

Le Peulet 23 Mai 1844.

Monsieur,

Notre lettre vient de me parvenir à la campagne et je commence par vous dire que vous avez tort de vous excuser de sa longueur. Je desirerais que mes épitres fussent aussi intéressantes pour vous que les vôtres le sont pour moi. J'ai en outre chaque fois des remerciements à vous faire pour les pièces que vous voulez bien m'envoyer. Je ferai prendre chez votre ami les jetons que vous m'annoncez si je trouve une occasion ou bien j'irai moi-même si je n'en trouve pas. La communication des vos mémoires me ferait grand plaisir, surtout si vous pouvez les expliquer. En vous les renvoyant je tâcherais d'en ajouter quelques autres car j'en possède un assez bon nombre et malheureusement ils me sont tout à fait inconnus. Je demande dans mon mémoire si les noms que portent les jetons de Nuremberg sont ceux des ouvriers ou ceux des familles qui les faisaient frapper pour leur usage. Je penche tout à fait pour la première opinion et je viens de trouver le nom de Schultes joint à une date, ce qui donnera à quelques années près l'âge de ceux qui portaient le même nom.

de Carochelle. J'ai un et peut-être deux jetons sur les quels elle est représentée avec cette devise: *Fortinguetus lucerna imperium*. A la date qu'on y trouve par un villemant 1628.

Vous recevrez plus tard pourquois je vous demandais le nom de la prison

Quant à ce que vous voulez bien me dire d'obligeant
sur la manière dont j'ai rempli ma tâche, je le considère
comme pure politesse, car si comme je l'espère, vous
effectuez votre voyage en Bourgogne, vous pourrez juger
de mon ignorance. Quelqu'incapable que je me reconnaisse,
je me propose de continuer dans le seul but d'être un peu
utile à ceux qui plus tard, trop tard peut-être pour la
facilité de faire une collection, voudront entreprendre d'écrire
avec intérêt une histoire curieuse. Il y a long temps que
j'ai reconnu mon erreur du n° 3 pl. XX, mais je voudrais
bien avoir votre avis détaillé sur le brique de Bourgogne.
Je l'ai retrouvé sur deux j'étois curieux de Charles le
Téméraire. Je connais une grande variété de petites médailles
Bénédictines et je n'en ai donné une que parce qu'elle avait
été trouvée dans notre convent de St Martin.
J'avais bien soupçonné que l'article de la Sabotique de S. et S.
était de vous, mais comme vous ne l'avez pas signé j'en pense
que vous ne blâmeriez pas notre rectification. Du reste il y avait
une autre note que j'ai remplacée par celle que vous voyez, en attribuant
la chose à l'auteur du livre. Dans tous les cas ce n'est pas Mr
Lacroix l'académicien de Macon qui pourrait critiquer votre opinion,
car il décrit ainsi un monétaire de Chalon: Cabillon - ofic.
Si vous avez reçu le prospectus et la lettre qui y était jointe (je vous
en renverrai une autre) vous auriez vu que la société Ecuennne est très

Disposée à recevoir ce que l'on veut bien lui envoyer.

Je ne sais ce que notre correspondant nous dira. Des deux
pièces qui vous paraissent si intéressantes. Je promet beaucoup
et tiens peu, en sorte qu'il pourrait bien vous laisser le soin
de dire la première. Le mot Curtis de la seconde ne
voudrait-il pas dire cour? Je vais demain à Chalon,
je serai à Autun samedi, et je m'empêcherai de voir ce que
Blanc dit page 124.

Je reviens à notre vieux pistillat. J'ai eu tort de dire que ce
mot était un nom de potier car on m'a rapporté que nos
savans de Paris s'accrochaient à cette idée. Je crois tout
simplement que c'est un moyen facile de sortir d'embaras.
J'oubliais de vous dire que j'ai encore découvert un Charles
Quint, sur le quel la croix remplace la tête. Au revers est
le lion ordinaire.

Je désirerais bien pouvoir vous envoyer des médailles
gauloises, mais M^r d'Espiard les absorbe toutes. Enfin
il ne faut désespérer de rien.

Je ai bien l'honneur d'être, Monsieur, votre
très reconnaissant serviteur
J. de Fontenay.

Faint, illegible handwriting at the top of the page.

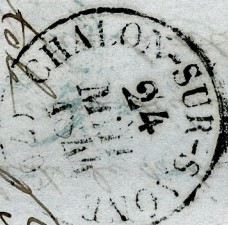
Faint, illegible handwriting in the middle section of the page.

Faint, illegible handwriting in the lower middle section of the page.

Faint, illegible handwriting at the bottom of the page.

Antoine Bastillemy

La Rochelle



Monsieur

une carte sursoi; l'original sur une copie de...