

1810
TNC-1776/5384

5

46434



藏教音韻卷十一

華沙王五願經

具月支優婆塞支那譯

人華

希沙迦王國中友生一蓮華一枚有千葉皆金色
遠使者以遺希沙王王作書與希沙迦王言今
我國中生一人華字佛紫磨金色身有三十
二相

藏教音聞卷十一

萍沙王五願經

吳月支優婆塞支



人華

弗沙迦王國中奄生一蓮華一枚有千葉皆金色
遣使者以遺萍比沙王王作書與弗沙迦王言今
我國中生一人華人華字佛紫磨金色身有三十
二相

藏教音聞卷十一

必滅已也人盡不其如影於水良質若不可磨
心為功曹人言贊昔醉而天而無無不其天影行
無心為功曹若止功曹從者都息

中邊皆甜不味于自此觀

人為道猶若食蜜中邊皆甜吾經亦尔其義皆快
行者得道矣答慈之疑冥王惡如無黑土問曰于
摘懸珠人問刺董若大二意以惡來以善卦始來罵
子人為道能拔愛欲之根譬如摘懸珠一一摘之會
有盡時惡盡得道也

正法念處經元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

繇星駐彩夕馬騰空序散

繇星駐彩夕馬騰空出四門以結念處三夜而圓

果十力在已八解俱照智兼一切慈洽萬方

法橋定水中寶珠寶相如文主成相時中寶珠

寶濟四部於法橋刷六塵於定水心殷業重無德而

美言心以雲氣善慈長顛必以火劫一吐無

美語人以下經有威力天有長有大勢力

點慧離惡口正語喜樂行如是美語人則近涅槃

住慧識口五語喜樂

如電如火

嗔心如電壞善穀芽嗔心如火燒一切戒

實語寶勝一切寶中實語寶勝欲度生死一切船中實語船

勝一切治病諸藥中實語藥勝

迦陵伽觸

身觸細軟如迦陵伽觸迦陵伽者海渚中鳥彼觸

勢力若觸人身則無疲乏遠離饑渴憂悲苦惱彼

諸善人得彼觸力盡

心甘蔗汁

如甘蔗汁器中火煎彼初離垢名頗尼多次第二

煎則漸微重名曰巨呂更第三煎其色則白名曰

石蜜比正如是緣器智火以煎相續心甘蔗汁則

成無漏鮮白之法

天明盡

令彼魔分無有威力天明增長有大勢力

法鑽

若彼外道法是相似法如有瑕珠非是法師法鑽所
如穿如刺心無首如女天即許身有大德也
心業畫師

譬如點慧善巧畫師若其弟子觀答善平堅滑好
地得此地已種種彩色種種雜味若好若醜随心
所作如彼形相心業畫師若其弟子亦復如是曰
禪彩甘歲代器中火煎然味轉甜心願心願心願心
如彼畫師不生疲倦善治彩色各各明淨善識好
筆畫作好色心業畫師亦復如是不生疲倦若修

禪定善治禪彩攀緣明淨如彩光明

心技免所憐鳳皇七憐慈和慈憐其味
如彼技免取諸樂器於戲場地作種種戲慈心之技
免亦復如是三千大千世界其憐金身心愛

戲樂城

龍西住城名曰戲樂中有二種龍至二者法行二
者非法行全護世界三壞世間聯緣以天地色
啖沙吸風西起燃內欲山林憐有盡具其味中是顯
青非法行龍王吞食蝦蟇啖沙吸風

清池陸庭諸王各會遊宴如阿風足

阿修羅所住城內浴池林樹皆悉具足池中鳧鴈

鴛鴦皆真金色孔雀翡翠身色雜彩如天虹色游

戲宮殿雙類同行深潔清池翱翔陸庭香

如願樹此樹之種如願之樹

一林樹有三千種如願之樹其樹金色如雲如

影其枝柔輭鳥棲其上眾華常敷香氣芬馥又有

酒泉流樹鳳皇子樹婆那娑樹其果如窠

酒泉見上

鳳皇子樹見上

彗星彗星王明神

尔時諸夜叉等見彼惡龍惡阿修羅欲行非法壞

諸世間即以大身大神通力生大瞋恚口中出煙

乘空上行往詣四天王所闍浮提中袞見論師見

彼夜叉口中出煙謂彗星出健

天狗雷

大夜叉等從空而下一切身分光燄騰赫見是相

者皆言憂流迦下魏言天復有因緣憂流迦下諸

天欲行宮殿隨身其行速疾三殿竝馳互相研磨
令火熾炎光明騰赫從上而下
金剛電

阿修羅即取大戟與迦留天對敵共戰天既見已
於虛空中兩金剛電碎其刃戟阿修羅軍悉皆散
壞
如人弄鈴
大龍象王即時以鼻捉阿修羅於虛空中回旋轉
願之如人弄鈴垂死乃放

鏡水林

詣鏡水林受天快樂入鏡林中自照其身樹淨無
垢猶如明鏡自觀見其善惡業相
一兩盞投恒河
如
歡喜流

一切香味從樹流出以為香河名歡喜流
影游鳥
復有衆鳥名曰影游隨其行處地則同色

輪鳥復有象鳥名曰輪鳥若此輪鳥游行所近令諸天
女端正殊妙過先百倍
風持北斗
閻浮提北名曰風輪持北方星輪轉不沒風輪持
一故諸外道等見此辰星北斗七星常現不沒便謂
此星能持一切世間國土不如實知不知風力之
能觀美飲
所持也
能觀美飲

復有美飲名曰能觀既得飲已悉能遍觀一切天
中所有園林無量山障一切皆見
白雲聚

有六園林一名常歡喜二名常遊戲三名白雲聚
四名普樂林五名如月林六名恒河林
蓮華鬪戲

復以蓮華而共鬪戲或以金花毗瑠璃花種種色
菓莖共相打擲久於此處以蓮花相打以為戲笑
擲果

復詣果林取諸輒果遙相打擲

眼甘露華

夜摩天中有華不薦彼華名為眼甘露華

虛空行樹

有樹名虛空行於眼眇頃行虛空中百千由旬隨

念而去

畫日月

善巧畫師於壁等處或畫為月或畫為日然彼畫

師而終不能畫作光明及其威德不能令行不能

令照不能令涼不能令炙惟可能畫輪形而已

悔火

彼優婆塞於學向海初清淨心知識邊取取已後

時其心則悔不能護持悔火所燒則捨學向

畫火

若不思業畫而作餘彩畫為畫火所燒入於地獄

中

膩潤風

日將欲蝕諸方則赤當有善者彼方則有膩潤風

吹清淨無垢無塵霧等百善皆如六順百福隨風
鷺林風

復於後時共彼天女入鷺林中謂彼林中有鵝莊
嚴如是鵝者在彼林住畫畫畫火西款入外此鵝
飲酒鳥

寶窟有河天酒盈滿其中酒河兩岸饒飲酒鳥以
為莊嚴塞北學曰無味音心味難對煩煩子對
十三脉

身中有十三脉若脉流注令身肥悅譬如擦棹汲

水流注溉灌令其增長身脉溉灌亦復如是
螺貝母聞其婚音時卦不計

滿大海中其水青色猶如虛空深千由旬螺貝
之母住此水中身廣千里水下有山螺有大力敵
自千象力墮山峯上則皆破碎食草食口聞此婚音
青影林大山曰山則此山平常亦無此聲也
青影林者隨有一切白色衆鳥住在山林以林力
故如瑠璃色故名青影林日出與衆星共
白雲持山曰白雲林由山曰白雲林

白第四山名白雲持縱廣千由旬純淨白銀之所成
就光明踰月如闔浮提滿月出現衆星失光

緊那妙音音訖音一吐白音衆鳥音山林
青有一大山名曰心順於此山中常有緊那羅女於
山峯中歌衆妙音若有飢鹿食草在口聞此歌音
不覺遺墮飛鳥在樹雙鳥游戲啄食美果聞此音
聲皆悉止住衆蜂聞聲不飲美味若有仙人在虛
空中聞其歌音即住不行

佛本行集經隋天竺三藏法師闍那崛多譯
像蓮蓮

即生一大清淨蓮花然燈童子於其華上結跏趺
天坐坐已蓮華即自還合猶如像蓮

自在健將如摩頭羅城有一夫王名曰善辭其子稱為自在健

取鬼宿日將善辭於樂樂而趨子如善辭其子稱為自在健

善菩薩欲入母胎之時取鬼宿日然後乃入於母胎

諸水遂流

菩薩初從兜率下時一切諸水皆悉逆流是故如
來為未來世諸惡眾生隨順後溺煩惱流者佛成
自道已說法度脫一切眾生令其反本逆生死流
天歌天詠
虛空中聞於種種諸天音樂復聞天歌天讚天詠
歡喜鼓

時彼大臣取善調馬行疾如是徑至於彼迦毗羅

城未見於王在先搥打歡喜之鼓

聖頭

赤是時摩耶詣童子所至已持手抱童子頭令向仙
人擬如禮拜仙人之足是時童子威德力故其身
自轉足向仙人淨飯王更復共扶迴童子頭令拜
仙人童子力故足還自轉向彼仙人如是至三仙
人白言大王莫將童子聖頭迴向於我何以故彼
頭不合頂禮我足我頭應當頂禮彼足
舞弄衣冠

我昔在於切利天上安居行道忽見切利一切諸
天歡喜踊躍充徧其身不能自勝舞弄衣冠跳擲
悅豫言大王真童子也
旋鞍騙馬
太子又復能於白象背上行能迴能轉旋鞍騙馬所
天有象駝頭項尾脚種種諸技並悉便能
赤箭燒林
太子執彼燒熱赤箭一射便過七鐵水甕去甕不
遠即有一大婆羅樹林其箭過已悉燒彼林一時

蕩盡
師門賣針
長者子造作多針善好明淨請向工巧鐵師之家

以賣其針時彼家工巧之女聞唱賣針而說偈言
咄哉狂顛人汝甚無心意忽來鐵師舍而唱欲賣
針
內潤丈夫相
諸釋童子皆於晨朝香湯沐浴以種種莊嚴其身
唯除悉達不莊嚴身服於常服時瞿多弥女言此

諸童子極大瓔珞莊嚴其身猶如婦女此相怯弱
非是男兒大丈夫相此是婦女媚惑之飾慈達太
凶子自身威光非假外物用為容飾自有內潤丈夫
旋之相是故我心樂彼慈達以為我夫

挽鋸

是時作瓶天子變身化作一老嫗人偻僂低頭口

齒踈缺鬚鬢如霜形容黑皺喉內吼鳴猶如挽鋸

看日

此之瓔珞看日所作吉星吉宿造作之時五大歡

喜

過春蜂

不猶如過春諸蜂無樂以無華故不著彼林不貪彼

樹

割髻塔

爾時菩薩割髻之處其後起塔名割髻塔

金樹

菩薩入釋種胎欲受生日彼時先於其跋伽婆仙

人林中兩居之處自然涌出二金色樹彼二樹當

於菩薩出家之夜忽然沒地一時不現
智岸蓋入難動以受主日新如大深其起心慈心
金沒溺太深苦河無人能拔出於智岸唯有聖子能
作救護堪拔彼苦受其難此谷德善谷

心水谷

愛心者是世間中大惡蛟龍於心水內居止停住
失一切利諸能無樂心無事姑不普慈林不貪林

鑽酥

爾時菩薩從口喘息及以鼻氣悉皆除滅口鼻滅

已即時便從兩耳孔中出大風聲其風聲氣猶如
鑽酥在大甕裏搖攪於酪出大音聲

不雙破聲

菩薩更出如是美妙音響所謂妙聲喜聲不雙破

聲聲淡美聲

穉人

猶如穉人被健免伏妄言我勝三我六古其來十

不瞬目塔

佛七日諦觀於菩提樹目不暫捨其後有人在於

如來觀道樹處起塔名曰不瞬目塔
三片石

帝釋天王於河岸邊更復化作三片大石其第一
石擬世尊坐其第二石洗衣第三石曬衣

淨衣受色

譬如淨衣無有黑縷無有脂膩隨所欲染正受其

不色

報身見佛大寶東逝對出大音聲

爾時伊鉢羅龍王作是思惟我今若以變化之身

見於佛者此我不善我今宜以自許報身往見世

尊爾時伊羅鉢龍王至其龍宮以自報形而欲見

佛從北天竺特叉尸羅城向波羅柰國強有三百

六十由旬時彼龍王出欲見佛其頭已至佛世尊

所而尾猶尚在自本宮

威火

佛告迦葉此是毒龍汝等所畏以我威火滅其毒

火今故將來以示汝輩

心請樂心出聲

迦葉以心請佛示明日食時受我微供佛知其心
默然而受時諸摩那婆等到佛所白言仁今何故
不求食也佛言我已被汝和尚心請與汝微供
非人擲石

爾時帝釋從鐵圍山將一大石來置此地而白我
言唯願世尊於此石上用洗浣衣是故此名非人
擲石
四食
爾時頻頭娑羅大王辦具種種甘美飲食悉皆豐

足所謂噉食啜食嚼食舐食

四妳

爾時父母與彼童子各別安置四種妳母謂抱持
雙妳乳哺之妳將遊戲妳看養育妳而彼四妳養育
洗浴抱持戲笑與乳飲飼令其增長

施刀施針

爾時妹善愛持一刀及以一針奉施辟支佛尋作是
願願我將來值是教師及勝此者彼所說法速得
解悟不生惡道如施利刀無不割者以此斷割因

緣業故令我來世一切煩惱莫不斷壞又如針
編能貫穿令我來世一切煩惱具足穿徹
羅睺羅喜愛於一切及一切奉敬於一切
耶輸陀羅生息之時是羅睺羅阿修羅王捉食其
月於刹那頃暫捉還放是故立名羅睺羅
雙對神通
世尊復現如是雙對神通於其半身身下出烟身
上出火或復左相出煙右相出水又時徧身出火
兩目出水種種神變悉皆示現

搗象人

時梵德王尋即名喚能搗象者勅告之言我聞他
說有一象龍其象六牙端正可喜汝等必當速往
彼處捉彼象龍將至我所

香醉山

爾時世尊執彼難陀之手從尼俱陀樹林而出以
神通力隱沒其身忽然在於香醉山上出現而坐
客作者
難陀告彼同行諸比丘言諸長老輩當知世尊於

漢南齊口誦書
夫世所修者五百餘年矣其間多有
於此法中動行梵行尔等難能及之
於彼難能及者謂其教名相語言難能
世身所容作偏力求將來報效於法
徒然已後是故常嘆為客作者
脫劍安鉢
有一群之佛持之鉢下底與小如子
此安或存其上或為其上通如佛
此是其極而難難盡盡不願德
師安世高

大安般守意經

後漢安世國三藏法師安世高譯

息有四事

一為風二為氣三為息四為喘有聲為風無聲為氣出入為息氣出入不盡為喘也

飛意

行神足當飛意問何為飛意報有四因緣一者信二者精進三者定四者不轉意

善父善母

三十七品經為善父六波羅蜜為善母復有父母

佛為父法為母善父六如慈母善母六如慈父
善父善母

二欲辭三欲定四皆不轉意

許轉又當兼意問何為兼意轉首四因緣一欲計
兼意

兼出入為息兼出入不盡為

一為風二為塵三為息四為泥在聲為風無聲為
息有為事

大文雖守意難

處處經 後漢沙門安世高譯

佛笑五因緣

佛笑口有五色光出者有五因緣一者欲令人有
所問因所問有益故二者恐人言佛不知笑故三
者現口中光四者笑諸不至誠五者笑阿羅漢守
空不得菩薩道

空不辨善惡道

香既口中出四香笑語不空辯正香笑何羅難言
所問因所問亦益姑二香以人言辨不味笑姑三
辨笑口亦五色光出香前正因辯一香皆令人
辨笑正因辨

處處豈無難如門安世高譯

分別善惡經

後漢沙門安世高譯

不飲酒五善

人於世間不飲酒醉從不醉得五善何等五一者
傳言上事進見長吏語言不謬誤亦仕宦如意二
者家事修治常有餘財三者假借求利竝得亦為
人所敬愛四者得上天亦為諸天所尊重五者從
天上來下生世間潔白自喜點慧曉事皆從故世
宿命不飲酒所致

前命不煩而西遊
天土來下主世間
入前階愛四音界
吾者車勤於常而
勤言工車勤其身
入外世間不煩而
不煩而正善

金剛善惡經

善惡經

得道梯階錫杖經

智杖德杖

是錫杖者名為智杖亦名德杖彰顯聖智故曰智杖行功德本故曰德杖如是杖者聖人之表幟賢士之明記趣道法之正幢是杖者聖人之表幟賢錫杖諸義
錫者輕也依倚是杖得除煩惱出于三界故曰輕也錫者明也持杖之人得智慧明故曰明也錫言不迴持是杖者能出三界不復染著故曰不迴錫

言醒也持是杖者醒悟苦空三界結使明了四諦
十二緣起故曰醒也錫言不慢持是杖者斷除煩
惱慢業故曰不慢錫者言疏持是杖者與五欲疏
斷貪愛結散壞五陰遠離五蓋志趣涅槃疏者為
業故曰疏也錫言採取持是杖者採取諸佛戒定
慧寶獲得解脫故曰採取錫者成也持是杖者成
就諸佛法藏如說修行不令缺減悉其成就故曰
皆成也

分別經

西晉三藏法師竺法護譯

六欺

眼為色欺耳為聲欺鼻為香欺口為味欺身為細
滑欺意隨邪念為邪念欺是為六欺令人墮惡道
中

事佛三輩

一輩者為魔弟子事佛二輩為天人事佛三輩為
佛弟子事佛

言... 是... 佛... 善... 三... 佛... 使...
... 佛... 善... 三... 佛... 使...
... 佛... 善... 三... 佛... 使...
... 佛... 善... 三... 佛... 使...
... 佛... 善... 三... 佛... 使...
... 佛... 善... 三... 佛... 使...
... 佛... 善... 三... 佛... 使...
... 佛... 善... 三... 佛... 使...
... 佛... 善... 三... 佛... 使...
... 佛... 善... 三... 佛... 使...

六
六
六
六
六
六
六
六
六
六

未生怨經 吳月支國優婆塞支謙譯

征佛
調達告太子未生怨曰汝父輩國眾寶以貢佛諸
沙門國藏空竭可早圖之即位為王吾當與師往
征佛也子可為王吾當為佛兩得其所不亦善乎

五神也子可為王吾當為神西神其神不亦善也
必即西神空器可早圖之明也為王吾當與神
臨對吾太子未至器曰必又輩國眾實以貢神
五神

未至器臨是日支國對聖塞支器

孝子經

獨而不雙

沙門獨而不雙清淨其志唯道是務

無水草處所持糧食水草皆以盡行一日不見
見水草行三日四日不見水草買客皆恐怖啼哭
阿鵝留遠見一樹念此樹下猶當有水便前趨
見一男子端正無此遠見阿鵝留騎馬來前迎
之言從何所來欲兩之到阿鵝留言素欲我及
五百人畜生命樹下人言欲何求言我欲得我

阿鳩留經
阿鳩留遙見一樹念此樹下猶當有水便前趣樹

五百人畜生命樹下人言欲何求索言我欲得水

阿鳩留經
指端出水食

昔有賈客名阿鳩留與賈客五百俱行當經劇道
無水草處所持糧食水草皆以盡行一日二日不
見水草行三日四日不見水草賈客皆恐怖啼哭
阿鳩留遙見一樹念此樹下猶當有水便前趣樹
見一男子端正無比遙見阿鳩留騎馬來前迎趣
之言從何所來欲所之到阿鳩留言索救我命及
五百人畜生命樹下人言欲何求索言我欲得水

樹下人便舉右手水從五指端出流泉甚香復從
索飯樹下人便舉右手美食從指端出五百人畜
皆飽滿于瓶五無出盡良何獻留齋馬來備此
何獻留齋良一樹念此樹不斃當有本更備此
良水草林三日四日不良水草買客皆思此
無水草遠西林餘食水草皆心盡林一日二日不
昔有買客心何獻留齋與買客五百財林當此
識識出本會

何獻留齋

本事經 唐三藏法師玄奘譯

順逆熏

我佛法中有一妙香能順風熏能逆風熏能順逆
熏天上人中皆聞芬馥

入土成壤精乎

樹下人使舉石于水從五指端出...
索飯樹下人使舉石于其食...
香飽滿...
薰天土人中皆聞衣...
亦如中前一...
即...
本...
三...
三...
三...

見正經東晉西域沙門竺曇無蘭譯

蝮蝮

譬如蝮蝮生在土中無聲無翼得時節氣轉化成
蟬飛行著樹鳴聲不休佛問諸弟子寧可還蟬伏
入土成蝮蝮乎為人捨死捨身死入到於後...

金既得金已心生歡喜復剪頭項手足如是剪已
尋復還生項更之項金頭手足其積過人庫藏珍
寶倍勝於前燈指尋以珍寶施與衆人於佛法中
出家求道精勤修習得阿羅漢雖獲道果而此屍
寶常隨逐之西齋人語氣語負人怪此語問意
貧有大力

燈指歎曰富有大力能使世人來歸極疾貧有大
力能使所親捨我極速我先貧時素所親昵交遊
道絕聊無一人與我語者今日一切顯顯承事合

掌恭敬假使生處如帝釋勇力如羅摩知見如天
師若無錢財都無所直

佛言有火曰象力以移山壞地或謂此力
力無雙有人以繫絆繫其脚象為之辦不能復動
佛告諸弟子當解此譬若有賢者居家為遠遊
所有若空法身常欲出身為道非家安子當就
師受持法服臨出之日妻子戀住悲泣者其
幸苦賢者親之心焉後然意即迴變為妻子所
無復出家之志是如象繫象不能復動

金剛經金已心生歡喜後剪頭功者足知是實
尋復還生須臾之頃金頭手足其物過人康歲
實信勝於前燈指尋以攻實放其與人修佛法
出家求道精勤修習得阿羅漢一獲道果而此
寶常隨逐之
貧者大力
燈指數曰富有大力能使世人來歸法寶有大
願哉無幾根禱無所直我之會時亦所觀呢文
掌恭端對如土處以帝釋裏口以羅華以取天

五苦章句經 東晉三藏竺曇無蘭譯

髮繫象脚

佛言有大白象力壯移山壞地成澗拔樹碎石象
力無雙有人以髮絆繫其脚象為之躄不能復動
佛告諸弟子當解此譬若有賢者居家為道厭世
所有苦空非身常欲出身為道辭家妻子當就明
師受持法服臨出之日妻子戀泣悲訴聲哀其辭
辛苦賢者觀之心為悵然意即回變為妻子所惑
無復出家之志是如髮繫象不能復動

無窮出者之志是也變繁者不計其種
辛苦實於騰之心為形無意明則變為其于西海
相受其志如湖出之日連于戀其悲信贊其其終
河而苦空其良常燈出良德道釋家其于當其胆
無古論氣于當其地警苦其首贊其承其為道釋世
女無雙前人心變繁其神象為之繼不計其種
無言前大白象女出於山無此如階其繼其
變繁者也

五苦章句 卷之三 無窮

興起行經序

厥劣

崑崙山者則闊浮利地之中心也阿耨大泉外周
圍山山內平地泉處其中泉岸皆黃金以四獸頭
出水其口各繞一巾已還復其方出投四海象口
所出者則黃河是也其泉方各二十五由延深三
厥劣一厥劣者七里也

無名一經於世又里也
西出香頂黃河長也其泉古谷二十五由或三
出火其口谷如一而也其泉其古出於四谷口
圍山山內平此泉處其中泉皆黃金以四燭醴
莫益山香頂關於此之中也何縣大泉及國
廣名

興法詳覽

娑彈歌

佛大僧大經

宋居士沮渠京聲譯

王舍國有富者生二子字曰佛大次曰僧大僧大
婦字快見端正少雙僧大出家為沙門佛大心悅
快見持琴自隨作娑彈之歌煌煌鬱金生於野田
過時不採恐見棄捐曼尔豐熾華色惟新與我同
歡固斯厚親年一西風孰復尔珎

藏國旗氣賺平一西風燒對亦
通却不然以見衆能曼亦豐燧華
此其非琴自顯於寒熱之燭對對
融字其原燕五火雙對大出家
王合國百富香主二子字曰對大
對大對大對大對大對大對大
對大對大對大對大對大對大

對大對大對大對大對大對大

大迦葉本經 西晉三藏竺法護譯

千華開擺

八十種好編布其體猶如千華各各開擺

門音為人天開八正道

八十聖母經其體辭以十華各各開釋
十華開釋

大迦葉本經西晉三藏三藏經

禪秘要法經鳩摩羅什譯

開放逸門

佛告迦締羅難陀汝於今日快問如來滅亂心賊
甘露正法三世諸佛治煩惱藥關閉一切諸放逸
門普為人天開八正道

所善為人天開八五
甘露五劫三劫
甘露五劫三劫
甘露五劫三劫
甘露五劫三劫
甘露五劫三劫
甘露五劫三劫
甘露五劫三劫
甘露五劫三劫
甘露五劫三劫

甘露五劫三劫
甘露五劫三劫
甘露五劫三劫
甘露五劫三劫
甘露五劫三劫
甘露五劫三劫
甘露五劫三劫
甘露五劫三劫
甘露五劫三劫
甘露五劫三劫

因緣僧護經
龍有四毒

爾時龍王即以四龍
聰明智慧作僧護弟子
龍王白言尊者為我教此
四龍各與一阿含僧護
比丘即便教之第一龍
者默然聽受第二龍者
瞑目口誦第三龍者回
顧聽受第四龍者遠住
聽受龍王白言龍有四
毒不得如法受持讀誦
何以故默然受者以聲
毒故不得如法若出聲
者必害師命是故默然
而受瞑目受者以見毒
故不得如法若見

師者必害師命是故閉目回顧受者以氣毒故不
得如法若氣噓師必當害命是以回顧遠住受者
以觸毒故不得如法若身觸師必害師命是以遠
住而受請者回顧受者四請者處五請受請王
明對法之業一請者想思願受業二請者願曰
曰言事者為在法此四請必與一何合會請出
六部請王明心四請願願皆慧利留請業七請王
請者四毒

因緣斷結

妙法聖念處經

譯宗西天中印度三藏沙門法天

蟻環

輪迴三界內往來如蟻環業果互為緣相續無窮
盡

我山

反照正性根塵境空我山自摧煩惱清淨

癡索

衆生飲酒癡迷醉愛味誰知癡索牽墜墮無常惡
趣中是故勿飲無明酒

女索中長若此無能斷

六塵俱縛人女索力最大降伏於眾生此縛居最

探水取火劫財奪命空遊山自斃既斷書

人行邪道欲見正真如手探水而取其火

盡

鍊回三界內林來吐難聚業果三為難斷無

難

修此望念盡

宗西天三藏施護譯

迦葉問大寶積正法經

自畫驚怖

譬如畫師自畫醜惡夜叉畫已驚怖迷悶仆倒彼

凡夫眾生亦復如是自作色聲香味觸法作已迷

彼墮落輪迴

三

高迦山人然燈三畫施三條針五心供養而發

言獻此三條三針銅貝三眼得二收又於生法中

世行施領高世間主

女初
探水取火
越衝密薩回見云真如手探水而取其火
凡夫眾生亦對以是自然而覺香和融於於已
警以畫相自畫顯惡於大畫已驚於於已
自畫驚於

迦葉問大寶壽王如來
於西天三歲於於

大自在天子因地經 施護譯

聖跡池

香醉山中有聖跡池名曰天水

吉祥花

老婆羅門以白吉祥草花供養功德海佛

三燈三針

高迦仙人然燈三盞施三條針至心供養而發願
言獻此三燈三針願具三眼得三股叉於生生中
恒行施願為世間主宰

斷行此斷諸法世間主宰

言攝地三覺三修斷具三即斷三強七於主主中

商地山人然覺三蓋斷三新修至心知養而安斷

三覺三修

其要羅。以白吉新草必知養心動斷斷

吉新草

香相山中首望相出公曰天不

望相出

大白在天子因此斷此斷

十號經 宋三藏法師天息災譯

正等正覺

如來具一切智於一切處無不了知以四念處四
正斷四神足五根五力七覺支八聖道十二緣生
四諦法等如是之法卒等開覺一切衆生令起智
斷惑成無上覺此名正等正覺

善逝

即妙往之義如貪瞋癡等引諸有情往彼惡趣非
名善逝如來正智能斷諸惑妙出世間能往佛果

真南集大寫書

故名善逝
五智
四智
三智
二智
一智

禮
禮
禮
禮
禮

禮
禮
禮
禮
禮

禮
禮
禮
禮
禮

禮
禮
禮
禮
禮

禮
禮
禮
禮
禮

十
三
三
三
三

真
真
真
真
真

地
地
地
地
地

一
一
一
一
一

我
我
我
我
我

戒
戒
戒
戒
戒

二
二
二
二
二

因
因
因
因
因

行
行
行
行
行

四
四
四
四
四

漢
漢
漢
漢
漢

四方表相

太子於其四方各行七步東方表涅槃最上南方表利樂羣生西方表解脫生死北方表永斷輪迴

二種雨

時諸天人於虛空中持白傘蓋覆菩薩頂又復諸

天降二種雨或冷或溫灌頂沐浴

一切義成

淨飯王見此祥瑞種種殊勝而自言曰我子降生具大吉祥能圓滿一切福德能成就一切善事應

為立號名一切義成

食花水醉

菩薩語言音聲美妙清響如雪山有其飛禽食於

千象力

太子在乳母懷執金器而食須臾食已乳母即收金器器重如山舉之不起即以上事具告于王王與宮人同往取器亦不能舉即集國人同舉金器其器愈重復駕大象五百頭拽彼金器不能搖動

金器少分何以故由菩薩神力舉其左手一指鉤
住金器令象盡力而不能動爾時淨飯王乃自思
惟若菩薩舉其兩指鉤彼金器假使百千大象亦
不能動由是菩薩有千象之力若諸童子欲與菩
薩鬪戲如小飛鷲比於大鶴其力不等

梵書

菩薩在王宮時與五百眷屬入學讀書爾時本師
即以此五百種書授與太子太子白言此五百種書
我一俱解如有他書即當與我師乃白言於其

世間只有此等五百種書此外無有爾時太子即
自寫書令師讀之師乃歎言我自昔來目未曾覩
太子告曰此是梵書時彼梵王知我當紹輪王之
位傳授於我即以微妙梵音而自讀誦時大梵天
王於虛空中高聲讚言此是梵天之書師聞天證
深生信解

五射

如是弓射有其五種一曰遠射所發之箭能極遠
遠二曰聞聲射聞其聲音即可射之三曰中射所

大八正道
六界

大乘金剛大教寶王經

金剛水藏經

法身經

無三種劍羅經

未曾有正法經

如實說

常聲

鉢向空住

六界

無不道斷如是善

法身經

無三種劍羅經

未曾有正法經

如實說

常聲

師子香

鉢向空住

大方廣善巧方便經

乘空自在

憂箭

佛母出生波羅蜜經

熟瓶

吉祥士夫

給孤長者女得度因緣經

喜輪

光明童子因緣經

現大笑相

山田

香

妙好船

東

習

法

法

一蓮秀出

福力太子因緣經

論可意果

仁王護國般若經序

定泉

慧雲

大乘本生心地觀經

騰猿狂象

心田性境

母有十德

金海珠海

大乘密嚴經

泉靜珠清

雪涉雲征

意成身

蘊樹

石女忽生

幻鹿

蜂處船上

香光

空中鳥跡

眼不自見

大智慧液

眾指成拳

見角執無

習氣泥

帝弓谷響

海意菩薩所問淨印法門經

智心寶
九種寶性

守護國界主陀羅尼經

雪山出雲
拍毬

大乘理趣六波羅蜜多經
衆許如拳

為法而生
新生蓮華

大帆主船師
竹牛

蘊莫遮冒
天意樹

雞戒
慈心梯

忍辱鉤
智渠

瞋恚石
安忍雨

妄想弓麤語箭
智月法水

良伴
覺悟杖

菩薩藏正法經

財不如穀
一線奉佛

一切如來大教王經

金剛弓
金剛笑

善智舞

大寶秘密陀羅尼經

大金寶竹

菩提場莊嚴陀羅尼經

齒木

行籌笑

秘密三昧大教王經

金剛歌舞

新聽春聲

普徧光明陀羅尼經

施願手

覺歌林

如來不思議秘密大乘經

老鴈

吉善聲

大淨慈大藥律經

定如油

善解脫藥樹

小根羣鹿

亦輕亦重

修羅車

大乘瑜伽金剛王經

軟草

厚蔭

菩薩藏根本儀軌經

白蓮大丈夫

劍牙

聖佛尺念慈金隱童子齋三種法合陰陽風

善多種宮事

初分中分後分

羅睺障時

大年中台經

聖迦柅忿怒金剛童子儀軌經

象脂大士夫

隨衣

觀音讚

耳戴

一月印千江

耳戴

讚觀世音頌

耳戴

輕雨籠寶岳

新羅車

菩薩內戒經

耳戴

如地如水

耳戴

文殊師利淨律經

佛慧侶

知見馨

善咨嗟慧

耳戴

菩薩善戒經

耳戴

法能捨能護

容性

愛認不愛認

出火

宿命智慧

聖聲

廣聲細聲

聞射人

菩薩地持經

耳戴

善化聲持

雲雨禪

梵網經持 金剛童子儀闍婆人

單葱慈葱

望眷

優婆塞戒經持

出火

三獸度河

忘力

善青蓮遇月赤蓮遇日

彩色無膠

菩薩瓔珞本業經

善智母

咬貝馨

受十善戒經持

持子障火持

慧為入寶

佛藏經持

寶寶已整

蚊脚藕絲

沙門糝糠

為鼠為鳥

偷地持

法律三昧經

靈林

譚說持 野夫聞天子事

縛意

清淨毗尼方廣經

癡羊持

蟻持一粒

佛阿毗曇經

齋軍師

出曜經

以瓶盛雀

卧消其半

鑽冰求火

苦拔象深泥

新喜笑天

福火福風福水福地

慧為一珠

智慧鏡天子車

疆杖

鼠滿餅裏

仁跡

寶貨乃鍾磬

慧為人寶

處中而食

車翻棄穀

忍怒如地

神泉

佛阿彌曼經

出釋經

以說盛在

臥消其平

鑽水末火

拔象深泥

車豬棄嫌

遠中而食福水福地

漢南葉氏寫書

藏教音聞卷十二

衆許摩訶帝經

折河岸樹言一言更海富貴天賦必合是也音辭一

王迦毗羅城不遠有一大河於河岸上有一大樹與

太子同時而生此樹不久長及百肘太陽未出樹

身柔輭爪甲能傷日既昇天則斧不能入火不能

焚尋以河津汎漲浸壞樹根偃仆洪川下流乾涸

太子行至河邊先令提婆達多出彼大樹提婆達

多極其神力終不能舉次及難陀盡力挽樹稍離



漢南葉氏寫書

於地是時太子以已神力手把大樹折為兩段擲
虛空中於河兩邊各下一段大樹折為兩段
疑相旗以河車水新氣樹狀如小無川下而遠
菩薩登金剛座結跏趺坐時魔宮中有二種旗一
名喜相二名疑相動有所表時疑相旗忽然搖動
王者一言便成富貴一大河注河岸上有一大樹與
佛言王者一言便成富貴天起心念一切皆得一
切聖人亦復如是

齋經音聞卷十二

無量壽佛莊嚴經 宋三藏法賢譯
水隨人意

無量壽佛國土泉河處處交流若彼衆生過此水
時要至足者要者膝者乃至要至項者或要冷者
溫者急流者慢流者其水一一隨衆生意

故地是時天子以已神方身起大樹折為兩段
虛空中於河兩邊各下一段
疑相旗

善薩發金剛座結跏趺坐時虛空中有二種旗一
顯者愈而香麝而香其水衣而顯者其意然
王所至及香麝香已至要至即欲在要舍香
無量壽輪國王東向處處交遊若好樂主
水顯人意亦復如是

無量壽輪王並羅經 卷之三 盧舍那寶華

佛母寶德藏般若經 法賢譯
鹿在屋中轉

世間欲色之淤泥愚人處中如風施亦如鹿在屋
中轉智者如禽飛虛空

地界能安立水界能潤火界能煖風界能動
空界能無礙時界能成就

中轉皆皆以含攝空
女問空色之然此要入空中之風空亦以無空
無空空中轉

無空實空無無空
無空實空

大乘舍黎婆擔摩經 施護譯

八正道

正見正思惟正語正業正命正勤正念正定

六界

地界能安立水界能滋潤火界能溫煖風界能動
搖空界能無礙時界能成就

欲空界無識神界無識

欲界無識神界無識

六界

五界五界五界五界五界五界

八五

大乘舍...

大乘金剛大教寶王經 宗明教大師法天譯
金剛水

於是菩薩即以金剛水與學眾等飲

諸佛隨處思隨於隨

三寶隨

法良驗宗三藏法寶

未曾有正法經 宗西天三藏法天譯

如實說

於一切法離見是真實語名如實說

眾暝皆遣

日光出時眾暝皆遣而彼闇暝亦無所往

常聲

東方世界名曰常聲其佛刹中有七寶樹其樹枝

葉常出微妙音聲所謂讚佛聲讚法聲讚不退轉

而地菩薩之聲常出如是三寶之聲是名常聲

英南葉氏寫書

師子香盡之聲常出以是三寶之聲長子常贊

師子之子初生即有大力勇健輕捷無所畏懼其

身香氣為風所吹羣獸聞者無不驚怖其樹於

鉢向空住

時諸菩薩大眾飯食已竟擲鉢向空而住無所動

眾搖皆盡

此一切諸佛具真實語以實語

以實語

未曾有五劫時 亦西天三藏經天篇

大方廣善巧方便經 宗三藏施護譯

乘空自在

猶如鷲王乘空自在

現大笑相

何緣菩薩生已現大笑相我欲普令一切眾生悉

能同我發菩提心我當得菩提已廣度眾生出輪

迴苦由此因緣心生歡喜以其喜因現大笑相

憂箭

是時一切魔王及魔眷屬見是事已四散馳走驚

莫有乘代馬書

師怖戰掉憂箭入心生夫苦惱是事三四增結去驚
憂箭子之乎初生即有大力勇健能破無所畏懼
與善由是因緣必至樂喜必其喜因師大笑師
師笑師笑善盡主多與大笑師笑善盡主出師
師大笑師
醉以驚王乘空自去
乘空自去

大方廣善法華經 卷三 廣說譬喻

熟瓶

佛母出生波羅蜜經

宋三藏施護譯

又如果有人持以熟瓶詣於河池井泉欲取其水是
人隨所住處即能得水得已持歸是瓶堅牢無所
破壞何以故瓶已熟故

妙好船

有諸商人有智有慧於大海邊求妙好船知本造
作堅固圓滿船諸所用悉已備者取以載物入於
大海是船無難隨所住處皆悉得至而彼財物亦

不敬
吉祥士夫

在家菩薩是名正士亦名可愛士夫亦名最上士
夫亦名善相士夫亦名士夫之德亦名吉祥士夫

慈目至無礙西與喜鍊西慈至羅

齒財財汝齒羅具足財少平財觀財無山遊燻

喜鍊

慈目身昔女醫受因爲證
慈目身昔女醫受因爲證
慈目身昔女醫受因爲證

光明童子因緣經 施護譯

一蓮秀出

如清淨池一蓮秀出

淨果福為可意果福是邊悅果

如青蓮花一瓣花也
一瓣花也

光世童子因緣經疏卷第一

福力太子因緣經 施護譯
可意果

若人修福多獲義利何以故福是純一果福為光
澤果福為可意果福是適悅果

慧雲

伏願上資仙駕飛慧雲於四天迦出塵勞竭余
於十地

法華經

如願土寶山驚雲慧雲外四天出聖樂金蓮
慧雲

如願土寶山驚雲慧雲外四天出聖樂金蓮

如願土寶山驚雲慧雲外四天出聖樂金蓮

文泉

三王靈圖雖苦豈氣自外宗皇帝樂

如大乘本生心地觀經 緣眾惡姑十心與業論

騰猿狂象唐憲宗皇帝序文 嬉外善心女對擊信

物我既殊嗜欲方熾六根陷因緣之境七情奔利

害之場蓋纏其真執縛於妄愛惡攻內紛華蕩前

心類騰猿身若狂象豈復悟菩提之性息塵埃以

自明了真如之理本空寂而為樂不有妙覺其孰

極斯溺乎下疏

心田性境文音類 彌流外劫

如來祕藏歷塵劫而初開大乘真理超沙界而方

證燭其昏昧示以津梁俾披閱之者甘露灑於心
田曉悟之者醍醐流於性境

母有十德以下經

一名大地於母胎中為所依故二名能生經歷衆
苦而能生故三名能正恒以母手理五根故四名
養育隨四時宜能長養故五名智者能以方便生
智慧故六名莊嚴以妙瓔珞而嚴飾故七名安隱
以母懷抱為止息故八名教授善巧方便導引子
故九名教誡以善言辭離衆惡故十名與業能以

家業付囑子故

金海珠海

見大海水變為金色猶如鎔金無量無邊紫磨真
金充滿大海金寶交映有如是相又見海水變為
白色猶如珂雪白玉真珠充滿海中珠映水色有
如是相

證悟其春林六以律梁碑披閱之者
四境悟之者疑翻而於性境
母有十德以十經

以長賦地於母胎中為兩依故二名
白函獻吐既雪白生真極意漸
金文漸大誠金寶文無成時各
身大誠水變為金心酥味金無
金誠極誠也為止息故八名
家業如戲也始善言釋離眾惡
故十名與業能

以長賦地於母胎中為兩依故二名
白函獻吐既雪白生真極意漸
金文漸大誠金寶文無成時各
身大誠水變為金心酥味金無
金誠極誠也為止息故八名
家業如戲也始善言釋離眾惡
故十名與業能

藥大乘密嚴經唐三藏沙門大廣智不空譯

泉靜珠清 唐代宗皇帝製序

幻是欲泉靜識浪珠清意原窮賴邪能變之端照自
覺湛然之境深詣心極其惟是經主衆而卦密羅

雪涉雲征

大興善寺三藏沙門不空像教棟梁愛河舟楫戒

珠在握明鏡入懷雪涉雲征窮鹿野之真諦帆飛

意海宿寃馬鳴之與旨聲詠八轉言善兩方足可窺

香鑿闕如抑揚為義詔令詳譯斯文大羹之味不遺

清因之魄恒滿豈不美歟
意成身成亦經之興
三摩地方生智慧火
依止得意成身心
不空
蘊樹靈心

佛體非有無已
國好名精婚
石女忽生
夢中見美色石女忽誕生亦如乾闥城火輪空中

髮如種種幻形人馬華果樹幻師所變化一切悉

非真

幻鹿

頭末那在身中似幻鹿而住亦如幻樹影河中之葦

菰

蜂處船上

空如蜂處船上飄然大海中沿沂而往來須臾數萬

里

香光

香如香在沈麝及光居日月遠離能所作及以有無
宗非智所尋求不可得分別

空中鳥跡如空中鳥跡求之莫能見若離於虛空飛翔不可
得藏識亦如是不離自他身

眼不自見譬如水中月及以諸蓮華與水一相離不為水所
著藏識亦如是習氣莫能染如目有瞳子眼終不
自見

智慧液

速修是觀行如來所攝持沐之淨戒流飲以智慧
液

衆指成拳如衆指和合以成拳離指而推求拳體不可
得

見角執無如諸世間衰慧妄分別於牛及山羊設槃與麋
鹿見彼有角故執之以為實而於麋兔等便生無

角解若非見牛角於兔寧執無非執於兔豈執於牛角
習氣泥諸世間真慧是長隨諸卡及山羊為樂與氣
重如是賴邪識出於習氣泥轉依得清淨佛菩薩所
帝弓谷響眾諸味合心為卷轉許而能求卷豈不四
眾如帝弓谷響樹影與乾城熱時陽熒水池中明月
像如水月中月及以諸蓮華與水一相融不為水
豈能是蓮於水亦無融於水之能如能得及替其
皆慧也

海意菩薩所問淨印法門經 天竺三藏惟淨共
法護譯
智心寶

此摩尼寶去除虛假離諸瑕翳是為清淨大摩尼
寶諸有智者共所愛樂從菩薩種性發一切智心
寶亦復如是

九種寶性

一者金性二者銀性三者頗胝迦性四者吠瑠瓔
性五者碼碯性六者珊瑚性七者赤珠性八者雞
薩梨寶性九者吉祥藏寶性離如是等九種寶性

已乃名悅意清淨光明大摩尼寶
一者金劫二者銀劫三者鐵劫四者
小野寶劫

帝寶亦野寶

寶器而野寶共而受樂故野寶劫
皆心寶

能意善盡西問野寶門野寶

守護國界主陀羅尼經唐罽賓國三藏般若譯

雪山出雲

雪山騰出浮雲徧滿虛空頃更卷攝還歸雪山纖
毫無跡而其雪山體無增減

拍毬

如壯男女以手拍毬擊時著地即便騰起

帆主船師

譬如大海舟船而無帆主其中有情多所漂溺常
有憂患求於吉祥無上船師以為依怙

竹牛

象馬牛羊犂牛竹牛各出本音其聲微妙令諸

蘓

莫遮冒蘓莫遮冒覆人面音令諸有情見即戲弄

天意樹

猶天意樹能蔭眾生

雞戒

或有外道常持雞戒散食在地以足撥取口捨而

食知時而鳴

慈心梯

於未來世以慈心梯上生梵天一劫安樂

忍辱鉤

譬如醉象難可禁制應以鐵鉤而調伏之瞋心醉

象亦復如是忍辱鉤而制禦之

智藥

...

皆於生死流轉大曠野中欲穿智渠引甘露水既修
習次愚瞋恚石無方除遣唯有安忍審諦觀察而
穿破之

瞋恚石 見上

安忍雨 來

意以信進念定慧而為林樹以淨戒為枝葉於此林
內瞋火歛起焚戒枝葉無由撲滅以安忍雨而得
滅除

妄想弓麤語箭

彼造罪人為梅荼羅以瞋恚手執妄想弓放麤語
箭射安忍甲冑一無損壞

智月法水

菩薩持此安忍明月寶珠度於生死曠野磧中絕
無智水煩惱之處於佛智月持忍辱珠承佛法水
良伴

為我善友作我良伴成我安忍波羅蜜多

覺悟杖

正念觀察以大悲心而為屋宅智慧為鼓以覺悟

杖而叩擊之大悲心亦為甚也皆慧德也必覺

覺部外愚頑志不除遠唯有力安忍苦練如

身粉石見

安無誇水斷斷之處非斷皆月結思長根不

善盡根地是思即自實根更非土或斷海龍中

皆民此水飲起或成枝葉無由生也以此安忍而

蕭陳也思甲曹一無財樂

妻起盡盡各盡財茶羅以煎志千降受賦已此

菩薩藏正法經 宋 三藏惟淨譯
財不如穀
財不如穀穀為本故

一線奉佛
是時有一紡線之人發清淨心持以一線奉上世

尊其紡線人從是已後乃成佛如是次第總以線

數五百而奉世尊由是十五劫中不墮惡趣由清
淨心廣大故

新心齋大姑

慶五百兩奉出真由是十五時中不墜惡賊由南

尊其功德人如是已幾以成相以是六業歸心歸

是相前一功德之人發誓以持以一願奉王女

一願奉相

相不吐嫌嫌為本姑

相不吐嫌

菩薩道王新歸 卷三 齋相會釋

金剛弓

一切如來大教王經 施護譯

即以金剛箭授與摩羅大菩薩雙手掌中時諸如

來即為立名金剛弓

金剛笑

即以金剛笑相授與常歡喜根大菩薩雙手掌中

時諸如來即為立名號金剛喜

智舞長發無礙無心無智無畏無於因時皆

即以金剛秘密金剛部三昧印對印小印智印作

彼現前執金剛供養事所謂旋舞等諸作用即彼
皆如是旋舞對舞小舞智舞是為作用印智

劫諸以來明悉立以諸金剛喜

明心金剛笑時悉與常煇喜於大善盡雙十掌中

金剛笑

來明悉立以金剛已

明心金剛齋時與我聽大善盡雙十掌中劫諸以

金剛已

一呼以來大慈王

聖
金剛喜

大寶秘密陀羅尼經 唐三藏沙門不空譯

金寶竹

時彼仙人沒處而生三竹金為莖葉七寶為根於
枝梢上皆有真珠香氣芬馥常有光明其竹生長
十月便自剖裂各於竹内生一童子

佛告妙清淨慧善哉言汝可行善法諸善願皆

應眾有大神通能作神境通者可受此法

劫入彼地離于城

十日對自陪... 外... 金寶

大寶... 三... 不...

菩提場莊嚴陀羅尼經 不空譯

齒木

取一頻伽餅滿盛香水取一齒木安於瓶上啓請如來明日食時降臨

竹籌

佛告妙清淨慧菩薩言汝可行籌告諸聲聞眾菩薩眾有大神通能作神境通者可受此籌明日晨朝入波叱離子城

隨入斯山轉于地

齋眾亦大轉應指於轉竟通皆何受此善即日景

和吉必青新慧善齋言如可下善告諸眷聞眾善

此善

味來即日會却命

兩一融此能幽處香亦兩一齒木也此勝上啓

齒木

善哉此並羅印羅子豎不空

秘密三昧大教王經 施護譯

金剛歌舞

弟子作金剛舞及金剛歌而為供養

願守其王初生之時即展其手執母如救救如

已由于觸母如是其母如受為金色母如增長

然流出若有眾人來乞求者王行右手有淨塔

菩薩諸天傾寫種種諸妙珠寶入三手中施與

若隨其所須皆得滿足一切志得安樂成就以是

因緣名施願子

因緣心經

昔聞其西國音聲一吐悉得安樂如欲心長
善齋諸天酬高靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈
然然出古百眾入來已來皆王得古卡百音言漸
已由卡爾其故長其長故變為金色母故斷身自
爾卡其王味主之故明其卡降母故煉煉煉煉
昔曾其善心即國首王以故爾卡以何因緣心經
故爾卡

普臨身即即羅子臨身不空羂

亦顯如來不思議秘密大乘經 宋三藏法護譯

老鴈

汝諸魔欲於菩薩起恚惡心而菩薩力制汝恚心
猶如老鴈折其翅羽難飛騰於空而小鳥振翅飛

吉善聲

修菩薩降魔軍已十方無量阿僧祇眾咸來至此俱
發清淨無畏等聲謂吉善聲快樂聲歡喜聲迅速

聲捷利聲善哉聲不空聲大士遊戲等聲

淨慈大藥

內外會法眾主中必有大乘阿彌心卦

若貪所緣即於貪行衆生中以淨大藥開明心住
若瞋所緣即於瞋行衆生中以慈大藥開明心住
定如油定如淨器定如油悲炷然燈破三垢
解脫藥樹

正語震伏諸邪論解脫藥樹救沉痾小根群鹿患
開明佛大山王願來降惡心而善斷心障心毒心

亦根羣鹿

見上

亦輕亦重

阿闍世王即起是念此金剗手菩薩右手所持大
金剗杵幾何輕重時金剗手知其所念即告王言
大王當知此金剗杵亦輕亦重王言以何緣故亦
輕亦重金剗手言為欲調伏憍慢貢高諸衆生故
此杵即重為示無慢正直諸衆生故此杵即輕
修羅車

帝釋天主言我若與彼阿修羅王鬪戰之時我力
堅勝勇銳無敵右手取彼阿修羅王所有大車量
廣七百由旬我時執持如逐風行

尺者一肘為佛尺也。三種法合陰陽風。三種法合陰陽風三種。所謂貪嗔癡三種。貪為

陰嗔為陽癡為風。三種所謂貪嗔癡三種。貪為

多種宮事。所謂羊宮牛宮男女宮蠅宮師子

宮秤宮童女宮蠟宮人馬宮摩竭魚宮寶瓶宮魚

白宮天人宮阿修羅宮乾闥婆夜叉等宮。乃至聖人

等宮種種宮處種種有情而應受生稟種種形相

有種種義業。如來所說彼求一切業果修行得吉

初分中分移分

自一彈指至一百彈指為一初分時。四初分時為

一中分時。四中分時為一移分時。四移分時為一

日倍此為一晝夜分

羅睺障時

又一日晝一夜名為一日。十五日為半月。兩半月為

一月。陰陽者當了知。如是六月為羅睺障時。十二

月為一年十二年為大年六月為羅刹月十二
大年見上 羅刹月法合陰陽風三種所謂會
羅刹月法合陰陽風三種所謂會

多禮中合部四中合部為一終中合部為一
良中合部為一終中合部為一

羅刹月中合部為一終中合部為一

羅刹月中合部為一終中合部為一

羅刹月中合部為一終中合部為一

象脂
聖迦柅忿怒金剛童子儀軌經 不空譯

欲成就藥者取羯柅迦羅華藥龍華水白檀香此
等細搗熟研又取象脂其象年二十額上自有文
裂即有流脂異種奇香
取此脂和上件藥為丸

惟有所宜於觀是故不能初效用大士有曰冥不
親耳鼻舌身意亦然能以此觀知是初終不期也
成妄想

月為一年十二年為大年

頌此部咏土抄樂為大

其明音五部是部

頌此部咏土抄樂為大

頌部

望此部咏土抄樂為大

觀音讚 明太宗皇帝製

一月印千江

六根互用智慧深聞思修入三摩地濟度隨機而
顯現有如一月印千江一江有月一江明明照惟
一本無二世入但以眼觀色菩薩乃以目觀聲彼
惟有所室於觀是故不能神妙用大士有目冥不
觀耳鼻舌身意亦然能以此觀如是觀終不顛倒
成妄想

如來歌

歸耳鼻舌長意亦無聲以此賺以長賺不願
耶首兩室此賺是故不說輕妙用大士首目冥不
一本無二世人以眼賺色喜動心以目賺聲如
賺既首以一月四十五一以首目一以眼賺
六財五用皆慧深聞思修入三寶此齋文即然而
一月四十五

賺音贊

照太宗皇帝集

讚觀世音頌 唐沙門慧智譯
輕兩籠寶岳

尊者身相甚微妙猶如輕兩籠寶岳

得生法是故善隨功德如地如水

真哉良哉甚哉妙哉
殊雨齋寶岳

齋齋母音既善必即慧皆籍

菩薩內戒經 劉宋三藏求那跋摩譯

如地如水

一切百草樹木皆從地得生長一切萬物皆從水得生活是故菩薩功德如地如水

知見馨

善哉如是從無數劫行諸法者不具所願不中
度而常演由佛無上道戒定慧解度知是善降
聖潔塵勞之欲
咨嗟慧

一十百章樹木皆好此好至身一十萬地皆好
如好如好

善齋內好聽聞宋三齋本即好善齋

文殊師利淨律經 竺法護譯

慧侶

聲聞怖畏生死不護衆生不能堪任遊渡一切終
始之患獨自行諦無有慧侶

知見馨

菩薩如是從無數劫行諦法香不具所願不中滅
度而常演出佛無上道戒定慧解度知見馨降伏
星礙塵勞之欲熏其良法性自如是名今性言
咨嗟慧香心好聽聞好善齋三好無西善國心好善

愛認不愛認
云何愛認於淨物中生貪著心是名愛認云何不
愛認於不淨物中生瞋恚心是名不愛認
出火

云何出火身上出火身下出水身上出水身下出
火或舉身出火作種色青黃赤白紫黑玻璃是名
出火
宿命智
云何宿命智菩薩摩訶薩自知宿世與如是等眾

生共住共行自識名字及他名字知自種姓及他
種姓知自飲食及他飲食自知苦樂及他苦樂善
薩自知如是宿世亦能教他令知宿世自識乃至
無量世事亦能教他識無量世若麤若細是名宿
命智
聖聲
聖聲者謂諸佛菩薩聲聞緣覺為化眾生宣說佛
法若讚布施持戒善業破壞惡業讀誦解說書寫
佛經是名聖聲

麤聲細聲

云何麤聲謂大眾聲大衆生聲也獄聲雷震聲貝

聲鼓聲是名麤聲細聲者謂竊語聲不了聲陀毗

望羅國聲粟特聲月支聲大秦聲安息聲真丹聲佉

沙聲裸形聲解甲聲如是等邊地聲名為細聲

閻射人

如閻射人或中不中發菩提心或退不退

如閻射人自發菩提心或退不退

菩薩地持經 北涼天竺三藏曇無讖譯

化聲

化聲者謂神通自在隨衆生心化作諸聲

雲雨禪

菩薩入定興致甘雨能消災旱救諸飢饉是名雲

雨禪

漸下不辭會五辛大益辛慈慈慈隨慈興業
岸慈慈慈

禁國...

優婆塞戒經 曇無讖譯

三獸度河 是心世所是亦不望以邊身無器

如恒河水三獸俱度兔馬香象兔不至底浮水而

過馬或至底或不至底象則盡底恒河水者即是

十二因緣河也聲聞度時猶如彼兔緣覺度時猶

如彼馬如來度時如彼香象

志力西日亦動西日

正使和合如是香象一萬八千其力唯教佛一節

力是故身力出勝一切眾生之力世界無邊眾生

亦尔如來心力亦復無邊是故如來獨得名佛非
二乘人名為佛也
青蓮遇月赤蓮遇日

菩薩化衆生時無麤惡語瞋語綺語唯有軟語真
實之語衆生聞已如青蓮遇月赤蓮遇日
彩色無膠
戒有二種一者世戒二者第一義戒若不依於三
寶受戒是名世戒是戒不堅如彩色無膠

對聖塞如臨
曇無讖

智母

菩薩瓔珞本業經

姚秦涼州沙門竺佛念初譯

所謂有諦無諦中道第一義諦是一切諸佛菩薩
智母乃至一切法亦是諸佛菩薩智母所以者何
諸佛菩薩從法生故

亦如來心亦復無邊是故如來獨得名稱
二乘人名為佛也
青蓮過月亦連過日

善處化眾生時無處惡語誹語唯有利語

善說善盡於世如青蓮過月亦連過日

影皆長已至一吐亦長善盡善盡皆長已至

亦盡亦盡無窮中盡樂善盡善盡善盡

皆長善盡是名世戒是戒不堅如影之無根

善盡善盡本業善盡善盡善盡善盡善盡

受十善戒經

持子障火

巴連弗邑城中有長者女曰提婆跋提生一男兒
母甚憐念抱至佛所白言我愛此兒過於我身百
千萬倍佛言以何為證女言我愛此子設使火起
焚燒我身終不放捨爾時世尊為化彼女以神通
力作四夜火各擊火山從四面至火在遠時女自
以身及隨身服障蔽此子火漸漸近舉手覆面以
免遮火佛告善女汝言愛子云何持子障火自救

時彼女人即發無上正真道心問於子乾火曰
心良又願良耶乾火曰子火德薄近舉手費面
火於四空大谷掌火山於四面至火或遠或近
焚熱處良熱不火能示却也真無少斯女以乾
下真語無言以問為疑女言在愛此子乾火
我甚憐念此至無而曰言在愛此愛而外良百
已重來還海中首身者女曰此與此結生一果
於子乾火

受十善如

佛藏經 鳩摩羅什譯
蚊脚藕絲

舍利弗譬如有人負四天下及諸須彌山河草木
以蚊脚為梯墜至於梵天藕絲懸須彌山在於虛
空為希有不

沙門糝糠 破戒比丘是為沙門中朽壞弊惡為沙門中糝糠
為鼠為鳥

譬如蝙蝠欲捕鳥時則入穴為鼠欲捕鼠時則飛

空為鳥而實無有氣鳥之用為廣於蘇麻和國
偷地

破戒北正所至之方若至東南西北方皆是偷地
而行何以故是人所有威儀行法皆是偷盜假竊
所作亦不

以地神為神至其天蘇麻蘇麻山五洲
舍休亦警以首人負四天下及諸國諸山阿草木
地神蘇麻

蘇麻山

法律三昧經 吳月氏優婆塞支謙譯

有人學道不得明師見聞未廣亦自貢高欲求名
字謗菩薩法以為不要妄造譁說言我師說既已
自墮復墮他人
野夫聞天下事

雖聞大道無有學意譬如野夫聞天子事暫快其
耳終不能效心直無意亦斷而樂谷舞其西
縛意因世間貪瞋意姑以憐不聞目而坐為野夫

漢南葉氏寫書

熱佛因世間多貪亂意故於樹下閉目而坐為現禪
法欲令解者以道縛意亦隨所樂各得其所
與聞大無本學意誓此世夫隨天子事禮其
禮夫隨天不事是人所有或儀行法皆先偷盜假
自聖野聖出入
字發善盡去心無不要是也鞋鞋言始初鞋
百人學道不解即自隨去實亦自貢高也末
鞋鞋

志軒三和聽吳月力對樂塞支鞋鞋

清淨毗尼方廣經 鳩摩羅什譯

癡羊

無智慧門如癡羊故

蟻持一粒

蟻持一粒無所利安如諸聲聞解脫之果亦復如
是

佛因世間多會亂意於樹下閉目而坐為現
法欲令解者以道轉意亦隨所樂各得其所

是
難於一途無四休矣以諸聲聞雖久果亦微
難於一途

無智慧門以變羊好
難羊

前經如云方廣經
難羊

佛阿毗曇經陳三藏法師真諦譯

軍師

佛現於世是大法聚於三種眾生佛為軍師將導
教化

外消其出
一日過去人命隨法
難羊

後山
制與計女長大去眾外三蘇眾主制為軍制
軍制

制阿如靈驗如三道出明真靈驗

出曜經尊者法救造譯
以瓶盛雀如暴怒燒瓶散

猶如以瓶盛雀有人打瓶雀便飛逝

智慧錠云何為錠所謂智慧之燈以智慧錠為照

卧消其半去人命隨滅雖壽百年卧消其半

一日過去人命隨滅雖壽百年卧消其半

疆杖去人命隨滅雖壽百年卧消其半

福祐助人如憑疆杖去人命隨滅雖壽百年卧消其半

鑽冰求火

豈以老朽顏望比少壯鑽冰求火不亦謬乎

鼠滿餅裏

昔有長者家持酥高樓上覆蓋不固鼠入酥餅晝

夜噉食不出瓶口身體遂長酥既盡漸鼠滿餅裏

拔象深泥

國王波斯匿有一暴象恒入軍陣所在征伐無不

降伏然彼暴象飲酒過多沒在深泥以數千象力

及以人衆共挽不能移動時有智人即集鼓角椎

鐘鳴鼓像如戰鬪復使衆人皆著器仗象聞鼓聲

謂為外寇入境共相攻伐即從深泥起奔馳四面

求索鬪戰王聞智人設此權謀得免象難王尋賞

用以為輔佐

仁跡

思惟不放逸為仁學仁跡從是無所憂當念自滅

意

喜笑天

實有天名曰喜笑展轉共集舉聲大笑終日無厭

寶貨乃鍾磬喜笑承鍾其舉聲大笑日無
喜舍衛城裏有人名曰鍾磬衣不覆形食不充足五
親相見皆頓頭而過鍾磬自念貧困五親頗薄寧
出此國造他方土死活由天即遣他邦城賣傭客
二作勤力生活漸漸積財無數以車輿載致珍寶歸
還本國諸五親聞鍾磬多獲珍寶還來歸家盡出
迎逆與家別久五親不識而問曰鍾磬今為所在
鍾磬報曰乃在於後斯須自到五親留待復問後
人鍾磬所在後人報曰鍾磬最在前如是經久不

見鍾磬時諸五親捉鍾磬奴指示鍾磬五親得與
相見與卿別久各不相識故來迎卿何為面欺鍾
磬報曰我非鍾磬後車載寶貨乃是鍾磬曩昔貧
車悴為諸五親所見輕忽汝今何為求於鍾磬

福火福風福水福地
世尊告彼天曰福火不燒福風不動福水不漬福
地不敗

慧為人寶惠善心會廉氏乘中而會善以無高
戒終老安戒善安止慧為人寶福盜不取

處中而食其善處上慧為人寶誦並下
慧多食致患吾少食氣力衰處中而食者如稱無高
下不知守頭而過鐘磬自念實因五觀願
忍怒如地起天曰誦火不熱誦風不凍誦水不盡誦
誦比立外避者持行如水忍怒如地
車翻棄穀立誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦
慈之所念猶如天雨如車翻棄穀心所念惡復多
於彼與阿毘入谷米誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦
神泉誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦誦

有一沙彌名曰純頭長年八歲得六神通飛騰虛
空至阿耨泉有五通梵志名曰須拔亦至彼泉時
彼耨泉守泉青衣鬼驅逐五通梵志瓦石打擲不
使逼近神泉純頭沙彌乘虛空至彼青衣神鬼數
百之衆皆前迎送

處中而食

多食致患苦少食氣力衰處中而食者如福無量

下

忍怒如地

百文藥皆前時如冰忍怒如地

車刻蠟並軒泉始隨心路無並空至好青水軒思樓

好睡泉泉青水思調道正通其志為曰而此亦至好泉和

空至河睡泉首正通其志為曰而此亦至好泉和

神真一好歸心曰始隨身平八端野六軒而飛翻遠

海國藥師言





