

# 永樂大典

四

卷二千三百四十

# 永樂大典卷之二千三百四十四

六模

梧

古今詩集

藤縣古藤志坡仙

江月樓

江月照我心。江水洗我肝。瑞如徑寸珠。

此白玉盤。我心本如此。月滿江不滿。起舞者誰歟。莫作三人看。峰南瘴鷺地。有此江月寒。乃知天壤間。何人不清安。林頭有白酒。益若白露溥。獨醉還獨醒。夜氣清漫漫。彷呼邵道士。取琴月下彈。相將乘一葉。夜下蒼梧灘。馮文簡公京瀟山集。肇聯圓飯引。未喜掉續貂之尾。索綯幸士鶩。回顧先之頭。狗賦琴。彈夜月龍魂冷。劍擊秋風鬼膽寒。吟氣老猿長劍古。醉胸橫得太行寬。壓埃掉臂離長陌。琴酒和雲入舊山。豐年足酒客自易。世路無婦看脚難。北文簡公瀟山僧舍之所作也。惜乎未觀全集。幸得是數聯於鶴林玉露中。觀其有筆詠意豪邁倜儻。誠非他人所能道者。宜其名冠三元。爵墮一品。爲盛世之良臣。肇肇光華照耀今古。夫豈偶然。然此特餘事耳。鶴林又載公文尚人也。平生無子。公母以白金遺其夫使置妾。

永樂大典卷之二千三百四十四

一

妻既得而錢已償矣。遂詢其所自來。乃知妻父烏納運官。鬻女陪久折之。數日不忍犯之。歸其女而不責其直。及抵家。具以告其妻。妻喜之曰。君用心如此。何患無子。居數月。妻娠。公將誕之夕。里人皆夢鼓大喧。聞。日迎狀元。然則公非特文章可人。其父母俱賢。種德深厚。天其昌若宗者如此。又豈偶然哉。吾故奉而識之。以為吾善者之勸。公少游學湖湘。僑寓瀟山。故世傳誤以爲成寧人云。文仲書余觀某年令元朝進士。至正壬寅仲夏。寄此作。孝子祠。親恩天地深。孝念金石變。傷然接音容。未慰風樹願。衡公廟。霜空炎州樹。春齊陰山雪。皓首稱楷模。無賴見優劣。光華亭霞通海天晴。月未采山白。不是凭闌人。誰能當秋色。流杯擣曲水。分山陰。與渠勝漆浦。一詠見高風。駒馬安足取。桂山泉。寒簷窺玉甃。老光遺脊脉。化為銀河水。一汎更海流。注玉泉。雲蒸崑山液。月浸藍田英。陪風薰沈淥。滿腹珠璣鳴。江月樓。仙翁看月三百秋。江波日去月不流。肯因夷塵暝。空洞直與江月同清幽。蒼梧雲氣眉山雨。上蕭三千無今古。九天雨露襲蛟龍。閑干長梵清虛府。浮金亭。培蛟夜戰玻璃宮。明屏鶯裂徹錦杜。水摩吐綠織鮆網。天狗拽尾凝秋空。倚闌仙人酒初醺。通根輕淵風自定。一覘不動九霄寒。誰悟浮華都是影。劉志行枕梅內。

# 永樂大典

## 卷二三四四

元韓津縣方贈韓津劉明善教諭枝木藜光一再虛青青子佩已隨半鮮明新錦翻花樣。歷曲蒼藤橫草書。五嶺雲深無過鴈。三江水會有嘉魚。爲言津上弦歌宰。故友風流不反初。到藤州驛使何曾寄宿梅。古藤界外少徘徊。無名異果自成樹。沒字殘碑半是苔。木杪山難知旦夜。江心仙島久接臺。灘神憑險存遺廟。笑我何因過此來。

離韓津

公事無

多早散街。蜀中寧有寄米茶。龍光下照三江水。燕子重尋百姓家。等肯覓裳曾得酒。只今作飯類蒸砂。寄言道士玄都客。好種劉郎去後花。重過

藤州軍中。一簪短髮雪鬚鬢。兩度揚筇訪古藤。晚日池邊看洗馬。秋風臺下聽呼鷹。神仙自古勞官府。傀儡誰供上戲棚。魚鴈不來鄉信遠。燈花夜夜竟無憑。

趙宗德惠州人字伯高

赤水火

殊啼峽口不堪聞

掉沙逢對夕曛。一水中流通碧海。兩山高並插青雲。空巖久絕神仙跡。脊木深藏虎豹群。我亦踰狂成故迷。倚蓬對月倍思君。廣法寺我到古藤方平月。簫與琴乳入松關。寶爐香裊風生殿。野樹鳴鶯雨滿山。往事已隨流水去。此心那共白雲閒。無端奇木主連理。懶起禪心入定眼。九月宴浮金亭。東山樹何青青。韓津水何冷冷。茂樹可蔭。流水可聽。喟山夫子能解事。却於水邊樹下構危亭。洪波浴日金錯落。岸雲不雨烟濛溟。風

水樂大典卷二三四四

二

塵澗洞去天遠。草木翁鬱知地靈。監州爲愛黃華節。攜我登臨邀衆客。假令有酒多似襄江水。豈能洗我胸中之抑塞。甘侯昆玉文武全。傾蓋交游五情熱。故人亦有許列官。清苦平心似鐵。文彩風流喻幕賓。曾陪駿馬清南粵。劉君元是緇省郎。治民有道多籌策。余薄懷才亦不群。芳名皆在斯文列儒林。箕魏兩茂學。逐氣直與青雲接。孟嘉落帽是何年。按墳西風感前哲。天荒地老事忙忙。白髮無情滿碧霄。醒時醉。醉時歌。樽前要使衷顏酡。不歎索此清興何。人生聚散能有幾。正悔觀舊今無多。重游浮金亭。危亭我到三金眺。帰酒尋花禊似緣。日射沙明金錯落。風回波漾碧參差。酒闌李白誰同賦。老去喟然未有詩。自笑長爲疎散客。要知何日是歸期。葉原賀字茂原延安人。未誌大父廣西布政使。扶來金亭詠其

取向江干洗。洗淨文彩新。光燭雙眸牘。厥今  
變皎矯。擬歛獻。輒陞。題卷赤軒。趙俠志中膺。結軒扁卷素。止息抑  
泰然。出入由大路。功名付所天。富貴無所慕。貧賤百不憂。道德日馳騁。一  
庭草青青。四外環梅樹。蘿邊種黃華。爐中環香茅。瓦甕釀新篤。客至醉朝  
幕。揮毫消情雲。點易浥秋露。閉門對西湖。自得賢聖趣。半生甘寂寥。一旦  
欣奇遇。出守古藤州。競業遵王度。不改風音心。念念靡他務。撫字寔勤勞。  
千里歌五橋。吁嗟俯仰間。萬物本皆寓。我亦倜儻人。撫卷美無教。顧古慎  
厥終。詩之瘦璫句。

張拱辰五年人廣西等處提刑按察司書吏題卷

軒士生天地間。稟益五行氣。清濁雖不同。所養無二致。優游徧性天。  
溫泳禮義地。貧賤莫能移。富貴馬足恃。踐履苟如斯。聖賢可希企。博武達  
藤州出過唐虞世。報國殲亦心。用展平生志。忘機子。雲山無心鳥倦  
還。此時須向靜中看。由來方寸無他慮。長與海鷗相對閒。一琴一鶴素  
家傳。萬事無心付自然。研鑿不知蒙帝力。含哺鼓後樂先天。章文中滿  
川人。廣西等處提刑按察司書吏。忘機子。茫茫俯仰具三才。城郭機  
深妙莫猜。賦子元來無物我。撲謀未動絕消埃。背山運許白雲往。明月不  
隨流水回。萬類盈盈多變化。隨時而醉在靈臺。富禮字好禮。河南人。奉

### 永樂大典卷二三百四十四

三

議大夫金廣西等處提刑按察司事。藤州將成新書而爲賦。初見新基  
似砥平。即看清廟鬱崢嶸。殿中篆繡燈烟繞。堂上絃歌几席橫。粉署燒精  
紅杏吐。瑤池春雨碧芽生。諸生濟濟多才俊。奉奏賢書上玉京。周禮職  
方氏掌九州山川人物。此天下之志也。晉乘載田賦乘馬之事。此一國之  
志也。後世郡志其晉乘之流數。藤舊有志甚跋畧。同知金文仲氏能纂  
集成編而稍增益之。意亦可尚。惜其未能盡傳也。天朝各有四海。車書大  
同。欽錄山川著在令甲。是志所繫甚重。其列於學官固宜。乃爲之賦。藤  
州貳守金文仲。舊是天曹司贊郎。能輯殘編紀遺事。更思潛德發幽光。山  
川人物勞模寫。草木蟲魚備品量。好事後承重繼續。要須文字似班揚。  
富禮字好禮。河南人。鄭公衍之嫡孫。奉議大夫金廣西等處提刑按察司事。  
東山夜月。東山氣鴻濛。夜色自如畫。明月半斗闌。江動金波溜。步障松  
徑深。清露滿衣袖。石壁秋風。斷崖如削鍊。聞聞自大古。江風西北來。  
斑斑濕秋雨。扁舟晚經過。中流欲披舞。赤峽情嵐。峽口深情嵐。秀色  
渥如赭。天寒山鳥啼。月白林猿下。仙人讀書堂。石壁哀湍瀉。劍江春漲  
治舟倉江濱。天氣喜高曠。化劍已成龍。桃花湧春漲。刻舟彼何人。博古  
重調快。鳴灘霜灝。秋高霜降餘。灘淺石齒齒。漁郎吹笛來。野鷺斜飛

# 永樂大典

## 卷二三四四

起山頭兩石人並坐如笑指。龍巖露臺。海日照珠宮。隱見蛟龍窟。  
人或經行。風雨助飄忽。石臺晨可登。秋氣正蕭瑟。登嶼聳聳。江流島  
嶼分亭亭聳高髻。螺堆曉霧濃。翠滑春雲細。徘徊顧清影。澄江去無際。  
谷山列嶂。懸山如重屏。彷彿佛郭熙畫。雲橫鳥道長。日照虹梁跨蘆塲。叶  
麟鱗令人起悲咤。李至善字承道。畫川人。廣西平南府提刑檢察司書吏。  
東山夜月。素娥睡起駕水輪。戚戚露無聲。不動塵。桂子香飄秋更好。清光  
曾照謫仙人。石壁秋風。晴雲千堆捲。怒濤陰崖萬仞插天高。金鵬展  
翅騰滄海。鐵騎聯鍊須裝縵。赤峽晴嵐。兩山相對似閨門。嵐氣浮空  
日影昏。啼鳥數聲人不見。滿江春色水溫溫。劍津春漲。桃花春盡雨  
聲中。洶湧波濤亂拍空。鷗鳥不知江遠近。往來相逐自頭翁。鳴灘霜灝  
濕。素練汪云鴻秋色。亂石穿空灘水急。風飄萬點雪花飛。船過灘頭浪水  
石上蒼苔翠如洗。登嶼聳聳。二女嬌婷羅梳洗。並立江邊照秋水。寒  
烟枯帖墳雙鷗。一任西風吹不起。谷山列障。翠黛環山似城郭。鳥啼  
春雨巖花落。天情長日捲簾看。都放空青入簾幕。原道以古藤八詠示  
予。前四篇清秋典雅。固不可及。後四篇發越勁盪。尤為奇絕。王司翁南游  
之鄉。家家能賦錦袍仙樂葉之孫。人人善詩名下無虛士之會。措富禮書  
李純漢昌人。東山夜月。龍驥雲斂。蒼梧碧。堆吞海氣。碧月色。露垂  
漢木。秋正深。雪滿山陰夜半白。平生看月復愛山。月行隨人山可攀。山河  
有影何時闇。風雨不動仍蒼顏。石壁秋風。斷崖界天天咫尺。一泓漫  
雲蒼玉立。孤松倒影龍閣淵。寒溜滴聲珠迸石。涼颸入棹一葉輕。空翠拂  
衣天上行。短策醉時江無聲。蘆花滿身籠月明。赤峽晴嵐。兩山東迴  
間。闊列磈。斷綵雲浮日月。蒼蛟唯霧濕朝暉。白鷗亂影迷晴雪。青天暝歷  
江模糊。翔鸞舞鳳乍有無。清風欲乘空倦野。日高鳥啼山更知。劍津春  
漲。天光曉洞暮山陰。州嶼欲沒烟沉沉。桃花已隨夜雨盡。海鷗不知春  
水深。夫忘蚊蟲觸山怒。此際神驚危砥柱。柳逢舟渡浪停時。行人未負斜  
陽暮。鴨灘霜漸石人山前一灣秀。沙涌中州分碧漪。石濺飛花綠素  
雲。風挾怒雷聳白晝。天寒日暮才子驚。藤江南來未半程。桐花雨過春浪  
平。此時魚龍俱任情。龍巖露臺。巉石鱗鱗亘江岸。凌波欲渡著荒赤。  
月宮清酒濕絳衣。後道西風留轍迹。露肥苔蘚盤石曲。天光搖人雲不流。  
晚涼酒醉石上月。一株長繁江聲秋。登嶼聳聳。水中分孤鳥淨。精  
螺半照湘妃影。柳翠草黛月如梳。樹涌絲雲天似鏡。凌波仙子復家鄉。說

到繁華喚不信。掉歌長遠蘆花深。秋霜怕近青青髮。谷山列嶂層巒  
北向屏輪開。秀色欲渡澄江來。桃花洗紅染朝霧。松快鬱翠藏春靄。琅玕  
芝草雲生熱。採擷歸來步蘿月。路逕樵叟疑是仙。兩頰彤霞霞髮如雪。參

激字原深。南確人來訓。大夫本州知州。東山夜月。青山雲散碧天闊。

月色蒼茫海上來。風露滿空清似洗。一度花影轉瑤臺。石壁秋風千  
尺丹崖削石屏。波光倒樹磚雲行。何嘗借我烟霞獨卧聽松聲。看月明。

赤峽晴嵐。水氣初升嵐氣浮。山林不辨鳥聲幽。天風吹上三竿日。花木  
依然水連洲。効江春漲。桃花浪暖錦鱗肥。白髮漁翁罷釣歸。柳底聲  
帶雪花。霜月不隨江水去。只將秋色伴漁家。龍巖霧臺。老龍得雨人達  
迷。深巖空餘碧露臺。回首自嘆江海闊。凡官陳砌晚生苔。登崎從環  
青山如髻。聳情螺。霧采雲容燒更多。倒影入波搖不定。更疑神女度天河。  
谷山列障。層巒疊翠障江濱。水色林光晝起時。猿鶴自閑春自老。箇中  
風月幾人知。林孔嘉。字士賓。崧臺人。廣西行省宣使。東山夜月。樵

門風細漏聲遲。泰山雲峯淨掃時。一片玉輪從海上。九霄清影落天涯。浮

金獨有波仙句。照水空存衛國碑。圓缺陰晴那計得。南飛烏鵲夜何其。

永樂大典卷三十三百四西

五

石壁秋風。天星墮地。岸蒼顏。天籟驚人。撼。岩山。壯士不愁。茆屋破。宦遊  
空憶菜羹還。西來鐵騎壓秦壘。夜半金牛啓蜀關。正好登高落鳥帽。微聾  
長嘯自雲間。赤峽晴嵐。兩崖堆對。據中流。氣自鴻濛勢未收。朝旭入  
林紅散火。夜雲拂水自於鷗。畫船盡裝沽村酒。歡遲吹笳起戍樓。馬蹄北  
未行役者。莫疑瘴霧出炎陬。効江春漲。豐城神物化當年。曾見蟠蛟  
入九淵。昨夜震雷呼蟄起。滿江新水與天連。溶溶淨色添朝雨。瀼瀼輕波  
蕩暮烟。欲問貢銷人已去。漁舟空繫竹樓邊。鳴鶯霜瀨。綠頭戲莊水枝  
痕。上露凝枝。漱石根。短棹溪航飛箭下。亂行沙鳥曳兵戈。魚鷺素浪吹清  
雪。鶯歌才絕弄曉徵。誰欲灌纓吾洗耳。與君持釣坐忘言。龍巖霧臺  
草木凋殘蟄正深。水枯石出見微鑿。持人漫指淵潛跡。世俗安知變化心。  
河伯來過通玉轔。湘靈起舞奏瑤琴。明年春漲江湖闊。風雨時時聽夜吟。  
如環鏡照雙城。江空歲晚情何極。地老天荒鬢不晴。四里洲邊春草碧。三  
江渡口女兒歌。谷山列障四里洲。三江渡白茫茫。黃作村。管簫之北石  
連峯列岫。狹谷答。勢排屏。憐氣鬱紅。夏木千章森衛戟。晴雲四合繪新

# 永樂大典

## 卷二三四四

夫。方子遇金華人。將仕郎知梧州府藤州本溪縣事。東山夜月。欄銀盤升海東北。萬頃波濤灑秋色。金莖聳聳空翠流。坐對纓阿虛空白。併御牛牛若懸山。山高明小難躋攀。廣寒肯着吾身闊。吳剛應為鍋頭願。石壁秋風。巨靈奮怒揮三人。天吳先驅海若主。蒼龍偃互瞰重岡。玉宇澄波浸寒石。茫然萬頃一葦艤。清寥夜迷波仙行。獲吟鶴唳谷有聲。覺未不悟東方明。亦峽精嵐。諸峯環拱見銀列。大化山河印明月。曉虹倒吸沈澄清。點染丹青勻絳雪。朝氣解駁山模糊。大明當空嵐氣無。白雲與我同巒疎。謫仙去後人寂如。効泮春暉。復風積雨消輕陰。浪花沒沙山影沉。黃帽維舟已木不。墮蒿始覺江流深。千將躍津莫群愁。鯨波沸騰觸天柱。堂成老今此不同。魑魅危途走朝幕。鴟游霜灘。深秋水落石獻房。青女凌風瀨寒溜。分岐兩顧佳客初。公子呼傳喧旦晝。慎毋打鳴鷺參鷺。頽鷗飛去奮遠程。澄波如練灘聲平。驚鳴羽長能放情。龍巖露臺老龍奮鬥闊聞北。嘘霞噴山山為赤。指開秋骨一徑通。石壁天然幼奇跡。何須仙掌水清幽。絞人夜泣流澄流。却笑茂陵解事晚。文成誕說踰千秋。登嶼聳聳望蓬萊。迷風沐雨澄江寧。芙蓉簪燕中流影。羅空象緯漫珠環。出海銀塘扶菱鏡。百翠兩仰三眠近。袖拂風花知共信。慮恨南遷去不回。

踏翠來頰添酒。石砥浮萍就灌櫻。夜月浸津水鑑冷。宵星沉水浦珠明。雨  
 山環峙森巖直。從我蓬萊倚上清。抑予厚酬徐中丞。普寧池館詩鶴  
 鴻念舊行。虛館對芳塘。落日明朱檻。繁花照羽裳。東歸滄海近。樹入楚山  
 長。榮賤俱爲累。相期在故鄉。杜牧之送客帥。交趾開星紀。龍裘佩玉  
 文。境香翠羽帳。笑舞蔚金樽。鷗首衝龍浪。犀渠拂嶺雲。莫交銅柱北。空說  
 唐曾擁萬家兵。節度西南十二城。此地得人無盜賊。肯之爲守使公卿。  
 提刑張悰題經峯臺。維峯自上龍。曾上黃金臺。指揮十二州。意氣何快  
 武。江上只如舊。四面畫圓闈。縱懷出奇畧。何地不主才。道連接仲遊  
 八極衣。乃是逍遙意。因之以名今。何取漆園文。扁榜誰其書。太師龍蛇字。  
 碑壓南谷毫。江山倍增氣。心盡如見人。像想有餘地。我未登斯樓。凜  
 凜敬節義。獨秀峯。原隰馳驅過一冬。好山何處不相逢。層巒疊嶂分  
 高下。翠靄晴嵐暎淡濃。小至停車休作歇。遷朱移酒欵從容。千崖競秀晉  
 鄉遠。只在南谷獨秀峯。與地紀勝分令諸侯重。歲饑榜眼青。八轡治險關。  
 千騎踏繁霜。邇將小戴禮。遠去化南方。陳羽儀送戴端公。客州幾千里。直

英風錄書示子今未少誰似當年瓊琳翁。秦檸盤龍山高叶蒼龍天盡頭吐吞清氣壓林立風雲上下三千尺霖雨西南十六州古間有采穿石冷陰崖無暑滿山秋松邊結構山亭好時復凭闌看未休。橫齡題白馬山我發昂首若斯雲鬢幫成龍勢砍斧酒後倚欄迎醉眼只疑臣練過吳門月魯題東斗山東壁圖書近斗傍捫參星升看扶桑飛吟直上三十尺始信仙家日月長月魯題北斗山北極星辰月下九關。荅答化作粵南山玄猿天上司喉舌分得餘光在兩間蒲由俞朝用題獅子石古粵朱青獅雄姿頽蒼狗入山化爲石天下不常有其首土花文其身松根固其肘仰天亦何爲捨雪豈長人天地即忙余日月爲戶牖。雪霜志不渝古今形不朽伴我山中人慎勿河東吼。題鐵城山天土鐵城山長上古不老鳥道通人行。南雲長不持白雲千尺嵐氣深。古牛老子未追本。古牛歸去有遺跡白頭過此留新金。懶崖瀑布畫飛雪消消好沒行人心。先一統志楊妃容膝碑記在普寧縣東一百二十步唐大寶四年四門初教許子真記曰楊妃容州楊衡人之難城一千里小名玉娘父維母葉氏維壽謂先人云莫其祖去此十里許。這一術士忘其姓名云此墳若高數尺必出貴子惜太低主女亦貴妃。秦檸嫁十二月始生初誕特滿室馨香俗木如蓮花三日目不閉夜夢神以手拭其眼次日目開眸如點漆抱出日下目不瞬肌白如玉相貌絕倫。後軍都督楊康見之以財帛啖其父求為女妃家未娶不獲已而與之。康有二子讀書妃三歲日夜周旋聽其讀誦漸長通詩五。康大坤情如珠玉。時楊長史次攝行中事聞之左右令與母偕來一見大奇私謂厥妻同此女姿質異常。說有貴相。辛二女遠弗違之遂給以金帛與康求為女康不從。送脣取之。米家號泣送去居無幾何。長史致滿揚歸長安與二女同故。惟妃性恬慧諳音律明經文。後進入寺王宮。開元二十四年明皇招入內號太真。大被寵遇。天寶間得貴妃云。汾林州與地紀勝異秦家住海中州。樊客將來漢地遊言語解通秦言了。波濤初過樊盡百變。沈佺期入鬼門關。自將先聖詩書教。贊作大翁守樊林。湘山野語載樊賢本朝人之嘆焉荆門易。時虎傷人。楊就虎穴廢丘崖作誠虎文。後知樊林州。誠虎文教矣。言指俗唐碑教以此化之。遂有詩云歲內登畫角城諸樊未滅夜論兵。五更將吏知人意。史作擇花塞外聲。問知故月樓。越裳濟海喜天晴。五葉戈船不渡兵。羌舟遠度皆窮因。漢唐諸將半書生。陶淵寄人守紀道源。宣遊梅嶺外松折

榕庭空。天中和鬱林使石顏。舊聞鴈不到衡陽。今復南飛入瘴鄉。天問  
隨陽皆可去。未應為界限瀟湘。胡是神過客州以南。連夕聞鴈。舊聞鴈不  
到衡陽。及到鬱林。圖經云。禽有屬。則知鴈亦到此。南流底處所。峰帳居尊  
嚴。手轡迷高祖之赴官鬱林。有興初入鬱林州。井邑都如舊日游。雖有山  
川供遠目。不堪雨露濕征衣。土風慣瘴誰慮。客況寂寥心自愁。春去秋來  
關上通荔子。兩情紅點點。蕩苟江漲綠水流。夢魂不啻三千里。倦翮難勝九  
萬風。前人危亭址據木南流。猶外頻來海上舟。通津亭詩寄語。杜來刑廣  
客鬼門關在鬱林西。桂門關在郡之西。始呼爲鬼門關。近曾德載作文辨  
之。漢今班南海。變兵遊鬱林。天涯桂分界。徼外貢輸金。坐失姦臣意。誰明報  
國心。一棺忠勇骨。漂泊瘴煙深。溫公馬伏波詩。與地紀勝元。刺史奏免群  
車狀。在郡齋。唐盧藏用碑。開元四年。舊在景星寺。今在報恩寺。十洞記。吳  
元美晉寧志。司法梁日成續。唐刺史題名序。邵守陶淵王慶曾思元堂  
詩碑。見斷碑門。隱仙巖留題。在南流縣壁上有元和十四年李遊字。餘不  
可考。唐乾符中碑。址皮灘在博白縣西南一百里。馬門津之下。唐咸通有  
安南都護高駢燒平蠻塗。詔歸附。自海路由合浦而上。經是灘。險不可行。

水樂大典卷三十三十四

九

天中伏巨石。僻因自休錢。達海門防。遇丈榜。俊營治之。至今舟楫通行人  
無銀柱。乾符中。俊立碑以祀其事。碑今存焉。鬱林圖志。舊記李宗厚序。斯  
志施坤序。

祥異

藤株寨宇記。孤夷。郡國志云。孤夷名也。有兩才尺二寸。食人性重。人掌  
璣。得人即懸之室內。當面鋪坐。擊鍾鼓歌舞飲酒。稍割而啖之。方於農時  
無銀柱。乾符中。俊立碑以祀其事。碑今存焉。鬱林圖志。舊記李宗厚序。斯  
志施坤序。

梧

洪武正韻記。胡切。揩。丁度集韻。默名揚

六書

梧

六書

部

洪武正韻記。胡切。地名許慎說文。東海縣。胡紀使之邑也。从邑音聲。五  
乎切。徐鍇通釋。按杜預宋史。朱盧縣東南部。城告俱反。顧野王。王篇。牛姑  
切。齊下邑。之陸法言廣韻。鄉名。司馬光類篇。又牛居切。戴侗六書故漢志  
缺。切孫氏字說。以部首為供。楊拉六書統疑母碑。統舉然志韻會舉要角  
次。濱音左連紀。邢部部字。濂傳義。詒魚切。趙謙聲音文字通輸。沽切春秋

# 永樂大典

## 卷二三四四

鄧部韻會定正字 茲 吳 徐鉉 草 鄧 鮮于張見  
切疑厭疑迎妍部 書 吳 茲韻 書 鄧 草書集韻

洪武正韻訛胡切飛生鼠。一曰五技鼠爾稚鼯鼠矣。由郭璞注狀如小鼠似端端肉翅翅膀尾項脣毛赤色。背上蒼文色腹下黃喙頸雜白。脚短爪大尾三尺許。飛且乳亦謂之飛生。聲如人呼食大網能從高赴下不能從下上高。邢昺疏釋曰。鼯鼠一名夷由。顧野王玉篇鼯牛胡切。鼯鼠飛生或爲鼯。陸法言廣韻鼯似鼠亦作鴟鼯丁度集韻鼠名又姓。或作疑妻。機廣子祿字鼯鼯上王下通戴侗六書故鼯苟子目。鼯鼠五技而窮。說文鼯五技鼠也。能飛不能過屋。能緣不能窮木。能游不能度谷。能穴不能掩身。能走不能先人。按飛生今俗所謂伏者似之。又有所謂撲鼠者。常在木間無翼而跳捷如飛。尾長如彗。詩所謂碩鼠乃鼠之石大者序云貪而畏人。若大鼠蓋亦不過以碩爲大也。不當別立鼯字。培鼠五技。蓋約言其技之多而辛窮。非謂每技輒窮也。別又作鴟。郭守正載雲韻培鼠五技而窮。注培當作鼯。傳寫之誤耳。五技詳音韻鼯字注。楊桓六書統疑母鼯月胡切。从鼠告聲。鼯律厭或从吳聲。厭讀與鼯同从鳥告聲。鴟律熊忠韻會舉要角次濁音本草一名鴟毛紫色。精通作培韻會定正字切。疑厭疑迎妍鼯。

水樂大典卷二三四四

十

篆 吳 鳥 並六 緯 吳 吳 鳥 並六

書 草 鳥 並張五色 鮮于張見

錦溪羈 草書集韻

涪

洪武正韻訛胡切涪溪在零陵郡。唐元結作中興。顧廣崖刊石許慎說大船水出琅琊靈門臺山東北入灘。从水者聲五乎切。徐鍇通釋按漢書涪水出靈門縣與此同。阮孚反顧野王玉篇牛都切。陸法言廣韻水名戴侗六書故漢志今道州亦有涪溪楊桓六書統疑母悟曉聲涪律熊忠韻會米要角次濁音趙謙聲音文字通諭。茲 吳 徐鉉

沽功韻會定正字切疑厭疑迎妍涪 書 水 茲韻

三 緯

涪溪

陳叔方穎川語小元次山名所居之溪曰涪溪涪者吉也。

齒

洪武正韻訛胡切。齒見廣韻。又魚語二韻。陸法言廣韻又音語本重。重修廣韻五乎切丁度集韻齒不齊。吳棫韻清叶音牛何切。呂歸山夢之張衡西京賦列瀛州與方丈。夫蓬萊而駢羅上林岑以岳嵩下嶽巖以岳譜。楊桓六書統疑母皓又魚來切。曉聲齡律

岳嵩下嶽巖以岳譜。楊桓六書統疑母皓又魚來切。曉聲齡律

篆文六書  
書山統

苦

訛胡切許慎說文苦草也。从艸音聲楚詞有苦蕭草苦乎切。顧野王玉篇五都切草似艾。莫五姑切苦草也。徐鍇通釋阮孤反宋重修廣韻五乎切丁度集韻或作苦莫韓道昭五音類聚莫苦草也。楊桓六書統疑母苦苦訛苦苦者文莫棘苦古文苦矣或从吳聲苦从

艸音聲苦小篆省趙謙篆

篆口徐鉉苦口篆韻苦口篆火苦口篆火

并六  
書統

唔

訛胡切顧野王玉篇五姑切。嶧嶧山之丁度集韻或从吳作嶧司馬光類篇又偶舉切。楊桓六書統疑母唔胡切从山音聲嶧隸嶧或从吳聲嶧隸

篆口並六  
書統

舟

訛胡切顧野王玉篇立姑切船名宋重修廣韻五平功楊桓六書統疑母舟胡切从舟吳聲舟隸書吳六書

土

篆口六書

旣

訛胡切顧野王玉篇五姑切旣也。楊桓六書統疑母既乎切从无吾聲。棘字漆博義音吾書旣口統

土

篆口六書

𦥑

訛胡切顧野王玉篇五姑切大頭也。篆口六書

土

篆口六書

吳

訛胡切顧野王玉篇五乎切。娛松丁度集韻蟲名或作娛妻機廣千祿字娛婦上王下通戴侗六書故娛五鳥切。鶻古紅切。多足善鳴地食其腦地則死能繁人。又名即且。莊子曰。即且甘帝淮南子曰。鶻地游霧而始於即且。鶻猶日疾藜姪姪。廣雅曰。娛蛇也。即且之說不一。淮南子注曰。即且燭蠅爾雅謂之燭蠅之大腹者也。上地地不敢動。郭璞曰。作蠅大腹長角能食地膾。侗謂疾藜亦俗指娛松之形也。惟娛松能制地。釋名均龍龕子鑑娛蚣上音吳。下音公。姪姪姪類也。能制地。下又音鐘蟲螽虫也。韓道昭五音類聚娛似鬼亦作鶻。楊桓六書統疑母娛月胡切从虫吳聲娛隸書或

从音篆篆口六書  
蛤蜊

永樂大典

卷二三四四

筭	訛胡切顧野王玉篇音姑姑切竹名也丁度集韻籀筭	篆	筭	六書
褐	訛胡切顧野王玉篇餘			
羈	胡切草似蕨生水中			
耦	訛胡切顧野王玉篇音吳福也	篆	耦	六書
禊	楊桓六書統疑母禡訛見魚韻	篆	禊	六書
禊	修廣韻五乎切字秦博義獨用上			
鯀	訛胡切宋重修廣韻五乎切丁度集韻鯀鯀鯀魚名釋行均龍龕子鑑			
鱗	鯀養魚青音大魚也羹切韻古文音字楊桓六書統疑母鱗原聲鯀鱗			
鰐	鰐或从吾聲鰐林象矣篆曰本尤居切假借統形	篆	鰐	六書
鱉	本尤居切假借統形	篆	鱉	六書
虞	訛胡切陸法言廣韻杜脣也又音侯宋重修廣韻五乎切丁度集韻獸名楊桓六書統疑母虞月胡切又五矩切从鹿吳聲虞	篆	虞	六書
虞	本尤居切假借統形	篆	虞	六書
虞	篆	虞	虞	六書
虞	篆	虞	虞	六書
晤	訛胡切陸法言廣韻美女宋重修廣韻五乎切韓道	篆	晤	六書
晤	晤五音類聚音音楊桓六書統疑母晤原聲晤	篆	晤	六書
晤	訛胡切陸法言廣韻抹屬宋重修廣韻五乎切丁度集韻晤數名如抹善	篆	晤	六書
晤	晤或从吳司馬光類篇晤又五矩切抹類大而有聲色黃釋行均龍龕子	篆	晤	六書
鑑	鑑狹俗晤王音字楊桓六書統疑母晤月篆	篆	晤	六書
晤	晤从大吾聲晤隸模或从吳聲晤	篆	晤	六書
晤	胡切楊桓六書統疑母晤月胡切从馬五聲晤	篆	晤	六書
晤	訛胡切丁度集韻晤晤杜大貌司馬光類篇又五乎切遇篆	篆	晤	六書
晤	晤也楊桓六書統疑母晤从人吾聲晤隸字秦博義五乎切	篆	晤	六書
晤	訛胡切丁度集韻或人名唐有鐵利晤漢地蒙韓道悟五音	篆	晤	六書
晤	晤類聚五乎切楊桓六書統疑母晤義闕借爲夫人名从水吳聲	篆	晤	六書
晤	訛胡切釋行均龍	篆	晤	六書
晤	訛胡切龍字音吳	篆	晤	六書

**闢** 詛胡切釋行均龍龕手鑑

上俗下正音音國名也

**庚**

龕手鑑俗音吳

**牋**

訛胡切釋行均龍  
名字漆博義五乎切音希

**彖**

訛胡切釋行均龍

**彖**

訛胡切釋行均龍  
五音類聚音希

**部**

訛胡切釋道招五音

**革**

訛胡切釋道招五音

永樂大典卷三十四

十三

**鹿**

洪武正韻倉胡切說文行超達也。又蹠之大足。物不精也。亦作𠀤。祖許慎說文麌从三鹿。凡麌之屬皆从麌。劉熙釋名麌錯也。相達之

**麌**

訛胡切字漆博義

**革**

戶孤切音吳山名

言也。顧野王上篇七胡切或作麌。麌同上。麌千明切本作麌。陸法言廣韻又字統云警防也。麌之性相背而食。慮人獸之害也。故以三鹿。顏元孫千孫字此與精粗義同。今以粗音才古反。相承已久。孫參五經文字千奴反相承作麌。及蟲字作虫之類。不可施行於經典。徐鍇通釋村呼反丁度集韻麌聲脣臍切。篆从士。或作麌。体作麌。麌背非是。要機廣千孫字麌。麌麌指粗禮其器高以粗体作麌。不行於經典。上正。餘通釋行均龍龕手鑑。麌浙韻云行路速也。又不善也。麌籀文今作麌。又音塵。釋道招五音類聚。麌同麌五音萬海辟七胡切楊桓六書統清母。崇禮既意麌。隸聲疊。或从鹿。其聲麌。鹿道之祖也。又作𠀤。公羊傳猶者曰伎。精者曰伎。字漆博義。駢趙通作𠀤聲。麌歸又燒韻。坐丘切趙謙聲音文字通青沽切。从三鹿疾走為意。作麌。麌非借疏也。又略也。達進精气入而麌。穢除。韻會定正字切清模清清篆書。唐虞徐铉韻。六書。一千五百。韻。班碑。鹿通漢隸分韻。

居歐陽

篆章

篆張錦

篆

鮮于

# 永樂大典

## 卷二三四四

三牛爲鹿麌

隱齊問紀石肩學士嘗戲刑公云鹿之行迷於牛牛之體社於鹿並以三鹿爲神三牛爲麌而其文字相

反何邪。公

顏子心鹿麌

悔菴語顏問顏子心麌之說恐大過否。曰笑而不答。

不善木掌不知知之木掌後行是地細誠如此然猶有這不善使是麌伊川說未能不勉而中不思而得使是過

昇興之

鹿麌

衛孔高元孔昇興之麌是之狃役運于膜。舛

忘貧化鹿麌

唐

周定東遷燕市屠狗趙人得精志鹿麌

史記秦使方九皋求馬

博徒絕聖棄智忘貧化麌

得精志鹿麌

史記秦使方九皋求馬

而驥。伯樂曰得其

因精見鹿麌

記纂淵海

經若苗之有莠若

則知榮辱之薄味。抱朴子金華集虎豹之文炳於瓦石。王青沒

見事物相形

三細六鹿麌

圓覺果疏云本

內鹿麌

苟志極齊傳張府君如鉢壹外雖

外澤

覺心體爲因根本不覺爲緣土三

貧門處鹿麌

五燈會元世寧因

細末識爲因境不爲緣生六麌。

長从先志。宗論義

志嘆曰我長兩處貧墮是兄若受

貧門處麌是兄不受

貧門處細

因憎問如何九叟。

金羣鹿麌

覺苑造芳王奇之十方佛讚有元妙大

日水急浪花麌。

劫

覺苑造芳王奇之十方佛讚有元妙大

而非變像而非摹模。

劫

覺苑造芳王奇之十方佛讚有元妙大

彼真性境此幻麌。

劫

覺苑造芳王奇之十方佛讚有元妙大

六書統清母猶此大本人上切。本詳所借。

書半統

錯解精捐

百川學海蘇仲豫吉頃在先帝朝葉溫史嘗提陝西

何謂音義或作絳葉上劉子言臣所教保甲。精捐如

神宗笑之謂侍臣曰葉溫史將謂捐字是精確也。師友談記

**粗**

洪武正韻倉胡切。禮記其器高以粗。其聲粗以厲。莊子道之粗。大精粗。又  
妙韻丁度集韻聰粗切。或作拙。通作蠢。俗作醜。非是。戴侗六書故文征故  
切楊桓六書統清母粗就聲粗聲字墨存古正字精粗字如三鹿注行歸  
速意義全非。趙撫聲音文字通青洁切。見上聲。此方音俗用羸作拙。米公  
羊傳拙者目狡。篆

**精者目狡**

俗字

六書

粗

統

六書

粗

統

六書

粗

統

六書

粗

統

**草書****篆****金****粗****粗****粗****粗****粗****粗****粗****粗****粗****五通六粗**

悅生隨抄黃宗旦差點檢殿前諸科試卷鑒五通六粗。真宗召見使視之。再三不惜。諭云。十道義如何却

**五通六粗**

始惶恐謝罪云。臣在科場實亦苦心。今先三司判官。掌錢糧。多故廢忘。既退上顧左右云。猶稱錢糧吏。却是解法事。職

**言粗**

西久主漕稅。必精意違事。城郭甲兵。積儲如何。對曰。城郭粗尤。

**甲兵粗惰。積儲粗備。神宗愕然曰。卿才能如此。朕所倚賴。而職皆言粗何也。公對曰。粗者未精之辭。知足矣。**

**道無精**

水樂大典卷二十三

十一

**粗**

宋薛季宣與朱熹書。成人成己。衆人未足以知之。且君子道中庸。

**不期****精粗**

道無精粗。無小大。致廣大者。必盡精微。極高明者。必道中庸。

**不期****精粗**

莊子秋水篇。河伯問北海若曰。世之議者皆曰至精無形。至大

**精粗**

不可圍。是信。情乎。北海若曰。夫自細視大者不盡。其大視細者

**精粗**

不明。大精小之微也。浮之大妙也。故異使。此勢之有也。夫精粗者。期於有

**精粗**

形者也。無形者。數之所不能分也。不可圍者。數之所不能窮也。可以言論

**精粗**

者。物之粗也。可以意致者。物之精也。言之。不能論。意之所不能察。致者。不期精粗焉。

**妍粗**

妍精粗。歐詩時時出老辟聞其

**聲粗**

倉胡切許慎說文革復也。从草巖聲。徐鍇通釋。村呼反。同馬光類。舊聽粗

**聲粗**

切。又劉五切楊桓六書統清母粗聲从草巖。紀江巖。趙謙聲。文字通

音活切。作麌非。僅約織。後作麌俗字。用麌通。急就韻。脣挈麌注。麌者。麻枲雜綴之名也。南楚江淮之間。通謂之麌。方音見上聲。

篆書 韻譜 徐鉉

麌

六書

跋

倉胡切。顧野王玉篇。干胡切。跋跋今作麌。陸法言廣韻皮跋惡之。丁度集類總社切。博雅跋故跋之釋行均龍龕手鑑跋或作跋正七與反。跋皮散裂之。跋俗韓道昭五音類聚側居切。皮製已楊桓六書統清母曉原摹跋隸首字漆博義音麌跋同上。又槎韻采古切。書且統

麌

倉胡切。陸法言廣韻米不精也。韓道昭五音集韻精麌也。

且

倉胡切。丁度集韻總社切。心不精也。史記社而不信人通作祖。韓道昭五音集韻且馬而不信人通作祖馬。杜楊桓六書統清母祖余見精母

篆書 且

六書

馬

倉胡切。丁度集韻總社切。馬杜楊桓六書統清母祖燒聲駢隸

篆書 馬

六書

越

倉胡切。丁度集韻總社切。淺度之。司馬光類篇又淺氏切。楊桓六書統清母越从巠北聲。魏晉

篆書 越

六書

奩

倉胡切。釋行均龍龕手鑑二体。倉胡切。釋行均龍龕手鑑二体。倉胡切。韓道昭五音類聚音鹿

篆書 奩

六書

奩

倉胡切。韓道昭五音類聚音鹿

篆書 奩

六書

釐

倉胡切。韓道昭五音類聚倉呼切

篆書 釐

六書

麌

倉胡切。韓道昭五音類聚千奴切

篆書 麌

六書

婺

倉胡切。韓道昭五音類聚音鹿

篆書 婁

六書

辨 倉胡切辨道解  
五音類聚音鹿

永樂大典卷之二千三百四十四

永樂大典卷之二千三百四十四

十七

永樂大典

卷二三四四

重

錄

從枝書詩

學士

呻吟呻吟

日月日月

復旦復旦

六代官府

學士

呻吟呻吟

日月日月

復旦復旦

日書

學士

呻吟呻吟

日月日月

復旦復旦

1010