

唐宋詩醇



籙六

庫文閣內			
函	一	三七八二	漢書類
架	四	三二	

庫文閣內			
函	一	三七八二	漢書類
架	四	三二	

卅七

內閣文庫		
番號	漢	3782
冊數	32 (25)	
函號	358	19



蘇軾詩集

御選唐宋詩醇卷之

三十七
蘇軾詩集

蘇軾詩集

眉山蘇軾詩六

目錄

東坡八首

姪安節遠來夜坐三首

岐亭道上見梅花戲贈季常

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲

之

次韻和王鞏六首 錄一首

御選唐宋詩醇

卷三十七

蘇軾

江上值雪效歐陽體限不以鹽玉鶴鷺絮蝶

飛舞之類為比仍不使皓白潔素等字

是日同至女王城作詩乃和前韻

紅梅三首 錄一首

陳季常見過三首 錄二首

寒食雨二首

魚蠻子

弔李臺卿

曹既見和復次其韻

次韻孔毅父集古人句見贈五首 錄三首

六年正月二十日復出東門仍用前韻

南堂五首 錄一首

次韻孔毅父久旱已而甚雨三首

初秋寄子由

和蔡景繁海州石室

小飲公瑾舟中

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍

圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚至宿
焉明日忌日也乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈
以贈長老僊公僊撫掌笑曰昨夜夢寶蓋飛
下著處輒出火豈此祥乎乃作是詩院有蜀
僧宣逮事訥長老識先君云

題西林壁

廬山二勝

開先漱玉亭

栖賢三峽橋

岐亭五首 錄三首

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺

二古銅劍

龍尾硯歌

次韻杭人裴維甫

同王勝之游蔣山

送沈遼赴廣南

豆粥

秦少游夢發殯而葬之者云是劉發之柩是

歲發首薦秦以詩賀之劉涇亦作因次其韻

徐大正閑軒

高郵陳直躬處士畫鴈二首

次韻王定國南遷回見寄

御選唐宋詩醇卷之三十六

眉山蘇軾詩六

東坡八首 并引

余至黃州二年日以困匱故人馬正卿哀予乏食為於郡中請故營地數十畝使得躬耕其中地既久荒為茨棘瓦礫之場而歲又大旱墾闢之勞筋力殆盡釋耒而歎乃作是詩自愍其勤庶幾來歲之入以忘其勞焉廢壘無人顧頽垣滿蓬蒿誰能捐筋力歲晚不償

勞獨有孤旅人。天窮無所逃。端來拾瓦礫。歲旱土
不膏。崎嶇草棘中。欲刮一寸毛。喟然釋耒歎。我廩
何時高。

荒田雖浪莽。高庠各有適。下隰種秔稌。東原蒔粟
粟。江南有蜀士。桑果已許乞。好竹不難栽。但恐鞭
橫逸。仍須卜佳處。規以安我家。童燒枯草走。報
暗井。出一飽。未敢期。瓢飲已可必。

因耕田而及桑果竹木。以至築室穿井。各成倖願。
想見隨寓而安。

自昔有微泉。來從遠嶺背。穿城過聚落。流惡壯蓬
艾。去為柯氏陂。十畝魚蝦會。歲旱泉亦竭。枯萍粘
破塊。昨夜南山雲。雨到一犁外。泣然尋故瀆。知我
理荒蕪。泥芹有宿根。一寸嗟獨在。雪芽何時動。春

鳩行可膾。自注蜀人貴芹芽。膾雜鳩肉為之。

種稻清明前。樂事我能數。毛空暗春澤。鉞水開好
語。自注蜀人以細雨為雨。毛稻初生時。農夫相語。稻鉞出矣。分秧及初夏。漸喜
風葉舉。月明看露上。一一珠垂纒。秋來霜穗重。顛
倒相撐拄。但聞畦隴間。蚱蜢如風雨。自注蜀中稻熟時。蚱蜢羣

飛田間如小蝗。新春便入甑。玉粒照筐筥。我久食。狀而不害稻。官倉紅腐等泥土。行當知此味。口腹吾已許。

悉數四時田事。風霜月露。宛轉關情。王孟田家雜詩。所未經道。

良農惜地力。幸此十年荒。桑柘未及成。一麥庶可望。投種未逾月。覆塊已蒼蒼。農父告我言。勿使苗葉昌。君欲富。餅餌要須縱。牛羊再拜謝。苦言得飽不敢忘。

此首專言種麥。述農父問答有情。

種。棗。期。可。剝。種。松。期。可。斲。事。在。十。年。外。吾。計。亦。已。慙。十。年。何。足。道。千。載。如。風。電。舊。聞。李。衡。奴。此。策。疑。可。學。我。有。同。舍。郎。官。居。在。瀟。岳。自注李公擇也遺我三寸。甘。照。坐。光。卓。犖。百。栽。儻。可。致。當。及。春。冰。渥。想。見。竹。籬。間。青。黃。垂。屋。角。

豈誠願學李衡亦因遺甘而懷李公擇耳。預想到屋角青黃拙樸語益微高曠。

潘子久不調。沽酒江南村。郭生本將種。賣藥西市垣。古生亦好事。恐是押牙孫。家有十畝竹。無時容。

叩門我窮交舊絕三子獨見存從我於東坡勞餉

同一殮可憐杜拾遺事與朱阮論吾師卜子夏四

海皆弟昆自注潘名大臨字邠老滎陽人郭生名邁汾陽人古生名耕道新平人

馬人自算從我二十年日夜望我貴求分買山

錢我今反累生借耕輟茲田刮毛龜背上何時得

成羶可憐馬生癡至今夸我賢眾笑終不悔施一

當獲千

軾答秦太虛書曰所居對岸武昌山水佳絕有

蜀人王生在邑中徃徃為風濤所隔不能即歸

則王生能為殺雞炊黍至數日不厭又有潘生

者作酒店樊口棹小舟徑至店下村酒亦自醇

醞

施元之曰先生儋耳手澤云杞人馬正卿作太

學生清苦有氣節學者既不喜博士亦忌之余

少時偶至其齋中書杜子美秋雨嘆壁上初無

意也而正卿即日辭歸不復出至今白首窮餓

守節如故詩中馬生即其人也江南有蜀士

謂王文甫也文甫嘉州犍為縣人居於武昌

容齋三筆曰蘇公責居黃州始自稱東坡居士
詳考其意蓋專慕白樂天而然白公有東坡種
花二詩云持錢買花樹城東坡上栽又云東坡
春向山樹木今何如又有步東坡詩云朝上東
坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹又
有別東坡花樹詩云何處殷勤重回首東坡桃
李種新成皆為忠州刺史時所作也蘇公在黃
正與白公忠州相似曰憶蘇詩如贈寫真李道
士云他時要指集人知是香山老居士贈善

相程傑云我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春
送程懿叔云我甚似樂天但無素與蠻入侍邇
英云定是香山老居士世緣終淺道根深而跋
曰樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎
中知制誥遂拜中書舍人某雖不敢自比然謫
居黃州起知文登召為儀曹遂忝侍從出處老
少大畧相似庶幾復享晚節閒適之樂去杭州
云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢序曰平
生自覺出處老少粗似樂天則公之所以景仰

者不止一再言之非東坡之名偶爾暗合也

姪安節遠來夜坐三首

南來不覺歲崢嶸。坐撥寒灰聽雨聲。遮眼文書元
不讀。伴人燈火亦多情。嗟予潦倒無歸日。今汝蹉
跎已半生。免使韓公悲世事。白頭還對短燈檠。
心衰面改瘦崢嶸。相見惟應識舊聲。永夜思家在
何處。殘年知汝遠來情。畏人默坐成癡鈍。問舊驚
呼半死生。夢斷酒醒山雨絕。笑看飢鼠上燈檠。
落第汝為中酒味。吟詩我作忍飢聲。便思絕粒真

無策苦說歸田似不情。腰下牛閑方解佩。洲中奴
長足為生大。殆一施何緣。穀已覺。飄飄不受繫。
家常語愈淺愈真。安節以下第來黃州。大全集雜
說有姪安節遠來飲酒樂甚。以識一時盛事之言。
此三詩但作喟嘆。未見其樂也。然以謫居岑寂之
中。寸骨肉遠來聚首秉燭寒宵絮語不倦。悲之所
登。其樂之所形。此與冬至日贈安節詩所云詩
成超然老淚不成滴者。情懷約畧相似。

岐亭道上見梅花戲贈季常

蘇軾 戲贈季常

蕙死蘭枯菊亦摧。返魂香入嶺頭梅。數枝殘綠風吹盡。一點芳心雀啅開。野店初嘗竹葉酒。江雲欲落豆稽灰。行當更向釵頭見。病起烏雲上作堆。陳慥喜蓄聲妓。此作體近香奩。似有所扞才。故謂之戲贈。軾與慥交好。詩文無所拘忌。若河東君秀英君之名。因而流布。非是輕薄為文。正可見其忘形無間也。

方回曰。一點芳心雀啅開。此句最佳。坡天人也。作詩不拘法度。而自有生意。雀之為物。嘗凍啅。

梅開本無情於梅下。此語乃若不勝情者。尾句蓋謂季常侍兒病起新粧。行當於釵頭見此花。欲其出以侑樽也。豆稽灰。出文酒清話。王勉雪詩。上天燒下豆稽灰。烏李從教作白梅。亦俚語。世傳以為戲者。

茗溪漁隱叢話曰。東坡云。龍邱子自洛之蜀。載二侍女。戎裝駿馬。至溪山佳處。輒留數日。見者以為異人。後十年。築室黃岡之壯。號靜菴居士。作臨江仙贈之云。細馬遠馱雙侍女。青巾玉帶。

紅靴溪山好處便為家。誰知巴蜀路，却是洛城
花面旋落英，飛玉蕊。人間春日初斜，十年不見
紫雲車。龍邱新洞府，鉛鼎養丹砂。龍邱子即陳
季常也。

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲

之

孟嘉嗜酒桓溫笑徐邈狂言孟德疑公獨未知其
趣爾。臣今時復一中之風流自有高人識。通介寧
隨薄俗移。二子有靈應撫掌。吾孫還有獨醒時。

因姓援古以著題。古人所有也。只詠孟嘉徐邈二
人事。承說到底章法獨創。後人亦未見有效之者。
茗溪漁隱叢話曰。此詩不止天生此對。其全篇
用事親切。尤為可喜。皆徐孟二人事也。
方回曰。全用徐孟二人飲酒事。以其泉下有靈
却笑厥孫不飲善滑稽者。

次韻和王鞏六首

錄一首

平生我亦輕。餘子晚歲人。誰念此翁巧。語屢曾遭
惹。苴。度。詞。聊。復。託。芎。藭。子。還。可。責。同。元。亮。妻。卻。差。

賢勝敬通。若問我貧天所賦。不因遷謫始囊空。
俯視一切交集百端起。二句匪由作意所能得。

志林曰。昔為鳳翔幕。過長安。見劉原父。留吾劇
飲數日。酒酣。謂吾曰。昔陳季弼告陳元龍曰。聞
遠近之論。謂明府驕而自矜。元龍曰。夫閨門雍
穆。有德有行。吾敬陳元方兄弟。淵清玉潔。有禮
有法。吾敬華子魚。清修疾惡。有識有義。吾敬趙
元達。博聞強記。竒逸卓犖。吾敬孔文舉。雄姿傑
出。有王霸之畧。吾敬劉元德。所敬如此。何驕之

有餘子。瑣瑣亦安足錄哉。因仰天太息。此亦原
父之雅趣也。吾後在黃州作詩云。平生我亦輕
餘子。晚歲人誰念。此翁蓋記原父語也。

江上值雪效歐陽體。限不以鹽玉鶴鷺絮蝶
飛舞之類為比。仍不使皓白潔素等字。

縮頸夜眠如凍龜。雪來惟有客先知。江邊曉起浩
無際。樹杪風多寒更吹。青山有似少年子。一夕變
盡滄浪髭。方知陽氣在流水。沙上盈尺江無澌。隨
風顛倒紛不擇。下滿坑谷高陵危。江空野闊落不

見入戶。但覺輕絲絲沾裳。細看若刻鏤。豈有一一。
天工為霍然。一麾遍九野。吁此權柄誰執持。世間
苦樂知有幾。今我幸免沾膚肌。山夫只見壓樵擔。
豈知帶酒飄歌兒。天王臨軒喜有麥。宰相獻壽嘉
及時凍吟書生筆。欲折夜織貧女寒。無幃高人著
履踏冷冽。飄拂巾帽真仙姿。野僧斫路出門去。寒
液滿鼻清淋漓。灑袍入袖溼靴底。亦有執版趨堦
墀。舟中行客何所愛。願得獵騎當風披。草中咻休
有寒兔。孤隼下擊千夫馳。敲冰煮鹿最可樂。我雖

不飲強倒卮。楚人自古好弋獵。誰能往者我欲隨。
紛紜旋轉從滿面。馬上操筆為賦之。

巖壑高卑。人物錯雜。大處浩渺。細處纖微。無所不
盡。可抵一幅王維江干初雪圖。六一詩話稱有
進士許洞嘗會諸僧分題。出一紙約曰。不得犯此
一字。其字乃山水風雲竹石花草霜雪星日禽鳥
之類。諸僧皆閣筆。廬陵集潁州雪詩。其序則曰。玉
月梨梅練絮白。舞鵝鶴等字。皆請勿用。禁體物語
非是歐陽創之也。特以潁州賓主一時之盛。遂成

佳話耳

是日同至女王城作詩乃和前韻

東風未肯入東門。走馬還尋去歲村。人似秋鴻來有信。事如春夢了無痕。江城白酒三杯釀。野老蒼顏一笑溫。已約年年為此會。故人不用賦招魂。

紅梅三首 錄二

怕愁貪睡獨開遲。自恐冰容不入時。故作小紅桃杏色。尚餘孤瘦雪霜姿。寒心未肯隨春態。酒暈無端上玉肌。詩老不知梅格在。更看綠葉與青枝。注自

石曼卿紅梅詩云認桃無綠葉辨杏有青枝

不著意紅字則泛衍然一落色相則又如塗塗附矣。石延年句豈不精切而詩謂其不知梅格知此者可與言詩。

陳季常見過三首 錄二

仕宦常畏人。退居還喜客。君來輒館我。未覺雞黍窄。東坡有奇事。已種十畝麥。但得君眼青。不辭奴飯白。

送君四十里。只使一帆風。江邊千樹柳。落我酒杯

中。此行非遠別。此樂固無窮。但願長如此。來往一生同。

寒食雨二首

自我來黃州。已過三寒食。年年欲惜春。春去不容惜。今年又苦雨。兩月秋蕭瑟。卧聞海棠花。泥汙燕脂雪。暗中偷負去。夜半真有力。何殊病少年。病起頭已白。春江欲入户。雨勢來不已。小屋如漁舟。濛濛水雲裏。空庖煮寒菜。破竈燒濕葦。那知是寒食。但感烏

銜紙君門深。九重墳墓在萬里也。擬哭途窮死。灰吹不起。

二詩後作尤精絕。結四句固是長歌之悲。起四句乃先極荒涼之境。移村落小景以作官居情況。大可想矣。後人乃欲將此四句裁作絕句以爭勝王韋。是乃見山忘道也。

賀裳曰黃州詩尤多。不羈小屋如漁舟。濛濛水雲裡。一篇最為沈痛。

魚蠻子

江。淮。水。為。田。舟。楫。為。室。居。魚。鰕。以。為。糧。不。耕。自。有。
餘。異。哉。魚。蠻。子。本。非。左。衽。徒。連。排。入。江。住。竹。瓦。三。
尺。廬。於。馬。長。子。孫。咸。施。且。侏。儒。擘。水。取。魴。鯉。易。如。
拾。諸。途。破。釜。不。著。鹽。雪。鱗。芼。青。蔬。一。飽。便。甘。寢。何。
異。獺。與。狙。人。間。行。路。難。踏。地。出。賦。租。不。如。魚。蠻。子。
駕。浪。浮。空。虛。空。虛。未。可。知。會。當。算。舟。車。蠻。子。叩。頭。
泣。勿。語。桑。大。夫。

分明指新法病民出賦租者不如魚蠻之樂也忽
又念及算舟車者筆下風生凜凜史記平準書述
卜式之言以結全篇曰烹弘羊天乃雨不更益一
字而意已顯此詩結云蠻子叩頭泣勿語桑大夫
亦不待明言其所以然可稱詩史

李臺卿 并引

李臺卿字明仲廬州人貌陋甚性介不羣而博
學彊記罕見其比好左氏有史學考正同異多
所發明知天文律歷千載之日可坐數也軾謫
居黃州臺卿為麻城主簿始識之既罷居於廬
而曹光州演甫以書報其亡臺卿光州之妻黨

也。我初未識君人。以君為笑。垂頭老鶴。雀煙雨。靈七
竅弊衣來過我。危坐若持釣。褚裒半面新醜。茂一
語妙徐徐步。其瀾極望。不可徼。卻觀原嫵媚。士固
難輕料。看書眼如月。罅隙靡不照。我老多遺忘。得
君如再少。縱橫通雜藝。甚博且知要。所恨言無文。
至老幽不耀。其生世莫識。已死誰復弔。作詩遺故
人。庶解俗子譙。

看書眼如月數語可謂心折膺服矣却先從人所

共笑處為之寫生傳神可笑處實是可笑可敬處
實是可敬寫來俱不遺餘力洵稱一人知己

曹既見和復次其韻

造物本兒嬉。風噫雷電笑。誰令妄驚怪。失七號萬
竅。人人走江湖。一一操網釣。偶然連六鼈。便為此
手妙。空令任公子。三歲蹲海徼。長貧固不辭。一死
實未料。難將著草算。除用佛眼照。何人嗣家學。恨
子兒尚少。嗟我與曹君。衰老世不要。空言今無救。
竒志後必耀。吟君五字詩。義重千金弔。收藏慎勿

出免使羣兒譙。笑臺卿者多是偶然釣鼈之人。此詩要不專為臺卿一人長太息也。

次韻孔毅父集古人句見贈五首錄三首

羨君戲集他人詩。指呼市人如使兒。天邊鴻鵠不易得。便令作對隨家雞。退之驚笑子美泣。問君久假何時歸。世間好句世人共。明月自滿千家墀。紫駝之峰人莫識。雜以鷄豚真可惜。今君坐致五侯鯖。盡是猩脣與熊白。路旁拾得半段槍。何必開

鑪鑄矛戟。用之如何在我耳。入手當令君喪魄。天下幾人學杜甫。誰得其皮與其骨。劃如太華當我前。跛牂欲上驚嶒嶒。名章俊語紛交衡。無人巧會當時情。前生子美只君是。信手拈得俱天成。集句詩創自北宋。著於石延年。而工於王安石。至黃庭堅。則目之為百家衣。言如小兒文褌也。是匪富有胸中。豈能親切貫穿。然終非詩家所貴。觀此數詩。所以譽之者至矣。言外正自有意在。王直方詩話曰。荆公始為集句多者。至數十韻。

往往對偶親於本詩蓋以誦古今人詩多或坐
中率然而成始可以為貴也其後多有效之者
孔毅父嘗集句贈東坡

六年正月二十日復出東門仍用前韻

亂山環合水侵門身在淮南盡處村五畝漸成終
老計九重新掃舊巢痕豈惟見慣沙鷗熟已覺來
多釣石溫長與東風約今日暗香先返玉梅魂
詞旨溫厚意味深長在集內近體詩中更上一層

陸游曰昔祖宗以三館養士儲將相材及官制

行罷三館而東坡蓋嘗直史館然自謫為散官
削去史館之職久矣至於史館亦廢故云新掃
舊巢痕其用事之嚴如此而鳳巢西隔九重門
則又李義山詩也

方回曰東坡初貶黃州之年即細雨梅花關山
斷魂之時也次年正月二十日往岐亭見陳慥
季常是以為女王城之詩又次年正月二十日
與潘邠老等尋春是以有事如春夢了無痕之
詩又次年正月二十日尚在黃州復出東門仍

和此韻亂山環合四句謂元豐官制行罷廢祖宗館職立秘書省以正字校書郎等為差除資序而儲士之意淺矣觀此等語豈惟可以考大賢之出處亦可見時事之更張仁廟之所以遺燕安於後世者何其盛熙豐之政所以大有可恨者何其頓衰坡下句云豈惟見慣沙鷗熟已覺來多釣石温又可痛坡翁一謫數年甘心於漁樵而忘返也

南堂五首 錄一首

掃地燒香閉閣眠。簾紋如水帳如煙。客來夢覺知何處。挂起西窗浪接天。

邢居實曰東坡此詩嘗題於余扇山谷初讀以為是劉夢得所作

齊安拾遺曰夏澳口之側本水驛有亭曰臨臯郡人以驛之高陂上築南堂為先生游息

次韻孔毅父久旱已而甚雨三首

飢人忽夢飯甑溢。夢中一飽百憂失。只知夢飽本來空。未悟真飢定何物。我生無田食破硯。爾來硯



枯磨不出。去年太歲空在酉。傍舍壺漿不容乞。今年旱勢復如此。歲晚何以黔吾突。青天蕩蕩呼不聞。况欲稽首號泥佛。壘中蜥蜴尤可笑。跂跂脈脈何等秩。陰陽有時雨有數。民自天。民天自卹我。雖窮苦不如人。要亦自是民之一。形容雖是喪家狗。未甯弭耳爭投骨。倒冠落幘謝朋友。獨與蚊雷共圭華。故人嗔我不開門。君視我門誰肯屈。可憐明月如潑水。夜半清光翻我室。風從南來非雨候。且為疲人洗蒸鬱。褰裳一和快哉謠。未暇饑寒念明日。

先將旱勢寫得淋漓極致。以待下二章轉關。反覆詳盡清絕。滔滔呼作快哉謠。不虛也。

去年東坡拾瓦礫。自種黃桑三百尺。今年刈草蓋雪堂。日炙風吹面如墨。平生懶惰今始悔。老大勤農天所直。沛然例賜三尺雨。造化無心悅難測。四方上下同一雲。甘霖不為龍所隔。自注俗有分龍日蓬蒿下濕迎曉來。燈火新涼催夜織。老夫作罷得甘寢。卧聽牆東人響屐。奔流未已坑谷平。折葦枯荷恣

漂。溺。腐。儒。麤。糲。支。百。年。力。耕。不。受。衆。目。憐。破。陂。漏。水。不。耐。旱。人。力。未。至。求。天。全。會。當。作。塘。徑。千。步。橫。斷。西。北。遮。山。泉。四。鄰。相。率。助。舉。杵。人。人。知。我。囊。無。錢。明。年。共。看。決。渠。雨。饑。飽。在。我。寧。闕。天。誰。能。伴。我。田。間。飲。醉。倒。惟。有。支。頭。甑。

旱而得雨，因雨而籌，及於破陂之漏水，思作塘以遮泉，由去年今年而并預算，明年絕不為愁霖計者，三詩如各自成章，乃正其神明於斷續合離之法。

東坡先生年譜曰：元豐壬戌，先生在黃州，寓居臨臯亭，就東坡築雪堂，自號東坡居士。以東坡圖考之，自黃州門南至雪堂四百三十步，堂以大雪中為之，因繪雪於四壁之間，無容隙，其名蓋起於此。先生自書東坡雪堂四字以榜之。先生自臨臯遷雪堂，在壬戌十月之後，和孔毅父詩云：去年太歲空在酉，乃指去年辛酉言之也。天公號令不再出，十日愁霖併為一。君家有田水，冒田我家無田憂，入室不如西州楊道士，萬里隨。

身惟兩膝沿流不惡。泝亦佳。一葉扁舟任飄突。山
芎麥麴都不用。泥行露宿終無疾。夜來飢腸如轉
雷。旅愁非酒不可開。楊生自言識音律。洞簫入手
清且哀。不須更待秋井塌。見人白骨方銜杯。
前兩章言旱言雨。已各詞意周浹。此章言甚雨。若
家有田水冒田。我家無田憂入室。二句情狀已盡
下。只就揚道士為言。與雨旱都不相值。張弛無所
不妙也。楊萬里獨賞結二句。不須更待秋井塌。見
人白骨方銜杯。謂其用杜詩得翻案法。抑亦未矣。

首作以飢人忽夢起。以未暇饑寒念明日。結次
作云飢飽在我。寧關天。三作云夜來飢腸如轉雷。
微作呼應之語。纓帶無痕。

施宿曰。先生為揚道士書一帖云。僕謫居黃岡。
綿竹武都山道士楊世昌子京自廬山來過余。
其人善畫山水。能鼓琴。曉星歷。通知黃白藥術。
可謂藝矣。又一帖云。十月十五日夜。與揚道士
泛舟赤壁。按次毅父韻第三首。載西州揚道士
凡數聯。因此帖知為世昌詩中。又言善吹洞簫。

其自廬山從公蓋壬戌之夏前赤壁賦云客有吹洞簫者殆是楊也

初秋寄子由

百川日夜逝物我相隨去惟有宿昔心依然守故處憶在懷遠驛閉門秋暑中藜羹對書史揮汗與子同西風忽淒厲落葉穿戶牖子起尋袂衣感歎執我手朱顏不可恃此語君莫疑別離恐不免功名定難期當時已懷斷况此兩衰老失塗既難追學道恨不早買田秋已議築室春當成雪堂風雨

夜已作對林聲

三言轉韻能一氣旋折筆愈轉而情愈深味愈長此等詩他人不能為在集中亦惟與子由往復數章僅見之

林子仁曰懷遠驛蓋先生與子由應制京師時嘗寓於此是歲嘉祐五年也黃州東南三十里地名沙湖先生嘗買田其間故云買田秋已議

和蔡景繁海州石室

芙蓉仙人舊游處自注石室蒼藤翠壁初無路戲將

桃核裹黃泥。石間散擲如風雨。坐令空山作錦繡。
倚天照海花無數。花間石室可容車。流蘇寶蓋窺
靈宇。何年霹靂起神物。玉棺飛出王喬墓。當時醉
卧動千日。至今石縫餘糟醕。山人一去五十年。花
老室空誰作主。手植數松今偃蓋。蒼髯白甲低瓊
戶。我來取酒酌先生。後車仍載胡琴女。一聲冰鐵
散巖谷。海為瀾翻松為舞。爾來心賞復何人。持節
中郎醉無伍。獨臨斷岸呼出日。紅波碧巘相吞吐。
徑尋我語覓餘聲。拄杖彭鏗叩銅鼓。長篇小字遠
相寄。一唱三歎神悽楚。江風海雨入牙頰。似聽石
室胡琴語。我今老病不出門。海山巖洞知何許。門
外桃花自開落。牀頭酒甕生塵土。前年開閤放柳
枝。今年洗心參佛祖。夢中舊事時一笑。坐覺俯仰
成今古。願君不用刻此詩。東海桑田真旦暮。
石延年通判海州使人以泥裹桃核彈擲山嶺之
上。一二歲間花發滿山。誠為勝舉。詩援此說入自
首句。至蒼髯白甲低瓊戶以上。皆言石事。繼述舊
遊。而以和詩之意終焉。舒展春容。有大海迴波生

紫瀾之妙

施元之曰蔡景繁名承禧臨川人中嘉祐進士
第知雩都縣擢監察御史裏行後出為淮南轉
運副使置使楚州東坡謫黃實在部內獨拳拳
慰藉行部訪之東坡有荅景繁帖云胸山臨海
石室信如所諭前某嘗携家一游時有胡琴婢
就室中作渡索涼州凜然有冰車鐵馬之聲婢
去久矣因公復起一念若果游此必有新篇當
破戒奉和也又云海上海上奇觀恨不與公同遊大

篇或可追賦景繁往游既賦詩坡為屬和前所
述皆指石曼卿後車胡琴云云皆帖中語意又
前年開閣云云即所謂婢去久矣因公復起一
念用此帖為証而詩乃粲然

小飲公瑾舟中

青泥赤日午相烘。走訪船牕柳影中。輟我東坡無
限睡。賞君南浦不貲風。坐觀邸報談迂叟。閑說滌
山憶醉翁。此去澄江三萬頃。只應明月照還空。
注自

鄧滌人也是日坐中
觀邸報云叟入下省

印是吾宋詩序

卷三

蘇軾

小飲公瑾舟中

過

三

酒坐劇談嘯傲之概可想

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

清風弄水月銜山。幽人夜渡吳王峴。黃州鼓角亦
多情送我南來不辭遠。江南又聞出塞曲。半雜江
聲。作悲健。誰言萬方聲一概。鼙憤龍愁為余變。我
記江邊枯柳樹。未死相逢真識面。他年一葉泝江
來。還吹此曲相迎餞。

已去之地鼓角多情新至之處曲聲悲健妙是半
雜江聲通彼我之懷覺行役宵中有聲有色

自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍

谿上青山三百疊。快馬輕衫來一抹。倚山修竹有
人家。橫道清泉知我渴。芒鞋竹杖自輕軟。蒲薦松
牀亦香滑。夜深風露滿中庭。惟有孤螢自開闔。
孤螢開闔之句較暗飛螢自照更冷然善也

圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚至宿

焉。明日忌日也。乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈。
以贈長老僊公。僊撫掌笑曰。昨夜夢寶蓋飛
下。著處輒出火。豈此祥乎。乃作是詩。院有蜀

僧宣逮事訥長老識先君云

石耳峰頭路接天。梵音堂下月臨泉。此生初飲廬
山水。他日徒參雪竇禪。袖裏寶書猶未出。夢中飛
蓋已先傳。何人更識嵇中散。野鶴昂藏未是仙。
詩簡於題。題中之意。詩無剩語。題外之意。詩有餘
情。體贍律調。咀味無盡。

題西林壁

橫。看。成。嶺。側。成。峰。遠。近。高。低。各。不。同。不。識。廬。山。真。
面。目。只。緣。身。在。此。山。中。

能作如是語。始是認取真面目者。妙。高峰三日不
見而見之。別峰與此參看。

黃庭堅曰。此老人於般若橫說豎說了無剩語。
非其筆端有口。亦安能吐此不傳之妙。

廬山二勝

并引

余遊廬山。南壯得十五六。竒勝殆不可勝紀。而
懶不作詩。獨擇其尤佳者。作二首。

開先漱玉亭

高。巖。下。赤。日。深。谷。來。悲。風。劈。開。青。玉。峽。飛。出。兩。白。

行遊... 玉亭

龍亂沫散霜雪古潭搖青空餘流滑無聲快瀉雙石。我來不忍去。月出飛橋東。蕩蕩白銀闕。沉沉水精宮。願隨琴高生。腳踏赤鯁公。手持白芙蓉。跳下清冷中。

寫瀑布奇勢迭出曲盡其妙此巨靈開山手徐凝惡詩誠不足道耳

廬山記曰山中瀑布十餘處香鑪峰與雙劍峰在瀑布旁水源在五老峰頂西入康王谷為水簾東為開先之瀑布

王注正譌曰開先漱玉亭王本訛作開元題下注云開元禪院舊傳梁昭明太子之居樓隱也唐元宗即位始號開元有招隱橋元宗所作按黃庭堅開先禪院修造記略曰南唐中主年少好文無經世意慕物外之名問舍五老峰下有野夫獻地買之萬金以為書堂及即位以為寺以野夫獻地為已有國之祥故名開先後遷洪都蓋嘗弭節故榻與畫像存焉又山志稱中主讀書臺在寺後世以為李後主者誤以為梁昭

御選唐宋詩序 卷七 蘇軾 栖賢三峽橋

明者尤誤開先寺本宋甚明無可疑者王本既
訛開先為開元又訛南唐之元宗為唐開元天
寶之元宗又云唐元宗即位始號開元其杜撰
踳駁乃爾梅溪何至是想後人偽託耶

栖賢三峽橋

吾○聞○太○山○石○積○日○穿○綫○溜○况○此○百○雷○霆○萬○世○與○石○
鬪○深○行○九○地○底○嶮○出○三○峽○右○長○輸○不○盡○谿○欲○滿○無○
底○竇○跳○波○翻○潛○魚○震○響○落○飛○狖○清○寒○入○山○骨○草○木○
盡○堅○瘦○空○濛○烟○靄○閒○瀕○洞○金○石○奏○彎○彎○飛○橋○出○激

激半月鼓玉淵神龍近雨電亂晴晝垂餅得清甘
可嚙不可漱

奇景以精理通之發為高談結為幽艷絡繹間起
使人應接不暇

茗溪漁隱叢話曰三峽橋詩清寒入山骨草木
盡堅瘦此等語精研絕韻真他人道不到也

蘇轍棲賢僧堂記曰元豐三年余過廬山入棲
賢谷谷中多大石岌業相倚水行石間其聲如
雷霆又如千乘車行者震掉不能自持雖三峽

之險不過也。故橋曰三峽。

廬山前錄曰：過栖賢路稍崎嶇，然不妨觀山也。約十餘里至三峽橋。蘇黃門所記殆非誇詞。自此行石衢至玉淵亭，澗水披石陡落，滙為龍湫，雪濺雷吼，不減三峽。

岐亭五首

并引

錄三首

元豐三年正月，余始謫黃州。至岐亭北二十五里，山上有白馬青蓋來迎者，則余故人陳慥季常也。為留五日，賦詩一篇而去。明年正月，復往

見之。季常使人勞余於中塗，余久不殺，恐季常之為余殺也，則以前韻作詩為殺戒，以遺季常。自爾不復殺，而岐亭之人多化之，有不食肉者。其後數往見之，往必作詩，詩必以前韻。凡余在黃四年，三往見季常，季常七來見余，蓋相從百餘日也。七年四月，余量移汝州，自江淮徂，雖送者皆止慈湖，而季常獨至九江，乃復用前韻，通為五首以贈之。

昨日雲陰重，東風融雪汁。遠林草木暗，近舍烟火

濕下有隱君子。嘯歌方自得。知我犯寒來。呼酒意頗急。撫掌動隣里。遶村捉鵝鴨。房櫳鏘噐聲。蔬果照巾幕。久聞萋萋美。初見新芽赤。洗盞酌鵝黃。磨刀削熊白。須臾我徑醉。坐睡落巾幘。醒時夜向闌。唧唧銅瓶泣。黃州豈云遠。但恐朋友缺。我當安所主。君亦無此客。朝來靜菴中。惟見峰巒集。從呼酒說到。徑醉醉而復醒。寫出嘯傲自適。頽然兀然。真不知何者是主。何者是客。

詩人王肩曰。嘗論對偶。如枸杞。因吾有雞栖。奈

汝何。蓋借枸杞以對雞栖。冬溫蚊蚋在人。遠鳧鴨亂人。遠如鳧鴨。然又直以字對。而不對意。此皆例子。不可不知。子瞻岐亭詩云。洗盞酌鵝黃。磨刀切熊白。是用例者也。

我哀籃中蛤。閉口護殘汁。又哀網中魚。開口吐微濕。剗腸彼交病。過分我何得。相逢未寒溫。相勸此最急。不見盧懷慎。烝壺似烝鴨。坐客皆忍笑。髡然發其髻。不見王武子。每食刀几赤。琉璃載烝豚。中有人乳白。盧公信寒陋。衰髮得滿幘。武子雖豪華。

未死神已泣。先生萬金璧。護此一蟻缺。一年如一
 夢。百歲真過客。君無廢此篇。嚴詩編杜集。
 通篇俱為戒殺而作。未死神已泣。一語尤惻惻動
 人中。用鄭餘慶事。誤作盧懷慎。藝苑雌黃指摘之。
 然未足為此詩病也。

許顛詩話曰。東坡贈季常詩。戒其殺生。未云君
 無廢此篇。嚴詩編杜集。謂嚴武也。工部集中有
 武倡和數首。

枯松強鑽膏。槁竹欲瀝汁。兩窮相值遇。相哀莫相
 濕。不知我與君。交遊竟何得。心法幸相語。頭然未
 為急。願為穿雲鵲。莫作將雛鴨。我行及初夏。煮酒
 暎疎幕。故鄉在何許。西望千山赤。茲遊定安歸。東
 泛萬頃白。一歡寧復再。起舞花墮憤。將行出苦語。
 不用兒女泣。吾非固多矣。君豈無一缺。各念別時
 言。閉戶謝衆客。空堂淨掃地。虛白道所集。
 臨別互相勸勉。匡其所不及。不徒作依依戀戀之
 詞。同心之言。其誼古。其情深矣。

緗素雜記曰。世俗相傳古詩。不必拘於用韻。余

御選唐詩言解 卷三
謂不然如杜少陵早發射洪縣及字韻詩皆用
緝字一韻未嘗用外韻也又觀東坡與陳季常
汁字韻一篇詩而用六韻殊與老杜異其他側
韻詩多如此以其名重當世無敢訾議
茗溪漁隱叢話曰黃朝英之言非也老杜側韻
詩何嘗不用外韻今若以一篇詩偶不用外韻
遂為定格則老杜何以謂之能兼衆體也黃既
不細考老杜諸詩又且輕議東坡尤為可笑
郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺

二古銅劍

空腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不
可回吐向君家雪色壁平生好詩仍好畫書牆澹
壁長遭罵不瞋不罵喜有餘世間誰復如君者一
雙銅劍秋水光兩首新詩爭劍芒劍在牀頭詩在
手不知誰作蛟龍吼
畫從醉出詩特為醉筆洗剔精神讀起四句森然
動魄也句句巉絕在集中另闢一格

龍尾硯歌

并引

余舊作鳳味石硯銘其畧云蘇子一硯名鳳味
 坐令龍尾羞牛後已而求硯於歛歛人云子自
 有鳳味何以此為蓋不能平也奉議郎方君彥
 德有龍尾大硯奇甚謂余若能作詩少解前語
 者當奉餉乃作此詩

黃琮白琥天不惜顧恐貪夫死懷璧君看龍尾豈
 石材玉德金聲寓於石與天作石來幾時與人作
 硯初不辭詩成鮑謝石何與筆落鍾王硯不知錦
 函玉匣俱塵垢擣練支牀亦何有况瞋蘇子鳳味

銘戲語相嘲作牛後碧天照水風吹雲明窗大几
 清無塵我生天地一閑物蘇子亦是支離人麤言
 細語都不擇春蚓秋蛇隨意畫願隨蘇子老東坡
 仁者不用生分別

前用解朝後更諷以通人之論雄恣逸態奇矯無
 前集中鳳味硯三銘各以道鍊為工不可無此作
 蕩瀟之氣

次韻杭人裴維甫

餘杭門外葉飛秋尚記居人挽去舟一別臨平山

上塔五年雲夢澤南州。淒涼楚些緣吾發。邂逅秦淮為子留。寄謝西湖舊風月。故應時許夢中游。

同王勝之遊蔣山

到郡席不暖。居民空惘然。好山無十里。遺恨恐他年。欲款南朝寺。同登壯郭船。朱門收畫戟。紺宇出青蓮。自注荆公以宅為寺夾路蒼髯古。迎人翠麓偏。龍腰蟠故國。鳥爪寄曾巔。竹杪飛華屋。松根泣細泉。峰多巧障日。江遠欲浮天。畧徇橫秋水。浮屠插暮煙。歸來踏人影。雲細月娟娟。

次第寫景不必作峻嶒鬱屈之勢而斲削精潔神彩欲飛不獨峰多江遠一聯差肩杜老

西清詩話曰元豐中王荆公在金陵東坡自黃杜遷日與公遊盡論古昔文字閑即俱味禪悅公嘆息謂人曰不知更幾百年方有如此人物東坡渡江至儀真賦此詩公亟取讀之至峰多巧障日江遠欲浮天乃撫几曰老夫平生作詩無此二句

送沈遠赴廣南

嗟我與君皆內子。四十九年窮不死。君隨幕府戰
西羌。夜渡冰河斫雲壘。飛塵漲天箭灑甲。歸對妻
孥真夢耳。我謫黃岡四五年。孤舟出沒煙波裏。故
人不復通問訊。疾病飢寒疑死矣。相逢握手一大
笑。白髮蒼顏畧相似。我方壯渡脫重江。君復南行
輕萬里。功名如幻何足計。學道有牙真可喜。句漏
丹砂已付君。汝陽鑿盜吾何恥。君歸趁我鷄黍約。
買田築室從今始。就兩人境遇不同處。抒寫盡致而以道牙日就作

無聊解脫之詞。覺滿紙毫飛墨噴。一時怡然冰釋。

豆粥

君不見虜沱流漸車折軸。公孫舍黃奉豆粥。濕薪
破竈自燎衣。飢寒頓解劉文叔。又不見金谷敲冰
草木春。帳下烹煎皆美人。萍蘂豆粥不傳法。咄嗟
而辦石季倫。干戈未解身如寄。聲色相纏心已醉。
身心顛倒自不知。更識人間有真味。豈如江頭干
頃雪。色蘆茅簷出沒晨煙孤。地碓舂杭光似玉。沙
餅煮豆軟如酥。我老此身無著處。賣書來問東家

住。卧聽鷄鳴粥熟時。蓬頭曳履君家去。

起伏開閣氣偉采奇青蓮無以過。

苔溪漁隱叢話曰東坡於飲食作詩賦以寫之

往往皆臻其妙如老饕賦豆粥詩是也

秦少游夢發殯而葬之者云是劉發之柩是

歲發首薦秦以詩賀之劉涇亦作因次其韻

君看三代士執雉本以殺身為小補居官死職戰

死綏夢尸得官真古語五行勝已斯為官官如草

木吾如土仕而未祿猶賓客待以純臣蓋非古餽

馬曰獻稱寡君豈比公卿相爾汝世衰道微士夫

已得喪悲歡反其故草袍蘆簪相嫵媚飲食嬉游

事羣聚曲江船舫月燈毬是謂舞殯而歌墓看花

走馬到東野餘子紛紛何足數二生年少兩豪逸

詩酒不知軒冕苦故令將仕夢發棺勸子勿為官

所腐塗車芻靈皆假設著眼細看君勿誤時來聊

復一飛鳴進隱不須煩伍舉

說得通透使人心融神釋凡經史傳記百家之言

信手拈來無不貫穿協合前古詩人未嘗有此此

所謂詩到蘇黃盡也

徐大正閑軒

冰蠶不知寒。火鼠不知暑。知閑見閑地。已覺非閑。侶君看東坡翁。懶散誰比數。形骸墮醉夢。生事委塵土。蚤眠不見燈。晚食或欺午。卧看羶取盜。坐視麥漂雨。語希舌頰強。行少腰腳僂。五年黃州城。不蹋黃州鼓。人言我閑客。置此閑處所。問閑作何味。如眼不自覩。頗訝徐孝廉。得閑能幾許。介子願奉使。翁歸備文武。應緣不耐閑。名字挂庭宇。我詩為

閑作更得不閑語。君如汗血駒。轉盼略燕楚。其嫌鑿輅重。終勝鹽車苦。

為閑字下轉語轉轉無竭。是問是答。兩無縛脫。以偈頌體入詩。自雪堂始也。

施元之曰。徐大正因其先君猷守黃州。始從公游。秦少游為作閑軒記。

高郵陳直躬處士畫鴈二首

野鴈見人時。未起意先改。君從何處看。得此無人態。無乃槁木形。人禽兩自在。北風振枯葦。微雪落

璀璨慘澹雲水昏。晶熒沙礫碎。弋人悵何慕。一舉
渺江海。

眾禽事紛爭。野鴈獨閑潔。徐行意自得。俯仰若有
節。我衰寄江湖。老伴雜鵝鴨。作書問陳子。曉景畫
茗。雲依依。聚圓沙。稍稍動斜月。先鳴獨鼓翅。吹亂
蘆花雪。

色斯舉矣。語隱而不發。前作更從未起時。見其意
之先改。後作又於安翔徐徊處。見其意之自得。詩
中畫畫中詩。二難併矣。

次韻王定國南遷回見寄

十。暈。銅。花。蝕。秋。水。要。湏。悍。石。相。龔。砥。十。年。冰。藥。戰。
膏。梁。萬。里。煙。波。濯。紈。綺。歸。來。詩。思。轉。清。激。百。丈。空。
潭。數。魴。鯉。逝。將。桂。浦。擷。蘭。蓀。不。記。槐。堂。收。劍。履。卻。
思。庾。嶺。今。何。在。更。說。彭。城。真。夢。耳。自注來詩述彭城舊游君
知。先。竭。是。甘。井。我。願。得。全。如。苦。李。妄。心。不。復。九。回。
腸。至。道。終。當。三。洗。髓。廣。陵。陽。羨。何。足。較。自注余買田陽羨來
詩。以。為。不。如。廣。陵。只有。無。何。真。我。里。樂。全。老。子。今。禪。伯。自注
謂。張。安。道。也。掣。電。機。鋒。不。容。擬。心。通。豈。復。問。云。何。
定。國。其。壻。

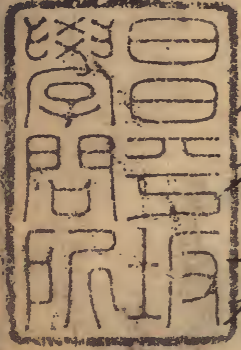
印可聊須答如是相逢為我話留滯桃花春漲孤舟起。

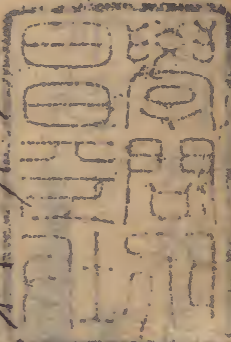
盤空硬語具體昌黎

王定國詩集叙曰定國以余故得罪貶海上三年一子死貶所一子死於家定國亦病幾死余意其怨我甚不敢以書相聞而定國歸至江西以其嶺外所作詩數百首寄余皆清平豐融藹然有治世之音其言與志得道行者無異幽憂憤歎之作蓋亦有之矣特恐死嶺外而天子之

恩不及報以忝其父祖耳孔子曰不怨天不尤人定國且不我怨而肯怨天平余然後廢卷而嘆自恨其人之淺也

墨莊漫錄曰王定國寄詩於東坡答書云新詩篇篇皆奇老拙此回真不及矣窮人之具輒欲交割與公魏道輔見而笑曰定國亦難作交代只是且權攝耳





只畏且難識耳

交傳與公踐道諱良而突曰宗園亦僕於交升
蘇蘇督音失此其回真不又笑讓入之其其
墨蘇葛綫曰王安園密精於東地卷卷云其
難自辨其入之數也
入宗園且不難恐其意天乎余然於其意二
愿不又辨以亦其父坐再學子曰不感天云云

