避愁愁

已知人處

戶老杜有遣悶詩 庚信愁賦曰閉

避愁愁已

慶公憂民苗未立是公憂木水

推去

慶旻蓋崇寧兩禪僧漢 兩禪有意開

壽域歲晚築室當百堵

徽宗崇寧三年詔

為上祈年漢書王吉傳曰驅一世之民 它

時無屋可藏身且作五里公超霧

無屋藏身蓋宗

門中事船子和尚 來山云汝向去直須

書曰張楷字公超性好道術能作五里霧

當年游俠成都路黃犬蒼鷹伐狐兔

范君蓋西

蜀人漢書司馬遷傳贊曰序游俠則退 二

十始肯為儒生行尋丈人奉巾履

巾履見

千江渺然萬山阻抱衣一囊遍處處或持

劍掛宰上回亦有酒罷壺中去

退之詩千

山阻又云情多地遐兮偏處處史記曰吳

季札北過徐徐君好季札劍口不敢言季

札知之為使上國未獻還至徐徐君已死

心許豈以死倍吾心哉公羊傳曰宰上之

木拱矣注云宰冢也後漢費長房傳市中

山谷生於慶曆五年乙酉至崇寧四年在宣州九月三十日卒矣兄曰元明弟曰知命父黃庶字聖美也
終大理寺也女四人男三人

先太史詩編任子淵為之集注
板行於蜀惟閩中自坊本外未
之見豈非以平生轍迹未嘗至
閩故耶坊家藏蜀刻有年
試郡延平以錢諸梓且懇

寂圖二詩舊亦僅著其目參
考家集遂成全書向裏宗
風每宜識其趣獨念高曾規
矩百五猶究心焉手披口吟不
敢廢墜世之登詩壇者相與

共之以壽斯以亦先太史之志也
紹定壬辰日南至諸孫朝敬即行
軍器監主簿兼權知南劍州軍
州兼管內勸農事節制本州屯
戍軍馬偕緋婦拜手敬識



