

# FULAR CHANEKI.

(Selection of Model Poems.)

BY

Rai Bahadur

PADMANATH GOHAIN BOROOAH, M. R. A. S. (Lond.)

LITERARY PENSIONER,

*Ex Examiner and Paper-Setter of the Calcutta and the*

*Patna Universities for Matric, I. A. & B. A.*

*Examinations.*

---

FIRST EDITION.

1941.

---

## ফুলৰ চানেকি।

(কবিতা-ফুলৰ বাছনি)

সাহিত্যিক পেঞ্জনাৰ,

কলিকতা আৰু পটুনা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ মেট্ৰিক, আই-এ, আৰু বি-এ, মহলাৰ

চৃতপূর্ণ প্ৰশ্নকাৰ আৰু পৰীক্ষক,

বায় পদ্মনাথ গোহাঞ্জি বৰকৱা বাহাদুৰ,

এম, আৰ, এ, এচ, (লঙ্ঘন)

ৰচিত আৰু সম্পাদিত।

---

প্ৰথম সাড়েবৰণ।

---

১৮৬৩ খ্রি।

---

Price—{	Paper Cover	...	... Rs.	1-4-0
	Half Cloth Bound	...	,	1-8-0
	Full Cloth Bound	...	,	1-12-0

তেজপুর, অসম,  
গ্রন্থকারৰ দ্বাৰা  
লীলা-এজেঞ্চিবপৰা  
প্ৰকাশিত।

কলিকতা,  
৮নং অপার চার্কুলাৰ ৰোড়স্থিৎ  
“ভাৰতমিহিৰ” প্ৰেছত  
শ্ৰীযুগলচৰণ মাসৰ দ্বাৰাই মুদ্ৰিত

## পাতনি ।

—४३—

এই 'চানেকি'ত বছা কবিতা-ফুল আটাইবোৰেই মোৰ নিজা ফুলনিৰ।  
তাৰ নিৰ্মিতে মই কাদো গুচৰত হাত পাতিব লগীয়া হোৱা নাই; আৰু  
কাদো ফুলনিলৈ হাত মেলাও নাই। আদিবেপৰা আজিলৈকে মোৰ বচিত  
ক'ব'ত দলবোৰ, চাওঁ বুলিলৈ একেষ্টাইতে পোৱাকৈ, থাউকতে থুপাই  
থেৰেৰ অভিপ্ৰায়ে "ফুলৰ চানেকি" এখন হাতে-অঁচা ঢুৰা পাতত বাছি  
থেৰে আছিল; বিএ মহলার্থীৰ 'কোচ' বা পাঠ্যপুঁথিৰ কাৰণে সেই  
'চানেকি' আগ বঢ়াবৰ মনেৰে, মূল চানেকিৰপৰা কিছুমান বিশিষ্ট কবিতা-ফুল  
ব'চি আনি, তাৰে সৈতে তাৰ এছোৱাৰ বিশিষ্ট তাঙৰণ এটা উলিলাৰ অৰ্থে  
এইখন "ফুলৰ চানেকি" ঘুণ্ট কৰা হৈছে। কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ  
পৃথিবছা বোর্ডে ইয়াক বিএ মহলার্থীৰ কাৰণে 'কোচ' মনোনীত কৰিলৈ মই  
বেড়া সদস্থসকল আৰু কৰ্তৃপক্ষৰ নথি শনাগ লম। ইতি—

"পদ্মকূটীৰ", তেজপুৰ, অসম }  
আহিন, ১৮৬৩ শক। }      শ্রীপদ্মনাথ গোহাঞ্জি বকৰা ।

---



# ମୁଟୀ ।

ବିଷয় ।					ପୃଷ୍ଠା
୧ । କବିଜ୍ଞ ବବୀଜ୍ଞ	...	...	...	...	ଉଚ୍ଚଗା ।
୨ । ସାଗେବୀ ବନ୍ଦନା	...	...	...	...	୯୬୩
୩ । ଫୁଲର ଚାକି	...	...	...	...	୯୬୫
୪ । କବିତା	...	...	...	...	୯୬୬
୫ । ଚୋପା କଲି	...	...	...	...	୯୬୭
୬ । ଆକୃତିକ ସଂସାର	...	...	...	...	୯୬୮
୭ । ସ୍ଵର୍ଗତୋ ଅଧିକ ଜନନୀ	...	...	...	...	୯୬୯
୮ । କଲନା ଚକ୍ର	...	...	...	...	୯୭୦
୯ । ଉବଣି	...	...	...	...	୯୭୧
୧୦ । ଉଷା-ହରଣ	...	...	...	...	୯୭୨
୧୧ । ଲେନେଥ୍-ଜନ	...	...	...	...	୯୭୪
୧୨ । ବିଜୁଲୀ	...	...	...	...	୯୭୫
୧୩ । ପ୍ରେବଳ	...	...	...	...	୯୭୬
୧୪ । ବଞ୍ଚି	...	...	...	...	୯୮୦
୧୫ । ସାଧନା ଆକ ସିଙ୍କି	...	...	...	...	୯୮୨
୧୬ । ଉଷା	...	...	...	...	୯୮୩
୧୭ । ସଂସାର-ଧୂମୁହା	...	...	...	...	୯୮୪
୧୮ । ଉତ୍ଥାନ-ପତନ	...	...	...	...	୯୯୦
୧୯ । ପରିତାପ	...	...	...	...	୯୯୨
୨୦ । ଆକାଶ କଟକୀ	...	...	...	...	୯୯୫

ବିଷୟ ।					ପୃଷ୍ଠା ।
୨୧ । କର୍ତ୍ତ୍ତବ୍ୟ-ଜାନ	...	...	...	...	୧୯୭
୨୨ । ବିଶ୍ୱବୀନ.	...	...	...	...	୧୯୯
୨୩ । ଆକୃତିକ ସନ୍ତାର	...	...	...	...	୧୦୦୧
୨୪ । ବ୍ରଙ୍ଗପୁଣ୍ଡ	...	...	...	...	୧୦୦୨
୨୫ । ଚନ୍ଦନଗିରି	...	...	...	...	୧୦୦୩
୨୬ । ଶାସ୍ତ୍ର ଆକୁ ସାଧନୀ	...	...	...	...	୧୦୦୫
୨୭ । ଶଦ୍ଵିଆ	...	...	...	...	୧୦୦୯
୨୮ । ବୈନିକ ସଂଶୋଧିତ	...	...	...	...	୧୦୧୦
୨୯ । ଉଷା ଆକୁ ଚିତ୍ରଲେଖା	...	...	...	...	୧୦୧୨
୩୦ । ଜୀବନ-ସନ୍ଧିଯା	...	...	...	...	୧୦୧୪
୩୧ । ଗଦା-ଗୃହ	...	...	...	...	୧୦୧୫
୩୨ । ବିଦହିଗୀର ବିଲାପ	...	...	...	...	୧୦୨୦
୩୩ । ବାଜଚବାତ ଜୟମତୀ	...	...	...	...	୧୦୨୨
୩୪ । ମିଳନ-ମହତ୍ତ୍ଵ	...	...	...	...	୧୦୨୪
୩୫ । ନିର୍ଯ୍ୟାତନତ ଜୟମତୀ	...	...	...	...	୧୦୨୬
୩୬ । ଶୁହା	...	...	...	...	୧୦୨୮
୩୭ । ଶୁହାତ ଗଦାପାଣି	...	...	...	...	୧୦୨୯
୩୮ । “ମେଘ-ଦୂତ”	...	...	...	...	୧୦୩୦
୩୯ । ବରାଗୀ ବହାତ ଗଦାପାଣି	...	...	...	...	୧୦୩୪
୪୦ । ଭର୍ମାଣ ମହାବଳ	...	...	...	...	୧୦୩୭
୪୧ । ବଞ୍ଚକ୍ଷେତ୍ରତ ଗଦାଧର	...	...	...	...	୧୦୩୯
୪୨ । ସନ୍ତାନ	...	...	...	...	୧୦୪୨

# উচ্চর্ণ ।

——

কবীন্দ্র বৰীন্দ্র আজি অমৰ সভাত,  
‘বান্ধীকি প্রতিভা’-প্ৰভা প্ৰকাশি ধৰাত,  
কালিদাস-পূজাভাগ সঙ্গোগি সাক্ষাতে,  
পুস্প-অৰ্য্য ভাৰতৰ লভি অযাচিতে ;  
সাজৰ ‘বৰি বাৰু’—ভাৰতবিদিৎ—  
প্রতিভা প্ৰভাৰ শুণে পৃথিবী-পূজিত ;  
‘সুমেক-কুমেক’ চুঁচি—‘কণক অচন’—  
‘সন’-বন্ধু যৌৱনত কবিলী দখল ।  
থলী কিবা ? ব’ল কিবা ? কিবা বাকী আৰু ?  
—কিহেবে আদৰি তৰ যোগ্য মান ধৰো ?  
অকণি ‘কণিকা’ আৰু ‘কণিকা’ টঁগত,  
তোমাৰে চানেকি চাই দচা অসমত,  
‘জুৰণি’ আঁজলি দনি দিছে। পাতি হিয়া,  
লোৱাহি আসন দবি !—জীৱন-সন্ধিয়া ।

লাখ টকা ‘নৰেল’ৰ সৈঁটা পূৰণত  
কড়া ক্রান্তি যোগ মাপোঁ এই ওলগত ।

——



# କୁଳର ଚାନେକି ।

## ବାଗେବୀ ବନ୍ଦନା ।



ନାଜାନୋ ପୂଜାର ବିଧି, ବନ୍ଦନାର ନୀତି,  
ବୀଗାପାଣି ବାଗେବି ! ଚବଣ ତୋମାର  
କିରୁପେ ପୂଜିମ ନରେ, ସନ୍ଦିମ କି ହତେ ?  
ବଜୋରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନକ କାଳ ସଞ୍ଜୀରନୀ ବୀଶା,  
ଗହିନ ଜଙ୍କାରେ ତାର କିପାଇ ବନନି,  
ସବାୟ କତନା ଫୁଲ,—କବି-ଫୁଲନିତ !  
ଶୁର ବୁଝା କବିବତ୍ତ ଆଦୟ କବିଗଣେ  
ତାଳ-ମାନ ବାନ୍ଧି ଲଈ ବଚିଲେ କତନା  
ଅବିନଶୀ ମାଲା ! ଅମୁପମ ଶୋଭା ତଥ  
ଜିଲ୍ଲାକେ ଚୌପାଶେ ମର୍ଯ୍ୟ କାବ୍ୟକାନ୍ତ !  
ସି ଦୀପିବ ପ୍ରଭାରତ ହଇ ଦୀପିମାନ  
ଆଜ୍ୟ କବି ସରେ, ଶୁକପଦ ଅଛୁମବି,  
ବଚିଲେ କତନା ଦୀପିମଦ୍ଵୀ ଫୁଲ-ଚାକି  
ମନେ-ବଛା ଛନ୍ଦେ ଗୌଣି ! ହାହେ ଯାହୁଭାବ  
ଉଲାହିତ ପ୍ରାଣେ, ପିନ୍ଧି ପୁଣେ ବଚା ହାବ ।  
ଶୁଣରୁଷ ପୁନ୍ତ୍ରଯଶ, ବୀଗାର ଶୁରୁତ,  
ଗହିଛେ ବିଯାପି, ଅହ, ଭାବସ୍ତକ ଜୁବି,

ମଳଯାର ବୋକୋଚାତ ଉଠି ; ହିମାଲୟ  
 ଚଢା ଜିନି ଜିଲିକିଛେ ଜୁବି ଲକ୍ଷାଲଇ ।  
 ଅମର ସି ସର ନାମ, ଆଛେ ଚିରକାଳ,  
 ଆଛେମାନେ ଜଗତତ ଚଞ୍ଚ-ଦିବାକର ।—  
 ଝୁବୁଝେଁ ବୌଣାର ଝୁର,—ମୂର୍ଖ ସନ୍ତାନେ,  
 ନକ୍କପେ ଫୁଲର ଥୁପି, ନମେ ଏପାହି  
 ବୀଜୀଫୁଲ ଅଭାଗାବ ବୀଜା କଲ୍ପନାତ !  
 ତଥାପି ହଦୟ-ତର୍ଦ୍ଵୀ ବାଜି ଉଠେ ଘନେ,  
 ଦୁରାଶାର ଉଚ୍ଚଟିନି ପାଇ ଅନ୍ତରତ !  
 ଗୁରୁ-ଦୀପି ଆଗ କବି,—ଅନ୍ଧର ଚକୁତ  
 ଫେନ ପ୍ରଦୀପର ତାପ,—ଉମାନେ ଉମାନେ  
 ଦୁଟିମାନ ତଳସରା ପାଇଛୋ ବିଚାବି ;  
 ଗାଥୋ ତାବେ ଏଟିଧାର ଦୈତ୍ୟ ଫୁଲଚାକି !  
 ଅଧୋଗ୍ୟ ଇ ବୈଣିଲଇ, କର୍ଣ୍ଣ ଝଜୁରାୟ ;—  
 ଥାକୋକ ଏପାଶେ ପବି, ପାଦପଦ୍ମ ସ୍ପର୍ଶି ।  
 ଦିଯା ଝୁର ଦେବି ! ବଚୋ ଅଭାଜନ ମାଲା ।



## ফুলৰ চাকি ।

— ১৯৩৪ —

অত্থপ্তি বাসনা তোৰ জীৱন সমল,  
সেখে তোৰ মোহনাৰ বাখ ;  
আশা ধৰি ফুলি উঠ, আশাতেই লয়,  
এয়ে তোৰ জগতৰ মান ।

\*

দৃতি তোৰ প্ৰতিতি পুৰায় জীৱন,  
নিয়ন্ত্ৰিত তৃপ্তি তোৰ নাই ;  
আবেগৰ আগভাগ চিনভোগ তোৰ,  
বিনাসৰ শিবে তোৰ ঠাই ।

\*

উন্ধাত কানা তোৰ পমি-জাহ যায়,  
আনন্দত উদে তোৰ প্রাণ ;  
কপৰ চমক মাদি জিলিক তণ্ডত,  
অনন্তত প্ৰাপ্তি তোৰ ভাণ ।

\*

ভূবন বিভোল কন ছায়াটিৰে তোৰ,  
নিলনৰ পূৰ্ববাগ আঁচি ;  
সন্ধিয়া খোপাত পৰি ইহ যেবে তই  
জগত-মোহিনী ফুল-চাকি !

—০০৩০০—

## କବିତା ।

—୯୧୩—

ନିମାତ ବିଶ୍ୱ ଭାଷା ଜଡ଼ ଜଗତତ,  
ଅବ୍ୟକ୍ତ ଭାବର ହେତୁ ମାନସୀ ଦୂରାବ,  
ସଜ୍ଜୀର କବିତା ଶୃଷ୍ଟି ନିର୍ଜୀର ପଟତ,  
ଅନୁଶ୍ଠ କଲନା କବି ସୁନ୍ଦର ସନ୍ତାବ ।

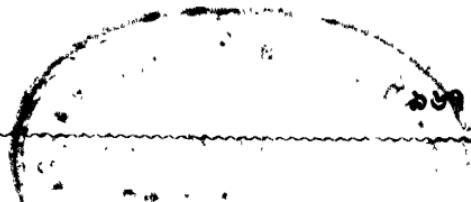
ନିରାଶ ପ୍ରେମିକେ ସାଙ୍ଗେ ଶାସ୍ତନା କୁଟୀର,  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଳନତ ଫୁଟେ ପ୍ରଗମବ ଭାଷା ;  
ଉନ୍ମାଦ ପରାଣ ହୟ ଶାନ୍ତ ସୁଗଭୀର,  
କବିତାର ପାତଲିତ ମେଲି-ତରି ଆଶା ।

ସମୋନ-ବାଜୀର ଫୁଲେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ତବା,  
ଦିଠକବୋ ନାନା ଫୁଲ ହୟ ବିକସିତ ;  
ଗୋକୁଳ ଆମୋଲମୋଲ ବିଦାଦିନୀ ଧରା,  
ଅମୃତ ଉପଚି ପରେ ବିଷାଦୀ ହଦିତ ।

ମର୍ତ୍ତ୍ୟର ମାନର ମନ ମରିଓ ଅମର,  
କୋମଳ କବିତା କଲି କରନ ବସର ।



ফুলৰ চানেকি ।



১৬৭

## চোপা কলি ।

প্ৰকৃতিৰ ফুলি উঠা বুকু উদিয়াই,  
আধা আলো আধা ছাত জেউতিৰ খনি  
প্ৰাণভবি চাওঁ যেবে বাৰজলঙ্ঘই,—  
চিকমিক্ বৰপনীলা,—বৈছ্যতিক মণি !

সমুখীয়া তিবিপিতি নপৰ্বোতে শৰ,  
সিমুখীয়া মনমোহা দীপ্তি দেখা পাওঁ ;  
অভ্যন্তৰী জেউতিত সৌন্দৰ্যৰ ভৰ,  
চকাটিৰ সোণা বগ তলে দেখা পাওঁ !

পাকেপতি পৰে ধৰা দৈঁকা চাহনীটি,  
মন প্ৰাণ নিয়ে কাঢ়ি চকু-পচাৰতে ;  
মলয়াত মিচিকাই কিপা উঠ দৃঢ়ি,—  
কঙ্গ কঙ্গ-কঙ্গ কথা,—বুজায় ভাৰতে !

অত শোভা মনলোভা চোপা কলিটি,—  
ফুলো-ফুলো পাহাটিৰ লুকুৱা ইাহিত !



## ଆକୃତିକ ସଂସାର ।

ମଳ ମବେ ଗାଜ ଉଠେ, ଜୀମ୍ବାୟ ଜାବଣି,  
ଚନ୍ଦପବା ବନନିବ ଜେଉଠି ଚବାୟ ;  
ଉଲାହତ ପାହମେଳା କୁଁହି-ଠାଲ ଠାନି  
ବାଢ଼ି ଉଠି ଆଶେ-ପାଶେ ଜୋପାଢ଼ି ପୂବାୟ ।

ଜୀବନର ଆଦିଛୋର!— ଶୁଦ୍ଧା ଲୀଲା-ଖେଳା—  
ମାର ଗଲ ଯେବେ ଘଟି ବ୍ରପାନ୍ତର ତାର,  
ଝୁଣ୍ଡକାଳ ନଳମୂଳ ମରି ମେହି ବେଳା,  
ପୋନା-ପୋଥା ମେଲି ପୁରୁ ପୁରୁଠ ସଂସାର ।

ବାଢ଼େ ଯେନ ବଳ ତାର,—ଅନ୍ଧବୁନ୍ଦି ସ'ତେ,—  
ବାଢ଼ି ନିତେ ଆକୃତିକ ପରିତ୍ର ସଞ୍ଚୋଗ ;  
ଜୀବି, ଜୀବି, ଜନ୍ମଭୂମି,—ଧରା ସମସ୍ତିତେ,  
ସମସ୍ତକ ଚବାୟ ଯେନ ଭୂଷିତ ଫଳଭୋଗ ।

ବାଞ୍ଛା, ଯେନ ଏନେ ଭୋଗ ନହିଁତେ ପାର,  
ପାର ହଣ୍ଡ ପୂର କବି ପାର୍ଥିବ ସଂସାର !

## ସ୍ଵର୍ଗତୋ ଅଧିକ ଜନନୀ ।

——

ଜନମ-ଜଟିବ ଧାତୁ ଆଇମାତୁ ମୋର,  
ଶଳଦାତୁ ଜୀବନବ ଜୀପ୍ ପ୍ରଦାୟିନୀ,  
ପୃଥିବୀତ ମାନଦୀର ପ୍ରଥମ ମୁଖାନୀ,  
ପ୍ରଥମ ଦର୍ଶନେ ଯାଏ, ହଲ ପ୍ରାଣ ଜୁବ ;

ମରତତ ସ୍ଵରଗର ମେହ ଉପଭୋଗ  
ଜୟେ-ଜୟେ ଯାଏ ହଞ୍ଚେ ଲାଭ ସଂସାରତ,  
ଶୀଘ୍ରୁସୀଯା ହିମୀ ଚାହି ଜନ୍ମ-ଭାଗବତ,  
ଜୁବଣି ଅମୃତ ପାନ ପ୍ରଥମ ମନ୍ତ୍ରାଗ ;

ଯାର ସ'ତେ ଚାରିଚକୁ ପୋନେ' ମିଳା ଶ୍ରୀତ୍ରି,  
ଜଗତୀବେ କଥା ପଢା ଚକୁରେ ଚକୁରେ,—  
ସଂସାରର ଭାବୀ ଭୋଗ, ଶୁଷ୍ଠ ବୀତିନୀତି,  
ମାୟା-ମୋହ ବିକାଶିଲେ ନିମାତୀର ବରେ,

ମେହ ମୋର ମାୟାମୟୀ ଚେନେହି ପ୍ରୟୁଷତୀ,—  
ନମୋ ନମୋ ମାତୁ ମୋର ନମୋ ତୟ ପାରେ !

——

## କଳ୍ପନା ଚକ୍ର ।

— ୫୫ —

ମନର ଅଧୀନ ପ୍ରଜା,—ଚକ୍ର ବାହିବତ,  
ଶୀମାବନ୍ଧା ଶକ୍ତି ତାର ଆତି ଯଥାରତ ;  
ବାହିକ ଜଗତ ଜୁବି ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଯିଫେରି,  
ପୂଜେହି ପ୍ରଭୁର ପାର ତାକେ ଆଗ କବି ।

ଆମ ଦୁଟି ଦିବ୍ୟଚକ୍ର, ଗାତେ ଲାଗି ଥକା,  
ପଚାରତେ ତ୍ରିଭୂବନ ଏକଚିତ୍ରେ ଅର୍କା ;  
ଆଜନ୍ମ ମନକ ଦେଇ ପାଇ ପ୍ରତିଦାନ,  
ବିଷାଦତ ଶାନ୍ତିଲାଭ ସାଗର ସମାନ ;

ଦୂରାଶାତ ପିଯେ ପାନୀ ଭେଦି ମରୀଚିକା,  
ଅଭାରତ ସଞ୍ଚୋଗର ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରହେଲିକା,  
ଅନ୍ତର ବାହିର ଆକୁ ନଭବା ଭାଗର,  
ନିତେ ନ ନ ପୂଜା ଦିଯେ,—ଦୀପି ସୌନ୍ଦର୍ୟର !

କଳ୍ପନା ସିଯୁବି ଚକ୍ର, ବିଶ୍ଵବାଜ୍ୟ ଘୂରେ,  
ଶୃଷ୍ଟି ମାଜେ ଦେହେଶ୍ଵରେ ତାକେ ପିଙ୍କି ଝୁରେ ।



## ওৰণি ।

—

এৰিলে জীৱন যদি  
 জীৱন সলনি পায়,  
 এবি জৌও হই ফেন  
 লাজুকী ওৰণি ইঁয় !  
 আবেগৰ ছেগ ধৰি  
 বালাক ধৰোতে লাজে,  
 ব'চাম মুখানি ঢাকি  
 অবলা-সাৰথি সাজে ।  
 আহিলে বসন্ত-বাগ  
 মনঘাত উটি-বুদি,  
 বিজুলৌ বয়ানখনি  
 দেখুৱাম উৰি উৰি ;—  
 চকুৱে চকুৱে দূমে  
 চকু-কথা পাঠোতেই  
 বিছেদ-ধ্যেমানি চাম  
 ঢাকি ধৰি লাচতেই !  
 চেৱে চেৱে টেও ধৰি  
 মিচিকি ইাহিটি চাম,  
 ইগালে পোহৰ দি  
 আবেগৰ চুমা থাম !

ଢେବେଳନି ଧୂମହାଇ  
 ଅକସ୍ମାତେ ଗାଜି ଉଠି,  
 ବିଛେଦର ବିଭୀଷିକା  
 ସଦିହେ ଦେଖାୟ ମଥି,  
 ଅପାୟକ ଆଁବ କବି  
 ଭୌତାକ ଅଭୟ ଦିମ,  
 ବିମର୍ଷ ଚକ୍ର-ପାନୀ  
 ଚିପେ ଚିପେ ଟୁକି ପିମ !  
 ଆମନଜିମନକଇ  
 ଥାକୋତେ ନିଦରେ ବହି,  
 ଆମୋଲନୀ ଶୋଭା ଚାମ  
 ବେଣୀ ଏବି ପରି ଥହି !  
 ଆବେଗତ ପ୍ରେମ-ବସ  
 ବିବିଡ଼ିଲେ କପାଳତ,  
 କପାଳେରେ ମଛି ଲମ  
 ଉଲାହେରେ ତିଳକତ !  
 ଏତେକ ବାସନା ମୋର  
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୟ ସଦି ଅଇ,  
 ମବି ମବି ଜନ୍ମୋଁ ଯେନ  
 ବରମ୍ବା ଓବଣି ହଇ !

## উষা-হৰণ ।

——

জুবণি জেউতি মেলি পূৰ্ব-আকাশত  
 অনিকন্দ-বিকায়া পোহৰি উষাই  
 কোমল লারণ্য প্ৰভা পুৱাতী মুখত  
 ধৰ্বাতেই লয় পায় জীৱন জুৰাই !

কোমলে কোমল মিলি কৃমলীয়া বেলি  
 প্ৰেমৰ আবেগ মেলি যেই ধৰা দিলে ;  
 হিয়াত হিয়ানে দেহি চাঞ্চলেই মিলি,  
 উষাৰ কোমল কায়া হৰিয়েই নিলে !

কাৰ কায়া কাৰ ঝায়া, হেৰাল চিনাকি,  
 দুটি কায়া একাকাৰ,—দৈবিক মিলন ;—  
 ঘোৱনত দক্ষমন,—থোকিবাথোকি,—  
 পূৰ্বত মিলিত ঘোৰা পছিমে শয়ন !

সংসাৰ-ভোগৰপৰা ক্ৰোক বঞ্চিত,  
 গুচোক স্থষ্টিৰ লীলা, মায়াৰ ঢাকোন,  
 মিলে যদি এনে স্মৰ্থ,—অমৰবাহিত,—  
 পরিত্ব মিলন মাজে স্মৰ্থৰ মৰণ !



## ନେଦେଖା-ଜନ ।

—୪୦୪—

ତ୍ରିଭୂବନ-ଭୂବନ ଭୂବନ-ଲାଥକେଟି,  
ତ୍ରିଜଗତ-ଜଗତ-ଜଗତ-ଅଧିପତି ;  
ସୁଷ୍ଟି-ଶ୍ରିତି-ପ୍ରଲୟର ନିଗୃତ-କାବଣ,  
କୋଟି ବ୍ରନ୍ଦାଗୁର ସ୍ଵାମୀ ମାଥୋ ଏକେଜନ ।

କର୍ମ ଆଛେ, କର୍ତ୍ତା ନାହି,—ମାନରୀ ଚକ୍ରତ—  
ନିର୍ମନ—ବର୍ତ୍ତମାନ, ଭବିଷ୍ୟତ, ଭୂତ—  
ବିଦ୍ୟମାନ ଚିନ୍ତାବ ଆକାଶେ ପାତାଲେ  
ଚାମେ ଚାମେ ଦୃଶ୍ୟମାନ,—ଦିଵ୍ୟଦୂଷ୍ଟେ ଚାଲେ ।

ମାନର ଗାୟକ ଜିନି, କୌଟି-ପଥୀ-ନଦୀ,  
ଭଜନ ଗାୟତ୍ରା ଆଛେ, ଚିନ୍ତି ଚୋରୀ ଯଦି,  
ପରମର ଆରତିର ମର୍ମସ୍ପର୍ଶୀ ସ୍ଵରେ  
ହଦୟ ଗହବର ଭେଜି ବିଯାକୁଳ କରେ !

ବାହିବେ ଭିତରେ ଭବା,—କାବ କୌଣ୍ଡି-କର୍ମ ?  
ମୁକ୍ତିମାର୍ଗ ପୋହରାୟ,—କାବ ପୁଣ୍ୟ ଧର୍ମ ?  
କାବ ହିମା ? କାବ ପ୍ରାଗ୍ ? କୋନ୍ ସି ମୁଜନ ?  
କ'ବ ତେଣ ? ଥିତେ କ'ତ ?—ନେଦେଖା-ସିଙ୍ଗନ ।

## বিজুলী ।

—॥১॥—

চমকে বেঢাটি মাথোঁ দূৰ-দূৰণিত,  
জগত জিলিকি উঠে ;  
মুহৰ্র্তে বিয়াপি যায় কুশল পোহৰ,  
অপায় নাথাকে মুঠে ।

দেৱতা-বিহাৰ মার্গ স্বৰ্গতি শুপৰে,  
তলত পৃথিবী নৰ ;  
মাজতে ভাৱৰ পাতি ভূমুকনি মৰা  
বিজুলী-বসতি-ঘৰ ।

নৰৰ অসাধ্য যিবা, সাধে পচাৰতে  
দিব্যজ্ঞানঙ্গে আঠি মেলি,  
বক্ষা কৰে মৰ্ত্যলোক পথ পোহৰাটি,  
আঙ্কাৰ অপায় ঠেলি ।

অযুত যোজন জুবি ছিগা ব্যৱধান  
বিজুলী শক্তিৰ কলে  
নিমিষে চপাই ধৰে,—বাতবি বেশেৰে—  
নোকোৱা! কথাৰ ছল ।

অসীম শক্তি তাৰ নৰ-কৌশলত,  
 নিতে নৰ স্থষ্টি পাতে ;  
 কোতুহল আগলই, বাঢ়েমানে আগ,  
 আগলই বিঙাই মাতে ।

অনন্ত উন্নতি গতি, মহিমা অপাৰ,  
 স্থষ্টি জুৰি স্থিতি যাৰ,  
 তাৰে গতি, তাৰে কীৰ্তি, মহাস্থিতি-বীৰ্তি,  
 হেৰা, বিজুণ্ণি, তোমাৰ ।

অভাৱত উৎপন্ন ধতেক উন্নতি,  
 বিচাৰ্বা তাকেই তুমি ;  
 দেখাতে অভাৱ ঘন্ ডাৰলেবে ঢকা  
 দুখনী অসম ভূমি ;—

বিজুলীৰ আৰিভাৰ উদ্ধাৰ কাৰণ,  
 জলে ডাৰৰ ভেদাই,  
 অসম আকাশ জুৰি নৰ জেউতিবে  
 দিয়ে পহাৰ পোহৰাই ।

## 'প্ৰেৰণা ।



অজ্ঞান আন্ধাৰ ঠেলি,  
জ্ঞানৰ পোহৰ বেলি,  
জিলিকা পাখিৰে উৰি ;  
জিলিকা পাখিৰে উৰি,  
বিস্তাৰে বস্তুধা জুৰি,  
দিব্যজ্যোতি যত ।

হাদিসবোৰ মাজে  
আশাৰ পছৰ সাজে,  
মনৰ উলাহে ;  
ভাবৰ তোমোৰা সহে,  
গুণ, গুণ, গুণ, বৰে,  
ঘূৰিছ চৌপাশে ।

মানুষ নিকৃষ্ণ যুদ্ধি,  
কলনা পথিলা উৰি,  
ফুন্দে কি বিচাৰি ?  
সৌন্দৰ্য কাচলি ঘেলি,  
জেউতিবে কৰে কেলি,  
উলাহ বিস্তাৰি ।

চিন্তাপোত ধীৰে বলি,  
 যিলিছে কৰ্ষৰ থলি,  
 শতধাৰা হই ;  
 কুল কুল কুল কৰি,  
 প্ৰেৰণাৰ সুব ধৰি,  
 বইছে নৰই ।

সুবত সজাগ হই,  
 শাস্তিৰ আজলি লই,  
 প্ৰকৃতি কুঁইবী ;  
 বিলাৰ খুজিছে ভৱে,  
 জীৱনী শকতি সৱে,  
 কৰ্তব্য সুমৰি ।

নিয়তী নিৰ্দেশ পাই,  
 মলয়া কটকী যায়,  
 দুৱাবে দুৱাবে ;  
 কাণে কাণে উবি উবি,  
 বিণি বিণি সুব ধৰি,  
 আৱাহন কৰে ।

উঁচ্চি উঁচ্চি কশ্চাগণ,  
স্বদেশৰ আশাধন,  
মিলি ভাতৃভাৱে ;  
হাতে-কামে লাগি ঘোৱা,  
দেশসেৱা পণ লোৱা,  
প্ৰচণ্ড প্ৰভাৱে ।

পিতৃতৃষ্ণি উক্ষাৰৰ,  
মাতৃভাষা প্ৰচাৰৰ,  
যতেক যুগ্মতি ;  
তুলি লোৱা পোৱামানে,  
লক্ষ্য বাখি আণ-পণে,  
দেশৰ উন্নতি ।

চেতনা উদিছে চোৱা,  
বল-বৃক্ষ-সাহ লোৱা,  
দেশৰ দুর্গতি  
আঞ্জি—সন্মাব দিনে—  
দূৰ কৰা, প্ৰতিকৰণে ;  
শ্বিৰ কৰি মতি ।



## বন্তি ।

---

শুভদিন ভট্টাচাই                           কালসাগৰক পাই,  
মাৰ যায় আকাবি অসম ;  
আঁৰলত ভাগ্যলক্ষ্মী                           নিৰৱে বিনায় শুনাঁ,  
—প্রাণে শুনা,—শুনাতে নিজম !

কতবাৰ চিপিয়ালে                           নিচলা সন্তান সৱে  
জলাবৰ হেতু জান-দীপ্তি ;  
উলাহী শলিতা চুহি,                           জলিল বিবিধ বন্তি,  
ৰাখিবৰ নহল শুণ্ডতি !

পুনৰপি একেগোট                           ঠান্বান্ অসমীয়া  
ঘৰভঙ্গ ঈৰ্ষাভাব এৰি ;  
নিচলাৰ সাঁচতীয়া                           পকা তেল একোচলু  
দিছে আহি ক্ষুদ্র বেহী ভৰি ।

উছাহৰ শলাকানি                           দিছে পাৰি হৃদয়ত  
চূপি চূপি থাঁকা বুলি জলি ;  
যতকাল ‘অসমীয়া’                           হৃষ্মাৰ নাম-ঙুৰি,  
—আকৰ্ষণী হেন্দোলনি মেলি ।

ଦୁର୍ଗୀଯାର ଧୂପଦୀପ, —ଶୁଦ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧ ବରଙ୍ଗନି—  
ଏକେଗଛି ଆଲୋ କବି ଚୋରୀ ;—  
ଶୋକେ ଚେପା ମାତିବୀଯେ ଅୟୁତ ଉଛାହେ ଦାଙ୍ଗି  
ଜଳା ବସ୍ତି ହାତେ ତୁଳି ଲୋରା ।

ବସ୍ତିବ ପୋହର ପାଇ, ଭାଗ୍ୟଲଙ୍ଘୀ ମିଟିକାଯ,  
ସୌଭାଗ୍ୟବ ବିଲିଙ୍ଗେ ଜେଉତି ;  
ଭାବତର ଏଚୁକତ ଅସମର ଭାଗ୍ୟ ଜଲେ,  
—ସନ୍ତାନର ଉଲାହିତ ମତି !

ଅତୀତ ଗୌରବବାଣି ଦେଖି ପୁରୁ ଚଟପାଶେ,  
ସଞ୍ଜୀରନୀ ଶକ୍ତିଲାଭ କବେ ;  
ସୋର୍ଦ୍ଦଳୀ-ଉଦ୍‌ଗଣି ପାଇ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରେରଣାତ  
କର୍ମୀଗଲେ କ୍ରମେ ଆଗବାଡ଼େ ।

ଯେବେ ସ'ତେ ଆହଁ ବହି ଦୁର୍ଗନୀର ଭାଗ୍ୟଧର  
ନିମାଖିତ ଯତ ମାତି-ପୁତି ;  
ଗାର୍ବ-ଭୂଷେ ଚୁକେ-କୋନେ ଲୋହି ତୁଳି ଏକେଚିପେ  
ହାତେ-ହାତେ ବସ୍ତି ଏକୋ ଏଟି ।

# সাধনা আৰু সিঙ্গি ।

---

সাধনাৰ থান্ ক'ত ?—  
তীবখ, কন্দৰ ?  
মজিদ, মন্দিৰ, মঠ,  
দ'ল, গির্জাঘৰ ?  
নামাজ, কীর্তন, জুশ্মা,  
ইশ-আখ্যানত ?  
পাদ্রী, মোল্লা, কথকৰ  
তত্ত্ব-ব্যাখ্যানত ?  
পজা, বন, গছতল,  
সভা, সম্মিলন ?  
সেৱা-চক্ষা সাহিত্যৰ,  
ব্রহ্ম-পূজন ?

\*

নিৰ্কপিত থান্-থিত  
নাই সাধনাৰ ;  
নাথাকে আৱক্ষ ক'তো  
পুণ্য সিঙ্গি তাৰ ।—  
পাহৰিম য'ত ‘মই’,  
পাহৰিবা ‘তুমি’,  
পাহৰিব ‘তেওঁ’, কৰি  
লক্ষ্য ভয়ভূমি,  
সৰাৰো সমষ্টি য'ত  
থিতাপে অকণি,  
সাধনা সিঙ্গিৰ থান  
সেই হিয়াখনি ।

---

## উষা ।

---

নিশা অরসান প্রায় । নিজম জগতে  
লাহে লাহে লভিছে চেতনা ;  
ভাগব টোপনি মায়া ক্রমে আঁতবিছে,  
সুমুরি উঠিছে প্রাণবীণা ।

সপোনৰ লীলা-খেলা প্রকৃতিয়ে ভুলি  
ধরিছেহি দিঠকৰ মোৰ,  
দৃষ্টিহীন সজাগেৰে উমানত শুনে  
নিজানত উটি অহা সুৰ ।

ভাবত পূর্বং হল শৃষ্টিৰ অস্তুৰ  
বাঙ্গলী বহণ তাৰ চিন্ত ;  
কপাস্তুৰ তাৰে মাহো শোণিত সাগৰ,  
আস্তু তাৰ অনস্তু লৈন ।

মথিছে সংসাৰ-সৌত বিখ-বচোতাই  
তেজ-পানী ক্রমে ঘন্ হয় ;  
প্রকৃতিৰ কপালত সেন্দুৰৰ কৈট,  
—পূৰ্বশিৰে অৰূপ উদয় ।

কৰণ জেউতিকণি উষাৰ কিৰণ,  
 তেজী জ্যোতি অৰূপৰ ভাতি,  
 পৱিত্ৰ মিলন ফলে শান্তিময়ী প্ৰভা  
 দিনৰ পোহৰ একোছাটি ।

ধৰম কৰম পাতে মৰম বুকুল,  
 সন্তানৰ জিৰণিৰ বীতি ;  
 সাগৰ বুকুল থেলে পুণ্যশোভা ধৰি  
 অৰূপ অহুক্ষেপ সিটি ।

ছাটি ৰপ এটি হয় শহাটি-পাতনিত,  
 মিলনত লয় অভগন ;  
 প্ৰকৃতি কুমাৰে তাৰে বিলায় চানেকি,  
 —পৃথিবীত উষাৰ হৰণ ।

পূৰ্বত উদয় হোৱা মিলনৰ ঘোৰা  
 পছিমত সংসাৰী শয়ন ;  
 উষাদেবী-অনিকন্দ মানৱ মূৰতি  
 আদৰ্শৰ বিশিষ্ট প্ৰমাণ ।

এঘে স্থষ্টি উৎপত্তি, এঘে আবস্থণ,  
সংসাৰৰ যত বীতি-নৌতি ;  
ইয়াৰে চানেকি উঠে নৰ-সংসাৰত,  
সাধেমানে যত উৎনতি ।

কৰমৰ অহুগামী কৌর্তিব নিচান,  
পিচলই ধাউতি সদাঘ ;  
উৰেমানে উলাহত, জাতীয় জীৱন  
উন্নতিৰ লাচত উদায় ।

যাত্ৰী নাও যাঞ্চ-যাও অপেক্ষি লগবী,  
যাতৰাৰ শুভক্ষণ গণি ;  
বিণি বিণি দেখা যায় ;—আহে ভটীয়াই  
লুইতৰ পানীধাৰ মনি ।

তাটিভাগে আছেমানে সজাতি সঙ্কতি  
লগেভাগে যাৰ ভটীয়াই ;  
পঁচিমীয়া বেহা লই ঘূৰিব সৰ্কিয়া  
অনৰ্ম্মক দিবহি গতাই ।

কতনা সক্ষিয়া-বেলি দিনে মাৰ ঘাষ,  
নিতে নৱ জনম কাৰণ ;  
নেদেখা ভাগৰ নৰে দিনে দেখা পাষ,  
নিতে নৱ উষাৰ হৰণ ।

চুপৰ-স্থৰ্ক্ষয আৰু মাজনিশা বাতি  
বিপৰ্বাত উৎপত্তি লয় ;  
দিনে দুই অৱসান, নিজম সংসাৰ  
ছুটিবাৰ সচেতন হয় ।

জগতৰ উদ্গতি গতি অবিবাম  
সৃষ্টি-স্থিতি আছে যত দিন ;  
অমৰণ অভগন উষাৰ মিলন  
আজীৱন উল্লতিৰ চিন্ত ।

অসমৰ কপালত উষাৰ জনম  
ভূভাগত সৱাতকৈ আগ ;  
আগ হই অসমীয়া যাত্ৰী যতমানে  
লোৱাগই যত আগভাগ ।

## সৎসাৰ-ধূমুহা ।

—◆◆—

মুকলি হিয়াৰ	মুকলি দুৱাৰ
কত ভাব আহে যায় ;	
কলনা লগদী	নিকুঞ্জ বিহাৰী
	নিফুট বাহৌদ্দি বাহু ।

আকাৰ কুশুম,	মৰ্ত্যৰ কুটুম,
একাকাৰ কৰি উৰে ;	
অমৰ বাঞ্ছিত	স্বর্গৰ সঞ্চিত
	সন্তান সন্তোগ কৰে !

অটীত ভবিষ্য,	চকুৰ অদৃশ্য,
দুখনি সুন্দৰ থান ;	
শুভিব পথত,	কলনা বথত,
	জোৰেহি মিলন তান ।

সোইৰণী পট,	আনন্দ জগত,
মধুৰ মিলন কথা ;	
ভবিষ্য মূৰতি	আশাৰ ছবিটি
	মৰমে মৰমে গঁথা !

ପାହରା ସୁମରି                          ବିମନତ ଚବି  
 ଉଟି ବୁବି ଫ୍ରବେ ମନ ;  
 ଆକାଶୀ ସ୍ଵପ୍ନର                          ସାଜି ସ୍ଵଥର  
 ଆକୁଳ ଉଦ୍‌ଦୀପ ପ୍ରାଣ ;

ନିର୍ଝଳ ଆକାଶ                          କତ ହାବିଯାଷ,  
 ପିଙ୍କିବ ମୁକତା ମଣି ;  
 ମିଳି ଅପେଚରା                          ଆପୋନ ପାହରା  
 ସ୍ଵଥ୍ୟଗୀତ ଗୋରା ଶୁଣି ।

ଅନ୍ଧକୁ ପ୍ରମାଣି,  
 ଓପତି ଫୁରିବ ଦେଖି,  
 ଘାଇ ଭାବ ସୁବି  
 ଉଡ଼ାଓ ବିଚାବି ସଥୀ ।

ଅରଣ୍ୟ ଶିଖିଲ,  
 ନାହିଁ ଗାତ ସାରମୁର,  
 ଜୀରଣ୍ଟେ ନିର୍ଜୀର  
 ହୟ ଆପୁଣି ଆତୁର !

অকলশৰীয়া                  আঞ্চা মতলীয়া  
 আছোতে সমস্তা চাই,  
 সংসাৰ-ধূমহা,                  নাই উৱালিহা,  
 আহে অপায় চপাই !

মনেপতা ঘৰ                  শুন্ত আকাশৰ  
 আলাসত পতা চাঃ ;  
 নিমিষে নেদেখা                  হয় দিব্যবেথা,  
 প্ৰেহি দুৱাৰ-ডাঃ !

আত্মা বিমোৰ,                  উৱা ভাৰবোৰ  
 আহে ঘূৰি চাপিকুচি ;  
 পুনৰপি থিতি                  নৰৰ বসতি,  
 এৰা-ঘৰ হয় শুচি ! .

মুকলি হিয়াৰ                  জপাই হৱাৰ,  
 ক'ৰ ভাব যায় কেনি !  
 ঢাকনী চকুত,                  বস্তৰ্ধা বুকুত ;  
 —এয়ে স্মৃখ, সামৰণি !



## উত্থান-পতন ।

— ৪৫ —

অনন্তৰ পিচলগা অন্তহীন কার্য্যগতি,  
আৰস্তগ, সামৰণ, ঘূৰি ঘূৰি জন্ম-বীতি ;  
মৰণতে জন্মৰ হয় নিতে উত্পন্ন,  
উষা, সন্ধ্যা চিন্তাৰ জিলিকিছে অভগন ।

আহিল পুৱাতী নিশা উষাৰ জাননী মেলি,  
উদিল কৰ্ত্ত্ব-বি আন্ধাৰ এলাহ ঠেলি ;  
শুভক্ষণে শুভযাত্ৰা ধৰিছে দুনাই চোৱা,  
হিয়াভৰা উলাহেৰে দেশ-হিত-বৰত লোৱা ।

হিয়াত উপচি পৰা উন্নতি আশাৰ ধল,  
পৃথিবী-চোৱাই কৰে দশোদিশ টল্মল ;  
আগবঢ়া জগতত নাই কোনো পিচ্পৰি,  
থকা নাই কোনো আজি এলাহ সাবটি ধৰি

দুপৰে জোৱাৰ তুলি জগতৰ মন-প্রাণ  
উলাই নিয়ে দাঙ্গি উন্নতিৰ কৰি গান ;  
আলাসতে লাখ হিয়া যায় ক্ৰমে আগবঢ়ি,  
দুহাতে চপাৰ বুলি লাভলাভ কাচিপাবি ।

সঞ্জিয়া কৰমী বৰি বহিব যেতিয়া গই,  
একালে দিনৰ যত কৰ্তব্য সমাপি থই ;  
সংসাৰ বেহোৱা নৰো বহিব গণনা ধৰি,  
লাভৰ ঘৰত যিবা পালে বত্ত যত্ত কৰি ।

ইফালে যেতিয়া বাতি লাহে লাহে আহে চাপি,  
সিফালে সজাগ কৰে স্মৰণে দিগন্ত ব্যাপি ;  
পুৰণি ধৰণী নৰে জিবণিৰ পাটি পাবে,  
নতুন ভাগত নৰে পালে ব্ৰত থাকি সাৰে ।

ইফালে পুঁঠাতী ষেই, সিফালে সঞ্জিয়া চাপে,  
উষা-যাত্রা পুৰণিত, নতুনে জিবণি মাতে ;  
তৰ-পৰা আশা-ধল দুনাই উছলি উঠে,  
দিনৰ জাগত ভাৰ সিফালে ক্ৰমাণ্ড টুটে ।

ঘূৰি ঘূৰি আহে যায় জীৱনৰ ধ্বনতৰা,  
দিনে-দিনে উঠা-পৰা স্থষ্টি-পাতনিৰেপৰা ;  
চলিছে ই স্থষ্টি বীতি স্থষ্টিতে জনম লই,  
মিলিছে ই স্থষ্টি-নীতি স্থষ্টিতে বিলয় হই ।



## ପରିତାପ ।

---

ଅସାବ ସଂସାର ହୀୟ,  
 ମୋହମ୍ବ ମାୟମ୍ବ ମାଥେଁ ;  
 ଆଜି ଗଞ୍ଚା ମାଳାଧାରି  
 ନରୋନାହେ ଆକୁ ଧାରି ଗାଥୋ !  
  
 ଅଖଣ୍ଡବ ସମୁଦ୍ରାୟ,  
 କାଳି ସାଯ ଜହି ସବି,

ଇନ୍ଦରେ କତନା ଆକୁ  
 ଇହ-ପରକାଳ ହେତୁ ହୀୟ ;  
 ଦେଖାତେଇ ଦିନ ଚୁଟି,  
 ପାଥେୟ ସମଲ ଏକୋ ନାଇ !

ଭାଙ୍ଗିଲୋ ଆର୍ଜିତ ଧନ,  
 ନହଲ ଆର୍ଜନ ଦାନ-ପୁଣ୍ୟ ;  
 ଚବିତ୍ର ନାଇ ବଳ,  
 ଭଦ୍ର, ନୟ, ସାଧୁ ଶୁଣ୍ଟ !

ଆକୁ ଯିବା ସଜ୍ଜକର୍ମ,  
 ଦୟା, କ୍ଷମା, ପ୍ରେମ, ଭକ୍ତି କଥା,  
 ହିୟାତ ଶକ୍ତି ନାଟି, ତାକୋ ସେ ପେଲାଲୋ କାଟି ;  
 ଜୀବନର ଗଛ ମୋର ଲଠା !

সংযমৰ বল হেতু                      নাৰাঙ্গিলো মনসেতু,  
 নকৰিলো বিপু আঘবশ ;  
 সংসাৰী বোগীয়ে হাঁয়,              লোভত অপথ্য থাই  
 বঢ়ালো বিকাৰ অপযশ !

নীতিহীন পাই মোক                      পাপৰ বাঢ়িলে ভোক,  
 গৰাহত সাৰোগত কৰি,  
 ভক্ষিলে শশস্তা মোৰ,                      সমূলি পেলালে ওৰ,  
 নিলে মোৰ সমূলঞ্চে হৰি !

এচিকটা মেষ অই,                      আছিল নিলগ হই,  
 নিলগতে-মাৰ-যোৱা কথা ;  
 অপায় ধূমহা পাই,                      বাঢ়িল নিমিয়ে হাঁয়,  
 বঢ়ালেহি আগে মোৰ ব্যথা ।

বগলীৰ পাখি ফেন,                      আছিল জীৱন ফেন,  
 সংসাৰৰ সাগৰত ভাহি ;  
 বিদু বিদু পাপে চুই,                      পুণ্যভাগ নিলে ধূই,  
 নাজানিলো কোনু ছেগে আহি !

ତଥାପିତୋ ପୁନରପି                              ଧରମତ ମନ ଶୀପି,  
 ପ୍ରାଣପଣେ ଦିଯା ହଲେ ବଳ,  
 ପୁନର୍ଚ ନୈତିକ ବଲେ                              ତାବିଲେହେଠେନ ଭାଲେ,  
 ଉନ୍ଧାରବ ଆହୋତେ ସମଲ ।

କିନ୍ତୁ କି ସେ ନବାଧମ,                              ଆପୁନି ମାତିଲୋ ଯମ  
 ନିବାଶାତ ପାବି ଦିଲୋ ମନ ;  
 ଯି ଫେରି ଆଛିଲ ହାୟ,                              ନୀତିର ଆଦିକା ଛାଇ,  
 ଗଲ ଭାହି ସିଏ ଶେଷ-ଧନ !

ଆହେ ମନ, ବଳ ନାହିଁ,                              ଏବେ ମହି ନିରପାଯ,  
 ଗୋକୁଳିନ ବପ ମାଥୋ ସାବ ;  
 ଭର-ଭରୀ ପାର କରୋ,                              ଏନେ ବଳ ନାହିଁ ଆକ,  
 ଅନ୍ତିମତ ନେଦେଖୋ ନିଷାବ ।

ଏତେକେ ହେ ଦୀନବକ୍ଷ,                              ଅପାର କରଣ-ସିଦ୍ଧ,  
 ପତିତ ପାରନ ଶିରମୟ ;  
 ପାତକୀର ପରିତାପ,                              ଓନି ଦୂର କର୍ବା ତାପ,  
 ଚରଣତ ଦିଯା ହେ ଆଶ୍ରଯ ।

---

## আকাশী কটকী ।

ক'বপৰা আহে উৰি, উদ্দেশি ক'লই,  
 আকাশী বাতৰি ভাৰী ;  
 শুগে শুগে দৃষ্টি তাৰ, ওপত্তি আহিছে,  
 মুকলি জগত জুৰি ।

কঠনা বিৰহী জানো আকাশ তলন,  
 পৰিহে চকুত তাৰ ;  
 পদৰ দুখত দুখী, নিষ্঵ার্থ প্ৰেমিক,  
 প্ৰাণ জানো তোলপাৰ !

যাকে য'ব লাগে যেন যাচি সি বিলাব  
 বিৰহ-বতৰা-মড় ;  
 অবুজ বুলিবে জানো তললই চাই  
 তাকেহে সুধিছে ঔ !

সুধিবৰ আছে মোৰো সিপূৰীয়া কথা,  
 —এদোপ উধাৰ ধৰো ;  
 ছতাশিন প্ৰাণ হায়, হেঁপাহ-ভৰত  
 উগাচি মাটিত পৰো !

ମନତେ ମରହି ସାଥ ମନବ ଧାଉତି,  
ନିମିଲିଲ ସମିଚାର ;  
ସ୍ଵର୍ଗତ 'ଗୋହାଞ୍ଜିଦେର' \* ଆଛେ କିନୋ ଭାବେ  
ନାପାଣୀ ସନ୍ତେଦ୍ ତାବ !

ଉବି ଘୁରି ଉଠେ ସୌରା ସ୍ଵର୍ଗକ ଧିଯାଇ,  
ବତରା ବାହକ ପଥୀ ;  
ବାର୍ତ୍ତା ଦିଯା-ଲୋରା ହଲେ, ନାମିବ ହନାଇ,  
—ସ୍ଵର୍ଗି ଚାମ ପୁଅ ଦେଖି ।

ଜୁକିଯାଇ ଥଣ୍ଡ ମୋର ସନ୍ତାପ ବିଲାଇ,  
ପୋନା, ତୋର ବିବହତ ;  
ଭାଙ୍ଗି କମ କଟକୀକ ଉଦିଯାଇ ହିଯା,  
ପାଲେମାନେ ଓଚରତ ।

ଅଫୁଟ ଭାଷାର ସେଇ ଶୁଲ୍ଟା-ବାତରି,  
ଶୁନି ପ୍ରାଣ ହବ ଜୁବ ;  
ଶିପୂରୀତ ପୁଅରପେ ପୁଅ ପାଣ୍ଡ ଯେନ,  
—ଇମାନେଇ ବାହା ମୋର ।

—୦୦୩୦୦—

\* ଅଗ୍ରୀଯ ସିକ୍କେଖର ଗୋହାଞ୍ଜି, ଏମ-ଆ, ବି-ଆଲ, ଡେପୁଟି କମିଚନାର, ଶିରସାଗର ।

## কর্তব্য জ্ঞান ।

---

পুরাতে সৌন্দর্য মেলা পূবালী মেষত,  
 স্মরি সজাগ বিশ্ব প্রকৃতি বুকত ।  
 হালি-জালি গচ্ছতা অপ-মন্ত্র স্মরে,  
 কুনু কুনু তটিনীয়ে দুশগীত ধৰে ।  
 পথীয়ে ডালত পাৰি ধৰেহি সঙ্গীত,  
 স্টেট-গুণ বসময় অতি সুলিত ।  
 পাৰন পাৰনে ধীৰে ধীৰে ধীৰে বই,  
 যতেক পাপৰ ধূলি ঠেলি দূৰলই,  
 বিশুদ্ধ বিশাল বিশ্ব কৰেহি আপুনি,  
 পৰৰ দুখত দুখী দয়াসিঙ্কুমণি !  
 সোণালী বথত চৰি সূক্ষ্ম কোঁৱে,  
 ‘কর্তব্য’ নিয়তি-আজ্ঞা অগতে প্ৰচাৰে ।  
 লাহে লাহে দিনমণি দীনদয়াকাৰী,  
 আজ্ঞাধীন দেৱদূত, নিজৰত স্মৰি,  
 জ্ঞানৰ জ্ঞেউতি মেলি,—সোণোৱালী বেখ,—  
 নিয়তিৰ গতি ধৰি ভ্ৰমে বহু দেশ ।  
 সৰু-বৰ সুখী-দুখী নকৰি বিচাৰ,  
 সৰ্বত্রে সমান ভাৱে ক্ৰিয় বিস্তাৰ ;—  
 হিমালয় হিমচূড়া যিবপে শোভিত,  
 গভীৰ গহৰৰ ইাহে একেটি ইাহিত,

ଭୃପତି ଭରନ ଆକୁ ଦବିଦ୍ର କୁଟୀର,  
 ଉଭୟେ ସମାନ ଭାଗୀ ସୁରଣ୍ ଜ୍ୟୋତିର ;  
 ଇଭାରେ ଘୋଷଣା କରେ ଘୂରି ଆବହେଦ,—  
 ‘ଦୁଷ୍ଟ-ମନ୍ଦିର ମାଜେ ନାଇ ଭୋଭେଦ’ ।  
 ସ୍ଵାର୍ଥତାଗୀ ଗଛ-ଲତା ଆପୁନି ତାପିତ,  
 ଝାଁଯା ଦି ଜୁବାୟ କତ ତାପିତର ଚିତ ।  
 ଅବିରାମ ଗୀତ ଗାଇ ଦୟାରତୀ ନହି,  
 ସନ୍ତାପୀର ଶୋକ-ତାପ ହରିଛେ ନରହି ।  
 କତଳା ଗାୟିକା ପଥୀ ଭିନ୍ନଭାବ ଭୁଲି,  
 ଧରିଛେ ମଧୁର ଗୀତ ପଞ୍ଚମତ ତୁଲି ;  
 ଅବୁଜ ଭାସାର ତାନ ଅଫୁଟ କଥନ,  
 ଭାବୁକ ପ୍ରାଣତ ଲାଗେ ଅମ୍ବିଆ ବଚନ ।  
 ପରନ ଅମିତତେଜା ଉଗ୍ର ଦଶଧାରୀ,  
 ମୁହଁର୍ତ୍ତେ ବିନାଶେ ଶଷ୍ଟି ପ୍ରଲୟ-ସଂହାରୀ ;  
 କିନ୍ତୁ କି ଯେ ନିୟତିର ଅଭେଦ୍ୟ କୌଶଳ,  
 ଭୃତ୍ୟଭାରେ ଚିବକାଳ ସେବେ ଜୀରଦଳ ।  
 ସନ୍ଧିଯା-ଜେଉତି ମେଲି ମାବ-ଧୟ ବବି,—  
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟ-ସାଧନ-ସୁଖ,—ମନମୋହା ଛବି !  
 ଲାଗେ-ଭାଗେ ଗଛ-ଲତା ନିଜମ ପରିଲ ;  
 ନିବରେ ଡାଲି ପଥୀ ବିଶ୍ରାମ ଲଭିଲ ;  
 ପଥିକେ ଜିବନି ଲଲେ ଚାପି ଗଛତଳ ;  
 ପରନ ତଟିନୀ ଦୁଯୋ ଶୁଷ୍କଷାତେ ବଲ ।

## বিশ্ব-বীণা ।

---

বস্তা, ক্ষন্তেক নিবলে । প্ৰকৃতি বুকুল  
শুনা, নিফুট সুবেদৰে,  
সুবতে গিলাই সুব নিয়তি বীণাৰ  
কোনো জানো সুব ধৰে !

চট্টপাণে ঠৰ্লাগি পৰ্বতৰ শাৰী  
কি জানো কি ভাৰি-গুণি  
লাগিছে তবদ ;—অহ, এফলীয়া হই  
কিনো দৰে আছে শুনি !

ডালত পথীটি পৰি ডিঙি ভাঙি ভাঙি  
কি জানো কি শুনে ইঁয় ;  
ভাৰত বিভোল,—যেন তাৰে কি বাগীয়ে  
ধৰি, চকু পিৰিকায় !

গভীৰ নিজম শুহা, গহীন সাজেৰে,  
বুকুল সাবাটি হাত,  
একেঠৰে আছে শুনি, নিজান নিটাল,  
সাদমূৰ নাই গাত !

একেটি তানতে মিলি আৰু এটি তান  
 উঠে, বিশ্বীণ্ এবি ;  
 ইবাৰ বীগাৰ সুৰ বৃজোঁ বৃজোঁ যেন,  
 অৰ্গোয় বুজনি ধৰি ।—

মাতে যেন আগলই ; কিজানো কলই  
 আতমা উদিব থোজে ;  
 মুখত মুফুটে কথা, নিৰলে শুনিয়ে  
 হায়, কিজানো কি বুজে !

উভাল তৰঙ্গপ্রায় স্থষ্টি তহজান  
 দিয়ে গহীন জকাৰে ;  
 আকাশ পাতাল জুৰি হিয়াভেদী ভাৰে  
 শুনা, প্রতিধৰনি কৰে !

জগতৰ প্রাণ লই একেটি মুঠিতে  
 অহ, বিশ-ৰচেঁতাই  
 ঝঁকতানে দিয়ে তান ;— উলাহৰ সৌত  
 চোঁা, বলিছে ঢোৱাই !

# ପ୍ରାକୃତିକ ସନ୍ତାବ ।

—୫୩—

ଗଭୀର ଗହବ ଭେଦି ଅତୁଯ୍ୟ ବିବିଧେ  
ସମୟଲ ସମାନତ ହଇ ଏକାକାବ  
ଧରେ ଶୋଭା ବିତୋପନ ! ଆବେଳି ବେଳିକା  
ହେଙ୍ଗୁଲି ବହଣେ ଯେବେ ତିର-ବିର-କରି  
ଶୋଭେ ଶୀତଳ ପାଟୀଟି,—ଚେଚନୀ ବୁକୁବେ—  
ହାବିଯାଷ,—ଲଭେ ଶାନ୍ତି କ୍ଷମତାକ ବାଗବି,  
ଅତୁପ୍ତ ସୁଖର ଭୋଗ ଭଞ୍ଜେ ! ପ୍ରାଣଭବି !  
ଆଲାସତ ଭରି ଫୁଲ ମେଘଦୂତଗଣେ  
ଉଲାହତ ଉବି ଫୁଲେ ବାତରି ବିଲାହି  
ଅୟାଚିତେ କାବୋବାର ; ଆପୋନ-ପାହବା  
କରେ କାବୋବାକ ଯାଚି ଯୋଗାଇ ବାତରି ;  
ଚାପିଲେ ଓଚର ତାର ସ୍ଵକରଣ ହିଯା  
ପରି ଯାଯ ଆବେଗତ,—ରହଣ୍ଡ ଅପାର !  
ଦୂରଶିର ଦୃଷ୍ଟିରେଥା, ମନ-ଚିତ-ହବା,  
ଚାଞ୍ଚିତେ ଚାଞ୍ଚିତେ, ଅହ, ଶ୍ରାମା ପ୍ରକୃତିଯେ  
ନିଶ୍ଚାସ ନିରୋଧି ଯେନ ପ୍ରାଣ କାଢ଼ି ଲୟ !  
ଆକ କତ ସୌନ୍ଦର୍ୟର ଗୁପୁତ ସନ୍ତାବ  
ଉଦିଯାଇ ଶାରୀ ଶାରୀ ପାତିଛେ ପୋହାର ;—  
କିନ୍ତୁ ତା ମାନର ପ୍ରାଣ, ବେଚୋତୀ ପ୍ରକୃତି ।  
ଅବକ୍ଷିତେ ଆଛେ ପରି ;—ସାଧ୍ୟ କିନ୍ତୁ କାବ  
ଲୟ ତୁଲି କିବା ଏଟି, ସଲନିତ ତାର  
ନେବେଚିଲେ ମନ-ପ୍ରାଣ,—ଏକମାତ୍ର ବେଚ ।

—୫୪—

## ବ୍ରଜପୁଣ୍ଡ ।

ମାନସର ଗର୍ତ୍ତ ଏବି ବ୍ରନ୍ଦକୁଣ୍ଡ ଘୁରି,  
କଟାଳୀ କତନା କାଳ ପାଥେଯ ବିଚାରି ;  
ମାଗର ଉଦ୍ଦେଶ ପାତେ କବିଲୀଙ୍କ ପ୍ରୟାଗ,  
କତନା ପର୍ବତ ଲଭି ବଧା ଅଗଣ୍ୟ ।

କତ ସୁଗ ଏକେବାହେ ଲଈ ପୂଜାଭାଗ  
ଶୋଧାଇଛା ବହୁ-ପରା ପୁଣ୍ୟ ବ୍ରନ୍ଦଯାଗ ;  
କଟନା ହଟ୍ଟିର କଥା,—ଉଠନ ପତନ,  
କତନା ବୁରଙ୍ଗୀ ତଥ୍ୟ ବୁକୁତ ମଗନ ।

ଆତିକେ ପୁରାଣ ତୁମି ସ୍ଵର୍ଗ ଯୋଗିବର,  
ତଥାପି ଶିଖୁଟି ସଦା,—‘ପୁଣ୍ଡ’ ନାମଧର !  
କତବାବ ଘୋରନର ଭୁଗିଛା ବିଲାହ,  
ବଛବେ ବଛବେ ଘୁରି ବାରିଷା ଉଲାହ !

ଯି ସଲେ ବାଥିଛା ଧରି ଅମର ଘୋରନ,  
—ନିଛିଗା ଭକ୍ତିର ସୌତ ଜଳନ୍ତ ପ୍ରମାଣ ।



## চন্দনগিরি ।

—४०४—

অৰ্গন জগলা এই পুণ্য গিবিবৰ,  
 নিৰ্মিলে কি স্তুকোশলে বিশ্বথনিকৰে !—  
 সৌন্দৰ্যৰ কপবাণি ; কৰণৰ প্ৰভা ;  
 প্ৰেমৰ আবেগ বাগ ; সন্তোগৰ সুখ ;  
 আৰু এক আসত্ত্বৰ পুণ্য আকৰ্ষণ ;  
 সবাকে। সমানে সানি অজিলে মৰ্ত্যত,  
 পঞ্চামৃত লাভ, অহ, অৱণ্য মন্দিৰ !—  
 চন্দনগিৰিৰ নাম অগৰ চন্দনে  
 বাখিছে উজ্জল কৰি পূৰ্ব ভূভাগত ;  
 অঘূপম রূপ তাৰ, লারণ্য জেউতি,  
 বথানিছে মুক্তকঠো দেৱতা-কিঙ্গৰে ;  
 যোগী, ঝঃঝি, মুনি যত তাপসকুমাৰ,  
 বিমোহিত নৰলোক কপনীলা চাই !  
 ইয়াবে সৌন্দৰ্য-মোত বই-বই গই  
 ভৈয়ামত প্ৰতিভাত হয় ঠায়ে-ঠায়ে ।  
 ধিকালে ঘূৰাওঁ আঁধি তাতে বই যায়,  
 নপলায় তৃপ্তি হায়, হেঁপাহ প্ৰাণৰ,  
 চাওমানে বাটে তৃষ্ণা, পাহৰোঁ সংসাৰ !  
 তলত কুঙ্গিল নীৰ, আতি নিৰমল,  
 প্ৰকৃতি-দাপোখি, অহ, পতা আছে কেনে !

ওপৰৰ সৌন্দৰ্যৰ প্ৰতিবিষ্ণে তাত  
ঁহাহিছে নাচিছে হায়, আপোনাকে চাই !—  
নাচি উঠে মন ঘোৰ তাৰ চেৰে চেৰে,  
প্ৰকৃতি বুকুত প্ৰাণ ক্ষণেক জুবাট !

\* \* \* \* \*

ইয়াতে এদিন দেহি, দময়ন্তী সতী  
উঠিছিল আহি আহি পথ হেৰুৱাই ;  
চিন্মতাৰ এতিয়াও মাৰ যোৱা নাই,—  
শিল-বন গছ-লতা আটাইটি মিলি,  
সাক্ষী দিয়ে বিশেষনে সবিশেষ কই ।  
কুণ্ডলৰ গুৰি এয়ে,—বিদৰ্ভ চৌৱাই  
পৱিত্ৰ কৰিছে যি ; সিও সাক্ষী দিয়ে  
মহাসতী দময়ন্তী কেনেকই আহি  
উভৰিল কুণ্ডল তীবত, ভূমি বহু  
গিৰি-গুহা, দেশ-বন, পতি হেৰুৱাই ;—  
ইয়ে হে লগালে বাট পিতৃ-বাজ্যলাই ।  
আৰু, আৰু, কুঞ্চদেৱেৰ কুক্ষণীদেৱীক  
উদ্ধাৰি এদিন ইয়াতেই লয় থিত,  
যাওঁতে উলটি ; ইয়াতে জিলিকে সৌৱা  
সমাধি মন্দিৰ স্মৃতি ভীম্বক বজাৰ,  
মিলিলে পঞ্চত য'ত মহা বাজৰিৰ ।



# শান্তি আৰু সাধনী ।

— প্ৰচন্দ —

শান্তি ;—ফুলত শিলৰ বেখা !

নৰজে তোমাত কঢ়ৱা ভাবনা সথি !

চোপাকলি তুমি ; কিয় ভাৰ্মা কীটে-ধৰা

ফুলৰ দৰ্দশা !

সাধনী ।—দেহি অই,

চোৱা, কেনে মিলিছে খিতাতে !—

চোৱা, কেনে ফুলপাহী আউলী-বাউলী,

কলিটিৰ মুখ চাই আছে ঠৰ্ লাগি !

চোৱা নাই নিজলই,—নিজ স্বথ-তুথ,—

চাইছে মাথোন কলিটিৰ স্বথলই,—

যায় যেন দিন তাৰ এলুৱা স্বথত ।

ফুলিলেই, সথী অই, হৰ তাৰো দশা।

বাউলী পাহীটি প্রায় । তাকে হে গুণিছে,

পৰৰ স্বথত পমা আজলীটি দেহি !

কিন্ত, সথি, পাহীটিৰ মূপূৰে কামনা,—

চোপাকলি ফুলিব কালত ; দশা তাৰ

হৰ, জান্মা, পাহীটি যেহুৱা । মেলৌ-মেলৌ;

পাহিকিটি মেলিব যিদিনা, সিদিনাই

কীটে আহি লৰ খিত্, কবিব ঘূণীয়া ;

নৰব জেউতি তাৰ লুকুৱা-ইাহিব !

স্মষ্টিৰ বীতিয়ে' এই,—জন্ম, বৃক্ষ, ক্ষয়,—

‘চিৰকাল কাৰো দিন সমানে নাযায়’ ।

বাঢ়েমানে আগলই বৈকাৰ্বেকি বট,  
আৰু কত আওপাক ভৱ-সংসাৰৰ  
পাবলই আছে জীৱনত । ভাৰ্বো তাকে,  
পাও বুলি তত্ত্ব কিবা স্থষ্টি-কৌশলৰ ।

শাস্তি ।—কঢ়ুৱা পুৰুষ-ভাব !  
—নোহে নাৰী-নৌতি ।

সাধনী ।—পুৰুষ কঢ়ুৱা বুলি  
ত্যাজ্য নোহে সিটি । কঠিনে কোমলে মিলি  
পুৰুষ-প্ৰকৃতি জানঁ, স্থষ্টি স্বৰণত ;  
তাৰে আৰ্হি নৰ-নাৰী, বিষ মৰতত ।  
এতেকে, কঢ়ুৱা দুলি নিলগোঁৱা যদি  
পুৰুষ বতন, প্ৰকৃতি তিষ্ঠিব ক'ত ?  
গচ্ছত বগাই সউ, চোৱা, লতাজুপি,  
কোমলে কঠিনে কেনে হইছে মিলন !  
ইটিয়ে সাবটি ধৰি সিটিক জুৰায়,  
সিটিয়ে শৰীৰ পাতি ইটিক শুৱায় ।  
এটি সদা আনটিৰ জীৱন-সাৰথি ;—  
তাৰে ফল মাখো এই সংসাৰ-কানন ।  
এয়ে জানঁ, আৰ্হি সংসাৰৰ । লতা হই  
ব'দ-তাপ গুচায় গচ্ছৰ ; সেইৰপে  
নাৰী হই পুৰুষৰ শোক-তাপ-দুখ,  
অধৰ্ম, অনৌতি আৰু কুটিল স্বভাৱ  
আমিও গুচাৰ লাগে ।—এয়ে নাৰী-নৌতি ।

শাস্তি !—এটি কথা সখি ! গন কৰি আছো মই  
দিন-চাবিপূর্ব, সঙ্গীতত আত্মিকট  
বাঢ়িছে ধাউতি তোমাৰ তৌৱা বেগেৰে ।

সাধনী !—সঁচা সখি !

সঙ্গীতত বাঢ়িছে ধাউতি ।  
কিন্তু কিয়, কিবা ভাবে, টানিছে কলষ,  
নোৱাৰ্বো বখানি কৰ ! যিভাবে টানিছে  
এই বিশ্ব-ব্ৰহ্মাণ্ডক শৃংগে শৃংগে তুলি ;  
সেই ভাবে টানে মোৰো ক্ষুদ্ৰ হৃদয়ক  
কি জানো ক'লই ! মাধীকা যেতিয়া তুমি,  
মুণ্ডনো সঙ্গীত, তেতিয়া চাপেহি কাষ,  
কৰে বিয়াকুল, গুপ্ত এটি ভাবে ধৰি ;  
নোৱাৰ্বো ফুটাৰ তাৰ আধাফুটা ভাৰ,—  
কিবা নাই, কিবা লাগে, ছবুজোঁ আপুনি,  
কৰে মন উগুল-থুগুল ; এটি ভাব  
স্বৰগৰ, ইটি মৰতৰ ; দুয়ো যেবে  
দুই ভাবে কৰে টোটনি, তোলাপৰা  
অন্তৰত কিয়ে কেলে কৰে, সাধ্য নাই  
প্ৰকাশেঁ ভাষাবে ! মৰ্ত্যৰ ভাবনা যিটি  
ধৰিছো ভাবত,—হিয়া-দিয়াদিয়ি তাৰ  
উদ্দেশ্য মহান् । কিন্তু হায়, বুজা নাই,  
কাৰ হিয়া কোনে দিয়ে কাক ? সপো বুলি  
আধা হিয়া আছো সাজু হই, পাণি যদি  
মিলনত বাকী আধা তাৰ !

ଶାନ୍ତି ।—ହର ଲାଭ ଆଖା ସେଇ ।

ନୋରାବି ତରିବଚୋନ୍, ସେଇ ଲାଭ ନଇ  
ଭର-ସଂସାରତ ?

ସାଧନୀ ।—ମୁଖୁଜିନୀ, ସଥି, ଇଁୟ,  
ଭର-ସଂସାରତ ଆଛେ ଯଦି ତରିବର  
ଯଥାର୍ଥ ଯୁଗ୍ମତି, ଜାନିବା ନିଶ୍ଚୟ ହେବା,  
ଧର୍ମ ହେ ଆଚଳ ବଳ ଅନ-ସମାଜତ  
ସହାୟ-ସାବଧିହୀନ ଦୁଖୀ ତରିବର ।  
ଆକ, ଜାନୀ, ସଥି, ନବହେ ଯଦ୍ୟପି ବତି  
ନିୟତି ପ୍ରେମତ, ଯିଛା ସର ପ୍ରେମ-ବାଗ  
ନଥର ଦେହାତ ।

ଶାନ୍ତି ।—ବୁଝୋ, ସଥି !  
ସଙ୍କ୍ଷିତତ ପମେ ମନ-ଆଗ ;  
ଶୁଣେଂତେ ଯି ତୃପ୍ତିଲାଭ, ଗାଁତେ ଦୁଷ୍ଟଣ ।

ସାଧନୀ ।—କି ଦିଯ ଉପମା !  
କୋକିଲର କଠି ଜିନି  
ଗୋରୀ ଯେବେ ତୁମି ହୃଦୟ ପମୋରା ଗୀତ,  
ପାହରୋ ସଂସାର, ପାହରୋ ଆପୋନ-ପର,  
ବିଶ୍ୱ-ପ୍ରେମ ବହିପବି କବେ ବିମୋହିତ ।  
ସଙ୍କ୍ଷିତତ, ହେବା ସଥି, ଆଛେ କି ଯୋହନୀ,—  
ଚିନ୍ତା-ଭାବ, ଶୋକ-ତାପ, କେନିବା ପଲାଇ  
ଅଯାଚିତେ ଦିଯେ ଏବି ସନ୍ତୋଷକ ଠାଇ !

# শদিয়া ।

— ৪৩৩ —

এয়ে সেই কীর্তিশ্ল ;—  
ইয়াতে এদিন চুটিয়ার আদিৰাজ  
বৰুৱজপাল হইছিল বিমোহিত  
গুৰুত্বৰ বৃপলীলা চাই । পাঞ্জিছিল  
ইয়াকেই বৰুৱ নগৰৰ ভেঁটি ।  
কিন্তু, কি যে বিধি-বিড়ম্বনা,—নগৰৰ  
ভেঁটি লই উঠিল মৈদাম !—মহাবাজ  
বৰুৱজে প্ৰিয়পুজ্ৰ এটি বাখিছিল  
কমতা-পুৰুত গষ্ট, শিক্ষাৰ উদ্দেশ্যে ;  
অকালত কাল হল সেই কোৱৰৰ ।  
কমতা-ঈশ্বৰে পাতে অতি যতনেৰে  
পঠিয়ালে সন্তানৰ শৱ পিতৃলই,  
যুগ্মত সমাধি হেতু । মৰ্ম্মাহত হল  
বৰুৱজ পুজৰ শোকত । ভগ্ন হল  
মনোৰথ, মনৰ উদ্যোগ ‘বৰুৱ’  
স্থাপনৰ হেতু । নগৰৰ সলনিত  
পালবংশী কোৱৰৰ সমাধিৰ স্থল  
হল এই ঠাই । তদৰধি খ্যাত হল  
‘পাল-শৱ-দিয়া’—‘শদিয়া’ৰ আঁতিগুৰি—  
আশানৰ নাম । সেই হস্তে সুবক্ষিত  
মৈদামৰ ভেঁটি ; পিপৰা পৰ্যন্ত তাত  
নোৱাৰে পশিব ।

---

## সৈনিক সঙ্গীত।

—১০১০—

আই আই ভাই,                                  সকলোটি মিলি,  
 জনম ভূমিৰ উদ্ধাৰ সাধোঁ ;  
 জনম ভূমিৰ                                      উদ্ধারিতি অবথে  
 সন্তানে জীৱন উচৰ্গ! কৰোঁ ।

একে অসমৰ                                      এছোৱা যৱনে  
 বলেৰে দখল কৰিছে চোৱাঁ ;  
 একে অসমীয়া                                    কামৰূপী প্ৰজা  
 দেখিছো নিবৰে চকুলো টোকা !

এতেকে হে এবে                                 কৰ্তব্য আমাৰ  
 উকারোঁ ভৱিতে সজাতি ভাই ;  
 উকারোঁ সহৰে                                    জনম ভূমিৰ  
 যৱনে যি ছোৱা দয়িছে ইাম !

ৰাজভক্তি গুণে                                 অসমীয়া জাতি  
 সৰাৰো আগত জিলিকে আজি ;  
 বিজয় পতাকা                                      অসম বজাৰ  
 উৰাম,—আহিছো বণুৱা সাজি ।

বীৰ-প্ৰসৱিণী  
লাচিত আমাৰ অসম বীৰ ;  
এনে মহাৰীৰ  
কি ভয়, কি ভয় ?—জিনিম হিল ।

জিনিম শক্রক,  
লাচিত-আদেশ হইছে আগ ;  
দেশোদ্ধাৰ পণ,  
জীৱন সৰ্বস্ব কৰিম ত্যাগ ।

“অসম সাহসী  
তুর্জ্য বণ্ঘৱা ভাৰত মাজে”  
বুলি বিদেশীয়ে  
দেখিলে আমাক বীৰৰ সাজে ।

দেখোক যৱনে  
অসম সেনাৰ বিষম বৈৰ্য ;  
লাগোক তথধ  
পৰাস্ত হই মানোক আশচৰ্য !

লক্ষ্য স্বৰ্গদেৱ,  
অসম আমাৰ জনম ভূমি ;—  
এই তিনি মাত্ৰ,  
জিনিম মোগল নিষ্য আমি ।

## উষা আৰু চিত্রলেখা ।

——

উষা ।— অকস্মাৎ কিয়  
হওঁ অধীরা এছুৱা ! বোমাঞ্চিত প্রাণ  
উঠিছে উতলি ; বই পৰে পাৰ ভাঙ্গি  
অঙ্গচৰ্য্য ব্ৰত মোৰ !

চিত্রলেখা ।—কিবা হল সথি !  
কিয় এনে উত্তীৰণ ?

উষা ।— নাজান্তে, শুবুজ্জেঁ, হাঁয়,  
মৰ্ম্মভোদী এটি বাগে, অ্যাচিতে উঠিঃ,  
অঙ্গচৰ্য্য ব্ৰত মোৰ কৰে চৰ্ণাকৃত !  
—নাপাণ্ডি তৰণি !

চিত্রলেখা ।—জানিছো, বুজিছো, সথি !

উষা ।— কিবা জান্ত সথি ?

চিত্রলেখা ।—জান্ত যিবা, জানা তুমি ;  
গমি চোৱা আপোনাতে প্ৰকৃতিস্থ হই ;—  
ৰতিমতী এবে তুমি, মদনপীড়িতা,  
গ্ৰেমপ্ৰবাহিনী !

উষা ।— শুবুজ্জেঁ কি কোৱা তুমি ;  
কি ঘোৰ সমষ্টা !

ଚିତ୍ରଲେଖା ।—ନହିଁ ଅଧୀରା ।

ବିଜ୍ଲୀର ଚମକନି ମେଘର ବୁକ୍ତ  
ଉଠି ପୂରୁ ମାର ଯାଏ ;—ନକବେ ଥିତାପି ।  
ତୋମାରୋ ସି ମନୋଗତି ମନ୍ତେ ମରହି,  
ମନେ ମନେ ଯାବ ମାର ।

ଉସା ।— ମିଛା ! ନବଜେ ଶିଜନି ।

ନୋହେ ସାମାବଣ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବ୍ୟଥା ।  
ଏହୁରା ଦୁର୍ବଳା କିମ୍ ହଣ୍ଡ ଆଚସିତେ,  
ଜାନି-ବୁଜି ମୋର ବ୍ରଙ୍ଗଚର୍ଯ୍ୟ ମନୋବାନ୍ଧ !  
ଛିଙ୍ଗେ ସଦି ସେଇ ବାନ୍ଧ ଦୈବ-ଦୁର୍ବିପାକେ,  
ଛିଙ୍ଗିବ ଜୀରନ ବାନ୍ଧ,—ଯାବ ଉବି ପ୍ରାଣ  
ଏବି ଦେହ-ସଜା !

ଚିତ୍ରଲେଖା ।—ଛିଙ୍ଗିବ ସଂଚାକେ’

ଛିଗେ ସଦି ମନୋବାନ୍ଧ ଅବୈଧ ବିଧାନେ ।  
ନିଦିମ ଛିଙ୍ଗିବ କିଣ୍ଟ, ଜାନିବା ଧୂର୍ପ ;  
ଅବୈଧକ ବୈଧ କବି ଗୁଚାମ ପ୍ରମାଦ,  
ଚିତ୍ରେ ଚିତ୍ରକ ଆଁଚ, ତାବେ ଅଭକୃତି  
ମିଳାଇ ତୋମାର ମାନସୀ ମୂରତି ସ’ତେ ;  
—ନିଶ୍ଚିତେ ଥାକିବା ତୁମି ।

## জীৱন-সন্ধিয়া ।

—ঢাকা—

সমনীয়া লগবীয়া, তেবা সোণামূরা,  
আঞ্চাই আঞ্চাক শুনে, দেহদুর্গ ভেদি ;—  
তোমাৰ সন্ধিয়া গীত, নিলগত গোৱা,  
গোৱাৰ আগেয়ে মই শুনোঁ কেনিবাদি ।

মিলিছে তোমাৰে স'তে মোৰো সাক্ষাতীত,  
নাপাই বিচাৰি মনে শিপুৰীয়া থান্ ;  
মানসী চুৰে পাণ্ড,—চাই পিত্ পিত্,—  
যুক্তিৰ বৃজনি মাঠোঁ ;—নাই একো আন !

আছোঁ বাক দুয়ো আজি ধৰাতে উমলি,  
চেমনীয়া কাল ধৰি একে সমলেৰে ;  
কাইলই দেহী শুচি যাম কেনি চলি ?—  
নাভাৰিবাঁ, জানিছা নে সত্য প্ৰমাণেৰে ?

যুক্তিৰ কৰম সাৰ ঘন-পতিউৱা,  
প্ৰত্যক্ষ প্ৰমাণ তাৰ দিবলই নাই ;  
নাপালে সন্তোদ সেই পূৰ্বী নো কেছুৱা,  
কেনেকই বোলোঁ ‘সঁচা’, কোৱা মোৰ ভাই !

—৩৪৩—

## ଗଦା-ଗୃହ ।

—୯୪—

ଗଦା ।— ( ଅକଳେ ) ମିଲିଛେ ସୁଯୋଗ, ଅହ,  
ମିଲିବ ବଣ୍ଠା ଏବେ ମନର ଜୋଖାଯ ।  
ପାବ ହଲ ଅତକାଳ ଧେମାଲି ସୁଜ୍ଜତ,  
ନିମିଲିଲ ହେଗ କ'ତୋ ଶିଂଚା ବଣଲଇ,  
ମିଛା ହଲ ବାହୁବଳ, ମିଛା ଗଦାନାମ !  
ମିଲିଛେ ସୁଯୋଗ ଏବେ, ଅତକାଳ ପିଚେ,—  
ସମୁଖ ସଂଗ୍ରାମ ହେତୁ ବାଜସେନା ସ'ତେ ।  
ନିପାତି ଯତେକ ବୀର, ସେନା, ସେନାପାତି,  
ବାଜ୍ୟ ଉଦ୍‌ଧାରିମ ।

\* \* \*

ମିଲିଛେ ସୁହେଗ, ଅହ,  
ପତିତ ଆହୋମ ବାଜ୍ୟ ପୁରୁ ଉଥାନୀ ।  
ପିତୃବାଜ୍ୟ ବସାତଳେ ଯାଇ-ଯାଇ ଆଜି !  
ଶାର୍ଥପର କୁଳାଙ୍କାର ପାତ୍ର-ମହୀସରେ  
କ୍ରମାଗତ ନିଚେ ତଳଲଇ । ଅବାଜକ  
ବାଜ୍ୟ ଆଜି ହଲ ସ୍ଵରପତ । ନାମ ମାଠେ  
ବାଖି ବଞ୍ଚି ଅପାତ୍ର ଜନକ, ଯତମାନେ  
ଦୁରାଚାରେ ପାହି ଲାଇ ଦୁର-ଅଭିସରି,  
ଲୁଟିଛେ ପୌଡ଼ିଛେ କବି ଦେଶ ଛାବଥାର !  
କହନ ବଂଶଧର ହଲ ବିନାଶନ,—  
ଏହେ ମୋର ଦେହ-ମନ ପରିଲେ ମନତ ।

জীরনৰ ব্ৰহ্ম মোৰ আছে অন্তৰত  
 ইসৱ উদ্ভাৱ কৰা বিনাশি অপায় ।  
 নিজীৰ অতনা দিন জীৱন্ত বাসনা  
 অন্তৰত অন্তস্থল আছিল বিয়াপি  
 ছায়ে ঢকা অগ্নিশিখাপ্রায় । আচোঁ ময়ো  
 মৰাপ্রায় মনোবেগ মনতে সামৰি  
 জীৱনৰ মহাব্রত হানি হয় বুলি ।  
 সুমৰিছো সৰ্বক্ষণে হিত উপদেশ  
 গ্রায়সোধা ফুকনৰ ; জন্ম মোৰ  
 শিক্ষা-দীক্ষা লক্ষ্য আৰু বৰ্গ-আথৰাৰ  
 স্বাধীন উদ্দেশ্য মাথোঁ দেশৰ উদ্ভাৱ ।  
 মিলিছে এতিয়া তাৰে সোণালী সুযোগ ;—  
 কাৰ্য্যৰ ক্ষেত্ৰত মিলিব দুদিন বাজে  
 সমুখ সপ্রাম ।

\* \* \*

জয়া ।— ( প্ৰেশ ) দুখত আনন্দ !  
 সদানন্দ সদাশয় প্ৰাণেষ্বৰ মোৰ ।  
 আসেহি বিপদে ; তথাপি নহল, হায়,  
 চেতনা তোমাৰ নাথ !

গদা ।— নড়ৰাঞ্জি প্ৰিয়া হেৰা, নাভাবিবী আন,  
 নপলাঞ্জি কদাচিতো কাপুৰুষ হই ।  
 বীৰৰ শোভন কাৰ্য্য নহয় পলোৱা,  
 নোশোভে সি কদাপি গদাপাণিলই ।

ଜିନିମ ଅକଳେ ମହି ଶତେକ ଯୁଝାକ ।

ଆଗେ ସୁନ୍ଦର, ପାତେ ମୃତ୍ୟୁ,—ବୀରର ଧରମ  
ନିଶ୍ଚଯ ପାଲିମ ମହି ।

ଜୟା ।— ସୀଠା, ପ୍ରାଣେଖର !

ଜାନୋଁ ମହି ବିକ୍ରମ ତୋଗାର । ଜାନୋଁ ଆକ  
ବୀରର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯିବା । ଅବଳା ଯଦିବା,  
ନଡ଼ବୋଁ ମୃତ୍ୟୁକ ମୟୋ,—ନାଥାକେ ଉପାୟ,  
ନାଥାକେ ଭବସା ଯେବେ । କିନ୍ତୁ, ପ୍ରାଣାଥ,  
ଭାଗ୍ୟର ଚକରି ସଦା ଲାଗିଛେ ସୁରିବ ;—  
ହୁନ୍ଦୁବିବ ତର ଭାଗ୍ୟ, କୋନେ କବ ପାବେ ?  
ଦୁଦିନ ଅଞ୍ଜାତବାସ କର୍ବା ତୁମି ଗହି ;  
ମିଲିବ ହୁମୋଗ ପୁରୁଷ ; ଉଦିବ ନିଶ୍ଚଯ  
ସୌଭାଗ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗ ପୂରେ ।

ମଦା ।— ନାମାନେ ବୁଜନି, ପ୍ରିୟା,  
ହୁବୁଜେ ପରାଣେ ମୋର ! ଆତିକେ' ଘଣାଞ୍ଚୁ  
ମହି ଡ୍ୟାତ୍ରୁ ଜନକ ; ନିନ୍ଦୋଁ ତତୋଧିକ  
ପୁରୁଷାଲି ନାହିଁ ଧାର । ଜାନେ ସକଳୋରେ  
ମନୋଭାବ ମୋର ; ଆପୋନ ପାଗତ ଏବେ  
କରୋ କିନୋ ମତେ ପୁରୁଷେ ନକରା କାମ ?  
ଆକ ଏଟି କଥା ;— ତୋମାକ ଅନାଥ କବି,  
ଏବି ଲାଇ, ସୋଗାଇ ଲେଚାଇ, ଧାର ମହି  
ପ୍ରାଣ ଲାଇ ଅକଳେ ପଲାଇ ! ଅସନ୍ତର,  
ପ୍ରିୟା, ମୋକ ନଧିବିଦୀ ଟାନି । ତତ୍ପରି,

ବାହ୍ନ ଗ୍ରାସତ ଏବି ପିତୃବାଜ୍ୟ ମୋର,  
ନକରି ପ୍ରାପକ ପଗ, ପଲାମ ଅକଲେ !—  
ଅସ୍ତ୍ରର କଥା ଇଟୋ ।

ଜୟା ।— ମେଇ ହେ ଧରିଛୋ ଟାନି । ନକରିବା ମୋର  
ଚିବ-ଆନାଧିନୀ ; ଅକାଲତ ପିତୃହିନୀ  
ନକର୍ବୀ ସନ୍ତାନ ; ପତନମୁଖୀୟା ବାଜ୍ୟ  
ନକର୍ବୀ ଉଚ୍ଛେଦ ; ସୁବିଲେ ଭାଗ୍ୟର୍ ଚାକ  
ସୁବିବ ସୁଦିନ ; ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଫଳ ହବ  
ଥାକିଲେ କୁଶଲେ ତୁମି ।

ଗଦା ।— ବାନ୍ଧନୀ କଥାର !  
ନାବାନ୍ଧିବା, ପ୍ରେୟା, ମୋର ଯୁକ୍ତିରେ ମେବାଇ ।

ଜୟା ।— ନୋହେ କଥା ବାନ୍ଧ,—  
ହିମର ଆବେଗ ଆକ ପତ୍ରୀ-ଅହରୋଧ ;  
— ଯୁବୁଜିଲୀ ପ୍ରାଣେଷ୍ଵର !

ଗଦା ।— ବୁଝୋ ପ୍ରାଣେଷ୍ଵର !  
ବୁଝିଛୋ କତନା ଆଗେ ବ୍ୟାଧ୍ୟାନ ତୋମାର ;  
କରା ନାହିଁ ଅରହେଲା ତର ଅହରୋଧ,  
ନକର୍ବୀ କାଚିତ, ଏବୀ ସଦି ଆଜିଲାଇ ।

ଜୟା ।— ନିଚିଞ୍ଚୁଁ ଯନ୍ତର ତେଣେ ଆସି ତିନଟିର ?  
ଦିନୀ ସଦି ଧବା, ନାଥ, ହେଲି ଅହରୋଧ,  
ବାକୀ ତିନିପାଣୀ ତର ବାଠୀ କ'ତ ଆଜି ?  
— ଡୁବିବ ଦୁର୍ଘତ ଦିଲେ । ଆକ, ଚୋରୀ, ନାଥ,

দিয়া যদি প্রাণ তর অযথা মুঁজত  
 —অকলে সমুথ হই অনেখৰ স'তে—  
 জীৱনৰ লক্ষ্য তৰ বাজ্য উদ্ধাৰৰ  
 পৰিব পুলিতে জঁয় ।  
 গদা ! —কি আ .২ উত্তৰ !

জীৱনৰ লক্ষ্য মোৰ স্বদেশ উদ্ধাৰ  
 মোৰাৰ্হৌ এৰিব, আছেমানে দেহে প্রাণ ।  
 যি লক্ষ্য ধৰ্বতৰা এই জীৱনৰ,—  
 পতন উন্মুখী বাজ্য ইন্দ্ৰ-বঙ্গেৰ  
 উদ্ধাৰ সাধন,—কৰি তাক শকাযুত—  
 ডারবমুখীয়া—নহৰ যুগ্মত সঁচা,  
 অযথা বণত ধৰি মৰসাহ কৰি ।  
 পূৰ্ণ হোক বাঞ্ছা তৰ ; কৰিম অকাৰ্য  
 পলৰীয়া হই আজি ! কিন্ত, গদাপাণি  
 নাথাকে নিশ্চিন্তে বহি উদ্দেশ্য পাহৰি ।  
 যাম মই বগ-বল সংগ্ৰহ কাৰণে ।  
 জিনিম পাষণ্ড বজা, দিম সমুচ্চিত  
 পাপৰ শোধন আহি ; বঢ়ালে বিপদ,  
 শৃঙ্খসিংহ জগোৱাই নিজে । থাঁকা প্ৰিয়া,  
 পোনা ছুটি বুক্ত শুৱাই । চিঞ্চা নাই  
 মোৰ হস্তে, হৰ দেখা দুদিনৰ পাতে ।

## ବିବହିଣୀର ବିଲାପ ।

—ଛତ୍ର—

ଜୟମତ ।—ମମର ଜୀଯାଇ ଆହୋ,                          ଆକ କିବା ଆଶା ଧବି ?  
 ଆଜିଓ ଧରିଛୋ ଦେହା, ନାଥ ମୋର ଗଲ ଏବି !  
 ଯି ଗଛର ହେଇ ଛୀଯା,  
 ଧରିଲୋ ସଂସାର ମାୟା,  
 ନାହିଁ ଏବେ ସେଇ ତକ, ଧରୋ କାଯା କେନେ କରି ?  
 ବେଳାଟୋ ବିବହ ଯାବ,  
 ଅସହନୀ ଲାଗେ ଭାବ,  
 ନାହିଁ ତେଣୁ ଦିନ ଚାବି, ଆହୋ ମହି ଦେହା ଧବି !  
 ବହତୋଙ୍ଗୀ ପ୍ରାଣଧନ,  
 ହୃଦୟ ଅପରେ ମନ,  
 କି ଭୋଗ ମିଲିଛେ ହୀୟ, ଭିଥାରୀ ବେଶେରେ ଘୁରି !  
 ବାଖୀ ପ୍ରଭୁ ବିଶେଷବ !                          ଶୁଖେ ମୋର ପ୍ରାଣେଶ୍ଵର,  
 ଅହପୂର୍ଣ୍ଣା !                          ଦିବୀ ଭୋଗ ଘ'ତେ ତ'ତେ ଅରତବି ।  
 ନଗାର ନଗରା ବାନ୍ଧ,  
 ଦିଲୋ ଆଁଟି ଆତି ଟାନ,  
 ସହିଛେ କତନା ଜାନୋ, କୁରପ ସାଜେବେ ଫୁରି !  
 ବୀରବାହ ପତିଧନ,  
 ଉପ୍ରତ ଅଦୟ ମନ,  
 ଆହେ ଆଜି କିମୋତେ ପର ମନ ଆଗ କରି ?  
 ଦେଶର ମନ୍ଦିଳ ହେତୁ,  
 ଭାଙ୍ଗି ଲଲୋ ପ୍ରାଣେତୁ,  
 କି ସତେ ଧରିଛୋ ଦେହ ଆଜିଓ ଇ ପ୍ରାଣ ଧବି !

\*       \*       \*

ଆହଁ କ'ତ, କିବା ଭାବେ,  
 ପ୍ରାଣେଶ୍ଵର ମୋର !                          ସଙ୍କେତେ ମନର ଭାବ  
 ବୁଝି କୋନେ ଆଜି, ତୁଷିଛେ ବିବହୀ ପ୍ରାଣ ?—  
 ବୁଝେ କୋନେ ମନ ତର ଏଇ ଦାସୀ ବିନେ !

କିମୋ ବେଶ ଧରି ହଁଯ, ଗଲ୍ଲା ପ୍ରାଣଧନ,—  
ବଜାରପୀ ଶ୍ରୀବତ ବେତର ନଗର !  
ଦେହ-ମନ-ପ୍ରାଣ ପରିଛେ ମଲିନ ଜାନୋ  
ଅଭାତ ବାସତ !

\* \* \*

ହେ ନାଥ, ଅନାଥନାଥ, କ୍ଷେମିରୀ ଇ ଦୟ,—  
ତୟ ଆଗେ ସ୍ଵାମୀପଦ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଏଟିବାର ।  
ପତିଗତି, ପତିମୁକ୍ତି, ପତିପଦସେରା,  
ସତୀର ପ୍ରଥମ କାମ,—ବିଧିର ବିଧାନ ।  
ନିଚିନ୍ତି ପତିର ପଦ, ଆନ ଦେର-ଦେରୀ  
ପୂଜା ବିଧି ମାଇ ;—ଏତେକେସେ ଅଞ୍ଚର୍ଯ୍ୟାମୀ,  
କ୍ଷେମିରୀ ବେଟୀର ଦାୟ । ସରଳ ଗୋହାରି  
ଆକ, ଅବଲାବ,—ବାର୍ତ୍ତା ଯେନ ସ୍ଵାମୀ ମୋର,  
—ନିବାଶୟ, ନିସେହାୟ,—ନିଜଙ୍ଗେ ପ୍ରଭୋ !  
ଚୁଲି ଛିଙ୍ଗି କବିଛୋ କାତରି, କର୍ବା ଦୂର  
ଶତେକ ଅପାୟ ଦେର, ପତି-ଦେରତାବ ।  
ଉନିଛିଲୋ ସାବିତ୍ରୀୟେ ପତିପ୍ରାଣଦାନ  
ଲଭିଛିଲ ହାତେ-ହାତେ, ପୂଜି ଧର୍ମବାଜେ ;  
ପାଲେ ବହ ଆକ ଦାନ ସ୍ଵାମୀର କାରଣେ ।  
ପୂଜିଛୋ ବେଟୀୟେ ଯମୋ, ହୋଇବା ତୁଷ୍ଟ ଦେର,  
ଦିନୀ ଆଜି ମୋକ ସ୍ଵାମୀର ଫଳ ଦାନ ।  
ଆହେମାନେ କ୍ଲେଶବାଶ ପତିଧନଲାଇ,  
ଦିନୀ ମୋକେ ଭୋଗ ତାବ, ଖଣ୍ଡାକ ଅପାୟ ।

## ବାଜଚରାତ ଜୟମତୀ ।

ବଜା ।—ଦିବ ଲାଗେ ପତିର ସଙ୍କାନ ;

ଶୁଣା, ଆଜ୍ଞା ମୋର ।

ଜୟା ।—ବଜାର ଅଧୀନ ପ୍ରଜା ; ନୋହେ ତାରିଛିଆ ।

ଆଜାଧୀନା ବୁଲି ଏବେ ଆହିଛୋ ଇଟ୍ଟାଇ,

ବାଜାଜା ପାଲନ ହେତୁ, ପାଲିମ ଯି ପାରୋ ;

—ଅହା ନାହିଁ ହିଯା ମୋର ବଲି ଦିବଳାଇ ।

ନିଦିଓ ବୁଲିଛୋ ମୋର ସ୍ଵାମୀର ସଙ୍କାନ,

ନିଦିମ ପ୍ରାଗାନ୍ତେ । ନଡ଼ବାଇ ଜୟମତୀ ;

ନେଦେଖାରୀ ନୌଚ ବିଭୀଷିକା । ବଥା ନାହିଁ

ବାକି ଘୋର ଲାହୁନାର ;—ବଜାର ବୋରାବୀ

ହଲୋହି ଚବାତ ଥିଯେ ; ଆହିଲ ଅଥ୍ୟାତି

ଇଲ୍ଲବଂଶୀ ଆହୋମର ଆଜି ! ଆଛେ ନେ କି

ବାକି ଆକ କିବା ?

ବଜା ।—ନ୍ତୁବା ଅରଞ୍ଜେ ହବ ଶାସ୍ତିର ବିଧାନ ।

ଜୟା ।—କିମ ଏମେ ହୈନବଳ ଦେଖୋ ସିଂହାସନ !

କିମ ଅକାବଣ ବିଚାରେ କାତର ଭାବେ

ଶୁଦୃତ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ମୋର ପାବନ୍ତିଲାଇ ଲବ !

କିମ ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନ, ଶାସ୍ତିର ବିଧାନ

ଧରିଛେ ଆଗତ ମୋର ! ଅନା ଆଛେ ମୋର

ଲାଗିବ ସହିବ କ୍ଲେଶ ନସର ଦେହାତ ;

ଜାନିବ୍ରଜି କରିଛୋ ସି ହୟ । ମୋର ହିୟା ବିଚନିତ, ନହବ କାହିତୋ ଜାନ୍ତି ।  
ଦେହର ପତନ ସ'ତେ ଆଶାର ମରଣ  
ନେଦେଖୋ ନିଶ୍ଚୟ ଏହି ନାରୀ ଜୀରନତ  
କର୍ବା ସିବା ଦୁଃ୍ଖ ଭାଲ ;—ନିଦିଷ୍ଟ ସନ୍ଧାନ ।  
ବଜା ।—ନୋବାବି ସହିବ ଆକ !

ବନ୍ଦୀପାଳ, ବାଜ କବ ଏହି ଗରବିନୌ ।  
ନିତେ ନର ଶାନ୍ତି ଦିବି, କରିବି ଜୀଯାତ୍ତ,  
ଯଦ୍ୟାପି ନିଦିବ ତାଇ ପତିର ସନ୍ଧାନ ।

ଜୟା ।—ନୋବୋର୍ଣ୍ଣ ଅବାଚ୍ୟ, ବଜା,  
'ତାଇ' ବଚନେବେ ! ଅତିଶୋଧ ସମ୍ଭିତ  
ଦିବହି କାଲତ, ବୀରବାହୁ ସ୍ଵାମୀ ମୋର  
ସ୍ମୃଦିବ ଯେତିଯା । ଆତିକେ ଦୁର୍ବଲ ତୁମି ;  
ନାହିଁ ବୀରତେଜ ; ନେଦେଖୋ ପୌର୍ଯ୍ୟ ଚିନ୍  
ସମ୍ବଲ ତୋମାତ । ପତିର ଅଞ୍ଜାତେ କୋମେ  
ସତ୍ତୀ ପୀଡ଼ନତ ଦେଖାୟ ମତାଲି ! ଧିକ  
ତର ପୁକ୍ଷାଲି ! ମହାପାପୀ ତୁମି ଜାନ୍ତି,  
ନାଚାଙ୍କ ତୋମାକ । ଧାର୍ଶିକେ ତୋମାର ସନ୍ଧ  
ନଲୟ କାହିତ । ଉଦିବ ସୁଦିନ ଜାନ୍ତି,  
ମହାବାହୁ ସ୍ଵାମୀ ମୋର ସ୍ମୃଦିବ ସିଦିନା ;—  
ପ୍ରଦମ୍ଭ ପ୍ରମତ୍ତ ସିଂହେ ବଜା, ମହୀ, ସରୋ,  
ଉଦ୍ଧାବିବ ପିତ୍ରବାଜ୍ୟ, ବସାତଳେ ଯୋରା,—  
ମାନିବୀ ଧୁକ୍ପ ।

---

## মিলন-মহত্ত্ব ।

——

স্বর্গ মর্ত্য মিলনৰ  
সাক্ষ্য দিয়ে আকাশে সাগৰে ;  
পাতালকে। কৰে মিল  
চামে চামে মিলন আকৰে ।

\*

চুমেক কুমেক মিল,  
—মেৰদণ্ড মূৰপুতি জোঁটা ;  
বিশুব বান্ধনী মেৰ,—  
ভূমণ্ডল আকোৱালি অঁটা ।

\*

উদয়-অচল স'তে  
অস্তাচল নিতে সম্মিলন ;  
গীতাস্থৰ পূজাৰিয়ে  
পুৱা-সন্ধ্যা কৰে আৱাহন ।

\*

স্মর্যকাণ্ঠি পছমত,—  
দিনমান মিলন-পোহৰ ;  
চন্দ্ৰপ্ৰভা কুমুদত,  
মিলনৰ হিয়া-সৰোবৰ ।

\*

প্রতিভাত প্রকৃতিত

পুরুষব মিলন-মহিমা ;  
স্থষ্টিৰ স্বীকার্য বেথা  
বিজ্ঞাবিছে,—নাই তাৰ সীমা ।

\*

সথি-মিলনৰ ফল,  
কৃষ্ণজ্ঞন,—গীতা-উৎপত্তি,—  
মানবাঞ্চা মৃত্তি হেতু  
জগতত শ্রেষ্ঠ ধৰ্মভোঁটি ।

\*

দাপ্ত্য মিলন চিন্,  
পুত্ৰ-ভাৰ্যা, জীয়াবী-জোৱাই ;—  
সংসাৰ মিলন নীতি  
অযাচিতে তাত ফলিয়ায় ।

\*

স্থষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ৰ  
সহক নিৰ্বক গৃচতৰ ;  
একৰ কাৰণে তিনি,—  
বিশ্বপ্রাণ,—মিলন-মহৰ ।

## ନିର୍ଯ୍ୟାତନତ ଜୟମତୀ ।

—୧୫୩—

ଜୟା ।— ଶକ୍ତିଦାତା ଭଗରସ୍ତ !  
 ଅସହନ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ ସହିବର ଗୁଣେ  
 ଦିନୀ ଶକ୍ତି ଶ୍ରୀବନ୍ଦତ । ଦିନୀ ଏକେ ଶକ୍ତି  
 ଏବେ ଏହି ହନ୍ଦୟତ, ସହୋ ଏକୁଦରେ  
 ଲାଙ୍ଘନା ଅଶ୍ୟେ । ଭାବିଛେ ଦୁର୍ମାତି ବାଜେ,  
 ପାଶର ପୀଡ଼ଣେ କରିବ ଦୁର୍ବଳା ମୋକ,  
 ବଲେବେ କରାବ ମାନ୍ତି ସହି ଲବଲହି,  
 ନାଜାନି ସତୀର ପ୍ରାଣ ପତିପ୍ରାଣ ବୁଲି !  
 ବନ୍ଧୁମତି ! ଆହେ ସଦି ଧରମ ତୋମାତ,  
 ବାଖିରୀ ଧରମ ମୋର ;—ଦିନୀ ଶକ୍ତି ତ୍ୟ,  
 ସହନର ପୂର୍ଣ୍ଣଗନ ଆଜି । କ୍ଷମା ଗୁଣ ଆକ  
 ଦିନୀ ମୋକ ପୂର୍ଣ୍ଣଭାରେ, କ୍ଷମୋ ଅଜ୍ଞାନକ ।  
 ନିବିଚାରୋ ପ୍ରତିଶୋଧ ; ପାବ ପ୍ରତିଫଳ  
 ଫଲିବ କାଳତ ସି କର୍ମ ଅମୁସବି ।  
 କିନ୍ତୁ, ଭିକ୍ଷା ଏହି, ପାଯ ମେଳ ପ୍ରାଣମାଥେ  
 ମଙ୍ଗଳ ଆଶ୍ୟ, ଅପାମ୍ବ-ଅଶାନ୍ତି ମାଜେ ।  
 ଆକ, ମୋର ହୃଟି ପୋନା ଏବିହୋ ପିଚତ,—  
 ହୃଟି ସିଂହର ପୋରାଲି ; ଥାକେ ଯେନ ଦୁହୋ  
 ଆପଦ ଏବାଇ । ପତିତ ହି ବାଜବନ୍ଧ,  
 ସ୍ଵାମୀଯେ ଉନ୍ନାବା ପାଚେ, କରିବ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ,  
 ଅହିତୀଯ ବଜା ହଇ । ବାଙ୍ଗ ଆକ ନାହି ;—  
 ସ୍ଵାମୀର ଚବଣ ଯେନ ଭାଗ୍ୟ ପାଠୁ ଦେଖା,  
 ଏବୋତେ ମାଟିର ଦେହ ମାଟିକ ଗତାଇ ।  
 —ଏହେ ବାଙ୍ଗ ଶେଷ ।

\* \* \* \* \*

চপিছে ওচৰ, প্রতিজ্ঞা-পূৰণ-কৃণ ;  
 এবিম ই দেহাভাৰ বস্তুধা বুৰুত ।  
 জানিবৈ সজ্জায়া মোৰ মৰ্ত্য-নৰ-নাৰী,  
 ক্ষমিৰ্বী যতেক দায়, বিদ্যায় কালত ।  
 হৰিষ্য-প্রাণেৰে ঘাঁও শৰ্গ-বাজ্যলই,  
 পালি মোৰ মহাৰত ইহ জনমৰ ।  
 পালো দেখা অস্তিমত স্বামীৰ চৰণ ;  
 জানিছো সজ্জানে মোৰ সফল কামনা,—  
 স্বামী মোৰ আছে নিৰাপদে । নাই আৰু  
 ভৌৱনৰ সজীৱ কামনা ;—আছে মাথো,  
 সংসাৰত বল দুটি পোনা, আশীৰ্বাদ  
 কৰিছোঁ দুটিক,—হৃপুৰ স্বৰ্যপ্রায়  
 বাঢ়ি দুয়োটিয়ে বঢ়াব গৌৰৱৰূপি  
 ইন্দ্ৰবংশী বজাসকলৰ । নাভাবিবৈ  
 নাই অৰ্থ এই পীড়নৰ । দায় নাই জানাঁ,  
 পীড়ক বজাৰ ;—নিমিত্তকাৰণ তেওঁ  
 বিধিৰ হাতত । অদৃষ্টত লেখা বেথা  
 নাযায় মোচন,—অদৃশ্য উদ্দেশ্য যিবা ।  
 স্বৰ্থ-দুখ ইঁহা-কলা মুঝ মানৱৰ  
 মাথো গোহলিকা !—আৰু মোত্ৰ কথা নাই ।  
 হৰিষ্য অস্তৰে মাগোঁ বিদ্যায় সরাকে ;  
 মাগিছোঁ বিদ্যায় আৰু ইহ জনমৰ,  
 স্বামী-চ-ব-গ-ত, বি-দায় বি-দায় এ-নে ।

## গুহা ।

—৩০৩—

অমুপম বিতোপন শোভা সনোহৰ,  
নিজান তলিত শোভে প্ৰকৃতিৰ দৰ ।  
চট্টপাশে পৰ্বতৰ সৌন্দৰ্য্য নিজৰা,  
বাগৰি চিলী ধাৰে মিলিছে এডৰা !  
শীতল পাটীত পৰি প্ৰকৃতি সুন্দৰী,  
লভিছে জিৰণি, অহ, সৌন্দৰ্য্য আৰ্বি ।  
সংসাৰৰ দৃষ্টিবায়ু নপশে ইঠাই,  
শান্তিৰ শীতল বা বলিছে সদাক্ষ ।  
অধৰ্মৰ পৰাক্ৰম, চিন্তাৰ বিকাৰ,  
নাই তাত পাপ-তাপ অকাৰ্য্য নিকাৰ ।  
বাহিৰত মউ-মাত ভিতৰত ছল,  
সংসাৰী বাঙ্গৱ লই নহও ব্যাকুল ।  
বনৰ হৰিণা স'তে ফুৰি ডিঙি খৰি  
লভিম পৰিৱ্ৰত সুখ আপোন পাহৰি ।  
সংসাৰৰ গীত-বাদ্য কপটতা সুব,  
নাৰাঞ্জে কাগ আৰু সুলিলিত মোৰ ।  
বনৰ বিহগ গান শুন্দ তাল মান,  
গুনি মুঢ় হব মোৰ উদাস পৰাগ ।  
সুশীতল তৰুতল আৰু কুঞ্জবন,  
নিয়তি নিৰ্ধিত বহা বৈৰাগী কাৰণ ।  
মাতে ঘেন বিজিয়াই বাজিছে প্ৰাণত,  
নকৰোঁ পলম আৰু সংসাৰ-হাটত !

—<৩০৩>—

## ଶୁହାତ ଗଦାପାଣି ।

— \* \* \* —

ଗଦା ।—ନିଜାନ ଶୁହାତ

ଘର, ଅକଳଇ ମହି !

ଅକଳେ ଆପୋନ ମନେ କବିଛୋ ବିହାର,

ପାହରି ସଂସାର ଚିତ୍ର, ପୁତ୍ର-ପରିଯାଳ,

ଆକ ମୋର ବାଜ୍ୟଚିନ୍ତା, ଆଜ୍ଞା ବାହ୍ୟବଳ ।

ତପଶ୍ଚା ସାଧନ ନୋହେ ବ୍ରତ ଜୀରନର,

ନାଛିଲ ସମ୍ମଳି ବୈବାଗୀ ଜନର ଭାବ

ଆଦି ଜୀରନତ । ଆଜିଓ ବୀରବ ତେଜ

ବୟ ପ୍ରତିସିବେ ; ବୀରଭାବ ବୀରକାଜ,

ପାଲିଛୋ ଆଜିଓ,—ଆଜିଓ ଜୀରନ-ବ୍ରତ ।

ତେଣେ ଏଇ ଛୟାବେଶ କିମ୍ବ ଆଜି ମୋର !

କିମ୍ବ ବା ନିଜାନବାସ ଭବ ବସୁନ୍ତ ?

ଜନ-ପ୍ରାଣି ଅସଙ୍ଗାର, ନାହିଁ ସମାଗମ ;

ଚବାଇଚୁକ୍ତି ମାଠୋ ପଶେ ଏଇ ଟୀଇ,

ଚିନ୍ତାଶୂନ୍ୟ ପ୍ରାଣ ତାବ, ଆତି ନିବମଳ,

ଉଲାହତ ନାଚି ନାଚି ଉବେ ! କିନ୍ତୁ ହୀନ୍ୟ,

ଚିନ୍ତାର ବିକାବେ ସାବ ଦହେ ମନ-ପ୍ରାଣ,

ଜନ-ସମାଜତ ସାବ ନାହିଁ ଶାନ୍ତି ଲେଶ,

ନାହିଁ ତୁର୍କା, ନାହିଁ ଲୋକା ଗୌରରତ ସାବ,

ମେହି ହର୍ତ୍ତଗୀୟା ନବେ ପ୍ରେରଣେ ଇଠୀଇ,

ଅପାର ଚିନ୍ତାର ପାବ ପାଣ୍ଡ ବୁଲି ଭାବି ।

কাপুরুষ সিটো, যদি সি সংসাৰী ;  
 সংসাৰ-ধূমহা যিটে সহিব নোৱাৰি,  
 অকলই প্রাণ লই বিচাৰে জিবণি ।  
 তজ্জপ মিলিছে দশা এই জীৱনত ;—  
 মানিলোঁ বিষম ঘাট সংসাৰ যুঁজত,  
 আহিলোঁ অনাথ কবি ভার্যা-পুত্ৰ মোৰ,—  
 বাবৰ চোঙত সিংহী, সিংহৰ পোৱালি !  
 এবিলে প্ৰিয়াই দেহা পাপীৰ হাতত,—  
 ধাকিলোঁ আগতে চাই ! ভুঁজিলে সাক্ষাতে  
 নিৰ্যাতন যতমানে,—নায়ায় কথন—  
 তথাপি নহল মোৰ শক্তি উদ্ধাৰৰ !  
 অনাথ সন্তান দুটি মাতৃ-বিয়োগত  
 উন্মাদ হইছে জানো ! বাঢ়িছে আৰাৰ  
 জানো নাৰী বিলাপৰ ! শক্ত-হাহিয়াতে  
 লগায় খলক জানো ! হিয়াভেদী ভাবে  
 কঁপাই মেদিনী যেন বাজিছে প্রাণত,  
 মৰ্মাণ্ডিক খেদ তাৰ ; আতি অসহন !  
 দুর্বল হইছে হিয়া, নাই মনোবল,  
 ধৈৰ্য্যতাই দিছে এবি বাট ! কিন্তু হায়,  
 মৌনৱত জীৱনৰ উদ্দেশ্য নহয়,  
 নোশোভে সি বীতি এই কৰ্মজীৱনত ।  
 কাপুরুষ মই ?—পশুৱত বনচৰ !  
 প্রাণৰ মায়াত কবিছোহি গুপ্তবাস !

ভাবিছোঁ মঙ্গল আজি জন-সমাজৰ  
 ক্ষুদ্র প্রাণ নিরাপদে আছে দেখি মোৰ !  
 ধিক্ এই জীৱনত, ধিকাৰো শতেক !  
 মোৰ সম নৰাধম, পাশৰ পৰাণ,  
 নাই পৃথিবীত !—সাধ্বী সতী জয়মতী  
 প্ৰিয়ভাৰ্য্যা যাৰ ; যাৰ হস্তে বীৰজায়।  
 হল তহুত্যাগী, অসহ যন্ত্ৰণা সহি ;  
 বাখিলে যি কৌৰ্�তিবাশি আদৰ্শ সতীৰ ;  
 যাৰ নামে নাৰীবল আজি ধৰণীত ;  
 সেই ভাৰ্য্যা ভাৰ ভুলি, আছোঁ নিঞ্জঙালে,  
 আচ্ছচিষ্টা কৰি সাৰ !—ধিক্, ধিক্, ধিক্ !  
 ধিক্ মোৰ বীৰ নাম, ধিক্ বাহুবল,  
 ধিক্ আৰু উচ্চ আশা বাজপাটলই !  
 পাহবিছোঁ বীৰধৰ্ম আজি ? বীৰতেজ  
 সিবে মোৰ নৰয় এতিয়া ? নাই আৰু  
 সাহ-পিট, জীৱনৰ উদ্দেশ্য মহান् ?—  
 নতুবা ই ছদ্মবেশ, শুষ্ঠু গুহাবাস,  
 কি স'তে বঞ্চিছোঁ আজি ? পাহবিছোঁ আজি  
 বীৰৰ প্ৰতিজ্ঞা মোৰ,—প্ৰতিশোধ লোৱা ?—  
 পীড়িলে যি প্ৰিয়া মোৰ পাশৰ পীড়ণে,  
 নিতে নৰ শাস্তি ঘোৰ যাৰ আদেশত  
 সহিলে প্ৰিয়াই মোৰ ধৰণী সমানে,  
 নৰও যদ্যপি তাৰ নাৰীবধী প্রাণ,  
 হুজুৰায় প্রাণ মোৰ নিশ্চয় নিশ্চয় ।

নাই মোৰ সৈন্যবল, বণৰ সমল,  
 নাই আৰু বক্ষজন আলোচন হেতু ;  
 অৱজেঁ প্ৰজাৰ মন ; নাজান্তে ঘতেক  
 মিত্ৰবাজ সম্প্ৰদায়,—কাৰ কিবা মতি ।  
 তথাপি, প্ৰতিজ্ঞা মোৰ, যুঁজিম অকলে ;  
 অকলে উভালি ঘত বিধিনি বিৰিষ,  
 বাযুবেগে প্ৰেশিম আপোন নগৰ,  
 আকৰ্ষি বিক্ৰমে মোৰ লম্ব সিংহাসন ।  
 অকলেই হহুবৌৰে দহি লক্ষাপুৰী,  
 যিমতে সাধিলে সিঙ্কি সৌতা উক্ষাৰৰ ;  
 ছদ্মবেশী ভৌমসেনে প্ৰদামি যিমতে  
 দুর্দাস্ত মৃপতিদল সমষ্টিৰ দিনা,  
 বাখিলে গৌৰৰ বাশি দ্বোপদী সতীৰ,  
 তজ্জগ মোহাৰি যই সৈন্য সেনাপতি,  
 গৰাহত লম্ব বজা, মন্ত্ৰী, পাৰিষদ,  
 আৰু ঘত পাৰ্ত-মন্ত্ৰী বিপক্ষ দলৰ ।  
 কৰিম যুগ্মতি পাচে, প্ৰিয়াৰ গৌৰৰ  
 জিলিকাই বাখিবৰ হেতু ; প্ৰতিশ্ৰূত  
 হলোঁ আজি ধৰ্ম-সাক্ষী কৰি । লৰে  
 যদি হিমাচল, নলৰে বচন মোৰ । আৰু,  
 ঘটে যদি বিপৰ্য্যয়,—বিধি-বিপাকত,—  
 গদা নাম পৃথিবীত নধৰোঁ, নধৰোঁ,  
 সত্যে, নধৰোঁ নিশ্চয় ।



## “মেঘ-দূত” ।

---

—◆◆◆—

হেবা, দেরদৃত,  
 কটকী মেঘাই,  
 বার্তাবহ কালিঙ্গাসৌ,  
 বিশ্বদৰ্শী তুমি,  
 ধীৰ, মৃহগামী,  
 বিবহীৰ প্রাণভায়ী !  
 অশুরোধ মোৰ,—  
 অনতিপলমে  
 যোৱা, স্বর্গধামলই ;  
 অমৰ সভাত  
 মারিবা ভুমুকি,  
 জুমি চাৰী মুখলই ;—  
 দেখিবা এখনি  
 দাঘলী বয়ান,  
 অমায়িক সাম্যালয় ;  
 দীৰ্ঘ অশৰীৰী,  
 স্বাতুকৈ ওখ,  
 হাহিমূৰা সনাশয় !  
 তেৱে জান্নামোৰ  
 সামৰী জোৱাই,  
 বৰপুত্ৰ সমতুল ; \*  
 গল এবি মোক  
 আচম্বিতে হায়,  
 প্রাণ কৰি বিয়াকুল !  
 প্রিয়তমা ভাৰ্য্যা,  
 পুত্ৰ, কন্যা, সৱো,  
 মৰ্ম্মব্যথা আমাসাৰ  
 কৰিবা জ্ঞাপন ;—  
 দিবাহি উষ্টি,  
 পাবা ধিবা সমিচাৰ ।

---

\* শ্রোতৃ সিজ্জেৰ গোহাকি, এম-এ, বি-এল, ডেপুটি কমিচুৰ ।

## ବବାଗୀ ବହାତ ଗଦାପାଣି ।



ଗଦା ।—କି ଭାବେ ସାପିଛେ । ଦିନ ?

କିବା ହଲୋ ଆଜି ! କ'ତ ମୋର ବାଜ୍ୟଚିନ୍ତା,

କ'ତ ଆଜି ବୈବାଗୀ ଜୀବନ ! ନାଇ ଆଜି

ବାଜ୍-ସାଜ, ଅନ୍ତ୍ର-ଶନ୍ତ, ବୀରବ ଆହିଲା ;

ସଲନିତ ଧରିଛୋହି ବବାଗୀ ଟୋକାବୀ !

ସି ବାହୁ ଧାରଣ ମୋର ଶକ୍ତ ଦଳନତ,

—ଗଦାଘାତ ନପିଲେ ଶୁତନଳଗାୟ—

ସି ବାହୁ ବର୍ତ୍ତିଛେ ଆଜି, ଅରଣ ଶିଥିଲ,

ଭିଥାବୀ ଜୋଲୋଡ଼ୀ ବହି ! ସି ହାତେ ସତତେ

ସୂର୍ଯ୍ୟ ଭୌମର ଗଦା, ମୁଠିତ ଲୁକାଙ୍କ

ଭଲୁକାବ ଗୁରି, ସେଇ ହାତେ ଧରେବେ ଆଜି

ଚେକନୀ ଏଛାବି !

ଅହ, ପ୍ରାଣେଶ୍ୱରୀ,

ପ୍ରେମର ପୁତଳୀ ମୋର ପ୍ରିୟା ଜୟମତୀ ;

ସଂସାର ବାନ୍ଧନ ହେତୁ ସୋହାଗୀ ଶିକଣି,

ଗଢି-ପିଟି ବିଧାତାଇ ବାନ୍ଧିଛିଲ ମୋର

ସଂସାରତ ଏଟି ଚିତ୍ର ଆଁଚିବର ଗୁଣେ ;—

ଅକାଲତ ଛିନ୍ଜି ନିଲେ ଏକେ ବିଧାତାଇ,

ମେଲି ବାନ୍ଧ ଅକାଲତ ଦାସ୍ପତ୍ର ପ୍ରେମର,

ଶୁଦ୍ଧ ବାନ୍ଧନେ ଘେବେ ଛିଲୋ ବାନ୍ଧ ଥାଇ !

চিন্তাৰ মৰা নাই, আছে সাচ বাঞ্ছি,  
হৃদয়ৰ কেজু ভেদি কক্ষ বেখাপ্রায় ।  
আৰু, হায়, কিনো কম, প্ৰিয়া-গুণ-কথা ;—  
অদৰ্ম্ম বীৰৰ তেজে নচুৱাই মোক  
অকালে অপথে চলব যেতিয়া ধৰে,  
প্ৰশান্তসাগৰসমা শার্স্তময়ী প্ৰিয়া  
আছিল সাৰথি মোৰ । আছিল সহায়  
মন্ত্ৰণা দানত আৰু ।—চিন্তিলে যিদিন  
বধৰ উপায় মোৰ লৰা-বজাদেৱে,  
চিন্তাত বহিল প্ৰিয়া উদ্বাৰৰ হেতু ।  
কিন্তু, হায়,—হিয়া মোৰ বিদবে স্মৰিলে—  
মন্ত্ৰণাত আৰুবলি বচিলে প্ৰিয়াই,  
পতিপ্ৰাণ বক্ষা হেতু পতিপ্ৰাণা সতী ।  
বীৰতেজে বিচক্ষণা, সাধৰী সতী জয়া ;  
হাহিমুখে স্বৰ্গযাত্ৰা কৰিলে মহান्,  
অৱহেলি পাপীৰ পীড়া । কিন্তু, ধিক্ক !  
প্ৰতিজ্ঞা পূৰণ মোৰ নহল অদ্যাপি,  
নহল তর্পণ আজি পাপীৰ তেজেৰে  
প্ৰিয়া-অপমান মোৰ !

অনাথ সন্তান দৃষ্টি,  
আছে কিমোভাৱে ? কোনে কৰে পতি আজি  
বীৰগৰ্ত্তা জননীৰ বীৰপুত্ৰ দৃষ্টি !

ସିଂହୀର ବିହମେ ଆଜି ସିଂହର ପୋରାଲି  
ଅଷ୍ଟଙ୍ଗେ ମଲିନ ଜାନୋ ? ଅଷୋଗ୍ୟ ପୁରୁଷ,  
ନୋରାବିଲୋଁ, ପତି ହଇ, ବାଖିବ ଜୀରଣ୍ଟେ  
ପହିର ଗୌରର ! ବୀରପ୍ରସରିଲୀ ପ୍ରିୟା,—  
ପୁଞ୍ଜହଣେ ଜିଲିକିବ ସତୀର ମାହାତ୍ୟ,  
ଅମର ବାହିତ କୀର୍ତ୍ତି ବବ ମରତକ ।  
ବାଁଚି ଧାଁକା, ଦୁସେ ଜିଲିକାଁବା ମାତୃନାମ ;  
ବାଖିଲୋଁ ସଦ୍ୟପି ମହି କୁଳତ କଲକ,  
—କାପୁରୁଷ ହଇ !

ଦୁର୍ବଲ ଚିନ୍ତାର ଏବେ ନାହି ପ୍ରୟୋଜନ ।  
ନସହେ ପରାଣେ ଆକ କାପୁରୁଷ ବୈତି,  
ନୋଶୋଭେ ଇ ଛନ୍ଦବେଶ ଗଦାପାଣିଲଇ ।  
ନୋରାରୋ ବାଖିବ ଢାକି ଆଜ୍ଞା-ଗୋପନତ,  
ବୀରଭାବ, ବୀରକାଞ୍ଜ, ଆକାଞ୍ଜା ବୀରବ ;  
ନାଥାକେ ଲୁକାଇ ଆକ ସନ୍ତମ ପ୍ରାଣବ ;  
ନୋରାରୋ ଭୁଲିବ ମୋର ପ୍ରକାଶ ପ୍ରତିଜ୍ଞା,  
ନିବାଶାତ ଉଟି । ଏବିମ ବରାଗୀ ବେଶ ;  
ତୁବନ୍ତେ ପଶିମ ଗହି ବାଜନଗରତ ।  
ନିପାତି ଯତେକ ଶକ୍ତି, ଭୀମ ଆକ୍ରମଣେ  
ଜିନିମ ବଜାକ ମହି ; ଆକ ଯତମାନେ  
ଜିନି ବୀର ସେନାପତି, ଦେଖାମ ଜଗତେ  
ଆଜି, ବାହୁବଲ ମୋର ।

## জর্মাণ মহাৰণ ।



আপদৰ হেন্দোলনি, পুৰুবে পছিয়ে,  
খলকনি সাগৰ পাৰত ;  
হই উপকূল আৰু হিমালয় সীমা  
ওপচাই উধাৰ ভাৰত ।

ইংৰাজ বাজৰ মিলে অপায় অপাৰ,  
বৃটিচ্ প্ৰজাৰ কানে হিয়া ;  
হৃটন-ভাৰত হোৱা একাকৰ চোৱা ;—  
ভোৰ্তেন চিন্ নাইকিয়া ।

স্বাধৰ্জিবী বাজ্যলোভী সৈনিক ধৰমী  
জৰ্মাণ টিগালে গলিয়াই  
গিলা দেখি স্বাধীনতা সভ্য ভূ ভাগৰ,  
বধা দিলে বৃটিচ্ সিংহই ।

ভাৰত তৈৰবে দেখি পুৰুষগণৰ  
গল খেদি বৰ্দ্ধৰণ ধৰি ;  
সংহাবিলে পালেমানে সমুখ বণ্ট  
অঙ্গো-জাৰ্ম-ৰোম-বুলগেৰী ।

ଉତ୍ତରଗିରିଲେ ଉଜାହେବେ ଧନ-ଜନ-ବନ୍ଦ  
ବାଜାଭକ୍ଷ ଭାବତ-ସଂସ୍ଥାନେ,  
—ଶୁଖୀଯା ଦୁଖୀଯା ପ୍ରଜା ହଇ ସମଭାଗୀ—  
ବଜା ଆକୁ ବାଜ୍ୟର କାବଣେ ।

ଚାରିବର୍ଷ-ତିନିମାହ ଶକ୍ତି-ମିତ୍ର ନାଶ,  
ମହାବଣ କ୍ରମେ ମାର ଯାଏ ;  
ବୃଟନ, ଭାବତ ଆକୁ ଜୟ ମିତିବର,  
ଶକ୍ତିର ମୁଖ୍ୟ ପବେ ଛାଇ ।

ମହାବୀର କାହିଚାବେ ବାଜପାଟ ଏବି,  
ବିଦେଶ ଥାଟିଲେ ଲହି ପ୍ରାଣ ;  
ପାପବାଣି କ୍ଷୟ ପାଲେ ପୁଣ୍ୟଭାଗ ବୟ,  
ଦିଲେ ତାବ ଜିଲିକା ପ୍ରମାଣ ।

ପୁଅ ଆଜି ବଣ-ଜୁଇ ଜଳେ ଜିଭା ମେଲି,  
ଲଗନୀ ଧରୌତା ହିଟୁଲାବ ;  
'ତୁବନବିଜୟୀ' ନାମ ଲାଭ ଆକାଞ୍ଚାତ  
ପୃଥିବୀକ କବେ ଛାବଥାବ !

## বণক্ষেত্রত গদাধৰ ।



সৈন্যগণ ।—জয় গদাপাণি জয় !

গদা ।—আচিছে হৃদয়,

নাচে মোৰ তেজপুঁজি প্রতিসিৰে বই,  
 অসম সাহসীগণ দেখি বণবেশে ।  
 যাৰ বালুবলে দৰ্পচূৰ্ণ মোগলৰ  
 অমোদশবাৰ,—বখানিলে শক্রপক্ষে  
 তেজ অসমৰ ; যাৰ বলবীৰ্য কথা  
 বাট্টি ভাৰতত ; ইন্দ্ৰবংশী বাজকুল  
 অসম প্ৰতাপে আজি অগ্রগণ্য কৰি  
 ৰাখিছে যি ধৰি ; সেই বীৰ সেনাদলে  
 মানিছে অধ্যক্ষ মোক নিজে বাছি লই,  
 উচ্চাৰিষে জয়ধৰনি মোৰে নাম ধৰি ।  
 ইহেন গৌৰৰ আজি, লভি ভাগ্যবলে,  
 বণমন্দে মাতি উঠে দেহ-মন মোৰ,—  
 উলাহ নধৰে প্ৰাণে !

সৈন্যগণ ।—জয় ভাৰীবাজ জয় !

জয় গদাধৰ জয় !

গদা ।—বাঢ়িছে উলাহ,

বাঢ়ে ষেন বাৰিষাব বেগৰতী নই !  
 পৰিষে মনত আজি তাহানিৰ কথা,—  
 তাহানি এপক্ষে হই ৰাই সেনাপতি  
 আখবাত বণজয় কৰা । হৃদয়ৰ

আৰু এটি গুপ্ত বাসনা অস্তৰত  
 উঠিছে উখলি,—কতকাল মনে-মনে  
 পালিছিলো আশা, বগত বীৰেজ নাম  
 লভিম এদিন বুলি ; শক্র দলনত  
 বাহুলে সাৰ্থকতা লভিবৰ গুণে  
 কত ভাৰ পালিছিলো এই হৃদয়ত,  
 কত ভাৰ উঠিছিল বিবিজি সিদ্ধিন ;  
 তেজেৰে বোৱাই নই আঁধি তিবিপিতি  
 লভিম এদিন বুলি বান্ধিছিলো যিব !  
 কঁকালত তৰোৱাল ঘোৰ ! আজি সেই  
 বাসনাৰ পূৰ্ণদিন চাপিছে ওচৰ,  
 চাপিছে বাহ্নিত ফল সেই সাধনাৰ,  
 মুঞ্চকাৰী মিঞ্চপ্ৰভা অমিয়া সুখৰ,  
 বিয়াপিছে হৃদয়ত পৰাগ জুৰাই,  
 আগন্তক সৰ্বসিদ্ধি, বিধিৰ বিধানে,  
 চাপিছে ওচৰ ৰেখি ! অপাৰ আনন্দ  
 হিয়াত নথৰে ঘোৰ !

‘সৈগুণ্য !—জয় গদাধৰ জয় !

জয় ভাৰীৰাজ জয় !

গদাধৰ !—মুহূৰ্ষুহু জয়ধ্বনি  
 উচ্চাবিছে যত, উখলি উঠিছে তত  
 দেহ-মন-প্ৰাণ, প্ৰতিপলে প্ৰতিপদে,  
 বণ-উদ্দেশত !—বজোৱা, বজোৱা ঘনে,  
 বজোৱা বণৰ চেৱে, বজোৱা তালত,

তাণে তালে নাচি উঠি, বীৰখোজে আমি  
 উলাহেবে আগ বাঢ়োঁ বণ অভিমুখে !  
 চেৱে চেৱে ধৰ্বো খোজ, গণি প্ৰতি পথ,  
 প্ৰতি পদে শুভক্ষণ মানি ;—আমাসাৰ  
 বাহুবল দেখোক জগতে ; স্বৰ্গহস্তে  
 দেখোক দেৱতাগণে । উঠিছে হক্কাৰ  
 অন্তশ্বল এৰি মোৰ, দেখি সমুখত  
 সিংহৰ চিকাৰ ;—মোহাৰি হৰিগাদল  
 একে আক্ৰমণে, দিম পৰিচয় আজি  
 কি হেতু গদাৰ বাহু দুৰ্জ্য বণত ।  
 বাঢ়োঁ আগ, ধৰ্বো পাচ, হেৰা বীৰগণ !  
 পদে পদে চমু কৰ্বো পৰীক্ষাৰ শল,  
 বণত বিজয়ী নাম লভিবৰ শুণে ।  
 বাতি-দিন একে সাজ, একে অভিপ্ৰায়,  
 সবাৱো একোটি আজি একে লক্ষ্য ধৰি ;  
 —‘জিনিম শক্ৰক, কিম্বা পৰিম বণত’—  
 বীৰশ্যাম আছে পতা যশ-মন্দিৰত,  
 চিৰশাস্তি চিৰকীৰ্তি লভিবৰ শুণে !  
 সমুধীন সংগ্ৰামত উঠন পতন,  
 উভয়তে সমভাগ্য ;—ভাগ্যধৰ আমি  
 আজি সকলোটি ।—জিনিম জগত আইঁ,  
 আইঁ আগ বাঢ়ি ; মোৱাৰে বোধিব কেৱে  
 অমাসাৰ গতি ।

## ସନ୍ତାନ ।

---

ଭାବର ଅଛିରେ ଗଢ଼ି ଜକା କଲନାବ  
 ସ୍ୟତନେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହିଯାତ ;  
 ଚିନ୍ତାରେ ତେଜକ ମଧ୍ୟ ମାଂସ ବଞ୍ଚବ  
 ଥାପିଥୁପି ଦିଲୋ ସି କାହାତ ।  
 ମନ୍ତ୍ରିକ ମହନ କବି ଚେତନା-ଟାବତ  
 ଦିଲୋ ଆଟି ବୁଜନିବ ଶୁବ ;  
 ଭାଷାର ବହଣ ସାନି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆକୃତି  
 ଚାଁଁ ଦେଖୋ ପୂର୍ଣ୍ଣକର୍ତ୍ତି ଘୋର !  
 ଦ୍ୱପରାନ୍ତ ଜନକର ଦ୍ୱପହ ସନ୍ତତି,  
 ଉଲାହତ ମାତେ କୋଳା ପାତି ;  
 କୁଦ୍ରପ ଜନକେ ଦେଖି ଆଆଅହୁର୍ମତି,  
 ସମୟୁଥ ନାପାୟ ନେ ମାତି ?—  
 ଅପତ୍ୟ ଚେନେହ, ଅହ, ସମଜୁରୀ ଧନ,  
 ସକଳୋ ସେ ସମଭାଗୀ ତାବ ;  
 ଭେଟୁତିତ ନିଯେ କାଢ଼ି ଆନବ ଏକଣ,  
 ଅଗତ୍ୟ ସାଧ୍ୟ ଏନେ କାବ ?  
 ଭାଗ୍ୟରସ୍ତେ ନବଦେହୀ ଲଭେ ବଂଶଧର,  
 ମୃତ୍ୟୁର ପାଚତ ବାଥେ ନାମ ;  
 ଅଭାଗାବ ଗହଦେହୀ ଲାଭ ସନ୍ତାନର,  
 ସେସେ ସେମ ସାଧେ ସେଇ କାମ ।

---

ସାମ୍ବଳ ।

---