

茶味論

113

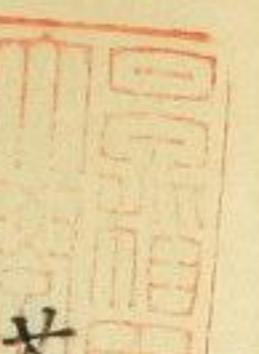
923



茶味論

113
923

門 113
923



茶味論

大正十五年二月
花房仙次郎氏
贈

夏ノ夜炎熱ニ堪カ子終夜アトロミ菴偶然トシテ居ケルニ
飛螢光リラ放キ白日ノ如クナリシ折カラ予恩フニ世上ニ茶
支ヲ好ミ驕ル人多シト聞テ愚考ラ述ルて孰ニ萬物ヲ數ヘ見ニ
茶支ニ三眼アリト云テ先茶室ノ物數寄ト道具ノ物數寄ト料理
ノ物數寄トニツミテ種々ノ奢ラ致スナリ惟ルニ今豆腐百珍トイフ
支ヲ思ヒ付ニ付聊茶支ノ本意ハコト思ヒケル故筆ヲ執リ戲ニ
詭ル也予モ此道ヲ閑暇ノ剝耶樂メル儘諺ニ云ヘル上好ム者アレ
ハ下是ヨリ甚シキ者アリトニラ顧念シテ人々アタマヘタン程アモ恐テ
書綴リシニ

一 茶道盛ニナリシモ往古ハモ知ラズ先 東山義政將軍權柄ヲトリ

威ヲ逞シ諸侯ノ廉シテ獨權威ヲ振ヒ茶吏心ヲ寄ケルカ種々ト
物好ヲナレテ當全ニ至ル近其名高ク人口ニ繪矣人所ニテ俗ニ東山
好ナゾトニテモテハヤシケル品多シサレニ當世ノ物好ニ比スレハ遙ニ貢素
ニテ有ケルが今ノ茶ヲ好ム者ハ庶人ニテモ東山殿ノ好ミヨリハ十段セ上
ビタル品好ム人多キ故茶吏ハ奢リノ事ト人々是ヲ以テニ習ハシケル予
茶吏ノ深キ心ヲシラデ斯ノニハ如何ナレモ元來茶吏ハ和敬清寂ト云
テ和ハ人ト和睦ハ意ニテ睦ノ何吏モホ和人吏ニテ古語ニモ不如人和
ト云ル通リ也敬ハウヤマフト訓シテ長者ノ敬シ尊フ意ニテ論語ニモ君子敬
而無失典又恭而有禮四海之内皆兄弟也ト云又君使臣以禮事君以忠
トモ少ニテ君臣義ヲ以テ合フ者也清ト云ハ清淨ノ意ニテ汚レタルノク心モ靜キ
上ゲタル如ク萬清潔ニタルラニ寂ハ寂寥トト云テ如何ニモ物靜ニシテ心氣ヲ丹

田ニ納メ少シモ騒シキ心ナク悠然トシテ冬風枯ノ梢ヲ渡ル音ノミ聞ル
位ノ心持ニテ浮世ノ吏ニ一事ニ不觸ト云所ラニ儲上ニ上ル茶吏ノ人ラ
驕リ者ト云モ皆人クノ致方ニヨルノ和敬清寂ラ元トシテサンニ世ノ人奢者
ト云者有間農侯古語ニモ物薄而情厚トニ處ラ克ク味ヒテナス時ハ彼菜根
ヲ嗜エ百支ナスヘシトニ至ルニ右茶吏ノミ騎トニドサラバ斯ル人ハ定テ
質素ナルカトニ通情多品ナラサレバ吝嗇トニナシテ人ニ疏ミハツル故心ニ
慊シトハ思ハズ自然ト俗ニ云朱ニ文レバ赤ノナルトニ如ク思ハズ知ラズト驕者
ニナルニ先ニシニハ賓客ヲ招キ饗應ニ鉢盛ナゾトニ數品堆ク盛リテ少ス凡必
不殘食ル者ニアラズ又其佗吸羹ヲ始メ數多アレモ推テ考フニシ又茶吏テ
エシニハ吸羹ニ椀ヲ限リ椀物モ同様八寸焼物モ賓客ノ數ヲ以テ足レリトスレ
ハ俗ノ酒宴トハ遙ニ質素也去ナガラ人タノ心得方ニヨリテ質トナリ修トモナル

ナルニ如何トナレ、極寒ニ茄子ヲ思ヒテ、他國ノ珍品ヲ人ヲ以テ求ンニ、
其財ヲ費ス。一ハカラレズ又道具ニテ六シニ、玉杯又象箸ヲ用ヒテ、
者ト云ヘシ。盃ハ木蓋著、松ヲ用ヒテ齊也。サレド心得違ヒテ水指、古
顛戸ノ類茶ニハ作物茶碗、類モ右ニ均クスハ許多ノ金銀ヲ費ス故
驕者ト云モ宜也。予今調理ハ豆腐ニテ種々調和セバ一品ニテモ茶事ハ
スム者ト心付テ其製方ヲ上ルニ六十有餘ノ仕方アリ。其製法如左、猶心
ラ盡シチハ、餘多製方モアランカ。

- | | | |
|--------------------------------------|-----------|-----------|
| 一 奴 豆 腐 | 二 燒 豆 腐 | 三 茄 豆 腐 |
| 四 揚 豆 腐 | 五 缩 越 豆 腐 | 六 胡 麻 豆 腐 |
| 七 胡 桃 豆 腐 | 八 鷄 卵 豆 腐 | 九 凍 豆 腐 |
| 十 石 豆 腐 <small>紙乞熱灰
中入煮付</small> | 十一 唐 豆 腐 | 十二 田 樂 |

- | | | |
|-------------|-----------|--------------|
| 十三 アン 括 豆 腐 | 十四 葛 ツ リー | 十五 味 嘗 括 豆 腐 |
| 十六 温 飽 豆 腐 | 十七 煮 豆 | 十八 賽 白 |
| 十九 亂 切 豆 腐 | 廿 一 漢 雪 | 廿 二 茄 園 |
| 廿 二 粉 天 羅 | 廿 三 キセイ | 廿 四 千 蕎 |
| 廿 五 飛 龍 頭 | 廿 六 白 和 | 廿 七 摺 揚 |
| 廿 八 寄 豆 腐 | 廿 九 玉 | 卅 玉 烧 |
| 卅 一 澤 烹 | 卅 二 八 杯 | 卅 三 雪 花 菜 |
| 卅 四 コクセウ | 卅 五 生 揚 | 卅 六 ハンベン |
| 卅 七 粒 烹 | 卅 八 雉 子 烹 | 卅 九 蒲 烧 |
| 四十 捅 | 卅 一 茶 碗 蒸 | 卅 二 附 烧 凍 |
| 卅 三 却 凍 | 卅 二 豆 腐 飯 | 卅 五 雪 花 菜 飯 |

四六 昆布共

四七 鮎

四八 鶴鳴

四九 摺豆腐

五〇 ケンチヤン

五一 ナホロ

五二 雪花菜汁

五三 極揚

五四 附燒油揚

五五 稲荷祚

五六 揚豆腐飯

五七 柏皮田樂

五八 ウカムセ

五九 塩煮

六十 鶯菜

六一 ゴモノ油揚

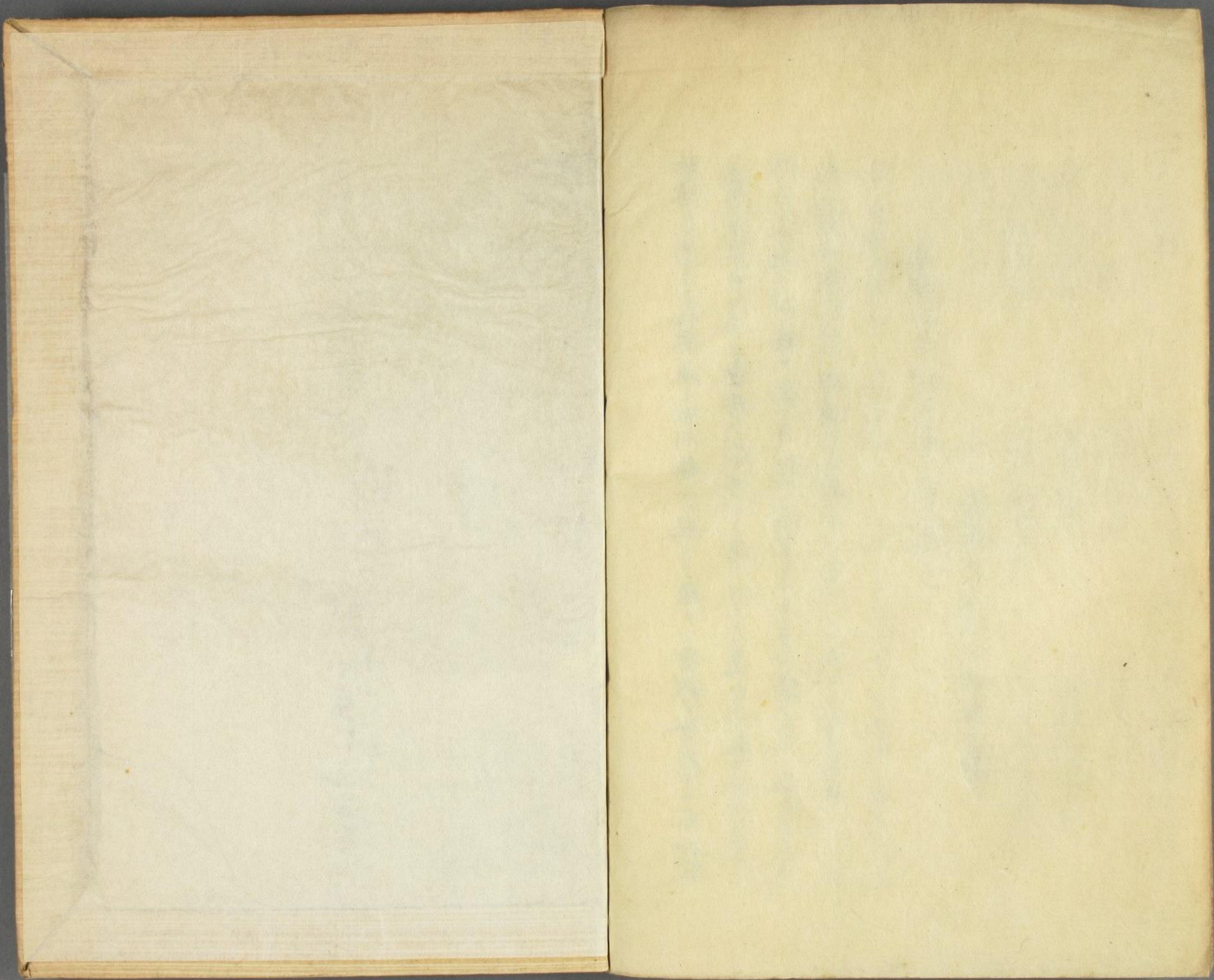
六二 豆腐シンヂョ

右ノ通製方用方サクイニ故豆腐ノミニテモ殊ニモノニ異國ニテモ前漢ノ淮南王ノ豆腐ノ製シ始メシカ又好ニレシ故カ豆腐ノ豆ノ淮南物ト稱ノ淡薄ナル處ヲ以テ雅人是ヲ貴観ス既ニ某ガ文約ニモ豪、將淮南王木魚佐之トギタリナハバ上ニモニル和敬清寂ノ意ヲ大綱トシテ十サハ騎ニハ成ル、カラズ左モナキ時ハ茶豆モ害トナル又爰ニツノ愚説アリ燈火モ油ギリミテハ光ヲ十サハ燈心ヲ以テ油ニ浸シ

和睦只用ラナスヘ茶道モ亦同様ニテ親ミラ厚クシ責賎ノ分有トナレモ和敬ノ意ヲ不失共ニ善ラ責思ラダメニ懲シテ信ヲ以テセハ是亦心氣ヲオサムルノ一助トモナランガシ茶道ノ樂ノ者如何思フナレ此ニハ子ハ腹フル、故カシカイツクルニ嗚呼黄乳子ノ持遊ニモ備ヘバ大幸トモ云ケンヤト再云

慶應三年初夏筆ヲ執テ詒ム

東備從三位源茂政朝臣誌



早稻田大学図書館

011888006860