

The image shows a decorative border or watermark design. At the top, there is a circular arrangement of stylized, swirling black lines that resemble a dragon's head or a cloud pattern. Below this circle is a rectangular frame containing several geometric shapes: a large circle on the left, a triangle in the center, and a square on the right. The entire design is composed of dark, textured lines on a light brown background.

সামাজিক সংবাদ পত্র ।

ରୁଦ୍ରନାଥଗଙ୍କୀ ପଣ୍ଡିତ ପ୍ରେସେ ଶ୍ରୀଶରମଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡିତ କର୍ତ୍ତକ ମୂର୍ଦ୍ଵିତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ ।

ପ୍ରେ ବର୍ଷ

ମୁଣ୍ଡାଥିଲ୍ଲ—ଶୁର୍ଣ୍ଣତାବାସ ୨୪୭ ପୌଷ ତୁଳବାର ୧୯୧୯ ହେବାଙ୍ଗୀ 8th January 1919.

卷之三

This decorative border consists of a repeating pattern of stylized, symmetrical motifs. Each motif features a central circular element, possibly representing a flower or a wheel, surrounded by radiating lines and enclosed within a rectangular frame. The design is rendered in a dark, textured ink on a light, textured background.

ମନେ ଜୀବିଥେ—କୋଣର କୁଳେ ଆଗବାହି ଜୀବା !

- (১) যদি আপনি আপনার দৈনিক নিষ্ঠিষ্ঠ
কার্যে ঘনসংযোগ করিতে বা পারেন,
তাহা হইলে যদে রাধিবেন, কেশরঞ্জনই
তাহার প্রতিকার করিবে ।

(২) আপনি যদি পাঠার্থী বা পরীক্ষার্থী
হন, যদি বিশ্ববিদ্যালয়ে পরীক্ষাকাল
সমৃপস্থিত হয়, যদি একজন আপনার
বিবাহাত্মক সামাজিক পরিশরণ প্রয়োজন
হয়, তাহা হইলে, নিজ কেশরঞ্জন
রাধিয়া সান করিবেন ।

(৩) যদি বুঝেন, আপনার কেশমূল শিখিল
হইয়াছে, যাথার চুল উঠিল: যাইতেছে
টাক পড়িবার গুরুপাত হইয়াছে, তাহা
হইলে প্রথম হটে হটে আমাদের কেশ-
রঞ্জন ব্যবহার করুন ।

(৪) যদি চাকুরী উপরক্ষে আপনাকে সর্বসা-
হিসাবেন্দ্র কার্য বাস্তু ধার্কিতে হয়, যদি
জিন ব'ত অঙ্গপাতের জন্য আপনার
মন্ত্রকে গোলধান উপাস্থিত তয়, তাহা
হইলে, যাথা সকল রাধিবার জন্য আমা-
দের কেশরঞ্জন ব্যবহার করুন ।

(৫) যদি পূজার সংষ্কৃতিমাত্রে প্রেমোগ-
কৌতুক দিতে পারে না তাহা

ତୋକଳ ଖଣ୍ଡେ ଚାଲ, ଯାଏ ପୁଅ-କମା
ଓ କୁଗିଲୀ ପ୍ରଭୃତିକେ ସାମୀନ୍ୟ ଉପହାରେ ସୁଖୀ କଞ୍ଚିତେ ଚାଲ, ତାହା ହଇଲେ, ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଏକ ଶିଶ୍ର କେଶ-
ବିଜ୍ଞନ ତୈଳ କ୍ରୟ କରିଷ୍ଠା ଦିଲ । କେଶବଙ୍ଗନେର ପାର୍ଯ୍ୟଜାତ ଗର୍ବେ ମୋହିତ ହଈସା ଝାଂଗରା ଆପନାଙ୍କେ ଧନ୍ୟ-

ଦିବେମ୍ ।
ଏକ ଶିଶିର ଘୁଲା
ତିନ ଶିଶିର ଘୁଲା

১। এক টাকা।	মালাহি	০০১	১।০ আন।
২।০ শাড়ি টাকা।	মালাহি	০০০	১।।। আন।

जारी रखा गया है—जारी रखा गया है

১৮৭৯ খ্রিষ্ণু। ৬২— পাতা ৩৩১

ক্ষেত্রে পড়িয়া ঘানুষ কিনা করে ? কিন্তু তা বলিয়া কি দিন রাতই ভাবিতে হইবে ! দিনবাতট রোগ
চিকিৎসামিস্টেজ হইতে হইবে ! প্রতিকারের মতজ পথ বখন রহিয়াছে তখন আর ভাবো কেন ! সত্য
যাই উপদংশ অতি লজ্জাকর বাধি । ইহা অতিশয় স্পার্শাক্রান্তিক ও ইহার বন্ধন অবর্ণনীয় । কিন্তু
ইহার প্রতিকারের ব্যবস্থা অতি অসুস্থ । আমাদের অমৃতবলী-কষায় অবার্থ রক্ত-পরি-
ক্ষারক সালসা সেবন করুন । ইহা মুখ্য ও গৌণ উপদংশের একমাত্র প্রতিযোধক—অবার্থ মহৌষধ ।
বিনা লজ্জাপ্র, বিনা সঙ্কোচে, গৃহের নির্জন কক্ষে ঔষধ সেবন করিয়া অতবড় একটা ভীষণ রোগের
হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিবেন—আনন্দে কথা বল কি ? অপরস্ত ইহা ব্যবহারে পারদ সেবন জনিত
সর্ববিধ ক্ষত মাননি । ও স্বাস্থ্যবিক দোর্বলা সম্পর্ণ নিরাময় ত্বর ।

এক শিশির মূল্য ... ১০০ টাকা, ডাক-মাল ও প্যাকিং ২০ এগার টানা।
একাত্তর তিন শিশির মূল্য ... ৩৫ টাকা বার আনা;

মাঞ্চল ও প্যাকিং ... ১৬০ এক টাকা বার আনা ;
চতুর্থম (১২ শিশি ... ১৫, পনর টাকা ; ডাক-মাঞ্চল ও প্যাকিং স্বত

শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত কবিরাজের

ଆୟରୋଦୀଯ ଔଷଧାଲୟ ।

THE
LAW
OF
NATURE

গুরুত্ব ও পূর্ণাঙ্গ যোহ এবং পাতু মৌর্খলেয়ার মহীষ

ଏ ଅନ୍ତରୀମ ପ୍ରକଟିଷ୍ଠା ! ଏହି ଦିବମେ ଅନ୍ତରୀମ ! ! ଏକ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ପିଲାମୟ ! ,

মেহের জড় “গণোকোকাই” অড় নষ্ট মা হইলে রোগ সাবে না। হিলিং-
বাম এ জড়-নষ্টকর উপায়নে প্রজত সেই

অন্য কেবল ঘৰ্তা টাটা মেহের ঘৰোধ । মেহ রোগ আৰু কাজ পতকৰা ১৫ জনেৰ হয়
কিন্তু এই রোগ-কাজ মেহ সমাজিক উৎসুকি পতিলাৰামে ।

আজ কাল উঘের ‘ভেল’ হইয়া থাকে, আমাদের হিসিংবামও তি বিষয়ে ছাড় পান্ত। জাল হিসিংবাম ছাড়ি অনেক “বাম” আজ কাল বাজারে দেখা দিয়াছেন। এই

সকল অসারি ঔষধ হইতে সাবধান হইবেন।

মেহ রোগ কি, তাহা বোধ হয় সকলেই জানেন। প্রধানতঃ মেহের উপসর্গ এইগুলি—
প্রস্তাবের জানা যত্নগা, প্রস্তাব সরল না হওয়া, বার বার বেগ হওয়া, কিন্তু প্রস্তাব খোলসা ন
হইয়া মৃত্যনালী টল্ল দিন করা, বক্তু পুঁজ বুক্ত থড়িগোলাৰ মতু বা ঘোলা প্রস্তাব হওয়া, কাপড়ে
সাঁসা সাঁচা দাগ লাগা, মাথাৰুৱা, মাথাধোৰা, জৱভাব, কাজে মন না লাগা, কোষ্ঠ কাঠিন্য হাত
পা-গা চিটান, গাঁট কল্প কন্ট করা, কিছু মুনে না ধাকা, গাত্রে ভাল ঘূম না হওয়া, অল্প উক্তেজনা
এমন কি প্রস্তাবসহ বা কোষ্ঠ ত্যাগকালে ধাতুক্ষয়, স্বপ্নদোষ, আংশিক পুরুষত্বহানি ইত্যাদি
হিপিংবাম বে কত শত সহস্র প্রশংসা পত্র পাইয়াছে তাহা গুণিয়া শেষ করা যায় না। ধনী
নিধন শ্রী পুরুষ সকলেই ঔষধের অত্যাশচর্য উপকারিতা দেখিয়া প্রশংসা করিতে বাধ্য হইয়া
ছেন। কিন্তু এ সকল বাদ বিলেও নিম্নে দেখুন কত মড় বড় ডাঙাৰ প্রশংসা কৰিয়াছেন।

কেবল কয়েকজন ডাক্তারের নাম

- (১) কর্ণেশ কে, পি, গুপ্ত, (আই, এম, এস,) এম, এ, এম, ডি, —এক, আর, সি, এস—পি, এস, ডি,—এস, এস, সি ; (২) মেজুর বি কে, বস্তু—(আই, এম, এস,) এম, ডি, সি, এম ; (৩) মেজুর এন, পি, সিংহ, (আই, এম, এস,) এম, আর, সি, ডি এম, আর, সি, এস ; (৪) ডাঃ এস, চক্রবর্তী এম, ডি ; (৫) ডাঃ ইউ, গুপ্ত এম, ডি ; (৬) ট, এস, পুষ্প এম, ডি ; (৭) আর ঘনিয়ার এম, বি, সি, এম ; (৮) ডাঃ ট, ইউ, আমেদ এম, বি, সি, এম, এল, এস, এ ; (৯) ডাঃ এ, ফারমৌ, এল, আর, সি, পি, এও এস ; (১০) ডাঃ জি, সি, বেজবড়ুয়া, এল, আর, সি, পি, এল, এক, পি ; (১১) ডাঃ আর, খি, কর, এল, আর, সি, পি, এও এস ইত্যাদি ।

• হিলিংবাম সমস্ত ডাক্তারিথানায় বিক্রয় হয়

মূল্য বড় শিশি ২১০ ; ছেট শিশি ১৫০ ; তিঃ পিঃতে পুঁজি কাঁক
থরচাহি সত্ত্ব ।

ଆର, ଲେଖିନ୍ ଏଣ୍ଡ କୋଂ

ମ୍ୟାନୁସ୍ତାନିକ ପରିବହଣ

১৪৮, বহুবজার ট্রোটুকলিকাঠা

জঙ্গিপুর সংবাদ।

সর্বেভো দেবেভো নমঃ



জঙ্গিপুর সংবাদ।

২৪ পৌষ বুধবার, ১৩২৫ সাল।

জয়! লালগোলার রাজা বাহাদুরের জয়!

এই অন্ন বন্দু মন্ত্রের সময় রাজা বাহাদুর প্রত্যাহ বহু কাঙালীকে এক খানি কগিয়া বন্দু ও নগদ ১ টাকা করিয়া দান করিতেছেন। গোপন অন্নমকান করিয়া অনেক ছুট ঘৃষ্ণের অভাব মোচনেও তৎপর হইয়াছেন। দেশের সমস্ত রজিষ্ট যদি আমাদের রাজা বাহাদুরের মত হইতেন, তাহা হইলে কিমের ছুট! কিমের দৈন্য! বিসের লজ্জা! কিমের ক্ষেপ! রাজা! তুমি কাঙালের রাজা! কাঙালের সম্পত্তি!

মিউনিসিপালিটির সাড়া।

আমরা জঙ্গিপুর মিউনিসিপালিটির চেয়ার ম্যান শ্রী শুভ বাবু তারিণীপ্রসাদ ধর মহাশয়ের নিকট হইতে ফুলক্ষ্যাপ কাগজের পুণ তিনি পৃষ্ঠাবাপী ইংজী ভাষায় লিখিত একখানি পত্র পাইয়াছি। ১৩২৫ সালের ২৫শে অগ্রহায়ণের "জঙ্গিপুর সংবাদে" "জঙ্গিপুর মিউনিসিপালিটির কথা" শীর্ষিক প্রবন্ধের প্রতিবাদ করাই এই পত্রের উদ্দেশ্য।

চেয়ারম্যান মহাশয় উক্ত পত্রে আমাদিগকে অন্ধ, নির্বাধ, অবিবেচক প্রভৃতি বিশেষণে ভূষিত করিয়া আমাদের সমালোচনাকে অসাধু, অসম্ভব ও অসত্য বলিয়া ক্ষান্ত হন নাই পরন্তু উহু বিদ্বেষ পূর্ণ বলিয়াছেন। চেয়ারম্যান মহোদয়ের কৃত্তিতে আমাদের বিস্মিত বা রাগায়িত হইবার কোনও কারণ নাই। মানুষ যতই সর্ববর্দ্ধী চক্ষুস্থান, স্বরোধ, স্ববিবেচক হউন না কেন তাহার দোষ দেখাইয়া দিলে গোত্রাহজন সমালোচককে গালিবর্ষণ করেন না এমন মহাত্মা অতি বিরল। পাঠকগণের গোচরাধৰ্ম পত্রখানি স্থানান্তরে অবিকল মুদ্রিত হইল।

এক্ষণে পত্রখানির ভাবার্থ ও আমাদের বন্দুব্য পর্যায়ক্রমে শ্রবণ করুনঃ—

উৎসবের রাত্রিতে মিউনিসিপাল আপিস অন্ধকারে রাখা অন্নবন্দনে স্বীকার করিয়া চেয়ারম্যান মহাশয় লিখিয়াছেন গবর্ণমেন্টের মঞ্জুরী বজেট ভিত্তি তাহার খোস খেয়ালে পুরচ করিতে পারেন না। বজেট প্রস্তুতের সময় ভাবী বিজয়োৎসবের সময়ে ভবিষ্যৎদশী হইতে না পারায় তিনি আফিস রোসনাই করিতে পারেন নাই।

জিজ্ঞাসা করি বজেট কি বিধির কলমের মত একেবারে অঙ্গনীয় বা অপরিবর্তনীয়? বজেট অভিজ্ঞমূলক মহাপাতক কি কথনও করা হয় নাই? প্রথমে অভিজ্ঞ ব্যাক করিয়া বজেট সংশোধন কি করিয়া বজেট করিয়ে সরকার তাহা মানুষের করিতেন? আমরা বজেট অভিজ্ঞ করিয়া পুনরায় সংশোধন বজেট করার বিধি অনেক জানি আবশ্যিক হইলে তাহা দেখাইয়া দিতে পারি।

পত্রের ৪৭th অংশে তিনি বলিয়াছেন যে— তাহার মিউনিসিপাল টাউনের নাগরিকগণের প্রদত্ত চাঁদায় সরকারী বে-সরকারী অনেক গুহ্য আলোকিত হইল কিন্তু "পাবলিক বিভিং" শব্দের প্রকৃত্যন্তে যে "মিউনিসিপাল অফিস" মাত্র বুকায় (which is a public building in the true sense of word) তাহাতে আলো হইল না

জঙ্গিপুর সংবাদের সম্পাদক উক্ত সংগৃহীত লর্থের সহিত সংশ্লিষ্ট (তিনি চাঁদা আদায়কারীর একজন) তিনি এবং তাহার মত সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিগণ ইহার জন্য দোষী, চেয়ারম্যানের কোনও দোষ নাই।

এই কথায় একটা গুরু মনে হইলঃ—

এক গুরু এক শোড়ল ছিলেন। তার এক বেতনভোজী বুদ্ধির চিংপ ছিল। মোড়ল মহাশয় বাড়ীতে মাটী তুলিবার ভয় গ্রামের মধ্যে একটা গর্ত করেন। বর্ধাকালে গর্তটা ঝলপুর ও গুরুর একটা গুরীবের ছেলে ডুবে যাবে। লোকে মোড়লের দোষ বলিয়া আলোচনা করিতে করিতে তাহার নিকট উপস্থিত হওয়ার তিনি বুদ্ধির চিংপকে মীমাংসাৰ তাৰ দিলেন। বুদ্ধির চিংপ বহু পুবেগার পুর তিক করিদেন— গর্তে ত ছেলে ডুবে নাই জলে ছেলে ডুবেছে। জল হইয়াছে মেষ হইয়াছে ধূম হইতে। মেষ হইয়াছে ধূম হইতে। মেষ ধূম উৎপন্ন করিয়াছে দোষ তাহাই, মোড়ল নির্দেশী। গ্রামে যে কেশী ধূম উৎপন্ন করে দোষ তারই। গ্রামে এক কুস্তকার ছিল, সে বেচোৱা আগুট হাঁড়ি পোড়াইত তজ্জন ধূম উৎপন্ন। বুদ্ধির চিংপ রায় দিলেন—

কুস্তকারে ধূমকার
ধূমকারে মেষকার
মেষকারে জলকার

জলকারে দুবেছে।

চাঁদা আদায় করিতে গিয়া আমাদের কুমোরের মধ্য হয় বা? তা আমরা ত এক চিলাম না, ছিলেন রাধাপোবিন্দ মাধু মহাশয়, আশু দাম, প্রমথ ভারা। সবাবই অন্তে যা আছে আমাদেরও না হয় তাই হইবে।

পত্রের ৫ম অংশে তিনি লিখিয়াছেন যে— উৎসবের রাত্রিতে রাস্তার মাঘুলো আলোগুলি জলা হইয়াছিল। সম্পাদকের মন্ত্রিকে প্রচৰ ব্যাপার প্রবেশ না করক অঙ্গকার রাত্রিতে আলোগুলি পর্যন্ত নজর হয় নাই। সেইজন্য তাহাকে No eyes (অঙ্গ) এর দলভূত করিয়া "দিলেন জীবন ভিক্ষা ধৰ্ম অবুরোধে"।

অনাগুরী ম্যাজিষ্ট্রেট পঞ্চানন বাবু মহাশয়ের আলো বোসনাই দেখিতে দেখিতে মিউনিসিপালিটির রাস্তার আলোক স্তন্ত্রণ্ত্রল আলোকহীনতার ফি বরে তথনট স্তন্ত্রণ্ত্র প্রকাশ করেন। এসষ্টার্ট সার্জেন্ট ডাক্তার বাবু ফেজলাবাড়ী কচাপী হইতে আসিতে আসিতে মিউনিসিপালিটির আলোকের প্রৱোধন যত্ন উপলক্ষ্য করিয়াছিলেন। পেষ মাছার বাবু ও সিম্পেল বাবু একহানে লেখিত "ঘটো" পড়িতে না পারাও বলেন যে—মিউনিসিপালিটি যদি সম্মুখৰ এট স্টেট জালিত তবে অক্ষরগুলি দেখা যাইত। পরে একজন পোক লঞ্ছন লইয়া আসিতেছিল, তাহার মাহায়ে তাহার উক্ত অক্ষর গুলি দাখিতে পান। অংৰও কতকগুলি খুচুরা ভদ্রলোক আলোক অভাবে আলোকের উপরের গেট দেখিতে যাইতে পারেন নাই। জানিনা এই সমস্ত ভদ্রগোক আমাদের মত No eyes প্রেরিত কিন।

আর দক্ষস্তুলে যদি চেয়ারম্যান মহাশয়ের হাস্তায় আলো গুলি আলা স্বীকার করিয়া লওয়াই হয় তাহাতে কি হয়? ইচ্ছা যে বিধবার একাদশীর মত; করিলে পুণ নাই না করিলে পাপ। যাহা তাহার মিতা কৃষ্ণ তাহা সম্পূর্ণ করিয়া দেব বালু এত লম্ফ অপে ভাল দেখাই কি?

পত্রের ৬ষ্ঠ অংশে তিনি লিখিয়াছেন— কেরোসিনের দুপ্পাপ্যতা ও দুর্মুল্যতার জন্য কতিপয় অন্ধকার রাত্রিতে আলা জালা হয় নাই। তাহার হস্তে 'পাবলিক মনি' (সাধারণের টাকা) ন্যস্ত আছে তিনি তাহার জন্য দায়ী। সুতরাং অতিরিক্ত মূল্য দিয়া কেরোসিন ক্রয় করাচিত বোধ করেন নাই।

আমরা চেয়ারম্যান মহাশয়ের এই মিতব্যবিত্তার জন্য ধন্যবাদ প্রদান করি। তাহার আলোকে ইন্দাগুলিতে প্রস্তুতকার্য দেখিত 'Reserved well by order T. P. Dhar, Chairman, 1915.' কথাগুলির প্রতি অক্ষরে 'পাবলিক মনি'র মংকুষ ও সহাবহারের আজলজ্যমান প্রমাণ এই কীর্তিফলকও যে 'পাবলিক মনি' হইতে প্রস্তুত হয়েছিল। অভিটরের ধরাধরিতে পরে একটা কিংবদ্ধ করা হয়।

তাহার পুর্ণচৰ্জ রায় চোধুরীর বিকাশে ফোজদারী মাঝলা করিয়া অর্থের প্রাক করণাত্মক।

কি পুরুল দিয়েছে 'পাবলিকে'

জিজ্ঞাস আগন আয়াৰে।

বিতবান্তা কেবল অবশ্য কর্তব্য আলা জালিয়ার সময় গোচৰ। মাধু, মাধু!

তারপর মেথরের পীড়া জন্য তাহারা সকলে কার্যে আসিতে পারে না ইত্যাদি এক রকম কবুল জবাব।

পরিশেষে আমাদের ক্ষীণ কষ্টস্বরের সমালোচনা করিয়া তাহাকে মিউনিসিপালিটির মন্ত্রকে খুব উচ্চ ও গভীর বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। স্বর গভীর হইলেও কুস্তকর্ণের স্থূল ভাবে নাই। পর সপ্তাহের কাগজে ভূম সংশোধন করিতে পারিতে পারিলাম না। এক রস্তায় আলো জ্বালার কথা ছাড়া সবই যে প্রায় কবুল জবাব।

জঙ্গিপুর মিউনিসিপালিটির পত্র।

No. 151.

From Babu Tariniprosad Dhar,
Chairman of the Jangipur Municipality.

To The Editor Jangipur Sangbad,

Raghunathganj.

Dated Raghunathganj
4th January 1919.

Sir,

In the leader of your paper of the 25th Agrahayan 1323 B. S. you have criticised and found fault with our Municipal administration for not having illuminated our Municipal office and lighted our street lamps in the celebration night and for not having removed deposit of sweeping on the celebration day and you went so far as to call in question the loyalty of our office for not having done so.

The charge that you have brought against our office is very serious and we are sorry to say that you have done so without any serious thought and proper enquiry and that your editorial criticism is partly unfair, unjust and improper and partly false.

We (বিজ্ঞপ্তি বর্তনে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ) can not persuade ourselves to believe that you are so ignorant as not to know that Budget Estimates are prepared in the beginning of every year and sanctioned by Government and we cannot go beyond the same and spend money according to our sweet will. When the Budget Estimates of the current year were prepared, the Municipal Commissioners could not foresee the celebration day and so did not make any provisions for its observance, and this is the simple reason why money could not be spent out of the Municipal fund for illuminating our office.

The citizens of the Municipal town paid subscriptions for the celebration of victory of the allied arms and out of the fund so raised much money was spent for illuminating all the public buildings of the place including even our Charitable Dispensary, Girls' school, Jangipur H. E. School etc. We hear that you also are connected with the fund. Can you say why you all ignored the Municipal office, which is a public building in the true sense of the word? We all regret that in these days of reforms you all neglected our Municipal office and left it in utter darkness, while you spent so much money in illuminating some buildings which are not public at all. It is a matter of great surprise that these simple and stubborn facts did not occur to you, when you wielded your editorial weapon against the office of self Government in your town.

As for the street lamps, we can safely say that they were lighted in the night in question. Abstract ideas may be slow to enter into one's head, but we are sorry that such lights in a dark night failed to attract your attention. Even if we take a charitable view of the matter

I (একবচনে) may bring a charge of moral cowardice against you for not contradicting yourself in the column of the next issue of your paper.

As for your complaint that the street lamps were not lighted in certain other dark nights, our only answer is that they could not be lighted as kerosene was not available and could not be procured at a proper price and that the money so saved has not been appropriated by any body. We are entrusted with public money and are responsible for its use. We can not spend more than the amount allotted under the head of lighting and we believe that no sensible and reasonable man can find fault with us simply because we can not purchase oil at improper and exorbitant prices and so failed to light our street lamps in certain nights.

As for the deposit of sweepings we believe, you must have seen our conservancy carts removing them everyday and the Municipal methors working hard to keep the town neat and clean. Moreover the Municipal methors are not free from malaria and some of them are suffering from it and so cannot attend.

As for your other grievance that your feeble voice seldom reaches our ears, we assure you, Mr. Editor that it is always very strong and loud as against us, though it is indeed very feeble as against others whom you dread.

So it is quite clear that your article "Jangipur Municipality katha" is partly unfair and unjust and partly false and that it is so without any reasonable and probable cause and that you did not exercise the intelligence and common sense of an ordinary man in writing it and that it is malicious.

So, in conclusion, we request you to consider the above in the light of truth and hope and trust that you will be so good as to publish a contradiction in the next issue of your paper on the line suggested above.

I have the honour to be,

Sir,

Your most obedient servant,
(Sd.) T. P. Dhar.
Chairman.

নীলামের ইত্তাহার ।

চৌকী জঙ্গিপুর প্রথম মুস্কোফী আদালত।

নীলামের দিন ১৫ই জানুয়ারী ১৯১৯।

১০২৮ খাঁড়ি: বিশেষ মিশন দিঃ কেঁবু মনসোহিনী দেবী দাবি ১৭৬০/৩ আসরকভাগ মোজে অবস্থান ১৫ কাত ২০/০ আঃ ১০-

১১১৪ মনি ডিঃ মেলিনপুর জিয়ারী কেঁবু দিঃ দেং অসাহক বিখাস দিঃ দাবি ৬০/০ পং কুরুপ্রাপ্তাপ মোজে টার্মারী ৫০/০ কাত ৫০/০ আঃ ৪০-

১৩১৪ মনি ডিঃ প্রাণনাথ ঘোষ দেং ছলভ দাম দাবি ১১০/০ পং গনকর মোজে আ হিঙ ১৫ কাত ১/১/০ আঃ ৭-

১২৩২ মনেজ ডিঃ জাফরালী বিখাস দেং সুরেন্দ্রনাথ চট্টো সাধার দিঃ দাবি ১২৬০/০ পং গনকর ৮/ কাত ১০/০ আঃ ১০-

১২০৮ রেখান ডিঃ আগিকদিন বিখাস দেং এরাতিম দেখ দাবি ১১০/০ পং গোচাল মোজে কাঁওয়ালি ১/২/০ কাত ১০/০ আঃ ১০- এরাতিম পং গনকর মোজে পং গনকর ৫/ কাত ০/০ আঃ ২০-

১২৬৩ মনেজ ডিঃ বনোবৰ দন্ত দিঃ দেং যুধিষ্ঠির কোনাই দাবি ২১৪/০ পং গনকর মোজে পিঙ্গড়া ৩/০ জমি আঃ ৫০-

১০২৯ খণ্ড ডিঃ বিনোবিহারী দাম দেং আবদুল সাতুর মুস্ক দাবি ৪০/০ পং কুরুপুর মোজে গোফুরপুর ১৫/০ কাত ১০/০ আঃ ১০০- পং গনকর মোজে ৪/ কাত ৬/ আঃ ১০০-

১০৩০ খাঁড়ি: ভজহরি মাথ দিঃ দেং মহুকদি মশুল দিঃ দাবি ৩৪/০/০ পং গোয়ার বিখাস দেং পং গনকর মোজে ফতেপুর ১২/ কাত ১০/০ আঃ ৩০-

১০৬১ খাঁড়ি: লস্তকুমার দাম দেং তাতা প্রসন্ন দাম দাবি ১৫০/০ পং শুলতান উজিয়ান মোজে পিঙ্গড়া ১২/০/০ কাত ১০/০ আঃ ৫-

১০১১ খাঁড়ি: অধিনীকুমার সরকার দেং শ্রীমতলাল দাম দিঃ দাবি ১০/০/০ পং কোরার বিখাস মোজে পিঙ্গড়া ১০/০/০ কাত ১০/০/০ আঃ ৫-

৮৪৮ খাঁড়ি: এ দেং দুর্যোগী ঘোষ দিঃ পং এ মোজে ফতেলোপুর ১/ কাত ১/০/০ আঃ ৫-

১০০০ খাঁড়ি: শচীন্দ্রনাথ রায় দিঃ দেং কমন ম্য নেজার রামলাল দাম দেং অরাতিমুদন ভট্টাচার্য দিঃ দাবি ৬৮/০ মোজে বাইক্সা ৩/১ কাত ১/০/০ আঃ ৫০-

১৯৯ খাঁড়ি: এ দেং ধনপতি মজুমদার দাবি ২০৬/০ মোজে বংশবাটা ৬/০/০ কাত ২/০/০ আঃ ১০-

১০১৮ খাঁড়ি: শিখরবাসিনী রায় দেং সাবের সেখ দাবি ১৫০/০ মোজে ডাহিমা ৩/০/০ কাত ৩/০/০ আঃ ১৫-

১০৪৯বেহান ডিঃ সীতানাথ রায় দেং আভির্ণি মশুল দাবি ১৪০/৫ পং মন্দুরপুর ০/ কাত ৬/ আঃ ৩০- এ পং গনকর-

দিতে ৪/০ কাত ৪/১/৫ আঃ ২০/ এ পং গনকর দিতে ৫/ কাত ৫/ আঃ ২৫-

১০৫০ মনেজ ডিঃ এ দেং মাতৃস্বর বিখাস দাবি ৭২৩/০ পং কুরুপুর মোজে কাহালা ৭৫০/০ কাত ৩/০/৫ আঃ ১২০/০- ২/ এ পং গনকর দিঃ ১/ কাত ৬/৫ আঃ ১২০/০ ৩/ এ মধ্যে ২/ কাত ১/৫ আঃ ১২০/০ ৩/। এ মধ্যে ৬/২ কাত ৮/ আঃ ১০০/০ ৪/। এ মধ্যে ৩/৬ কাত ১/০ আঃ ১০০/০ ৫/। এ মধ্যে ২/ কাত ১/৬ আঃ ১০০/০ ৬/। এ মধ্যে ১/২ কাত ১/০ আঃ ১০০/০ ৭/।

১০০৮ মনি ডিঃ জানকুমারী মামী দেং কালে র্থা দাবি ৭২৩/০ পং গনকর মোজে কালিপাই ৫/০/০ কাত ২/ আঃ ২৫-

১২৮৪ অন্য ডিঃ পুর্ণচন্দ্ৰ দাম দেং নটৰবৰ দাম দাবি ১৪২/০/৬ পং গনকর মোজে উমৰপুর ৫/০ কাত ৪৫/৭ আঃ ১৫-

১২৯২ অন্য ডিঃ সীতানাথ সাহা দেং লক্ষ্মীকান্ত চক্রবৰ্তী দাবি ১০২/০ পং কুরুপুর মোজে মসাই ১/৪ কাত ২৫/১ আঃ ৫০-

১২১৪ অন্য ডিঃ মহেন্দ বোগাদ বিখাস দেং নাকু মশুল দাবি ৩৬/০/০ পং বাকসাঈ মোজে বাটুরপুলি ৬/০/০ কাত ৬/৫ আঃ ১৫/০ ২/। মোজে উদৱপুর ১/ কাত ১/। আঃ ৩/০ ৩/। পং আৰুৰ কং নয়াপাড়া মোজে কুমুসাই ৩/ কাত ১/ আঃ ১০/০ ৪/। মোজে বাহিগী ৩/০/০ আঃ ১০/০ ৫/। মোজে বাহিগী ৩/০/০ আঃ ১০/০ ৬/।

১০৬৬ মনি ডিঃ কুঞ্চল সাহা দেং আকজাল দেখ দিঃ দাবি ১১৯/০/৯ পং কুরুপুর মোজে কালিপাই ৫/০/০ কাত ২/ আঃ ২০/০-

১০০৬ খাঁড়ি: কুঞ্চল সাহা দেং আকজাল দেখ দিঃ দাবি ১১৯/০/৯ পং কুরুপুর মোজে বাহিগী ৫/০/০ কাত ২/ আঃ ২০/০ ৩/। পং গনকর মোজে বাহিগী ১/১/০ কাত ১/। আঃ ২৫/০ ৪/। পং গনকর মোজে বাহিগী ১/১/০ কাত ১/। আঃ ২০/০ ৫/। পং গনকর মোজে বাহিগী ১/১/০ কাত ১/। আঃ ২০/০ ৬/। পং মন্দুরপুর কং ইচলিপাড়া মধ্যে ৫/০/০ আঃ ১০/০ ৭/। ১২৩ নং তৌজির মহাল পং নওয়ানগর দেনদারের ১/০ অংশ আঃ ২৫/০ ৮/। ২৭৫৬নং তৌজির মহাল তং অরঙ্গাবাদ দেনদারের ১/০ অংশ আঃ ১০/০ ৯/।

২৮৮৯নং তৌজির দেনদারের অংশ ৫/০ আনা আঃ ২৫/০ ১০/৫ লাট কং ইচলিপ ২৮৯৬ ও ২৯১১ নং তৌজির দেনদারের অংশ ৫/০ আনা আঃ ২০/০ ৬ম লাট কং ইচলিপ ২৯১৬ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আনা আঃ ২০/০ ৭ম লাট ২৯২২ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ৮ম লাট ২৯২৮নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ৯ম লাট কং ইচলিপ ২৯৩৮ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ১০ম লাট কং ইচলিপ ২৯৪৮ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ১১ম লাট কং ইচলিপ ২৯৫৮ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ১২ম লাট কং ইচলিপ ২৯৬৮ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ১৩ম লাট কং ইচলিপ ২৯৭৮ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ১৪ম লাট কং ইচলিপ ২৯৮৮ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ১৫ম লাট কং ইচলিপ ২৯৯৮ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ১৬ম লাট কং ইচলিপ ২১০৮ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ১৭ম লাট কং ইচলিপ ২১১৮ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ১৮ম লাট কং ইচলিপ ২১২৮ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ১৯ম লাট কং ইচলিপ ২১৩৮ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ২০ম লাট কং ইচলিপ ২১৪৮ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ২১ম লাট কং ইচলিপ ২১৫৮ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ২২ম লাট কং ইচলিপ ২১৬৮ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ২৩ম লাট কং ইচলিপ ২১৭৮ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ২৪ম লাট কং ইচলিপ ২১৮৮ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ২৫ম লাট কং ইচলিপ ২১৯৮ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ২৬ম লাট কং ইচলিপ ২১১৮ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ২৭ম লাট কং ইচলিপ ২১২৮ নং তৌজির জালীর কালেকটারী ৩/০/০ দেনদারের অংশ ৫/০ আঃ ২০/০ ২৮ম লাট কং ইচলিপ

ବୀଳାଟକୁର ଇତାହାର ।

ଠୋକୀ ଜାଙ୍ଗପୁର ବିତ୍ତିଯ ମୁଖେକୀ ଆଦାଲାତ ।

ନିଲାବେଶ ଦିନ ୧୫୩େ ଜାହାରାରୀ ୧୯୧୯ ।

ନିଜପରିଚିତ ଅଷ୍ଟାତତ୍ତିଶିର ଡିକ୍ଷିଦାର ରାଜା ।

ବାଣ ବୈଗିଜ୍ଞାନିକାର୍ଯ୍ୟର ରାଯ୍ସ ବାହାର ।

୧୯୧୯ ଥାର୍ଥେ ମାଜେଜନାର୍ଯ୍ୟ ରାଯ୍ସ କାହିଁ କାହିଁ ୨୦୧ ।

କୁଳପରିଦୂଷ ମହାପରିଦୂଷ ୫/୧ କାତ ୪/୧ ଅଃ ୧୦୧ ।

୧୯୨୦ ଥାର୍ଥେ ମହାପରିଦୂଷ ୫/୧ କାତ ୪/୧ ଅଃ ୧୦୧ ।

କୁଳପରିଦୂଷ ମହାପରିଦୂଷ ୫/୧ କାତ ୪/୧ ଅଃ ୧୦୧ ।

ଫୁଲା ଗତିନେଟ୍ରେ କଥିବେ ସୁନ୍ଦରାନ ଅଶ୍ଵାଧେହି ମୋଦଳ ।

