

Premiers essais, pochades,
croquis de Ingres, enfant /
Ingres

Ingres, Jean-Auguste-Dominique (1780-1867). Illustrateur.
Premiers essais, pochades, croquis de Ingres, enfant / Ingres. .

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

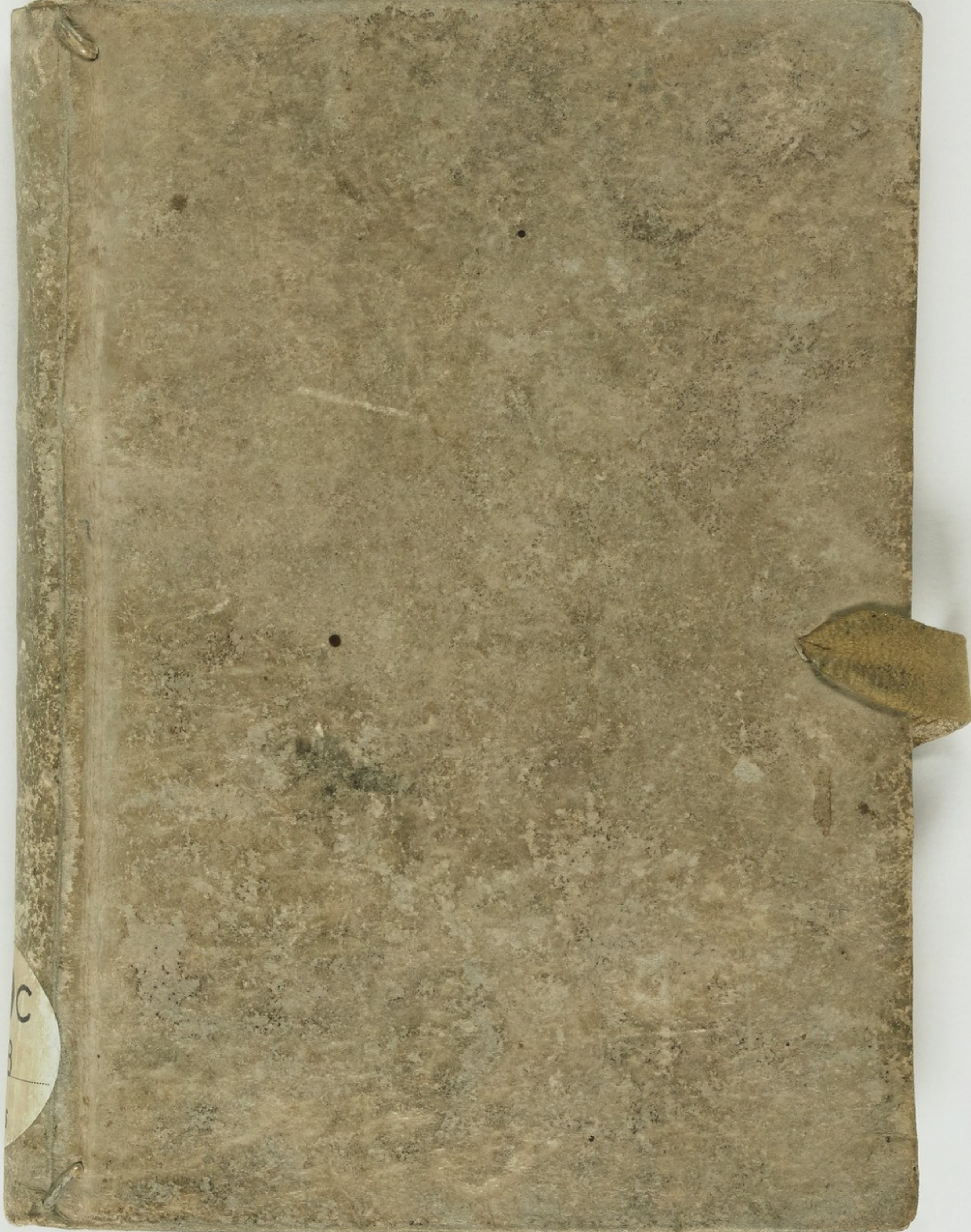
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

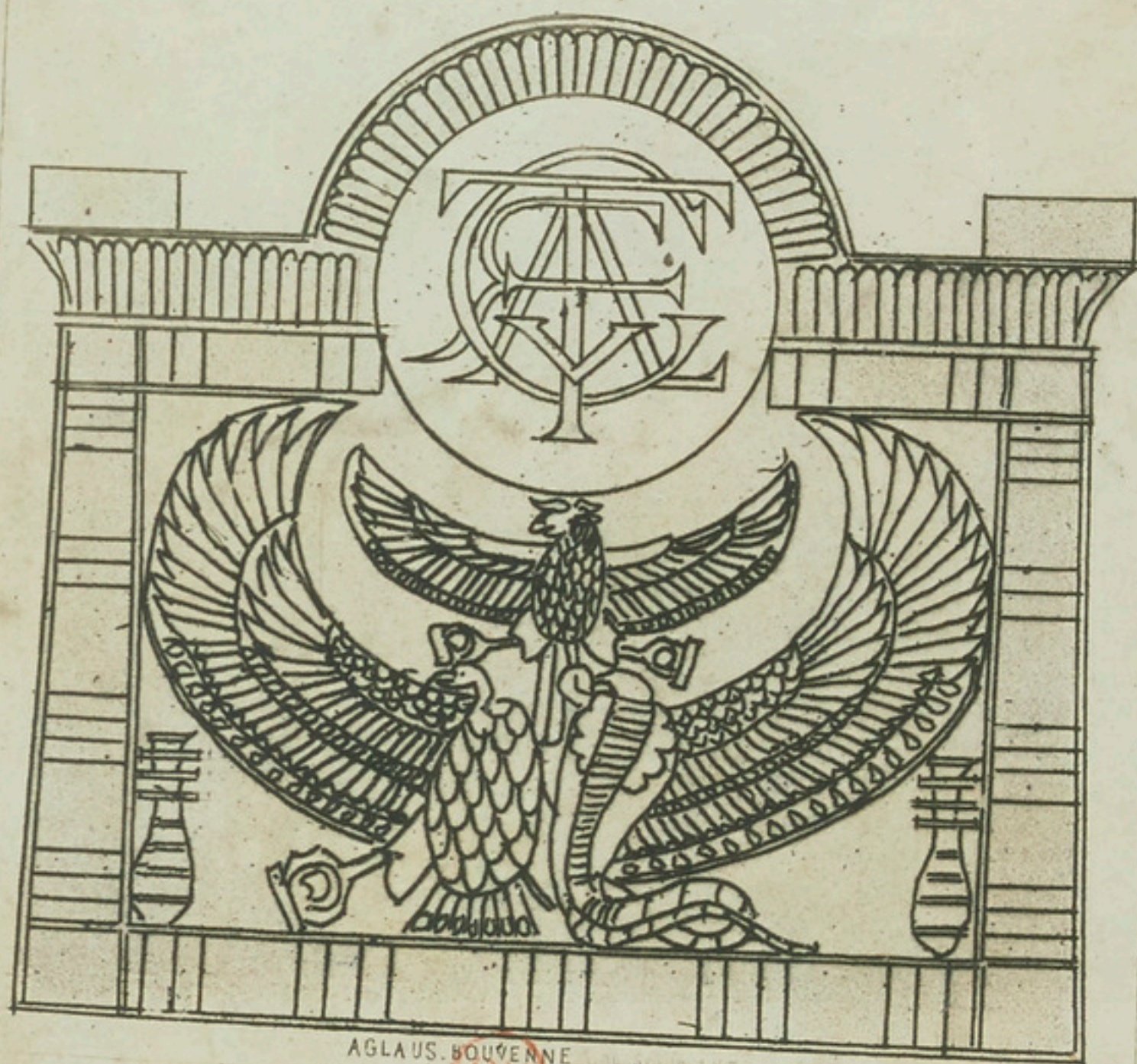
6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.



premier
Essais, pochades, croquis — 150
de ^{trois} ~~trois~~ ^{environ} le fils enfant —

Vente Theophile Gautier



AGLAUS. BOUVENNE

a mon cher Pierre Champion
Maitre Smith

14 Decembre 1907.

x2303

Au cours de la vente on a introduit sous le n° 47 bis du catalogue où il ne figurait pas, un carnet donné par Ingres à Gautier qui contient les premiers croquis manuscrits du peintre de *la Source*. Ce petit volume à l'aspect d'un de ces calepins dont se servaient nos pères pour prendre leurs notes où écrire leurs comptes; il est relié en parchemin.

Outre les croquis inestimables qu'il contient on y trouve des notes d'Ingres et une page entière écrite de sa main.

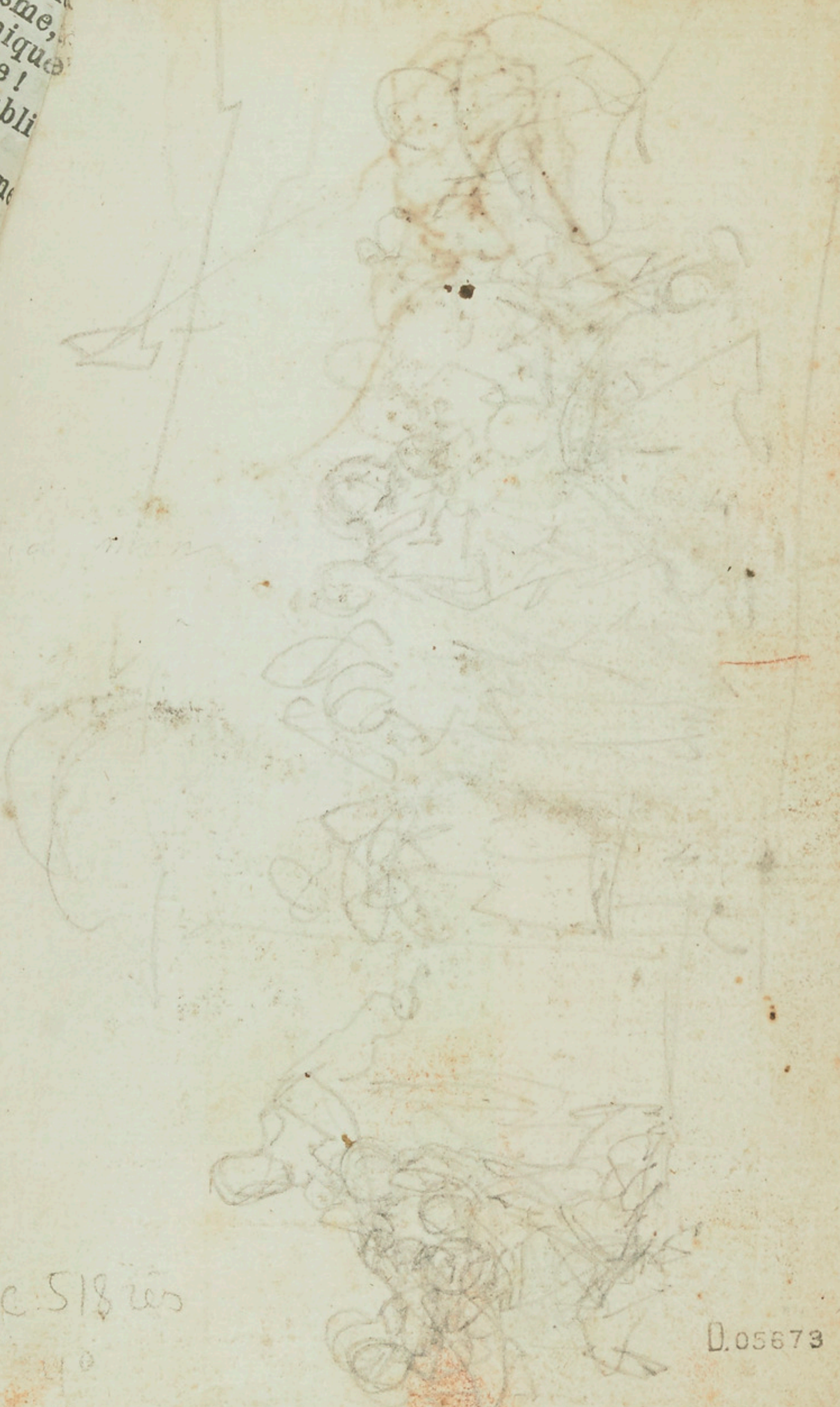
Il a été adjugé 200 fr.

De 518 us

D.05673

...tres?
...ec lui tous le
...du patriotisme,
...un but unique
...de la France!
...forme républi
...impossible.
...ontre aucune

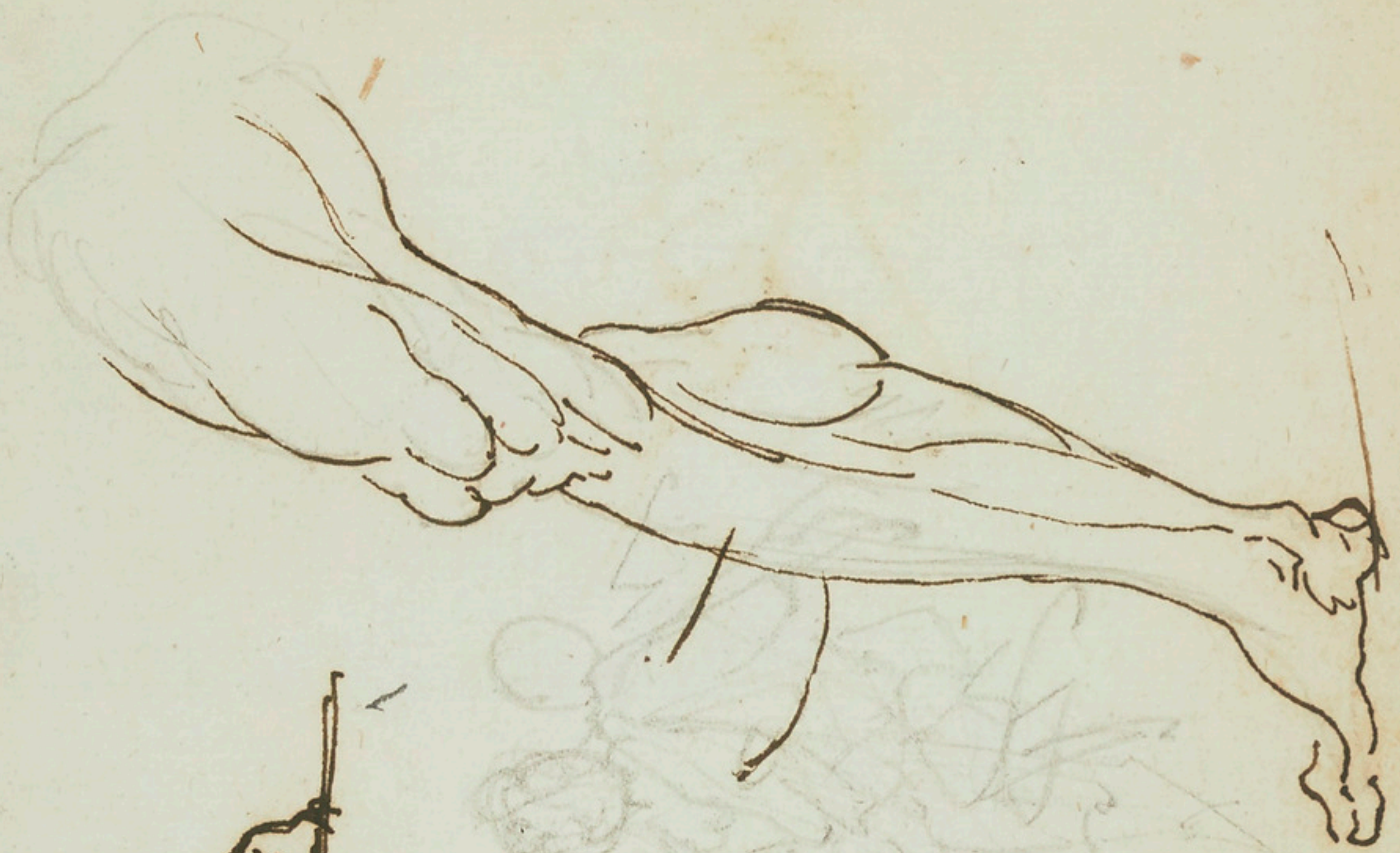
...depuis qu'
...est en vai
...à lui.
...it Rémy



De 518 res

D.05673



















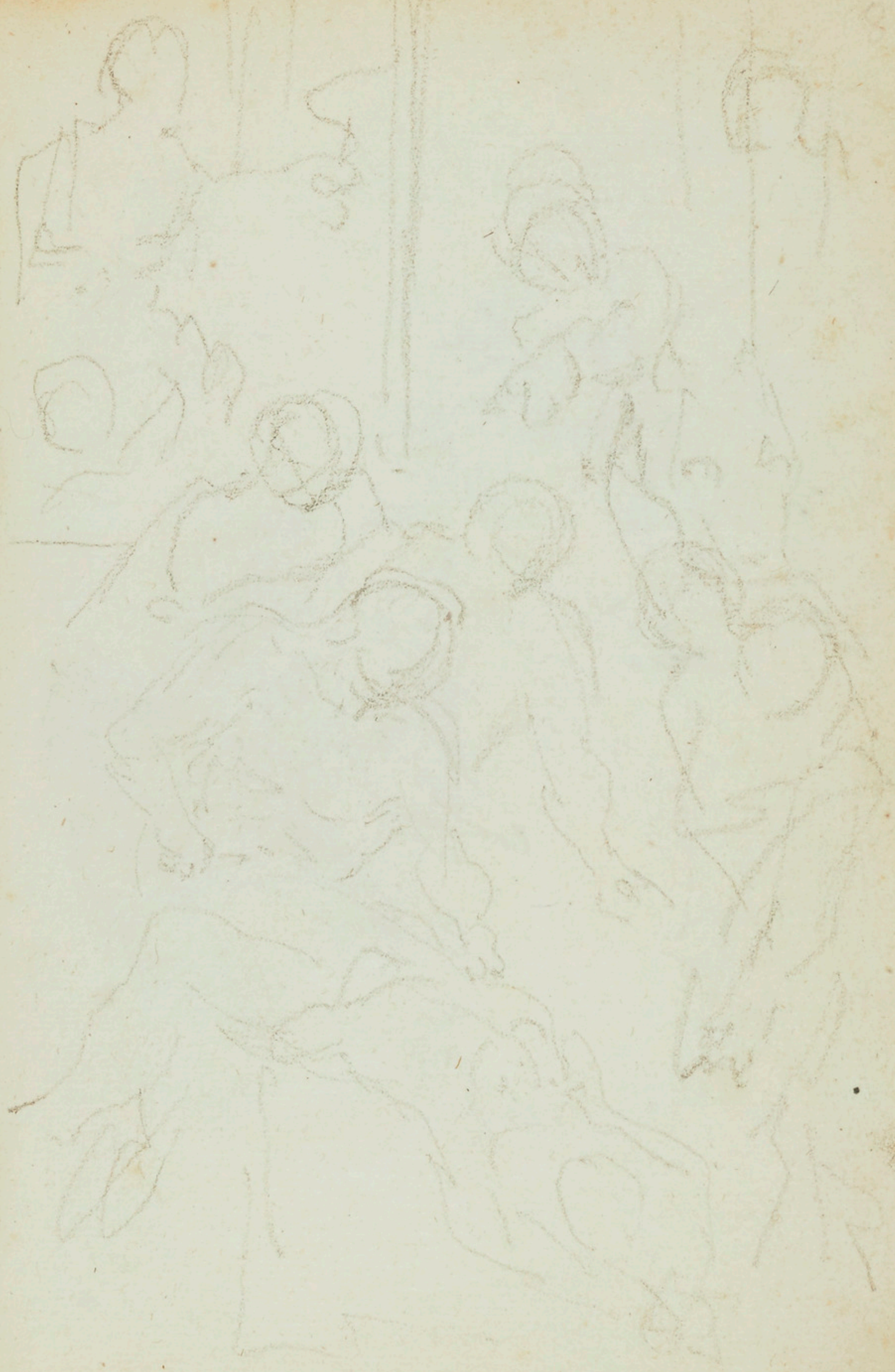


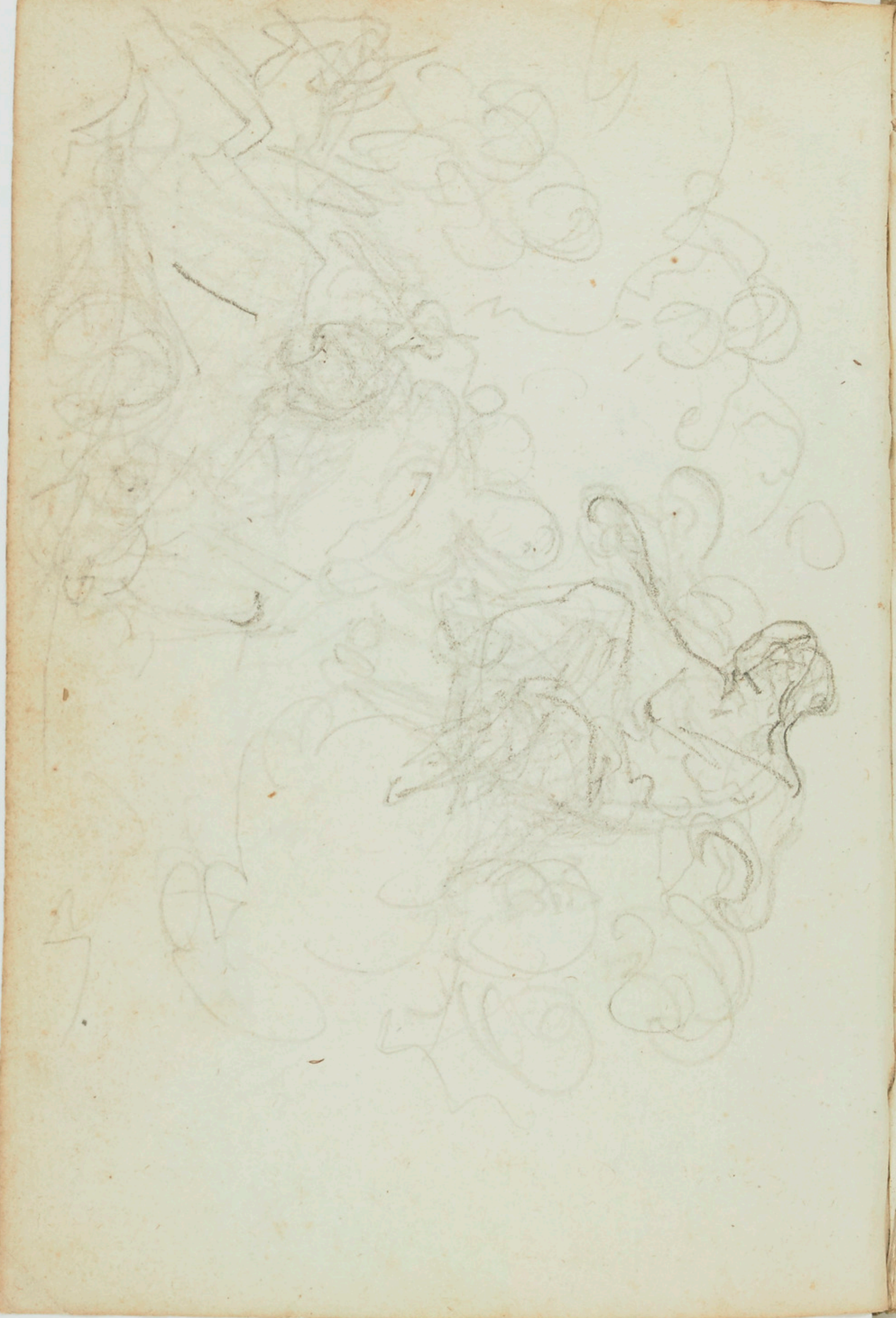






22









1/1

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or date, which is mostly illegible due to fading.

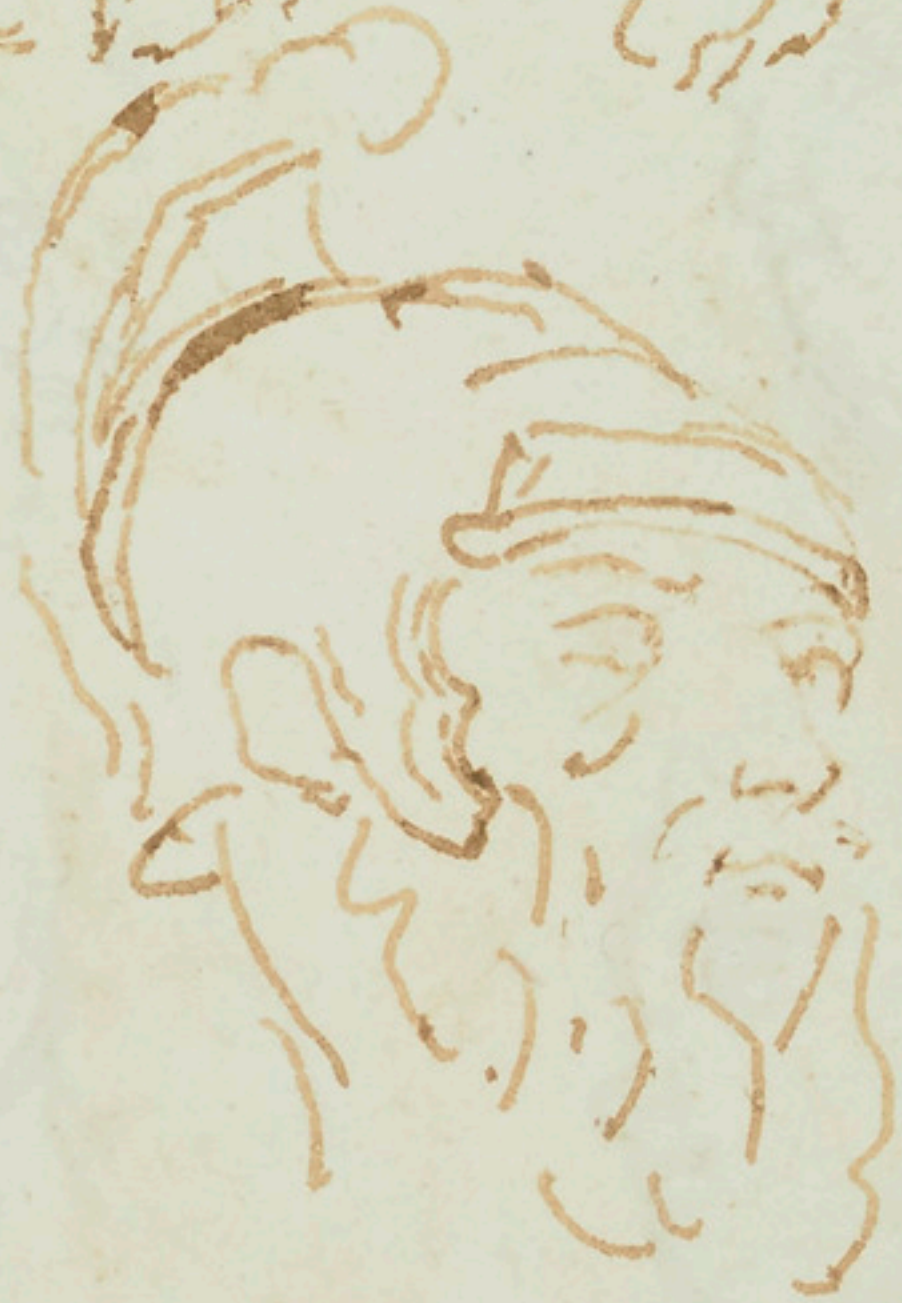




Hand



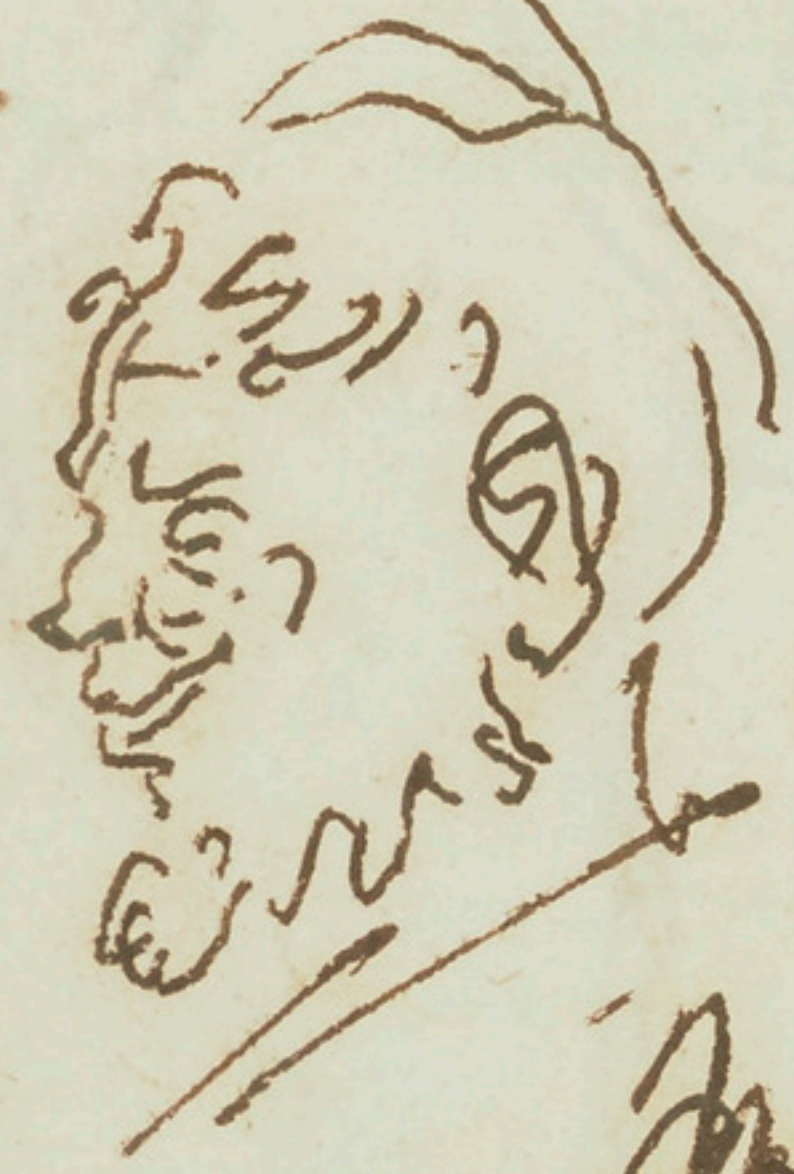


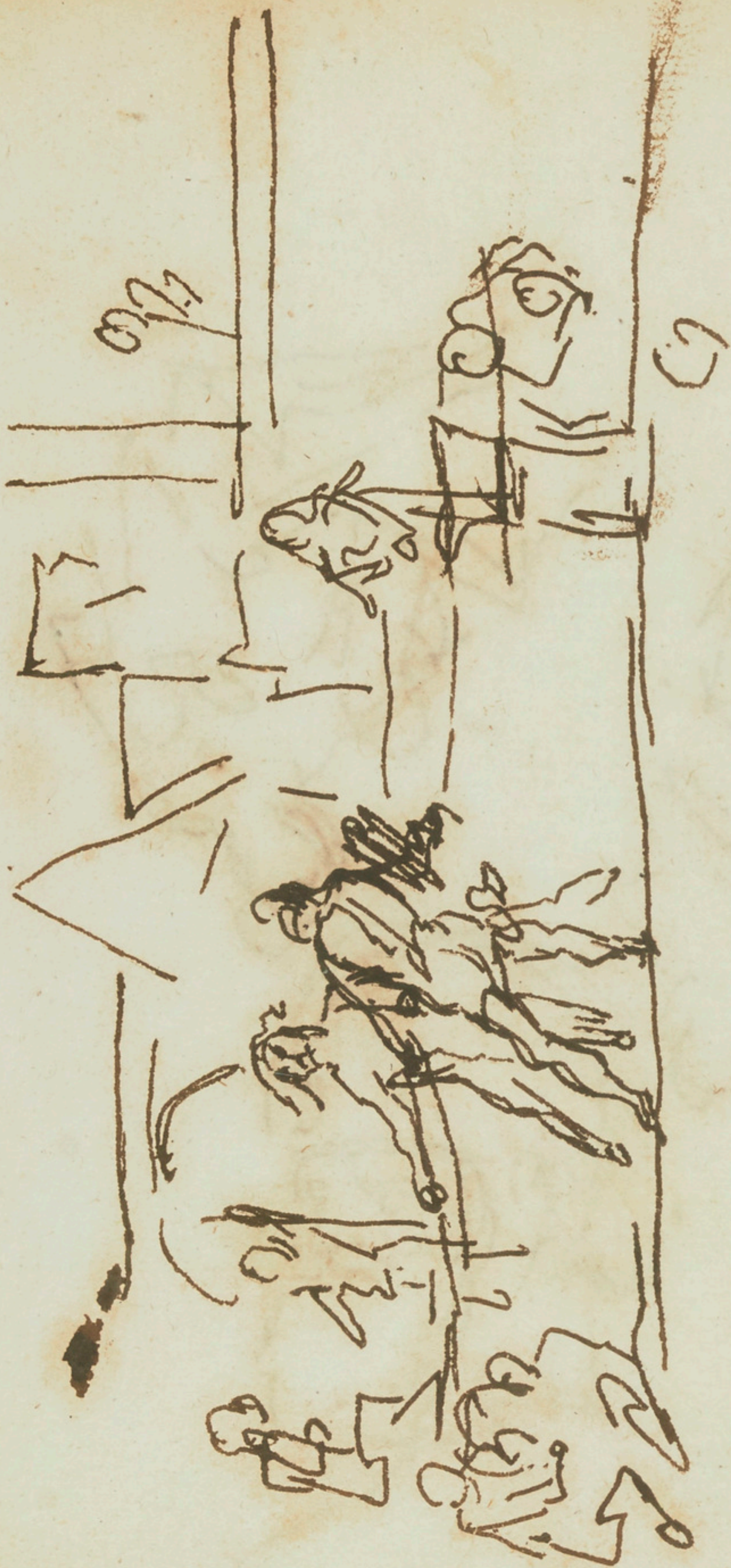






4 1







1871 4 12/10
11
11/11





16
A



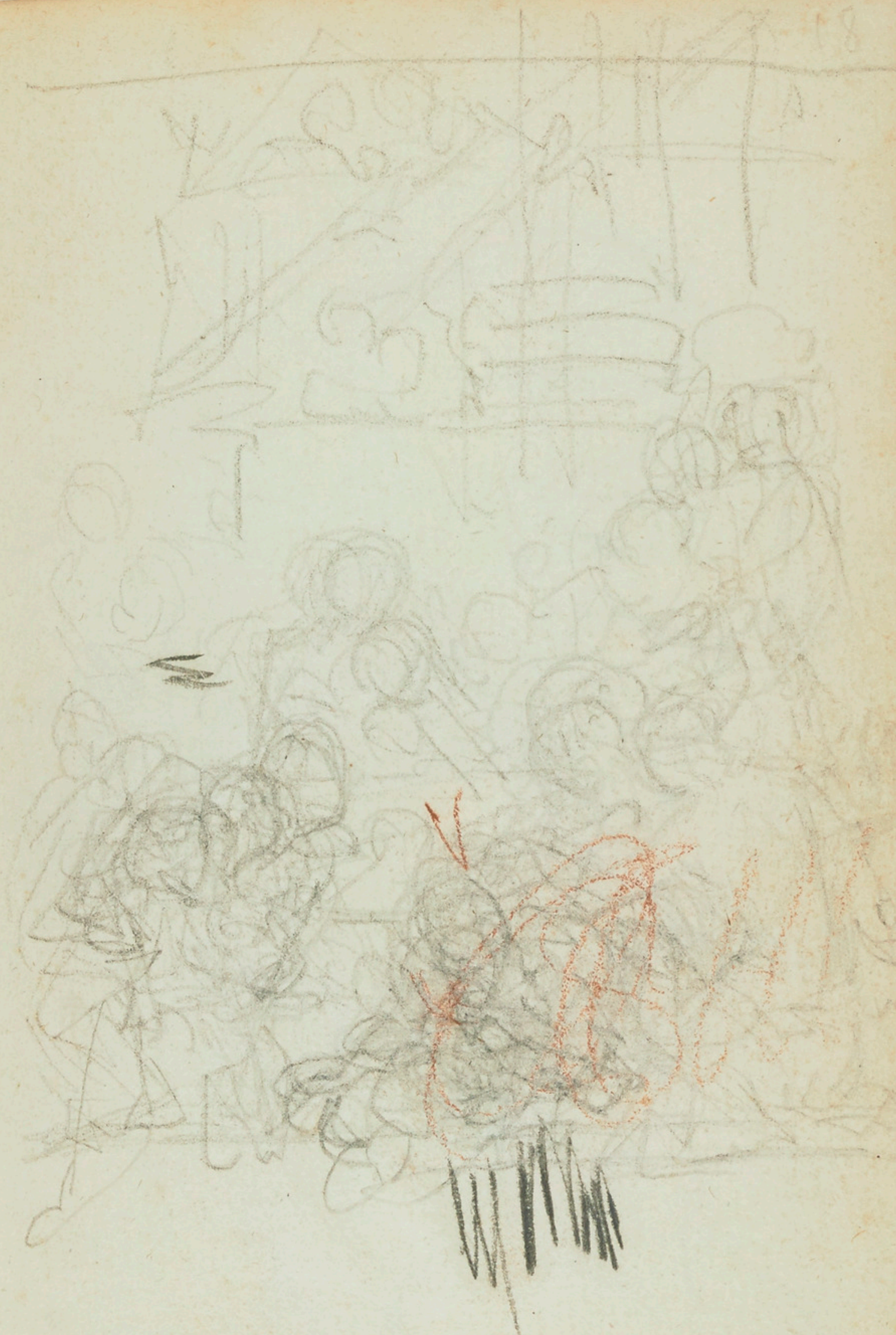
3

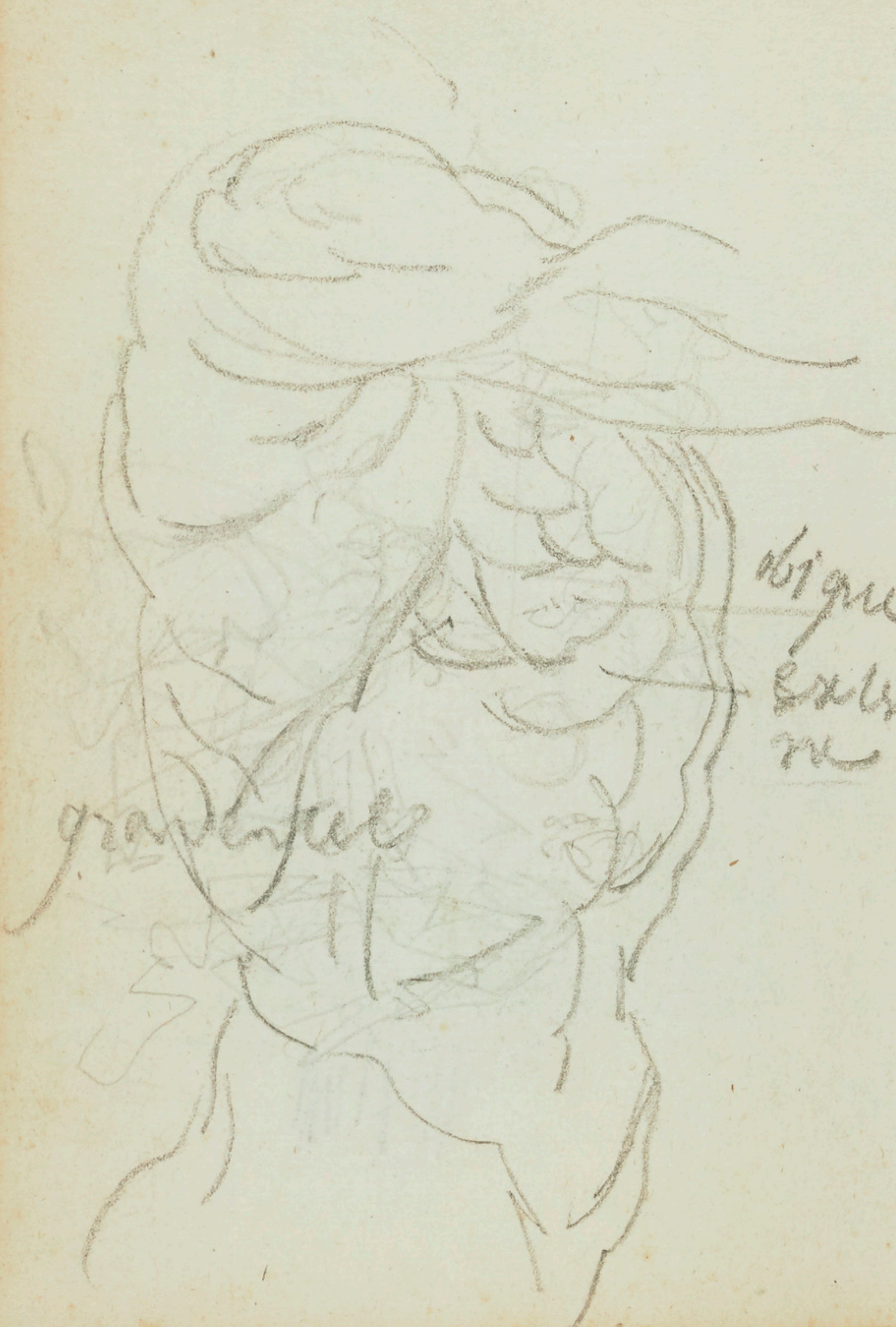






13

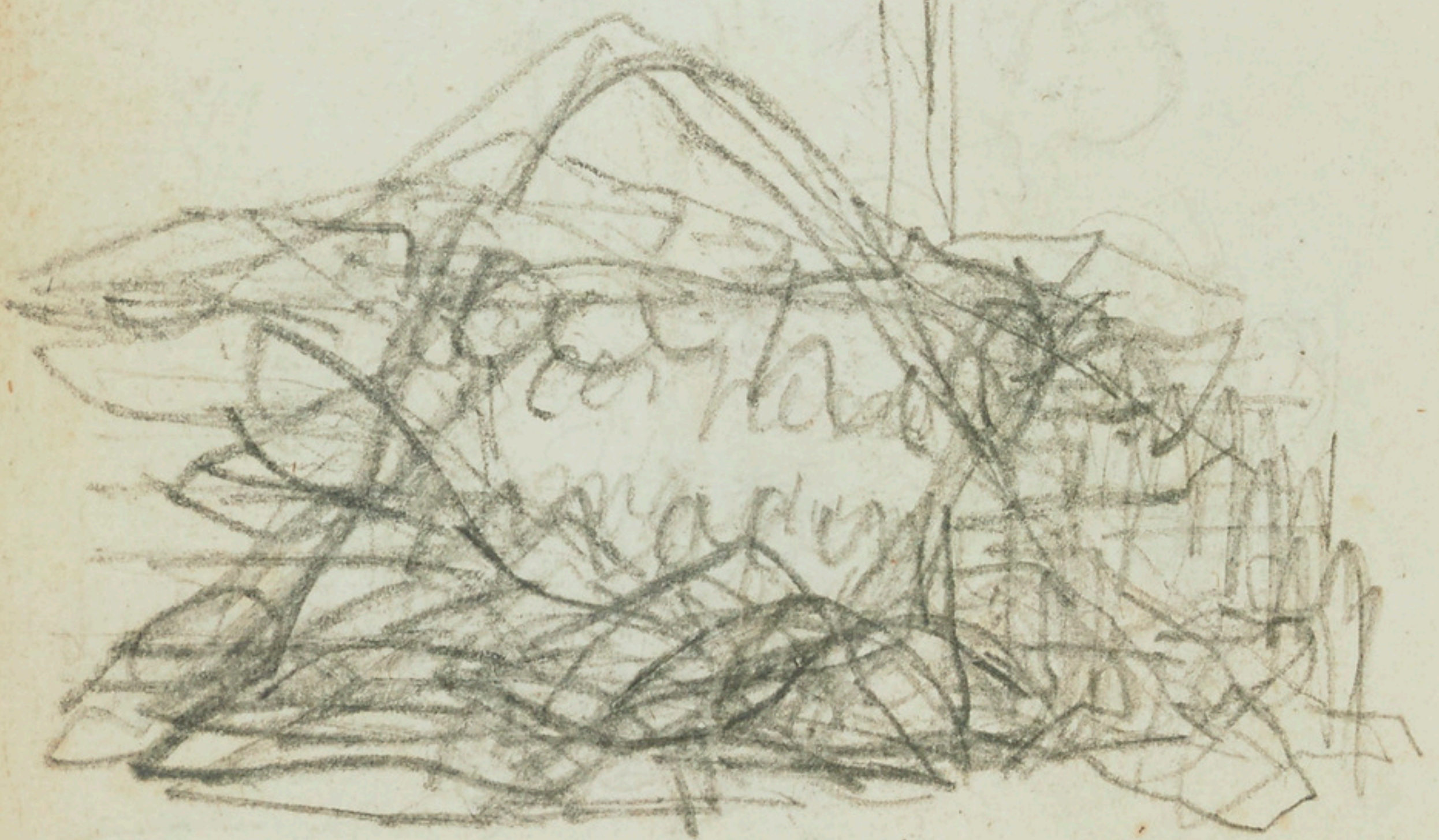




Abigone
Caly
m

granulatus







restorje





















1850

on sand & mud

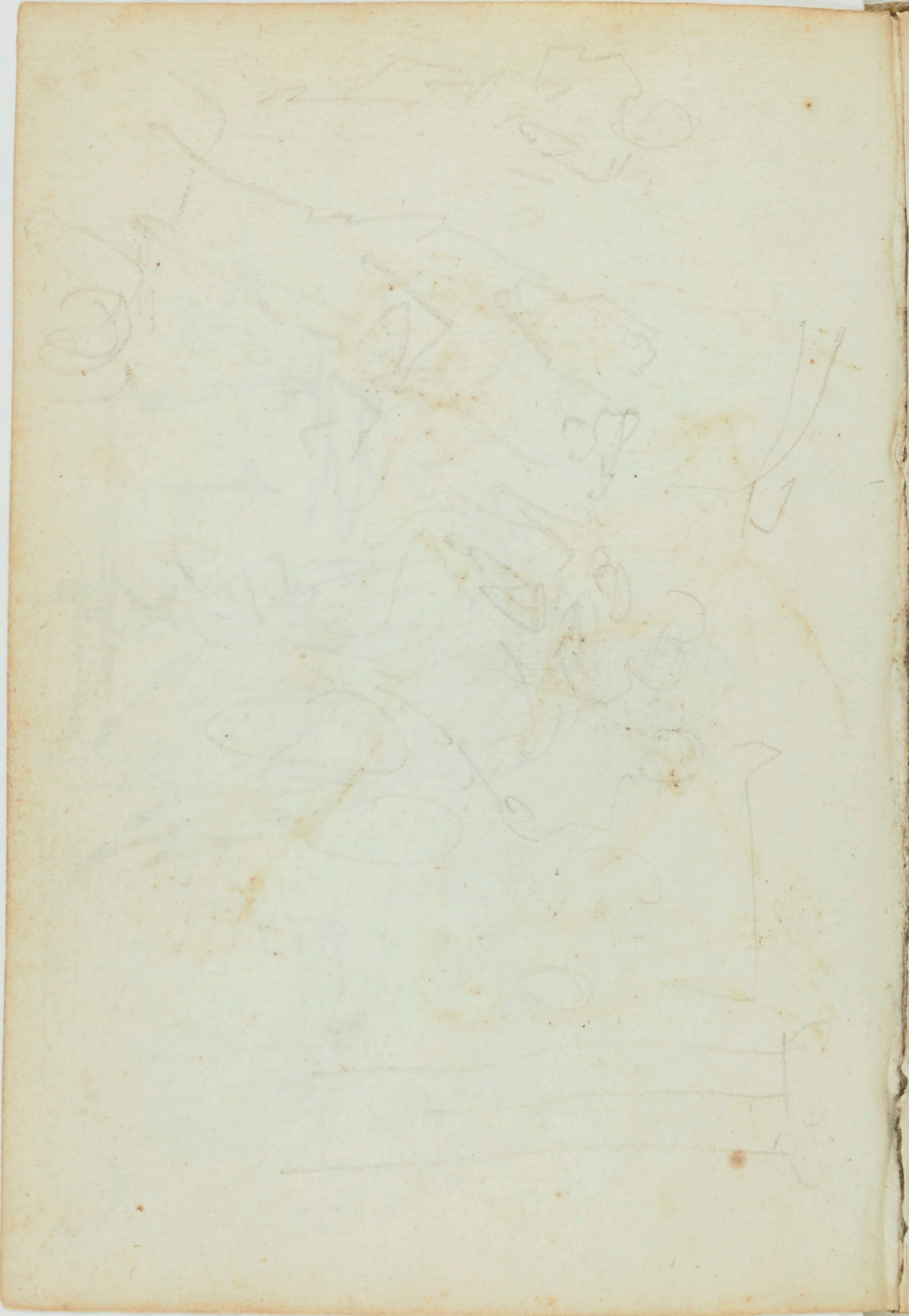
tufts

me

























d
wylland
1. May









[Faint, illegible handwriting in cursive script, possibly a letter or a page from a manuscript.]

[A large, dense, and highly scribbled area of handwriting, making the text completely illegible.]

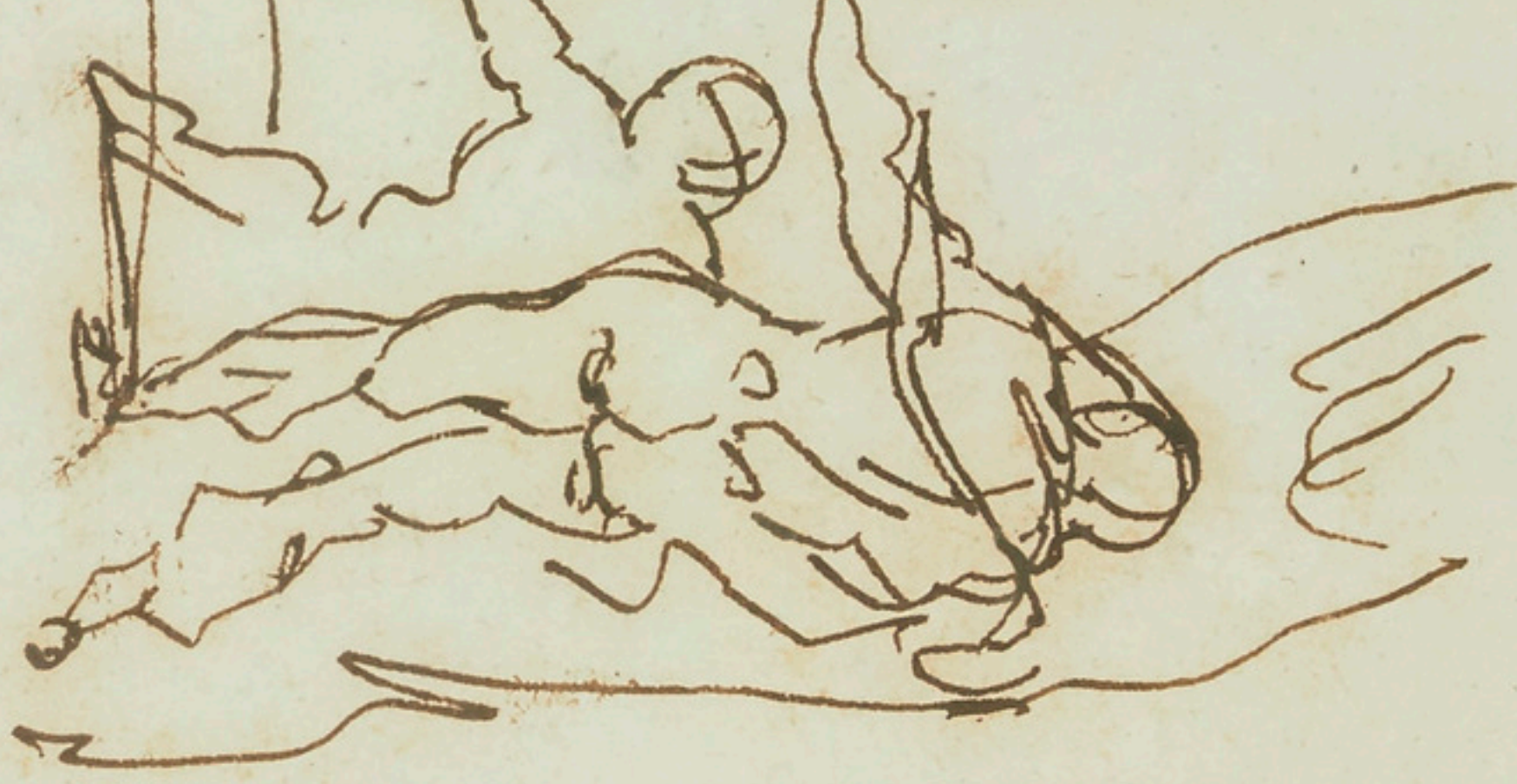
le Deltoid vient d'une grande partie
de la clavicule, et de toute l'épave
de l'humérus plate au pectoral de ses
pointes deux bras, finit à la partie
supérieure et postérieure de los
du bras —

ce muscle élève le bras, il est
composé de plusieurs ~~tranches~~ lobes
qui se joignent tous à un seul
tendon

le pectoral prend son origine
de l'externe de la première coste
& est ~~gros~~ et se finit entre
les os du bras, entre ~~les~~
le deltoïde et le biceps —

il approche le bras vers l'estomac



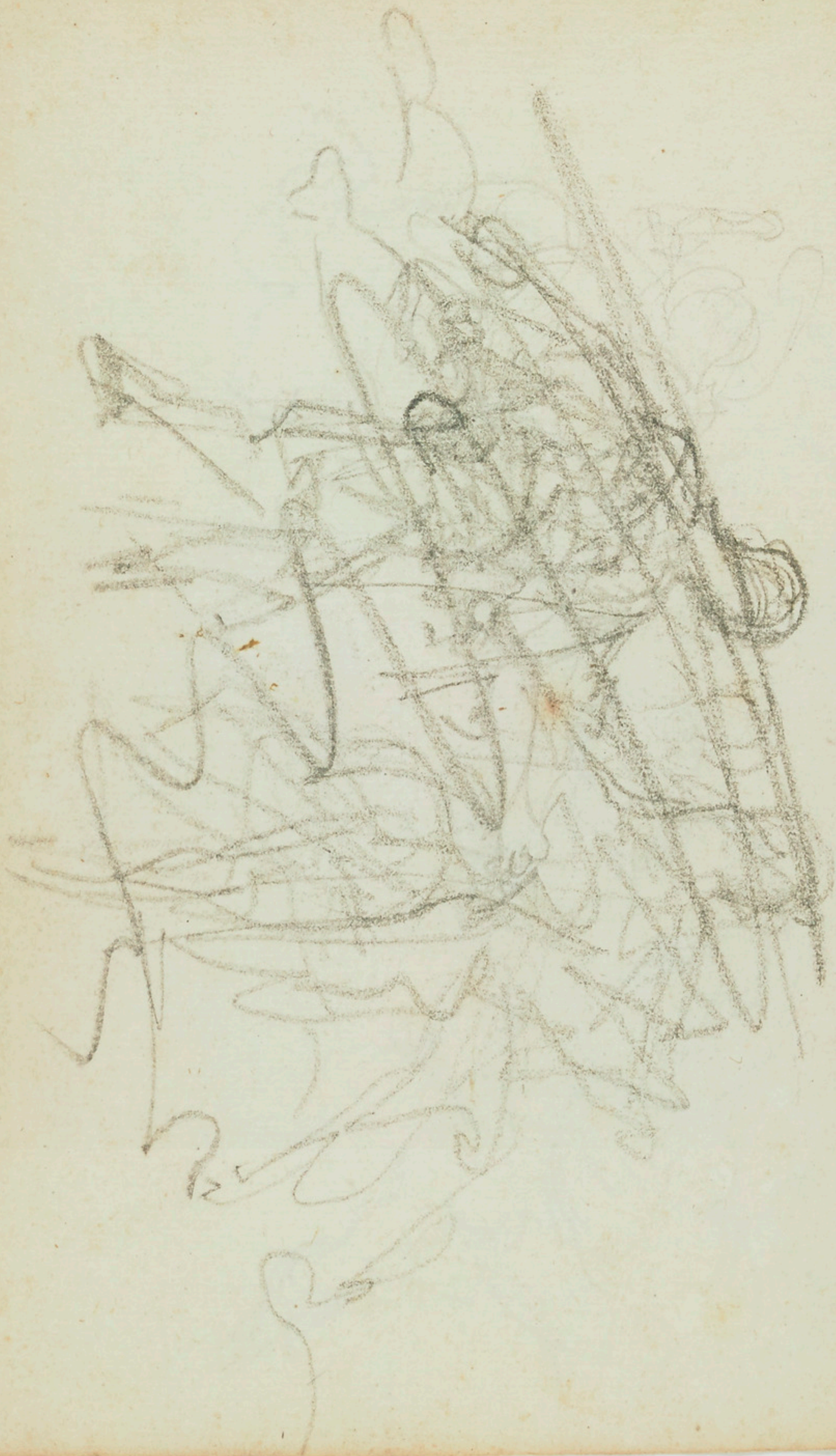


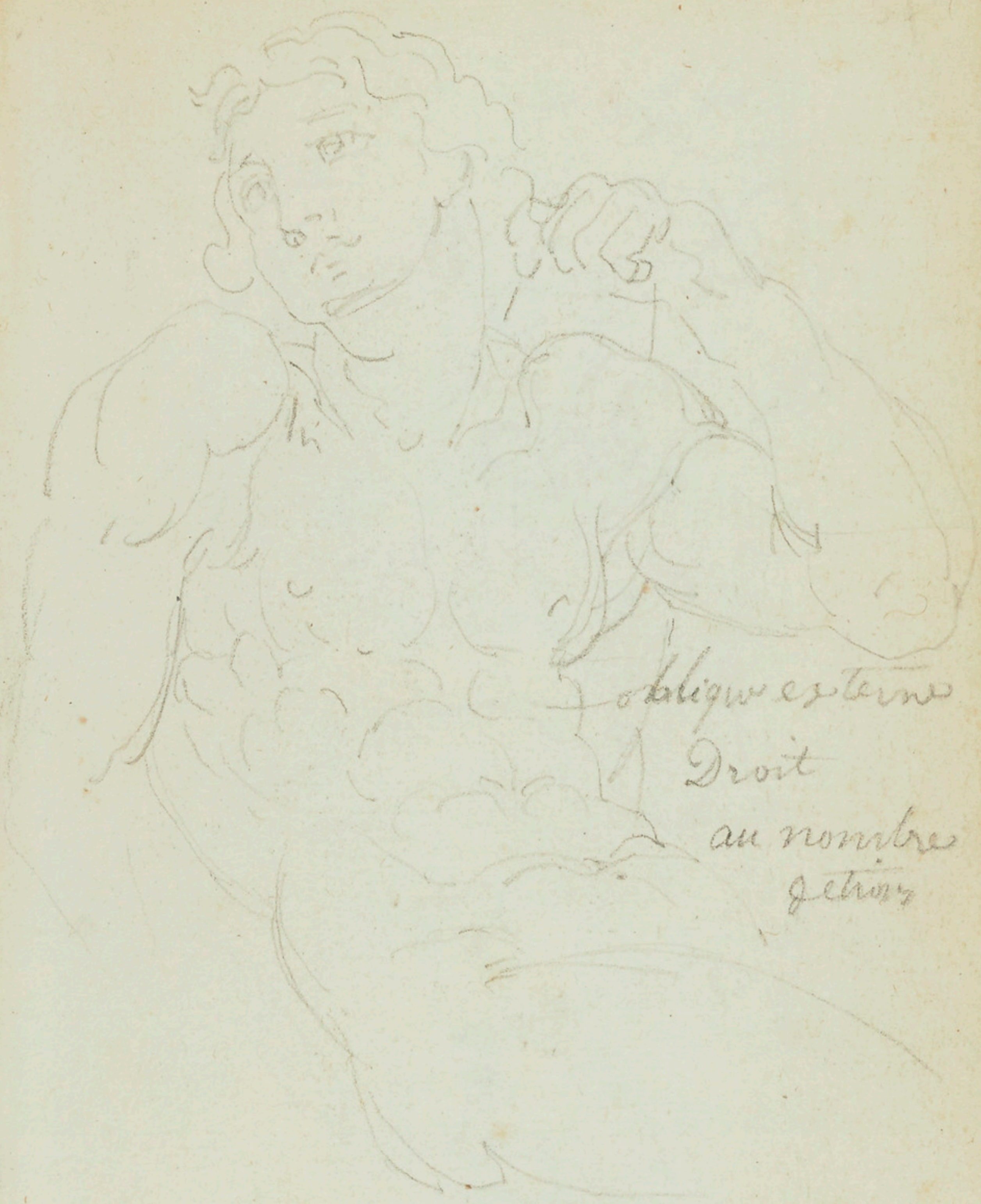


BN

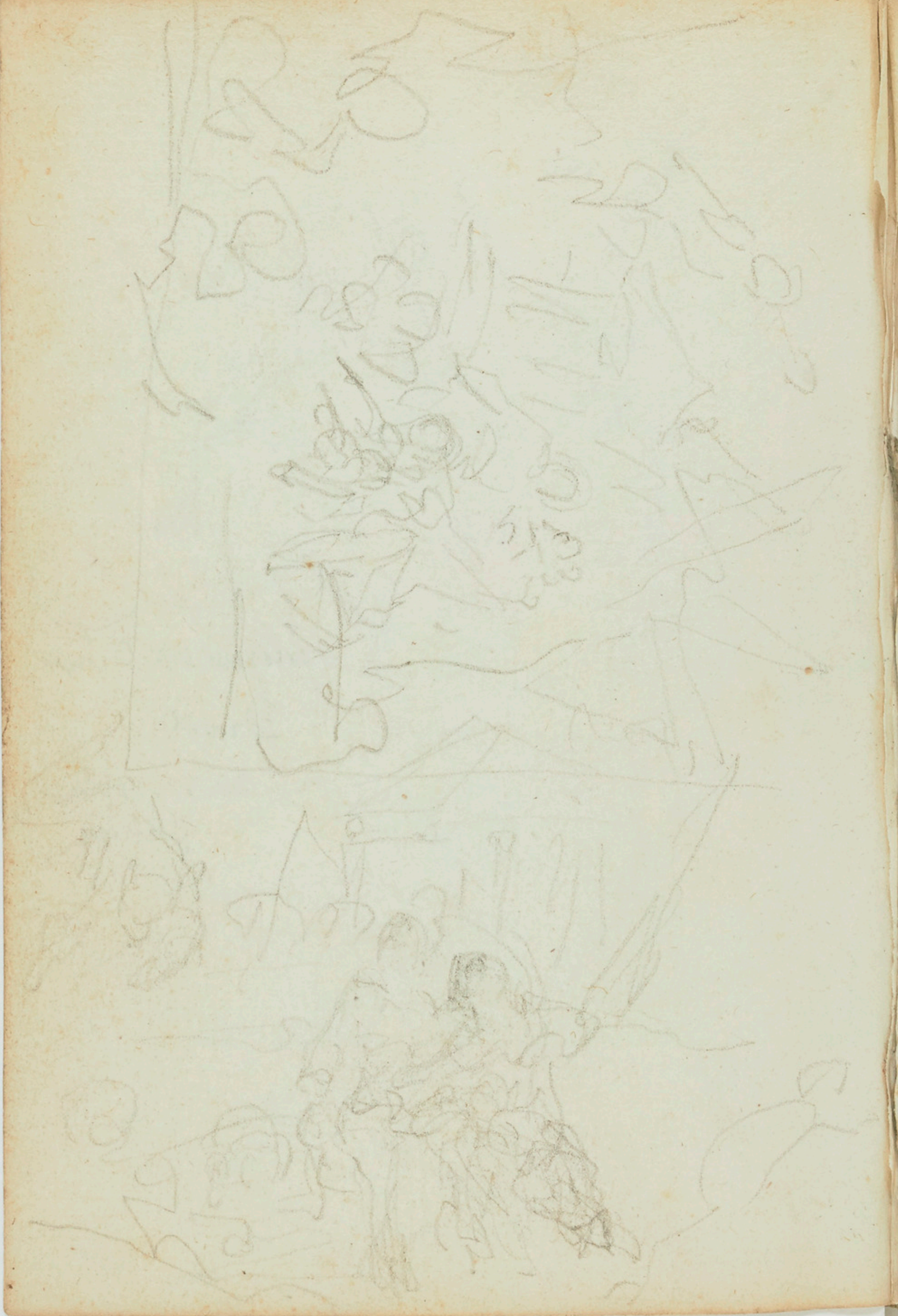








oblique externe
 Droit
 au nombre
 genoux











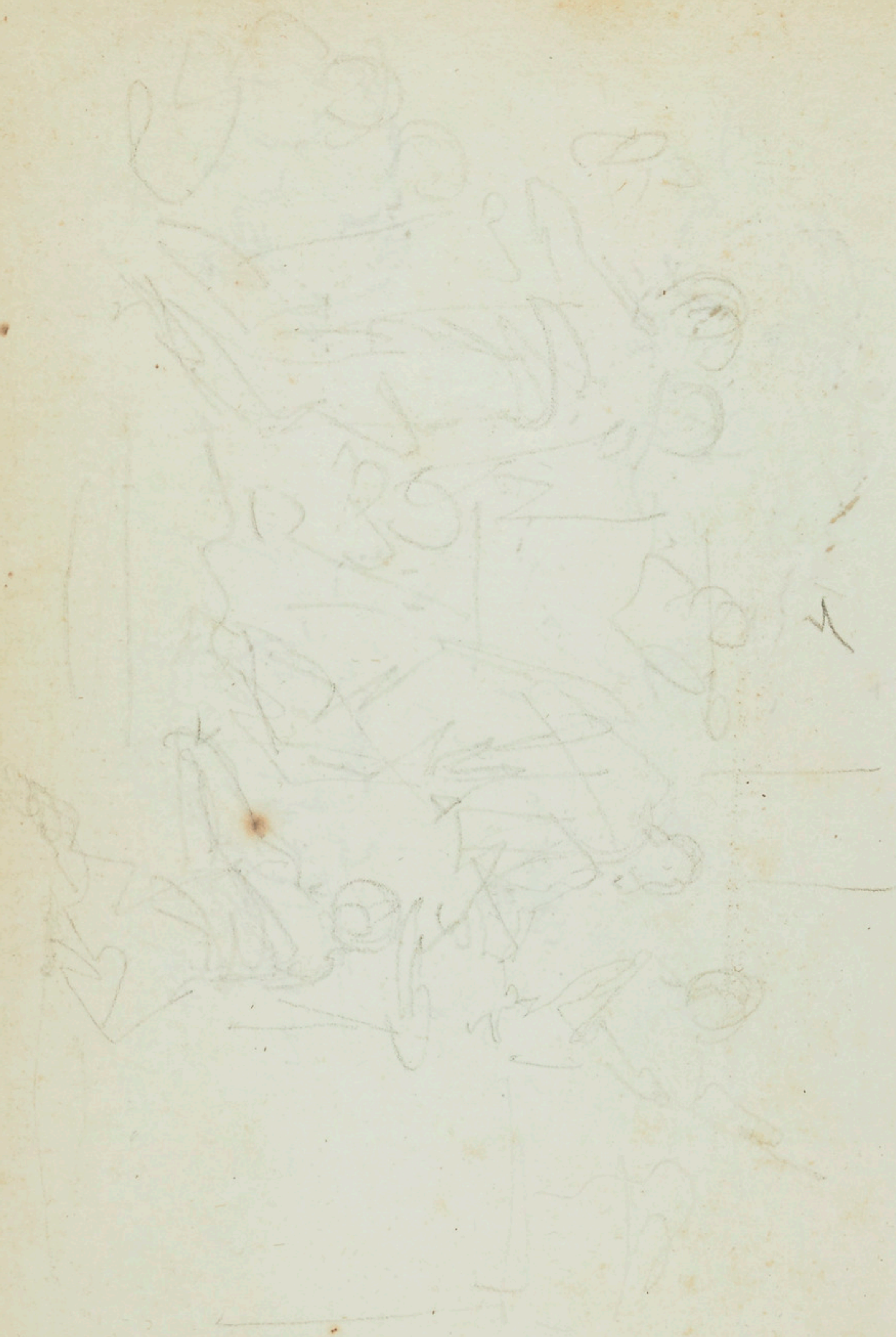


2









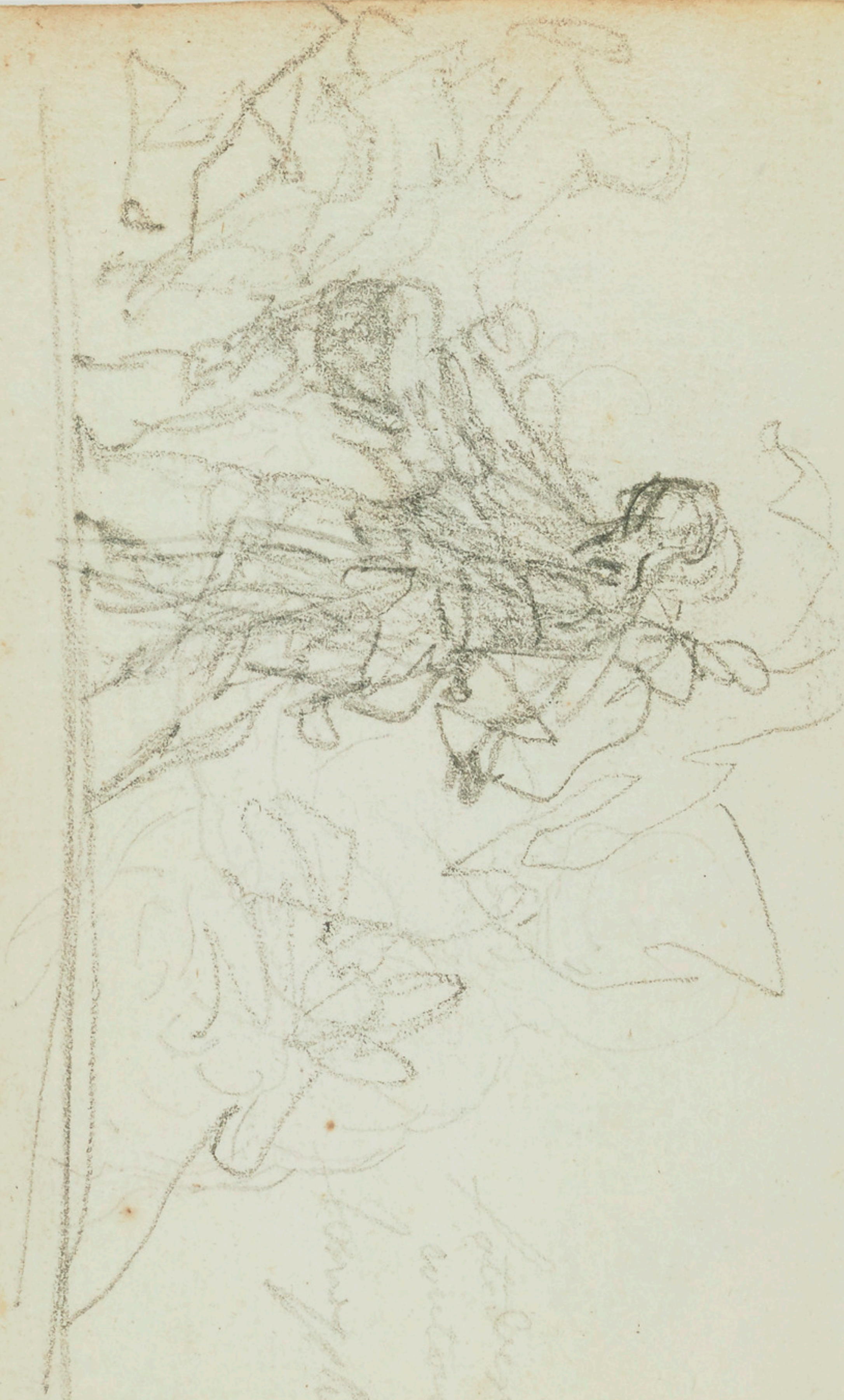
Delicacy

Double

20

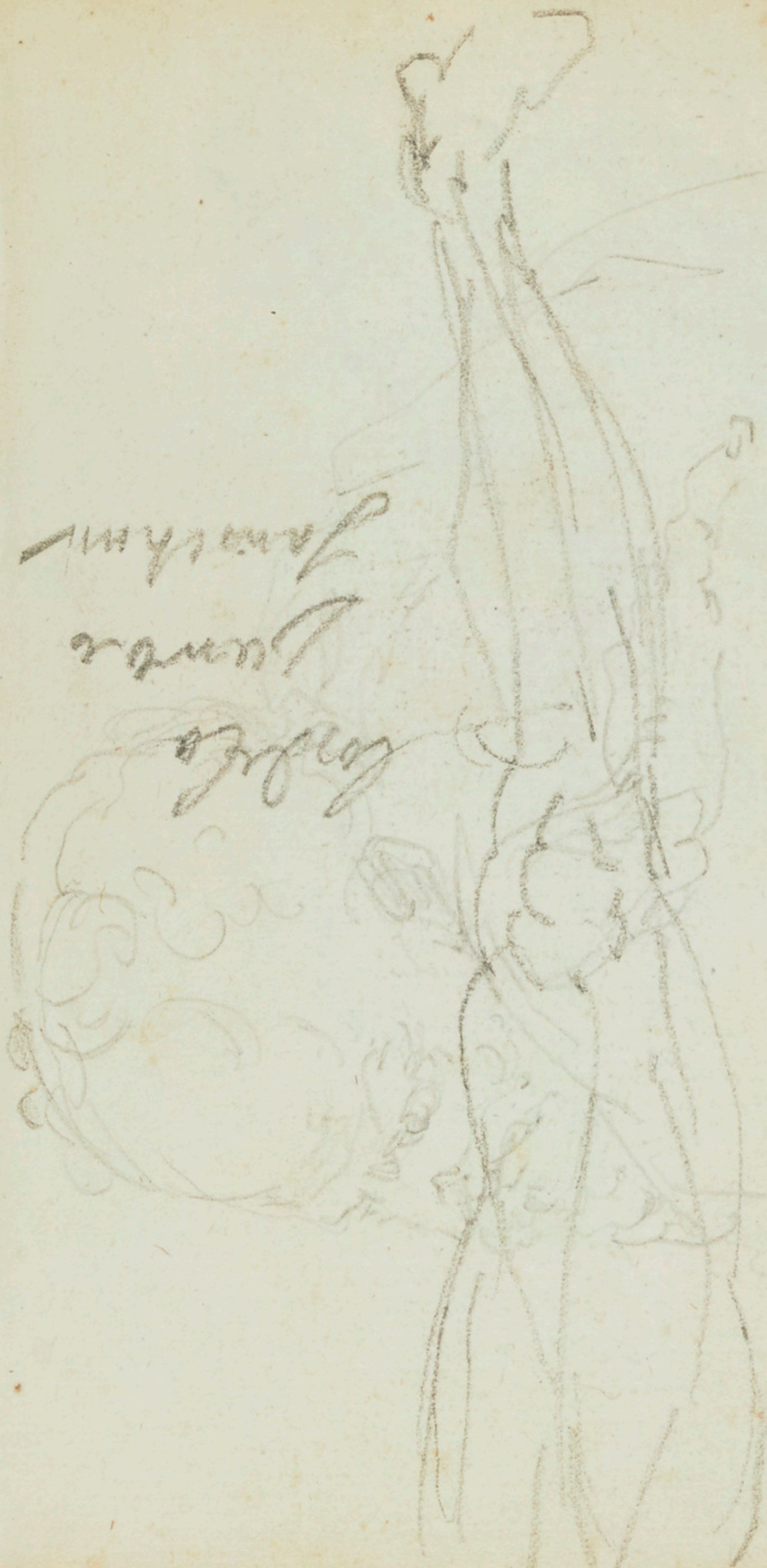


Crested



*Passer
vulgaris
Linn.*

Jan 1841
Lumber
Lumber













14/12

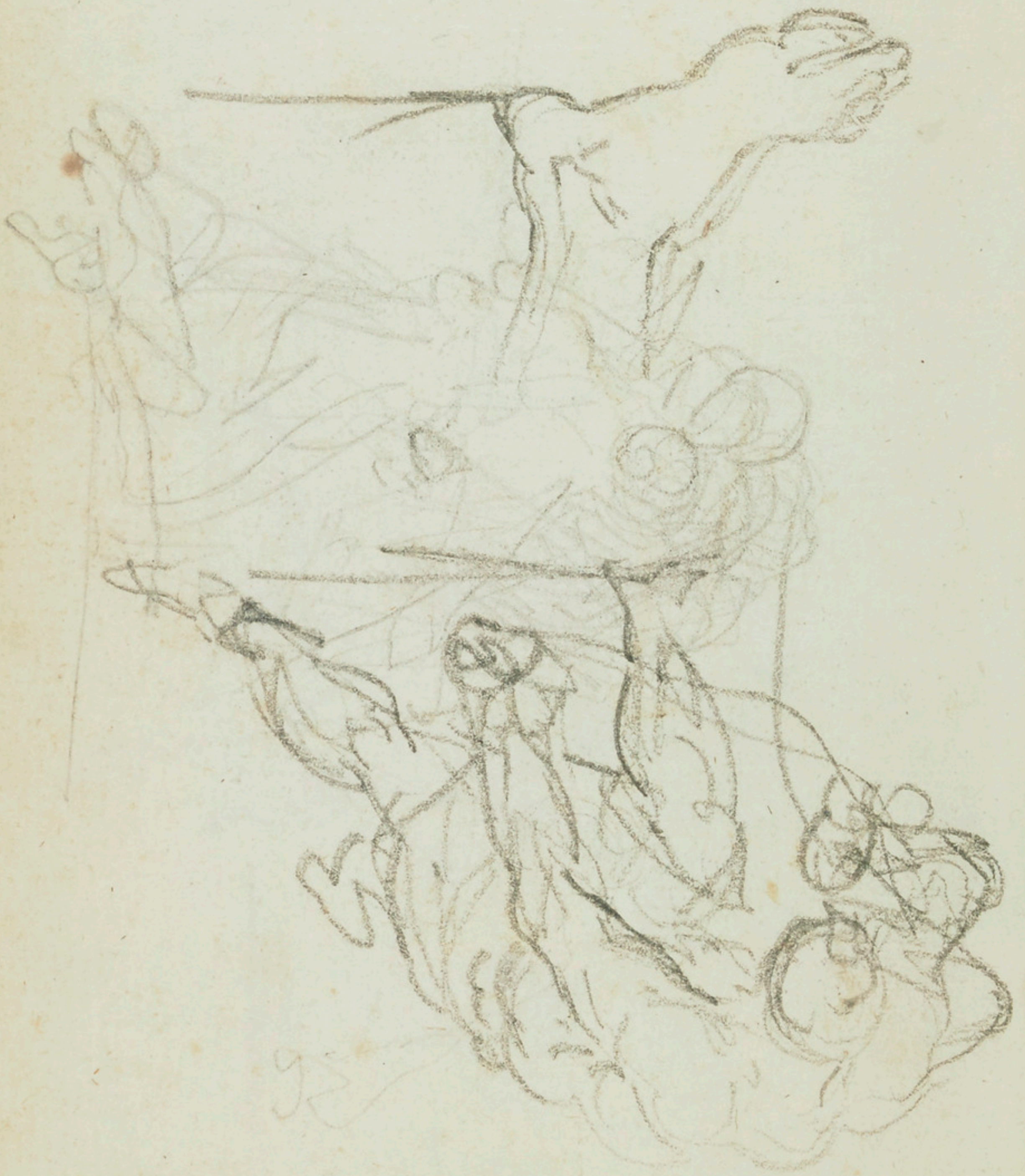


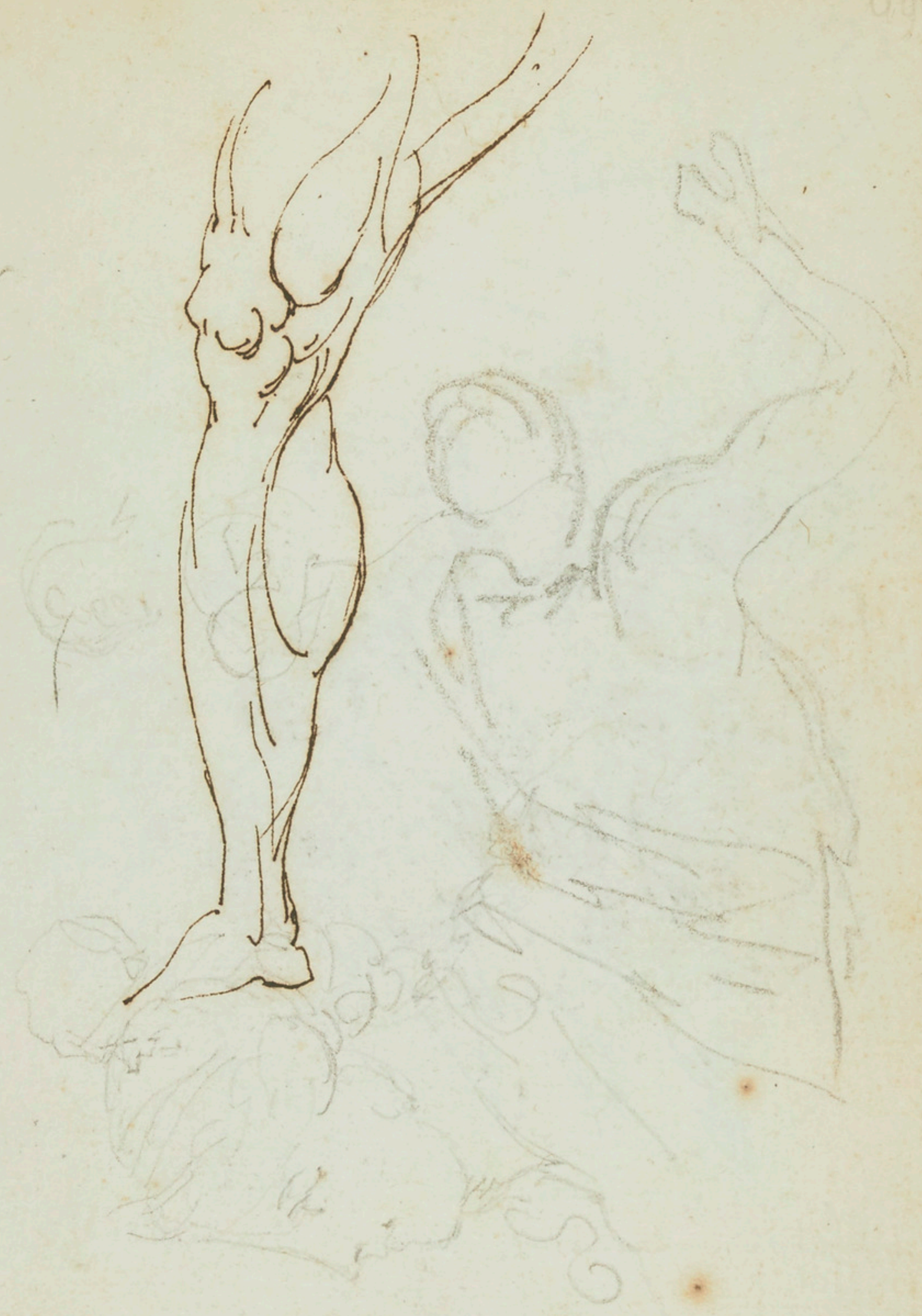


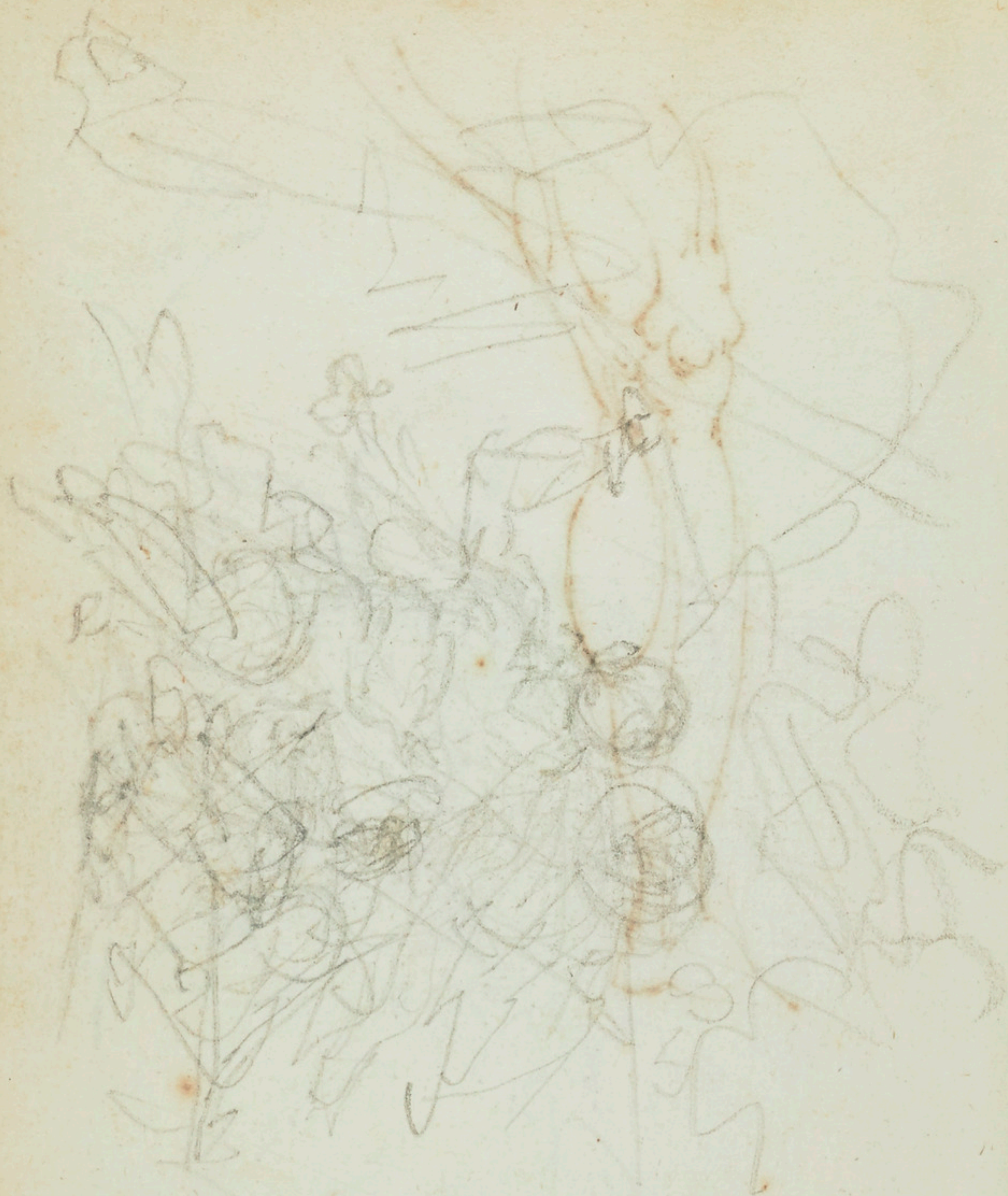






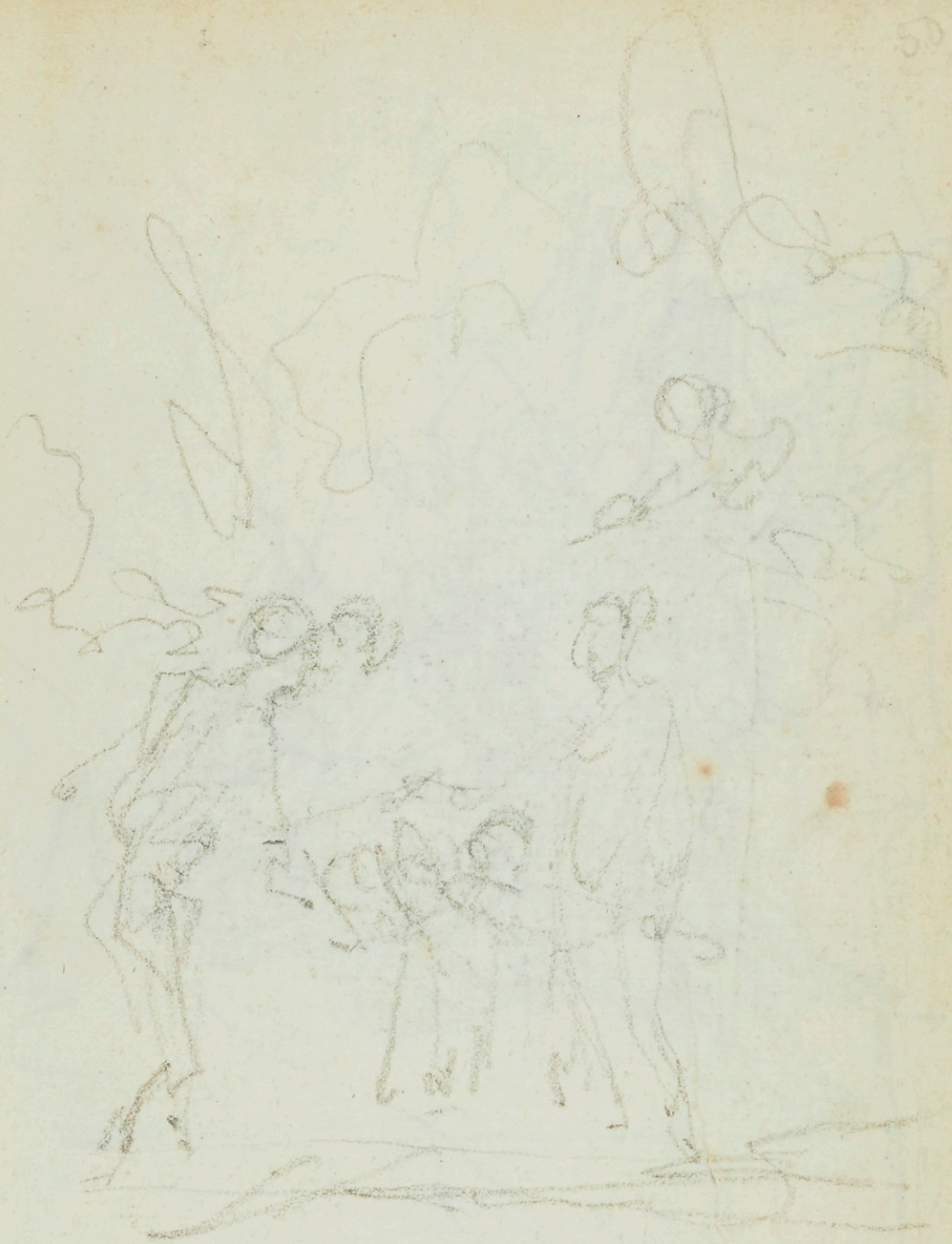




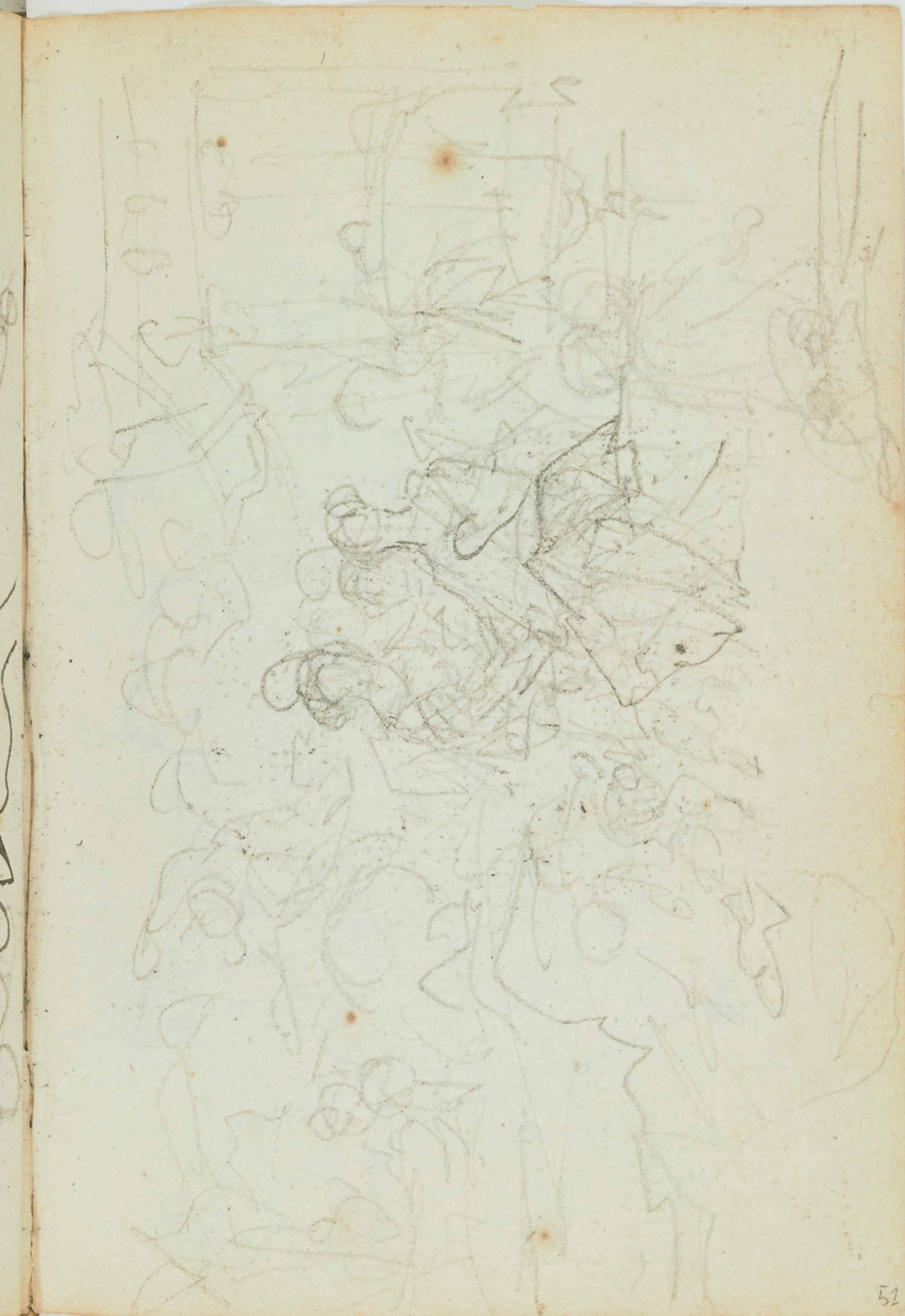


R.

1845

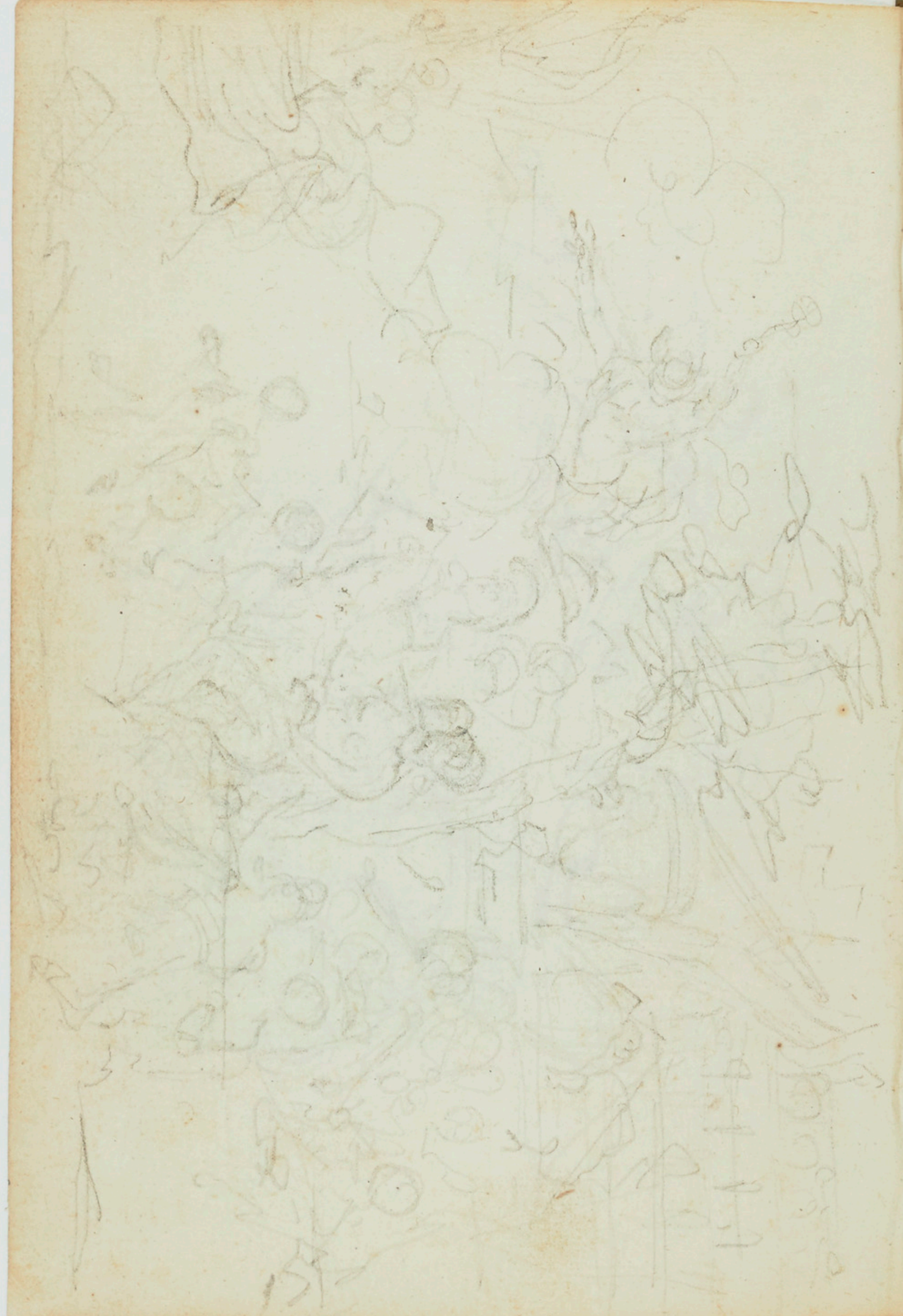














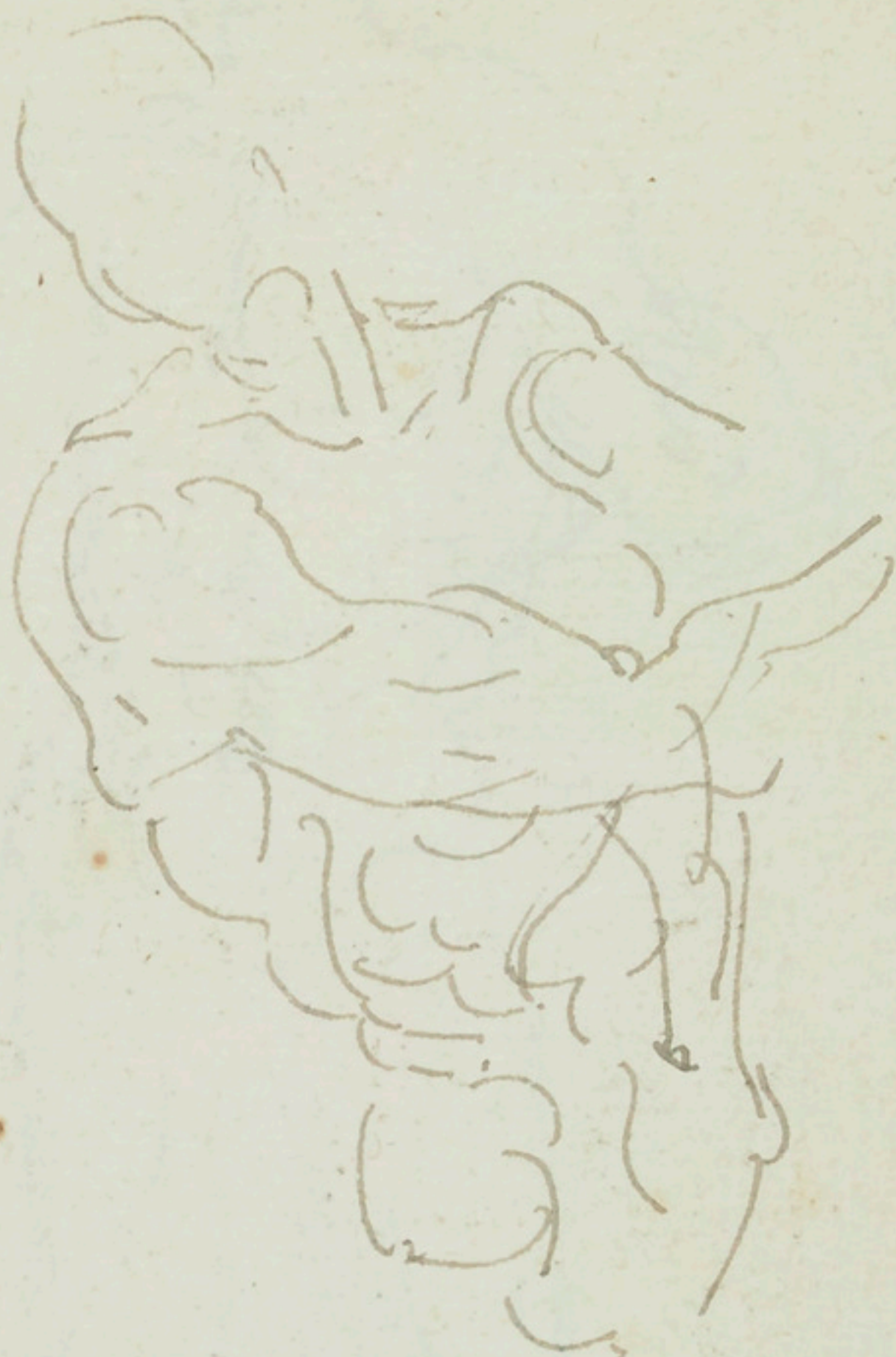


Fig 3

1772

guy que vous a

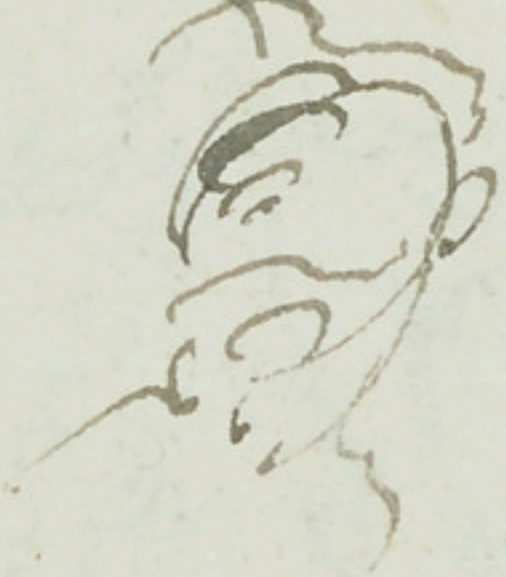
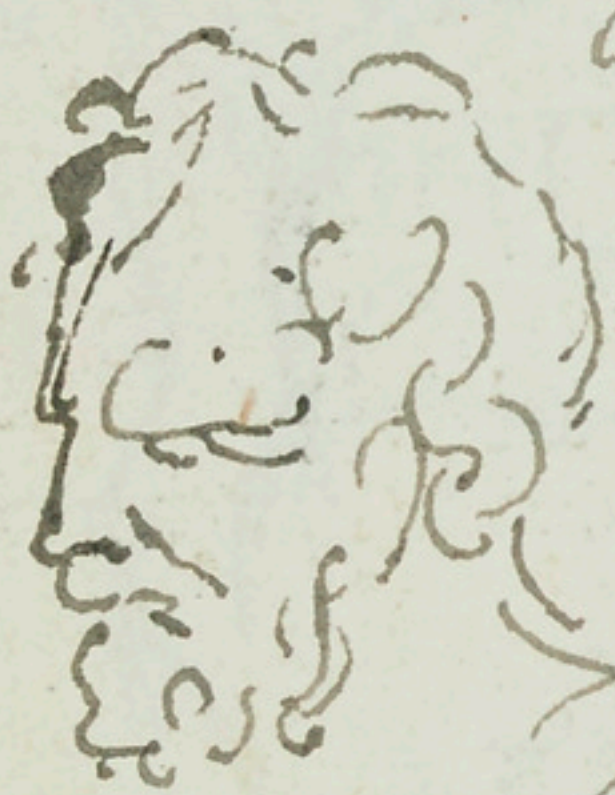
~~la paratelle du pour~~

~~De M. L'Oratoire~~

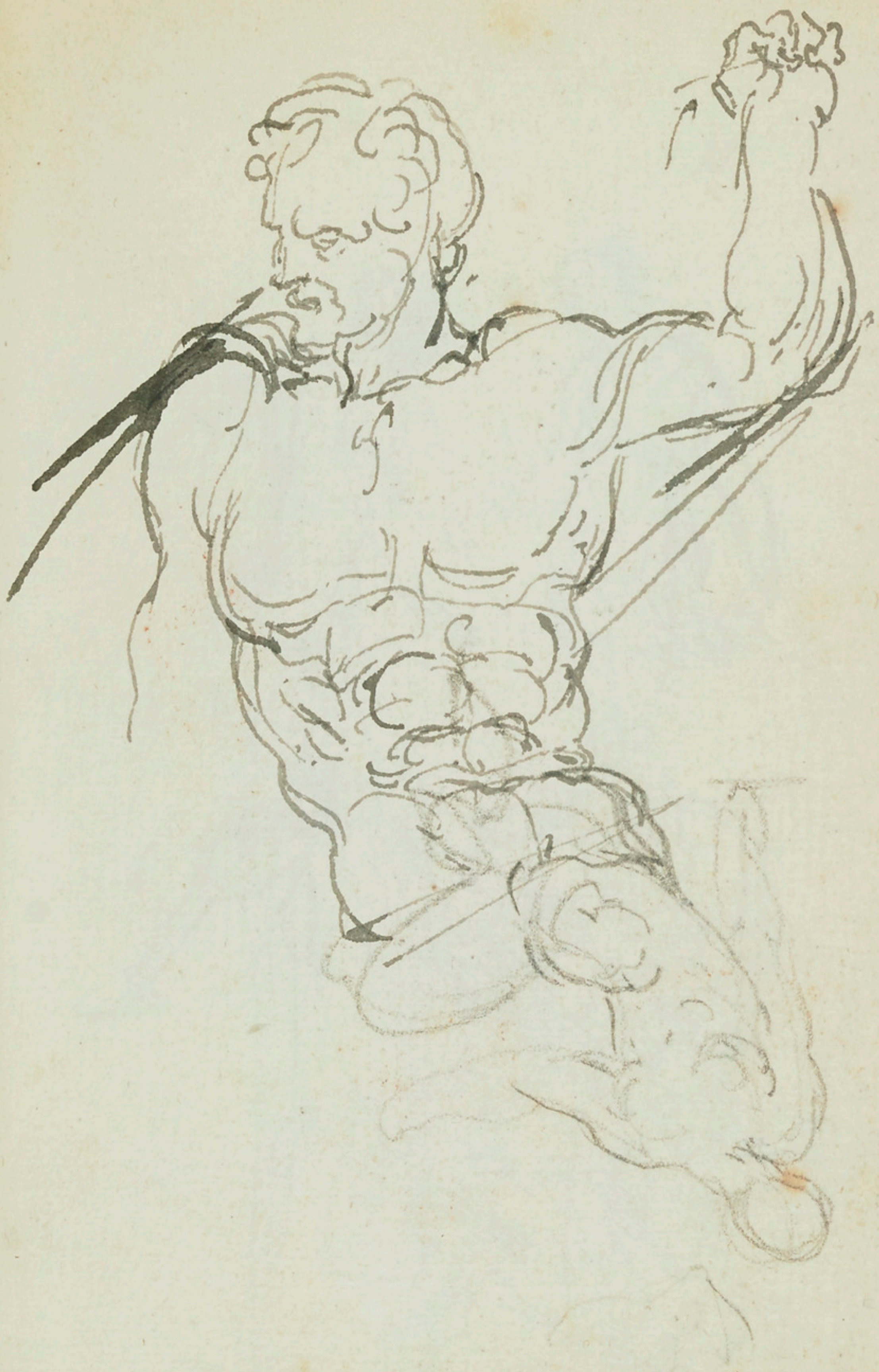
1. pour l'année



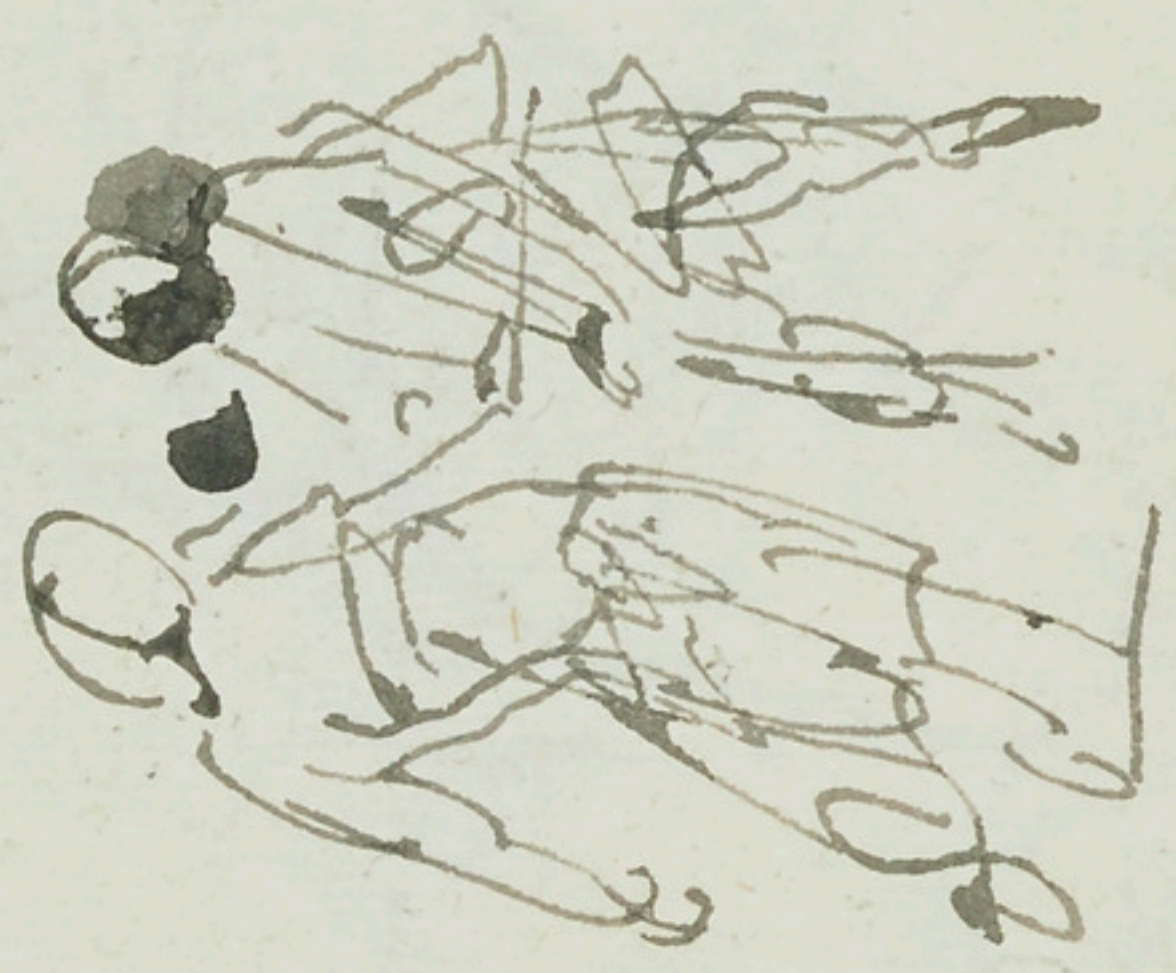
Quinto
06



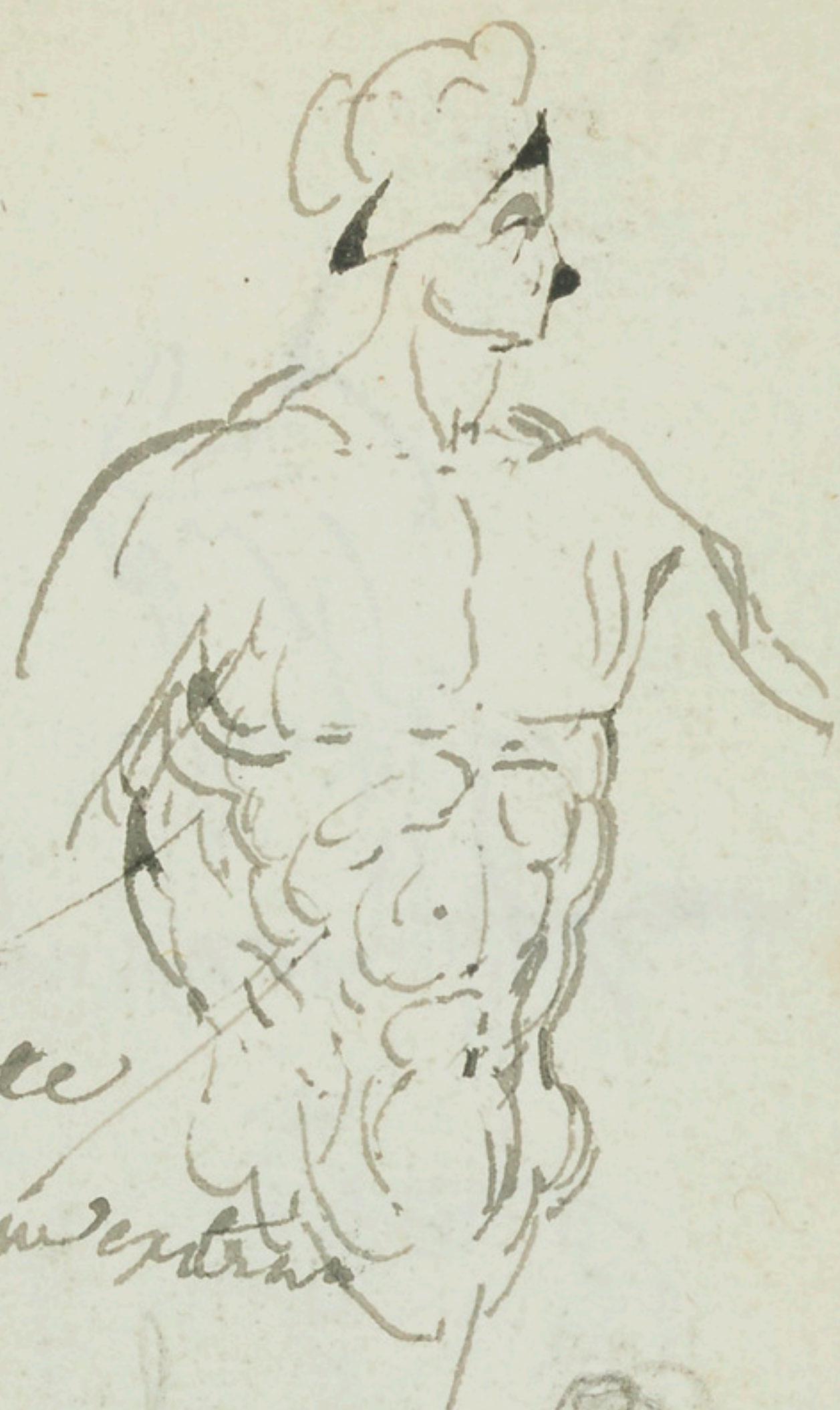












Grant
 Gentile
 Obliquus externus



guntz m...
de d...
de d...





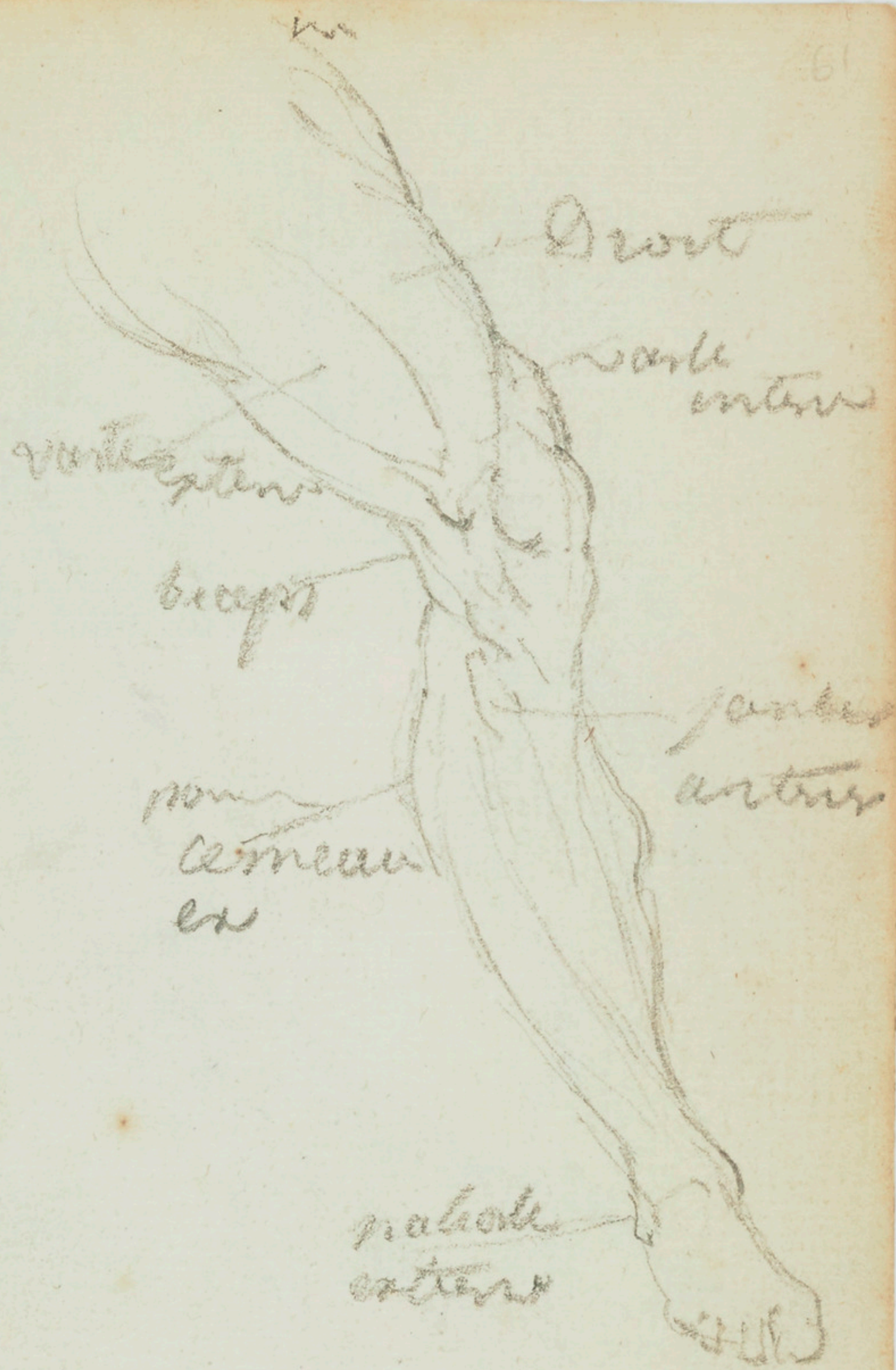










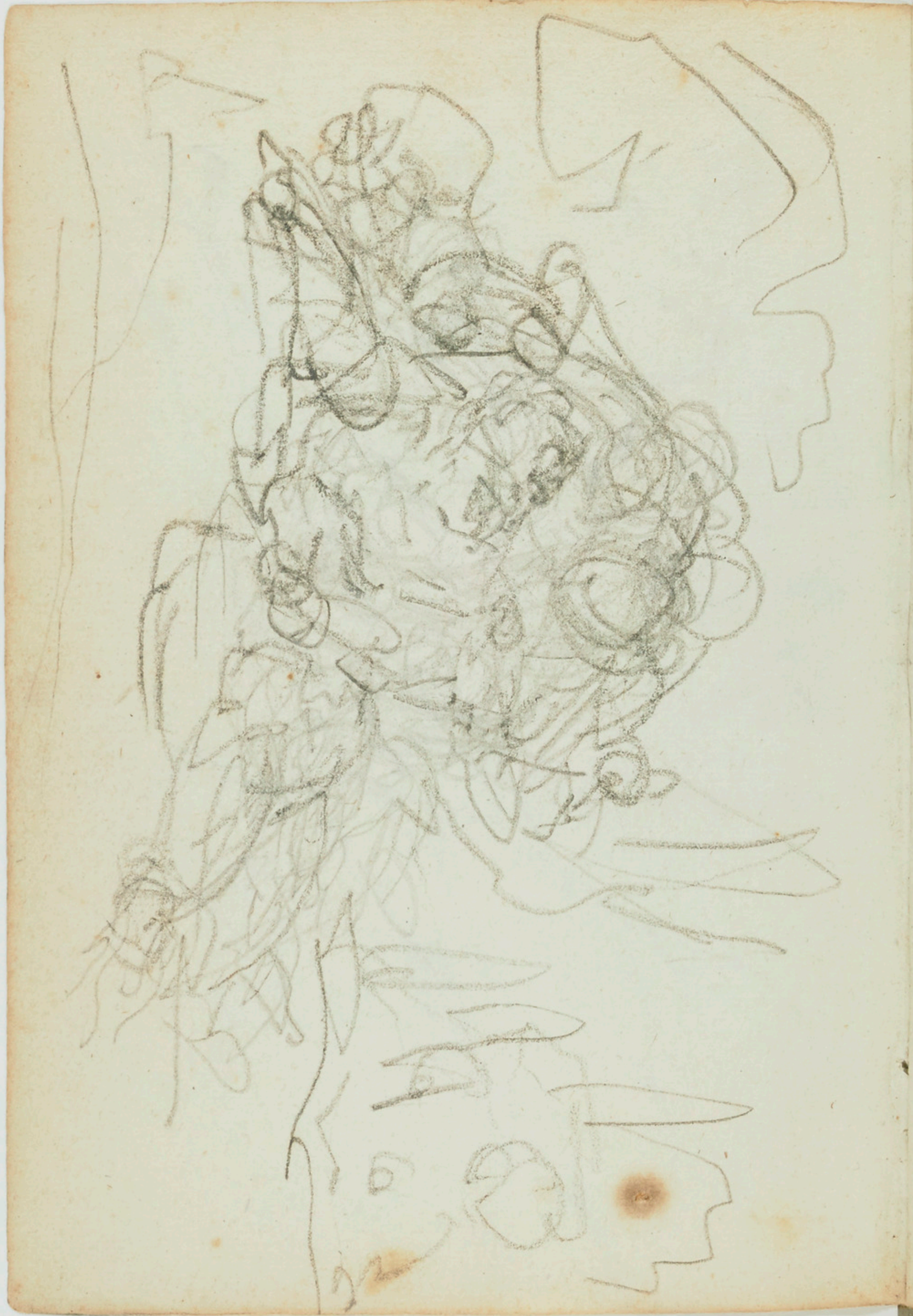






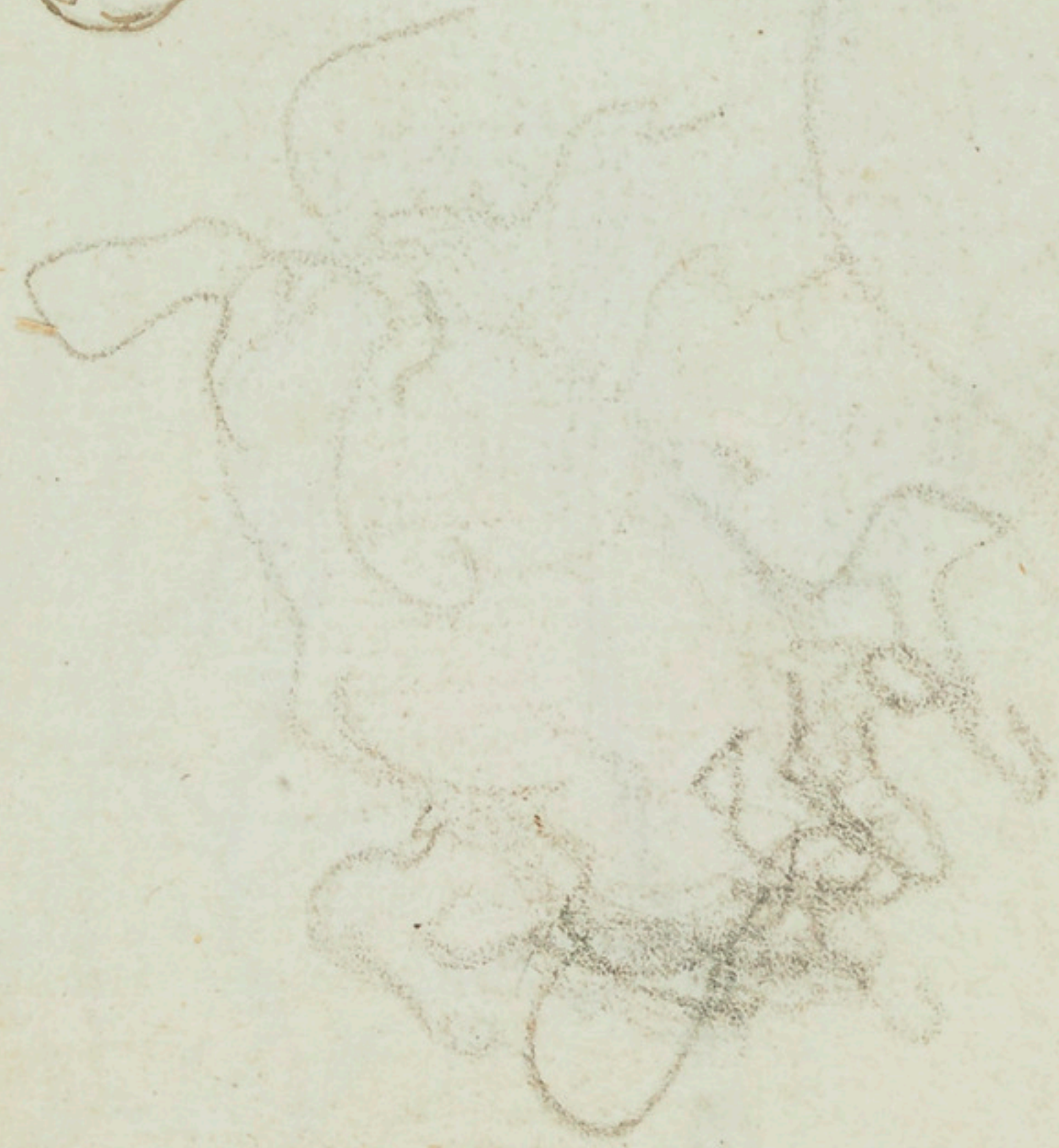






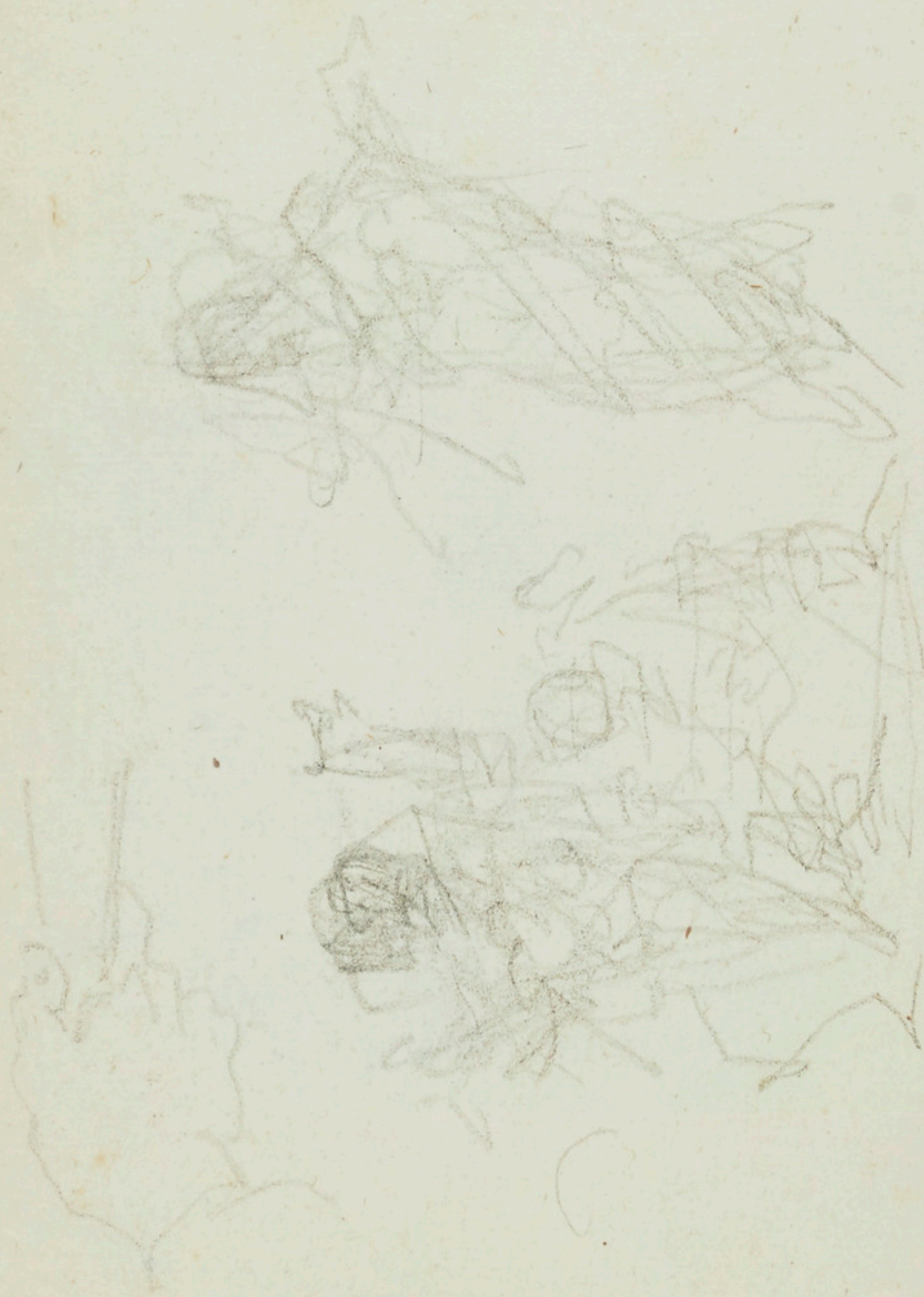






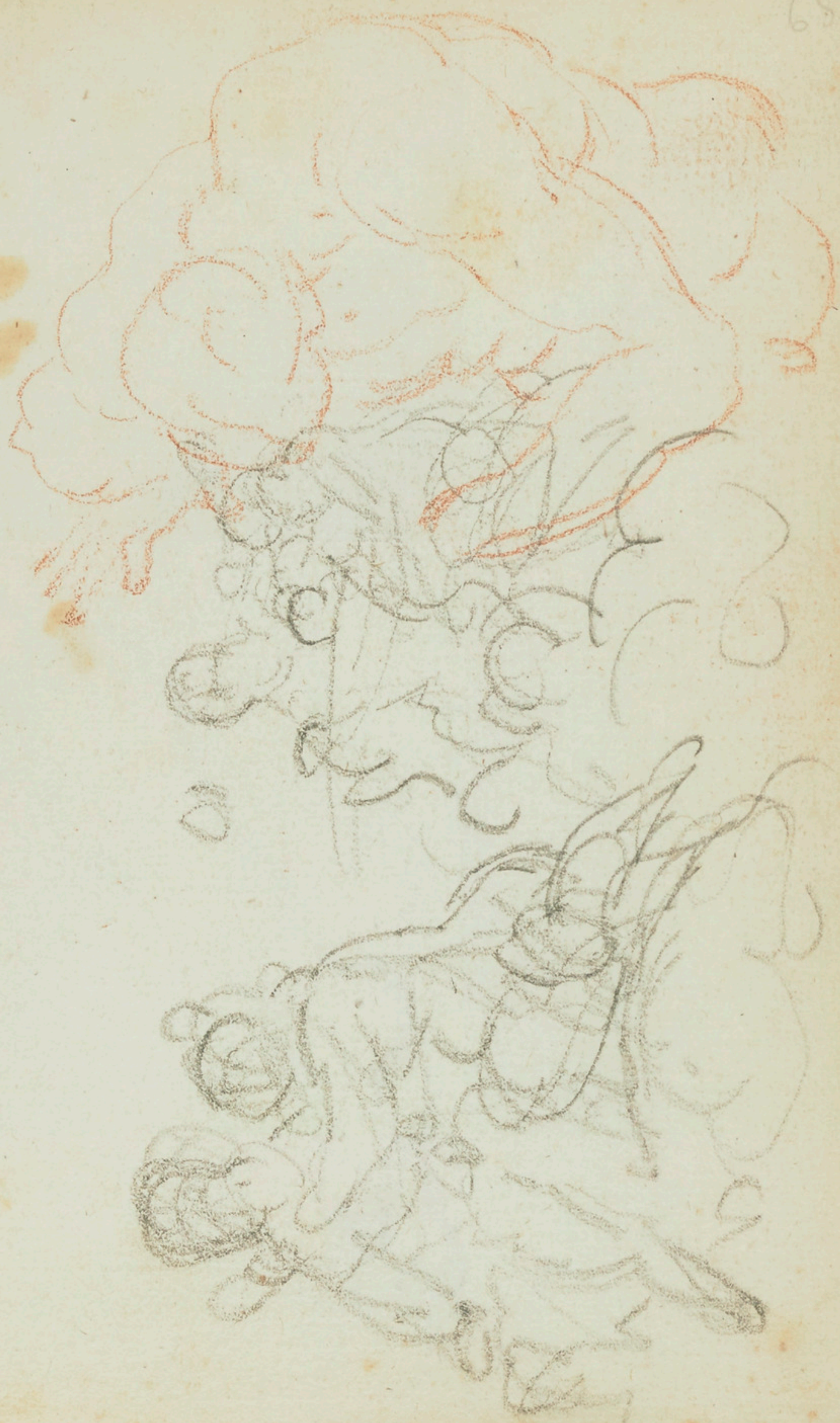




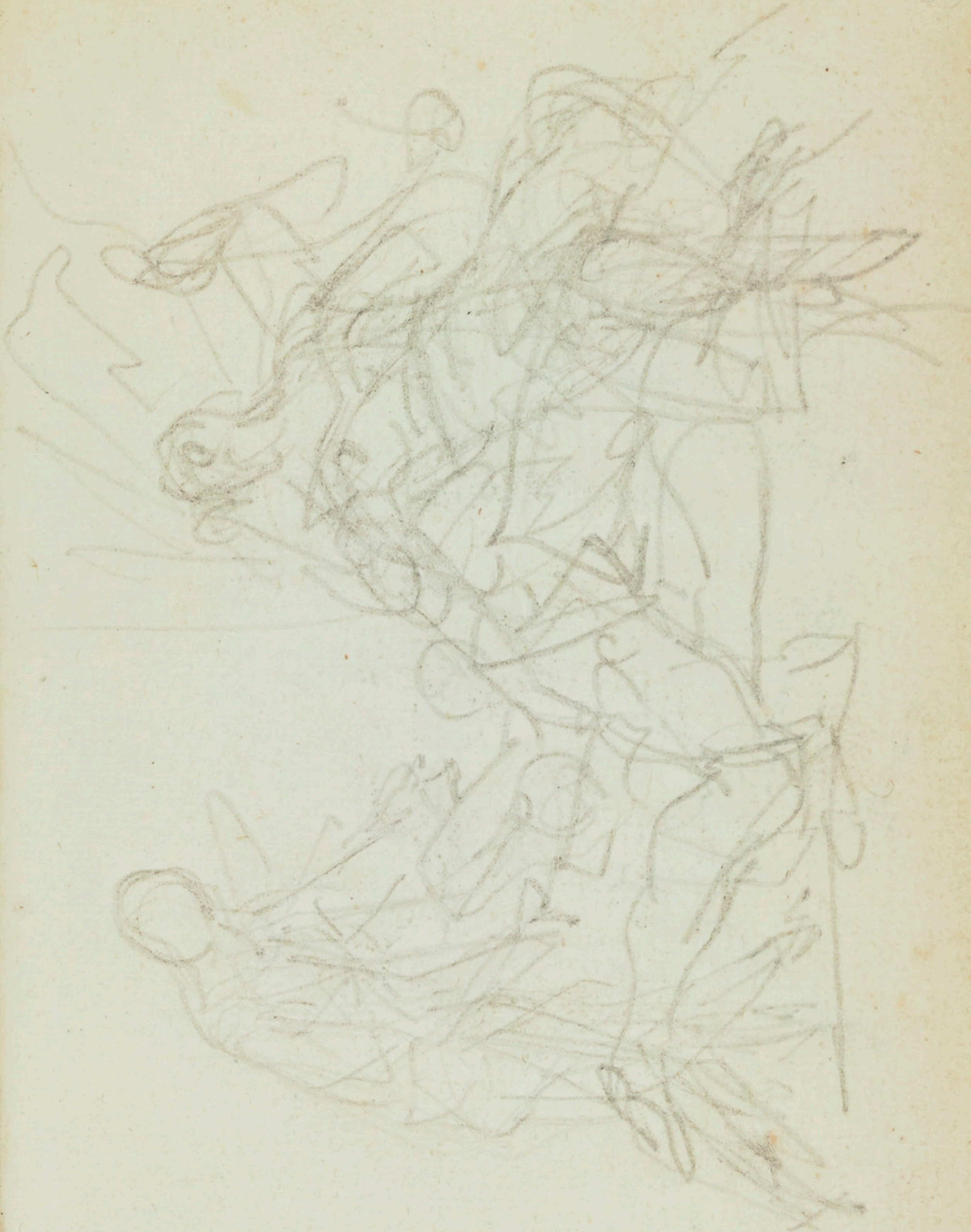


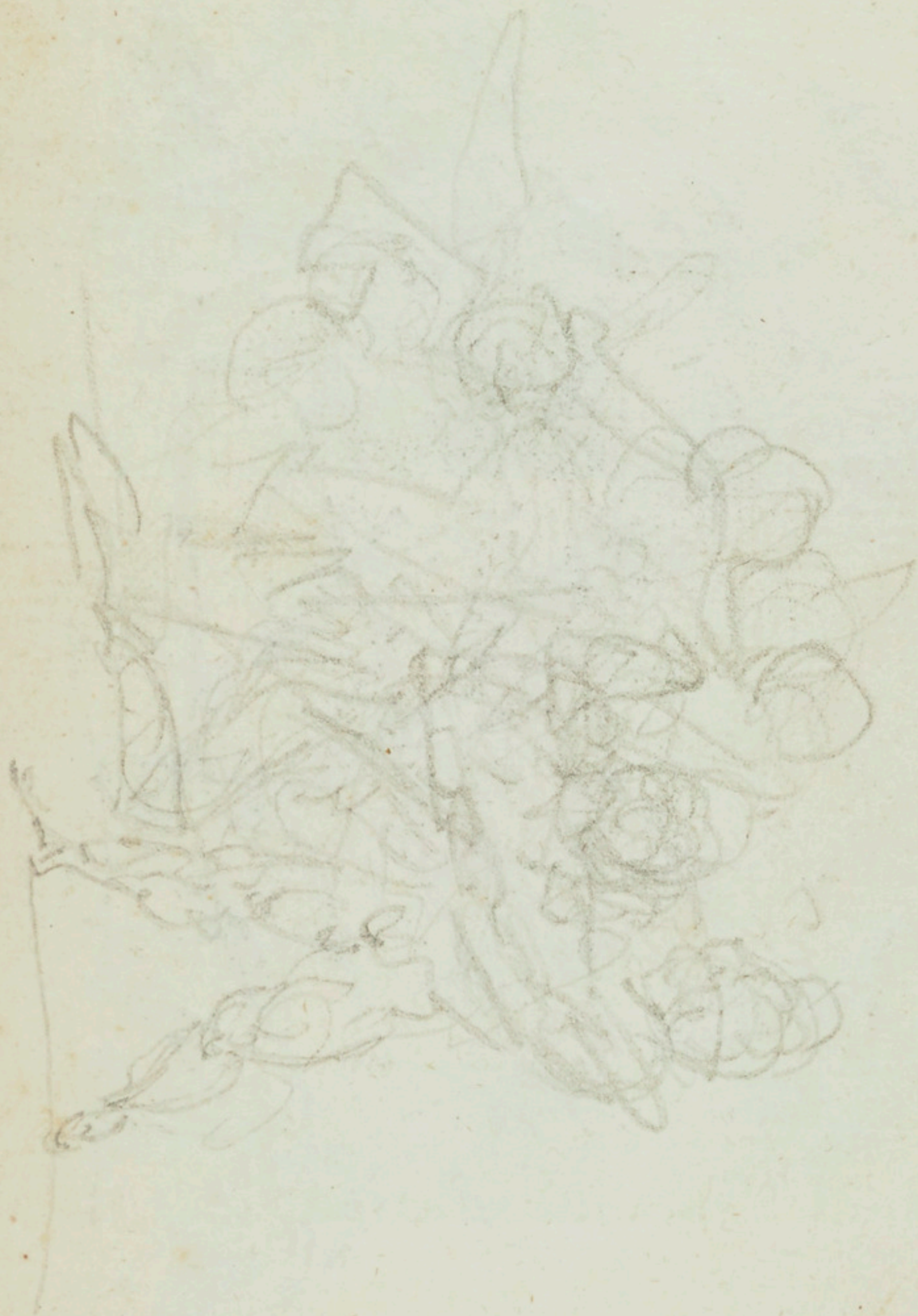




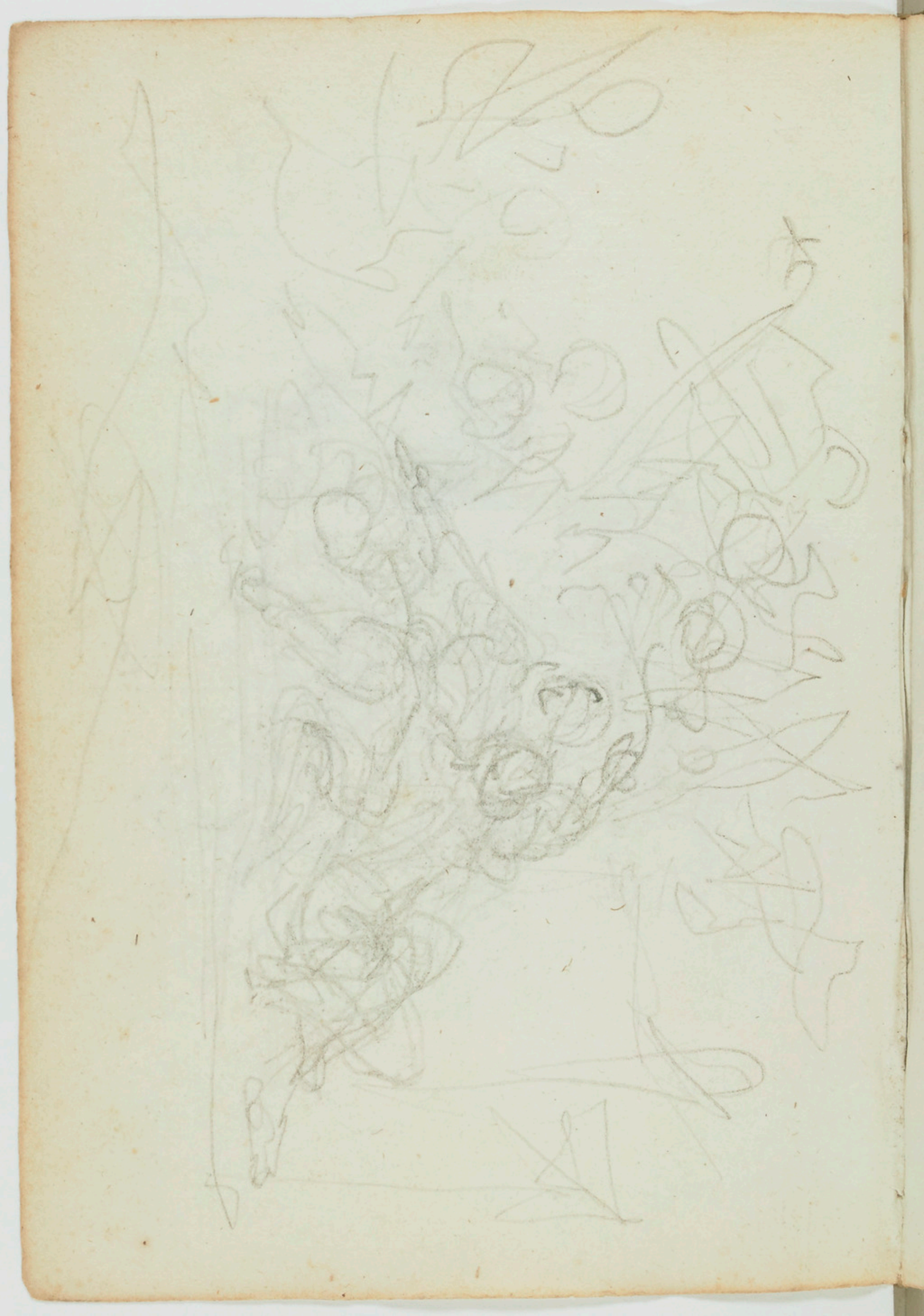




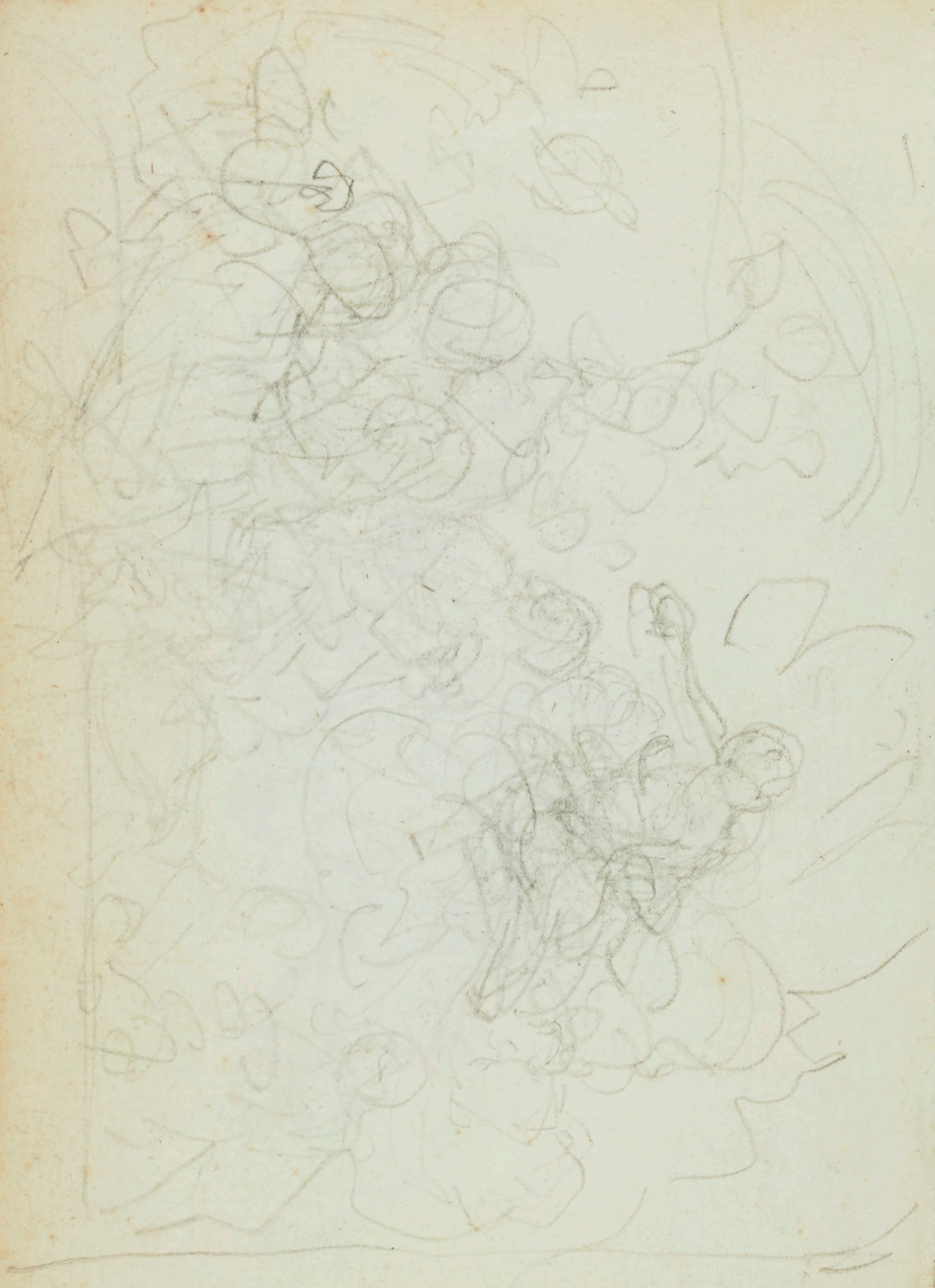


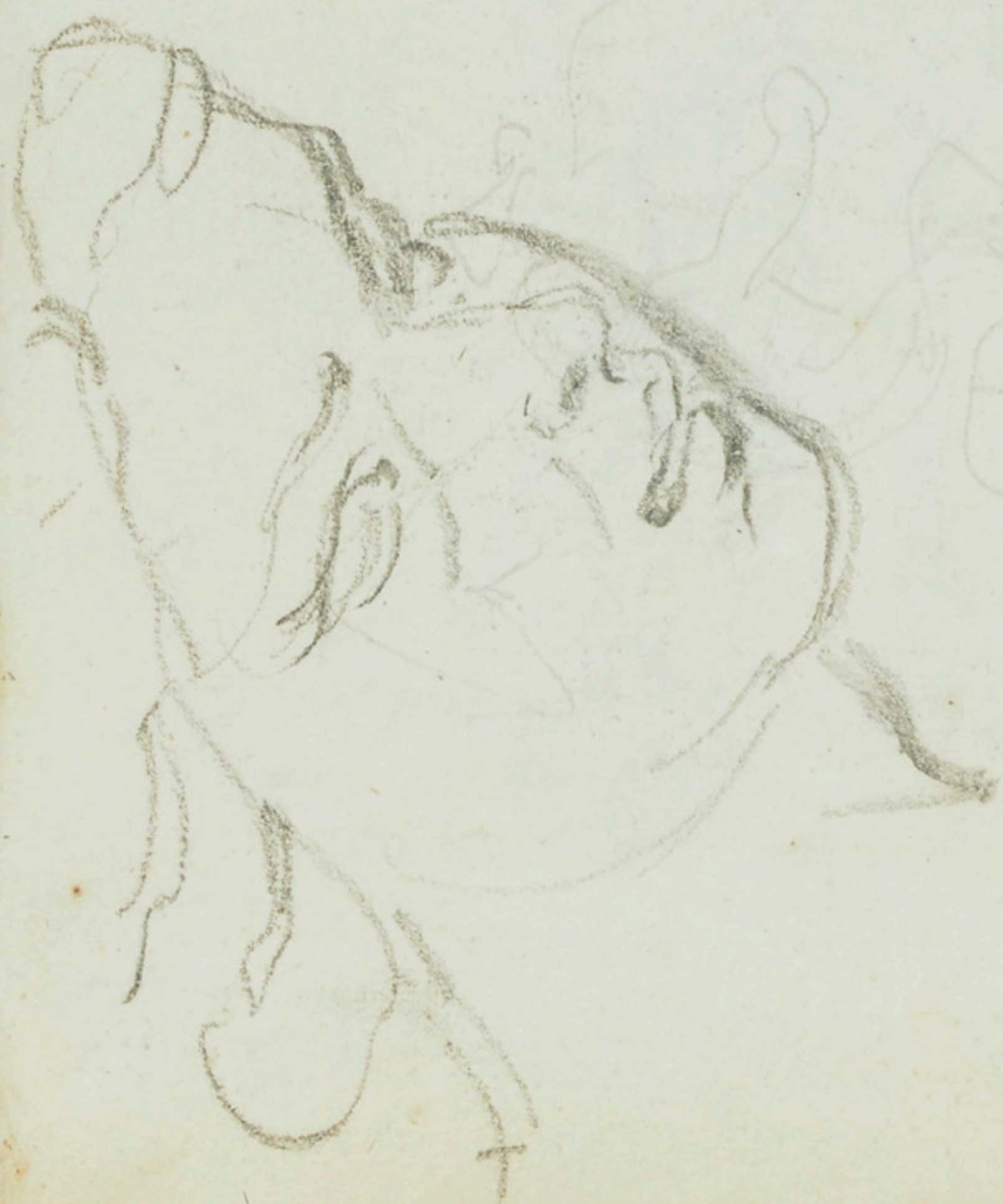


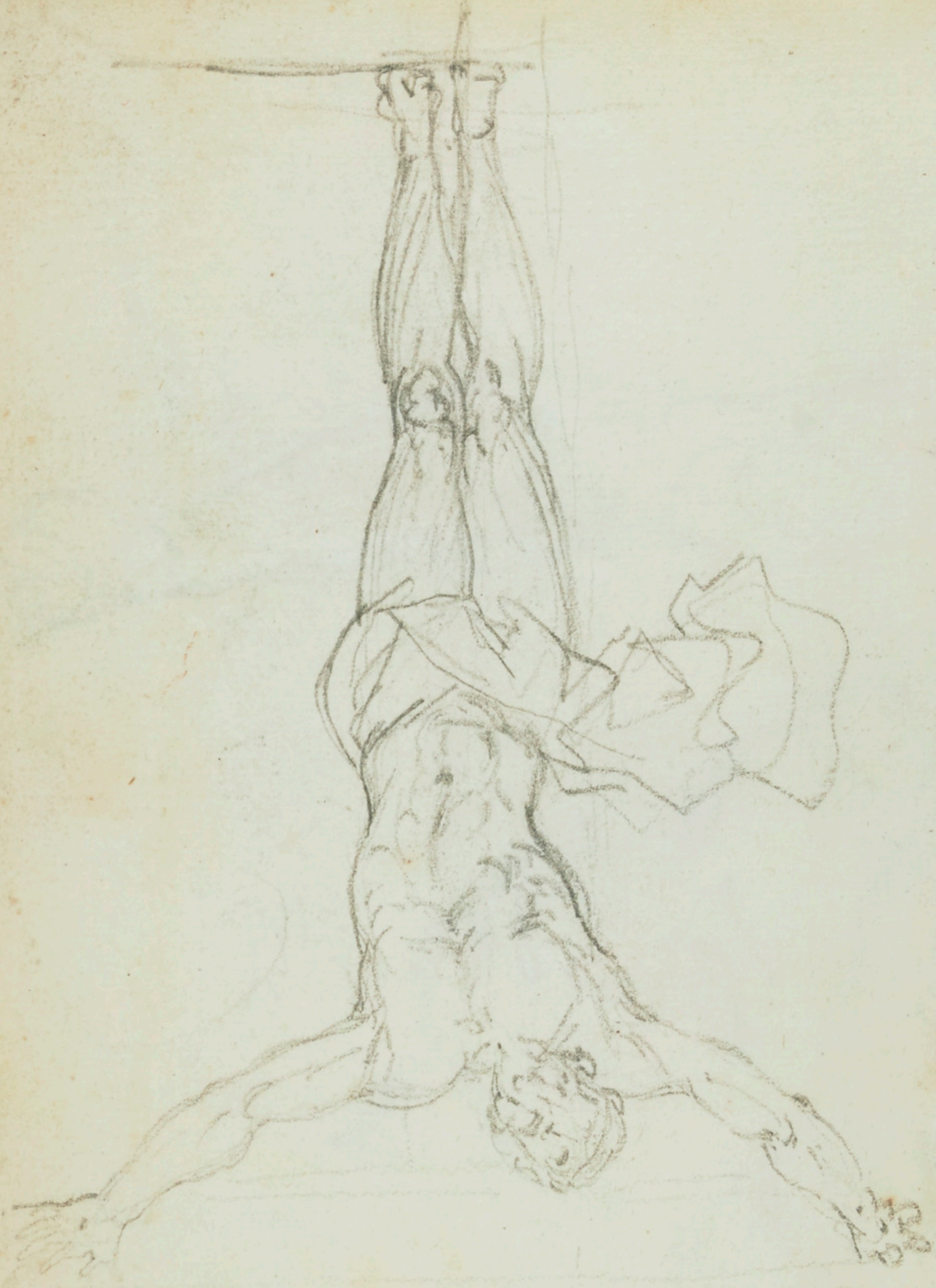




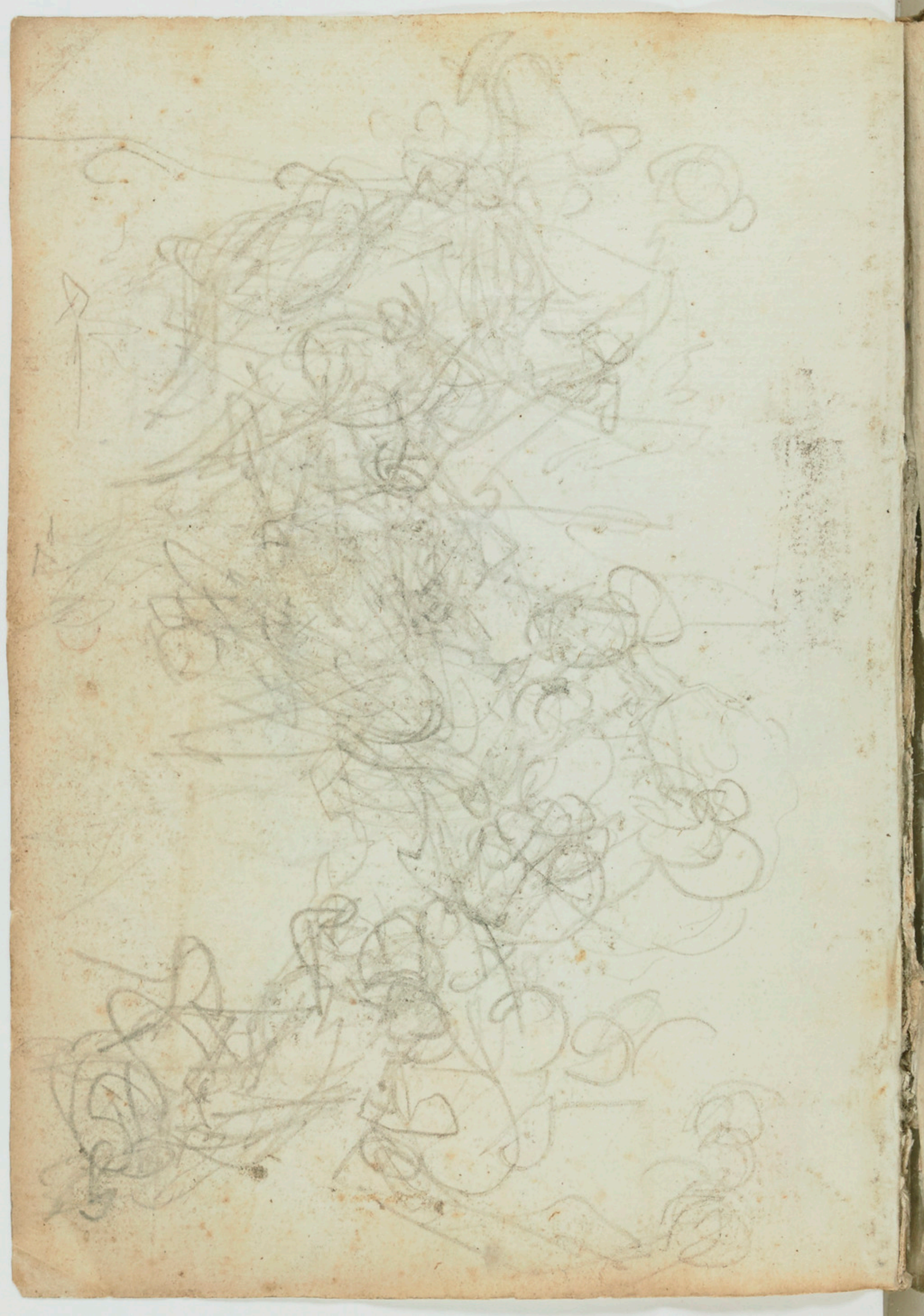












1111

