

杭州圖書館

御製詩初集卷之四十五

古今體九十五首 丁卯七

避暑山莊

勝地開離宮時更駐蹕同金行遠氣外

聖日照臨中草榻千秋色青霞西面通光

飛好雨傍晚涼

隔歲駐山遊似常風木花作態雨

草生香小鳥語

合始初厚

杭州圖書館

御製詩初集卷之四十三

古今體九十五首 丁卯七

避暑山莊

勝地闢離宮時巡駐蹕同金行邊塞外
聖日照臨中翠栢千秋色青嵐四面通洗塵
飛好雨傍晚更濛濛

隔歲駐山莊山容鎮似常風來花作態雨過
草生香小鳥窺簾捲清琴倚壁張
含飴叨厚澤觸景那能忘

御製詩初集

卷四十三

烟容罨翠岑逐處稱幽尋石秀今秋草潭明
古月心蘚蛩吟露冷羊鹿度雲深極頂衆山
小悠然暢遠襟

雨中對瀑之作

膩雲四合傍峰低借助飛泉繡壁西可是山
靈解人意每教秋雨湊詩題 前年駐此亦有
雨中聽瀑詩

琴音上下聽來合雪色繽紛望裏迷石鼎烹
雲纔片刻即看新水漲前溪
色色聲聲總淡如悠游而眺靜聽諸不經意

作吟無盡恍可人懷會有餘跳沫錦鱗依石
岸飲泉蒼鹿下林間賞觀底事登廬阜妙處
當前寔起予

荷

紅霞翦翦耐秋寒
開緣候異却辭早
謝待人看風前弄影還依
柳雨裏霏香欲賽蘭
芝徑雲堤清賞處
六景
之幾多丰韻未衰殘

漢玉赤刀歌

御製詩初集

卷四十三

二

出匣寶氣騰葱鬱秋水一灣落霞拂游及恢
恢豈少刷疑有丁甲相呵啾蟠虬之而鼉采
蔚當年西序橫陳物介紹大訓連朱芾姬室
文明此黼黻遐思成康不可迄

涼

塞雨能增冷秋山不障寒馬蹄輕可試鷹羽
勁思搏埭草將霏白巒楓欲作丹總催秋稼
納農慶築場寬

避暑山莊百韻詩有序

我

皇祖建此山莊於塞外非為一己之豫遊蓋
貽萬世之締構也國家承

天命撫有中外於古未有之地盡入版圖未
服之國皆受封爵而四十八旗諸部落
屏蔽塞外恭順有加每歲入朝錫賚燕
饗厥有常典但其人有未出痘者以進
塞為懼延頸舉踵以望

六御之臨覲光欽德之念有同然也我

御製詩初集

卷四十三

三

皇祖俯從其願歲避暑於此鱗集仰流而來
者無不滿意以歸且也三代以上無論
矣三代以下享國最久者莫如漢唐宋
明然四姓皆一再世而變亂生焉是豈
天心之怠眷亦人事之偷惰寔致之我

皇祖有鑒於此故自三逆底定之後即不敢
以逸豫為念巡狩之典或一歲而二三
舉行耗財勞衆之論夫豈不慮然而凜

天戒鑒前車察民瘼備邊防合内外之心成

鞏固之業習勞苦之役懲宴安之懷所
全者大則其小者有不必恤矣使誠以
遊冶是尚即深居九重厭見百辟恣聲
色怠政事誰其禁之而必往來沙塞風
塵有所不避飲食或致不時以是為樂
固未見其樂也予小子自十二歲蒙
皇祖恩養育宮中侍奉左右扈蹕至此親見
皇祖高年鬚白允宜頤養尚且日理萬幾暇
則較射習網閱馬合圍雖

御製詩初集

卷四十三

四

天行之健自彊不息亦

聖度之恢與時偕行也故繼序以來敬惟
昔日時巡之意更值四方寧謐之時實不敢

使文恬武嬉以隳

聖祖之家法而每駐蹕山莊羨墻之見雲日
之瞻惻然有不能自己者敬成百韻略

識

皇祖卷阿之遺志并申孫臣孺慕之悃誠云

爾

開國起三代承

天撫八陲鴻功常有赫

厚貺本無私於古亶騰邁而今被皞熙顯承
三聖緒底奠萬年基滇海銷兵靜王庭納幣
馳玉闕閒戍壘銀渤息鯨馨以守還無創居
安不忘危時巡曾見舜即辟詎惟岐勝境山
靈秘昌時造物貽來遊頻可託經始乃於茲
土木原非亟山川已獻竒製猶尊土砌巧不
尚雕栢掖輦

御製詩初集

卷四十三

五

慈顏預揮豪

天藻摛幼農咨寶稽勤政飭鳩司鳥獸歸咸
若天喬總蔚而賢王誠愛戴好爵豈羈縻內
外一家合休和百世禔

六龍天浩浩四牡歲駸駸願養

精神健疇咨經緯施故知非適已實以蘊深
思况匪牟畊地何曾費帑資給支需內府結
構宛蘭錡卓立峯名磬橫拖嶺踈獅灤河鍾
坎秀單澤擅坤夷繚堵依巖迴周廬寫月規

陟原量遠近列表度參差宛似天城設無煩
班匠治就山為傑閣引水作神池允矣儉斯

稱佳哉奢豈為景標三十六章綴畫圖詩次

第聊申咏規模略可窺烟波欣致爽景物首

應推致爽右烟波芝徑透迤接雲隄左右歧右芝

隄延清三伏日右無暑解愠五絃絲右延薰

巖秀原增壽水芳可謝醫擇宜開牖宇攝靜

適襟期右水芳萬壑松風奏千秋畫燈披右

壑松清溫維

御製詩初集

卷四十三

六

色養清越合神怡右越鶴勝地臨平野高樓

納遠思右雲山雲嵐四面卷斗室幾楹宜右

山面雲北枕巒凌漢右枕西瞻霞絕曦右西

霞雙峯錘峯長矗矗右錘峯雪岫更嶷嶷右南山

碧月白梨院右梨花紅荷綠水湄右曲水風

泉清聽滿右泉濠濮素心隨右濠濮日監

欽

天緯雲牕俯玉墀層霄宛可接夙宇暢無涯

右天宇暖溜蒸霧液暄波漾淺漪心神堪滌

咸暢

雪興會益淋漓

右暖溜

石壁泉源邃

右泉源

青楓綠嶼麤

右青楓綠嶼

戴顓聽偶慕

右鷺轉

周

子愛堪師

右益清遠

花以金名貴根從佛地移

右映日

飛流頻詠李天樂不須變

右遠近泉聲月

舫浮芳沼雲帆掛翠屨

右雲帆臨流弄竿綫

右臨流

俯水鑑鬚眉

右水態容繞石鳴琴筑

右泉遠

澄波疊錦綦

右澄波熊飛寧待夢魚樂

或能知

右石磯

鏡水風微縐披來若渺瀰雲

岑態多幻望去忽嶽崎

右雲岑

夾鏡湖光漚

御製詩初集

卷四十三

七

右夾鏡湖

長虹練影歌

右長虹練

甫田多瑞穀叢

樾出喬枝

右甫田

流水心無竟閒雲意典遲

右雲在

三山依約在四序始終之大塊文成

繪

聖人情見辭嘉茲仙境擴致彼物華滋隴麥

雙歧挺町禾九穗纍實堅還實好維秬亦維

秬瓜圃青丸綴疏畦紫葍垂珠櫻春爛爛玉

李夏離離恍覩幽風象奚妨文圃遺綏豐願

寰宇祈歲肅

黃祇綠野靦膏厚單樹豐草彌牕眩晷書帶
石古長鳧茨杜若芳繇蔚江蘼態鬱漪信堪
蕃坳牧便以試織驪驪駟駢駢駢駢駢駢駢駢
騏色分披錦段羣別待金羈冠木惟松柏叢
生有杞棧丹楓將翠椽堤柳更庭椅為悅長
林茂爰來野獸祈跳騰推赤豹雄健獨黃羆
仙有書牌廡官無入澤廩惟應育麟鳳豈許
匿狐狸羽客青田種文禽丹岫姿書空成篆
籀刷羽接呆愚每見鱮魷麗何勞鵲蚌持羨
月何云速

御製詩初集

卷四十三

八

兼丙穴鯉品奪富春鱠凡此嘉生富要歸
茂對時幾曾詩豫大彌復厘寒飢經國留規
範籌邊肇保釐每來增惕息言念重吁噉歲
月何云速

恩勤不可追省方頻駐蹕觸景憶含飴
聖日常懸照秋風轉益悲

天施誠浩蕩神器重肩仔敢復圖休逸惟期
矢敬寅外安先內撫夕訪並朝咨天運欽調
幕人情畏舉棊古今垂炯鑒書史足元龜

遺烈毋忘

祖揚休祇愧台纘承奕禩勉

福履萬年綏

清舒山館

近樹遙峰卷翠光
清秋偶此憇山房
依然前歲來遊地
重撚吟鬚爾許長
山泉過雨冽而清
更折枯枝松下烹
一縷纔看林際出
片雲忽與半空橫
蛩語花香秋未闌
畫屏書幌曉先寒
泉淙劍

御製詩初集

卷四十三

九

峽琴誰弄橡墮苔杵碁自彈
鹿來谷口窺人立
魚向溪頭啞藻浮
萬彙機緘歸易簡
當前妙蘊足研搜
義圖虞典陳班几
流水高山寄玉琴
要識清舒寂佳處
一溪一壑稱人心

駐蹕波羅河屯

涼颼獵獵裊旌旂
乾鵲喧鳴霽景浮
塞外山川還似昔
谷中禾黍揔登秋
離宮平楚依清賞
金令豐原事大蒐
鱗集名藩環道左
愧予

何德此懷柔

曉行

曉行巨驛路，袷衣侵峭涼。愛此晨曦殷，離離白露光。馬度陔莎濕，風拂崖荔香。山田銅雀鳴，秋稼如雲黃。誰云地利遺，墾植彌遐荒。究不免飢寒，翻以增徊徨。

新月

西宇遙看掛玉弓，中秋數日未云中。已勝十一月，月中普照三千空。

御製詩初集

卷四十三

十

樹風荔影共徘徊，疑是仙家白玉臺。漫說錢塘潮好看，萬山齊赴湧金堆。朦朧烟樹夜齋清，借助遙村雙杵鳴。會得前秋詩境界，太虛何物惹閒情。

沈家村

前歲沈家村，他處歎秋比較好。今歲沈家村，却同他處登萬寶。安得遍海宇，皆似沈家村。早曠可庠澇，可洩五穀常。穫孳鷄豚村，內老翁抱其孫。憮然獨不喜，感眉相與言。三時勤

農實已憊遠近俱收向誰賣

行營

峻嶺天城野向寬
幔廬帳殿鬱龍蟠
千軍牧圍如星拱
萬幕旌旂入畫看
行漏遠過計里鼓
挈壺傑豎相風竿
省方脩武欽先制
創守還思孰易難

餅花

山花無名致總佳
淺絳深黃爭倩若
詩人畫容幾曾經
雁塞龍堆欣所託
丁星玉露且鮮妍
搖曳金風未落寞
掛餅聊與作清供
依舊前秋羶室樂
恰似文殊示善財
採來莖草無非藥

塞山

塞山紛合沓
遠近望中分
有樹都張錦
無峰不範雲
馬前橫黛影
空際疊螺紋
孫綽天台賦
邨如大塊文

雨

塞雨灑涼秋
山雲湧似流
輕寒增幕底
野水

漲谿頭牧馬嘶聲壯
飢鷹側翅愁命車傳罷
獵聊學魏文侯

止頓就平崖千廬次第排
攻車雖有制漸石
亦堪懷楓嶺湔紅葉
蘭皋潤綠荇消閒帷殿
裏書史作生涯

晴

急雨如飛晴亦速
袷衣馬首頓生涼
擘雲朱鳥天中杲
朗照千峰紫翠光

賜宴諸外藩

御製詩初集

卷四十三

十二

豹尾龍旌駐塞陲
穹窿帷幕慶雲披
底將外視稱旣脫
即看來賓逮
月支千禩永遵清制
度中朝間去聲用漢威儀
扃官三爵何須限正
是秋高湛露時

樹風

叟叟樹風壯商聲
果是商入林
驚落葉隔嶺
淡晨光藉草全
露露純棉且禦涼
吟成聊紀
節屬賦讓歐陽

錦樹

錦樹高低倚翠嶒，風前作態恰相應。霜飛碧落，天容與曦晃，赤城霞蔚蒸。詎必芝蘭誇有，味還教松柏結為朋。山霧點染工神術，畫裡闕種得未曾。

獵

金鞵秩序玉旻清，大獮垂時晃旆旌。雲棧迥疑懸索度，川塗還教貫魚行。午原合處規弓滿，曉翼舒時象鳥征。虎園豹房休更築，谷蠡左右是林衡。

御製詩初集

卷四十三

十三

八月初十日對月有作

東嶺漸徘徊，流光朗磧臺。弓弦將欲滿，桂樹若為栽。五日何須貯，中秋依舊來。棘闌相照處，遙企得真才。

曉行即景

夜雨釀晨寒，曦輪隱峯半。旋旋暖光吐，林樾增輝絢。露重馬蹄濕，巒迴鳥道轉。曠谷捲千幕，野火騰餘燿。氣壓不能升，結作白雲片。始穿雲際出，忽據雲上看。乃知嵐靄竒，總自人

意幻攬轡立斯湏清吟紀所見

興安絡緯至小而色綠率筆圖之無題

以句

依稀果羸負螟蛉塞草霏黃尚作青可惜徐
黃曾未覩為傳蠕動補蟲經

莎坂蒼烟動股鳴雲閒天淡磧垣清若教賦
質渝關裡答響流黃更覺情

跂跂脉脉露華枝欲上寒英意轉遲大小略
殊牟益函

牟益橋水圍續入石渠寶笈中神品也

風流渾脫惠

御製詩初集

卷四十三

十四

連詩

何必花棚草舍尋一番畫取更長吟閒聽靜
想評形似擅室清宵冷逼衾

中秋日侍

皇太后宴

野曠高秋淨天空素月光漢懸蟾閣影風送
桂輪香露宇宵方永帷宮夕未涼南山應有
約隔歲一

稱觴

塞外行圍間歲舉行
率值中秋節令云

中秋即景

豈誇朗朗與昭昭大漠淒清天次寥萬里陰
晴同此夕千秋吟賞速今宵絳絃急管聲翻
鬧檀室藤牕興自饒莫更翠峰升極頂嫦娥
那許便呼招

疊舊歲中秋帖子韻并令梁詩正蔣溥

和之

有序

羲和轉歲仍當少昊蕭辰塞磧宜秋恰
值望蟾佳節眇側峯與橫嶺都歸朗照

御製詩初集

卷四十三

十五

之中更荔露而蘿烟總助廣寒之景單
樹止頽萬幕雲披蘭殿稱觴千秋山對
歡同中外翠瓜并花餅分頒澤速輿僅
原鹿與澤麋遍及又何必中庭地白歎
秋思之誰家塞外草衰感邊聲之四起
者哉因思鸞綵綠帖創自去年便教步
韻連吟用酬今夕縱非彤墀瑣闥陪屬
車者越有邠枚何妨攜蒔拈豪居右座
者莫期司馬爰成首倡各進載賡

風清月白好秋閒應節吟詩不可刪底事今宵輪見早此山高外更無山

嫦娥還守一輪光彷彿風吹桂子香今夕三條銀燭下萬人昂首眄雲匡

帖子宜春例可師堆盤瓜餅入新詩偶拈舊韻擅帷裡不異秋風太液池

籟是仙韶松是樓廣寒法曲讌中秋便教即景龍堆畔也勝徵詞玉殿頭

聞雁

御製詩初集

卷四十三

十六

暖氣泛楚江肅肅雁北鄉北人謂之來南人謂之往叶塞垣寒氣早雁赴衡陽期北人謂之往南人謂之來叶乃知往來無定論隨陽豈解分主賓霜夜嘹嘹數聲度又是一番詩意新

曉月

泣露淒風碧漢陸寒光偏共曉光披莫嫌規影將虧半不讓團圓三五時

蕭疎涼影落楓楸白霞微知澗水流西嶺不

教飛度速應緣回首惜中秋
大漠四更山吐月秋風八月馬嘶晨前年詩
景分明在瑩目清光不染塵

山雨

山雨斜飛馬上看崿峯浴翠樹前丹溟濛作
勢霏林霧倏忽奔流漲峽瀾麥隴菜畦方沐
澤擅廬布帳湯愁寒清吟別有關心處萬慮
何能一憾歡

吻庶

御製詩初集

卷四十三

十七

吻庶秋深鳴其聲隔澗聞雄者各護雌爭長
難同羣合圖廣甸中麇麇乃畢臻避人相率
馳命侶無區分不惟忘妬猜而轉情相親閱
墻外禦侮獸然何況人

閱本口占

此豐彼歛總難同物理人情豈易窮只有孜
孜勤政意無分塞外與宮中

霜

塞垣先識冷白露早為霜度草無留綠霏林

不約黃蕭森餘夜氣熠燿晃晨光鴻雁偏知
信南飛叫數行

楓

邇日晨霜重巖楓盡作丹樹中傳正色塞外
識金官照日疑霞爛經風惜露殘林深庶呼
侶枝靜鳥梳翰變幻烟雲狀續紛錦繡團山
靈工點綴正及鞞鞭看

檀廬

不陋非奢慶有那移行惟藉一封駢年華就

御製詩初集

卷四十三

十八

裏常如舊詩思於中強半多金鳥篆紋垂
皴紙窻月影裊烟蘿每忝性理消清暇即境
還同安樂窩

夷齊松歌

逾僧機圖之嶺而南折而少西有松焉
側倚翠壁俯臨迴谿雙榦遙撐干雲霄
而上者以尋丈計其頂乃虬盤埒熨若
樓若宮自遠望之謂兩樹之生有如此
相肖乎既至樹下寔則同根也乃名之

曰夷齊松而繫以歌

有山盪盪有水潺潺逢二老子其間遠而望
之前者友而後者恭若伯仲叶也近而睇之
日斯邁而月斯征乃同根生也二老之芳踪
吾不得而知也考之古則有其人曰夷齊也
夫何餓西山而僵仆者挺朔漠而輪囷惟彼
與此子孰主孰賓豈惟周粟之不食子蓋自
賦質以來曾烟火之未親詎黃農虞夏之不
可見子元黃初判落落者與天地而長存雪
覆曦暄何涼何燠夏茂冬彫何同何獨獸伏
鳥棲何微何逐胡倚巖封何榮何辱吁嗟大
隱子視此山木

山市行

海客談蜃樓絳宮明滅杳難覩齊人詡瀛洲
三島荒唐無處所豈如山市擅奇觀惜乎初
未聞之古秋山行旅舊曾圖烟樹蒼茫知幾
許水氣嵐光同一如爰為標名詩以譜雁塞
龍堆萬嶺盪風清霜白九秋序曉星初上殘

月明窅天將曙朱輪吐停鞭絕頂少徘徊山
晉蒼蔚繞一縷非烟非霧復非雲如嶽如樓
更如櫓湏臾變幻滿空白幾點金焦露齟齬
翠柏丹楓時隱現陡壁懸崖互容與乍合倏
離難捉摸馬騰波赴誰部伍如從雲海泛騫
槎咫尺琳宮並瑤圃谷神游戲有是哉畫家
留白此真祖

哨鹿

呦鹿鳴深秋虞人哨致之格物有會心祇緣

御製詩初集

卷四十三

二十

聲應隨

哨鹿古未聞差如竊雉媒溪澗一聲鳴麇麇
爭長來

曉起登崇山山下止頓所萬燈如列星秋池
浸天宇

即鹿以類招偶一試其技鹿來固欣然鹿去
亦可喜

暖

侵尋軟暖變輕寒柳尚拖青楓半丹因識秋

光留避暑

木蘭行獵畢將迴
蹕駐避暑山莊

從教涼意別興

安風綠谷曠全非峭天為山疏漸覺寬菜圃

蕎畦均倍獲農功南望頓生歡

九月朔日作

夜雨漲野水曉風驅絮雲驛路九秋景客鞭

涼露晨庶紫有人家烟火東西鄰塞行將及

月聞鷄意却欣萬里玉關外憶彼長戍人

迴鑾至波羅河屯

大獮時修返翠鑾築場正及按途看村炊香

御製詩初集

卷四十三

二十一

氣騰饘粥頓解心頗為益餐

比柳崇墉似去秋今來稍解望年愁長官道

左休誇稔畊九餘三好共籌

行宮秋景尚清嘉喜先重陽對菊花丹翠林

光依畫壁淺深山色入窻紗

菊

閒階破萼闔輕涼隔歲重看正色黃秋卉中

宜作盟主春園畔不逐花王名標隱逸真孤

調態洗鉛華祇靜芳底用飲泉方益筭千秋

已見壽叟桑

晚節秋容迥出羣
離宮靜對意彌欣
彌欣寒蟲借
助酬清韻
爽籟依稀送逸芬
風度獨臻無色
色品題何事謬云云
却饒前歲重陽景
把筆拈花傲翔雲

村行

山田收罷圃場盈
拍拍時聞耒耜聲
一路好秋經
飽看思量不負鞦韆行

蔭槐環柳柴扉接
背嶂臨溪板屋重
不道古

御製詩初集

卷四十三

二十二

來征戍地家家水
碓熟冬春

老翁曝背繞兒孫
莫笑田家老瓦盆
東舍炊烟引西舍
後村流水到前村

韭圃松畦生意足
豆棚瓠架葉聲乾
從容茅店咨終歲
迤邐蘭衢破曉寒

點綴霜華白石津
華門隱映靜無塵
隔林却見青帘颭
便有尋廬問酒人

婦織男耕長作計
鷄鳴狗吠鎮相聞
即看邊外閭闔富
百歲熙和豈易云

即景

萬嶂自縝紛中峰獨出羣紅霏殷露葉白重
護霜雲漲影懸崖落剝聲古寺聞詩人易看
待點筆與平分

一嶺界雙水雙流匯一溪問誰為布置莫與
識端倪野鳥呼名異山田納稼齊侵鑣寒氣
重滿谷霽烟低

素節淒清裏秋山來往中賞心隨所遇拈詠
詎從同樹耐微霜綠峰銜落照紅豁然無點

御製詩初集

卷四十三

二十三

賢寄興在長空

木蘭迴園駐蹕避暑山莊

山容紫翠剝增憐迎面西風大獮旋別館重
來纔隔月六驄此去動經年荷如憶夏泛新
豔樹不言涼以意傳迴首翔雲稠疊霎射鴻
應在那層邊

秋深潦水盡寒塘鳧雁乘波下幾行翠管誰
教翻楚曲疏眉雅解易唐粧楓排列嶂欺霜
綠菊先重陽冒雨黃即景試吟親切句每因

代謝悟真常

晚荷

御湖芙蓉強半紫山莊菡萏如霞美初來時
節乃新秋謂是偶然耐寒爾塞垣旋蹕近重
陽尚有臨波纈紅綺宛向霜天共菊芳依然
露嶼同葭倚南暄北冷殊未然彼屈此伸固
其理

江南潮災歎

乾隆丁卯七月望蘇松罹海潮之患崇

御製詩初集

卷四十三

二十四

明南漕為寗重連延數州縣漂室廬溺
老幼不可勝計督撫奏報賑救之策亦
既殫力竭心而下詔蠲稅截漕更復多
方籌畫然遙顧災黎憾憾不能去諸懷
夫六幕不調洪波示警伊誰之咎歟爰
效杜甫同谷作歌之體為江南潮災歎
用示督撫諸臣無以自訟云爾

江南古來稱澤國十歲九勞患不息集議為
謀疏浚方補救惟應盡人力潮災數十歲一

遇不先不後於茲值嗚呼一歌子歌始辭遙
遙南望興嗟咨

有奏有奏自南來七月望日潮為災天經淳
涌洪濤湧氣壓百川為倒廻縱有禹也應束
手胥為魚矣惟增哀嗚呼二歌子歌再陳披
奏到今常感辛

蘇松郡邑濱大海叶民乏那堪遇凋瘵一夕
風濤多沒淪南滙崇明首稱寂去歲淮揚河
患重胡乃災傷一時會嗚呼三歌子歌放言

御製詩初集

卷四十三

二十五

波臣何處為招魂

彼時聞道多東風赤龍奮怒長蛟洪鼉鼉
蝸借勢雄磨牙礪爪思腹充萬間茅屋如捲
蓬須史化作馮夷宮嗚呼四歌子歌四疊傷
哉吾民命輕葉

民命輕於葉可傷昏夜走避無向方巨浪連
山風更鼓泫泫汨汨兩肩涼屋廬漂蕩全家
沒其稍幸者乃有孤兒嫠婦哭其傍嗚呼五
歌子歌未闌不必眼見涕沈瀾

死者已矣生堪憫驚魂纔定沉酸引強奪弱
餐祇為飢母牽子售非由忍此時破屋已無
依轉眼冬來更寒窘嗚呼六歌子歌將已不
為空言徒罪已

誰云救災無善策畫一分心一分益截漕蠲
稅粗示槩調劑詳籌牧臣職倉儲庫帑莫吝
悭墨吏豪胥戒侵索嗚呼七歌子歌悄終吾
言有盡心何窮

振穰行

御製詩初集

卷四十三

二十六

山莊迴蹕林猶綠一夜霏霜幻何速兼以谷
風颯沓之振穰須臾萬山禿鹿叫榛烟失所
藏幽禽下樹鷓殘黃平湖貼貼如湔錦奚必
三湘七澤傷宛轉忙飛更閒委憶六年前曾
詠此同時賡者存歿半况兹薄質胡可恃

避暑山莊晚秋

嵐氣千峯斂金風一谷寒長空無點翳潦水
盡澄灘菊瘦綠依石松蒼不礙巒豁然憑緼
目心與太虛寬

重九日侍

皇太后宴

樹杪雲標地鴻賓庶侶天巖齋臨繡野村景
蕩朝烟節以題糕設盃因獻

壽傳山靈應忭喜重見菊花筵

九日避暑山莊

九秋節駐九仙家追賞乘時意趣賒却勝前
年臨歎塞只緣今日對黃花

前歲塞外有九日無菊之作

遙吟俯暢澄天宇結佩浮觴越物華別有登

御製詩初集

卷四十三

二十七

高心慰處榆關外見好桑麻

灤陽別墅

巖齋瀟灑暫棲遲迴蹕欣當秋杪時岸際潦
澄知水性林間葉落見山姿

俯暢遙吟天宇寬捎檐竹籟戛輕寒宜人只
有霜楓好添得中峯紫疊丹

落葉驚風階砌填深秋烟景劇堪憐黃花不
為重陽度露染霜皴著意鮮

暗流漱石鳴幽澗翠影扶松上綺牕洗滌塵

根歸靜所好叅聲色自撥撥

秋色隨宜境趣賒越於深處見清嘉萬山九
月三間屋不惹閒情長道芽

兩

戲成一
韻體

剛覺詩題少山靈送雨霏應緣畝宿宿便與
駐駢駢卷慵峰無滓迎階菊有穠晴開雲燼
迴畫境是耶非

小金山

每到小金山心神頓曠閒秋深逾覺好塞上

御製詩初集

卷四十三

二十八

薄言還霜葉繽紛落烟蘿取次攀石橋凌碧
漢擬欲叩仙關

御製詩初集卷之四十四

古今體九十六首 丁卯八

讀杜詩

我讀杜詩亦已屢每一開編興會殊與造物
遊不知窮柳州所言謂是乎衙官屈宋徒自
詡律驚神鬼誠無如尋章摘句祇陋耳抹月
批風猶故吾

常山峪行宮晚秋

山容似畫淡彌趣秋色如詩老益工拾級丹

御製詩初集 卷四十四

梯攀霧荔背屏翠壁眇霜楓

谷口風來聲覺壯溪頭潦盡影含清朝隴一

縷因移石去作白雲天外橫

峽峰無數入牕紗寫照窓前了不差正慮遙

天無點綴林邊恰噪晚歸鴉

急雨驅雲增暮寒秋英繞砌濕闌干遣懷不

苦吟情澁底用拈鬚一字安

山田

山田率有收其說頗嘗試陂陀易疏洩霖雨

無憂積氣潤蒸霧露便旱猶霑泊所以其生
穀短莖而碩穉屈指數年間五過乃豐四去
歲山左歎賑恤亦云備所濟究難遍災黎群
走避携妻負其孩來者以萬計亦有筐盛種
或乃犁拖犂墾闢厥荒確謀食聊託寄長吏
漫遮迴輕去豈其志幸得免溝壑何分內外
地幾見榆關外耕作恣民意以此略為慰更
復念不置聚者日以衆地利已無棄穀賤則
傷農天時况難必叶嗟嗟守牧臣豈不深長

御製詩初集

卷四十四

二

思

曉行

寒峭霜蹄重長村復短村
意行供攬結到處足鷄豚
度寺聞清磬停鞭愛曉曦
石田租稅少無慮吏敲門

進古北口

鳴梢旋度玉關雄
秋老林巖颯颯風
回首龍庭程已杳
前瞻畿甸氣方葱
屏藩北界金湯壯
來往南朝玉帛通
樓櫓堞垣須整飭
由來

設險重王公

侵晨策馬尚行霜
關內暄妍迥異常
似寄丹楓塞以外
便逢綠柳嶺之陽
題糕數日繞過
節納稼千村已
滌場何幸今年如
舊歲長官須計有餘歲

密雲縣行宮對月

朔塞迤行旌
離宮駐清蹕
天籟發庭柯
蟾輝入我室
過望輪尚圓
戀秋情更逸
盈匡經兩度
來徃渾一律
烏語話疇曩
蛩音助蕭瑟
漸覺翠峰遙
對此銀雲拂
隨時愛景光
夜牕聊點筆

御製詩初集

卷四十四

三

關內菊花更佳率成一首

香色真無二
風標只合閒
依然臨曲砌
宛與見南山
露重英猶馥
霜輕葉未殷
如何耐冷物也覺厭邊關

行漏

行漏丁丁朝復暮
塞山磧坂於中度
問渠消得幾光陰
密轉潛移只如故

秋麥

初秋發軔時金風蕩禾黍西成喜匪遙黃雲
經目覩朔塞大蒐歸多稼滌場貯翻犁播麥
種芄芄復如許相距纔兩月農務易已屢叶
勤劬莫過茲天時况難怙周覽農家具同此
識疾苦

茁隴蓬蔥綠循觀聊展眉欣彼生意佳致我
馬足遲未覺緜霜侵仍餘瑞露滋劬農雖悵
懷祈歲更厪思既願冬雪足還靳春雨時年

御製詩初集

卷四十四

四

來此際慰虛望或有之以此喜與憂迭起無
窮期人知玉食尊其艱誰得知

駐湯山行宮即事

於此得佳趣于馬駐旅鞍靈區自仙境暖液
辟秋寒綠柳色如故黃華芳未闌研精書室
靜天定信隨安

向在書憲顏額曰隨安今
離宮別院亦以是名之

天空皎日明別院九秋清坐久懷前歲蒐蒐還
喜近京劬農咨父老詢政覲公卿

是日京中
王公九卿

來接得悉田多稼因之一暢情

晴影入庭深池流引暗琴雪花噴龍口香穗
發蘭心脉脉符仁義溶溶鎮酌斟徘徊思浴
德詎止滌塵襟

題董邦達做李成茂林遠岫卷

古人絕材不可量吟咏之餘精繪事在唐王

維杜

牧之

宋米

芾

蘓軾

爾家思白曾標幟當其

神來奪化工豈可形肖求纖備其次閭

本立吳

子道及李

成荆浩

元氏大家厥有四各工其事

遂造精要以氣韻為之帥此圖粉本出營邱

御製詩初集

卷四十四

五

真蹟曾編能品類條澹經營或過之乃知畫

法首貴意崇山峻嶺何穹窿崖枝澗葉相蒼

蔚水閣開牕到底清浮圖倚寺凌空際別有

飛流走白龍下經石瀨珠璣碎荒村略約更

絕勝源中尚有秦人避溟溟濛濛堆濕潤裝

潢觸手虞霑漬我後山水窟中來愛此猶然

看不置求之古者原有契還慮後者難為繼

繡繅金鐫得所宜秋月春風永相寄

季秋養心殿

閱武揚鑾返北庭，軒宮疇政驗辰星。
有秋歷覽登三輔，旰食惟期協九經。
溫樹延年餘翠影，寒花正色發幽馨。
災黎陡憶吳淞郡，廣殿高居敢自寧。

詠壺盧器

壺盧器者出於康熙年間

皇祖命奉宸取架瓠而規模之及熟遂成器
焉盃盂益盒惟所命蓋其朴可尚而巧
亦非人力之所能為也爰令園人做為

御製詩初集

卷四十四

六

之既成題以句而識其源如是

壘在栗薪烝陶人豈藉憑玉成原有自瓠落
又何曾納約傳遺製隨圓泯銳稜愛茲淳朴
器更切木從繩

御門

禁門咨庶事常朝接羣彥銀蟾尚餘光蓮漏
初停箭慄慄切獨懼魚魚借衆選豈其旅進
退寔以資匡贊坦平文石陞淨潔龍書案勗
哉亮采儔佇爾嘉言薦

學字

硬黃閒擱適幾餘曦影温暎上綺疏覆腕搶
毫徒有法純絲屢鐵始稱書釵痕妙格曾聞
古筆諫名言足起予研潔甌香書室靜忘懷
彷彿十年初

戲題盆菊

徒霑盃水潤不改傲霜姿恰似紫桑老折腰
五斗時

題董邦達做荆浩匡廬圖

御製詩初集

卷四十四

七

陶鎔靈運山居賦櫟括仲長樂志論我欲拈
題渾不得晴牕靜對合忘言

因迥為高築揖宜溶溶夾鏡白蓮池魚梁漲
退沙紋活虎落風來葉影隨

飛流得地作溪平溪上偏宜略約橫嘉爾說
詩渾似鼎笑他能畫不輸荆

兩餘峯色翠模糊溪壑天成意匠殊樂土桑
麻真得所照園梵貝只虛無

著壁常疑生紫烟幾層輞水漾淪連篩簾日

暖叅生動興在鑪峰阿那邊

豐澤園嘉穀既獲命大學士九卿觀之

無成近體八韻

我

皇祖以農桑為重於瀛臺之西別建一園黍

高稻下左右區分蠶屋桑疇後先相望

驗田功而重本計貽訓良深

皇考年舉耜田之禮每先期演耕於此予小

子仰

御製詩初集

卷四十四

八

聖踪之同揆其敢弗震茲當萬寶告成之際

王畿過覽而旋越我吳田亦登嘉穀對

時有喜點筆成章

較晴量雨一年中家法履農

聖聖同倬彼公田經

舜步欽茲本務對幽風三春于是青箱播九

夏曾看玉穗芄實好實堅欣始遇維縻維芑

類皆充莖莖尺穗真希見顆顆圓瓊允化工

快目稍酬祈國志因心敢懈凜淵衷勤畊時

既兼逢歲山左江南可遍豐鷺序傳觀休進
頌先憂後樂事何窮

晚秋瀛臺即景

仗馬排芳岸遊龍達玉津
趨臺宛蓬閣香屐重
逡巡樹態踈添紫波光皎
疊銀誰云秋色老
蘭丸鎮涵春

綺砌黃花秀蝦簾朱鳥晶篆烟徐遞馥芸帙
靜含清巖峽猶飛瀑池亭可泛觥
慕蕭遊豫處著壁畫圖成

去歲賜宴賦詩已命畫院繪圖壁間

御製詩初集

卷四十四

九

補桐書屋率題

溫暾曉日一牕紅
牕下工夫想像中
昔日今時猶歷歷
補桐書屋自雙桐

枯枝早是中琴材

截舊桐為四琴亦於是室藏之

新榦扶疎

翠影堆淨几明牕
新得句肯教虛度此
頻來石門松影鬱蕭森
書室三楹倚碧岑
階下淙淙鳴曲注
朱絃不奏亦琴心

瀛臺大理石屏歌

直方大幅出巖巒
製為屏風陳座端
不忘本

來具神解林嶺猶肖點蒼山琉璃罌愚嫵巧
脆錦繡纂組徒繁屢豈如山骨堅且朴更不
鏤斲致刊敝白質青文潤以腴高低溪壑天
然圖倪黃董巨稱妙手踈皴澹染終不無蘆
而弗劇桑豈屈巍然猶是前朝物幾經海水
復棄田依舊春風更秋月

賦得太液秋風

蘭舟浮太液葭岸起秋風感得波紋細分來
日影融偃蘆惟益白經暮已辭紅幾度濯清

御製詩初集

卷四十四

十

處吟懷迥不同

陰

秋麥種已遍秋雨早應時千里覽茫茫停鞭
欣可知惟賴冬雪足伏氣日益滋可使遺轡
深更耐春霖遲此際纔秋杪少待猶及期清
晨報雲布踈密頻頻窺倘避六雲霏亦稱三
白宜譬彼望蜀人得隴慰已老又如未獲蜀
蕪慮隴失之年來祈歲心展轉疑雙眉望雲
思雪意聊復吟前詩

盆橘

碧葉圓籠雙疊，細實紛垂百枚。又見盃山山色，天成閣裡移來。

過淮為枳，空傳洞庭霜色。依然畫取，曾憑率筆。

甲子年曾賦為天成寺盆橘圖

懷將却憶前賢

李世倬自

孔廟視禮器，迴路便圖泰山一峰以獻因

題其上

景行積烟空

御製詩初集

卷四十四

十一

宮牆視禮先，期命太常詎為嘉陵馳去傳。却携秦嶽入歸裝，天關虎豹常嚴肅。松磴虬龍鎖鬱蒼，便是明年登眺處。好教

雲日仰

仁皇

重華宮書室題壁

餞秋時節破冬初，旭景溫暾在綺疏。依舊年光經一紀，每從幾暇樂三餘。猊烟靄靄縈銀蒜，蓮漏泠泠滴玉蜍。靜憇非關叅半偈，暫教

六欲少因祛

杜詩

杜詩於我有何緣每一見之不忍捨寒為衰
日可宜冬暑作雄風足消夏於唐拔爾軼盧
駱在漢綽然媿班馬清詞麗句空古今一一
皆從性中寫嗚呼今而有其人磬折吾當拜
風下

漢玉璧

一泓秋水瀨霞染疎列明星四五點何代連

御製詩初集

卷四十四

十二

城出幽坎設置秦臺能照膽東序大訓非廁
忝相輝古色不可掩尺璧非寶式前範

齋居

采殿輕霜拂帝蘿齋居權喜政無多楓殷菊
淡爭秋老几靜牕明愛日和拈韻底須工祭
獮學書不為換籠鵝哀鴻陡觸蘇松澤轉瞬
冬來計若何

董邦達做王說漁村小雪卷

蛤粉輕勻貌雪姿不教留白襲前為別傳寶

繪堂中法

王洗有寶繪堂

宛見富春灘上時雁陣驚

寒猶箇箇漁蓑耐凍故披披蒼松強項撐雲

表是客星耶繫我思

弘德殿

軒宮象紫垣璇籜接路寢居中撫八埏奉三

育羣品儉詒階尚土侈戒帷裁錦萬幾常自

惕庶政於焉審但希六幕調宵衣亦安枕

孟冬時享

太廟禮成有述

御製詩初集

卷四十四

十三

午門鼓響散晨光

惟祭

日出午門皆鳴鐘太廟則伐鼓

太室脩烝繼履霜儉心源承

一脉躬親祭典重三王宗潢執事邊劍肅韶

樂陳庭磬管將詎止祈年蕪卜世繩繩奕禩

奉其禋

頌朔

冬初頌歲朔

天道體貞元為識農功要非誇天子尊三正

同六服玉律自金門即看陽和近披來朱鳥

暇

倪瓚畊雲軒圖即用其韻

瑤機錦綺豈岱石底事開看蒼蔚滿乃知妙

筆奪化工清悶倪迂突范緩嘉彼雲軒宛可

居便藉天池試供盥眠雲更憶岳鳴句卷內有

季迪題五言絕三首又徐賁賦雲圖亦有高題五言古歌彼固非脩此非

短由來氣味有相合如響應聲條依榦

又和圖後題者韻三首

高人難屈指清辭會一處而我乃何緣亦此

御製詩初集 卷四十四

題雲樹

巖雲乍撥開杖策隱者歸歸軒設隱几作鶴

傍雲飛

畊雲子為誰圖後王禪登跋云畊雲子未詳誰氏盖似眠雲客

重此晤青邱俱來喜鳩鵲

護國寺

護國祇園已有年勝蹟靈踪傳日下開云大

隆善護國寺都人呼崇國寺趙孟頫書有碑

幘頭朱衣一老嫗鳳冠誰知今日梵王宇乃

朱裳者脫脫夫婦也

是前元丞相舍我屢經過未臨顧問古尋詩
其可罷初冬清蹕移御園道便琳宮一傳駕
重扃寧有開明守曲砌明爭越緩研森然喬
木蔭玉墀紛若豐碑傍雲榭天人帝釋各殊
相或喜而斷怒而咤夜摩兜率六欲天其次
脩羅鬼王伯能仁端居乃無為信有三摩司
造化試思舍宅福何在墨胎翁嫗相看乍僕
頭鳳帔易舊裝祇博腐儒相獎借道同豈必
繫衣冠雀弁黃收異周夏北魏金遼率殷鑒

御製詩初集

卷四十四

十五

謬云復古罪無赦

北魏金遼及有元皆易漢衣冠者也不一二世而陵

夷衰微蓋忘本棄舊徒尚虛文雖復古何益耶

當年燮理責難辭翁

而有知首宥謝甲第潭潭富且宏周覽規模
增感訝隔街燕國有賜居其門如水繞三架

隔街即大學士張廷玉之居故戲及之

西直門外

滌圃千村納稼齊更欣早麥綠盈畦小陽景

與初秋異即事拈吟遲

去聲馬蹄

冬春雲子香排戶露韭霜菘翠上盤一幅田

家樂圖就西山黛色白雲端

初望過而繼望疑

用喜兩句意謂今春滿望二麥與大田俱豐收繼而

望兩未得恐大田之並失後

幸得兩大田仍屬有收云城闌來往寄新

詩待着高廩心方慰一歲都成祈歲時

題錢穀南城看雪圖

銀林紅寺遠忝羗驢背風侵客路遲却憶寒
更吟白戰范陽古道去冬時

初冬圓明園

文軒複閣小俄延啟轡新秋倏已旋兩月風

御製詩初集

卷四十四

十六

光異爾許初冬景色又依然迎霜錦樹踈蕪
密向晚黃華淡復鮮每自靜觀知道妙無停
停處不遷遷

赴渚泉和萬籟吟側聽俯瞰散幽襟風依山
送三分冷葉向波沉半岸陰畫奪天工神貴
淡詩探月脅思逾深兩言於我誠何有即景
因之試體尋

即事

座近明牕日色柔幾餘書史足延留背秋無

復頻尋菊趣暖還教一放舟松古看偏宜伴
鶴蘆殘笑已不藏鷗可人詩憶浪仙句汲引

心源得潔流

賈島詩云一日不作詩心源如廢井筆硯為輾轆吟咏作糜鯁

朝未重汲引依舊得清冷語雖率而意則佳

縱目園林一暢情小陽景物乍堪評含風葉

影蕭蕭下怯凍波光瀲灩明設使舍生無往
復那知造物有元貞義經隨處叅消息萬象

當前至理呈

沈周乳鷺圖即用其韻

御製詩初集

卷四十四

十七

襌袈弱羽學飛時為白為蒼未可期聽講每
教隨慧遠換書安得遇羲之

含經堂

築牆所戒雕構宇何須峻階迎花木幽室貯
琴書潤珪璋煥文府禮樂遵先進躬修企高
堅氣質消鄙吝學後知不足道豈蘄聲聞推
行慙去聲前規憂盛撫鴻運惟此恭默思留畬

守經訓

北遠山村

山村農事罷歷覽一怡顏
種穗篝車滿桔槔
溪町閒牆根菘尚綠
隍外樹全殷
樂土真堪繪
因思寓縣間

項元汴竹石

踈篠依文石天然稱主賓
壽星傳古貌玉局

是前身

元汴自記寫蘓長公壽星竹云云

豈向秋而瘦端為

靜者倫即看張屋壁个个掃烟新

初冬香山

名區信是出凡塵
幾度清遊興會新
景向淡

御製詩初集

卷四十四

十八

中宜藻績山從老處見精神
籟聲出樹鏗鴻
樂旭影依牕釀小春
槐落楓稀添颯沓
頓教留綠愛霜筠

芸牕日午向陽開
野色嵐光待品裁
不是有心餘
結習可能無
句記茲來
背秋三徑猶存
菊衝雪千巖獨少梅
清蹕漫云纔信宿明年
花事重相催

鼻塗精舍作

精舍小依遲名山
冬稚時一雙耐冷鶴
幾個

掃霜枝澗底泉淙細雲瑞峯疊竒閒評更幽
討信是四時宜

題董其昌山水卷

已傳北苑超羣法更得南宮三昧竒

其昌自跋云北

苑好作烟景余於米芾瀟湘白雲圖晤畫家三昧云云

底事迎眸堆濕

潤楚江烟雨動經時

錢舜舉山居圖長卷

未聞巢由買山隱巢由隱處定名山五畝之

園千古計數椽草堂終日閒高賢羣結忘年

御製詩初集

卷四十四

十九

友舊句應同半偈刪銀規豈必傳靈運吾亦
遊神於此間

玉華寺晚桂

塞垣早度中秋節將謂虛拋桂子香鷺嶺小

留冬日嫩依然晚對鬱金黃盆梅乍可同欺

雪圃菊方看獨傲霜擬改尋常花月令招搖

合有四時芳

香山宿月

山中宜宿月冬月亦可人巖齋此掃榻嶺脚

半弓新時孟冬寒影踈薜蘿幽籟搖松筠閒

庭白如霜窪水明似銀尋勝不慮冷得句迴

絕塵丹崖栖娥駕宛逢脩桂倫聽法階下松

拍月傳來真淙淙瓔珞巖輞水動漣淪松聽

法松瓔珞巖香山二十八景之三光與月上下難分踈復親

遠火時明滅如豹犬吠頻少讀摩詰書惟知

愛其文何期今夕景一一如所云

曉景

晨登香山寺香山寺亦二景之一山殿朝陽曉石磴

御製詩初集卷四十四

穿雲上上聲銅鉦見雲表噴薄聞山泉候暖冰

霜少聊因賞烟霞遂與窮窈窕花龕禮能仁

無言自了了

初冬香山禱詩

稀微紅葉餘霜色幽咽銀泉作凍聲湯擬山

深寒更峭小陽剛稱試春行

松下鶴安寒月夢磯邊魚怯蕩凌波風林乍

看驚搖落古致槎枒賸老柯

且携謝氏高低屐試賞倪家淺淡山裁覽瀟

移過日午無妨一絳片時間
為愛林泉小憇遲烹泉古鼎
蒸枯枝拈題適得清之趣
觸目全收靜者思

晞陽阿

此處亦常來未比別峰殊
問景值嚴節始識其妙
夫陰嶺闢圓戶石林得
反途匝玉屏圍避風靜
霜株温暎金鳥臨送暖
烘冰鬚晞陽坐雲窩曠
覽恣清娛即景思趙衰
况予司化樞

御製詩初集

卷四十四

二十一

摘玉華寺晚桂恭進

皇太后并為圖而繫以詩
和仲行冬風意饜臬塗枝上
駐春豪獻來萬壽婦娥桂
欣傍三千王母桃香逐
祥颺噴玉屑潤密寶露
衰天膏平鋪金粟名圖
金粟生意昌昌颺綠毫

項聖謨東籬佳色

白露為霜以後松陰
梧影之間聖謨自記寫於松陰梧影
間又見幽人古貌飄
然綠鬢蒼顏

關仝寒山行旅圖

來往何紛沓關山自邈迤步餘霜跡白望裏
峰容紫沽酒向茅棚問渡愁野水妙矣畫中
趣悠哉畫外自誰非行旅人揭然獨傳此

秉燭

秉燭天將曉問

安長樂迴

起居欣適豫靜待萬幾來

倪雲林秋林山色圖

御製詩初集

卷四十四

二十一

元稱四大家逸品推倪迂師承自北苑筆與
造化俱小景夙所見秋林位置殊一掃了了
習不失太古初堯峰既隱軫雄霓時卷舒疑
有風吹林已見波縐湖不寧供遊歷此中乃
可居畫禪大法眼豈伊邪許徒圖有董其昌跋甚詳因
憶喬林喬未識漁莊漁跋見董得隴而望蜀知
足其誰乎呵凍誌長言聊以適三餘

曉起

冬夜難為曉及曉轉益駛卯牌猶秉燭無何

報辰矣晏朝古所戒宵衣乃正理獨是造朝人每至五鼓起夙興固其宜忠恕或不爾設使稍假藉怠荒風更靡始知羨善兼自古為難已有利必有弊萬事皆如此

昭仁殿

乾清宮之東籙為昭仁殿

皇祖在御時日夕寢興之溫室也朕弗敢居焉乃貯天祿琳瑯宋元鐫本於內時一徘徊曷勝今昔之思

御製詩初集

卷四十四

二十三

芸帷木榻想貽淳

聖日常懸麗袂板六十一年茲惕息百千萬
世永昭仁好書敢謂承

先志新德惟期澡我身簷嚮周廬列書室

昭仁殿

正對上書房諸殿子讀書處也每聞佔畢達楓宸

冬前勾決重囚惻然有感

生物天地心循環運貞元肅殺典生長迭用
徵化權奉三百王道善長在體仁不得已明
刑弼教意有存元冥已司令西曹封事傳因

圖諸重囚勾決例冬前三覆赦給事衆議集
閣臣嗟嗟爾羣工敬聽予一言其諸邪淫流
實因風俗利盜亦豈其願為迫飢與寒我爾
應試思致此誰之愆慙愧之未遑更何容心
焉死者固已矣曲求生者全非理得倖生誰
伸死者寃永惟歐公文三復增惕乾

題王謙梅花

水部風如何水部

此王謙圖以贈吳工部者
同時方冕題云水部當年

省墓回王郎圖
贈一枝梅云云

王郎筆勝宋王郎

謂王若教

御製詩初集

卷四十四

二十四

風裊簾旌動定有蜂窺壁上香

管道昇枯木竹石

霜葉烟梢氣味同頽然文石竅玲瓏愛他寫
意閨中秀宛爾傳神林下風

題王淵竹鳥圖

野竹可譬俗幽禽不識名風來渾欲動春入
定能鳴

冬夜焚香

古人秉燭遊晝短苦夜長焚膏繼晷者乃愛

分陰強今夕復何夕急景冬未央瓊苑芳已
歇芸閣編且歲靜深就溫室坐倚便佳牀喜
對博山古聊焚鷓鴣香離合叅枯禪代謝惜
年光憶我十年前得句學錦囊舊作有仿李
賀體燒香曲

陰

蒼蔚寒雲傷晚濃凝眺久立自鳴鐘若教瑞
雪初冬溥却勝甘霖三月逢滿意潤霑郊外
麥饒他景益禁中松新來大邑窵如玉待沃

御製詩初集

卷四十四

二十五

三清作靜供

舊作三清茶詩令製窵蓋
用雪水烹茶寂為清供

闡福寺大佛詩用去歲真定隆興寺禮

大佛詩韻

我聞如來起過一切圓覺與聲聞天上天下
稱獨尊弟子萬二千人俱孰登其堂孰入門
三身四智定何有如水印月空寫雲四十九
年未曾說一字文殊大士何乃請再轉法輪
乃今巍巍堂堂現實相橫遍沙界其高傑豎
窮蒼旻圍繞提婆那伽與其眷屬各肅肅蹴

踏閃多伽耶及諸異類統紘纒儻忽纒鑿七
竅混沌死異哉千手千眼誰與為疎分憶我
去年巡冀野時則十月星乃辰隆興古寺問
象教佛香高閣瞻金神屏息不能一詞贊倚
欄聊息塵中身歸來落成值此寺是一是二
徒云云久欲成詩頌相好其如萬慮常縈塵
穿池曾未聚衛士督工奚用命將軍翼然五
亭臨水裔勝國遺跡今猶存溥伽演梵五乘
具

御製詩初集

卷四十四

二十六

慈寧祝釐一念真其旁瀟灑築書室研席清
事還堪論徘徊得句賡舊韻所欣俯仰迹成
陳黏壁聊復記時日歲惟丁卯月小春
做東坡壽星竹法恭祝

聖母慈壽

底論山陽與渭川琅玕个个掃晴烟壽星傳
得東坡法瑞應西池介

壽筵

冬至

南郊禮成述事

子月一陽旋

天心即見焉肅恭修大祀陟降儼

皇乾至日三丁會是歲丁卯年十一月丁亥朔越二十一日丁未冬至

云明禋百辟虔告功逢歎屢彌益凜去聲祈年

雪時臘月望日

經冬翹望寤興中瑞葉欣看乍舞空及臘霏
霏慰心所祈年切切憶田功駕樓簷齒稍融
日雞樹枝頭緩度風齊豫麥疇曾否遍倚吟

御製詩初集 卷四十四

二十七

卜度意何窮

除夕

金猊栢霧靄璇霄碧樹紅輪下綺寮三百六
旬中一日迎新送故會今宵珠槃鈿盒頻領
荔玉管鸞牋待頌樹歲事經年重細檢惟慙
玉燭大鈞調

南郊禮成述事

欽惟我

皇上亶天縱多能之至德遠日新不已之神功

聖學粹精

宸藻炳蔚

樂善堂全集之刻既已陶鑄風雅含孕典謨光被海宇爭

先作觀矣粵自

御極以來撫辰熙績疇咨僚采一日萬幾胥待理於

淵衷之宥密仰惟

宵衣旰食之勤自朝至於日中晷勞亦至矣而操觚拈韻

動千百言且日以為程如天之有行未嘗間息十餘

年來

存稿之積文笥者盈四千餘篇臣等及在廷臣工以校刻御製文集請者概却不行迄己己初夏乃奉

命擇詞臣中善書者繕成巨帙藏之內廷且曰朕非欲與

文士爭長恐其久而益多也不可散而不收稍為詮

次亦因以觀翰苑諸臣書法云爾臣等嘗恭聆

聖諭曰結習難忘若三日不吟輒恍恍如有所失又

諭曰逢時清晏聊以自怡正樂此不疲也蓋

聖意之謙冲如此臣等日侍

直廬數荷

宣示莊誦玩索或

鴻裁巨製力健舉而有餘或託興短章致悠揚而不盡或
擬古而效其體或俯和而用其韻莫不辭理淵妙暉
麗日月牢籠天地迥出於言語思議之外而犁然各
當於人心當

興會所屬風發泉涌筆不停綴落紙如飛應龍騰空卷舒

莫測乃至

清蹕經臨六飛甫駐乍拂征塵旋御牋翰昔人所云成誦

與會在心借書于手尚未足以形容萬一也至於發難顯
之情周難窮之隱臣等百思不能及者

皇上神機密運表裏洞達而無餘臣等數百言不能悉者

皇上涉筆所至情理兼到而曲盡臣等私竊擬議書曰思

曰睿睿作聖記曰不思而得不勉而中從容中道聖
人也明睿所照不待思勉而從容自然臻於至道全

體大用隨處發見形于文字者特其一端耳而

精能之極造于神竒有非鑽仰所能窺名言所彈述者臣

等叨與校字得挂名未簡榮莫甚焉臣張廷玉臣蔣

溥臣梁詩正臣汪由敦臣劉統勳臣介福臣錢陳羣

臣嵇璜臣觀保臣嵩壽臣董邦達臣金德瑛臣張若

澄拜手稽首恭跋

杭州圖書館

蜀桂手辭卷八

日餘數月臣蔣日嵩壽臣董邦達臣金德瑛臣張若

澄拜手稽首恭跋

卷四與效書辭卷八未簡榮莫甚焉臣張廷玉臣蔣

御製詩初集恭錄告成大學士率臣等恭跋臣溥既榮
幸列名歛惟我

皇上執中建極脩道敷文

樂善堂全集久已信今傳後

御極以來

聖學日進無疆業務餘閑詩篇尤富臣以中外仰望敬

錄校刊伏念我

皇上敬

天法

祖勤民愛物時切為君難之一心其形諸歌詠者特流露
之一端然而積日可按積月可攷積歲可稽凡間

安視膳

省方講武周咨農事

勸戒臣工及大禮大典之所在固已持盈保泰三致意

焉若夫晝夜寒暑之感乎時日星風雲之感乎象

鳥獸草木蟲魚之感乎物理情宣志篤魚體不遺而

覽蹟攷器法鑒攸存陟嶽觀泉豫遊斯托以迨評

品書畫與夫

宸翰自題有為文人學士百思而不能到者偶爾及之
皆以傾瀉液而漱芳潤矧惟

聖心因物付物拈毫立就文不加點如天造地設臣幸

列

內廷親觀

天藻之敷華神機迅速冠古超今蓋夫

乾綱靜握密運萬幾時措咸宜天人協應而詩固其一

端也至於體裁家數神明規矩靡所不包而開闢

變化生生而日新古體則春容浩瀚今體則清麗

沉雄此則有耳目見聞言思擬議之所不能盡者

而援据淵博運用契合神理超逸意味醞藉不特

以篇什之富為綱舉百家孕含萬彙也方今海內

乂安禮隆樂盛我

皇上勅天基命詠歌具在蓋總四千一百五十有奇之

篇夫固曰悉本於為君難之一心而已矣臣之敬

刊

御集也思慰一時之仰望而垂千古之訓行固將使天

下文人學士識所依歸抑亦我

欽惟

皇上生知性成時敏典學其修辭立誠而發為文章者
固如雲漢之昭回于天山川之經紀于地矣迺以
其餘事形諸篇什洵足鑿鑄千秋渾涵萬象其炳
煌煌燁之風有同符于中天二南之極盛者臣嚮
以有韵之語受

九重特達之知久侍

講帷近光

帝德茲于蒙

恩歸老之餘

特命徧讀

御極以來詩集披繙檢閱五夜咀吟自對越

天

祖孝敬

慈寧以及修明政治興起教化咨警臣工勤郵民瘼所以
建有極而正萬方者隨所感觸而歸諸摠駕之中
即小而登臨憑眺鳥獸好音之過耳草木榮華之
飄風亦皆因物寓情因言見道凡古帝王御雲紉

縵之賡歌蕩乎正直之曩訓槃孟戶牖之箴銘解
愠阜財之絃誦有流溢自然而融洽元化者已從
來登岱嶽者有小天下之觀泛瀛海者有難為水
之喻以立乎其極羣嶽不能不推為宗長江漢不
能不處于朝宗也恭讀

聖藻同體冲漠含蘊高深如登日觀之峰如沂鳳麟之
域有神遊于意言之表而莫贊一詞者不可見

聖人之天縱多能也耶惜臣質鈍學荒而又年將八秩
螢光燭火縱被日月之照臨有不能易闇沕為光

華者矣惟是際

邳隆之世覩德業之成而又沐浴文明之化臣雖退

老田間不啻游泳于中天二南賡颺歌誦之盛所
謂下舞上歌蹈德詠仁者乃于老耄之年而遇之
臣不勝榮幸之至原任禮部右侍郎臣沈德潛敬

跋

年者矣
即陸之世視德

夫田間不實

謂丁兵上無餘積
仁者乃身老死
其始道之
日不勝
原此道部
不待部
沈德



杭州圖書館

杭州圖書館