



内閣文庫	
番號	漢 9728
冊數	2 (1)
函號	307 236

307-236



青藤山人路
史
天鏡園
藏板

淺草文庫



青藤山人路史卷上

玄宗內典言天應星地應潮與素問八正神明篇離
合真邪篇及靈樞歲露篇者甚透天應星見五十營
及衛氣行諸篇處處俱有又見癰疽篇人自不詳耳
古今韻會丘土之高也非人所為也說文非本作非
從非從一地也人居在北之南故從北中邦之居在
崑崙東南也今作丘一曰四方高中央下象丘前息
夫躬傳寄居丘亭注丘空也楚元王傳過丘嫂丘大
也說文隴大坂也在天小者最大故以名州從阜龍

亭

前下漢字
脫

坳 壘 土

說文警丘壘也。從王，一曰田埒也。又曰田中高處。岡山脊也。通作阮。阜大陸山無石也。本作阜象形。徐曰：彌高大也。土山曰阜，厚也。言高厚也。此四字郭璞而學者不甚察。愚頓悟萬物衆夫，其始皆從土中生，正合參同天地。構精日月，禪持正是為造化萬物衆夫，故曰衆夫蹈以出，蠢動莫不由，蓋天地以生物為道，故道字首從之。謂萬物之首從此出也，必是首先出也。內以養己篇，以坤為道之舍廬，以乾為施，以坤為化。此道字

首之也。物生義也。正是言土中生萬物也。妙。聖人以率性為道，亦是生義。故性字從心從生。又曰修道以仁，即生生也。

經營，日月之經營也。即出入子午卯酉也。勤勞者牙花也。即天地攝精之微種也。後來漸之凝神以成軀矣。

鈇地音則足之形也。

王先生真言：大山日觀，是三更見日，當三更發紅光，廣千餘里，久之倏然日升水，則一輪雪白。文餘

水尺之誤

殞

始紅他年再登其升之候與始升之色與前同但紅光之發則不同於前但見黑雲中穿出一輪如雪後復見紅意將升時雲氣厚濁故耳

有人言乾金為天天是一片石牢堅之物所以星殞皆是石元來本體如此非至地始化也女媧鍊石補天雖是誕然天是石却是真理

冬月用冷水洗手稍磨擦則氣氤氳蒸遠可見恐不是從毫竅中出者如熱釜相似一澆水於上則氣便蒸出是也不然氣之出也縷々然時々可見何待寒

水灌之摩之擦之而後見哉然夏月不見者氣不似冬之清也

凡人於外遇如場中優伶則善矣華之而不以榮困之而不以辱然而未嘗不華也未嘗不辱也

伊川云觀素問文字氣象只是戰國時人作謂之三墳書則非也道理總却是想當初亦須有來歷其間只是氣運使不得錯不錯未說就使其法不錯亦用不得除是堯舜時十日一風五日一雨如用得且如說潦旱今年運氣當潦然有河北潦河南旱此且

做各有方氣不同，又却有一州一縣之中，滄異不同者，却怎生定得。

又云：素問書出於戰國之末，氣象可見。若是三皇五

帝文章自別，其氣運絕淺近。如將二十四氣移換名

目，便千樣名目亦得。書中亦自說破矣。○伊川此等

粗者，即一班尚未得也。

洪武正韻：瘕，狂也。左傳：哀十二年，國狗之瘕。又胡計

切瘕，縱。

東方之神太昊，凍震執規，司春。南方之神炎帝，乘離

執衡，司夏。西方之神少昊，乘兌執矩，司秋。北方之神

顓頊，乘坎執權，司冬。中央之神黃帝，乘坤艮執繩，司

下土。張晏注曰：木為仁，仁者生，生者圓，故為規。火為

禮，禮者齊，齊者平，故為衡。金為義，義者成，成者

方，故為矩。水為智，智者謀，故為權。土為信，信者

者成，成者直，故為繩。○右魏相政素問中，有春肌規

冬肌權之說也。

其弘三卷又見國語

魯昭公二十二年，周景王悅其庶長子朝，未立崩。弟

猛立，是為悼王。子朝爭立，十一月悼王崩，其母弟敬

王立，子朝益爭，王出居狄泉。狄泉，宋周敬王居，其後

輸

殷民之所而謂之東都狄泉在王城之東王城子朝黨東周
子朝在王城西曰西周晉使士景伯蒞問曲子朝絕
其使於是諸侯謀內敬王晉趙鞅令諸侯之大夫輸
王粟且成人成東周五年矣子朝黨多居王城敬王
畏之徙居成周成周即東都使告於晉令率諸侯城
成周罷其成從之先是周臣劉氏單氏當二周之亂
輔悼敬劉氏單氏輔弘事劉氏文公為大夫劉之勤
也弘獎之而劉與晉范氏世婚姻也故悼敬嘗與范
至是鞅仇范氏中行氏以與范為討故周人殺長弘

以悅鞅長弘輔劉文公劉文公與晉范氏世婚姻與
范為討者趙鞅仇范氏中行而在敬與范氏
故討之也

杜

齊高張不從諸侯成周晉女叔寬曰周長弘齊高
張皆將不免長弘違天高子違人而杜注以違天
為主遷都以存東周昭公二十三年八月丁酉西
之亡也其三川震今西王之天弘謂劉文公曰周
臣亦震天棄之矣東王必大克
按長弘論二周之難兩見於左氏者絕無遷都之議
所謂違天者要是指其與劉文公論西南宮極震之
災必主西周獨當之謂天特棄西周而偏與東周耳

子

蓋女叔寬意此時周運之衰東周不得獨震而長乃
強人以植東周是為違天非遷都事也如此則杜注
為誤長叔一論震之災在昭公二十三年一論桓公
見于朝即其次年又長弘善天文見某書

千里萼羹

近閱杜甫陪王漢州泛西湖詩注中引祇苑堆黃所
載世說中有陸機對王武子羊酪之敵云千里萼羹
但未下鹽豉耳人皆疑千里二字說者謂千里是吳
中湖名而人猶未信近又閱南史蘭梁朝崔思祖傳

蕭

亦有千里萼羹之說則千里為湖名的然無可疑矣
且杜公又有別賀蘭銘詩云我戀岷下芋君思千里
萼以千里對岷下竝是地名尤可証也羊酪羊酥也
極清淡而萼味亦然但萼宜和以鹽豉如和之則稍
不似羊酪矣故云但未下鹽豉以別羊酪之似萼者
當萼之未下豉時則然也觀機之較量似言千里萼
矣○郎州亭七修類稿作未下鹽豉云未下亦地若
亦甚通但未見指未下是何地且但未下之但字無
着落或即所見別本有無但字者故作此解耶
余讀陳永康呂蒙論有曰羽好勇而無謀恃氣而驕

反 反

功。此其勢甚易譎也。斯言也。謂羽不能以譎人。而
為人所譎也。孔子論齊桓晉文審矣。則譎者正之友。
亦直之友也。古不云乎。聰明正直者為神。永康以後
世之人。道論羽。故以不譎為羽病。余以上古之天道
論羽。故以不譎為羽之所以神。永康勅古論。鮮有不
中者。獨此失之。余舊作羽。祠記亦未發此意。因永康
而究羽之履。無一事是譎。無一事不是正直。
喝音謁。即咽音同。一云傷暑死。正勅正云傷暑。
佛周昭王二十四年四月八日生。周正建子。子命之

履恐誤
履蹟也。未必該讀
書不多人自不知耳

一

十一月也。以十二月為正月。則周之四月當是今之
二月。佛生乃二月八日也。而今以四月八日為佛生
日。誤矣。見丹鉛及七修。

當作名

萬歲蟾蜍名肉芝。六日蟾蜍年世用。六日之說見
事文類聚端午門。

淮南王安於五月五日。搗蠅虎拌豆。豆能踴躍擊蠅。
藏鈎起鈎。戈夫人手拳事。而後人效之。為此戲。見事類

聚十二
卷十四

舊儼詞事文類聚及酉陽雜俎。竝不完。事文類聚云。

見後漢禮樂志及山海經

許旌陽名遜字敬之汝南人事文十七卷之八云斬蛟事出

太平廣記

老子莊周曹操俱今之鳳陽毫縣人

自鳳陽產從

高皇起者約六十人而武功居十

之九噫盛矣

羽陰陵失道今鳳陽之定遠縣西北六十里虞姬墓亦在定遠縣南六十里又云一在靈璧縣東二十三里云靈璧葬其身定遠葬其首

烏

垓下在鳳陽虹縣西五里

烏江浦在南直隸和州城北故烏江縣東四里羽敗

於垓下東走至烏江亭長熾舟即此地也

右虞姬墓在靈璧者恐非是蓋羽敗於垓下南走定

遠而葬姬則便道顧北走靈璧則逆紆百里之遠豈

其宜哉總有之是後人憐姬而虛崇其土者也當羽

之葬姬亦必不身首異處何者其附從之卒不下百

人縱欲擬至何地而葬豈不能舉以至耶然勿梓之

際必草草掩埋無暇擇地至日身首異墓則必不然

梓

曰

令

羽何忍露其下體使列靈壁邪

顧觀之令山陰不能盡之者乃顧愷之

范增居鄡人見十七史詳節項藉傳即今廬州府巢

縣一統志

十七史詳節載廉竺字子仲東海朐人極富僮客萬

人先主妻為呂布所虜竺進妹於先主而於甘皇后

獨不載其所從來特曰產後主追尊昭烈皇后而已

東海朐縣今淮安海州也

岳武穆飛河南彰德府湯陰縣人

韓愈南陽人即今河南懷慶府修武縣盧全與愈同

府濟縣人

史稱東海孝婦大約今淮安海州及贛榆縣皆名東

海然一統志載孝婦廟在巨平山北而巨平山在海

州城北三十里則孝婦的產於海州而非贛榆矣

三尸城在南陽府內鄉縣西南春秋時即有此城後

人誤以三尸為三家因民寡之義誤

寒具饅餅一名寒具即俗製油餛飩等是也備寒食

不火之具故名

杜詩盤渦驚浴二句。獨樹句。公自注曰。戲為吳體。即墻頭栽菜。妙無園上四字謎。而下三字破謎語也。公言巫峽非人所居。而已居之。自知之而已矣。與盤渦不宜驚浴而浴之者同也。驚亦自知之也。自知即自分明。此所謂獨樹花發自分明也。

禪傍。棺柩構櫬木五者皆有宜。上下文處亦有不宜處。禮記。髀首卷。然亦影響。呂覽有前和之說。即今俗語和頭也。似亦未全。惟莊子人間世篇。謂棺為禪傍。則靡不宜矣。此林氏之解也。不知何自。

飲中八仙歌。非重韻也。人各自為一首也。如贊頌然也。

易 拔

杜甫北風詩。有風聲拔洞庭。予句。有風聲拔海來。予又有梅開成葢易。其下四韻是難易。寒煖竝犯宋之問。偶一班相合耳。予極忘前人道過語。况肯竊之耶。然此亦特舉其知者耳。

李白清平調。初咏妃。次咏牡丹。末則兼咏花與妃也。味之自見。蓋次首言花之艷。必飛燕可比。而巫女猶為不及。故云襄王枉斷其腸。此豈敢正言大妃哉。

比

力士惡而誣之耳。別註以襄王比壽王，恐失鑿。○李人而可比哉。必飛燕始可比耳。而巫山之神女亦在。其亞。襄王腸斷亦枉却其腸斷耳。使見飛燕又當何如耶。○未章名花是指壯丹。傾國是指楊妃。下三句俱是合言。○首章以雲想其衣。以花想其容。非咏人而何。第二句承花想容也。言春風露華之特之花。方可此妃之容也。

奉使虛隨八月槎。唐自吐蕃入寇後嘗遣御史大夫李之芳等往使。被番逾年。甫蓋傷之。故有感五首。有乘槎斷消息。無處覓張騫之句。此言虛隨者。正指李之芳等。香稻碧梧。重香稻與碧梧。不重鸚鵡鳳凰。蓋謂香稻之粒。乃鸚鵡啄殘之粒。碧梧之枝。乃鳳凰

漸

棲老之枝。何嘗是倒句。又藤蘿是夏月。蘆荻是秋花。言光陰易逝也。而解者竝可供一笑。又漢元帝時黃鵠下太液池。朱簾珠繡柱。乃池傍之宮殿。圖黃鵠者也。甫傷祿山之亂。宮殿盡灰。并秦漢時之古跡漸滅矣。故結云回首云云。而解者信口杜撰。或云未詳。又黑米生菰葑。橫桐栖鳳條。又驥馬絲沉弓等。竝梁人語。杜老常用之。

見愁汗馬西戎逼。西戎天馬汗則血。此詩蓋言回紇初擾京師。其馬汗之血色已閃。我朱旗之殷矣。今

綠

擾

頭以

吐蕃效逆，則見逼之愁如向之西戎者，復在眼前而諸將可泄泄耶。汗馬謂汗血馬，正應閃朱旗也。馬汗之血至能閃朱旗，極言戎兵之盛也。血色凝紫曰殷，見左傳。北斗，酆城名也。解者瑣瑣校開字，竝可味。藁砧破鏡，破鏡歎而飛者，然飛不能上，但能下，故登木以窺物，飛而下食之。破鏡飛上天，是比夫出無還期，猶馬生角，鳥生白之謂也。砧是跌石似諱夫，似矣。而藁者禾稭也。豈古時穗砧，或以藁故連稱之耶。
梟食母破鏡食父詳見楞嚴經及封禪書

注中

劍器 乃武舞之曲名，其舞用女妓，而雄粧之，其實空手舞也。見文獻通考舞部。杜詩公孫大娘歌亦竝無一字涉劍，可知矣。列子蕉鹿誤為芭蕉，與劍器誤認刀劍，竝相沿千古矣。
臧三耳，予注公孫龍子臧三耳之辨，是據高誘本中注而取之耳。後觀孔叢子，則臧三耳之說，似不如前注之說。
甯鵠冠子第四十六有曰：其朋黨足以相窳於利害，正韻甯公聲，又平聲，願詞也。今人曰甘心，則曰甯可。

括 兩

豈即此窻耶考勅書誠然

脛去聲又平聲又北人謂愛之極而心甘之之極謂之快音軒作閉口道

酒保 兩見鶻冠子

盆成括請合葬毋骨於齊景公之露臺此處蓋括父先葬地景公占以築臺也出晏子

星之昭昭不如月之曠々小事之成不若大事之廢

君子之非賢於小人之是出晏子

社嵐 社東木而塗之薰之則恐燒其木灌之則恐

敗其塗社嵐須狗出晏子

鹿生於野命縣於厨晏子對御者之言為不順崔杼之盟而出御者令疾馳而嬰令徐之故云

舉酒祭之古人飲酒必祭鄉里凡群飲必高年者舉酒以祭曰祭酒今國子官曰祭酒是專言主釋奠及春秋二祀之酒也

滅人之國曰勝國出左氏注曰勝國者絕其社稷有其土地見第九卷

女子詎為男子而仕者齊揚州議曹錄事東陽婁

共兵

暹唐昭義軍兵馬使國子祭酒石氏朔方其馬使御
史大夫孟氏蜀司戶希軍臨邛黃崇嘏揚升庵詩話
有女校書薛濤女進士林妙玉女童應誠封孺人出
弇州說部又出雙槐歲抄國初洪武中有韓貞女
亦蜀人又有南京淮清橋女子黃善聰年十二失母
有姊已嫁父販綿為業往來廬鳳間携女與俱數年
父死詭姓名為張勝有李英者自南京來與聰結伴
同寢食者踰年聰恒緝疾不解衣被溲溺必以夜弘
治辛亥與英偕還己年二十矣突見其姊語之故姊

聰

英

疑而拒之呼穩母聽之猶處子也始納後英知之悔
鬱成疾英母以媒往聰拒不許眾曰於官判令配焉
又唐書烈女傳有謝小娥亦似水蘭

練香薰宋鵲出李賀詩練香合香也

沉佺期九月寒砧催木葉木葉城在遼東

見一統志

魏二得道仙去常手持蒲扇語人禍福

出東昌府志

浮丘伯姓李河南府人王子晉之仙與浮丘伯同升
子晉遇鄉人傳言七月七日當升者其人名林良

河南志

堆

杜牧之詠木蘭祠云，拂雲推者在山西大同府。見志
鬼谷子姓王名謝，河南府人。見志

關

漢明帝時摩騰始來自西域。
文通瑩開封府人，張浚統兵至關中，一卒持弓欲射之，了向年文通因灌擊死之。公案文曰：冤冤相報何時了，劫劫相纏豈偶然。不若與師俱解釋。如今立地往西天立地，猶言登時也。卒即化文，即索筆書云：三十三年前飄蕩湖月幾番模樣，誰知今日相逢却是。在前魔障。文通云：二十年前一段公案，今日當了。而

浚

偈又曰：三十三年何也，書者誤。

壠坂天水鳳翔府，鳳翔有隋麋澤。
關伯微子廟，宋行新法，鬻寺而及此。張方平上言：宋王業所基，關伯封於高丘，主大火。微子為始封之君，亦不得免乎。神宗震怒，乃不鬻廟。在開封府歸德州，絡秀汝南人。周顛之父，後安東將軍。獵遇而止，絡秀家。其父兄不在，秀與一婢宰羊豕，具數十人飯，饌甚精而無人聲。浚使人覘之，乃一女子甚美。浚因求為妾，父見不肯。秀曰：門戶殄瘁，何惜一女。許之。生顛及

凡

謨由

燭

嵩誤田此李氏得為芳雅之族秀姓李氏

石鏡可濁鬚眉在蕭何偃石門之上漢中府志

關尹名尹喜蓋為關之尹古以官為氏故氏曰尹

又云為關令乃即尹義也見華昌志

臨洮府隨名金城即西羌趙充國所云金城也或即

是金墉

岐伯峽西慶陽人

疏屬山見山海經所云貳負之臣者在延安府乃口

負見

式

階

緒

無定河在延安府

犏牛犛牛出陝西臨洮府

杭州鳳篁嶺蘇長公有題名在偃石上

嘉興亦有五臺山

徐偃王名誕嘉興志凡人臥仰者曰仰覆者曰偃又曰偃寤也即面撲地之義徐生

時覆面面地故名

滕王閣都督閻伯岐所修其塔名吳子章王勃省父

次馬當公南昌七百餘里水神告之故且助風其後

有王縉王仲舒皆為賦

匡廬山相傳周武王時有匡裕兄弟七人結廬於此故名俗小說云即鐵拐李變姓名為匡裕甚不經匡似匡裕非匡俗
康王谷世傳始皇并吞六國楚康王避難於此在匡廬山

玄武淨樂國王太子

按黃州志有木蘭廢縣則縣固嘗以木蘭名矣注云在府西本蕭梁所置梁安縣北齊於此置湘州隋初又別置廩城縣其後州縣俱廢後又改梁安田木蘭

屬黃州唐省入黃岡據此則木蘭縣是隋所改而省於唐

建昌府志載麻姑為王方平之妹而黃州府志又云麻姑乃後趙石勒將麻秋之女顏魯公碑云方平降括蒼蔡經家括蒼今處州也而建昌志却云姑與方平降吳門蔡經家其互異如此予注郭子取九棘三槐以駁此篇為偽文則偽矣然三槐之說不始王佑也予亦輕而誤矣淺矣陋矣晚始讀周禮而覺

戴就上虞人任郡倉曹掾為其長太子成公白賍汚不肯安證極炮烙之酷古所未有也後漢書

徐登閩人本女子化為丈夫善巫術遇東陽人趙炳於烏傷溪上炳善越方之禁咒也二人共處而各行其道登年長炳師之後登死炳獨行其道章安令惡其惑眾殺之後漢書

容成有御女嬪之術見後漢曰喪禮暮而小祥又暮而大祥並祭名皆去凶從吉之義葬而反祭曰虞陰服之祭曰禫上聲徒練祭者葬感反

以前之祭皆凶禮以後之祭皆吉禮禫祭不同有暮而禫有再暮而禫亦有終三年而禫者臘歲祭百神之名

十六至十九為長殤十二至十五為中殤八歲至十一為下殤七歲以下為無服之殤未三月不為殤粥厚曰饘稀曰粥

古三年之喪名為三年實則二十五月蓋一暮十二月為小祥再暮二十四月為大祥而大祥之後一月則正為大祥祭而終喪矣檀弓注大祥後間一月而

革

禫正是二十五日也

革變也急也即棘也凡言疾革非死也

朱子曰易筭結纓未須論優劣

練小祥之服暮而小祥緣冠練七姑食菜果

髻檀弓注古以纓韜髻凶則去纓而露其髻正韶綏

繼冠纓纓即綏也雖音纓纓可韜髻則必濶如帶而非

辨絞之冠纓髻本喪冠此言吉者指既葬之所服而

言也言凶者入臨始喪者之喪而言也離音

檀弓南宮韜之妻之姑之喪三之字疊用始此伯魚

之母死暮而猶哭夫子聞之曰誰與哭者是倒句又

法始於此

古尊者不敢以字稱之而曰幾丈如范六丈之類是

也

麻在首在腰皆曰經分言之則首曰經腰曰帶經之

言實也明孝子有忠實之心也首經孝髻圈也朱子

曰首經大一搯是母指與第二指一圍腰經象大帶

兩頭長垂下絞帶象革帶一頭有彊子以一頭串於

中而束之即今之孝索

縗

衰

檀弓練之衣黃裡錄錄注疏曰練小祥也小祥而着
 練冠練中衣故曰練也練衣者以練為中衣黃裡者
 黃為中衣裡也正服不可變中衣亦正服但承哀而
 已縗淺絳色錄謂中衣領及衰之緣也縗七又注小
 祥時外有衰之內有練中衣中衣內有裼衣裼衣內
 有鹿裘此特據冬而言之耳鹿裘內自有常着襦衣
 祥而縗謂縗冠此大祥也練冠小祥之冠也有練服
 則必練冠又曰練冠者小祥祭前之冠若既祥祭後
 則服練冠矣由此觀之練冠重縗冠輕也祥而縗之

謂縗冠此大祥也

衽形如今之良則子

今天平所用
衽子即則子

兩端大而中小俗

所云良定樣也故又曰古者棺不用丁漢時呼為小

要

又曰細要見
玉符潛夫論

不言何物其亦木乎衣縫合處曰衽

以小要連合棺與蓋之際亦曰衽先鑿木

衽然後

束以皮每束處必用一衽故云衽每束也

引之樞車之索緋引棺之索

索居索散也

疇昔疇語詞

奠 釋

釋菜舍奠舍音釋奠者置也言釋置此祭饌也釋義
即舍豈即舍施之舍耶不收其饌而埋之耶秋菜亦
作采按正韻注周禮大胥春入學舍菜合舞鄭司農
曰舍菜謂舞者皆持芬芳之采或曰古者士見於師
以菜為贄或曰來學者皆人君卿大夫之子衣服采
飾舍采者裁損鮮飾盛服以下其師鄭康成曰舍即
釋也采讀為菜始入學必釋菜禮先師也菜蘋藻之
屬詩簡兮注舍采亦與菜同又王子諸侯卿大夫食
邑顏師古注漢志采宮也因官食地故曰采地又曰

官

釋菜者釋采也置采帛於先師前以贄神也周禮春
入學舍菜合舞此高誘注呂覽月令之仲春歐陽公
曰釋奠釋菜祭之略者也古者士之見師以菜為贄
始入學者必釋菜以禮其先師其學官四時之祭乃
皆釋菜釋奠有樂無尸而釋菜無樂則又其略也故
其禮亡焉而今釋奠幸存然亦無樂又不偏奉於四
時獨春秋行事而已然謂又記所闕他書中有釋菜
之說謂菜者采也即獻幣之祭如今朔望行香燒帛
是也此似出王文恪齋集二說一以為采帛一以為蔬菜而菜

為長

書百里采無音亦作菜採顏師注漢志曰采官也因

官食地故曰采地又解勅解去聲見正韻

樂記有祭菜之說注謂祭先師以蘋藻之采也釋奠

有樂無尸云々見韓昌黎孔廟碑注

釋菜諸說不一及讀禮記喪大祭篇注有君釋菜以

禮門神之說則菜畢竟是蔬菜之菜蓋祭門神至微

之祭故特用菜耳謂菜為采即采帛釋菜者猶言獻

帛此說竟未是蓋禮記教世子章既云用幣而又有

釋菜之說可知矣

虞祭以後有卒哭之祭便是吉祭矣卒哭之祭即虞

祭之日

備即踊躍之踊肱嚮諸書竝曰踊虫當亦是跳躍

之踊無翅而群飛於空及甕者有翅然須提來者驗

祝有大祝有商祝有夏祝禮見儀

誅雷上擊

阼主階天子履主階而行事曰踐祚

社五土之神稷五谷之神稷非土無以生土非稷無

者

以見生生之效故社稷同祭也

丹宸古作依上聲倚音

大行之行本聲即幸字義言去而不返与登遐同

天子於后与三夫人之外又有九嬪有二十七世婦

有八十一妻有無數妾

若干數始於一成於十干字從一從十若如也未定

之詞謂或如一或如十凡數之未定俱可言也如干

干之數十若者如其干之數也如甲

二名不偏諱偏即偏非偏也不諱嫌名嫌謂音同字

異者

犧牲毛色純一不雜曰犧

牛曰一元大武元頭也武足也牛肥則足大故曰一

頭大武也人單一步曰武三尺再步曰步六尺

匹音木即驚謂野鴨刀不能勝一匹雞曲禮庶人之

擊匹即驚故孟子拳常執者以為言非浪說也匹音亦牧

王制千里之內曰甸千里之外曰采曰流注甸服四

面五百里則總為千里矣王畿千里之外莫近於侯

服而采又候服之最近莫遠於荒服而流又荒服之

夏

最遠者米即察米之米然謂之曰米豈百官之間其所建立有可米可用者故優之地即名曰米地周制刑有爵不於市而於甸師氏加地進律律者爵位之等

士無田不祭則有四時之薦謂春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻

顧

畫

今人稱顧陸之筆然此特晉宋間人耳予家乃有漢人畫此世之所未見亦世之所未知者也其畫非繚非楮乃畫于車螯殼上乃是姑蘇沈辨之至山東賣

畫

碑

畫買四者聞彼處盜墓人每發一墓則其下有數十石其畫皆作人物如今之春畫間有幹男色者畫法與隸釋中有一碑上所畫之人自畫法至此一句讀大率相類其筆甚拙顧陸尚有其遺意至唐則漸入於巧矣夫車螯者蟹也雉入大水為蜃雉有文章故蜃亦有文章登州海市即蜃氣也但不知墓中要此物何用余觀北齊邢子才作文宣帝哀冊文云攀蜃輅而兩泣王筠昭明太子哀冊文曰蜃輅窳之江總陳宣帝哀冊文云望蜃綉而攀標齊謝朓敬王后哀冊文云懷

蜃衛而延首則知古帝王墓中皆用之蓋置於柩之
四旁以防狐兔穿穴其畫春情亦似厭勝恐蛟龍侵
犯之也自今人至此乃
松江何俊所述
愚按蜃時軫切大蛤也說文雉入水所化又蛇亦化
為蜃似蛟無足亦作蜃又去声服虔曰脈祭社之肉
盛以蜃器故謂之脈之送胙也亦非特送胙亦自祭
肉而得名也周禮掌蜃注引春秋歸脈作歸胙也人
職凡四方山川用蜃器謂器以蜃飾因名焉史記天
官書海旁蜃氣象樓臺古人多以蜃為器非特盛祭

淫

肉之器也又依童子漢制依於禁中用依子又燕齊
間習養馬為依莊子云夫養馬者以筐盛矢以蜃盛
溺右蜃畫春情厭勝之說恐亦未是蓋自古以蜃飾
祭器而後世強亂之君遂乘此以畫其生時之所嗜
以娛於死也即代殉之義他物不久惟蜃能久耳君
公陵寢狐兔豈能穴賴蜃以障穴非貴者之事也每
伐冢必有如此者蓋作俑於一人遂相習以為常耳
諸哀冊文中云云是並指祭器也周有男色者是諸
好男嬖者之君也亦是取男嬖以為殉耶

蠶

蠶蟻蟻係四字義俱出正韻

唐書蠻夷傳夜郎滇池以西用蠶蚌封棺此無他故
蓋彼處用蠶蚌成灰塗器竝取其堅燥苟用以封棺
久之得地氣而化以護棺免蟲蟻蛇狐之穴也在我
吳越則燒石成灰以封棺槨不用殼灰矣春盡厭勝
誠然非止防蛟龍大約狐狸蟲蛇為妖為祟並在所
厭也有士人藏書甚多每置春盡一冊人問之
曰聚書多惹火此物能厭火災也世傳藏書家皆然
此恐假言以掩醜耶設果爾何公所云厭蛟龍之勝

畫

爾

者似亦可存

黃帝時未聞有宦寺而靈樞中問答乃有宦者去其
宗筋因知此書非岐黃筆也然其本旨授受疑非岐
黃則決不能所謂夫有所受之也可疑不特一宦寺
姑筆其易知者耳

筋

禁呪之術名越方緣漢武信用南越而禁呪方始出
物原

丈

玉曆經云男女兩體主國淫亂而二十八宿真形圖
所載心房二星皆兩形亦丈夫婦女更為雌雄又異

珍

物志云靈狸一體自為陰陽故能媚人褚氏遺民曰
非男非女之身精血分散又曰感以婦人則男脉應
於動以男子則女脉順指皆天地不正之氣也事載
周密癸辛雜識

擊即贊音義俱同
功布見喪大記注云大功之布也以灰治之執之以
接神為有所拂拭即桃列之義後不祥也而曰大功
之布者蓋天子臨臣下之喪惟大功之親則親臨故
高祝執之以後除不祥小功則不臨矣故曰大功之

布蓋本冢始用以接神而遂亦用之以待天子之臨
耶後世相承而襲用之則是止可用於接神之時矣
注曰高祝免祖執功布而入自西階又曰為有所拂
拭訪音賈釋云拂拭拂拭也故下經云高祝拂拭用功
布是拂拭去塵也此始告神而用功布拂拭謂拂拭
去凶邪之氣也大者粗布也小者細布也總麻更細
矣左傳曰晉文大布之衣粗布也

大夫笏魚須 見玉藻

丁野雀事 見輟耕錄

陳澹宋末元初都昌人

梁元徐妃子梁主左右通又通於江季江季曰徐娘雖老尚猶多情

後魏桓宣武祖鮮卑喚袁粲作露布倚馬手不輟筆

俄成七紙

筆髮謂筆計勞心而耗血故髮白

龐居士二一為龐德公是後漢時人一為龐蘊是唐

時人參禪而化者女曰靈照者是也即鹿門居士也

典黜事者向誤稱高公輟畊錄曰高功

高

負

舜生諸馮子馮婦並音平馮婦子徐夫人皆男子三

國有暨豔亦男子輟畊錄暨音結

許負相周亞夫嘗侯應邵云負河內温人老嫗也楚

漢春秋云高祖封負為鳴雌侯

拓客先開四十雙雲南雜志云夷畊田三人使二牛

前牽中壓後驅犁一日為一隻其法以二之為己二

己為角四角為雙角有中原四畝地之者遍也犁二

遍曰己今即之也之与己皆竭盡之義但角与雙不

知何義二之為己則二己當是四遍二角當是十六

遍總二已共是二十遍也一日耕四畝二十遍謂之

雙一雙計田四畝四十雙則一百六十畝也

翰墨志衛夫人名鏐字茂漪晉汝陰太守李矩妻善

鐘書法按鐘當作鍾指魏鍾繇能正書入妙王逸少師之西溪叢話云夫人

廷尉度之姊恒之從妹中書郎李克之母

處子無喜者曰無元

陸修靜至廬山時遠公與淵明亡已三十載今之畫

三笑圖者皆妄也一出趙彥通一出樓攻媿之云

俱報耕錄

鍾入
展郎

入妙之人
恐誤

孟

北

唐時高麗貢松烟墨和麋鹿膠造墨名麋隄殆始於

此孟蘭倒縣也本名烏藍婆拏救倒縣也梵語

上都宣府之北七百里元中統初置開平府歲一

幸在今獨石之北元至元四年建名大都城即今

燕京也金改號中都元亦號中都後改號大都大都

中都自遼金元皆踵彌之茲今之燕京也上都今宣

府開平之外二百五十里是也在獨石之北開平在

宣府之東北三百里一統志又曰雲州之獨石衛在

建

元之上都城内宣德五年築城移建於此又云元上
都城去宣府東北七百里元中統初置開平府尋號
上都歲一幸焉即金之桓州地也考金史桓州遠
軍節度使軍兵隸西北路招討使縣一清塞縣其地
名曷里許東川更名金蓮川世宗曰蓮者連也取其
金枝玉葉相連之義有景明宮乃避暑之宮也在京
陞有殿右揚武殿皆大定二十年命名有查河有白
樂々々華言曰勺赤勒 白樂疑是白灤 桓州疑
亦近大同之地

按一統志摩笄山在今保安州西北二十里以唐太
宗北伐至此聞鷄鳴故名鷄鳴山

元禁中有榜云皇帝過此罰金一兩謂過貯史所也

輟耕錄

春秋傳曰晦淫惑疾言月朔而淫色其惑疾為惑明
淫心疾言月望而淫色其惑疾為心此說見雙槐歲

抄卷十三第
十三注採注疏天子諸
侯大夫士庶御女之節

綠圖繡薄呂覽注云幡亦薄綠圖無注他書云上古
帝王之師有
名綠圖者又潞史云
河圖綠字出首葉

呂覽燔蟬燔即今夫燔蟬者務在乎明其火振其樹
不明其火雖振其樹無益明火又資乎闇不闇則蟬
不走明火以比賢主之來士主既有明德而士歸之
又適遇世之暗益歸也猶曰為湯武毆民者桀與紂
也

未
深

杜甫黑鷹詩春雁同歸必見猜所云猜者正猜結二
句也蓋異黑鷹之才与相雁所未嘗見者也故猜之
白鷹未句是安慰當時逆節之諸鎮言苟竄伏窟中
雖非純臣然亦聊可免禍朝廷不突求也領聯謂因

在

其在楚所以難求設使其自来干人何用破心力以
求之哉頸聯正狀其不干人

遼東都司至北京一千七百里三萬衛右遼東都司
北三百三十里古肅慎氏地後曰挹婁元魏時号曰
勿吉隋曰黑水靺鞨唐貞觀二年始以其地為燕州
開元中置黑水府元和以後服屬渤海為上京龍泉
契丹攻渤海黑水乘間攻取其地号熟女真後滅遼
遂改都國号曰金後遷都於燕改此為會寧府号上
京元改為開元路本朝洪武二十一年置兀者野

北

人乞倒迷，女直軍民府二十二年，罷府置衛，五國頭城在三萬衛北一千里，自此而東，分為五國，故名。舊傳宋徽宗葬於此。統志一

五國城至北京三千三十里。

今世學宮之號房本名校舍，相沿而訛，校為號耳。起

於房額上編號也。校舍出東漢，各儒林傳論。

公是韓伯休那，語餘聲，作那字者誤。東漢書韓康傳

勉音貴，弊也。正韻

度亦音貴，亦雅祭山之石，又食闕亦作版，音癸，又

音猗。

骹音委，又音穢。

骹音被，又音會，竝連用，委曲貌，撓骹朝法也。

彙音謂，無他音。磴音傷，又音為，碾也。

隗音為。猗音以，亦云紀。

度又音紀。蹟音會，滌面也，亦作頤。

馱去声，又平声。俱負物義。

撰誤纂纂四字音同，除懸切義亦同。饌字與纂

與纂同是饗食義，而饌與不得同，撰字義纂纂撰却。

特

述

緣

得同撰字義，撰本是撰述之撰，又云專敬之義，撰字音竝同撰，而義則云具也。凡諸饌字專撰，又可入產鏡二韻，其他又皆入產韻，撰字義又可入真銑二韻。純，絲也，音沿，即沿邊貼邊之義。

煥，暎，竝音軟。 瑛，音篆，俗作瑛。

躡，音所駭反，徐行也，俗誤作踣，又以踣為揣音，足蹈踐曰跣。

俵，抽良切，虎食人而為鬼。詩韻

創，通作瘡。

鱠，一音征，謂煮魚煎肉。韓畧

道

一音青魚名，謂出交趾合浦諸郡，今滇廣西之間多。修合眼藥，徑名鱠魚膽，即此。 商，音道，与囚音不同，商道俱自秋切，讀商近仇音，讀囚近秋音，酒熟曰商，故名酒官為大商。周禮

玄外甥曰孫甥，女之子姪，妹之子与女之子，竝通曰甥。

青齊云，意所好曰悅，今北曲情麗所在多着此字。

詈，音辨，隋臣有柳詈，釋義云，詈音辨字，本作辨，北齊時俚俗多作偽字，始以巧言為辨，又訛其字以玃。

為巧見細目隋煬帝第三

冥子裏真昏也琵琶記作酩子裡自尋思即暗中

尋思意見四十一家小說張太史明道雜誌十七卷之十五葉

先輩即今人預稱秀才等謂綉衣公進士公之義

乃書簡中書即狀郎三元儲元之類伶人致語一案

相之子中狀元者曰昔年隨侍常為宰相郎君今日

登科又是狀元先輩即狀元之別呼也司馬溫

公勸學詩云一朝雲路果然登姓名亞等呼先輩言

亞等者呼狀元為先輩也總而言之則凡登科者皆

可呼先輩也右見四十一家小說宜齋

兩自覺見綱目漢武卷凡言覺者毛之強曲者疑即

今皦駿音厘與鼈通牛尾

子英乘鯉魚有翅翼角見事文類聚后集三十四卷

無姓是一國君見路史子即姓耶湯之姓子榮木子似云姓劉

注莊子者云人影外有一暈淡影曰罔兩酉陽雜俎

道士郭采真言人影數至九重段成式云某常試之

至六七而已此外則亂莫能辨郭又言漸益炬則可

辨郭又說九影各有名一在皇二罔兩三洩四

關

尺鳧、五索開、六魄奴、七竈因、一曰因、八曰玄靈

胎

刑天即渾激見酉陽雜俎第七卷首葉出山海經

馬宜猶猴見齊民要術相馬法

左傳儉德之共也温公解共為同言君子小人之同

德也見事文類聚儉門

物色畢竟是圖其容貌見韻府通群玉韻

海市蜃樓水山張昌兄弟恃張易之張昌宗之寵

請托如市甲第奢侈李湛曰此海市蜃樓耳進士張

彖人勸其謁楊國忠彖曰此水山耳皎日大明誤人必耳

馬臻永和五年為會稽太守創築鏡湖畜水溉田湖高於田丈餘田高於海二丈餘旱則洩湖灌田涝則閉湖泄田中以入海是以雖遇旱涝無凶年其陂之塘周迴三百十里溉田九千餘頃然是時漢政日衰宦豎專權豪右恣臻乃使人飛章告臻創湖滄汝人之冢宅徵臻下庭尉及使人按覆詭稱不見人籍聞是先死亡者所下狀臻竟被誣以死其後越民承

廷

肉拾

湖之利歷數十百年並無旱澇患故至今立祠湖上
以祀之
行尸走肉好學雖死若存不學者行尸走肉耳
府
壯遺記韻

年忍羊

始皇以衡石程書決事注百二十斤為石衡稱也凡
決文書日以百二十斤為程之準則也古文多書於
竹木故重如此非今時紙比也莊子謂惠書五車亦
是竹木之冊非紙車亦是年鹿之車準紙不過一握
文王至磻溪見呂望釣得玉璜刻曰姬受命呂佐符

其

尚書中候

謝自然女仙昌黎以詩責之后白日升天見成都志

其奇事多甚見大平廣記

左契右契見薛考功老子注下卷之三十九似謂契
一紙書之如今合同文票而各藏其平左半是主人
歸借貸者藏之右半是借貸者歸主人藏之至期主
人執右券以責索之

其半

拔河之戲湖廣歸州俗以麻組巨竹分朋而挽謂之
拔河以定勝負而祈農桑一統志

村

活

天妃 今在在皆祀天妃者乃福建莆田人宋都巡

檢林慮之女詳一統志

綠林夔子國城黃陵廟昭君村並在荊州府一統志

浣化溪在城都府

木容詩酒盡君莫活詳見龔州府上洛山下在興國

縣

顯頊之苗孫曰女修苗孫可用於文字与耳孫弥甥

同

春日朝秋日請去声

正 瘳

赤白曰瘳瘳也正韻 蹠林亦音帶注謂句奴秋社遠林

木而祭也如無林木亦插柳遶而祭韻五

禹明德遠人出左傳初失記妄對人與前三槐事並

輕率可戒

蕉舒花而株槁見埤雅竹門又云蒼筤幼竹也不知

与古樂府木門倉琅根之倉琅相通否蕉荒而槁余親見其然

頭陀梵語也元是杜多二字轉音為頭陀耳華言抖

擻也言三毒之塵全於心勾須振迅而落之也

骨空積髓成精滿腦男子十六年而始泄女子則十

四年而始泄，名曰天癸，膀胱無上口，滲而泄。又甲子
有二種，又包候五臟，又人但知血脉從肺管領，而不
知脉先到係絡，此皆素問中要義，須另發一論。
福建土物曰蠲房，今訛曰蠲黃。一統志
莊子援獮狙以為雌，獮狙非二獸，是一獸名獮狙也。
見正韻，又婢雅解，又見劉向九嘆，離世篇。又獮乃山獺，非水獺，見齊東
野語極詳。注家以獮為獮者非。
衛青字仲卿，鄭季所生，而冒衛姓，鄭季自有妻，
史失其姓。

衛媪

長子字長君，
長女名衛孺，嫁太僕公孫賀。
次女名少兒，又名子夫，少兒既通陳掌，又通霍
仲孺，生去病，其後始從平陽公主家，得幸漢武，
後立為皇后。
步廣，史記所稱子夫男弟者是也，此又非鄭季
所生，不知媪更通何人，而亦冒衛姓者也。
鄭季平陽人，為吏，給事平陽侯曹壽家，霍仲孺亦平

立下恐脫為字

媪

陽人以縣吏給事平陽家。霍光乃去病之弟。仲孺後娶所生也。其後去病既貴，知為仲孺子，而父仲孺焉。衛青則終不父鄭季，青衛姬所生，去病少兒所生，則去病乃青之甥也。平陽侯曹壽尚平陽公主而封侯，公主漢武之妹也。衛媪曹壽婢妾輩也。鄭季先固有嫡妻，史失其姓。愚按衛媪既云平陽侯之婢妾，與鄭季通而生青，既不從鄭姓，又不從曹姓，而顧從其母姓，豈當生時媪歸其家，而青遂留長其家耶？如此則知之者衆矣，安得終不聞於曹壽耶？且長子長君

終

青

長女衛孺，次女子夫季子步廣，俱不從曹姓而從衛姓，又何耶？
尹之蜂申生之毒一也。申生死謚恭，故西銘云申生其恭也。崇伯子之顧養，本博奕好飲酒，不顧父母之養，其惡古酒故也。
月令及舌，即百舌。出禮記疏，又易通卦驗云：能反覆其舌，隨百鳥之音。黃山谷云：予讀周書月令，及舌無聲，諛人在側，乃解杜老過時如癡口，君側有諛人。

見事文類聚

並摘

老萊弄鳥親旁出事文鳥或作鳥

王誼伯謂杜甫西川有杜鵑四句是題下注而大蘇

非之是也古樂府魚游田葉東四句豈亦注耶

禮記鼓篋鼓召士也篋發書也

梅花尼詩終日尋春不見春芒鞋踏破巖頭雲歸來

笑撚梅花笑春在枝頭已十分此即早知燈是火飯

熟已多時意即現鐘不打別處鍊銅意悔其初騎驢

覓驢也

非烟詩贈趙象者畫檐春燕湏同宿蓮蒲雙鴛宜獨

飛長恨桃源諸女伴等閒花裡送郎歸雖放縱爭訓

而情韻深至凡作桃源者都無与比武公叢之妾通

趙生與武極殺之綠慘雙娥不自持詩亦與趙者綠

慘猶言眉暗也待自記綠慘了待月西廂下用此綠

爆音豹新官連上任又史官連直義也正韻作爆又

韻會云新到官府并上謂之爆古者凡到任但謂之

上又豹之說又別有解備見彫

穎州土地象極肖高皇一說是偽周時異人意

有所屬者塑此謂高皇得此土地意也一說者

摘

有

卽

千戶某是獲州人當下直歸語人曰

肖此廟土地一見孤樹泉
談一見七修

高門縣簿縣卽懸懸簿者
富貴家也

古支干惟攝提格寅大荒落巳大淵獻亥亦奮若丑

三字餘並兩字

漢文始闢潔六畜卽今之澤鷄澤猶淨
出物原

唐薛矩嘗為韓全誨等作像贊昭宗自岐還長安大

誅宦者因此左遷又獲楷仇昭宗而取謚又杜讓能

為昭宗所殺而其子曉不仕于稽紹不同並五代史

毒

遣妨嫌相沿誤曰遣方圓物原

齟音暴卽暴虐

綠口唇子上下諸膚色異衣緣異色取此義

士無行曰嫪毒豈卽取秦嫪毒之義耶

彘音患切音爛又力員切音鸞

唐舞馬忤祿山衣緋猴部頭將朱溫宋以時白鵬胡

元時駕象

禰

東漢書稱衡傳云操試諸鼓史又次至衡之方為漢
陽參過蹠躅而前吏詞止之令換服畢復參過而去

訶

福余

漁

與

諸解及王僧孺詩悉悞蓋參者錯雜之義甚言其過之變也按福傳未易服時一鼓既易服時又一鼓予嘗見命姚人及董堯章並能此調過時徒倚起伏鼓面似舞勢故傳中狀衡曰容態有異今餘姚人自有其鼓曰餘姚鼓而堯章則曰乃漢陽訛傳為餘姚耳此調本名漢陽參一作去聲呼如珍

陳重雷義至子管鮑並稱究其始終重拳孝廉而讓義大守不聽其後義舉茂才乃讓重刺史亦不聽義乃佯狂披髮不應命最後義夕重俱拜臺郎義黜重

李妍乙

亦自去並砸砸報施小節耳何得此管鮑時人至語曰膠漆雖云堅不如雷與陳雖然亦可風哀世也

趙飛燕外傳譜 樊甲甲是設名李華陽甲之妻樊

氏甲之妍或妹李華陽呼為姑娘嫁馮大力大力生

萬金今今生飛燕合德樊甲為樊氏之妹其弟樊己

乙亦設名生不周今今生女通德 飛燕也見前乙甲

是予假名之也

樊氏有飛燕合德之祖母也其妹為樊媪則飛燕當呼媪為姨婆媪呼飛燕為表玄外甥女飛燕又呼媪

其

之侄不周為表叔，与不周之女通德為表姊妹。傳中所云其姊妹樊媼，此姑字當婆字呼。又云李華陽某姑，此姑字乃當作姑嫂之姑呼。傳中無樊甲樊氏樊乙三名，然必如此假設以譜之方易曉。大力呼李華陽為妻舅母，萬金呼娘舅母，飛燕呼舅婆，樊媼亦江都人。

春秋尋盟，尋即燭，又作猷，並燭音，重溫也。春秋左氏襄公十二年，吳請尋盟，子貢對曰：盟可尋也，亦可寒也。儀禮有司徹三引之。

表當作哀

辨舜葬事，詳見潞史及餘冬錄，似葬在今萊州府之膠州。本竹書紀年謂此地有鳴條，又有蒼梧山也。竹書紀年云：三十年舜葬，后育於渭。又云：后育娥皇也。又云：五十年舜陟，鳴條，有蒼梧之山，在古之海州。然則渭亦非湘州之水矣。可證九嶷湖江之誣。又紀黃帝一百年陟而葬，臣左徹思其德，取衣冠而廟享之。諸侯大夫歲時朝焉，可以證橋山龍鬚之誣。雖然，即竹書紀年亦多不經，凡十之九，上古茫々孰定之耶。

海州考一統志舊是曰東萊州府所屬其詳見石曰
島注而我朝山東無海州石曰島注云島在膠州
南二百里金主亮以兵圍海州云云而竹書紀年乃
沉約所注則海州之名由來遠矣餘冬錄亦稱海州
海東縣今考一統志即無海東縣但有海州乃屬淮
安不屬膠州也

嫡

天子嫡子世世為天子天子別子世世為諸侯
諸侯嫡子世為諸侯其別子則各為其國之卿大夫
卿大夫嫡子世為卿大夫此百世不遷之宗謂

之大宗

卿大夫之別子亦各仕於其國為卿大夫此卿大夫
所生之嫡子雖世為卿大夫子不過五世宗之謂之
小宗而陳澧所註別子有三其於別字覺乖經文之
別

九原山春秋時晉諸大夫葬地陽處父狐偃士會皆
葬於此禮記檀弓趙文子子叔譽觀乎九原曰死者
如可作也吾誰與歸正其處也九原原名即北邙之
謂非九幽九泉之謂也山在山西絳州西北二十里

關

山西潞州今陞為潞安府壺關縣紫團山之參名紫團參

山西有遼州春秋時屬晉戰國時屬韓趙秦為上黨

郡後魏晉遼陽縣亦多稱遼州遼山而山東之遼東

在金時稱遼陽府元稱遼陽路則遼東一路通可稱

遼陽而山西之有遼陽獨於遼州亦可稱遼陽也

姑射山在山西平陽府城西五十里即莊子神人所

居處

歷山在蒲州南一百里舜耕處

鳴條岡在安邑縣北二十里

九疑小疑在臨晉縣北二十里以上四山俱平

陽府楚九疑經奪因此身

漢壽四川保寧府廣元縣封關羽為亭侯者此地

毀即墨及譽阿大夫者其人名周破胡出列女傳

蒙山茶出四川雅州非山東之蒙山也以上十條

俱一統志司商協姓名注司商掌賜族受姓之官

商金声清謂人始生吹律合之定其姓名國語首卷十三

三山白鷺洲俱在今應天府西南詩人往往以鎮江

之北固金焦為三山誤矣

商

芭蕉花自三月中開至十二月終都不了。花止一柄，
每開止兩瓣，多不過三瓣，數日遠謝一瓣，每謝柄露
一節，初露兩三節，長數寸，漸縮繁，至一二三分如竹
鞭然，數之可一百餘節，柄長四五尺，尚剩尺餘節，亦
粉數十節，然爛於冰雪矣。色淺紫，畧帶黃，狀似荷而
厚倍其五。余作詩大早，不盡其力量，故更記之。又每
瓣有黃須，夾生節中。○簷菊花六出。出事又花少
有六出者
陸鹽者，昆吾有陸鹽，周十餘里，無水，自生，末鹽。月滿
則如積雪，味甘，月虧則味薄，霜味苦，月盡亦全盡。

有

君王鹽者，白鹽，佳者鹽如水晶，曰君王鹽。酉陽
十卷

嘉肺槐棘周禮雅士

盡大地是沙門，一隻眼。今禪家往往說許汝具一隻
眼，本此。

崑山在蘇州者，非真能出玉，以雲間二陸生於此，特
人比以玉，遂以名山。

禽息秦人，為百里奚於穆公，穆公未用，息死之。

杏子花開二月，風雨苔深，映掌痕紅，秋翻舊寫黃庭
紙，貌取幽姿也。當籠。沉石田題其所畫杏花鸞。

間幾

野菜初出珍又珍送与安静病酒人便好起来和熟
吃不須洗面裹頭巾坡与包安静
格五今之蹇融見菊坡叢話廿四卷十四山谷詩眼
看人情如格五心知外物等朝三格五引後漢書注
云常置人於險惡處也必格五之技為之者心如
此設險陷人也與射而不中不怨勝己反求諸己者異
矣
閱唐宰相崔龜從自叙楞菴即五木之戲恐格五即
是楞菴之今之雙六也

江淹獄中上書上劉宋建平王景素書也中有云此
少卿所以仰天捶心泣盡而繼之以血此全述李陵
語也而蘇長公疑陵書為齊梁人擬作曰擬作誠然
矣但曰齊梁則淹在劉宋初何由得取齊梁間語耶
故愚竊謂此擬多出晉人或東漢三國亦未可知也
昭明生梁初選文時強所不知則有之亦不應梁人
偽作於梁初不詰所從來便入選也
右所取余少時閱雜書中亦有此但未詳悉耳近讀
江淹傳稍縷之如左然長公之論雖於時代可間之

怪

其於陵書決為偽作無疑也。長公何心胸何眼目耶。古今一人而已。毛舉其疵。殆亦不少。論人者正不當如是也。獨怪一件昌黎與大顛諸簡。古樸簡淨。唐諸人以文稱者。都所不及。而長公醜詆之。此必有故。非他人借長公別有所寓而然也。漢興有草書。不知作者姓氏。至章帝時有杜伯度。崔爰。崔暹。皆工。杜名。按字伯度。善草書。章帝愛之。今上表亦作草字。謂之章草。章草者。漢黃門令史游作也。王愔云。漢元帝時。史游作急就章。解散隸體。麓書之。

漢俗簡惰。漸以行之。是也。

罵人曰玉八。因五代時王建盜驢。販鹽人罵王八賊也。

五代史

雁塔。佛國有惡雁。一人欲射之。佛曰。不可。此雁王

也。後佛化。雁群集為造塔。故九塔並名曰雁塔。不獨

曲江也。造塔想亦不過街土以成耳。進士題名則獨在曲江。

十干甲曰闕達。乙曰插蒙。丙曰柔兆。丁曰疆圉。戊曰

著雍。己曰屠維。庚曰上章。辛曰重光。壬曰玄默。癸曰

昭陽。十二支子曰困敦。丑曰赤奮若。寅曰攝提格。

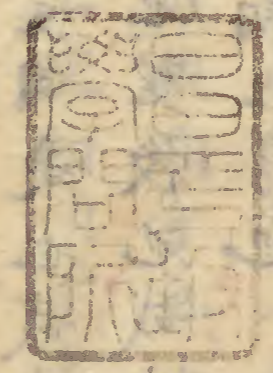
卯曰單閉辰曰執陰巳曰大荒洛午曰敦輝未曰恂
洽申曰治灘酉曰作噩戌曰閹茂亥曰大淵海如
甲子歲則書歲次閏逢之治困敦則云困敦之事治
者以上臨下之詞事者如以臣事君之禮以別干在
上支在下也朔越幾日如初十日則云朔越十日
之類是也幾朔三十日也幾望十四日也既朔初二
日也既望十六日也凡云望前幾日皆本十五日之
前後而言也上弦初八日以上下弦二十三日以後
上浣初以下中浣十以下下浣二十以下即上中下

三旬是也哉生明始生明也初三日也既明既生魄
也望後也哉生魄十六日也歿魄初一日也旁死魄
初二日也

如干即若干齊東野語引禮記鄉射大射云若如也
干求也言事本不定當如此求之也又引漢食貨志
顏師古註云設數之言亦不定之數也又云干如个
謂當如个數也予又記他書以干為十取義曰十干
也似更有理出路

青藤山人路史上終

清嘉祥...
 西州...
 附...
 附...
 附...
 附...
 附...



主...
 主...
 主...
 主...

