

權室記

三

香外書期

武備兵法

和書門			
類	一七二六六號	函	架
類	一七二六六號	函	架
類	一七二六六號	函	架
類	一七二六六號	函	架
類	一七二六六號	函	架

內閣文庫			
和書	一七二六六號	冊	架
和書	一七二六六號	冊	架
和書	一七二六六號	冊	架
和書	一七二六六號	冊	架
和書	一七二六六號	冊	架

內閣文庫		
番號	和	17266
冊數	5 (3)	
函號	154	25



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak



熊皮尻鞆

貫曰此物既ニ前ニ評ニ夕リ

淺草文庫

塗籠藤弓。堯ヲ高紐ニカク。烏帽子引立

貫曰塗籠藤弓前ニ評ニ夕リ堯ヲ高紐ニ

ル事下ニ愚評セリ往テ見ルハニ烏帽

引立是又前ニ出夕リ故ニ爰ニ不贅

針ヲモハツスト云事ナシ

一貫曰京師杉原鎌倉迄云ヨリ以下ノ文章

悉為朝ノ拔群ノ勇働精射ヲ譽タル文美之

又ナケ針ノ事盛衰記ニ金剛左衛門ハ下針



ヲモ射ル上手也ケレハ異名ニハ養由左衛

門共云トアリ是等ノ文義ニテモ知ラレタ

ルニヤ本文為朝一段ノ文義イサカ

左府為朝カ申様以外ノ荒儀也歳ノ若キカ致

ス所カ夜討ナト云事汝等カ同士軍十騎二十

騎ノ私事也流石主上上皇ノ御國爭ニ源平數

ヲ盡ニテ兩方ニ有テ勝負ヲ決セニ無下ニ

然ヘカラス具上南都ノ衆徒ヲ召ル、事アリ

興福寺信實源頼子玄實即信實子等吉野十津河ノ指

矢三町遠矢八町ト云者共ヲ召具ニテ千餘騎

ニテ參ルカ今夜ハ宇治ニ著富家殿忠實ノ見參

ニ入曉京師鎌倉本作卯辰時此ハ參ヘニ彼等

ヲ待調テ合戦ヲハ致ヘシ

○ 指矢三町遠矢八町

一貫日此事今當指矢トテ三十三間堂射ル

指矢ト云物ニハ有ヘカラス又遠矢モ近キ

世ヨリ遠矢而已射ル縹矢或ハ夕ニヒヤウ

杯ト云ヘル矢ノ事ニテハ有ヘカラズ今指

矢縹矢ト号スル矢古代ニ見ヘシニヤ予ハ

短學ニテ所見ナシ参考保元物語平家物語

盛衰記案ニハ征矢鏑箭ヲ以テ射タルニ遠
矢ト云ヒ又指下推當ナド、記ケリ其上平
家物語大サカ越ノ篇ニ平家ノ方ニハ是ヲ
見テアレ射トレマ射取トテ或ハトラ矢ニ
射ル舟モ有或ハサニ矢ニ射ル船モ有ト見
ハタリ此文章ニテモ知ラレタリ指矢ト云
遠矢ト云ル制ナル矢ノアラニハ或ハ遠
矢ヲ射ル舟モアリ或ハ指矢ヲ射ル舟モア
リト書ハキニ或ハ遠矢ニ射ル舟モアリ或
ハサニ矢ニ射ル舟モアリト記タレバ矢ノ

制ヲ以テカク云ニ事トハ思ハレズ又参考
太平記ニ兩人降ルコトク込矢ニソ射タリ
ケル又川ヲ涉ス敵アテハ横矢ニ射又山門
攻ノ篇ニ湖水ニ沈ヘル國々ノ兵共辛崎ノ
一松ノ邊ハ漕寄テ指矢遠矢直違矢ニ矢種
ヲ惜ニス射タリケルトアリ是等ノ赴ニテ
臆フニ込矢横矢ナト云ル制ノ矢ハ曾テ不
可有又指矢遠矢直違矢ト竝ハタル文章ニ
テモ知ラレタリ直違矢ト云物ハ有ニジキ
ナリ彼是ニテ考ルニ古ハニ指矢遠矢ト云

三ハ具矢ノ制ニヨリテ呼ヘルニハ有ザル
事分明ニテハ有ケラニ軟是ハ其射事ニア
ル所ナラニ近世ハ指矢遠矢ノ制出來テ彼
本文ニ見ヘニ指矢三町遠矢八町ト云ハ此
制ナル矢ヲ以テ射ル事ナリトセル者モア
ル軟猶能知タラニ人ニ尋ベニ是而已ニハ
不限古今同名異物異名同物紛然タル事多
シ又本文指矢三町遠矢八町トハ其弓精ヲ
羨賞セシ文章ナラニ可考委ハ予カ軍器考
再註ニ出ニ夕リ又下奈遠矢ノ評ヲ見ベシ

主上三條殿行幸附官軍勢汰事

具時義朝御前ニ召レ畧赤地錦ノ直垂ニ折烏

帽子引立テ脇立計ニ太刀帶夕リ半并本云弓

云ル云少納言入道ヲ以テ軍ノ様ヲ召問ハル

赤地錦直垂

一貫曰赤地錦ノ直垂何ノ異成事不可有其

通ナラニ但ニ此物常人着用スル事難カリ

ニマ参考平治物語頼朝舉義兵篇京師本

云義經百騎許白旗サ、セテ参夕リ何者ゾ

左右ナク錦直垂ヲ著白旗ヲサ、セタル事

心得ずト宣ハ源九郎ト名乗トアリ
赤地錦ノ直垂ト云事ハ不見氏彼文章ヲ考
ハニ又義経記頼朝義経對面ノ篇ニ佐殿御
覽ニテ爰ニ計見ハ旗白駿ニテキヨケテナ
五六騎計見ハ旗白駿ニテキヨケテナ
信濃ノ人々木曾ニ從ルテ留ニリヌ甲斐ノ
殿原ハ陣也イカテ人ソ假名實名ヲ斐ノ
テ参レテテ瑪弥太郎ノ御使ニ尋常ナル具
中ニ此四十五計ナリ紫裾濃ノ鎧ノ裳金物
赤地ノ錦ノ直垂ニ紫裾濃ノ鎧ノ裳金物
夕ルヲ著白星ノ章又源平盛衰記真盛被討
是則義経ア此文章又源平盛衰記真盛被討
ヲモ合見ア此文章又源平盛衰記真盛被討
篇ニ手塚敵ノ首ヲ郎等ニ持セテ木曾ノ前
ニ持テ行申ケルハ光盛薨世者ノ頸取テ候
名乗ト申セハ存ル旨アリ名乗ニ木曾殿

ハ御覽ニ知ルヘシト計ニテ名乗ヲ侍カ
ト見レハ錦ノ直垂ヲ服夕リ大將軍カト思
ハバ續ク者ナシ京家西國ノ者カトスレハ
坂東聲々キ若キ者カト思ヘハ面ノ皺七十
余ニ疊ノリ老者カトスレハ鬚鬚黒クニテ
盛リト見エ何者ノ首ナルラント申云又
實盛討死ニテ候ハ當國他國ノ者氏集テ
別當ハ何ヲカ着タル如何ナル装束ヲカシ
タルト見沙汰セニ事耻シ古卿ハ錦ノ袴
ヲ著テ歸ト云事ニ侍レハ今度生國ノ下向

錦ノ直垂ニ石弓ノ征矢御免ヲ蒙リ候ハ
一旦ハ最後ノ御恩之上所望申ケレハ初ハ
免給ハザリケルガ既ニ寺立處ニ真盛思切
タル顔ノ氣色且ハ哀ニ思ヒ且ハ軍ヲ勸ニ
カ為ニ内大臣ノ我料トテ被秘藏タリケル
ヲ取出シテ下ニ給ヘリ真盛畏給ヒテ千秋
萬歳ノ心地ニテソ著タリケルト見ヘタリ
彼是ノ文章ニテ此物容易ニ著セル物ニハ
有ザルヘケニ欵此外同書ニ赤地錦ノ直垂
ヲ着セシハ源頼政平清盛源仲綱源頼朝源

行家富部家俊信濃國住人ナリ大源義仲源
義經平忠度平經正之又平家物語ニ赤地錦
ノ直垂ヲ着セシハ清盛仲綱惟盛義仲鞍判
官朝康院御所大將軍義經教經之此外古軍
記ニ所見多シ彼是ヲ考ルニ希有ニハ常人
ノ着セシ事モアレ氏是等ハ其故アリシ事
ニヤ古書ノ文章ニテ察セラレサルニ非ス
何様錦ノ直垂ハ拾別ナル物ニソアルヘキ
其故ナクシテ平人着スル事トハ思ハレズ
猶知テ一人ニ尋ヘシ

○折鳥帽子引立

一貫曰此事既ニ前ニ愚評ニ夕リ折鳥帽子
ハ即本文前章ニ出夕ル安藝判官基盛上才
リニ夕ル鳥帽子ノ上ニ白星ノ疵ヲ著トア
ル是ナリ其折夕ルヲ引立夕ル事ヲ云ニ十
リ前章安藝判官ガ鳥帽子ヲ注スル条ト並
見ヘシ
○脇立計ニ太刀帶夕リ
一貫曰此躰ナルヲハ小具足ニテ杯云軟具
ノ事下出ス箆手脇當ノ事ハ見ヘガレト直垂鳥

帽子服楯太刀トアレハ小具足夕ルヘシ服

立計ト有ハ鎧ニ對ニテ云夕ルヲニ京師

本杉原本鎌倉本竝云ト有ニモ服楯小具足

計トアリ此躰後三年合戦ノ此脇楯ト云物

武林原始ニ神祇靈應記ヲ引テ神功皇后應

神天皇ヲ孕ミ給ヒ御腹大ニシテ御鎧ノ服

アワザリニカハ高良大明神御鎧ノ草摺ヲ

切リテ御服ノアキ夕ルニ當申ケレケリソ

ニ夕リ鎧ノ服楯ハ始レリト見ヘ夕リ是ハ

其器ヲ尊キ物ニセニトテ附會セ夕ル奇説

行ナリニ欵此何事ニモ能出給フ者也可察
元來此服楯ト云物ハ古代ノ鎧ニナクシテ
ハ不叶利用アリシ故ニ必ス是ヲ用ル事ニ
則軍器考圖式ニ出夕ル崇道天皇鎧源義家
朝臣鎧義經朝臣鎧巖嶋社藏義家重盛ノ鎧
御嶽上寺ノ重忠盛綱ノ鎧杯悉ク服楯ノ不
附ハナキナリ又東鑑盛衰記太平記義貞記
具外古軍記物語等ニ所見スクナカラズ此
物ノ形壺ノ形ニ似夕ル故ニ是ニ附シ草摺
ヲ壺ノ板ナトト呼ナリト徐林子ハ教セリ

又此物ハ鎧直垂ノ上右手ノ腋ニ當テ着用
スル事也是ニハ習ヒアリ面授ニ有スニハ
會得難成又鎧ノ表ニモ着スル事アリキ此
故實東鑑ニ見ヘ夕リ

京師本杉原本鎌倉本竝云高松殿ニハ南殿ニ
出御公卿僉議アリ信西未座ニ候ス袖小ナル
淨衣ニ家ニ傳夕ル小狐ト云ム夕鞘ノ太刀ヲ
帶信西宣旨ヲ奉リテ義朝ヲ召義朝赤地錦鎧
直垂ニ服楯小具足計ニテ太刀ヲ帶烏帽子引
立庭上ニ跪ク宣旨義朝所信西傳之義朝本陣ニ

歸物具不其日八家二傳ル八龍ヲ著夕リ八龍

トハ龍ヲ八ツ、
寺テ一人板ニ附ル故也京師杉原

本並云八龍トハ祖父義家後三年ノ戰ノ時八

幡大菩薩ノ使首ノ神八神守護ノ為ハ大龍王

所ニ附ケル間ハ龍ト真向鎧ノ胸板ヲシテ

テ是ヲ相傳ス秘藏ノ重寶也然間燹々タル領ノ

テ金覆輪ノ鞞置キタル馬ノ太ク遅シキニ鑄懸地

袖小ナル淨衣

一貫曰此物ハ今白張ト云ル物ト同事ナリ

ト聞キ白色ニシテ諸ノ染ナス事ナケレ

ハ清淨潔白ナルガ故ニ淨衣トハ稱スルナ

ラニ欽平治物語ニ清盛熊野參詣歸洛ノ事

ヲサシテ惡源太云ニハ義平ニ勢ヲ給候

安部野ニ懸向清盛カ下向ヲ待ニ程ニ淨衣

計ニテ上ラニ處ヲ真中ニ取籠テ一度ニ討

ハニト見ヘ夕リ又清盛モ然ルヘニトテ都

ヲ差テ引返ス大將以下皆淨衣ノ上ニ鎧ヲ

著一貫云熊野參詣都ニ盛衰記小松殿熊野

詩ノ篇ニ居連ニ三人河ノ水ニ浴ニ戲テ上

リ給ヘリ薄キアホノ唯ヲ下ニ著給ヘルガ

淨衣ニ透通りテ涼圍ノ色ノ如クニミヘケ

レハ義經記土佐房義經ノ討手ニ上ル条ニ
土佐ハモトヨリカシユキモノナレハウチ
カセテノ京上リノ躰ニテハカチマシ
トテ白布ヲ以テミナ淨衣ヲ拵テ烏帽子ニ
ニテヲ付サセ法師ニハトキニニテヲ附
牽セタル馬ニモ尾髪ニシテ付神馬ト名付
川ケル義經ヲ不意ニ熊野參詣ノ由ニテ杯ト
見ハ夕リ彼是社參ノ服トセルニテ可考清
淨潔白ノ服ニテハ有サラニ軟或常躰ニモ
着セシ様古軍記物語等ニ所見アリ其差別

ヲ考見スヘシ猶知ラニ人ニ尋ハシ此所ニ
袖小ナル淨衣トアルハ其通りニテ子細ア
ラシ袖ノ大小アル事是而已ニ限ヘカラス
餘ノ服ニモ類例アリ

○小狐ト云ムク鞆ノ太刀
一貫曰此太刀小狐ト號スル事何ソ故アリ
ニ事ニテ称スルナルベケレト知事不能ニ
允テ是而已ニ限ラズ器物ナトニ名ヲ命ス
ル事或ハ其秀作ニヨリ又形ニ預リ或由緒
或産物或百功ニ因テ名呼スル事ナレハ昔

ノ名物ナド不知事多カラニ能知タラニ人
ニ尋ハシ又ムク靴ト云物ハ伊勢氏ノ説ニ
ムク靴ムクハ木目也本地唐木也ト言ケレ
コナリ左モ有ヘケニ歟予勸終寺御家藏太
カ之圖數只模寫セシニ紫檀杯ノ靴アリ是
等彼ムクザヤト云物ナルヤ猶知ラニ人ニ
尋ヘシ

○ 赤地錦鏡直垂

一貫曰赤地錦鏡直垂ト爰ニハ鏡ノ字有之
故ニ其事ヲ粗述ル赤地錦直垂ト云物ハ既

ニ前ニ愚評セリ互見スヘシ伊勢氏説ニ鏡
直垂トイヘハトテ異様ノ物ニアラズ常ノ
直垂ニ裁縫替ル事ナシ但ニ袖ヲ一幅半ニ
シテ袴ハ足ノクルブニノ上ニ有程ニ短ク
切テ袖ニモ裾ニモク、リ緒アリ常ノ直垂
ノ菊閑ハ組緒ヲ結テ閑付ル也鏡直垂ニハ
キクトチニ総ヲオシヒテメ菊ノ花ノ如ク
ニシテ付ル襟ニモ袴ニモ菊トチ有菊閑繁
キモアリアラキモ有菊閑無キモアリ云
愚案ニ左モ有ヘケニ欽盛衰記ニ小松権少

將惟盛赤地錦ノ直垂ニ大頸端袖ハ糾地ノ
錦ニテゾ夕、レタル今城寺太郎光平褐ノ
直垂ニ袖ヲハ糾地ノ錦ヲ付夕リ飛彈三郎
兵衛景家褐ノ直垂ニ大衿耳袖ヲ赤地ノ錦
ヲ裁入タル平家物語ニ那須與市褐ニ赤地
錦ヲ以テオホクヒハ夕袖色エタル直垂十
ト、見ヘ夕リ是等ノ直垂ノ不禮ナル制作
ニテモ鎧直垂トイヘル別種有テ着鎧ノ時
而已ニ用ヒシナラニ軟何ソヤ別制ノナカ
ラニニ鎧直垂ト鎧ノ字ヲ冠シメルニハ不

及美々鎧ノ字ヲ置タルニテ知レシ事ナル
ハニ乍去諸軍記ニ鎧ノ字ヲ不入ニテ夕バ
直垂ト而已書夕リニモ多シ既ニ爰ニ列シ
所ノ異制ノ鎧直垂ヲモ直垂トノミ書シ例
ノコトニ可考猶知ラニ人ニ尋ヘシ

。 服 袖 小 具 足

一貫日脇袖ノ事前ニ評ニ夕リ小具足トハ
甲冑ヲハ未着ニテ籠手臙當杯ニタルヲ云
ニテハ有テラニ軟是ニ服袖ニテ烏帽子ヲ
被リ太カヲ佩キナトスル事ニ或ハ甲冑ヲ

氏切亦口ニ御輿ノ前入取積テ焼ナド見
ハニハ皆諸ノ道具ヲサシテ呼夕リニ也
サレハ甲冑モ甲冑ノ具足ナルベケレ氏畧
ニテ具足ト而已唱ル事ノ小具足トハ甲冑
ヲハ畧シテ小手脇當ニテ脇楯ナド着シテ
イフニテハ有サラニ軟又参考太平記ニ片
籠手ニ腹當ニテ諸具足ニタル中間五百余
人ト有モ諸具足トイフ器アルニハ非ス片
籠手ト云ニ對シテ片小手ノ餘ハ皆具ニ夕
ル事ヲ諸具足ト云ニナルベニ小具足モ又

是ニ等ニ甲冑全備ニテ着セニハ大ニ具足
ニ夕ル事籠手脇當或脇楯ナル所ハ少シク
具足セニナリ故ニ小具足トハ云ナラニ大
具足ト云事ハナケレ氏全着ニタルモノハ
大ニ具足セニト云者ノ可考此小具足ナル
事参考平治物語源平盛衰記東鑑承久記参
考太平記具外ニモ何程モ見ハ又古画ニモ
此具多ニ但ニ近世異説ニ小具足トテ肩着
ト云物ノ如ク制セニ物ヲ指テ小具足ト称
ニ通帶甲或ハ喉輪ヲ以テ小具足ト云ル類ア

武蓋普録 是等ノ説悉ク信ニガタシ勿論

肩着杯イエル物古書ニ不見當予カ管見ナ
ル故ニヤ猶知タラニ人ニ尋ヘシ

○ 烏帽子引立

一貫曰此事既ニ前ニ愚評セリ

○ 八龍。黒馬

一貫曰此ニ条前ニ愚評セリ爰ニハ不贅

○ 鑄懸地ノ金覆輪ノ鞍

一貫曰鑄懸地ハ沃懸地ト書ヲ可トスヘキ

ニヤ伊勢氏説ニ沃懸ト書ナリイカケ地ハ

鞍ノミニ限ラズ太刀ノ鞘又ハ手箱、文箱、硯

箱、ナトノ類モイカケ地ニスル也何ニテモ

其器ヲ一面ニ金粉ニテヌリタルヲイカケ

地ト云近世ハスリナシ地ナド、モ云ニ其

イカケ地ノ上ニ色々ノ蒔繪ヲスルニ沃懸

ト書テソ、ギカクルトヨム古ノ詞ニハ、ソ

、キカクル事ヲイカクルトイヒシナリ源

氏物語ニハ、桂火トリヲサツサトイカケ

トアリ又清少納言枕草子ニ白キ水イカケ

サセヨトモイハヌニモアリ右何レモソ、

キカクル事ヲイカケトイヘリイカケ地ト
 イフハ金粉ヲソレギカクル故イカケ地ト
 云也ト言サレシ又金覆輪ハ鞍ノ前後ノ山
 形ニ正金ノ覆輪カケタルヲ云滅金焼附ノ
 類ハ黄覆輪ナリト徐林子ハ教ラレシ猶能
 知ラシ人ニ尋ヘシ
 愚管鈿云 畧 十一日ノ曉サラハトク追散シ候
 へト云出サレタリケルニ義朝ハ喜テ日出シ
 タル紅ノ扇ヲハラクトツカヒテ
 日出紅扇

一貫曰此扇ハ今モ世ニ陣扇子トテ其制軍
 法者流故寧家杯其説區々ナレ氏所詮日月
 ヲ表スル事ハ古今相同ニキト見テ軍器考
 圖式ニ上野国新田後閑家藏源義家朝臣摺
 扇表雲母地薄紅日徑四寸金裏雲母地銀月
 徑四寸骨十二本トアリ大骨ハ今俗ニ太平
 骨ト云物ニテ樋ヲ彫夕リ此樋ノ形安齋隨
 形丁子形ノ三六丁アリ何モ其形面白ニ又此
 義家朝臣ノ扇ト云物ノ透ニハ素直ナル形此
 上ク腕ノ出入ノ為ニヤ結留アリ今陣扇ト

俗稱スル物ニ異ル事有ヘカラス又源平盛
衰記鷲尾一谷案内者ノ篇ニ皆紅ニ日出ニ
夕ル扇ヲ以テ鷲尾ニ夕ビ是ニテ敵ヲ招キ
高名仕レ熟功ハ乞ニヨルヘニ参考太平記
山門攻ノ篇ニ是遊ハニ候ヘトテ皆紅ノ扇
ニ月出ニ夕ルヲ矢ニ挾テトアリ彼是ヲ考
ニ昔ヨリ其制異ナルニモ不可有又今當甲
越ノ軍法者流ニ傳トスル所ノ軍扇トテ徐
林子ニ習ヒニ是モ異ナル事モナニ或骨數
ノ多少地色金銀朱ノ日ノ九ノ夕カヒハア

レト全骸ハ異ナラズ猶知夕ラニ人ニ尋ヘ

義朝白河殿夜討事^{ニ上}卷

半井本云近久馳歸兵共馬ニ乘義朝只今半頰
カケ黒馬ニ黒鞍置手チカケテ向候云云

半頰

一貫曰本文半頰ニハツフリト假名付ニ夕
ルハ誤ナラニ欵是文字ノ通りニ半頰ト讀
テ可ナリハツフリニハ本文ニモ半頰ト所
々ニ書夕リ半頰ト半頭ト其字形相似タル

故ニ假名付ヲ誤リシナルハニ半頭ノ事下
ニ出ス又此半頰トイヘル物十畧画後三年
合戦画杯ノ冢ニテ見タリシニ今俗半頰ト
呼ル物ニ少シモ違フ事ナシ是頰頤而已ニ
當ル物故ニサテコソ半頰トハイフメリ又
面頰目下頰ナトニ對シテノ美ナリ猶知ラ
二人ニ可尋今ハ此半頰種類ニ燕尾、姥頰、猿
頰、日根頰、疊頰、ナド、テ異制多シ

○ 黒馬。黒鞍

一貫曰是等既ニ前ニ愚評ニタリ

四郎左衛門是ヲ聞モトカノズ半井本云先陣
騎ノ兵ヲ前後左右ニ門ヲ出川ヲ隔テ西ニ向
テ申ケルハ西ヨリ寄ルハ誰カ手ノ者ソカク
申ハ則西ノ川原へ出向紆村濃ノ直垂ニ月數
ト云鎧ノ朽葉色ノ唐綾ニテ威タルヲ著二十
四差タル大中黒ノ矢頭高ニ負ナシ重藤ノ弓
真中取テ月毛ナル馬ニ鏡鞍置テソ乗タリケ
ル

○ 紆村濃直垂

一貫曰此物ハ軍記物語ニモ所見少シナラ
ズ伊勢氏夫木披ヲ引テ快玄法師ノ歌ニ龍

田姫、イトリノ山ノモミチバヲ、イカニソム
レバ、ムラゴナルラニ。又天喜二年兼房朝臣
ヨミ人シラス、秋クレバ、イトヨリカクル。萩
ノウベハ、ムラゴニ花ゾ、サキミダレケル。鎧
直垂、手細、鞞ナトニムラゴアリ地ヲ白クシ
テ紫ニテモ、紒ニテモ何ニテモ所々ムラ
ゴト濃ク染タルヲ云村雲ノゴトク染ルナ
リト言サレシ後三年合戦画義家朝臣ノ手
細此物ナルニヤ白ト青ト一段々ニ彩色分
夕リ又十畧画生別ノ糸ニ紫下濃ニ烏帽子

着テ黒馬ニ乗タル武者ノ手細白地ニ青ト
紫トノ深分ナリ是モ村濃ナルヘキニヤサ
レハ本文ニ紒村濃トアレハ白地ニ紒ニテ
ムラクト濃ク染シ物ナル歟但ニ白地ニ紒而
夫木抄ノ詠ニテモ可考或ハ盛衰記ニ紒
村紅アリ紒村紒アリ一色ナラス猶可尋

○ 月數鎧

○ 一貫曰此物既ニ前ニ評シ夕リ
○ 二十四差夕ル大中黒矢

一貫曰二十四差事下ニ出ス大中黒矢是ハ
前章坊文ノ箭ノ糸ニ出シ夕ル如ク鷗ノ尾

ナリ上下白ク真中黒ニ是ニ長短アリ其長
ク黒ナルヲ大中黒ト云短ク黒キヲ小中黒
ト称ス今世モ普ク人ノ賞翫スルモノナリ
小笠原刑部ノ羽揃之卷ニ見ヘタリ
○重藤ノ弓真中取テ

一貫曰是ハ異ナル事有ヘカラス但シ今當
ニ重藤ト而已イフ時ハ握ヨリ上ニ三十六
藤ヲ卷テ卅六禽ヲ表シ握ヨリ下ニ二十八
藤ヲ卷テ卅八宿ヲ表示シタル弓ヲイフニ
此藤ナル弓ハ世ニハ本式重藤ナルト圖ニ称ス
ルニヤ逸見家書ニハ通俗一張弓ノ圖ニ出

タリ又同書重藤弓ハ八張ノ筋第五四足
弓ニ配當シテ此弓軍弓ト云ニ筋矢菴ニ添
トシクナリ古代ハ如何有ケニ予ハ短學ニ
テ古書ニハ左様ノ事所見ナシ参考太平記
ニ本滋藤ノ弓見ヘタリ又軍器考補註ニ圖
大曆ヲ引テ村重藤ノ弓アリサレハ右ニ書
ヲ作シ項ニハ既ニ重藤モ種々異只アリシ
可成又本文ニモ二所藤三所藤節卷ナドノ
弓見ヘタレハ是等ニ對互シテ重藤ハ文字
ノ通りニ重ク藤ヲ卷シナルベケレドイカ
ニヤ有ケニ不詳能知ラニ人ニ尋ヘシ今當

毛重藤ノ卷様ハ已々カ所好ニ任セ上下矢
招ニ式ノ藤ト云モノウ遣フ杯凡イフ飲彼
ノ宿禽ヲ表示セシ弓ハ別段ニ習アリ杯云
者モアリ一家ノ區説多端ナリト知シ又
真中取テト云事本文而已ニアラス古軍記
物語等ニ所見少シナラス是馬上弓ノ故實
ナレハ癡亡セル者多シト聞ヘ夕リ此事其
實物ニアラスニハ會得難成カラニ可考

○月毛

一貫曰倭名類聚抄毛詩注云駮音遐漢語抄

毛也 今按 鶉馬赤鶉毛也 爾雅注云

駮今之赭白馬也下見ヘ夕リ赭白馬ハアカ

三口ノ馬也 赭黄ハアカキナリ 彤白雜毛ハ

アカ三口ニゴリナリ此モノニモ少宛毛色

ノ違ヒアリテ具名所所モカハレルニヤ參

考平治物語ニ黑鶉毛、黄鶉毛、平家物語ニ白

月毛、中口月毛、盛衰記ニ宿赭白毛、白鶉毛、見

ヘ夕リ是等少宛ノ變毛ヲ名付タルナルヘ

二月毛而已ニモ限ラズ今當モイロクニ呼

命テ異名多シ能知ラズ一人ニ尋ヘシ

○ 鏡鞍

一貫曰平義器談云カバシクテ人事鞍ノ前
後ノ輪夕外ニ金ニテモ銀ニテモ赤銅ニテ
モウスキ石ノガ子ヲ張りテ山形ノ端ニ覆
輪ヲカケタルヲ鏡鞍ト云ク諸鞍日記ニ御
幸鞍ノ事移シ人形ニテ赤銅ヲ外ニテ掛
テ覆輪ヲ掛夕リ此カ子ニ各ガ紋ヲ付テ付
夕リ器中鏡鞍トモ云トアリ鏡トイフ事鞍ノ
ミミ限ヲス鏡鍔鏡塩手鏡轡トイフ物アリ
飭抄ソノ外右記ニ見ヘ夕リ近世常ノ鞍ニ

鏡塩手ヲ付テ是鏡鞍ナリトイフ人アリ甚
アヤニリ也鏡鞍ト云物別ニアリ右ニ記シ
夕ル如シト云云予モ飭抄ヲ所持セリ唐鞍
ノ条下ニ鏡鞍ト云事アリ又和鞍ノ条下ニ
鏡地鞍トアレ其制不詳諸鞍日記ニハ右
ニ見ヘ夕ル如ク記シアリ但ニ切付表敷鍔
泥障トドモ今様ニハ異ナル物ナリ猶知夕
ラニ人ニ可尋鏡鞍ト云物参考平治物語平
家物語杯ニモ見ヘ夕リ
四郎左衛門モ内兜ヲ射サセテ引退

内兜

一貫日内兜トハ夕バ胃カフムリニ面額ヲ
サニテ云ニテハ有サテニ飲カフトノウチ
ト云美ナラニ盛衰記小坪坂合戦ノ篇ニ真
光今年五十八軍ニアフ事十九度十倍畧敵
一人矢ヲ放テ二ノ矢射ニトテ弁上タラニ
真向内甲首ノニワリヨロヒノ引アワセ透
間ヲ守テ射給フベシ参考太平記神南合戦
ノ条有衛門佐ノ内兜兩眼ノ間ヲ後ノ纒附
ノ本ノ矢サキ白クワ射夕リケルトアリ又

近世ニハ北越軍記岐阜城攻ノ条ニ南部久
左衛門堀ノ走矢倉ノ登テ下知ヲナス山路
ハ一貫云久之彌真先ニ進テ下知ヲナシ操
ニ操ニテ攻ル久之亟ハ元ヨリモ類當ヲ嫌
フテ不當欽唇ナル内甲ヲ見付テトアリ然
ルニ今當内兜ト号スル器物アリテ曹ヨリ
以前ニ被ル杯ト云歎カ、ル好事ノ作為ア
キリテヤカニニキナリ必スニモ昔ヨリ有ニ
物ニハ非ス右盛衰記参考太平記北越軍記
ト文章ニテ明ラケシ可考近于世ニハ是而

已ニ不限種々様々ノ異物出来テ世ノ惑ト
成事少シナラス能知タラニ人ニ尋ヘシ

羊井本云御曹司ノ練鐔ノ太刀ノモヨセニ

ソ射留タル五十餘騎カ放ツ矢ハ一ツモ敵ニ

立サリケリ為朝大ニ笑テ云々一貫云清盛ノ

細鎮西ハ
郎ヲ射ル

練鐔ノ太刀ノモヨセ

一貫曰練鐔ノ事既ニ前ニ評シタリモヨ

セト云ハ伊勢氏ノ説ニ芝引ノコトクニテ

棟ノ方ニアリ股ニ寄ル所ナリ武太刀ニノ

ミニアリト見ヘタリ但シ今當鞘卷太刀ト

云物ノ圖ニ出タリシ用劔刀分説武器普録武

渡卷ノ端ニム子ノ方ニ兩覆ト名付テ芝引

ノ如クニシテ胴金ニ入タルモノアリ是古

ノモノヨセナルヘシ今ハ兩覆ト云古今

同物異名ナリ又今當此鞘卷太刀ト称スル

物古ハハ絲卷太刀ト云々卷太刀ト計モ云

シナリ鞘卷ハ別物ナリ此糸卷太刀ト云尤

古ニ河内國壺井ハ幡宮社藏ニ源義家朝臣

ハ絲卷太刀ノ正圖トテ子哲子ヨリ請シテ

リ又盛衰記ニ木曾義仲帶セシトアルモ此
物ナリモ、ヨセノ金物右義家ノ太刀ノ圖
ニモ見ヘタリ猶知ラ一人ニ尋入シ
為朝是ヲ事トモセスアハ又敵ト思ヘトモ汝
カ詞ノ艶キニ矢一ツ賜ハラニ受テ見ヨ且ハ
今生ノ面目又ハ後生ノ思出ニモセヨトテ三
年竹ノ節近ナルヲ少シ押磨テ山鳥ノ尾ヲ以
テ作タルニ七寸五分ノ丸根ノ篋中過テ篋代
ノアルヲ打クハセ暫持テヒヤウト射ル羊井本云
今生後世ノ名聞ニモセヨトテ真先ニ進羊井本云
サキ細ノ中差能引テ放ツ云々

伊藤六カ羊井本云當年十七死生不知ノ兵也
三所藤ノ弓持鹿毛十ニ胸板カケス射徹ニ餘
馬ニ貝鞍置テ乘云々
儿矢カ伊藤五カ射向ノ袖ニ裏返テソ立夕リ
ケル

○ 三年竹節近

一貫曰吾國ノ箭ハ竹ヲ用ヒ來事舊キニヤ
日本書紀天武天皇十四年十一月癸卯朔甲
辰備用鐵一万斤送周勞摠令所筑紫太宰請
備用物絶一百疋絲一百斤布三百端庸布四
百常鐵一万斤箭竹二千連送下於筑紫ト見

下夕リ、又軍器考補注ニ後漢書魏志ノ二書
ヲ引テ吾國弓矢ノ事ヲ木弓竹矢ト書夕リ
シ文章見ヘタレバ竹ノ篋ヲ用ニ事古
代ヨリニテハ有サラニ欵竹篋殊勝ナル物故
ニナベテ是ヲ用ル風俗トナリシナルベシ
三年竹ハ其盛茂ナル所節近ナルハ其至強
ヲコノムエヘナリ予モ每度試物ヲ射夕リ
キ吾門ニ接ベル壯士ニモ射サシメタルニ
三四年育シタラニト思フ竹ノイカニモ節
重ク枝溝ノナキニマサルモノナシ尚予カ

仕覺タル撰篋アリトイヘ氏委細爰ニ不贅
此篋ノ事ハイカナル堅物ニ射カケ夕リ
容易ニ損碎スル事稀ニ又彼三年竹ヲ用ニ
事参考太平記ニ三年竹ノ節近ナルヲ十五
束三伏ニ拵テトモアリ又三年竹ヲモ
ツケニ推削テ長船ヲ鏝ノ五分鑿程ナルヲ
ナトモ見下知リ猶知ラニ人ニ尋ヘシ或
コハ延喜式ニ柳篋ト云モノ見ヘタレ氏是ハ
別類ナリ

○山鳥尾

山貫曰普く知レタルモノナレハ愚評ニス
心ニ不及

七寸五分九根

一貫曰異本軍器考圖式ニ見入シ九根ト云
ル物ハ今俗ニ椿形トイフモノ、如ク平
根ニシテ正中ニ猪目ヲ透シ其形椿ノ葉ノ
圓キニ似タリ惣躰ニ口ク先尖シ尖リタル
モノナレハ九根ト云ニヤ但ニ本文七寸五
分トアルヲ以テ考レハ古今獨歩ノ鎮西御
曹司ニテモ餘リニ大キク思ハルレ氏官准

外題ニ置レタル軍器考圖式ニ出タル為

朝ノ鏃ト云モノヲ竝べ見レハイタニヤア

ラニ愚案ヲ以テ評ゼニ様ナシ九為朝ノ事

跡絶倫ナリト稱ス入ケニ欲猶知ラニ人ニ

尋ハニケレハ根ト云物ニ愚臆アレ氏證
讓ルナ

篋中過テ篋代

一貫曰篋代トハ中心ノ事ニテハ有サラニ

欽義人草ニ書アリテ寛正六年十一月日ト奥

豊後守高志小笠原持長持清及佐々木加賀

入道ニ聞テ書タタル由ハ見ケリ或高忠聞
書氏云ニヤ又高志聞書別記ト号スル書ア
リ此記ハ奥書ニ高志人草ト全ク異ナラズ篋

○
細ノ中差能引テ放ツ云々
半井本云今生後世ノ名聞ニモセヨトテサキ
猶知ラ一人ニ尋ヘキ事
中過ル迄モ通ラサレハ釣合アシカルヘシ
リ可考右七寸五分ノ丸根ノ中心ナレハ篋
ニハ必ス篋シ口篋カツキニ血付ヘシトア
知原又矢ノ根ヲ抜テ見ニ中リタル
中過ル迄モ通ラサレハ釣合アシカルヘシ
細ノ中差能引テ放ツ云々
一貫曰先細ノ鏝異ナル事不可有先ノ太キ
鏝ノアルニ對シテ先細ト云ヘル可成具鏝

人形ハ何氏不知又中差トハ逸見家書ニ
中刺取テツガヒト平家物語杯ニアルハ中
ノ字アタルトヨム名目ニ付テノ言葉ナル
王三明應三申寅歲十月三日持長ノ物語有
知心ト記シアリ備前守持長ハ小笠原
射御或ハ義人草ノ奥書ニモ見ヘ夕リ去
但ニ年曆ニ至テ愚考アレモ爰ニ不贅ト去
此說的實セル事ニヤ予ハ短学ナレハ難信
又伊勢氏説ニ中差ハ尖リ矢ニテ箠ニ征矢
中差上指下サス事ナリ箠ノ中ニ立夕ル物
征矢ノ事ハ非ス證據ハ義經記忠信告

野山合戦、彦太郎曰、忠信ハ三ツシテ目結ル
直垂ニ火威ノ鎧、白星ノ冑ノ緒ヲシメ、淡海
公ヨリ傳リタル、ツノヲイト云、太刀三尺五
寸アリケルヲ、バキ判官ヨリ賜リタル、金作
ノ太刀ヲハ、キソヘニシ、大黒ノ凡四差夕
ル上矢シハ、アヲホロカブラノメヨリ下六
寸計アルニ、大ノ鷹股スゲ、佐藤ノ家ニ傳テ
差事ナレバ、ハチバシノ羽ヲ以テハヒタル
ト、中指ヲ何レノ矢ヨリ、猿モ壹寸ハツテ出シ
テ、差夕リケルヲ、頭高ニ負ナシ、フシ木ノ弓

ノホコ短ク射ヨケナリケルヲ持云ト見
ハ夕リ又吾弓術ノ師説ニハ、中指トハ上指
アルニ對シテ、ノ號ナリ中ニ指ス故ニ、中指
ト云、別制アルニ、アヲス、ヤハリ征矢ノ事ニ
ト教ラレタリ、彼是人ノ説、孰カ是ナル事ヲ不
知能知ラシ人ニ尋ヘシ、又愚考ニ、本文ニ引
ケル所ノ異本ヲ見、京師本杉原本竝云、只
一矢ニ射落シ、捨ニト思ヒ、例ノサキ細ノ矢
ヲ、折番ヒテ、寺揚引ニトシケルガマテシハ
ニ云々、注ハゲタル矢ヲ、差ハツシ、又上矢ノ

鎬ヲハケ替テ須藤九郎ニ是ヲ見ヨ中差ニ
テ下野殿ヲ射落シ奉ラニト思ヘトモ旁存
スル旨アリハ差置ナリト有テ例ノサキ細
件ノサキ細ト云事半井本京師本杉原本鎌
倉本ノ糸ニ所々ニ見ユ又半井本ニサキ細
ニテ伊藤六ヲ射タリ後章同書ニ山田小三
郎ヲ射ル糸ニ山鳥ノ尾ノ藤ノ皮ニテハギ
タル矢二十四指タル前ニハ射タリト有
モ彼サキ細ト見ヘタリ又京師本杉原本ニ
山田小三郎鹽見五郎ヲ射タルモサキ細ノ

○ 萌黄白鎧
矢ナリ又義朝ト大庭金子ナトヲ射ニトモ
シ文章モサキ細ナリ彼是ニテ考ルニ此赴
ニテハ中指ト称スル箭ノ別物ナリ凡思ハ
レス吾師説ニ能合ケリユハニ亦井テ予カ
愚按ノ趣モ有ケル凡殊ニ繁文トナレハ贅
セズ別記ニ出ス
半井本云當年十七死生不知ノ兵也萌黄白ノ
鎧ニ三枚塊ニ染羽ノ矢負三所藤ノ弓持鹿毛
十儿馬ニ具鞍置テ乘云々一貫云平家士
故市伊藤六ニ

一貫曰伊勢氏説ニ白ヒト云ハ沉香薰物ナ
トノ香ヒノ意ニ初ノ程ハ香氣タシカニカ
ホリテ粒ニ至ルホドホノ色薄クナリ
タル所ニ虹ノゴトク見ヘテホノ色薄
クナリタル所ヲ白ト云ト記シアリテ雅亮
装束扱ヲ引テスホウノ白、紅ノ白、紅梅ノ白、
萌黄ノ白トトノ装束ノ色目ヲ引ヒタリ是
等ハ悉ク上ハ薄クテ下ハ濃キ事ヲ云ニ
鑑ハ上濃ク下薄ク威スヲ白ト云上下ノ違
コリアレ次第ノ色薄クナルヲ白ト云ト

記ヤシタリ。サレバ萌黄白トハ上方ハ濃
萌黄ニテ下ハ次第ノ薄萌黄ニテ威セシ
ヲ萌黄白威ト云ニテハ有サレテ或ハ耳
糸ノ事ヲ白ト云類ニハ有サルヨシモ右同
説ニ見ヘタリ又武器普録口傳誌ニ萌黄白
トハ惣草威ニシテ胸ニ段バカリ萌黄糸ニ
テ毛曳ニシタルヲ云ニ白ト云ハ萌黄糸ニ
限ル事ノナド、記ニ有テ具外異説モ見ヘ
ケレハ皆無稽無證而已ニテ難信事多シ右
伊勢氏ノ説ノ如キハ其本據ヲモ引レタレ

無替無證ト云ヘカラス猶予カ威毛考
ヲ記シタリ爰不贅

○ 三枚堯事ト云フ

一貫曰此三枚堯トイフハ鋸ノ板敷三段附
タリ此堯ヲ呼シテハ有サラニ欽徐林子
ノ説ニ鋸ノ板敷ニテ究ル事トシテ鋸ノ三
枚又此ヲ三枚堯ト云五枚ナルヲ五枚堯ト
イフ四枚ナルハ鉢鉄ヲカゾエ添テ五枚堯
ト云トナリ又軍器考ニ白石先生ノ説ニタ
ルニ此説ト相同テ古ニハ三コ口三枚ナル

ヲハ三枚冑トイフ五枚ナルヲハ五枚冑ト

イフニコ口ノ形モ特ニ大キニシテ今ハ世

ニ大饅頭小饅頭トイフモノ古ノ制ニテ

アル也ト見ヘタリ予モ古鎧ノ圖ヲ見タリ

ニニ悉ク此饅頭鋸ト云物ニテアルナリ猶

能知ラ一人ニ可尋右古鎧ノ圖ト云ハ藤柱
南都八幡嚴鳴御嶽上寺

○ 漆羽

一貫曰漆羽ハ伊勢氏説高忠聞書ニ漆羽ニ
ハ真羽ノ白尾ヲ漆ル也少人ノ為ナトニハ

鶺鴒ノ羽モクニカラス但ニ畧美ニ
カウノ白尾ヲモ染ルニ又云少人ナトノ犬
射カラハ皆染羽ニテモハグベキニ但ニ異
美ナリト見ヘタリ一貫云美人草ヲ見ニ染
ナリ事又東鑑ニ建久元年十一月二只御入
洛帶染羽野矢トアリサラハ本文ノ染羽ト
云モノモ高忠聞書美人草杯ニ見ヘシ羽ノ
類ヲ染タルナルヘケレド何鳥ノ羽トイフ
事ハ不知ナリイツレ白羽ナラテ染ル事不
成吾師家ノ傳ニ此傳アリ又今時揚弓杯ノ

矢ニモ染羽アリ藍ニテ白鶺鴒シボリト云
染様見事ナリ其外ニモ種々ノ異文ヲ染ル
ト知ヘシ

○ 三所藤弓

一貫曰前章二所藤ノ弓ヲ愚評ニタリ如右
逸見家ノ弓書ニハ張弓ノ一ツニ二所藤ト
云ヘキ物アレハ陰陽物三所藤ハ藤ヲ三ツ
宛割合テ卷タルモノニテハ有サラニ歎今
世モ節卷ノ弓ニ節ノ上下ト節ノ真上トヲ
三ツ宛内外ノ節數ニ配合テ卷タリシ弓ア

リ是三所藤ナルハシ或ハ節ノ上下ヲ狹テ
卷夕リシ弓モアリ是二所藤ナレハ彼是可
考猶知ラニ人ニモ尋ヘシ

○ 鹿毛

一貫曰倭名類聚鈔ニ毛詩注云騶音留漢語
鹿毛也鳥騶黑鹿毛也黃騶赤身黑鬣馬也又
赤栗毛也紫騶黑栗毛也同書説文云騾昆石反漢語抄云騾馬白鹿毛也黃馬同上
黄白色馬也ト見ヘ夕リ又倭玉篇ニ騶ノ字
カゲノムニト訓メリ此馬ニモ変毛アリテ
サニクニ呼分ル事ノ右倭名鈔ニテモ可考

又盛衰記ニ毛黑鹿毛見ユ元來鹿毛ト書ケ
ル事ハ鹿ノ毛色ニ相似タル所ヲ以テナル
ハニ能知夕ラニ人ニ尋ヘシ

○ 貝鞍

一貫曰此物既ニ前章ニ愚評ニ夕リ
此矢ヲ見ル兵共皆舌ヲ振テソ恐ケル景細申
ケル景細申彼先祖ハ幡殿後三年ノ合戦
ノ時出羽國金澤ノ城ニテ武則清原光カ申ケ
ルハ君ノ御矢ニ中ル者鎧兜ヲ射徹サレズト
云事十二抑君ノ御弓勢ヲ夕シカニ拜ミ奉ラ

○ 草能鎧

ハヤト望ミケレハ義家草能鎧三領童子木ノ
枝ニ懸テ九重ヲ射徹シ給ケレハ鬼神ノ變化
トゾ恐ケル是ヨリ彌兵共帰服シケリト申傳
ヘテ聞ハカリ也眼前ニカ、ル弓勢モ侍ニヤ
穴怖シトゾ亦予ア、ル一貫云為朝伊藤餘ル矢
ガ伊藤ユリ射向ノ袖ニ裏板ヲ射徹シ餘ル矢
返テ立タルヲ伊藤武者云シ

一貫曰草ノ鎧軍器考標疑ニ續日本紀ヲ引
テ光仁天皇寶龜十一年八月庚戌敕今聞諸
國甲稍經年序悉皆多不中用三年一度立例

修理隨修隨破極費功役今草之為甲牢固裏
躬輕便中テ箭難貫計其功程殊亦易成自今以
後諸國所造年料甲冑皆宜用草即依前例每
年進樣但前造鐵甲不可徒爛每經三年依舊
出修之ヲ見ヘタリサレハ草ヲ以テ甲ヲ作ル
其事ノ久シキヲ可知今世モ草一色ノ札鉄一
色ノ札或ハ草ト鉄トニテ工タル札杯モア
中リ予南都住人岩井正三郎可光ト云函工ニ
命ニテ是等ノ札類ヲ取寄矢試シテモ仕夕
ル事アリキ此赴予カ所編ノ試札ト題スル

書ニ委ク出ニ夕リ繁文ニナレルヲ厭ヒテ
爰ニハ洩シス

中務少輔重盛生年十九歳赤地錦直垂ニ澤瀉
威ノ鎧ニ白星ノ盃ヲ著二十四差夕ル中黒ノ
矢負二所藤ノ弓持テ黄河原毛十ル馬ニ乘進
出テ救命ヲ蒙テ罷向夕ル者カ敵陣ヲハシト
テ引返ス様ヤアルニキ續ケヤ若者トテ懸出
ラレケルヲ軍勢退ケルヲ矢ヲ重盛如此振廻レ
ト云ハ勇シク敷

○ 赤地錦直垂

一貫曰此物既ニ前ニ出夕リ爰ニ畧ス

○ 澤瀉威

一貫曰前章ハ領ノ鎧ノ中ニ澤瀉ノ事ヲ出
シ夕リ此物今當異説甚多ニテ信用ナリカ
ルニ妄談アリ是等爰ニ畧ス伊勢氏説ニ澤
瀉威ハ才モ夕カトイフ水草ノ葉ノ形ノコ
ト夕上細ク下廣ク股ヲ開夕ル形ヲ糸ノ色
ヲカエテ綴ル也才モ夕カノ色モ地ノ色モ
不定何色ノ糸ニテモスル也二色三色交テ
白モ才モ夕カヲ威ナリ後三年合戦ノ画ニ見

ハタリトナリ尋モ此合戦画ノ拔寫ヲ見夕
リニテ是ハ伊勢氏ノイワレニ三色ナルモ
ノニテ惣黄色ニシテ澤瀉ノ形白色股ヲ開
キタル間ノ色ハ赤色ナリ但シ真ノ澤瀉ノ
葉ノ形ノコトクニハ非ス大躰其形是ニ相
似タルモノト云ハキニヤ是等ノ威ノ事南
都函工岩井正三郎可光ノ問答セシニ糸ヲ
添ワケテ威ニ分ル事ハナラズ一筋切ニ糸
色ヲカエテ何ニテモ其形ヲ威スモノ故ニ
其物ノ形明ラカニハオトサレズ或ハ此類

ヲ威ニ分ル事目ノ赤様毛ノ引様ニ習ヒア
リ一通リノ威様ニハアラズト云ニ聞ヘ夕
ル事ニテモ當世具足ニ松皮菱鱗形筋違杯
ニ糸ノ色ヲカエテ威セシ物ヲ見タル事ア
リキイカニモ穴ヲ數又糸ノ引様常ノ威ニ
ハ異リタリ但シ是等ノ威予ハ不取所詮素
直ナル威ニ可ナリト知ヘシ委ハ予カ威毛
考ニ記ス毛ノ引様煩ハシキ事ニ故不可ナ
ル所アリ猶知ラニ人ニ尋ヘシ

○ 白星盛

○ 一貫曰此物前ニ愚評シタリ

○ 二十四差夕儿中黒ノ矢

一貫曰二十四差夕儿事下ニ出ス中黒ノ矢

前ニ評セリ四郎左衛門頼賢出立ノ篇ニ了

リ互見スヘシ是ハ鷗ノ尾ナリ上下白ク直

中黒ク其端黒ナリ小笠原刑部ノ羽揃之卷

ニモ其圖見ヘタリ其端黒トハ散乱ヲ黒クシテ

○ 二所藤弓。黄河原毛馬

一貫曰是等既ニ前ニ評シタリ

京師本杉原本竝云景綱是ヲ見テ急キ引返シ

テ清盛ノ御前ニ参テ申ケルハ穴怖シノ鎮西

八郎殿ノ弓勢ヤ候伊藤六矢場ニ射落サレテ

候彼者ハ鎧ヲ重テ著候ツルニ領ノ具足ヲ射

徹ス々ニモイカメシト覺候ニ伊藤五カ鎧ノ

袖裏カイテ候加様ニ候ハニハ如何ナル鎧

ヲ著テ此門ニハ向候ハニスルソ

○ 鎧ヲ重テ著

一貫曰此鎧ヲ童子著スル事古ク見ヘタリ

日本書紀曰於是有勇敢士曰大分君稚臣則

棄長弓以重擲ヲ甲ヲ拔ヲ急踏ヲ板度之使断ヲ著板

綱^ヲ以^テ被^レ矢^ヲ入^レ陣^ニ衆^ヲ悉^ク乱^レ而^テ散^リ走^ル之^ヲ見^ルハ夕^ニリ
或^ハ源^平盛^衰記^ニ根^井大^彌太^行親^小櫻^ノ
腹^卷洗^草ノ大^鎧重^テ着^ル平^家物^語ニ坂
四^郎萌^黄威^ノ鎧^ニ黒^糸ノ腹^卷重^テ着^ル参
考^{太平}記^ニ田^中藤^九郎^盛兼^鎖ノ上^ニ鎧^ヲ
重^テ着^ル因^幡堅^者全^村鎖^ノ上^ニ大^荒目^ノ
鎧^ヲ重^テ着^ル野^木與^一兵^衛入^道頼^玄朋^九
上^ニ裾^繩目^ノ大^鎧ヲ着^ル畑^六郎^左門
八^金胴^ノ上^ニ火^威ノ鎧^ヲ着^ル和^田新^發意^金
筒^ノ上^ニ大^鎧ヲ着^ル明^徳記^ニ一^色左^京太

夫^赤地^純子^ニテ包^夕ル^金胴^ニ白^糸ノ鎧^ノ
ツ^ニナ^リタル^ヲ二^領着^重ル^杯上^見ハ夕^リ
是^等ノ赴^ニテ古^烈士^ノ風^俗ヲ察^スハ是^其
時^勢ニニテ今^ヲ以^テ計^ルハカ^ラス勿^論古
ハト^テモ按^群剛^健ノ勇^士ナ^ラデハ不^成事
タル^ハニ考^ヘキ^者ノ或^武器^普録^ニハ古^ハ
鎧^ニ二^領重^テ着^ル上^云ニハ弓^手ノ袖^ヲサ^ニ
カ^ガニ右^手ノ袖^ヲ胸^ニ當^テ楯^ナニ夕^ル
ヲ云^事之^喻ハ力^量勝^レ夕^ル者^ニテモ金^物
支^ハテ重^着ナル^ニト記^セリ按^ニ是^等ノ

説ハ古代甲ノ腋楯付タル物ヲ式正ノ鎧ナ
ド、俗稱ス甲ニ偏附ニテ鎧トサヘイフ時
ハ彼鳩尾千檀腋楯逆板ノ附タル物ナリト
亦モ七五此物重著スル事ハ金物ツクエテ
ナルニシキト推量シテ作為シタル妄説ナ
ルハニ是ヨロヒ云詞ノ甲胄ノ本名ノ様
ニ成タルヲ不辨故ナリ軍器考補註ニ日本
紀齊明天皇紀ニ緋旗二具ナアルニ具ヲフ
夕ヨロヒトヨミ來レリ又源氏物語ニ才キ
モツハ厨子ヲ夕ヨロヒトアリ榮花物語ニ

御テバコ一ヨロヒトアリ義經記屏風一ヨ
ロヒトアリ何モ一具二具ト云事ノ云々又
軍記物語等ニ甲胄ヲヨロウトアル文章ニ
テモ辨フベシヨロヒト云語ハ甲胄而已ニ
限タル事ニハ非ス則右ニ見ハタル如三甲
胄モ甲胄ノヨロヒト云事ヲ上畧ニテヨロ
ロトハカリ云ニイットナク甲胄ノ本名
ノ様ニナリニナラニ或ハ具足ニ云事モ甲
胄而已ノ事ニハ非ス則前章ハ具足ノ條ニ
愚評セシル通りニ此所ト互見スハ三佛蓋ヲ
云矢ヲナニテモ或琴瑟ノ蓋ヲモ云番匠
ノ器ヲモ云テ悉具足トセシト是モ具

是上而已云テ甲冑ノ事ノ可考ナレハ今當函家
通稱トハ成タルヲ可考ナレハ今當函家
ニテ本式鎧トイフ物ヲ二領着タルニハ非
ス右軍記ニ見ヘタル通りニ或腹卷或鏝或
胴丸或金胴トイフ下着トニ具上ニ彼鎧ト
稱スル物ヲ着セシナリ又彼器類モヨロヒ
ナリ。グソクノ其器ノ名呼ヲ上ニ冠シメテ
何ヨロヒ何グソクト云、可ナラニ欲近キ世
ニハ鎧ト具足トテ取分テ甲冑ヨロヒモ甲
冑ノグソクモ不唱是ヲ器ニテ呼ヘル其上
ニ古甲ヲヨロヒト稱シ今當ノ甲ヲハ具足

ト云ル風俗ニナリシ故ニ紛シキ事ニゾア
リケル則本文ニ二領ノ具足ヲ射徹スルニ
モトアル文章モ今當ノ具足ニバアラズ今
ヨロヒト稱スル物ヲ云シナリサレハ鎧ヲ
重子テ著ト云事今ヲ以テ合点ナルハカラ
バ古代ノ時勢ヲ可考者ニ或ハ本文為朝大庭
ヲ射ル篇半井本ニ景親兄景義カ手負タル
双抱之肩ニ懸テ引取時兄カ鎧モ重代ニ我
鎧モ命ニ替テ思ヒケレハ二領ノ鎧重着テ
兄カ命モ惜ケレハ肩ニ懸テトアル所ノ重

着ハ顔戟ノ重着ト同フスベカラズ此重着
ハ不得止事ニテ仕タルニテ別段ノ義ナリ
猶能知ラ一人ニ尋問シテ辨フヘキ者ナリ
委ハ帶甲通愚評自用隨筆ニ記シ置ケリ
京師本杉原本竝云重盛ニ於テハ八郎カ矢サ
キヲ一防キ防カニト思切タリ爰ニ骸ヲ暴ス
ヘシトテ進ケリ其出立ハ赤地錦直垂ニサカ
ヲモタカノ鎧ノ蝶凡ノスワカ十物ニケクホ
タルカ白覆輪カケタルニ白星ノ塊紅ノ纒ニ
ツフクラニカケテ鷄毛ナル馬ニ鑄懸地ノ黄

○ 赤地錦直垂
覆輪ノ鞅置テソ乗タリケル

○ 貫日此物前ニ出タリ
一貫日澤海威既ニ前ニ愚評セリ但ニ爰ニ

ハサカラモ夕カトアリ是ハ前ニ出タル澤
瀉威ナルモノヲ逆様ニオドシタルヲ逆澤
瀉ト云ニテハ有サラニ歎又今當ハ澤瀉ノ
金物奇タルヲ此威ノ名トス是ヲ逆ニ奇タ
ルヲサカオモ夕カト云一説アルニ難信ニ

又軍書考ニ澤瀉威サタカテラス否盡ノ袖
草摺ニ色々ノ糸ヲモテ鷹ノ羽ノ才モダカ
切生ニ羽形ノ圖ナドイフ形ノゴトク毛引シ
ヤウニ繪カキニハ其物ナルニヤサカオモ
タカトイヒニハ其形ヲ逆ニ威セルニテ萌
黄ニテ其形ヲ威セシヲハ沢瀉ヲ萌黄ニテ
威セシナトモイヒニニヤト見ハ夕リ此説
モ難取ニヤ何様伊勢氏説前ニモ出セシ如
ク澤瀉ハ才モ夕カノ葉ノ形ヲ糸色ヲカヘ
テ綴上云テ後三年合戦画ヲモ引レニ事是

安ラカナル説ナレハ可信ニヤ前章澤瀉威
ノ糸ト互見スヘニ委ハ予カ威毛考ニ出ス
猶知ラニ人ニ尋ヘシ

蝶凡裾金物

一貫曰蝶凡ハ何ノ異ナル事有ヘカラス蝶
ノ本身ヲ真中ニニテ両羽トツルヲ上ニ合
セ圓キ形ニセニ物ナラニ軟今當モ蝶ノ凡
紋所アリノ模ヤ浮線ト云物モナリ是ハ袍
形圓ニテ蝶ノ呼ニヤ相似但ニ繁クトアレ氏
具數ト何ノ金ヲ以テト云事不知裾金物ハ

前ニモ評ニタリ互見スヘシ能知ニ人ニモ
尋ヌヘシ

○ 白覆輪

一貫曰白覆輪ノ事既ニ前ニ愚評セシナリ
白覆輪ハ胸板金具巡腋袖ノ冠板杯ハ云
フニ不及端ノ或ハ草摺ナトノ耳端ヲモ銀
ノ覆輪ヲ懸タル物ニテハ有サラニ歎猶知
タラニ人ニ尋ヘシ

○ 白星兜

一貫曰白星兜前章ニ愚評シタリ

○ 紅纒マツフクラニカケ

一貫曰徐林子傳ニ母衣ニ古今ノ差別アリ
古代ノ母衣ハ近代ノコトク籠骨ニ緋ヲカ
ケ標ナド、号ニテ色々ノ異形ノ物ヲ前ニ
タテ、請筒ニサシテオヒタル制ノ物ニハ
アラズ籠骨トイフモノハ不負絹ハカリ掛
ル事ニテ帝釋ノ緒ハ左右肩上ヨリ前ニ取

テ胸ニ當テ結フベシ一貫云母衣ヲ前ニ取

戦ノ画ヲ引テ保呂衣推考ニ見ル所一ノ肩、上ヨ
銅ノ上ヨリ負フタル所モアリ此画前章ニハ
モ迹タル通アリ土佐光信筆ニ光信ハ後花園
院ノ時ニトアリ一貫按ルニ後花園帝ハ義

知、三、十、記、三、アリ、其、外、野、史、二、見、六、三、所、
八、既、三、本、文、此、条、又、白、河、殿、攻、落、奈、金、子、十、郎、
家、忠、紅、ノ、纒、下、了、リ、又、源、平、盛、衰、記、三、熊、谷、次、
郎、直、實、紅、ノ、母、衣、平、山、武、者、所、季、重、二、引、兩、ノ、
纒、古、今、著、聞、集、三、和、田、左、衛、門、尉、義、盛、ノ、昼、ハ、
紅、ノ、ホ、口、夜、ハ、白、キ、ホ、口、夕、夕、ル、事、又、梅、松、
論、三、武、藤、豊、前、次、郎、薄、紅、ノ、母、衣、参、考、太、平、記、
三、三、百、騎、皆、一、様、三、曼、荼、羅、ヲ、書、テ、母、衣、三、懸、
河、原、軍、ノ、篇、三、母、衣、袋、ヨ、リ、母、衣、取、出、三、又、土、
屋、平、三、カ、紅、ノ、母、衣、武、藏、野、合、戦、ノ、篇、三、将、軍、

ノ、勢、三、白、母、衣、鋪、倉、合、戦、ノ、奈、三、思、ク、ノ、母、衣、
又、長、尾、彈、正、カ、金、紗、ノ、纒、板、倉、平、三、カ、薄、紫、ノ、
纒、土、岐、惡、五、郎、カ、練、貫、ノ、白、纒、長、山、遠、江、守、カ、
薄、紅、ノ、母、衣、或、ハ、大、鍬、形、三、一、様、ノ、母、衣、河、村、
彈、正、カ、濃、紅、ノ、纒、細、川、清、氏、紫、ノ、母、衣、或、ハ、二、
宮、兵、庫、助、カ、母、衣、ノ、事、或、ハ、那、須、余、一、カ、母、衣、
ノ、事、又、崇、德、帝、ノ、事、ノ、奈、三、紅、ノ、母、衣、鹽、谷、伊、
勢、守、カ、濃、紅、ノ、母、衣、芳、賀、伊、賀、守、母、衣、ノ、事、彼、
是、見、ハ、之、所、ハ、皆、ノ、古、代、ノ、篋、十、二、母、衣、十、リ、
俗、諺、三、母、衣、武、者、ノ、而、三、了、リ、夕、夕、ル、如、之、杯、下、

云ルモ古代母衣ノ事ニシテ近世又籠母衣ノ事ニハ非ス近世ハ籠骨ヲ作テ是ヲ保呂衣ヲ掩ヒテ請筒ニサスヘキ料ニ拵テ負フ事ニ成タレハ其用其禮ナトモ古代母衣ニハ大ニ変異セシ又此籠母衣トイフモノハ何ノ頃ヨリカハ出來ケニ未詳軍器考ニハ元弘建武ノ頃ヨリヤ始リヌラニ長尾彈正カ金紗ノホ口長山遠江守カ薄紅ノホ口イツレモ十幅一丈アリシヨシ異本太平記ニハ見ヘタリ幅多クタケ長カラニハ古

ノ制ニハ異ナルモノナルヘシト記サレタレトタニカニ今ノ籠母衣ニ難定其證顯然タレニモ非ス如何予ハ管見ニテ未詳氏今當ノ籠母衣ノ正夕見當ニハ豊臣記大山ノ城落去ノ余ニ敵六七騎追カケ山キワラノ夕母衣武者ノ出ニハ見ニリタルゾ野呂助左衛門ニテハナキカ戴モ後ヲ見セ候モノカト又北越軍記ニ中嶋宮内左衛門カ鳥毛ノ纒五百川縫殿助カ鷲ノ蓑毛ノ纒直江山城守カ山鳥ノ羽ノ纒山路久之魚カ十幅一

丈ノ白纒ニ銀ノ如意年月ノ標一丈六尺宛
 ナ下見ヘニ物皆今當ノ籠母衣ノ制ナ事
 明カナリ其外近代ノ軍談ニ所見多シカク
 近代ノ制ハ古代母衣トハ變ニテ指物ト云
 ハルモノニ等トシク成タルナリ元來古代
 母衣ノ實用ハ諸説紛然トシテ一定ノ事ナ
 シトイ工氏武家ノ第一重器タル事ハ三代
 實録今川大草子杯ニ顯然タリ保呂衣推考
 日引テ云貞觀十二年庚寅ノ記曰三月十六
 起請ニ事具一位下馬守小野朝臣春風進
 薄助以保呂望請縫造調布保侶衣千領以備

不虞ト見ユ今然事之我カ心ヲ能クニ母衣ヲ
 カクル事不可然事之我カ心ヲ能クニ母衣ヲ
 モ心ミテ但己ノ程先祖ノ童代ノ母衣傳タラ
 ハカテズ但己ノ程先祖ノ童代ノ母衣傳タラ
 一人ハ母衣袋ニ入テ首ニ掛ハシテウリワシ
 クカクル事ハ袋ニ入テ首ニ掛ハシテウリワシ
 子哲先ハ會ノ教授セテ後スルニテアリテ
 ラズ先ハ會ノ教授セテ後スルニテアリテ
 シ又古代母衣ト近代母衣ト其制モ其用モ
 異ナリトイハレ此物ヲ以テ重器トセシ事
 ハ古今相同ニト見ヘタリ既ニ信長記ニ云
 永祿十年ニ黒赤ノ母衣ノ者ナ人製ニ立ラ
 ルヘキトテ衆ニ校量シテ觀給ヘ氏全備ニ
 及フ葦丹人アヲサレバ可被止カ被御シ

ヲ博學ノ先人萬事全備スル事ハ格ナク
ニ候其長スル所一二侍ル人々ヲ先撰ニ出
サレ可然候ハ一ヤト申セニカバ佐々内藏
助毛利新左衛門尉河尻肥前守生駒勝助水
野帶刀左衛門尉津田左馬允蜂屋兵庫頭中
河八郎右衛門尉中嶋主水正松岡九郎次郎
此人ハ黒母衣ニ定給フ織田越前守前田又
左衛門尉飯尾隱岐守福富平左衛門尉原田
備中守黒田次右衛門尉毛利河内守野々村
三郎猪子内匠助此九人ハ赤母衣ニ被仰附

ト記アリ又碎玉話ニ曰加藤肥後守清正母
衣ノ者二十人ヲ撰定トテ國中ノ士ニ命ニ
テ入簡ヲセサセラル箱ヲ作テ廣間ニ置キ
各簡ヲ箱ノ中ニ投ス坂川忠兵衛ト云者ア
リ自姓名ヲ書テ入置タリ清正箱ヲ開テ見
之大ニ是ヲ異ム坂川ヲ書院ニ石テ家先
ト左右ニ候ニ其意ヲ詰リ問ルニ人ノ心
ハ不可知候ス臣カ父御眼前ニテ二三度モ
鎗ニ血ツケタル事候得共明日ノ首尾ハ又
難計候父子ヨリ親ハ十夕又手ニ逢タリ證

據モ御坐アリナカラ此身体別ナ故ニ子
トシテ猶父カ心底ヲ不存候況ヤ他人ノ上
ヲ母衣ノ者ニ宜ニカラントハ申サレハ道
理ニ非ス臣自省ルニ吾心ナレハ昔トヨク
知テ候母衣ヲ預ケ下サレ其數ニ入候氏其
名ヲ不可辱候此故ニ自身ヲ申上ルニテ候
ト色ヲモ変セズ云夕リケレハ清正汝カ所
言尋常ノ者ニ非ストテ則一倍ノ加増ヲ與
ハ六百石ニナシテ母衣ヲ許サレ夕リトア
リサレハ彼是ニテ母衣ト云物古今氏ニ重

器ニテハ有サラニ欽右信長二十人ノ母衣
武者ヲ撰ニ十九人ニシテ止メラレシ趣ト
坂川カ意氣ト可考深キ味ヒアル事ナラニ
又本文ニ纒ヲニツフクヲニカケトアルハ
何ノ子細モナキ事ニテ古画杯ニ見ハタル
躰ニ母衣ヲ負テ緒所ヲ悉ク結タルニ風含
ヌレハ此体ニ成ナリ但モ繪ニ見ハタルモ
ノハ多分其躰仰山ナリ凡テ古代母衣ノ事
伊勢氏ノ保呂衣推考ニ委細ニシテ是ヲ一
覽セハ分明ナル事ナリ予モ子哲子徐林子

ナトヨリ請ニ古代母衣ノ大傳アリ或ハ予
カ愚案ノ趣モアリテイサハカ伊勢氏説ニ
反スル事モアリ彼是ヲ辨ハシハ甚繁文
ニナレハ爰ニ不記別ニ述ル或帶甲通愚評
武器普録纒之卷愚評ニモ粗記セシ事モア
リ猶知夕ヲ一人ニ尋ヘシ
鷄毛十ル馬。鑄懸地黃覆輪鞍
一貫曰是等ノ物既ニ前ニ評ニ夕リ
安藝守大ニ騷キテアヲナシヤ殿ハ郎カ矢サ
キニハ鐵ノ楯ヲツキテモ叶ヘカラス若キ

者ナレハ思慮ナクテソハヤルニ各馬ノ前
馳塞テアヤ下千サスルナ重盛ノ懸出ニト
入ルヲ
止ム
鐵ノ楯
一貫曰日本書紀仁德天皇紀二十二年秋七
月辛未朔癸酉高麗國貢鐵盾鐵的八月庚子
朔己酉饗高麗容於朝是日集群臣及百寮令
射高麗所獻之鐵盾的諸人不得通的唯的臣

祖盾人宿祢射鐵的通焉時高麗容等見之畏
其射之勝功共起以拜朝明日美盾人宿祢而

賜_テ名_ヲ曰_ク的_ノ戸_ノ田_ノ宿_ノ稱_ト見_ヘ夕_リ廿_ハ鐵_ノ楯

ト云物ノヒサニキヲ可知或ハ軍記等ニ云

所見了レ氏煩ハ之ケレハ是ヲ了_ル夕_ル不

及今當ニハ鐵楯ノ種類多只了_ル夕_ル可知

ヨシ人ハ續カ久トモ已證人ニ立_ハ之トテ

下人一人相具ニテ黑草威_ノ鎧_ニ本_作黑_半井_同

毛ノ五枚兜ヲ_半井_本作_猪頭_ニ著_ハ十八_ハ差_夕儿

漆羽ノ矢負塗籠藤ノ弓持_半井_本云_黑井_口持_云

鹿毛十儿馬ニ黑鞍置テ乘夕_リケ_リ盛_ノ貫_云清

伊賀國住人山田小三郎伊行不_レ殘引退_ニ剛_者

下

下

