

# Arthur Napoleão (1843-1925)

A carinhosa

Opus 49

Polca

Dedicatória: Oferecida ao Centro Abolicionista Ferreira de Menezes.

piano  
(*piano*)

5 p.



MUSICA BRASILIS

# CINEMA MUSICAL

## Escolhida collecção de peças para piano

Acton C.....	Reponds moi.....	Idylle.....	2\$000	Grossi G.....	Cavalleria Rusticana... Mosaico.....	2\$000
Alasio B.....	Hohème de Puccini... Capricio.....	2\$000	" ".....	Geisha.....	Polka Marcha.....	1\$000
Aistyne.....	Navajo.....	Marche Indienne... 1\$500	" ".....	Viuva Alegre.....	Fantasia.....	2\$000
Arnold J.....	Soko.....	Two-Step.....	1\$500	" ".....	Polka Marcha.....	1\$500
Bachmann G.....	Gigue Bretonne.....	2\$000	Jones S.....	Geisha.....	Selection Potpourri... 2\$000	
" ".....	Valse des Oiseaux.....	Valse.....	2\$000	Lack Th.....	Finale Valse.....	2\$000
Beaumont G.....	Berceuse de la pou- pée.....	Morceau facile.....	1\$000	" ".....	Madrigal.....	1\$500
Beccucci E.....	La Camella.....	Divertimento.....	1\$500	" ".....	Reverie Orientale.....	1\$500
" ".....	Carese.....	Tempo di Minuetto... 1\$500	" ".....	Valse Blonde.....	1\$500	
" ".....	Gambrius.....	Valse.....	2\$000	" ".....	" Reverie.....	1\$500
" ".....	Iris de Mascagni.....	Fantasia brilhante... 2\$500	Landry A.....	Bercecellette.....	Morceau de Salon... 1\$500	
" ".....	Madame Butterfly.....	2\$500	" ".....	Bergers de Trianon... Gavotte.....	1\$500	
" ".....	Misteri del cuore.....	Notturmo.....	2\$000	Lange G.....	Alda.....	Fantasia brilhante... 2\$500
" ".....	Pallida Stella.....	" ".....	1\$500	" ".....	Serenade de Schubert... Transcription.....	2\$000
" ".....	Raggio Amoroso.....	" ".....	1\$500	Lebeau A.....	Au Printemps de Gon- nod.....	1\$500
" ".....	Scapatello (Bell'Età n. 1).....	Valsa.....	1\$500	Lehar F.....	Viuva Alegre (Septuor Marche).....	Marche des femmes... 1\$500
" ".....	Smorfiozetta (Bell'Età n. 3).....	Mazurka.....	1\$000	Lejal (Martin).....	Fleurs ecloses.....	Valse lente..... 1\$500
" ".....	Spighe d'Oro.....	Valse.....	1\$500	" ".....	Indolente.....	" "..... 1\$500
" ".....	Sull'ali d'una sar- falla.....	Morceau elegant.....	1\$500	Liszt F.....	Campanella de Paga- nini.....	Etude..... 2\$500
" ".....	Tortorelli.....	Divertimento.....	1\$500	" ".....	Chant de Mygdon.....	Poesie n. 8..... 2\$000
Behr F.....	Gavotte op 523.....	1\$500	" ".....	Dans les bois.....	Etude de Concert n. 1 2\$000	
Bendel F.....	Princesse au bois dor- ment.....	Morceau de Salon... 2\$000	" ".....	Reve d'Amour.....	Nocturne..... 2\$500	
Carman M.....	Pensée de jeune fille... " " genre... 1\$500	2\$000	" ".....	Ronde des Lutins (Gno- meu Reigen).....	Etude de Concert n. 2 2\$500	
Chaminade.....	Valse Romantique.....	2\$000	" ".....	St. F. <sup>o</sup> d'Assise (Pre- dication aux oiseaux).....	Legende n. 1..... 3\$000	
Chopin F.....	Nocturno executado por Arthur Napoleão (Oeuvre posthume)... 1\$500	1\$500	" ".....	St. F. <sup>o</sup> de Paule (Mar- chant sur les flots).....	" " 2..... 3\$000	
Cinollo.....	Winona.....	Intermezzo Two-Step... 1\$500	Ludovic G.....	Martha.....	Fantaisie Dramatique... 2\$000	
Clerice J.....	La Krakette.....	Danse.....	1\$000	Martí P.....	Invernal.....	Valse Boston..... 1\$500
Crémieux O.....	Indiana.....	Two-Step.....	1\$500	Mendelssohn.....	Etude op. 104 n. 1... 1\$500	
Crezesco De.....	Prima carezza.....	Nocturno.....	1\$500	" ".....	Scherzo op. 16 n. 2... revue par Germer... 1\$500	
Darris & Gauwin	La Likette.....	Nouvelle danse.....	1\$000	Metallo G.....	En tictiro mi esperanza " ".....	Valse Boston..... 1\$500
Dellbes L.....	Sylvia (Escarpolette)... Valse lente.....	2\$000	" ".....	Hechieras son tus mi- radas.....	" "..... 1\$500	
Duarte da Silva.....	Um fado triste.....	1\$500	" ".....	La Ausencia no causa olvido.....	" "..... 1\$500	
Dubois Th.....	Les Abeilles.....	Poeme Virgilien.....	2\$500	Moret N.....	Silverkeels.....	Two-Step..... 1\$500
Filippucci E.....	Roman d'Amour.....	Valse lente.....	1\$500	Napoleão (Arth.).....	Formosa.....	Valse de Concerto... 1\$000
Fumagalli G.....	Geisha.....	Fantasia brilhante... 2\$500	Olsen O.....	Papillons.....	1\$500	
" ".....	Princesa dos Dol- lars.....	Fantasia brilhante... 3\$000	Pereira (Elpidio).....	Valsa lenta.....	2\$000	
" ".....	Sonho de Valsa.....	" "..... 3\$000	Pessard E.....	Mazurka de concert... 2\$000		
" ".....	Viuva Alegre.....	" "..... 3\$500	Powell.....	Gondolier.....	Intermezzo..... 1\$500	
" ".....	Zaza.....	" "..... 2\$500	Sciutti M.....	Continencia Militar... Marche.....	1\$500	
Ganne L.....	Les Saltinbanques.....	Marche.....	1\$500	Smith J.....	Geisha.....	Fant. Transcripção... 2\$000
Gauwin A.....	Kangourou.....	Cake Walk.....	1\$500	Souza J P.....	El capitán.....	Marche..... 1\$500
Gillet E.....	Mes chers souvenirs... Intermezzo.....	2\$000	" ".....	Stelle e Strive.....	" "..... 1\$500	
Godard B.....	Les Hirondelles.....	1\$500	Straus O.....	Sonho de Valsa.....	Extr'acte gavotte... 1\$500	
" ".....	Jocelyn.....	Berceuse.....	1\$500	Vasseur J.....	Marie-Louise.....	Gavotte..... 1\$500
" ".....	Nocturne.....	1\$500	Wachs P.....	L'Elancee.....	Mazurka de Salon... 1\$500	
" ".....	2. <sup>o</sup> Romance sans pa- roles.....	1\$500	" ".....	Madriléna.....	Fantaisie Espagnole... 2\$000	
Goufre Ch.....	Madame Butterfly.....	Fantasia.....	2\$500	" ".....	Nadia.....	Mazurka de Salão... 1\$500
Grey V.....	Anona.....	Intermezzo Two-Step... 1\$500	" ".....	Pas des graces.....	Marcha elegante... 1\$500	
Grieg E.....	Oisillon.....	Morceau Lyrique.....	1\$000	" ".....	Vic en rose.....	Valse..... 2\$000
" ".....	Serenade Française... 1\$500		Zanella A.....	Tempo di Minuetto... 2\$500		

Oferecida ao Centro Abolicionista FERREIRA de MENEZES

# A CARINHOSA

POLKA PARA PIANO

ARTHUR NAPOLEÃO



Tempo di Polka

PIANO

*p* *Cos. grazia*

1ª vez.

2ª vez

*p*

*f*

*p legg.*

*p*

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system begins with the tempo marking 'Tempo di Polka' and the dynamic 'PIANO'. The melody is marked 'p' and 'Cos. grazia'. The second system contains two first endings, labeled '1ª vez.' and '2ª vez.'. The third system features a piano section with a 'p' dynamic. The fourth system includes a section with a forte 'f' dynamic and a section marked 'p legg.' (piano, ad libitum). The score concludes with a final piano 'p' dynamic.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music is in a minor key and includes a piano (*p*) dynamic marking and the instruction *con gracia*. The melody in the treble clef consists of eighth and sixteenth notes, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of musical notation. It begins with a fortissimo (*ff*) dynamic marking and the word *FIM* (Finis). The instruction *espresso:* is written above the staff. The music features a melodic line with a fermata and a final cadence in the treble clef, and a bass line with chords.

Third system of musical notation, continuing the piece with a series of chords and melodic fragments in both staves. The treble clef has a melodic line with slurs and accents, while the bass clef has a steady accompaniment.

Fourth system of musical notation. It includes a piano (*p*) dynamic marking. The treble clef features a melodic line with slurs and accents, and the bass clef has a harmonic accompaniment with chords.

Fifth system of musical notation, the final system on the page. It includes a fortissimo (*f*) dynamic marking. The treble clef has a melodic line with slurs and accents, and the bass clef has a harmonic accompaniment with chords. The system concludes with a double bar line.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with piano (p) and forte (f) dynamics.

Second system of musical notation, including first and second endings labeled "1ª vez" and "2ª vez".

Third system of musical notation, continuing the piece with various chordal textures.

Fourth system of musical notation, featuring piano (p) and forte (f) dynamics.

Fifth system of musical notation, concluding with a double bar line and the instruction "D.C." (Da Capo).

# DANSAS

PARA

## PIANO A DUAS MÃOS

### VALSAS

### TWO-STEPS E MAZURKAS. SCHOTTISCHS, POLKAS, TANGOS, CAKE-WALKS.

Adoré Valsa lenta. 1899  
 Albertina. 1899  
 Alice. 1899  
 Amor entre flores. 1899  
 Amor capot. 1899  
 A ti (12.ª Valsa Bossa). 1899  
 A ti decho la dicha (18.ª Valsa Bossa). 1899  
 Baile Branco. 1899  
 Le Bosser. 1899  
 Bolero de Puccini. 1899  
 Campaner Alegre. 1899  
 C'est toi (de N. Fischer). 1899  
 Charming d'Amour. 1899  
 Chemin. 1899  
 Christmas. 1899  
 Clés. 1899  
 Confidencias. 1899  
 Coração expansivo. 1899  
 Dans les fleurs. 1899  
 le non. 1899  
 Declaration d'Amour. 1899  
 Dime, es verdad que me quieres. 1899  
 Invariada. 1899  
 Emeraude, Valse lente. 1899  
 Et si c'étoit ma esperance. 1899  
 Eternelle foi. 1899  
 Estole d'Amour. 1899  
 Fascination, Valse chassée. 1899  
 Faute de Roses. 1899  
 Frisson de Fleurs. 1899  
 Gaieté. 1899  
 Heulcherne sous tes mirades. 1899  
 J'ai peur d'aimer. 1899  
 J'ai tant pleuré. 1899  
 La simonca no cama ovidio. 1899  
 Merveil embaudo. 1899  
 No duces de mi (16.ª Valsa Bossa). 1899  
 No puedo vivir sin verte. 1899  
 Nuits Triganes. 1899  
 Ombre bleu. 1899  
 Pan Americano. 1899  
 Perdición. 1899  
 Petite amorce. 1899  
 Près du Bonheur. 1899  
 Peixes Valsas lente. 1899  
 Princesa dos Dollars. 1899  
 Revisions l'Amour. 1899  
 Serment d'Amour. 1899  
 Sombro de Valsa. 1899  
 Soubre (tomo só os piano e canto). 1899  
 Soghe d'oro. 1899  
 Terna Saudade. 1899  
 Tu vi te amé. 1899  
 Tu dardes me calqueço. 1899  
 Tu imagina me acompaña. 1899  
 Tu mirada es un pensamiento. 1899  
 Tu ojos me embriagan. 1899  
 Un peu d'Amour. 1899  
 Valsa lenta. 1899  
 Valsa choleopie (Danse des Apaches). 1899  
 d'Amour. 1899  
 Echantée. 1899  
 Eryale. 1899  
 Vieilles Amour. 1899  
 Vision d'Amour. 1899  
 Viva Alegre. 1899  
 Vivo acalmando um casal. 1899  
 para amar-te (12.ª Valsa Bossa).

E. Legrand. 1899  
 F. d'Almeida. 1899  
 C. Cirne. 1899  
 J. G. Christo. 1899  
 A. Caro. 1899  
 R. Berger. 1899  
 G. Metalle. 1899  
 E. Berger. 1899  
 O. Crémieux. 1899  
 Aurélio Cavalcante. 1899  
 Leo Fall. 1899  
 José Nunes. 1899  
 O. Crémieux. 1899  
 A. Margis. 1899  
 J. M. Azevedo Lemos. 1899  
 Ernesto Nazareth. 1899  
 J. G. Christo. 1899  
 R. Berger. 1899  
 Nazare-Aga. 1899  
 J. Heari. 1899  
 G. Metalle. 1899  
 Leo Fall. 1899  
 L. Elsen. 1899  
 G. Metalle. 1899  
 Nazare-Aga. 1899  
 R. Berger. 1899  
 F. D. Marchetti. 1899  
 R. Berger. 1899  
 A. Margis. 1899  
 G. Grossi. 1899  
 G. Metalle. 1899  
 J. Rico. 1899  
 G. Metalle. 1899  
 J. G. Christo. 1899  
 G. Metalle. 1899  
 Ad. Gauvain. 1899  
 Thérèse Wittman. 1899  
 J. M. Azevedo Lemos. 1899  
 R. Berger. 1899  
 C. Denisty. 1899  
 O. Crémieux. 1899  
 Leo Fall. 1899  
 P. Fauchey. 1899  
 G. Bernard. 1899  
 O. Strauss. 1899  
 Francis Popy. 1899  
 E. Beccardi. 1899  
 Anacleto de Medeiros. 1899  
 G. Metalle. 1899  
 L. Henry. 1899  
 A. M. Metalle. 1899  
 G. Metalle. 1899  
 V. Billi. 1899  
 Epitácio Pereira. 1899  
 Ch. Dubourg. 1899  
 O. Crémieux. 1899  
 R. Berger. 1899  
 A. Margis. 1899  
 C. Worley. 1899  
 A. Caro. 1899  
 G. Metalle. 1899  
 F. Lehar. 1899  
 G. Metalle. 1899

Albertina. Polka. 1899  
 Alegre-se viva (Succesos). Tango. 1899  
 Amor sublime. Schottisch. 1899  
 Amour romantico. Schottisch. 1899  
 Bambino (Succesos). Tango. 1899  
 Balas de Amor. Schottisch. 1899  
 Baudouine. Schottisch. 1899  
 Batais como eu só. Polka. 1899  
 Caprichos. Schottisch. 1899  
 Caravana grande. Tango. 1899  
 Casaca de Beijos. Schottisch. 1899  
 Chastalim. Schottisch. 1899  
 Coração de Gelo. Polka. 1899  
 Corveca. Schottisch. 1899  
 Cryphides. Schottisch. 1899  
 Digo. Tango. 1899  
 Davidson. Schottisch. 1899  
 Espere-se no céu. Polka. 1899  
 Fala logo, degra!! Polka. 1899  
 Fala-se logo! à sabida. Polka. 1899  
 Festa de abraço. Polka. 1899  
 Fun-Fun. Tango. 1899  
 Galanteia. Polka. 1899  
 Gaieté. Polka. 1899  
 Grazi (Chin, chin, chinamas). Marcha. 1899  
 Hermosidade. Schottisch. 1899  
 Indiana. Two-Step. 1899  
 Inocencia. Polka. 1899  
 Isalbé. Marcha. 1899  
 Isolina. Schottisch. 1899  
 Joaquim. Tango. 1899  
 Lagrimas. Cake-Walk. 1899  
 Lábios de fogo. Schottisch. 1899  
 Lagoa d'Amor. Schottisch. 1899  
 Lira. Schottisch. 1899  
 Liré (sobre motivos do Fado Liré). Polka Marcha. 1899  
 Marçalda. Polka. 1899  
 Maxie Parisienne. Canção bapaneola. 1899  
 Mercedes. Schottisch. 1899  
 Modern Style. Polka. 1899  
 Monsieur no sarão. Schottisch. 1899  
 Múd. Tango. 1899  
 Obar doctric. Schottisch. 1899  
 Olhos de Vellido. Polka. 1899  
 Paraguyta sy. Duas Paraguays. 1899  
 Perfumea. Schottisch. 1899  
 Polka das petas oleas. Schottisch. 1899  
 Pompadour. Schottisch. 1899  
 Promessa de amor. Schottisch. 1899  
 Recordação Saudosa. Schottisch. 1899  
 Saudades tua. Schottisch. 1899  
 Se ella soubesse. Schottisch. 1899  
 Se fella. Schottisch. 1899  
 Sertaneja. Schottisch. 1899  
 Sibirkada. Two-Step. 1899  
 Soko. Schottisch. 1899  
 Sombro de Valsa. Polka. 1899  
 Souvenir de S. Paulo. Schottisch. 1899  
 Talisman. Tango. 1899  
 Te adoro. Schottisch. 1899  
 Travasso. Tango. 1899  
 Tristesza. Schottisch. 1899  
 Tu não pagas dividas. Schottisch. 1899  
 Tu sola occupas mi pensamento. Mazurka. 1899  
 Unidos forma. Polka. 1899  
 Vamos brincar. Schottisch. 1899  
 Viva Alegre. Marcha. 1899  
 Marcha da seprae. F. Lehar. 1899

Albertino Pimentel. 1899  
 Francisco Damaga. 1899  
 J. Gabriel Costa. 1899  
 Antonio Brito. 1899  
 Ernesto Nazareth. 1899  
 Americo Costa. 1899  
 Van Geel. 1899  
 Albertino Pimentel. 1899  
 Ismael Madeira. 1899  
 Archimedes d'Oliv. 1899  
 Azevedo Lemos. 1899  
 Ismael Madeira. 1899  
 Maria R. P. de Silva. 1899  
 Ernesto Nazareth. 1899  
 Americo Costa. 1899  
 Ernesto Nazareth. 1899  
 Carlos T. de Carvalho. 1899  
 J. M. Azevedo Lemos. 1899  
 Carlos T. de Carvalho. 1899  
 Ernesto Nazareth. 1899  
 Aurélio Cavalcante. 1899  
 G. Grossi. 1899  
 C. Kiefert. 1899  
 J. F. Ferreira Torres. 1899  
 Albertino Pimentel. 1899  
 O. Crémieux. 1899  
 Albertino Pimentel. 1899  
 R. Berger. 1899  
 J. M. Azevedo Lemos. 1899  
 J. Bergamino. 1899  
 Ad. Gauvain. 1899  
 J. M. Azevedo Lemos. 1899  
 Juvenalio Rosas. 1899  
 J. M. Azevedo Lemos. 1899  
 Dutil de Souza. 1899  
 Ch. Borel Clerc. 1899  
 Juca Boroni. 1899  
 J. G. Christo. 1899  
 R. Berger. 1899  
 Albertino Pimentel. 1899  
 Carlos T. de Carvalho. 1899  
 J. M. Azevedo Lemos. 1899  
 Aurélio Cavalcante. 1899  
 R. Berger. 1899  
 Oscar Carneiro. 1899  
 G. Metalle. 1899  
 J. M. Azevedo Lemos. 1899  
 Fabio Figueira. 1899  
 J. G. Christo. 1899  
 Luiz Marias Corrêa. 1899  
 J. M. Azevedo Lemos. 1899  
 N. Morat. 1899  
 J. Arrigid. 1899  
 O. Strauss. 1899  
 Raphael Romano. 1899  
 Ernesto Nazareth. 1899  
 A. M. Metalle. 1899  
 Ernesto Nazareth. 1899  
 J. M. Azevedo Lemos. 1899  
 Carlos T. de Carvalho. 1899  
 G. Metalle. 1899  
 Ed. Rohan. 1899  
 G. Grossi. 1899  
 F. Lehar. 1899