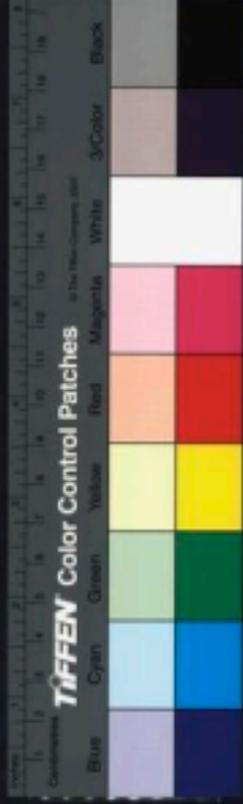




平
鬚
窮

葉
香
第二

蘭
新
絲
乃
新
翅



嘉慶甲子歲次庚申仲夏

魏文弼序

蘭陵孫氏藏版

葉野書集 第二

平水津館



TIFFEN Color Control Patches

重刊宋本說文序
唐虞三代五經文字
五沙書畫齋

文不作幾千不知六義六義不通唐虞三代

說文解字

者欲及對揚以辨之勳大命或多不詞此其

景德甲子歲初宋本

三字即
籍既并

景朝書齋
集第二

南陵孫氏藏版



嘉慶甲子歲仿宋刊本

說文解字

五松書屋藏

重刊宋本說文序

唐虞三代五經文字燬于暴秦而存于說文說文不作幾千不知六義六義不通唐虞三代古文不可復識五經不得其本解說文未作已前西漢諸儒得壁中古文書不能讀謂之逸十六篇禮記七十子之徒所作其釋孔惺鼎銘興舊者欲及對揚以辟之勤大命或多不詞此其証也許叔重不妄作其九千三百五十三字即史籀大篆九千字故云敘篆文合以古籀既并倉頡爰歷博學凡將急就以成書又以壁經鼎彝

古文爲之左証得重文一千一百六十三字其
云古文籀文者明本字篆文其云篆文者本字
即籀古文如古文爲式爲式必先有一字二字
知本字即古文而世人以說文爲大小篆非也
倉頡之始作先有文而後有字六書象形指事
多爲文會意諧聲多爲字轉注假借文字兼之
象形如人爲大鳥爲於龜爲甕之屬有側視形
正視形牛羊犬豕萬兕之屬有面視形後視形
視形如龍之類从肉指事以童省諧聲有形兼
事又兼聲不一而足諧聲有省聲轉聲社土聲

杏從可省聲之屬皆轉聲也指事別于會意者
會合也二字相合爲會意故反正爲乏爲指事
止戈爲武皿蟲爲壘爲會意也轉注最廣建類
一首如禎祥祉福祐同在示部也同意相受如
禎祥也祥祉福也福祐也同義轉注以明之推
廣之如爾雅釋詁肇祖元胎始也始爲建類一
首肇祖元胎爲同意相受後人泥考老二字有
左回右注之說是不求之注義而求其字形謬
矣說文作後同時鄭康成注經晉灼注史已多
引據其文三國時嚴畷六朝江式諸人多爲其

學呂忱字林顧野王玉篇亦本此書增廣文字
至唐李陽冰習篆書手爲寫定然不能墨守或
改其筆蹟今戴侗六書故引唐本是也南唐徐
鉉及弟錯增修其文各執一見錯有繫傳世無
善本而諧聲讀若之字多于鉉本鉉不知轉聲
即加刪落又增新附及新修十九文用俗字作
篆然唐人引說文有在新附者豈鉉有所本與
錯又有五音韻譜依李舟切韻改亂次第不復
分別新附僅有明刻舊本漢人之書多散佚獨
說文有完帙蓋以歷代刻印得存而傳寫脫誤

亦所不免大氏一曰已下義多假借後人去之

如祖本始廟又爲新請道神見初學記引松合

祖道賦序洋本混流又爲測儀器也見太平御

覽日本太陽之精又君象也見事類賦注司本

小華又曰尤劇也見一切經音義戲本偏軍又

曰相弄也多姑舉一御覽或節省其文如稷田正

此類甚多姑舉一二

來則奔主之見大觀本草唐本橋碧樹而冬生

見約會田古人名山出銅之山四百六十七名

疏山凡天下有九見爾雅文類聚或以失其

多膏少肉見晉書音義兒皮堅厚可以或失其
爲齧少肉之山其獸多兒見文類聚或以失其
要義如月食則望日食則虧見史記正義當在
學說無底曰貴有底曰象見詩釋文大曰漢小
以質地絕所以由人生曰開禮釋一切經音義任所
文疑五器爰六合見史記索隱或引字移易如



飛

飛甫切

非

非音切

千

千音切

說文解字第十三

一

一音切

不

不音切

耳

耳音切

耳

耳音切

耳

耳音切

戶

戶音切

門

門音切

耳

耳音切

耳

耳音切

耳

耳音切

皮

皮音切

皮

皮音切

皮

皮音切

皮

皮音切

皮

皮音切

氏

氏音切

氏

氏音切

氏

氏音切

氏

氏音切

氏

氏音切

曲

曲音切

曲

曲音切

曲

曲音切

曲

曲音切

曲

曲音切

說文解字第十三

索

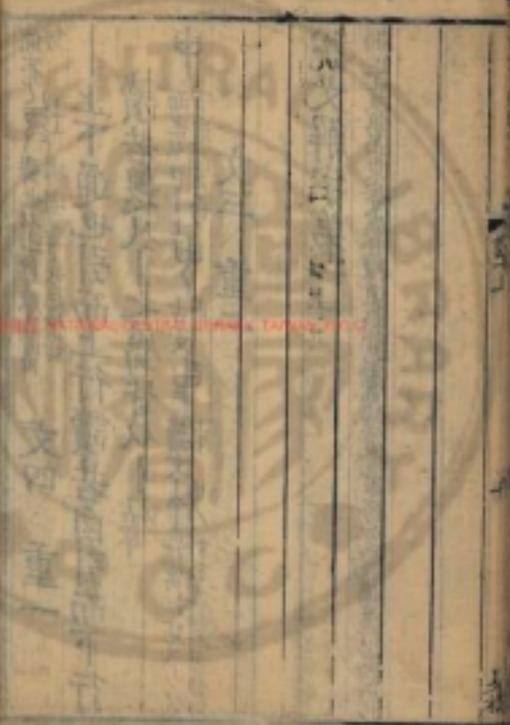
索音切

說文解字第十四

金

金音切





說文解字第一下

漢太尉祭酒許氏記

銀畫其後矣有敝厥質信隨爾海國食食營厚徐銘華

敕校定

艸木初生也象一出形有枝莖也古文或以
為艸字讀若徹凡中之屬皆从艸尹形說

一上下通也象艸木立形

艸艸也象艸木之初生也然而難从艸貴一也

艸也見艸易曰艸剛柔始交而難生勢論切

傳原田每命今割養厚也害人之神往獲而中

布从艸从分分切

火禮上出也艸从艸

文七

重三

存宮
存宮
存宮



竹葉青

香 楊 香 楊

香 也 楊 香 楊

艸百種也从二艸凡艸之屬皆从艸

艸上諱 艸從艸从艸 艸從艸从艸

艸從艸从艸 艸從艸从艸 艸從艸从艸



論文韻字卷一

文二

其曰古文之體皆異也... 文四

說文解字第二

漢太尉祭酒許慎記

銀五... 收校定

三十部 六百九十三文 重八丈

凡八千四百九十八字

文三十四新附

水物之微也以八見而分之凡小之屬皆从小

水 文三

別也象分別相背之形凡八之屬皆从八

八 文一

說文解字卷一





2025 2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C





NATIONAL



中華民國二十七年七月
世之編者心華



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3380861 -->



畫

篆省也从聿者聲高聲切

文四

畫田四界聿所以畫之凡畫之屬皆从

畫

胡麥切

聿

古文聿亦古畫

聿

文二

重三

聿之出入與夜高界

聿

聿

聿

聿

聿及也从又从尾省又持尾者从後及之也凡聿之

屬皆从聿

聿

及也从又

聿

文三

重一

聿堅也从又臣聲凡取之屬皆从取讀若鏗鏘

之鏗古文以為賢字

賢

賢

聿也

賢

文四

重一

賢

賢

賢

賢

賢

賢

臣牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆从

臣

臣

臣

臣

文三

重一

臣

臣

臣

臣

臣

臣

及以投殊人也禮及以積竹八觚長丈二尺建於

兵車旒賁以先驅从又凡聲凡及之屬皆从

及





從廌
殺聲

殺字古者書之

殺聲

殺 文也。以受聲。或說城郭布理高。雖半文有不當入而欲入者。誓下以聲。牛馬曰殺。故以示受聲。牛馬曰殺。故以示受聲。牛馬曰殺。故以示受聲。牛馬曰殺。故以示受聲。

殺 殺也。以受聲。或說城郭布理高。雖半文有不當入而欲入者。誓下以聲。牛馬曰殺。故以示受聲。牛馬曰殺。故以示受聲。牛馬曰殺。故以示受聲。牛馬曰殺。故以示受聲。

文二 重四

凡 鳥之短羽飛凡也。象形。凡之屬皆从凡。讀若殊。

凡 新生日而飛也。凡 凡之屬皆从凡。讀若殊。

寸 十分也。人手卻一寸動。縮謂之寸口。从又。从一。凡之屬皆从寸。

寸 十分也。人手卻一寸動。縮謂之寸口。从又。从一。凡之屬皆从寸。

寸 十分也。人手卻一寸動。縮謂之寸口。从又。从一。凡之屬皆从寸。

寸 十分也。人手卻一寸動。縮謂之寸口。从又。从一。凡之屬皆从寸。

文七



眉 目眉也。从目，彡。彡，眉之象。文三

眉 目上毛也。从目，象眉之形。上象額理也。凡眉之屬皆从眉。文三

屬皆从眉 文三

眉 視也。从目，彡。彡，眉之象。文二 重二

眉 眉也。所以扞身蔽目。象形。凡眉之屬皆从眉。文三

眉 眉也。从目，彡。彡，眉之象。文三

眉 眉也。从目，彡。彡，眉之象。文三

眉 眉也。从目，彡。彡，眉之象。文三

眉 眉也。从目，彡。彡，眉之象。文三

相助也。凡白之屬皆从白。文二

白 从囗，丩。丩，猶也。凡白之屬皆从白。文二

文二 重二

羽 數飛也。从羽，习。习，習也。凡羽之屬皆从羽。文二

羽 數飛也。从羽，习。习，習也。凡羽之屬皆从羽。文二

羽 數飛也。从羽，习。习，習也。凡羽之屬皆从羽。文二



羽鳥長毛也象形凡羽之屬皆从羽

文二

羽鳥長毛也象形凡羽之屬皆从羽



文四 重三

羊 羊角也象形凡羊之屬皆从羊讀若琤切

苾 苾也以羊而先先古又別世註等曰此於列切要文分別字也苾切若一每官切 文三

首目不正也从羊从首凡首之屬皆从首苾此讀

若末余謂早一肩

苾 日不明也以首以國莫火不明也苾以火苾亦聲則書曰苾苾

文四

羊祥也从羊象頭角足尾之形孔子曰牛羊之

字以形舉也凡羊之屬皆从羊與章

羊 單也以羊象聲之也羊子也羊羴五月生也以羊

余方集公羊

發

此字以

未集也

詳字

直日 羴 六月生也以羊象聲 羴小羊也 羴大羊也 羴羴

切 羴 羊未平歲也以羊象聲 羴或曰羴 羴每斤 羴羴 羴羴 羴羴

羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴

羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴

羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴

羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴

羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴

羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴

羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴

羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴

羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴

羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴 羴羴

文二十六 重三



臣手相左助也从大工凡左之屬皆从左用謂臣臣等

工巧飾也象人有規榘也與巫同意凡工之屬

皆从工於錫曰為巧必遵規矩法度然後為工否則曰巧也巫

巫極巧視之也从四工凡巫之屬皆从巫如符

舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬

皆从巫式決

舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬

皆从巫式決

舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬

皆从巫式決

舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬

皆从巫式決

舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬

臣

文二 重一

文四 重三

文二

文二 重一

文三

文五 重二

日 王代

艸 何也从日句 出氣詞也 日象氣出形 亦說其聲 艸切

艸 何也从日句 出氣詞也 日象氣出形 亦說其聲 艸切

艸 何也从日句 出氣詞也 日象氣出形 亦說其聲 艸切

非半

文七

重一

弓曳詞之難也象氣之出難凡弓之屬皆弓

取象如鉞等
曰今說字作乃

弓

古文

弓

乃

弓

也乃省

弓

文直不省或曰直往

也隸省仍曰鉞等曰弓非齊未詳如象切

弓

古文

弓

乃

弓

文三

重三

下氣欲舒出弓上礙於一也弓古文以為弓字

又以為

弓字

凡

弓之屬

皆

從

弓

皆

從

弓

凡

弓之屬

皆

從

弓

皆

從

弓

皆

弓

凡

弓之屬

皆

從

弓

皆

從

弓

皆

可匱也从口了了亦聲凡可之屬皆从可

奇

異也曰不耦以也

可也

可也

可也

可也

可也

可也

可也

可也

可

可也

可也

可也

可也

可也

可也

可也

可也

可也

兮語所稽也从弓八象氣越兮也凡兮之屬皆

从兮

胡詳

粵

粵也

粵也

粵也

粵也

粵也

粵也

粵也

粵也

粵也

号

号也

号也

号也

号也

号也

号也

号也

号也

号也

号痛聲也从口在弓上凡号之屬皆从号

号

号也

号也

号也

号也

号也

号也

号也

号也

号也

于於也象氣之舒于从弓从一者其氣平之也凡

于之屬皆从于

胡詳

胡詳

胡詳

胡詳

胡詳

胡詳

胡詳

胡詳





王引推諸古今會稽山陰縣也高引推諸古今會稽山陰縣也

育引推諸古今會稽山陰縣也而引推諸古今會稽山陰縣也之引推諸古今會稽山陰縣也凡引推諸古今會稽山陰縣也之引推諸古今會稽山陰縣也高引推諸古今會稽山陰縣也皆引推諸古今會稽山陰縣也以引推諸古今會稽山陰縣也之引推諸古今會稽山陰縣也

文十五 重三

引推諸古今會稽山陰縣也 文十五 重三

說文解字第五下 漢太尉祭酒許慎記

引推諸古今會稽山陰縣也

較校定

月巴越之赤石也象采丹井一象丹形凡丹之屬

皆以丹切莫

丹古文彤亦古膳善丹也其引推諸古今會稽山陰縣也凡引推諸古今會稽山陰縣也之引推諸古今會稽山陰縣也高引推諸古今會稽山陰縣也皆引推諸古今會稽山陰縣也以引推諸古今會稽山陰縣也之引推諸古今會稽山陰縣也

文三 重二

青東方色也木生火以生丹丹青之信言象

然凡青之屬皆以青引推諸古今會稽山陰縣也

文二 重一

卷之六

𡗗 𡗗也古者城闕其兩方謂之𡗗以象

文三

京人所為絕高丘也从高省一象高形凡京

之屬皆从京

文二 重一

言獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼

言之凡高之屬皆从高

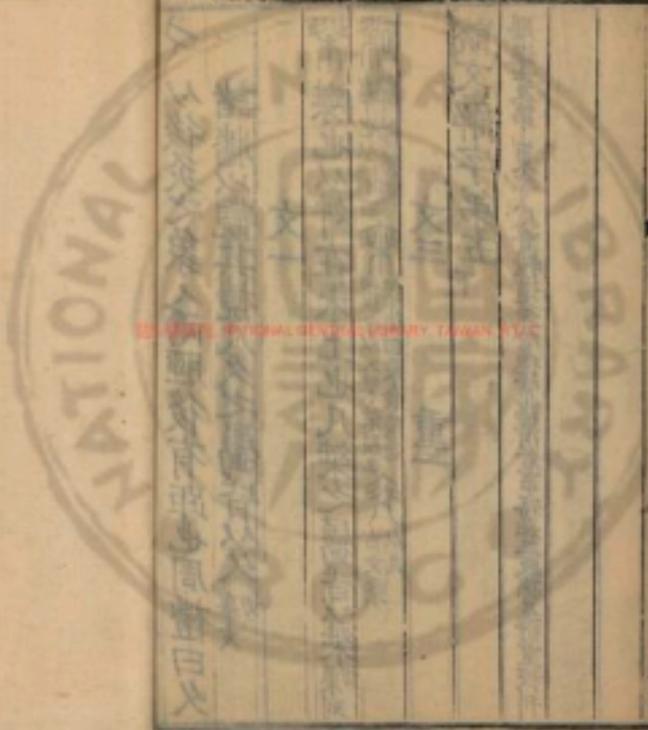
𡗗 𡗗也古者城闕其兩方謂之𡗗以象

厚也从反音凡𡗗之屬皆从𡗗

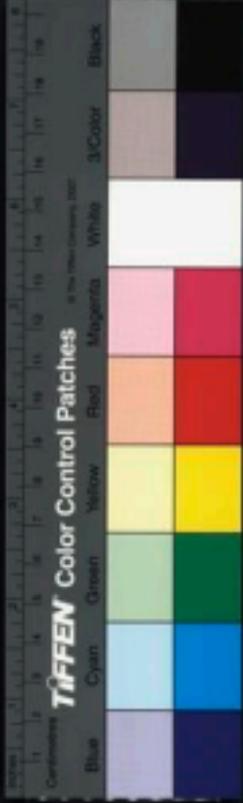
文四 重二

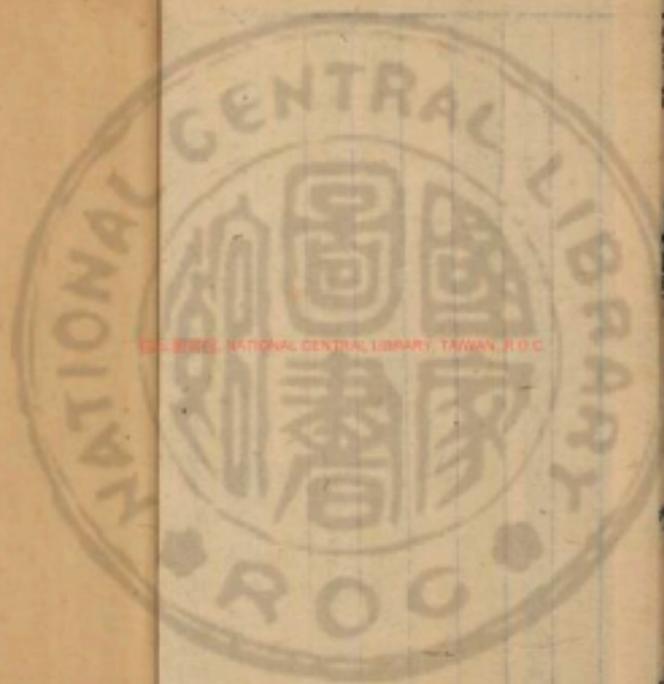
𡗗 厚也从反音凡𡗗之屬皆从𡗗





INTERNATIONAL LIBRARY OF ORIENTAL STUDIES



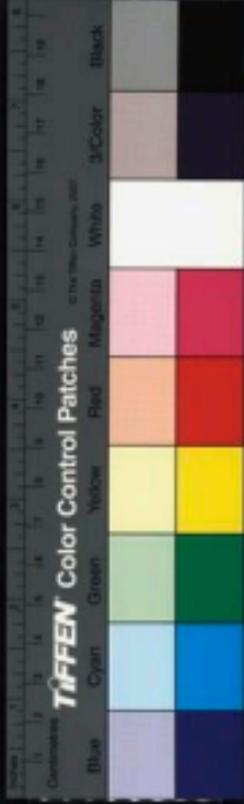


THE LIBRARY, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

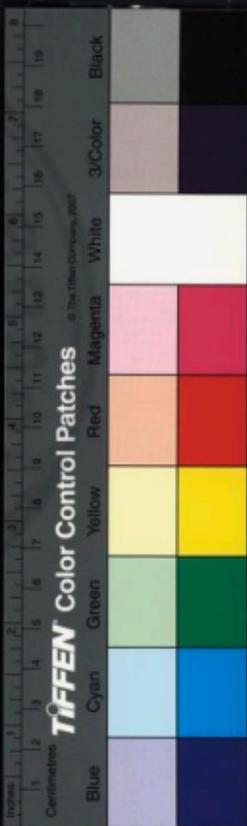




200002 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C.



ETHIOPIAN NATIONAL CENTRAL LIBRARY, GIZAN, P.O. BOX



3520212 v3

NATIONAL

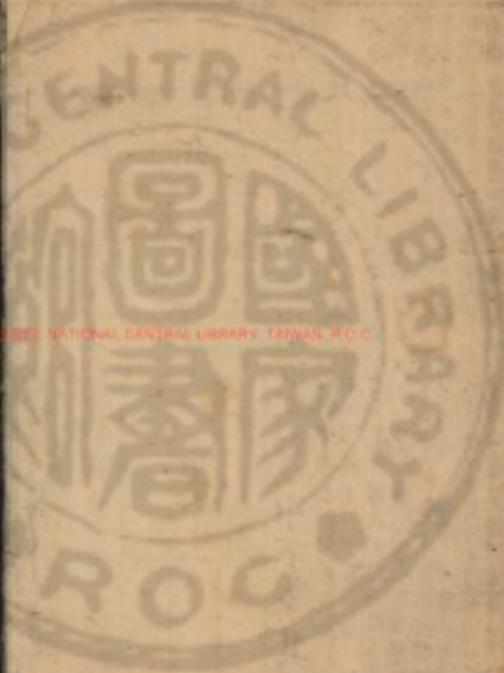
2025 RELEASE UNDER E.O. 14176





2025/06/01 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





說文解字第六上 漢太尉祭酒許氏記

銀青是神奈奈有銀鐵骨竹桂國黃漆國子食邑五百戶徐鉉篆衣
被校定

二十五部 文七百五十三 重六十一

凡九千四百四十三字 文二千 新附

巾冒也冒地而生東方之行从中下象其根

凡木之屬皆从木 徐鉉曰巾者木始甲所屬物

𣎵 果出江南从木豆聲 檣 檣从木登一由 檣也似檣而節从木由

𣎵 檣也似檣而節从木由 檣也似檣而節从木由 檣也似檣而節从木由

𣎵 檣也似檣而節从木由 檣也似檣而節从木由 檣也似檣而節从木由

𣎵 檣也似檣而節从木由 檣也似檣而節从木由 檣也似檣而節从木由





𦵑 艸木華也。从艸，于聲。凡𦵑之屬皆从𦵑。況于切

𦵒 艸木華也。从艸，榮聲。凡𦵒之屬皆从𦵒。况于切

𦵓 艸木華也。从艸，榮聲。凡𦵓之屬皆从𦵓。况于切

𦵔 艸木之曲頭止不能上也。凡木之屬皆从𦵔。况于切

𦵕 艸木之曲頭止不能上也。凡木之屬皆从𦵕。况于切

𦵖 艸木之曲頭止不能上也。凡木之屬皆从𦵖。况于切

𦵗 艸木之曲頭止不能上也。凡木之屬皆从𦵗。况于切

𦵘 艸木之曲頭止不能上也。凡木之屬皆从𦵘。况于切

𦵙 艸木之曲頭止不能上也。凡木之屬皆从𦵙。况于切

𦵚 艸木之曲頭止不能上也。凡木之屬皆从𦵚。况于切

𦵛 艸木之曲頭止不能上也。凡木之屬皆从𦵛。况于切

巢 鳥在木上曰巢。在穴曰窠。从木象形。凡巢之屬皆从巢。鈕文

𦵜 巢之屬皆从巢。鈕文

𦵝 巢之屬皆从巢。鈕文

文二

𦵞 木汁可以曝物。象形。漆如水滴而下。凡漆之屬皆从漆。觀古

𦵟 漆之屬皆从漆。觀古

𦵠 漆之屬皆从漆。觀古

文三

𦵡 縛也。从口，木，夂之屬皆从夂。書王

𦵢 夂之屬皆从夂。書王

𦵣 夂之屬皆从夂。書王

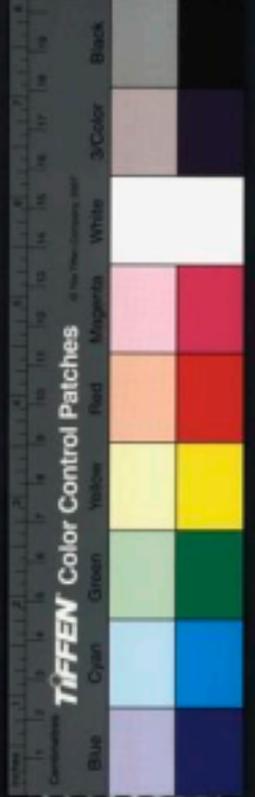
夂

巢

𦵑

𦵔

凶 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚 𠩛 𠩜 𠩝 𠩞 𠩟 𠩠 𠩡 𠩢 𠩣 𠩤 𠩥 𠩦 𠩧 𠩨 𠩩 𠩪 𠩫 𠩬 𠩭 𠩮 𠩯 𠩰 𠩱 𠩲 𠩳 𠩴 𠩵 𠩶 𠩷 𠩸 𠩹 𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾 𠩿 𠪀 𠪁 𠪂 𠪃 𠪄 𠪅 𠪆 𠪇 𠪈 𠪉 𠪊 𠪋 𠪌 𠪍 𠪎 𠪏 𠪐 𠪑 𠪒 𠪓 𠪔 𠪕 𠪖 𠪗 𠪘 𠪙 𠪚 𠪛 𠪜 𠪝 𠪞 𠪟 𠪠 𠪡 𠪢 𠪣 𠪤 𠪥 𠪦 𠪧 𠪨 𠪩 𠪪 𠪫 𠪬 𠪭 𠪮 𠪯 𠪰 𠪱 𠪲 𠪳



良 戶經聲也宅良則
良 陽從良聲鳥獸切

中
古
音

良 陽從良聲鳥獸切

中
古
音

良 陽從良聲鳥獸切

瓜土之高也非人所爲也从北从二一地也人居在
瓜南故从北中邦之居在崐崙東南二曰四方
高中央下爲瓜象形凡瓜之屬皆从瓜去鳴切

作瓜王古文

瓜 大丘也崐崙在河州之南崐崙虛古者九夫爲井四井爲邑四邑爲丘
五謂之虛以丘在野臣銜等白今俗別作墟非是丘如切又行居
切瓜實受水丘以丘 **文三** **重一**

瓜 衆立也从三人凡依之屬皆从依讀若欽

史金

瓜 多也从依自瓜會也从依取聲邑
瓜實受水丘以丘 **文四** **重一**

瓜 會也从依取聲邑 **文四** **重一**

瓜善也从人士土事也一曰象物出地挺生也

凡王之屬皆从王 臣銜等曰人在土上
王然而立也他類切

王 召也从彡省王爲徵行於後人
古文王而文達者即徵之勝設切
王王朝廷也 **文四** **重二**

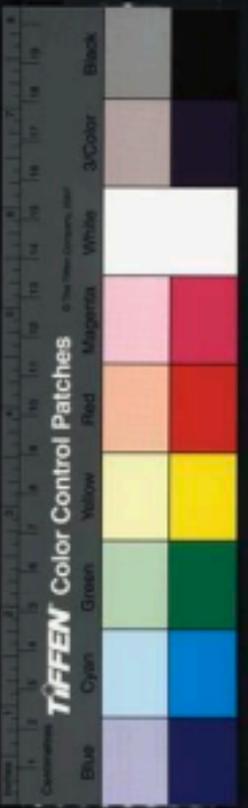
王 厚也从王東聲凡重之屬皆从重 登諸曰王者
人在土上故

王 稱輕重也从重省
屬省聲呂菜切 **文二** **重一**

王 休也从人臣取其伏也凡臥之屬皆从臥 吾貨
切

王 陛下也从臥
省聲古衛切 **文四** **重一**





負躬也象人之身又尸聲凡身之屬皆从

身 失人

軀 體也

文二

負歸也从反身凡男之屬皆从男

貞 貞也

貞 貞也

文二

依也上曰衣下曰裳象覆二人之形凡衣之

屬皆从衣

衣 制衣也

以子承老
也呼數切

文十

也眉髮之屬及獸毛也象形凡毛之屬皆从毛

隹毛也從毛隹聲成書曰人獸毛也從毛隹聲隹鳥獸毛也

用从毛先聲請甘州以爲新屬也若舊則之隹聲也木之本也

若通無與切

延切

可於仍文切

豕獸細毛也从三毛凡毛毳之屬皆从毛毳此音



文三十三 重五

豕獸細毛也从三毛凡毛毳之屬皆从毛毳此音

屢

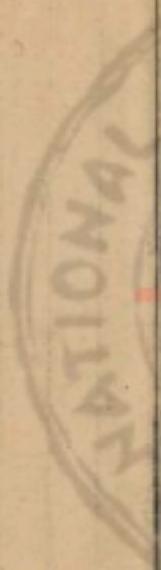
數也案今之屢字本是屢字此字後人所加以口未詳其切

文

新附

說文解字第八上

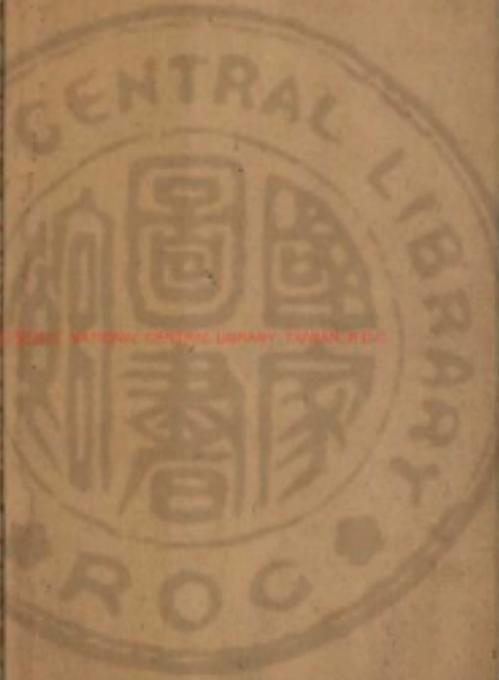
屢進士及第山東等處官糧道兼管德信監運倉事務加三級強壯將軍校刊





2025.08.05 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEEN, R.O.C.





國立中央圖書館藏

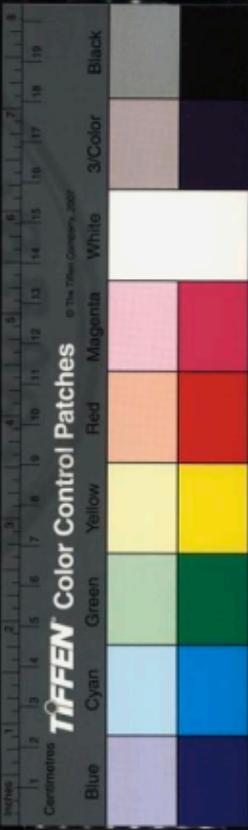


© 2004 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEAN R.O.C





STATE LIBRARY NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAINAN R.O.C



說文解字第八下

漢太尉祭酒許氏記

銀華齋金命右職驗符符在關東靈壽關西上食邑二千石後魏等寺奉
敕校定

尺十寸也人手卻十分動脈爲寸口十寸爲尺

尺所以指尺規築事也以尸从乙乙所識也周
制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法

凡尺之屬皆从尺

切石

咫

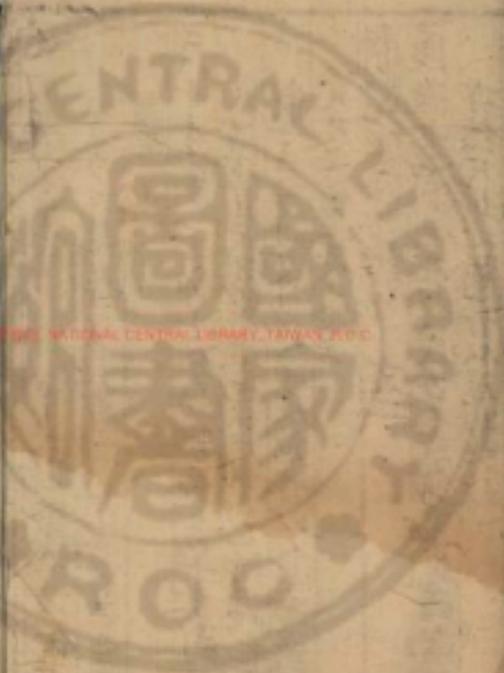
中婦人手長八寸謂之咫
謂尺也及尺以辨法氏切

文二

民微也从毛在尸後古人或飾系尾西南夷

亦然凡尾之屬皆从尾

無雙切今
讀雙作尾



崖 水崖也。高者曰崖。南邊也。从戶。崖聲。五聲切。崖 高也。从山。崖聲。都回切。崖 山崖也。从山。崖聲。都回切。崖 山崖也。从山。崖聲。都回切。

廣 因廣為屋象對刺高屋之形凡广之屬皆从

廣讀若儼然之儼

廡 文音廡也。从广。付聲。五聲切。自今。廡 天子始告飲辟廡。廡 天子始告飲辟廡。廡 天子始告飲辟廡。



大星

燒

燒

燒

明

燒

成

日



火

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

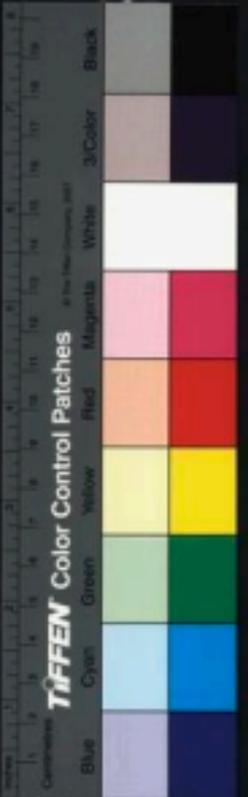
燭

燭

燭

燭

燭



不人屈也从大象形凡天之屬皆从夭

夭 高而曲也从天从商省

文四

夭 古而變也從華以天夭死

走也从夭省聲與

交 交脛也从大象交形凡交之屬皆从交

交 交也從交象

文三

允 允曲脛也从大象偏曲之形凡允之屬皆从允

允 古文允 神也從允以口 允 允也從允

允 允也從允以口 允 允也從允

卷之三

卷之三

可夫象鳥羽也

夔 夔吾圖器也象形从大象其蓋也凡壺之屬

皆从壺

壺 壺也從山从壺不得泄也

切本國... 音

會張也从大者聲凡奢之屬皆从奢

文七 重一

奢... 文三 重一

人... 文二 重一

南... 文二 重一

从全讀若滔

茶... 泉... 泉... 泉...

文六 重三

大... 文五

大... 文八

大... 文八

大... 文八

大... 文八

大... 文八



尺為丈人長八尺故曰丈夫凡夫之屬皆从夫兩無

夫有法度也从天 赫行也從二火聲字从此 文三

夫也 佳也从大立之上也一也 凡立之屬皆从立力入

夫也 焯焯也從火立 焯焯也從火立 焯焯也從火立

文十九 重三

血併也从三立凡竝之屬皆从竝皆竝

皆皆也從三立 皆皆也從三立 皆皆也從三立 文三 重三

凶頭會囟蓋也象形凡凶之屬皆从凶凶

囟囟也從凶 囟囟也從凶 囟囟也從凶 囟囟也從凶

文二 重二

密容也从心自聲凡思之屬皆从思思

文二

人心主藏在身之中象形博士說以為火藏

凡心之屬皆从心心

自自也從心自 自自也從心自 自自也從心自 自自也從心自

安

明

七





心 屬也一日止也心也
心 屬也一日止也心也
心 屬也一日止也心也

說文解字第十一上 漢木尉祭酒許慎記

說文解字第十下

救校

二十一部 六百八十五文 重六十二

凡九千七百六十九字 文三十一新附

水 凡水之屬皆以水

水 凡水之屬皆以水

水 凡水之屬皆以水

水 凡水之屬皆以水

水 凡水之屬皆以水



入海徐州漢見書曰洛水出瑤陽關門嶺山其北水出瑤陽

其道以水維管以通也洛水出瑤陽關門嶺山其北水出瑤陽

山東入海以水維管以通也洛水出瑤陽關門嶺山其北水出瑤陽

洛水出瑤陽關門嶺山其北水出瑤陽關門嶺山其北水出瑤陽

水出瑤陽關門嶺山其北水出瑤陽關門嶺山其北水出瑤陽

洛水

洛水出瑤陽關門嶺山其北水出瑤陽關門嶺山其北水出瑤陽

洛水

洛水

洛水

洛水

洛水

洛水

洛水



三魚也凡魚之屬皆以魚魚

文二 重一

燕玄鳥也管爾口布鞞枝尾象形凡燕之屬皆以

燕 文一

鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而

登天秋分而潛淵以肉飛之形童省聲

凡龍之屬皆以龍

文五

飛鳥者也象形凡飛之屬皆以飛

文二 重一

非違也从飛下截取其相背凡非之屬皆以非

前微

非也從非也非非被聲也从非非非也所以非非

文五

疾飛也从飛而羽不見凡凡之屬皆以凡

文二

說文解字第十一

下

賜進士及第山東等處督糧道兼管德寧臨濟各書務加三級保舉行重校刊

大小...

...

...

...

...

...

說文解字第十一上 漢太尉祭酒許慎記

籀書此樣委實微繁傳藉國書新編開學食邑五百徐鉉等奉
敕校定

三十六部 七百七十九文 重八十四

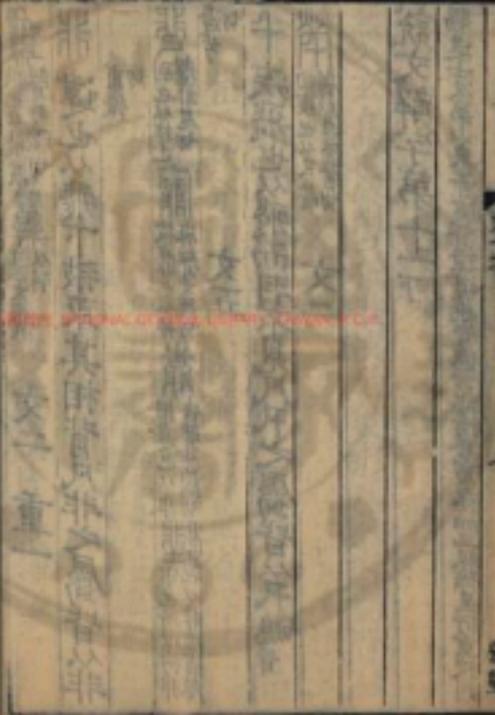
凡九千三百三字

文三十新附

玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形凡

乙之屬皆从乙 徐鉉曰此與甲乙之乙相類其形
象首下曲與甲乙字少異鳥輪切

乙成 乙 通也凡乙以子乙子之候鳥也乙乙而
從子以乙者玄鳥也明堂月令玄鳥至之日祠子高謀以饋子政乳以乙始
子必以乙至之日祠之春分來秋分去關生之候鳥命少昊得乙字者也而生切



說文解字第十一上 漢太尉祭酒許慎記

籀書此樣委實微細繁傳藉國其新體開學食邑五百徐鉉等奉

救校定

三十六部 七百七十九文 重八十四

凡九千三百三字

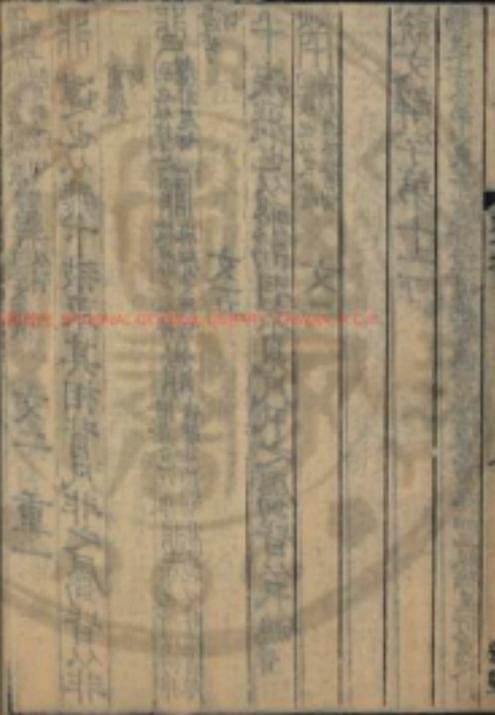
文三十新附

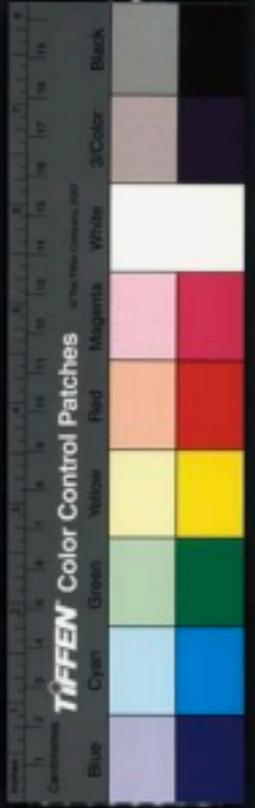
玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形凡

乙之屬皆从乙 徐鉉曰此與甲乙之乙相類其形

乙成 乙 通也凡乙以子乙子之候鳥也乙乙而

从子从乙乙者玄鳥也明堂月令玄鳥至之日祠于高謀以饋子或乳以乙始





而之韻

一曰也

一曰也

一曰也

一曰也

一曰也

燥半 東也子秋燥曰燥 燥也子二〇 有所失也春秋燥曰燥 百損是燥即由切 燥也子二〇 有所失也春秋燥曰燥

燥 燥也子二〇 有所失也春秋燥曰燥 燥也子二〇 有所失也春秋燥曰燥



Handwritten red text at the top right of the page, likely a title or section header.

Handwritten red text at the top center of the page.

Handwritten red text at the top left of the page.

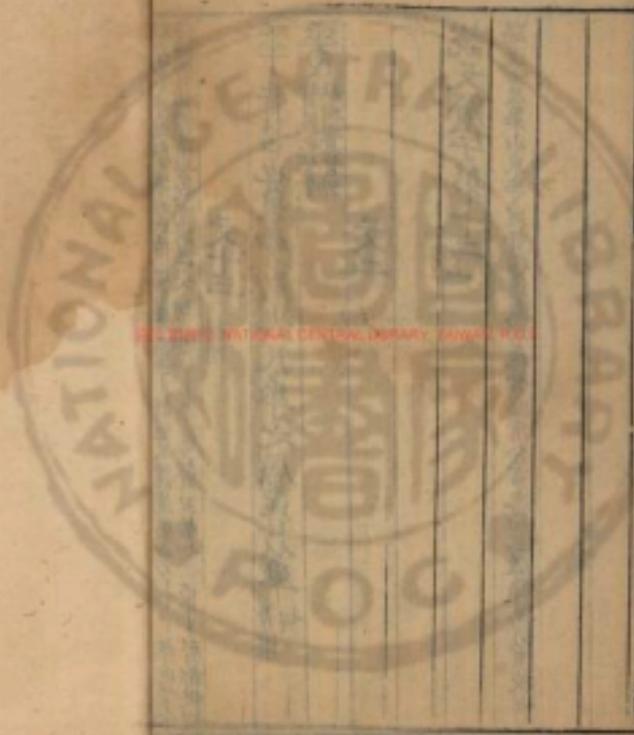
Handwritten red text at the top left of the page.

Handwritten red text at the top left of the page.

Handwritten red text at the top left of the page.

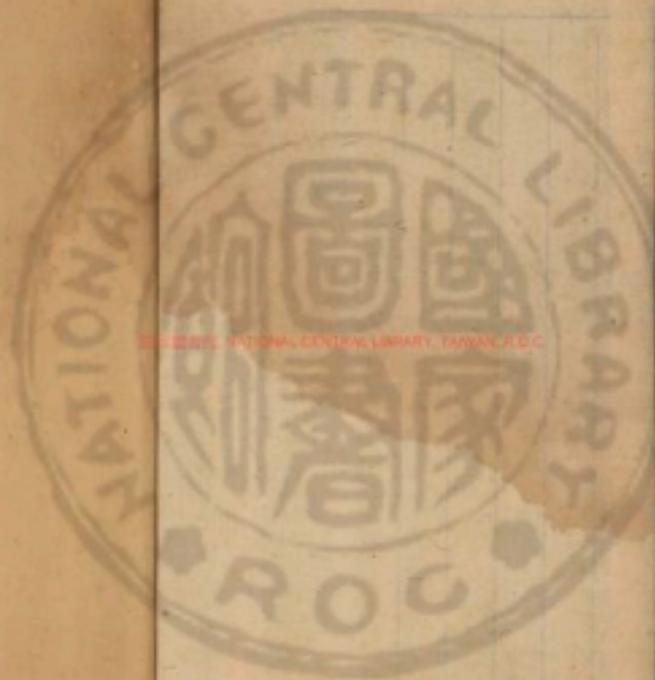
Handwritten red text at the top left of the page.

Main body of handwritten Chinese characters in vertical columns, including various characters and their phonetic notations.

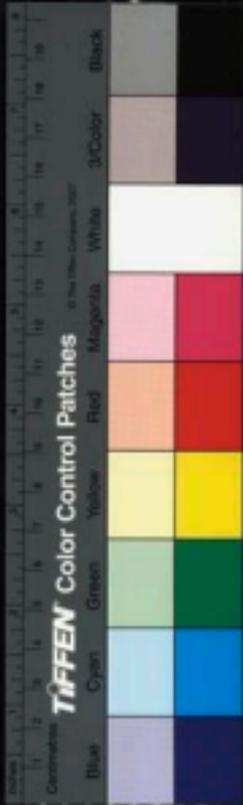


2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY 2025.11.01





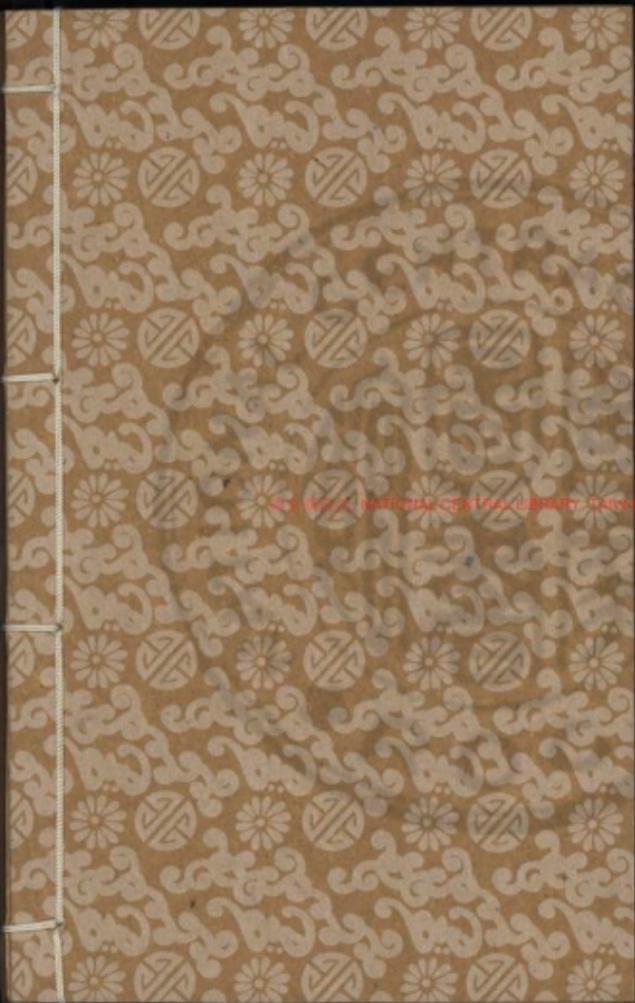
2025.02.05 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



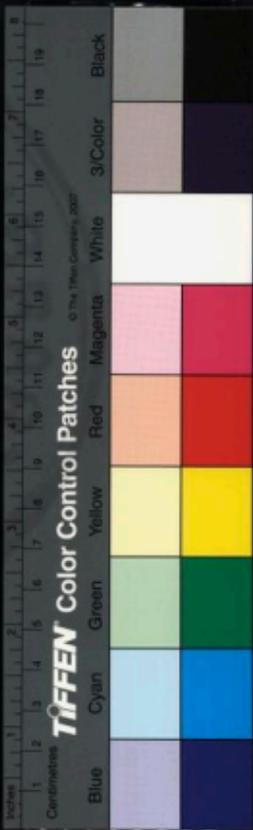


© 2000, 2010, 2015, 2020, 2025, 2030, 2035, 2040, 2045, 2050, 2055, 2060, 2065, 2070, 2075, 2080, 2085, 2090, 2095, 2100, 2105, 2110, 2115, 2120, 2125, 2130, 2135, 2140, 2145, 2150, 2155, 2160, 2165, 2170, 2175, 2180, 2185, 2190, 2195, 2200





© The British Library Board. All rights reserved. Digitized by eGangotri



232196V-8

NATIONAL





婦人曰婦
之也



𠄎 𠄎也東所天或說者形从
象物挂之也與𠄎切

文二

𠄎 𠄎也反𠄎讀若移凡之屬皆从𠄎
𠄎切

𠄎 𠄎也東所天或說者形从
象物挂之也與𠄎切

氏 巴蜀山名岸脅之勁箸欲落墻者曰氏氏
崩聞數百里象形𠄎聲凡氏之屬皆从氏揚

雄賦響若氏贖

𠄎 𠄎也東所天或說者形从
象物挂之也與𠄎切

𠄎 𠄎也東所天或說者形从
象物挂之也與𠄎切

𠄎 𠄎也東所天或說者形从
象物挂之也與𠄎切

𠄎 𠄎也東所天或說者形从
象物挂之也與𠄎切

文四

𠄎 平頭戟也从𠄎一橫之象形凡𠄎之屬皆从

戈 古不

𠄎 上諱 𠄎 𠄎也東所天或說者形从
象物挂之也與𠄎切



此字

虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居

患它故相問無它乎凡它之屬皆从它

𧈧 它或以虫臣封等 文一 重一

龜 舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同

天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它為雄

象足甲尾之形凡龜之屬皆从龜

龜 古文龜 龜名从龜文聲 龜甲邊也从龜耳聲 夫于十八分 龜 古文龜字從龜切 龜 龜甲邊也从龜耳聲 夫于十八分 龜 古文龜字從龜切

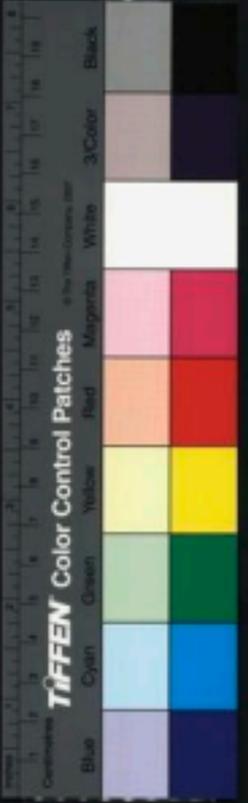
文三 重一

龜 龜頭與它頭同

龜之屬皆从龜

龜

龜 龜頭與它頭同



說文解字第十三下

賜進士及弟山東等處督糧道兼管總常臨清倉事務都三級孫星衍重校刊

說文解字第十四上 漢太尉祭酒許慎記

銀質者謂赤金者概銀質者謂白銀也蓋戶部錢幣等奉
敕校定

五十部

文六百三

重七十四

凡八千七百二十七字

文十八新附

△金五色金也黃為之長又蘊不生衣百鍊不輕从
華不違西方之行生於土从土左右注象金在
土中形今聲凡金之屬皆从金

△五 古文目 白金也从金 出貝 白金也从金 出五 白金也从金 出五 省聲為切

△金 古文目 白金也从金 出貝 白金也从金 出五 白金也从金 出五 省聲為切





還

餐

餐

引

車

車

車

圓也四十人為軍以車為

以器有軍兵車也

車

車

車

車

車

車

車

車

車

車

車

車

車

車

文三

文三 新借

巨小自也象形凡自之屬皆从自

自

自

空為甲甲象人頭凡甲之屬皆及甲古切

命古文甲始於十見於成於木之家

文一 重一

一象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也與

一同意乙承甲象人頭凡乙之屬皆从乙切

以上通也从乙乙物之連也人乙以指文

文四 重一

丙位南方萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧从二入

口一者陽也丙承乙象人肩凡丙之屬皆从丙徐

文一

个夏時萬物皆丁實象形于承丙象人心凡丁之屬

皆从丁當經切

文一

戊中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象金脅凡

戊之屬皆从戊莫侯切

文二 重一

己中宮也象萬物辟藏詘形也己承戊象人腹凡

己之屬皆从己居擬切

己古文 謹身有所承也从己承庚長壽也从己其聲

文三 重一

巳蟲也或曰食象蛇象形凡巳之屬皆从巳徐錯曰一所吞也指事借加切

巳徐錯也又巳 文二



甲冒也三月萬物冒地而出象開門之形故三月爲

天門凡卯之屬皆从卯

莫編

𠄎

古文

文一 重一

𠄎震也三月陽气动雷電振民農時也物皆生从乙

𠄎象其達尸聲也辰房星天時也从二古文上

字凡辰之屬皆从辰

於鐘曰巳音化之紳木萌則出也也巳鐘事自三月陽亨天紳木生上敬於土故

𠄎

古文 𠄎和也巳在辰下失紳特於紳是上或之也

巳也四月陽气已出陰气已藏萬物見成文章

故巳爲蛇象形凡巳之屬皆从巳

𠄎

用也从反巳貫乎中說

午穎也五月陰气午逆陽冒地而出此子矢同意

凡午之屬皆从午

𠄎

𠄎味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也

凡未之屬皆从未

申

神也七月陰气成體自申東从自持也吏臣舖

時聽事申旦政也凡申之屬皆从申

𠄎

𠄎古文

𠄎

𠄎古文

𠄎

𠄎古文



說文解字第十四下

賜進士第山東華夏書院藏道藏書德常恩清齋書畫堂三級孫星衍書

說文解字第十五上

漢太尉祭酒許慎記

銀黃是禮矣益名散騎常侍程國果請歸國子食邑五百戶徐鉉等奉
敕校定

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩爲治而統其事庶業其繁飾僞萌生黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迹之迹知分理之可相別異也初造書契百工以又萬品以察蓋取諸史史揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也倉頡



說文解字第十四下

賜進士第山東華夏書院藏書

說文解字第十五上

漢太尉祭酒許慎記

欽定

銀黃是極矣若散騎常侍程國果諸國子食邑五百戶徐登等奉

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩爲治而統其事庶業其繁飾僞萌生黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迹之迹知分理之可相別異也初造書契百工以又萬品以察蓋取諸史史揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也倉頡



之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指攝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也及

宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統於王惡禮象之害已而皆去其典籍分爲七國田疇異晦車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書源除舊典大發隸卒與役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣

按籀曰三增皮云秦徵史程邈著大篆務其難字隸從地

大篆古書也。後有籀文。此為御史名。其書曰隸書。班固自爾秦書有

八體。一曰大篆。二曰小篆。三曰刻符。四曰蟲書。漢書注。蟲書即鳥書。以書幡信符象。鳥形如字。鳥蟲是也。五曰摹印。漢書注。摹印。以刻符。摹印。今為體。徐

分理。應劭為一體。摹印。鳥曲。六曰署書。漢書注。署書。漢高祖六年。蕭

何。云何。署。七曰殳書。殳。謂日書。於文也。又。殳。八曰隸書。漢興

有州書。州。謂日書。於文也。又。州。九曰隸書。漢興

十七已上。始試。甄。擗。書。九千字。乃得為吏。又以八體

試之。郡移太史。并課最者。以為尚書。史書或不正。輒

舉劾之。今雖有尉律。不課小學。不修莫達其說久矣。

孝宣時召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業

沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等

百餘人令說文字未央廷中以禮為小學元古黃門

侍郎楊雄采以作訓纂篇凡倉頡已下十四篇凡五

千三百四字羣書所載略存之矣及亡新居攝使

大司空甄豐等校文書之部自以為應制作頗改定

古文時有六書二曰古文孔子壁中書也三曰奇字即

古文而異者也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜

人程之所作也於趙胡李斯等改定為四曰佐書即秦隸書

五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也



壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張君獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似雖巨復見遠流其詳可得略說也而世人大共非訾以為好奇者也故說更正文鄉壁虛造不可知之書變亂常行以耀於世諸生說說字解經誼稱秦之隸書為倉頡時書云父子相傳何得改易乃根曰馬頭人為長人持十為斗虫者屈中也廷尉說律至以字斷法苛人受錢苛之字止句也若此者甚眾皆不合孔氏古文謬於史籀俗孺黃夫翫其所習蔽所希聞不見

通學未嘗觀字例之條怪舊說而善野言以其所知為秘妙究洞聖人之微愆又見倉頡篇中幼子承認因號古帝之所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不諭豈不悖哉書曰子欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋非其不知而不問人用已私是非無正巧說妄辭使天下學者疑蓋受文字者經藏之本王政之始前人所以垂後後人所以識古故曰本立而道生知天下之至噴而不可亂也今敘篆文合以古籀博采通人至于小大信而有證稽誤其說將以理羣類解謬誤曉學者

說文解字第十五下

漢太尉祭酒許慎記

錄其指要者數篇當受其國漢書開國金言言餘錄等奉

教校定

六

天

下

敘曰此十四篇五百四十部九千三百五十三文重
一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十字
其建首也立一為端方以類聚物以羣分同牽條屬
共理相貫雜而不越據形系聯引而申之以究萬原
畢終於亥知化窮冥于時大漢聖德熙明承天稽唐
敷崇殿中遐邇被澤渥衍沛湯廣業觀微學士知方
探噴索隱厥誼可傳臬在永元困頓之季

徐鉉曰漢初帝
永元十三年歲

篆書《說文解字》第十五下部分字樣，內容與正文相輔相成，展示了漢代文字之精微。



孟陬之月朔日甲申曾曾小子祖自炎神縉雲相
黃共承高平太岳佐夏呂叔作藩俾戾于許世祚遺
靈自彼祖召宅此汝瀕寤稿印景行敢涉聖門其弘如
何節彼南山欲罷不能既竭愚才惜道之味聞疑載
疑演贊其志次列微辭知此者稀儻昭所允庶有達者
理而董之 召陵萬歲里公乘州莽臣冲稽首再拜
上書皇帝陛下臣伏見陛下神明盛德承遵聖業上
考度於天下流化於民先天而天不違後天而 奉
天時萬國咸寧神人以和猶復深惟五經之妙皆爲
黃制博采幽遠窮理盡性以至於命先帝詔侍中騎
都尉賈逵修理舊文殊裁異術王教一端苟有可以
加於國者靡不悉集易曰窮神知化德之盛也書曰
人之有能有爲使善其行而國其昌臣父故太尉南
閔祭酒慎本從逵受古學蓋聖人不空作皆有依據
今五經之道昭炳光明而文字者其本所由生自周
禮漢律比當當學六書貫通其意恐巧說衰辭使學
者疑慎博問通人考之於逵作說文解字六藝羣書
之詰皆訓其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲蟲雜
物奇怪王制禮儀世間人事莫不畢載凡十五卷十
三萬三千四百四十一字慎前以詔書校東觀敘小



黃門孟生李喜等以文字未定未奏上令慎已病遣
 臣齋詣闕慎又學孝經孔氏古文說文古孝經者孝
 昭帝時魯國三老所獻建武時給事中議郎衛宏所
 校皆曰傳世官無其說謹撰具一篇并上臣沖誠惶誠
 恐頓首頓首死自卒死自卒臣謹當再拜以聞皇帝陛下
 建光元年九月己亥朔二十日戊午上後魏曰建光元年漢安
 帝二十五年我在此
 召上書者汝南許沖誦左掖門會令并齋所上書十
 月十九日中黃門饒喜已詔書賜召陵公乘許沖布
 四匹即日受詔朱雀掖門 敕勿謝
 銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國

子食邑五百戶臣徐鉉奉直郎守祕書省著作郎直
 史館臣向中正翰林書寫學臣葛湍臣王惟恭等奉
 詔校定許慎說文十四篇并序目一篇凡萬六百餘
 字聖人之旨蓋云備矣稽夫八卦既畫萬象既分則
 文字為之大輅載籍為之六轡先王教化所以行於
 百代及物之功與造化均不可忽也雖復五帝之後
 改易殊體六國之世文字異形然猶存篆籀之迹不
 失形類之本及暴秦苛政散隸肆與便於末俗人競
 師法古文既絕偽偽日滋至漢宣帝時始命諸儒修
 倉頡之法亦不能復故光武時馬援上跡論文字之



譌謬其言詳矣及和帝時申命賈逵修理舊文於是
許慎采史籀李斯楊雄之書博訪通人考之於述作
說文解字至安帝十五年始奏上之而隸書行之已
久習之益工加以行草八分紛然開出返以篆籀爲
奇怪之迹不復經心至於六籍舊文相承傳寫多求
便俗漸失本原爾雅所載草木魚鳥之名肆意增益
不可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學之徒莫能矯正
唐大曆中李陽冰篆迹殊絕獨冠古今自云斯翁之
後直至小生此言爲不妥矣於是判定說文修正筆
法後者師慕篆籀中興後頗排斥許氏自爲臆說夫
以師心之見破先儒之祖述豈聖人之意乎今之爲
字學者亦多從陽冰之新義所謂貴耳賤目也自唐
末喪亂經籍道息

皇宋曆運

二聖繼明人文國典燦然光被興崇學校登進羣才
以爲文字者六藝之本固當率由古法乃

詔取許慎說文解字精加詳校垂憲百代臣等愚陋
敢竭所聞蓋篆書堯舜爲自己又凡傳寫說文者皆
非其人故錯亂遺脫不可盡究今以集書正副本及
羣臣家藏者備加詳考有許慎注義序例中所載而

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

諸部不見者審知漏落悉從補錄復有經典相承傳
寫及時俗要用而說文不載者亦

詔旨附益之以廣彙稽之路亦皆形聲相從不違六
書之義者其間說文具有正體而時俗譌變者則具
於注中其有義理乖舛違戾六書者並序列於後俾
夫學者無或致疑大抵此書務援古以正今不徇今
而違古若乃高文大冊則宜以篆籀著之金石至於
常行簡牘則州隸足矣又許慎注解詞簡義奧不可
周知陽冰之後諸儒箋述有可取者亦從附益猶有
未盡則臣等粗爲訓釋以成一書說文之時未

有反切後人附益互有異同孫愐唐韻行之已久今
竝以孫愐音切爲定庶夫學者有所適從食時而成
既異淮南之蔽縣金於市曾非呂氏之精塵瀆

聖明若臨冰谷謹上

新修字義

左文二十九說文闕載注義及序例偏旁有之今竝
錄於諸部

詔志件借魁棊剔齧酸起

顛瑱癯樹皺笑迂駝峯

左文三十八俗書譌謬不合六書之體

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

銀書光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國
子食邑五百戶臣徐鉉等伏奉

聖旨校定許慎說文解字一部伏以振發人文興崇
古道考遺編於魯辯緝繁簡於羽陵載穆

皇風允符

昌運伏惟

應運統天睿文英武大聖至明膺孝皇帝陛下敷神
繫表降鑒機先聖靡不通

思無不及以為經

籍既正憲章真明非文字無以見聖人之心非篆籀
無以究文字之義眷茲謫俗深惻

皇慈愛命討論以垂程式將懲宿弊宜屬通儒臣等
寔媿諛聞猥承乏使徒窮惜學豈副

宸謨塵瀆

晁旒冰炭文集真書十五卷以編秩繫重母卷各分
上下共三十卷謹詣

東上閣門進

上謹進

雍熙三年十月 日翰林書學臣王惟恭臣葛滿等狀進

奉直郎守秘書省著作郎直史館臣向中正

銀書光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉



中書門下

牒徐鉉等

新校定說文解字

牒奉

敕許慎說文起於東漢歷代傳寫謬實多六書之蹤無所取法若不重加刊正漸恐失其原流爰命儒學之臣共詳篆籀之跡右散騎常侍徐鉉等深明舊史多識前言果能商榷是非補正闕漏書成上奏克副朕心宜遣雕鐫用廣流布自 我朝之垂範俾永世以作程其書宜付史館仍令國子監雕為印版依九經書例許人納紙墨價錢收贖兼委徐鉉等點檢書寫雕造無令差錯致誤後人牒至準

敕故牒

雍熙三年十一月

日牒

給事中叅知政事辛仲甫

給事中叅知政事呂蒙正

中書侍郎兼工部尚書平章事李昉

中書翰林院學士承旨兼中書平章事李昉

中書翰林院學士承旨兼中書平章事李昉

中書翰林院學士承旨兼中書平章事李昉

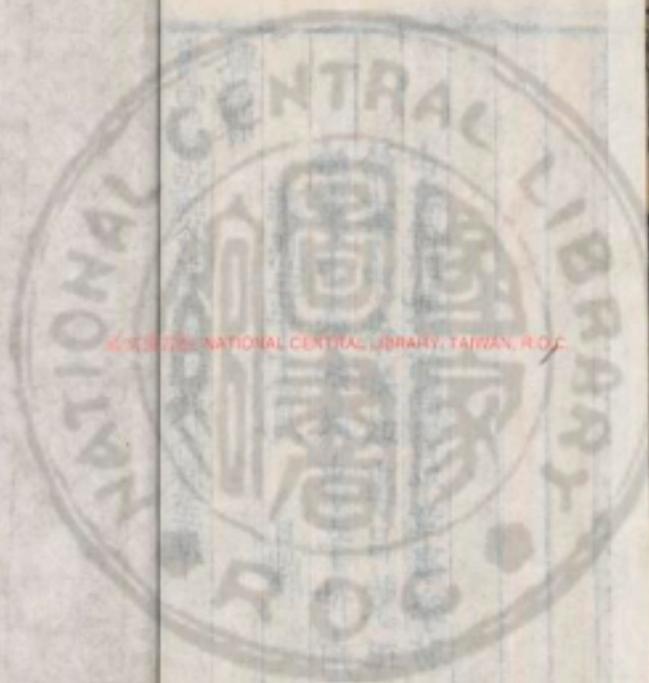
中書翰林院學士承旨兼中書平章事李昉

日

煉婦

書曰綱豈無公義誰能將針入刺至華





國立中央圖書館, 台北, 中華民國





