

草木交日薄○翰日堅志也隱處隱居之人林薄草木雜生也

官夫樂其業士子世其宅善日淮南子曰古者至德之時農安其業職也謂人和易理

也○向日世安也宅居也鱣似魚魚喁魚於水裔

仰駟馬而舞玄鶴善日韓詩外傳曰昔伯牙鼓琴而遊魚出聽

六馬仰秣喁魚口上見也尚書大傳曰虞舜歌樂日和伯之樂舞玄鶴

於水裔外也魚聞笛聲出口於水于斯時也

駒吞聲伯牙毀絃瓠巴聒柱磬襄弛懸

孟子淳于髡曰昔絲駒處高唐而齊右善歌韓詩外傳曰伯牙鼓琴而遊魚出聽列子曰瓠巴鼓瑟而鳥舞魚躍說文曰聒安也論語曰擊磬

襄入于海周禮曰大夏令弛懸鄭玄曰弛釋下

也○翰日絲駒善歌人也伯牙瓠巴並善鼓琴

磬襄樂師謂聞笛音皆吞聲毀絃去柱廢架也

明去弛廢也留眙矐丑庚切五臣作視矐眙勅累稱屢讚

失容墜席搏補莫切五臣作捕拊撫雷拊善日蒼頡篇

字林日聆驚貌雷拊井聲加雷也○濟日絲駒之徒皆夫據直視稱讚笛美失其容儀坐不安

席也搏拊舉手也雷拊同拊手也焦子眇眇眇許

留視矐矐直視貌墜席猶不安也焦眇維維涕禮他計流漫吾日焦眇維日開合之貌

視也周易日齋咨涕洟王弼日齋咨嗟嘆之聲也說文日夷鼻液也○向日涕淚也言絲駒之

徒聞笛音目之開合涕交下流漫漫言多

是故可以通靈感物寫神喻意致誠效志率作興事善日喻曉也禮記

日樂和故萬物皆

化致極也。効驗也。尚書各錄曰：率作興事。孔安國曰：天子率臣下為治事。○良日為謂舒也。喻比。効立也。率作興事。謂率勸下人。以起風俗之美事也。

雪垢滓矣 善曰：毛萇詩傳曰：漑，滌也。古載切。本或為槩。音義同。禮記曰：食於質者，鹽亦滌也。公緩切。莊子曰：澡雪而精神。高誘：淮南子注曰：雪，拭也。說文曰：滓，澌也。滓，壯里切。澌音殿。○諭曰：漑，鹽。

昔庖羲 五臣作犧。作琴神農造瑟。女嫫制。五臣黃暴辛為墳。音喧。善曰：庖，義即伏犧也。琴操曰：音伏犧氏之。初，作瑟以修身。理性反天，真也。淮南子曰：神農嫫之笙簧。世本曰：女嫫作簧。暴辛為墳。宋均曰：女嫫，黃帝臣也。暴辛，周平王時，諸侯作墳，有三孔。郭璞爾雅注曰：墳，塋土為之。太如雞卵。向曰：簧，笙也。暴辛，公作墳。墳，十樂也。

黃暴辛為墳 音喧。善曰：庖，義即伏犧也。琴操曰：音伏犧氏之。初，作瑟以修身。理性反天，真也。淮南子曰：神農嫫之笙簧。世本曰：女嫫作簧。暴辛為墳。宋均曰：女嫫，黃帝臣也。暴辛，周平王時，諸侯作墳，有三孔。郭璞爾雅注曰：墳，塋土為之。太如雞卵。向曰：簧，笙也。暴辛，公作墳。墳，十樂也。

和鍾叔之離馨 或鑠金。鑠，力石華。皖，惠切。錯，善禮記曰：垂之和鍾。叔之離馨。鄭玄曰：垂，堯之共工也。叔，未聞。和離，謂次序其馨。縣也。皆理器之名也。樂汁圖徵曰：鑠金為鍾。四時九乳鑠金。雖出樂緯。此金謂黃金。忽飾眾器。非止鐘也。說文曰：金有五色。黃為長鑠。與鑠同。國語：張老曰：天子之室，斷其椽而鑠之。如密右馬。尊昭曰：鑠，磨也。禮記曰：華而皖。大夫之贊。與鄭玄曰：華，畫也。說者以皖為剗飾。自也。皖，胡縮切。毛萇詩傳曰：治骨曰切。尚書曰：錫貢。鑠，孔安國曰：治玉曰錯。錯，銑曰。惟造鐘者，叔理也。離，理也。鑠，錯也。金謂銅鐵之類。鑠，磨動也。

九挺 舒延切。五彫琢。如淳曰：挺，擊也。舒，延切。爾雅曰：彫，謂之琢。郭璞曰：治玉石也。爾雅曰：金謂之鏤。木謂之刻。郭璞

刻鏤錯 音鑿。○善曰：轉詩曰：松柏九。九，薛君如淳曰：挺，擊也。舒，延切。爾雅曰：彫，謂之琢。郭璞曰：治玉石也。爾雅曰：金謂之鏤。木謂之刻。郭璞

九挺 舒延切。五彫琢。如淳曰：挺，擊也。舒，延切。爾雅曰：彫，謂之琢。郭璞曰：治玉石也。爾雅曰：金謂之鏤。木謂之刻。郭璞

九挺 舒延切。五彫琢。如淳曰：挺，擊也。舒，延切。爾雅曰：彫，謂之琢。郭璞曰：治玉石也。爾雅曰：金謂之鏤。木謂之刻。郭璞

九挺 舒延切。五彫琢。如淳曰：挺，擊也。舒，延切。爾雅曰：彫，謂之琢。郭璞曰：治玉石也。爾雅曰：金謂之鏤。木謂之刻。郭璞

日。治器之名也。說文曰。鑽。所以穿也。又曰。鑿。穿也。藏文仲曰。中刑。用刀錐。其次。用鑽。管。專。昭注。為管。而賈逵注。鑿。然。管。與鑿。音義同也。鑽。窮

妙極巧。曠以日月。善曰。解朝曰。曠。以日月。○濟然後成器。其音如彼。善曰。言。皆經。磨。鑿。彫。理。然

吹之。其聲如此。善曰。天姿。天然之資也。蓋亦簡

易之義。賢人之業也。善曰。周易曰。乾。以易。知。坤。從。易。知。則。有。親。易。從。則。有。功。有。親。則。可。久。有。功。則。可。大。可。久。則。賢。人。之。德。可。大。則。賢。人。之。業。○

器者猶以二皇聖哲。莊他益。善曰。淮南子曰。二

况笛生乎大漢而學者不識其可以裨助盛美。儀神農也。聖哲。謂。女。媧。倭。叔。也。莊。猶。增。益。也。

忽而不讚悲夫。善曰。說文曰。裨。益也。婢。移。切。○

庶士立仲言其所由出而不知其弘妙。善曰。尚

邦庶士。風俗通曰。武帝時。立仲。○濟曰。立仲。漢武時。笛。人。庶。士。謂。無。祿。位。也。弘。大。也。言。學

者忽而不讚。有立仲言其所其辭曰。仲所言之

近世獲笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中

不見胡已截五臣本竹吹之聲相似善曰風俗

羌笛然羌笛與笛二器不同已謂龍也○銑日

龍鳴水中不見其身羌人旋其竹未畢之間有

即截竹吹之聲與龍相似也刻其上孔通洞之

裁以當去適全竹便五臣本易持善曰裁笛以當

也適馬策也裁或為材○良曰刻削也上孔吹

處也羌人裁截之以當馬適使具易執持而復

吹之也易君明識音律故本四孔加以一君

明所加孔後出是謂商聲五音畢善曰漢書日

武帝時人修易尤好鐘律知五聲言京房修易

故曰易京笛本四孔於下為商沈約

則五音畢備也

琴賦并序

稽叔夜善曰臧榮緒晉書云稽康字叔

籍無所不見拜中散大夫與呂安友

余少好音聲長而翫之善曰杜預左氏以為物

有盛衰而此無變善曰文子日滋味有厭而此

不勸可以道養神氣宜和情志善曰莊子日聲色

待學而樂之左氏傳閻沒女寬日及饋之畢願

以小人之腹為君子之心屬厭而已管子導血

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY

氣而求長年淮南子曰古之人神處窮獨而不

悶者莫近於音聲也善曰孟子曰柳下惠遺佚

是故復之而不足則吟詩序曰

詠以肆志吟詠之不足則寄言以廣意善曰毛

言之不足故詠歌之詩歌之不足不知手之舞

舞之象歷世五臣本才士並為之賦頌體制風

流莫不相襲善曰仲長子昌言曰乘此風頌此

安國尚書傳曰襲因也良稱其材幹則以危

日才士謂才人也襲近也

苦為上濟曰危苦謂賦其聲音則以悲哀為主

美其感化則以垂涕為貴麗則麗矣然未盡其

理也善曰高誘戰國策注曰麗美麗也○翰日

推其所由似元不解聲音覽善本作者其音

趣亦未達禮樂之情也象器之中琴德最優故

綴敘所懷以為之賦善曰趣意也禮記曰故知

賦日曠三奏而神物下降何琴德之深哉翰

以琴德為最優故為之賦焉其辭曰

惟椅梧之所生兮託峻嶽之崇岡善曰毛詩日

椅桐梓漆爰

伐琴瑟。毛萋。日。荷。荷。屬也。○向日。披重壤以誕

載兮。參辰極而高。驤。善日。披。開也。軍。謂地也。

詩傳曰。誕。大也。載。生也。爾雅曰。北極。北辰也。孔

安國尚書傳曰。襄。上也。驤。與。襄。同。○向日。披。出

也。重壤。厚地也。誕。生。參。近也。辰。極。北。斗。也。驤。舉

也。言。出。厚。地。而。生。以。載。於。地。近。北。斗。而。高。舉。謂

也。含。五。臣。天地之醇和兮。吸日月之休光。善日。

日。天地。細。縕。萬。物。化。醇。○良。日。醇。鬱。紛。紜。以。獨

和。陰。陽。精。氣。吸。合。含。也。休。美。也。鬱。紛。紜。以。獨

茂兮。飛英。藜於昊蒼。善日。說文曰。藜。草木。花。貌。

葉。繁。茂。盛。也。英。藜。花。也。昊。蒼。天。也。夕。納。景。于。虞。淵。兮。且。晞。幹。

本作。於九陽。善日。納。藏。也。淮南子。日。入。于。虞。淵。臣

餘。身。乎。九。陽。王。逸。曰。九。陽。謂。九。天。之。涯。也。○翰

日。虞。淵。日。入。處。言。桐。樹。至。高。夕。納。其。光。景。九。陽

數。也。陽。日。也。言。夜。沐。天。露。早。經。十。載。以。待。價。兮。

朝。則。乾。其。枝。幹。於。日。中。也。寂。神。時。而。求。康。善日。論。語。子。曰。我。侍。價。者。也。康

人。來。求。也。寂。幽。閑。也。時。立。求。長。康。安。也。寂。然。且

其。山。川。形。勢。則。盤。紆。隱。深。確。回。鬼。五。峯。岳。善日。

詰。屈。也。崔。嵬。峯。崑。高。峻。貌。也。玄。嶺。巖。助。巖。乍。助

向。同。善。注。言。桐。生。於。中。也。嶺。音。欽。○善。日。皆。山。石。峻。峻。之

若。乃。重。巘。魚。增。起。偃。蹇。雲。覆。善。日。言。高。在。上。傳

負散貌。符益也。○良日。先實玉。秀

若乃春蘭被

其東沙棠殖

五臣作植

其西

音先叶韻。善日。楚辭。日。崑崙之丘有木焉。其狀如棠。而黃華赤實。其味如李。而無核。名曰沙棠。御水人食之。使不可渴。翰日。春蘭。香草也。

沙棠。仙果木名。

洧子宅其陽玉醴涌其前

善日

列仙傳曰。洧子者齊人也。好餌一木。隱於宕山。能致風雨。其琴心三篇。有條理焉。楊雄太玄賦曰。飲玉醴以解渴。宋玉笛賦曰。丹水涌其左。醴泉流其右。○濟日。洧子隱逸人。居於木。南面。日陽也。玉醴。玉漿味如酒。涌流於桐前也。

玄雲蔭其上翔鸞集其巔清

善日。邊讓章華臺賦曰。惠風春施。

露潤其膚惠風流其間
善日。邊讓章華臺賦曰。惠風春施。也。惠風。南風也。溫和所以養物。疎肅肅以靜謐。

密微微其清閑

善日。爾雅曰。謐。靜也。微微。幽靜也。○翰日。疎。高也。肅肅。深也。謐。

夫所以經營其左右者固以自

然神曩而足思願愛樂矣

善日。東都主人日。關庭神麗。向日。經營。

於是

遯世之士榮期綺季之疇乃相與登飛梁

越幽壑接瓊枝陟峻嶒以游乎其下

善日。周易。

悶。新序曰。孔子遊於泰山。見榮啓期。鹿裘帶索。鼓琴而歌。班固漢書讚曰。漢興有東園公。綺季。夏黃公。角里先生。當秦之時。避世而入商洛。深山。以待天下之定。飛梁。橋也。甘泉賦曰。歷側景而絕飛梁。莊子曰。南方生樹。名瓊枝。○翰日。遯。逃也。謂逃去其俗事。歸於山丘也。榮期。榮啓期。

也。綺季，綺里季也。並，儻逸人也。乃相與者，言隱者相與俱行也。飛梁，危峯也。幽壑，深谷也。援，攀也。瓊，玉也。言玉枝者，美言之。非手樹也。陟，上。峻，高也。嶠，山頂也。經此，登越攀上，乃得游於椅桐之周旋。未望，觀若凌。五臣，善曰：左氏傳：史克下。銑曰：遊，邪。峴，嶠。嶠，視也。崑崙，山名。遠也。

迴江之威夷 善曰：說文曰：峴，邪。視也。崑崙，山名。也。闕，視也。毛長詩傳曰：水草交曰。

涓，漢書有蒼梧郡。山海經曰：蒼梧之丘，其中有一九疑山。舜之所葬，在長沙零陵界。洞簫賦曰：迴江流川而觀其山。韓詩曰：周道威夷。○向日，峴視也。闕，下見也。崑崙，山名。海涓，海畔也。指，以手指之。臨，謂下臨之也。蒼梧，謂蒼梧之野。迥，遠也。言山高，邪視下見。山海經：手指大野。日臨，遠江也。迥，遠。威，威。寤時俗之多累，仰箕山之餘輝，羨斯嶽夷，長貌。

之弘敞心慷慨以忘歸 善曰：呂氏春秋曰：昔堯請屬天下於夫子。許由遂之。箕山之下。西京賦曰：赫乎以弘敞。爾雅曰：愷，樂也。史記曰：穆天子見西王母樂之，忘歸。○翰曰：寤，覺也。詩由隱於箕山，叔夜慕仰其餘光，羨慕也。弘，大。敞，高也。其慕此山高，大心情舒放而遠覽，接軒轅之遺音。

善曰：軒轅，黃帝。遺音，謂琴也。○濟曰：舒，展也。軒轅，黃帝名也。昔黃帝使伶倫入嶠，合取竹，調律呂，遠覽思節，其慕老童於颯，隗五臣作遺音。欲取椅桐為琴也。○善曰：山海經曰：颯，音切。隅，欽泰容之高吟。童居之。其音常如鐘磬音。

郭璞曰：耆童，老童也。顓頊之子。山海經曰：顓頊生老童，思玄賦曰：太容吟曰：念哉颯山。在三危西九十里。○良曰：老童，顓頊子也。隱居隗山之隅。太容，黃帝樂師，故慕而欽之。以為高吟而引。

○善曰：頊，音切。隅，音切。欽，音切。泰容，音切。高吟，音切。童居之，音切。其音常如鐘磬音，音切。郭璞曰：耆童，老童也。顓頊之子。山海經曰：顓頊生老童，思玄賦曰：太容吟曰：念哉颯山。在三危西九十里。○良曰：老童，顓頊子也。隱居隗山之隅。太容，黃帝樂師，故慕而欽之。以為高吟而引。

清志也。顧茲桐，善本作。而與慮思假物以託心。日善

莊子曰：不以身假物。○翰曰：康見此，梧桐而起。慮也。託心於桐，以自喻。有良材大器，不為時用。

乃斲孫枝，准量所任。善曰：說文曰：斲，斫也。張衡

周禮注曰：孫，竹之根末生者也。蓋桐孫亦然。○

銳曰：孫枝，側生枝也。准，度其材也。長短隨而用

之。任，至人攄思制為雅琴。善曰：莊子曰：不離於

用也。至人攄思制為雅琴。真謂之至人。劉向有

雅琴賦。○向曰：至人乃使離子督墨匠石奮斤

謂君子也。攄，舒也。離子，離朱也。准

夔襄薦法班，作般倕騁神。善曰：離子，離朱也。准

鍼未於百步之外，字書曰：督，察也。莊子曰：匠石

之齊，見櫟社樹，觀者如市。匠石不顧。司馬彪曰：

匠石字伯尚，尚書帝曰：夔命汝典樂教胄子。家語

孔子學琴於師襄。淮南子曰：魯般為木鸞而飛。

之論衡曰：魯般為母，作木人為御。馬季長笛賦

曰：倕之和鐘，鄭玄禮記注曰：垂堯之共工也。○

良曰：離子，離婁曰明者，督正也。墨，繩也。所以正

禾者，匠石，巧人也。奮，起斤斧也。夔，樂官。襄，師襄

也。善鼓琴，薦進法，則鍤所會。婁，則密調均。華，繪

也。班，倕亦工人也。鍤，流會。婁，則密調均。華，繪

彫琢。善本。布藻垂文。善曰：鍤，會謂鍤鏤其縫。會

處也。說文曰：婁，纏也。孔安國尚書傳曰：繪，會五

彩也。胡，憤切。○銳曰：鍤，謂斤去木之中也。會，合

縫也。婁，則謂相比密緻也。朗密，謂六小錯以犀

也。華，繪彫琢布藻垂文皆謂文采飾也。錯以犀

象，藉以翠，綠絃以園，客之絲，微以鍾山之玉。善

列仙傳曰：園客者，濟陰人也。常種三色香草，積

數十年，食其膏，下且有五色神蛾。止香樹末，客

收而薦之，以布生桑蠶焉。時有女子夜至，自稱

妻，道蠶狀，客與俱，蠶得百頭，繭皆如麤，繭六

十日乃盡訖則俱去莫知所如淮南子曰。譬若
 鍾山之玉。許慎曰。鍾山北陸無日之地出美玉。
 翰曰。錯雜也。言雜以象牙犀角布以翠綠之色。
 園客濟陰人也。養蠶百頭。繭皆大如鷄線。繭之
 絲六十日乃盡。言取此絲為
 絃以玉為徽。鍾山出玉處
 爰有龍鳳之象古

人之形伯牙揮手鍾期聽聲
善曰。西京雜記曰。鳳
 皇昔以金玉隱起為龍螭鸞鳳古賢列女之象。

列子曰。伯牙善鼓琴。鍾子期聽。伯牙鼓琴。每奏
 鍾期輒窮其趣。伯牙捨琴而嘆曰。善哉。子之聽
 夫志相象猶吾心也。吾於何逃聲哉。○向日。琴
 右龍唇
 鳳足
 華容灼爍善本發采揚明何其麗也善

史記曰。灼明也。又曰。燭火光也。○良曰。謂上飾
 以文采。灼爍光色貌。何其麗也者。歎美之也。
 伶倫比律田連操平張去進御君子新聲慘聊

亮何其偉也

善曰。漢書曰。黃帝使伶倫取竹解

宮制十二簫以聽鳳皇之音。以比黃鐘之宮。皆
 可以生之。是為律。本韓子曰。田連成竅。天下善
 鼓琴者也。然而田連鼓上成竅。下而不成。曲
 膠亮聲。清徹也。齊曰。御用也。言進用於君子
 則新聲膠亮也。清新之聲。何及其初調則角羽
 其偉也者。歎美之也。偉美也。及其初調則角羽

俱起宮徵相證參發並趣上下累應蹀躞

磬磬磬磬美聲將興固以和昶而足耽矣善曰

楚辭注曰。證驗也。廣雅曰。蹀躞無常也。磬磬
 大貌。磬與磬同。廣雅曰。昶通也。初兩切。○翰曰。
 角羽俱起。宮徵相證。謂調嫩取聲韻中通也。參
 發並趣。以指俱歷七絃。參而審之也。上下累應
 謂聲調合韻也。蹀躞初聲布散貌。磬磬大聲貌。
 調絃既畢將奏雅曲。故美聲是興。故乃於通情

性此是也。爾乃理正聲，奏妙曲，揚白雪，發清角。

宋玉對問曰：其為陽春白雪，韓子師曠曰：清徵之聲，不如清角。

並弄紛淋，浪以流離矣。

乘奔奔而高逝，馳矻矻以相屬。

趣翕擘燁，而繁縟。

狀若崇山，又象流波，浩兮湯湯。

我我期日，善哉我我兮。

期日，洋洋兮若江河。

鍾期聽之，則曰：美哉我我，志在木也。

湯故，此亦佛。佛，未。惛，煩。究。

煩，究。惛，煩。究。狀而象之。

多，不。能。散。貌。紆，餘。婆。娑。

亂，繁。或。陵。縱，播。逸。霍。濩。紛。葩。

故，之。聲。光。厥。賦。日。霍。蕩。憐。亂。

高，而。分。布。也。授。節。應。變。合。度。競。名。擅。業。安。軌。徐。步。洋。洋。習。習。

聲。列。遐。布。含。顯。媚。以。送。終。颯。餘。響。於。

泰。素。善。日。含。顯。媚。之。聲。以。送。曲。終。也。

軌。法。徐。暖。烈。美。也。謂。曲。節。將。至。則。當。緩。而。分。布。

故。須。端。檢。其。容。以。定。其。聲。乃。以。手。指。以。成。其。節。

則。應。合。於。度。懼。其。善。名。此。失。其。專。擅。功。業。安。其。法。則。緩。用。其。指。猶。行。而。緩。步。者。也。

洋洋習習，聲。

美遠布合其明美之音以送初終曲餘響飄然已盡皆歸於自然也大素曰自然也洋洋習習清雅若乃高軒飛觀廣厦閑房冬夜肅清朗月

垂光新衣翠粲纓微流芳善曰軒長廊之有窓張揖曰翠粲衣聲也班婕妤自傷賦曰紛翠粲今純素聲洛神賦曰按羅衣之唯粲字雖不同其義一也爾雅曰婦人之微謂之縞也郭璞曰今之香纓也○翰曰高軒高堂也飛觀高樓也廣厦重屋也肅寒也翠粲鮮於是器冷五臣本色也縷衣領也微美芬香也

絃調心閑手敏觸挽如志惟意所擬善曰手長習也說文批手擊也與挽同蒲結切○齊曰器琴也敏疾也挽動也言觸動皆隨志意所為也

初涉淥五臣作綠水中奏清徵雅祀唐堯終詠微子

善曰淮南子曰子會淥水之趣高誘曰淥水古詩蒨子曰師曠奏清徵有玄鶴二十八集鄭門七略雅暢第十七曰琴道曰堯暢逸又曰堯則兼善天下無不通暢故謂之暢和與暢同也又曰微子操微子傷殷之將亡終不可奈何見鴻鵠高飛援琴作操○向日淥水清徵曲名唐堯微子操名也步謂志在撰曲若涉於水中也相寬通也詠歌詠也琴中所奏皆是歌詠之曲也

明弘潤優游躊躇五臣作時○善曰躊躇躊躇時言曲如踏立拊善作絃安歌新聲代起善曰

歌曰凌五臣作陵扶搖兮憇瀛洲要列子兮為好仇善曰莊子曰搏扶搖而上者九萬里列子曰勃海之中有山曰瀛洲劉向上列子表曰列子者

李延年善歌為新變之聲○良曰代更代也

鄭人與鄭繆公同時。漢書曰：列子名禦，一說先莊子。莊子稱之。毛詩曰：君子好仇。○向日：陵上也。扶搖，風也。憇，息也。瀛洲，海中仙山也。餐，沉。胡，瀛。列子乘風得道者，要之，以爲仇友也。餐，沉。胡，瀛。界。今帶朝霞，眇翩翩兮薄天游。善曰：楚辭曰：餐兮，漱正陽而食朝霞。凌陽子明經曰：夏食沆瀣，沆瀣，北方夜半氣也。廣雅曰：薄，至也。○銚，日。沆瀣，清露也。餐而飲之。朝霞，赤雲。齊，萬物兮超自將帶而佩之。翩翩，飛貌。薄，迫也。齊，萬物兮超自得，委性命兮任去留。善曰：莊子有齊物篇。楚辭而自得，鵬鳥賦曰：縱軀委命，不私與己。○良日命任時，激清響以赴會，何絃歌之綢繆。善曰：論去留也。激，清響。以赴會，何絃歌之綢繆。善曰：論之武城聞絃歌之聲。毛詩傳曰：綢繆，猶纏綿也。濟曰：以此歌奏於琴曲而相赴會，絃與歌音是

合而綢繆。綢繆，密合兒。於是曲引向闌，衆音將歇。善曰：引闌，亦曲也。改韻易調，奇弄乃發。揚和顏，攘皓腕。善曰：日聲頰和而怡懌。洛神賦曰：攘皓腕，飛纖指以馳腕於神游。○向日：攘，寒袖而出腕。飛，纖指以馳。驚紛，徑。蘇言徒以流漫。善曰：解壽疾兒。○翰曰：也。徑，言流漫亂。或徘徊顧慕，擁鬱抑按盤，相毓。急長遠聲也。徘徊，顧慕。擁鬱，抑按。盤，相毓。養從容，秘翫。善曰：毓與育同。○向日：徘徊，聲旋。散兒，盤相謂以指轉歷於絃上也。毓，養從容，謂安息其聲也。秘翫，謂閑緩而弄也。闕爾奮逸，風駭雲亂，牢落凌厲，布濩。互半散，豐融披離。斐，韡與。五臣作爛。善曰：闕，疾兒。七發曰：波湧而雲亂。牢落，猶遠落也。洞

蕭賦曰。翩。聯。連。以。字。落。劉。歆。遂。初。賦。曰。過。句。注。
而。凌。厲。上。林。賦。曰。布。濩。宏。澤。甘。泉。賦。曰。半。散。照。
爛。祭。以。成。章。豐。融。盛。兒。風。賦。曰。被。麗。披。離。斐。韓。
明。兒。斐。敷。尾。切。韓。于。鬼。切。風。賦。曰。駒。兔。祭。爛。○
銑。曰。闢。爾。猶。豁。然。也。奮。逸。騰。起。也。駭。驚。也。字。落。
凌。厲。希。疎。兒。布。濩。長。多。兒。半。散。欲。散。而。還。聚。也。
豐。融。披。離。聲。急。暢。而。清。英。聲。發。越。采。采。祭。祭。善。
也。斐。暉。染。爛。聲。繁。盛。兒。○向。或。間。聲。錯。糅。女。狀。若。詭。赴。
廣。雅。曰。英。美。也。○向。或。間。聲。錯。糅。女。狀。若。詭。赴。
日。采。采。祭。祭。英。聲。兒。○向。或。間。聲。錯。糅。女。狀。若。詭。赴。
雙。美。並。進。駢。馳。翼。驅。丘。遇。切。○善。曰。鄭。玄。禮。記。
兒。○濟。曰。詭。疾。駢。並。也。言。間。聲。錯。糅。狀。初。若。將。
如。疾。而。相。赴。並。走。如。鳥。翼。之。相。驅。逸。也。初。若。將。
乘。後。卒。回。趣。或。曲。而。不。屈。或。善。本。無。直。而。不。倨。
音。據。○善。曰。左。氏。傳。曰。吳。公。子。季。扎。聞。歌。頌。曰。
直。而。不。倨。曲。而。不。屈。杜。預。曰。倨。傲。也。○翰。曰。凡。

強。琴。初。緩。其。聲。乍。似。相。乖。曲。度。相。調。後。終。同。為。
趣。會。也。其。聲。雖。曲。而。志。不。屈。其。聲。直。而。志。不。倨。
也。或。相。凌。而。不。亂。或。相。離。而。不。殊。時。切。倚。以。
慄。慨。或。怨。墟。五。臣。作。沮。而。躊。躇。善。曰。左。氏。傳。曰。
之。木。而。不。殊。漢。書。音。義。曰。殊。猶。絕。也。說。文。曰。倚。
偏。引。也。墟。墟。也。子。庶。切。或。作。姐。古。字。通。假。借。也。
姐。子。也。切。○銑。曰。其。聲。雖。相。凌。而。志。不。亂。甘。聲。
雖。相。離。而。志。不。殊。皆。謂。不。易。其。志。也。劫。倚。慄。慨。
如。高。志。氣。之。聲。怨。沮。○忽。飄。飄。以。輕。邁。仁。留。聯。而。
躊。躇。怨。而。不。散。聲。也。○或。參。譚。繁。促。復。

扶。踈。濟。曰。邁。風。輕。行。之。聲。魚。聯。或。參。譚。繁。促。復。
疊。攢。及。從。橫。駱。驛。奔。道。相。逼。善。曰。參。譚。相。隨。兒。
切。音。並。依。字。長。笛。賦。曰。踴。躍。攢。及。魯。靈。元。殿。
賦。曰。從。橫。駱。驛。○良。曰。皆。聲。繁。急。重。疊。從。橫。相。

切。音。並。依。字。長。笛。賦。曰。踴。躍。攢。及。魯。靈。元。殿。
賦。曰。從。橫。駱。驛。○良。曰。皆。聲。繁。急。重。疊。從。橫。相。

連拊嗟累讚間不容息善日淮南子曰時之反側而不容息高誘曰不

容氣息侃之世也向日拊迫自嗟環豔奇偉善日說文曰閑雅也毛長詩傳曰都

彈不可識善日高堂賦曰譎說奇偉不可究陳翰曰偉美彈盡言琴聲之美不可盡

若乃閑舒都雅洪纖有宜善日說文曰閑雅也毛長詩傳曰都

閑也濟日舒緩也都美也共大也清和條和織小也言聲閑緩雅大小有宜也

案衍陸離善日案衍不子兒上林賦曰陸離參差也銑曰和通案平衍長也陸離相連兒穆温言琴聲清和有調序而通平長而相連矣

柔以怡懌婉順敘而委威蛇音移善日說文曰委蛇委曲自得之兒也向日穆和也此皆

或乘險投曲自得之兒也向日穆和也此皆

會邀隙五臣趨危良日險空也邀入也隙穴趨

或入穴而嬰若離鷓鳴清池翼若游鴻翔會五

作崖音宜善日張衡舞賦曰含清哇而吟詠

增若離鷓鳴姑邪琴道日伯夷操似鴻鴈之

音翰日嬰聲翼矣也增長紛文斐尾林繚崖岸也琴有鷓雞鳴鴈之曲

所離繚師微風餘音靡靡倚猗音衣善日紛

今繚繚羽毛兒靡靡順風兒倚倚乘盛兒良日紛文斐尾鷓鴻文彩兒繚繚游鴻羽

毛兒微風餘音鳥音靡靡倚猗鳥或摟摟結蒲

游兒昔琴之聲似此鳥鳴而游也

歷拊活縹匹繚了繖瞥列輕行淨彈明燼獲際獲

惠疾而不速留而不滯善日摟摟拊皆手

勦撫拂絃之兒劉熙孟

予注曰。擗牽也。力頭切。縹緜激冽。聲相糾之兒。上林賦曰。轉騰激冽。說文曰。熿靜好也。睒察也。左氏傳。吳公子札觀樂。頌曰。處而不底。行而不流。淮南子曰。流而不滯。○翰曰。縹緜激冽。相糾亂兒。輕行謂輕歷之。浮彈謂浮絃上而彈之。熿好。睒視。惠美也。言手指分明。相傳雅曲。妙好視而美之。疾而不速。留。○翻絲飄颻。微音迅逝。向曰。而不帶謂聲調緩也。飄颻聲飛而遠也。迅疾。逝往也。○而察之。若鸞鳳和鳴。戲雲中。向曰。聲清也。迫而察之。若衆葩敷榮。曜春風。向曰。和而高也。○既豐贍以多姿。又善始而令終。善始令終。謂。○銑曰。豐贍謂聲繁也。姿兒也。終始皆美也。嗟姣妙以弘麗。何變態之無窮。○善曰。西京賦曰。盡變態乎其中。○濟若夫三春之初。麗服以時。乃攜友生。以遨以嬉。善曰。班固曰。三春之季。子而夏之初。西京賦曰。麗服。賜善。詩曰。雖有兄弟。不如友生。又曰。以遊說文。日。嬉。樂也。○翰曰。友生。涉蘭圃。登重基。背長林。朋友也。遨遊。嬉樂也。○善曰。春秋。運斗樞曰。山。夫鳳皇。皇而翳華芝。楚辭曰。竊賦詩之所。明。王逸曰。賦。鋪也。○翰曰。涉。行也。蘭。香草。重基。高山也。翳。蔭也。華芝。蓋也。言。嘉魚龍之逸。豫樂百卉之榮滋。善曰。樂動聲儀。孔子曰。風雨。動魚龍。仁義。動君子。歸田賦曰。百卉榮滋。○銑曰。謂臨。清流。見魚龍之遊。得。理重華之遺。操慨遠慕。而。雁而樂也。卉。草也。

善曰。西京賦曰。盡變態乎其中。○濟若夫三春之初。麗服以時。乃攜友生。以遨以嬉。善曰。班固曰。三春之季。子而夏之初。西京賦曰。麗服。賜善。詩曰。雖有兄弟。不如友生。又曰。以遊說文。日。嬉。樂也。○翰曰。友生。涉蘭圃。登重基。背長林。朋友也。遨遊。嬉樂也。○善曰。春秋。運斗樞曰。山。夫鳳皇。皇而翳華芝。楚辭曰。竊賦詩之所。明。王逸曰。賦。鋪也。○翰曰。涉。行也。蘭。香草。重基。高山也。翳。蔭也。華芝。蓋也。言。嘉魚龍之逸。豫樂百卉之榮滋。善曰。樂動聲儀。孔子曰。風雨。動魚龍。仁義。動君子。歸田賦曰。百卉榮滋。○銑曰。謂臨。清流。見魚龍之遊。得。理重華之遺。操慨遠慕。而。雁而樂也。卉。草也。

長思

善曰。重華。謂舜也。琴道曰。遺操者。昔虞舜聖德玄遠。遂升天子。喟然念親。巍巍上帝之位。不足保。援琴作操。○良曰。重華舜也。遺操。舜操。言理其遺操。思其聖德也。若乃華

堂曲宴密友近賓。蘭肴兼御。旨酒清醇。

善曰。邊讓章華臺賦曰。蘭肴山。味椒酒。淵流。毛詩曰。旨酒思柔也。○濟曰。賓親。蘭肴。香饌。御食。旨美醇醪也。

進南荆發西秦。紹陵陽度巴人。

善曰。南荆。即荆。粵楚舞也。古妾薄命行歌曰。齊謳楚舞紛紛。漢書有秦倡負也。宋玉對問曰。既而曰。陵陽白雪。國中習而和之者。彌寡。然集所載。與文選不同。各隨所用而引之。宋玉對問曰。客有歌於郢中者。其始曰。下里巴人。○回曰。南荆。西秦。陵陽。巴人。並曲名。發。鼓。紹。繼。度。法也。

變用雜而並起。

疎衆聽而駭神。

翰曰。變用。謂變曲用聲相雜而起。疎。勇也。駭。驚也。

料

殊功而比操。豈笙簧之能倫。

銑曰。料。計也。殊功。謂殊好之曲也。以

若次其曲引所宜。

引。亦

也。則廣陵止息。東武太山。飛龍鹿鳴。鷓鴣遊絃。

善曰。廣陵等曲。今並猶存。未詳所起。應璩與劉孔才書曰。聽廣陵之清散。傳文琴賦曰。馬融譚思於止息。魏武帝樂府有東武吟。曹植有太山梁甫吟。左思齊都賦注曰。東武太山。皆齊之士風。謠歌謳吟之曲名也。然引應及傳者。明古有此曲。轉以相證耳。非嵇康之言出於此也。他皆類此。漢書曰。房中樂有飛龍章。毛詩序曰。鹿鳴。宴羣臣也。蔡邕琴操曰。鹿鳴者。周太臣之所作也。王道衰。大臣知賢者。幽隱。故彈絃。風諫古相和歌者。有鷓鴣。雞曲。遊絃。未詳。○濟曰。八者。並曲名。更唱迭奏。聲若自然。流楚窈窕。徵蹕雪煩。

高唐賦曰。更唱迭和。言流行清楚。窈窕之聲。足以懲止。躁競。雪蕩。煩蕙也。懲。直陵切。○翰曰。唱和。迭。遞也。謂上諸曲更唱而遞奏。其聲至妙。若自然。而流楚。怨聲也。窈窕。深兒。懲。戒也。躁。喧也。雪。洗也。此聲可以戒人。心之喧。洗。人心之煩也。

王昭楚妃千里別鶴猶有一切。此承間造。初上

亦有可觀者焉。善曰。歌錄曰。空侯。諡俗行。蓋亦古曲。未詳本末。俗傳蔡氏五曲。

遊春。淥水。坐愁。秋思。幽居。琴操曰。王襄女。漢元帝時。獻人。後宮。以妻單于。昭君。心念鄉土。乃作怨曠之歌。歌錄曰。石崇楚妃歎歌。辭曰。楚妃歎。莫知其。所由。楚之賢妃。能立德。著勲。垂名。於後。唯樊姬。馬。故。令歎。詠聲。永世。不絕。疑。必爾也。相鶴經曰。鶴。一舉。千里。蔡邕琴操曰。商陵。牧子。娶妻。五年。無子。父兄。欲為。改娶。牧子。援琴。鼓之。數別。鶴。以舒。其憤。懣。故曰。別鶴操。鶴。一舉。千里。故

名千里別鶴也。漢書音義曰。一切權時也。馬季長笛賦曰。聽。遺弄者。遙思於古昔。遺弄。小曲也。翰曰。遠及也。謠俗歌風俗之聲也。王昭楚妃千里別鶴三者。曲名也。遺雜也。一切。謂權時也。遺雜也。言此諸曲。權時以承古雅之。然非夫曠遠。間以雜於頌之之際。亦有可觀也。

者不能與之嬉游。向曰。言人若曠遠之志者。不能與琴為樂。非樂也。

非夫淵靜者不能與之聞。閑止。善曰。莊子。老聃。靜。○向曰。淵。深也。非深靜之。非放達者不能與

之無吝。善曰。說文曰。吝。亦貪惜也。○良曰。吝。捨也。非放達之志。不能與琴無捨矣。謂既

之無也。非至精者不能與之析。善曰。周易。之至精。其孰能與於此。莊子。曰。判天下之美。折

萬物之理。○良曰。非至精之。不能與琴分折。

條理。若論其體勢，詳其風聲。齊曰：詩器，和故響也。

逸張 去聲 **急故聲清** 善曰：蔡邕《琴操》曰：凡絃清，緩則濁。○濟曰：琴之為器，和雅。間，閑也。遠，故音

痺 婢 **絃長故微鳴** 善曰：間，遠謂絃間，遠，遠也。絃長，謂微閑而絃長。○阮籍《樂論》曰：琵琶、箏、笛、篳篥，而聲高。琴、瑟之體，間遠而音痺，義與此同。鄭玄《周禮注》曰：痺，短也。傳，殺雅

性潔靜以端理，含至德之 放，微聲乃鳴於常也。

和平 善曰：禮記曰：潔靜精微，易教也。孝經曰：昔者，先王有至德要道，禮記曰：樂行而血氣和平。○向曰：端理，猶正也。謂感於人物之情，誠可

以感盪心志而發洩 五臣作洩，除夫也。舞賦曰：幽情形而外揚也。○是故懷戚者聞

之莫不憖 七 **慄** 力 **慘悽** 七 **愀** 小 **愴傷心** 三 **含哀** 七 **慄** 七 **伊** 伊 **不能自禁** 音今 **善曰：憖，七感切。慘，七敢切。伊，音今。○善曰：憖，七感切。慘，七敢切。伊，音今。**

其康樂者聞之則欲 九 **愉歡** 釋 **扞** 不自禁也。

舞踊溢留連瀾漫 馬 **噏** 巨 **終日** 善曰：說文曰：噏，笑兒也。通俗篇曰：樂不勝謂之噏。噏，○翰曰：康，安也。噏，愉

留連瀾漫歡情 若和平者聽之則怡養悅念淑

若和平者聽之則怡養悅念淑

多也噏噏笑也

若和平者聽之則怡養悅念淑

多也噏噏笑也

若和平者聽之則怡養悅念淑

多也噏噏笑也

若和平者聽之則怡養悅念淑

多也噏噏笑也

若和平者聽之則怡養悅念淑

多也噏噏笑也

穆玄真恬虛樂古。弃事遺身。善曰。廣雅曰。養樂也。莊子曰。虛靜恬

悛者道德之至也。又曰。弃事則形不勞。○向日。

平。和者謂平常人也。恬通淑美。穆和玄大。恬閑也。遺身猶忘懷也。言其聽琴可以通養悅念之

志美和太真無為之道。閑虛自守。樂古人之義。弃其俗事而忘。是以伯夷以之廉。顏回以之仁。

比干以之忠。尾生以之信。善曰。論語子曰。伯夷

又曰。顏回問曰。子曰。克己復禮為仁。列子。子夏問孔子曰。顏回之為仁奚若。子曰。回之仁賢於

丘。論語曰。比干諫而死。莊子。盜跖曰。尾生與女

子期於梁下。女子不來。水至不去。抱柱而死。○

銑曰。伯夷。殺人不食。周粟。至廉也。顏回。孔子弟

子。有仁行也。比干。諫紂而死。至忠也。尾生。與女

子期。死於梁下。至信也。言此廉。惠施以之辯。給

仁。忠。信。之。立。闡。琴。復。加。其。道。也。

萬石以之訥慎。善曰。莊子曰。惠施多力。其書五

王相。漢書曰。萬石君奮恭謹。舉朝無比。景帝曰。

石君及四子皆二千石。乃集其門。凡號為萬石

君。○齊曰。惠施古之辯士。萬石謂石奮父子。皆

謹慎。自達。故聞琴則辯給者。益其辯給。訥慎者。

益其訥慎。謂琴以其餘觸類而長。五臣有所致

非一。同歸殊塗。或文或質。善曰。周易曰。引而伸

也。莊子曰。虛靜恬

悛者道德之至也。又曰。弃事則形不勞。○向日。

平。和者謂平常人也。恬通淑美。穆和玄大。恬閑也。遺身猶忘懷也。言其聽琴可以通養悅念之

志美和太真無為之道。閑虛自守。樂古人之義。弃其俗事而忘。是以伯夷以之廉。顏回以之仁。

比干以之忠。尾生以之信。善曰。論語子曰。伯夷

又曰。顏回問曰。子曰。克己復禮為仁。列子。子夏問孔子曰。顏回之為仁奚若。子曰。回之仁賢於

丘。論語曰。比干諫而死。莊子。盜跖曰。尾生與女

子期於梁下。女子不來。水至不去。抱柱而死。○

銑曰。伯夷。殺人不食。周粟。至廉也。顏回。孔子弟

子。有仁行也。比干。諫紂而死。至忠也。尾生。與女

子期。死於梁下。至信也。言此廉。惠施以之辯。給

仁。忠。信。之。立。闡。琴。復。加。其。道。也。

萬石以之訥慎。善曰。莊子曰。惠施多力。其書五

王相。漢書曰。萬石君奮恭謹。舉朝無比。景帝曰。

石君及四子皆二千石。乃集其門。凡號為萬石

君。○齊曰。惠施古之辯士。萬石謂石奮父子。皆

謹慎。自達。故聞琴則辯給者。益其辯給。訥慎者。

益其訥慎。謂琴以其餘觸類而長。五臣有所致

非一。同歸殊塗。或文或質。善曰。周易曰。引而伸

也。莊子曰。虛靜恬

悛者道德之至也。又曰。弃事則形不勞。○向日。

平。和者謂平常人也。恬通淑美。穆和玄大。恬閑也。遺身猶忘懷也。言其聽琴可以通養悅念之

志美和太真無為之道。閑虛自守。樂古人之義。弃其俗事而忘。是以伯夷以之廉。顏回以之仁。

比干以之忠。尾生以之信。善曰。論語子曰。伯夷

又曰。顏回問曰。子曰。克己復禮為仁。列子。子夏問孔子曰。顏回之為仁奚若。子曰。回之仁賢於

丘。論語曰。比干諫而死。莊子。盜跖曰。尾生與女

子期於梁下。女子不來。水至不去。抱柱而死。○

銑曰。伯夷。殺人不食。周粟。至廉也。顏回。孔子弟

子。有仁行也。比干。諫紂而死。至忠也。尾生。與女

子期。死於梁下。至信也。言此廉。惠施以之辯。給

仁。忠。信。之。立。闡。琴。復。加。其。道。也。

萬石以之訥慎。善曰。莊子曰。惠施多力。其書五

王相。漢書曰。萬石君奮恭謹。舉朝無比。景帝曰。

石君及四子皆二千石。乃集其門。凡號為萬石

君。○齊曰。惠施古之辯士。萬石謂石奮父子。皆

謹慎。自達。故聞琴則辯給者。益其辯給。訥慎者。

益其訥慎。謂琴以其餘觸類而長。五臣有所致

非一。同歸殊塗。或文或質。善曰。周易曰。引而伸

也。莊子曰。虛靜恬

悛者道德之至也。又曰。弃事則形不勞。○向日。

平。和者謂平常人也。恬通淑美。穆和玄大。恬閑也。遺身猶忘懷也。言其聽琴可以通養悅念之

志美和太真無為之道。閑虛自守。樂古人之義。弃其俗事而忘。是以伯夷以之廉。顏回以之仁。

比干以之忠。尾生以之信。善曰。論語子曰。伯夷

又曰。顏回問曰。子曰。克己復禮為仁。列子。子夏問孔子曰。顏回之為仁奚若。子曰。回之仁賢於

丘。論語曰。比干諫而死。莊子。盜跖曰。尾生與女

子期於梁下。女子不來。水至不去。抱柱而死。○

銑曰。伯夷。殺人不食。周粟。至廉也。顏回。孔子弟

子。有仁行也。比干。諫紂而死。至忠也。尾生。與女

子期。死於梁下。至信也。言此廉。惠施以之辯。給

仁。忠。信。之。立。闡。琴。復。加。其。道。也。

萬石以之訥慎。善曰。莊子曰。惠施多力。其書五

王相。漢書曰。萬石君奮恭謹。舉朝無比。景帝曰。

石君及四子皆二千石。乃集其門。凡號為萬石

君。○齊曰。惠施古之辯士。萬石謂石奮父子。皆

謹慎。自達。故聞琴則辯給者。益其辯給。訥慎者。

益其訥慎。謂琴以其餘觸類而長。五臣有所致

非一。同歸殊塗。或文或質。善曰。周易曰。引而伸

也。莊子曰。虛靜恬

悛者道德之至也。又曰。弃事則形不勞。○向日。

平。和者謂平常人也。恬通淑美。穆和玄大。恬閑也。遺身猶忘懷也。言其聽琴可以通養悅念之

志美和太真無為之道。閑虛自守。樂古人之義。弃其俗事而忘。是以伯夷以之廉。顏回以之仁。

比干以之忠。尾生以之信。善曰。論語子曰。伯夷

又曰。顏回問曰。子曰。克己復禮為仁。列子。子夏問孔子曰。顏回之為仁奚若。子曰。回之仁賢於

丘。論語曰。比干諫而死。莊子。盜跖曰。尾生與女

子期於梁下。女子不來。水至不去。抱柱而死。○

銑曰。伯夷。殺人不食。周粟。至廉也。顏回。孔子弟

子。有仁行也。比干。諫紂而死。至忠也。尾生。與女

子期。死於梁下。至信也。言此廉。惠施以之辯。給

仁。忠。信。之。立。闡。琴。復。加。其。道。也。

萬石以之訥慎。善曰。莊子曰。惠施多力。其書五

王相。漢書曰。萬石君奮恭謹。舉朝無比。景帝曰。

石君及四子皆二千石。乃集其門。凡號為萬石

君。○齊曰。惠施古之辯士。萬石謂石奮父子。皆

謹慎。自達。故聞琴則辯給者。益其辯給。訥慎者。

益其訥慎。謂琴以其餘觸類而長。五臣有所致

非一。同歸殊塗。或文或質。善曰。周易曰。引而伸

知。禮記曰。樂其感人也深也。○良曰。總合中和謂
大道也。統理也。言琴合於大道。以理萬物。皆以
以終日用之。感人也。○于時也。金石寢聲匏竹屏
動物蓋亦大矣。

氣王豹輟謳狄牙喪味。善曰。孟子。淳于髡曰。昔
淮南子曰。淵淵之水。合於狄牙。嘗而知之。○鏡曰。
王豹處淇而河西善謳。

淮南子曰。淵淵之水。合於狄牙。嘗而知之。○鏡曰。
金石匏竹皆樂也。今聞琴皆寢聲。屏氣。王豹古
之善謳歌人。狄牙古之知味者。今聞琴聲。皆輟
琴聲。皆輟止其謳。喪其味者也。○天吳踴躍

於重淵。王喬披雲而下。墜。善曰。山海經曰。朝陽
伯。楚辭曰。譬若王喬之乘雲兮。載赤霄而凌太
清。○向日。天吳水神。王喬仙人。皆聞琴踴躍出
於深淵。披雲而下。舞鸞鳥。鸞鳥於庭階。游女飄

來聽之也。墜落也。舞鸞鳥。鸞鳥於庭階。游女飄
馬而來萃。善曰。說文曰。鸞鳥鸞鳳屬神鳥也。韓詩
曰。漢有游女不可求。思薛君一游女

馬而來萃。善曰。說文曰。鸞鳥鸞鳳屬神鳥也。韓詩
曰。漢有游女不可求。思薛君一游女

天地以致和。况鼓巨行之衆類。善曰。禮記曰。聖
制禮以應地。此則樂者天之和也。洞簫曰。蟋蟀
蚺虺蛟行喘息垂象。蜃轉瞪。骨志。食說文曰。蛟
行也。凡生之類行皆曰蛟也。○濟曰。蛟行。蟲獸
也。言琴能感天地以致和平。况蟲獸之類乎。

嘉斯器之懿茂。詠茲文以自慰。永服御而不厭。

信古今之所貴。善曰。懿美也。傳毅雅琴賦曰。明
鏡曰。懿美也。茂盛也。詠茲文。謂作賦也。○向日御用也。

亂曰。惜惜琴德不可測兮。善曰。劉向雅琴賦曰。
樂之惜惜。○翰體清心。遠邈難極兮。翰曰。邈遠

日惜惜。深靜也。體清心。遠邈難極兮。翰曰。邈遠

也。言體清

也。言體清

也。言體清

也。言體清

也。言體清

心遠難良質美手遇今世今濟曰良質琴之善

手紛綸翕響冠眾藝今向曰紛綸翕響聲繁美

也言首出識音者希誰能珍今能盡雅琴

唯至人兮善曰古詩曰不惜歌者苦但傷知音

謂知我者少誰復重我也能盡知者君子也至人君子也

笙賦善曰爾雅曰大笙謂黃郭

潘安仁

河汾之寶有曲沃之懸匏交焉善曰河汾二水

水出汾陽北山又曰河東郡聞喜縣故曲沃也

崔豹古今注曰匏瓠也有一柄曰縣匏可為琴也

曲沃者尤善○濟曰曲沃地各匏瓠瓜之類可

以為器者曲沃之地在河汾間其中所寶者懸

匏可為笙底匏有蔓生皆附木故其實懸垂而下

孤篠小馬善曰漢書魯國有鄒縣有汶陽縣戴

朝曰魯國有鄒縣故云鄒魯汶水各言魯國鄒

縣汶水之陽所珍者有美竹堪笙管孤者言於

眾竹之間獨美也篠小竹也若乃懸蔓紛敷之麗浸潤靈液

之滋隅隈夷險之勢禽鳥翔集之嬉固眾作者

之所詩余可得而略之也善曰鄭玄毛詩箋曰

賈逵國語注曰略猶簡也○向曰此上者皆說

苑竹生苗兒露雨露謂之浸潤靈液滋亦潤也

隅山角隈山曲夷平嬉游也眾作謂王褒洞簫

馬融長笛嵇康琴賦皆述山川之勢禽獸所游

於竹木之上。故此略。徒觀其制器也。則審洪纖

而不及也。略輕也。面短長。列生幹。裁熟簧。善曰。周禮曰。審曲

司農曰。察五材。曲直方。而形勢之。且刻削也。○

銑曰。洪大。纖小也。刻。操也。列。使直也。幹。竹莖。新

竹。故云生也。簧。以熟銅。為之。故云熟簧。設宮分羽。經徵列商。泄

銅。為之。故云熟簧。設宮分羽。經徵列商。泄

漆。本作之反。謚。密厭。馬乃揚。善曰。鄭玄毛詩箋

也。於頰。切。○良曰。宮羽徵商。皆聲也。漆。舉其指

也。謚。靜也。厭。指。擲之也。言舉其指。擲聲。反。至。靜。擲

其孔。而管攢羅。而表列音要妙。而含清。各守一

聲。乃發。以司應。統大魁。以為笙。善曰。長門賦曰。聲幼要

以主相應。統。惣也。鄭玄禮記注曰。魁。猶首也。太

魁。匏首。挿定所也。○翰曰。管。竹也。攢。羅。謂以竹

叢。比於外。而行列之也。司主也。統。都合也。大魁

謂匏中也。言竹管各守一。聲。以主相應。都合。於

匏中。乃名。基黃鍾。以舉韻。望儀鳳。善曰。擢。形

為笙焉。善曰。毛萇詩傳曰。基。本也。漢書曰。黃帝使伶倫

取竹。斷兩節。間而吹之。以為黃鍾之宮。該文曰。日

笙。十三簧。象鳳之身。○銑曰。基。本也。擢。起也。謂

徒觀其制器也。則審洪纖

而不及也。略輕也。面短長。列生幹。裁熟簧。善曰。周禮曰。審曲

司農曰。察五材。曲直方。而形勢之。且刻削也。○

銑曰。洪大。纖小也。刻。操也。列。使直也。幹。竹莖。新

竹。故云生也。簧。以熟銅。為之。故云熟簧。設宮分羽。經徵列商。泄

銅。為之。故云熟簧。設宮分羽。經徵列商。泄

漆。本作之反。謚。密厭。馬乃揚。善曰。鄭玄毛詩箋

也。於頰。切。○良曰。宮羽徵商。皆聲也。漆。舉其指

也。謚。靜也。厭。指。擲之也。言舉其指。擲聲。反。至。靜。擲

其孔。而管攢羅。而表列音要妙。而含清。各守一

聲。乃發。以司應。統大魁。以為笙。善曰。長門賦曰。聲幼要

以主相應。統。惣也。鄭玄禮記注曰。魁。猶首也。太

魁。匏首。挿定所也。○翰曰。管。竹也。攢。羅。謂以竹

叢。比於外。而行列之也。司主也。統。都合也。大魁

謂匏中也。言竹管各守一。聲。以主相應。都合。於

匏中。乃名。基黃鍾。以舉韻。望儀鳳。善曰。擢。形

為笙焉。善曰。毛萇詩傳曰。基。本也。漢書曰。黃帝使伶倫

取竹。斷兩節。間而吹之。以為黃鍾之宮。該文曰。日

笙。十三簧。象鳳之身。○銑曰。基。本也。擢。起也。謂

面短長。列生幹。裁熟簧。善曰。周禮曰。審曲

司農曰。察五材。曲直方。而形勢之。且刻削也。○

銑曰。洪大。纖小也。刻。操也。列。使直也。幹。竹莖。新

竹。故云生也。簧。以熟銅。為之。故云熟簧。設宮分羽。經徵列商。泄

銅。為之。故云熟簧。設宮分羽。經徵列商。泄

漆。本作之反。謚。密厭。馬乃揚。善曰。鄭玄毛詩箋

也。於頰。切。○良曰。宮羽徵商。皆聲也。漆。舉其指

也。謚。靜也。厭。指。擲之也。言舉其指。擲聲。反。至。靜。擲

其孔。而管攢羅。而表列音要妙。而含清。各守一

聲。乃發。以司應。統大魁。以為笙。善曰。長門賦曰。聲幼要

以主相應。統。惣也。鄭玄禮記注曰。魁。猶首也。太

魁。匏首。挿定所也。○翰曰。管。竹也。攢。羅。謂以竹

叢。比於外。而行列之也。司主也。統。都合也。大魁

謂匏中也。言竹管各守一。聲。以主相應。都合。於

匏中。乃名。基黃鍾。以舉韻。望儀鳳。善曰。擢。形

為笙焉。善曰。毛萇詩傳曰。基。本也。漢書曰。黃帝使伶倫

取竹。斷兩節。間而吹之。以為黃鍾之宮。該文曰。日

笙。十三簧。象鳳之身。○銑曰。基。本也。擢。起也。謂

面短長。列生幹。裁熟簧。善曰。周禮曰。審曲

司農曰。察五材。曲直方。而形勢之。且刻削也。○

銑曰。洪大。纖小也。刻。操也。列。使直也。幹。竹莖。新

竹。故云生也。簧。以熟銅。為之。故云熟簧。設宮分羽。經徵列商。泄

銅。為之。故云熟簧。設宮分羽。經徵列商。泄

漆。本作之反。謚。密厭。馬乃揚。善曰。鄭玄毛詩箋

也。於頰。切。○良曰。宮羽徵商。皆聲也。漆。舉其指

也。謚。靜也。厭。指。擲之也。言舉其指。擲聲。反。至。靜。擲

其孔。而管攢羅。而表列音要妙。而含清。各守一

聲。乃發。以司應。統大魁。以為笙。善曰。長門賦曰。聲幼要

以主相應。統。惣也。鄭玄禮記注曰。魁。猶首也。太

魁。匏首。挿定所也。○翰曰。管。竹也。攢。羅。謂以竹

叢。比於外。而行列之也。司主也。統。都合也。大魁

謂匏中也。言竹管各守一。聲。以主相應。都合。於

匏中。乃名。基黃鍾。以舉韻。望儀鳳。善曰。擢。形

為笙焉。善曰。毛萇詩傳曰。基。本也。漢書曰。黃帝使伶倫

取竹。斷兩節。間而吹之。以為黃鍾之宮。該文曰。日

笙。十三簧。象鳳之身。○銑曰。基。本也。擢。起也。謂

面短長。列生幹。裁熟簧。善曰。周禮曰。審曲

司農曰。察五材。曲直方。而形勢之。且刻削也。○

銑曰。洪大。纖小也。刻。操也。列。使直也。幹。竹莖。新

竹。故云生也。簧。以熟銅。為之。故云熟簧。設宮分羽。經徵列商。泄

銅。為之。故云熟簧。設宮分羽。經徵列商。泄

漆。本作之反。謚。密厭。馬乃揚。善曰。鄭玄毛詩箋

也。於頰。切。○良曰。宮羽徵商。皆聲也。漆。舉其指

也。謚。靜也。厭。指。擲之也。言舉其指。擲聲。反。至。靜。擲

其孔。而管攢羅。而表列音要妙。而含清。各守一

聲。乃發。以司應。統大魁。以為笙。善曰。長門賦曰。聲幼要

以主相應。統。惣也。鄭玄禮記注曰。魁。猶首也。太

魁。匏首。挿定所也。○翰曰。管。竹也。攢。羅。謂以竹

叢。比於外。而行列之也。司主也。統。都合也。大魁

謂匏中也。言竹管各守一。聲。以主相應。都合。於

匏中。乃名。基黃鍾。以舉韻。望儀鳳。善曰。擢。形

為笙焉。善曰。毛萇詩傳曰。基。本也。漢書曰。黃帝使伶倫

取竹。斷兩節。間而吹之。以為黃鍾之宮。該文曰。日

笙。十三簧。象鳳之身。○銑曰。基。本也。擢。起也。謂

面短長。列生幹。裁熟簧。善曰。周禮曰。審曲

司農曰。察五材。曲直方。而形勢之。且刻削也。○

銑曰。洪大。纖小也。刻。操也。列。使直也。幹。竹莖。新

竹。故云生也。簧。以熟銅。為之。故云熟簧。設宮分羽。經徵列商。泄

銅。為之。故云熟簧。設宮分羽。經徵列商。泄

漆。本作之反。謚。密厭。馬乃揚。善曰。鄭玄毛詩箋

也。於頰。切。○良曰。宮羽徵商。皆聲也。漆。舉其指

也。謚。靜也。厭。指。擲之也。言舉其指。擲聲。反。至。靜。擲

其孔。而管攢羅。而表列音要妙。而含清。各守一

聲。乃發。以司應。統大魁。以為笙。善曰。長門賦曰。聲幼要

以主相應。統。惣也。鄭玄禮記注曰。魁。猶首也。太

魁。匏首。挿定所也。○翰曰。管。竹也。攢。羅。謂以竹

叢。比於外。而行列之也。司主也。統。都合也。大魁

謂匏中也。言竹管各守一。聲。以主相應。都合。於

匏中。乃名。基黃鍾。以舉韻。望儀鳳。善曰。擢。形

為笙焉。善曰。毛萇詩傳曰。基。本也。漢書曰。黃帝使伶倫

取竹。斷兩節。間而吹之。以為黃鍾之宮。該文曰。日

笙。十三簧。象鳳之身。○銑曰。基。本也。擢。起也。謂

也。脩過都內辟關餘蕭外透音威。○善曰。脩過。蕭。衆管也。透。達。逝。漸。邪。之。兒。○向日。脩。長也。櫛。大。辟。開也。餘。蕭。衆。竹。也。言。竹。之。最。長。六。者。則。內。開。之。為。孔。也。衆。竹。皆。外。透。逝。漸。邪。布。也。

駢田獵擺歷鯽鯨參善曰。獵。擺。不。齊。也。鯽。鯨。裝。飾。衆。兒。○於是。乃。有。始。泰。終。約。前。榮。後。悴。激。憤。於。今。賤。永。懷。乎。故。貴。衆。滿。堂。而。飲。酒。獨。向。隅。而。掩。淚。

善曰。杜預。左。氏。傳。注。曰。泰。奢。也。約。儉。也。家。語。孔。子。曰。激。憤。厲。志。之。始。相。子。新。論。雍。門。周。曰。臣。之。所。能。令。悲。者。先。貴。而。後。賤。故。富。而。今。貧。說。死。曰。古。人。於。天。下。譬。一。堂。之。上。今。有。滿。堂。飲。酒。有。一。人。獨。索。然。向。隅。泣。則。一。堂。之。人。皆。下。樂。也。○濟。日。謂。人。有。初。遇。申。泰。之。時。終。逢。否。約。之。理。或。前。為。榮。官。後。則。困。悴。乃。憤。怨。

吹先盟烏歲紆以理氣善曰。言。將。欲。吹。笙。咽。中。咽。也。又。曰。歲。氣。悟。也。盟。歲。或。為。溫。初。雍。容。以。安。穢。○翰。曰。援。引。也。盟。歲。吐。飲。之。兒。初。雍。容。以。安。暇。中。佛。壽。以。佛。憫。○終。寃。我。以。蹇。譌。五。切。五。臣。又。颯。迓。而。繁。沸。善曰。字。林。曰。佛。壽。作。愕。○又。颯。迓。而。繁。沸。善曰。字。林。曰。佛。壽。之。兒。良。曰。佛。壽。佛。憫。聲。繁。兒。鬼。嘖。罔。浪。孟。以。惆。悵。若。欲。絕。而。復。肆。慍。留。傲。音。激。善。糴。以。奔。邀。似。將。放。而。中。匱。善曰。周。及。浪。孟。皆。失。志。之。兒。傲。聲。也。惆。悵。聲。慢。而。怨。也。肆。縱。慍。烈。也。傲。糴。奔。邀。言。疾。也。放。遊。匱。盡。也。言。聲。似。將。放。遊。而。中。道。復。

今。之。貧。賤。想。舊。之。富。貴。雖。衆。滿。堂。而。將。而。樂。獨。向。一。隅。掩。淚。而。已。隅。角。也。援。鳴。笙。而。將。吹。先。盟。烏。歲。紆。以。理。氣。善曰。言。將。欲。吹。笙。咽。中。咽。也。又。曰。歲。氣。悟。也。盟。歲。或。為。溫。初。雍。容。以。安。穢。○翰。曰。援。引。也。盟。歲。吐。飲。之。兒。初。雍。容。以。安。暇。中。佛。壽。以。佛。憫。○終。寃。我。以。蹇。譌。五。切。五。臣。又。颯。迓。而。繁。沸。善曰。字。林。曰。佛。壽。作。愕。○又。颯。迓。而。繁。沸。善曰。字。林。曰。佛。壽。之。兒。良。曰。佛。壽。佛。憫。聲。繁。兒。鬼。嘖。罔。浪。孟。以。惆。悵。若。欲。絕。而。復。肆。慍。留。傲。音。激。善。糴。以。奔。邀。似。將。放。而。中。匱。善曰。周。及。浪。孟。皆。失。志。之。兒。傲。聲。也。惆。悵。聲。慢。而。怨。也。肆。縱。慍。烈。也。傲。糴。奔。邀。言。疾。也。放。遊。匱。盡。也。言。聲。似。將。放。遊。而。中。道。復。

也盡愀七愴七惻七滅血虺毀韓韓煜有燭燭入以汎汎逢逢淫

汎汎豔豔雪素燁善作作宓魚立反○善善日日愀愀愴愴

急急疾疾免免躡于法切○翰翰日日雪雪燁燁宓宓急急疾疾免免或

案案行行夷夷靡靡或或竦竦勇勇剽匹妙切急善日日夷夷靡靡平平而

案案下下行行長長也也夷夷靡靡平平也也言言聲聲或或下下而而或或既既往往不

返返或或已已出出復復入入聲聲不不定定免免徘徊徘徊布布獲獲五五臣臣渙渙衍

葦葦入入龍龍舞舞既既蹈蹈而而中中較較節節將將撫撫而而不不弗弗善善作作及及善

葦葦襲襲重重免免言言以以笙笙聲聲為為玉玉故故舞舞者者足足蹈蹈中中止止而

待待之之歌歌者者將將撫撫節節而而恐恐不不及及○良良日日徘徊徘徊布布護

聲聲廻廻旋旋不不散散免免渙渙衍衍葦葦襲襲聲聲慢慢緩緩也也言言笙笙聲聲樂

緩緩慢慢故故舞舞蹈蹈中中較較聲聲急急則則無無節節者者不不及及也

聲聲發發而而盡盡室室歡歡悲悲音音奏奏而而列列坐坐泣泣善善日日列列子子奏

因因曼曼聲聲哀哀哭哭一一里里老老幼幼悲悲愁愁垂垂涕涕相相對對復復為為曼

聲聲長長歌歌一一里里老老幼幼喜喜躍躍扑扑舞舞不不能能自自禁禁○銑銑日

之之感感攝撮緘緘翻翻以以震震幽幽簧簧越越上上箏箏而而通通下下管

善善日日攝撮指指捻捻也也翻翻管管也也其其形形類類羽羽故故日日翻翻也也周

易易日日震震動動也也說說文文日日箏箏斷斷竹竹也也○向向日日坐坐翻翻謂謂笙

之之管管也也言言其其象象鳳鳳翻翻也也震震動動也也簧簧在在內內故故云云應

吹吹喻喻虛虛以以往往來來隨隨抑抑揚揚以以虛虛滿滿翰翰日日翫翫欲欲也也隨

虛虛或或勃勃慷慨慷慨以以慘慘留留亮亮顧顧躊躊躇躇以以舒舒緩緩濟濟日日勃

廣廣陵陵之之名名散散詠詠園園桃桃之之夫夫夫夫歌歌棗棗下下之之纂纂纂纂管管

舒舒緩緩聲聲慘慘慢慢而而不不散散也也較較張張女女之之哀哀彈彈去去流

反○善曰。閔洪琴賦曰。汝南鹿鳴。張女琴彈。然蓋古曲。未詳所起。魏文帝園桃。行曰。大夫園桃。無子空長。虛美難假。偏輪不行。古咄咄歌曰。棗下。何攢攢。榮華各有時。棗欲初赤時。人從四邊來。棗適今日。賜誰當仰視之。攢聚兒也。纂與攢。古字通。○銑曰。張女彈曲名也。其聲哀言且較。乏。廣陵散。曲名。將流行其音。園桃。棗。下。古曲名。太。大。桃。色。纂纂。棗花也。歌曰。棗下。

纂纂朱實離離宛 五臣 **其死** 五臣 **矣化為枯枝**

善曰。毛詩曰。其實離離。又曰。宛其死矣。毛萇曰。宛。死兒。○翰曰。棗之纂纂。盛兒實之離離。將衰也。死。○翰曰。人生行樂耳。謚法曰。謚者行之迹也。○翰曰。言人生死如此。棗之華茂。以至枯枝。若生不能為樂。死雖垂名。不爾乃引。飛龍鳴。鳴維雙。朽何以為也。謚名也。

鴻翔白鶴飛 善曰。漢書曰。房中樂有飛龍章。相和歌者有鷓鴣曲。古樂府有飛

來雙白鶴篇。○向日。並古曲名。引鳴。皆作曲之緝也。翔飛。皆言哭聲所以之。 **子喬輕**

舉明君懷歸荆王嗟其長吟楚妃歎而增悲 善

歌錄曰。吟歎四曲。王昭君楚妃歎。歎楚王吟。王子喬皆古辭。荆王子喬其辭猶存。○齊曰。子喬仙人也。言其飛故云。輕舉明君。曲名。本懷歸作荆王長吟。曲名也。唱吟聲也。楚妃歎亦曲名。笙中吹之。則增悲也。 **夫其悽矣** 麗 **辛酸嚶嚶** 關關若離鴻

之鳴 命 **子也** 善曰。爾雅曰。關關嚶嚶。音并也。○銑曰。悽矣。辛酸聲也。嚶嚶。關關。並

鴻聲。言辛酸之聲。如離鴻鳴。呼其子也。 **含胡** 胡 **啾啾** 善 **諧雍雍** 啾啾

若羣雛之從母也 善曰。洞簫賦曰。噴噴。以紆鬱禮記曰。噴。謂慢易繁

文簡節之音作而民康樂爾雅曰雍雍和也
毛萇詩傳曰音音和聲遠聞也歌錄步出夏門
古詩歌鳳皇鳴啾啾一母從九雛○郁將劫

悟泓烏宏融喬嚙烏交烏朝竹啗竹壹何善

察惠善日能持口循孔見劫悟氣相衝激泓宏

齒說文曰哇誦聲也咬浩聲也楚辭曰鷓鴣鳴
啁而悲鳴哇咬嘲啁聲繁細見○向日郁將聲

融喬聲寬長見察明惠美也訣厲情七切又何

馨折善日訣厲謂決斷清列也情切憂見馨折

切馨高見馨折善日訣厲謂決斷清列也情切憂見馨折

折盡曲也若夫時陽初暖臨川送離善日神

酒酣徒擾樂闋日移善日擾謂擾攘裝飾也○

也日移善日擾謂擾攘裝飾也○

謂飲酒者半罷半在謂之闋杜預左氏傳注曰

謂飲酒者半罷半在謂之闋杜預左氏傳注曰

謂飲酒者半罷半在謂之闋杜預左氏傳注曰

謂飲酒者半罷半在謂之闋杜預左氏傳注曰

謂飲酒者半罷半在謂之闋杜預左氏傳注曰

謂飲酒者半罷半在謂之闋杜預左氏傳注曰

謂飲酒者半罷半在謂之闋杜預左氏傳注曰

也縹淺碧色醜酒也甘皮黃故云拔黃苞光妓

善作儼其階善作列雙鳳曹以和鳴善日光

岐衆管也以其分別故謂之岐或作伎謂光華

之伎也西京雜記曰成帝侍郎善鼓琴能為雙

鳳之曲○良日光妓謂舞人也階列言列晉野

於階也儼行兒吹笙感雙鳳而至曹鳴也晉野

悚而投琴况齊瑟與秦箏善日子野師曠字晉

氏傳注曰悚懼也蘇秦說齊王曰臨笛其民無

不吹笙鼓瑟歌錄曰美人篇齊瑟行風俗通曰

箏蒙恬所造楚辭曰扶秦箏而彈微○翰曰言

見吹笙悒懼而投奔其琴也齊國出善鼓瑟人

秦多善箏者言師曠尚奔其琴九其餘乎

新聲變曲奇韻橫逸繁纏歌鼓網羅鍾律

銑曰繁纏網羅謂包括含容也

言笙極妙故能包括歌鼓含容

音律爛熳入煖藥以放豔鬱蓬勃以氣出

善日光明兒鬱蓬勃氣出兒○向日爛

熳煖以放豔聲如光明而豔者秋風詠於燕

路天光重於朝日善日傳玄長篇歌有天光篇

既奏天光又奏朝日故曰重也重逐龍切○齊

日魏文帝作燕歌行詞云秋風蕭瑟天象涼故

天光朝日並篇名二曲俱吹故云重也

大不踰官細不過羽善日國語冷州鳩對昇王曰臣聞

羽○翰曰官於五音為君故大不踰官細不過

踰也羽於五音為物故細不過也唱發章夏導

揚韶武協和陳宋混一齊楚善日樂動聲儀堯

太章章之也鄭玄曰言堯德章明也樂動聲儀

日堯樂日簫韶禹日大夏武日大武樂動聲儀

日堯樂日簫韶禹日大夏武日大武樂動聲儀

日堯樂日簫韶禹日大夏武日大武樂動聲儀

日堯樂日簫韶禹日大夏武日大武樂動聲儀

日堯樂日簫韶禹日大夏武日大武樂動聲儀

日堯樂日簫韶禹日大夏武日大武樂動聲儀

日堯樂日簫韶禹日大夏武日大武樂動聲儀

日堯樂日簫韶禹日大夏武日大武樂動聲儀

日堯樂日簫韶禹日大夏武日大武樂動聲儀

日堯樂日簫韶禹日大夏武日大武樂動聲儀

日堯樂日簫韶禹日大夏武日大武樂動聲儀

日堯樂日簫韶禹日大夏武日大武樂動聲儀

日堯樂日簫韶禹日大夏武日大武樂動聲儀

日堯樂日簫韶禹日大夏武日大武樂動聲儀

日堯樂日簫韶禹日大夏武日大武樂動聲儀

日樂者後風易俗所謂聲俗者若楚聲高齊聲下所謂事俗者若齊俗奢陳俗利巫也又日先魯後殷新周故宋然宋商俗也張衡舞賦日移風易俗混一齊楚○向日導引揚起也陳和齊楚皆有國風今皆齊楚邇不逼而遠無攜聲成文而節合和混同之

有敘善日左氏傳日吳公子札來聘為之歌頌有敘毛詩序日聲成文謂之音○良日言聲雖相近者不至逼迫聲雖相遠不至攜離而音聲成其文章而彼政有失得而化以醇薄善日節度各有次序

所以移風於善亦所以易俗於惡故絲竹之器春秋日其治厚者其樂厚其治薄者其樂薄樂銑日謂政有失得而風化有醇厚有澆薄也

未改而桑濮之流已作善日孝經日移風易俗莫善於五臣本作氣

樂禮記日絲竹樂之器也又日桑間濮上之音亡國之音鄭玄注日濮水之上地有桑間者亡國之音於此水出也○翰日所以移風於善者謂為雅正之聲以防其淫也所以易俗於惡者謂為邪之聲同出於絲竹之氣終不改易而桑間濮上之流忽已作也惟簧也能

研羣聲之清惟笙也能總衆清之林衛無善日禮記日唱和清濁遞相為經鄭玄日

非天下之和樂不易之德音其孰能清謂琴賓至應鍾濁謂黃鍾至仲呂禮記日鄭衛之音亂世之音○向日黃笙中銅也研擊總合措置也言笙簧能擊衆聲而有清雅則笙竹又合衆清之林矣林之言多也於鄭衛邪淫之聲無所容

與於此乎善日禮記日順氣成象而和樂興焉又日德音之謂樂周易日非天下至

精其孰能與於此○良曰言笙非天下至和之樂百玉不易之德音者其孰能如此不吝邪為之聲也孰誰也

嘯賦善曰鄭玄毛詩箋曰嘯嘯覺口而出聲也

成公子安善同翰注○翰曰臧榮緒晉書曰成公綏字子安東郡白

馬人也少有俊才而口吃張華一見甚善之特人以其貧賤不重其文仕為中臺郎作嘯賦義見於文也

逸羣公子體竒好異傲世志榮絕棄人事善曰

曰傲世賤物不汙於俗漢書曰張良願棄人間事欲從赤松子遊○向日假言逸羣公子以為賦端其晞五臣高慕古長想遠思將登箕山以寶無之晞作希

抗節浮滄海以游志善曰謝承後漢書曰陳謙顯志賦曰獨耿介而慕古舞賦曰遠思長想呂氏春秋曰昔堯朝許由於沖澤之中曰請屬天下於夫子許由遂之箕山之下論語子曰道不行乘桴浮於海向曰希望也箕山山名滄海海名

於是延友生集同好善曰尚書序曰與我友故言同精性命之至機五臣

研道德之玄奧音教○善曰周易曰乾道變化

愍流俗之未悟獨超焉而先覺音教○善曰周易曰乾道變化

各正性命管子曰虛無無形謂之道化育萬物謂之德應德馳射賦曰窮百氏之玄奧神記曰不從流俗老子曰雖有榮觀冥處超然孟子伊尹曰天生斯民使先知覺後知使先覺覺後覺也○翰曰至幾猶幾微也玄大奧遠愍念也言精審其幾微研味其大遠念流俗之人未悟

於道故將超然狹世路之阨於僻仰天衢而高蹈

然先知其理善曰羽獵賦曰狹三王之阨僻仰天衢而高蹈

善曰龍躍天衢左氏傳齊人歌曰魯人之阜使表日龍躍天衢

高蹈○銑曰見人世之間物理阨僻心以為狹也履之

邈跨善作俗而遺身乃康慨而長嘯善曰

日奔事遺身楚辭曰臨深水而長嘯○齊曰邈

遠跨越也言遠越時俗遺忘其身不為拘束博

慨猶激揚也言激于時曜靈俄景流光濛汜音

揚其氣而長嘯也善曰歸田賦曰於時曜靈俄景楚辭曰出自賜

善曰濛汜○良曰曜靈日也俄景言疾而將

夕濛汜日逍遙攜手踟躕善作步趾發妙聲於

入處也善曰廣雅曰踟躕踟躕也

丹唇激哀音於皓齒善曰廣雅曰皓齒也

為啓疆謂魯侯曰今若若步玉趾神女賦曰朱

唇的其若丹楚辭曰美人皓齒嬌以姱○翰曰

妙聲哀音謂嘯響也響抑揚而潛轉氣衝鬱而

熒起善曰熒起言疾○向日潛轉於唇齒之

熒也熒火也熒黃宮於清角雜商羽於流徵善曰韓子

徵之聲不加清角宋玉笛賦曰吟清商遺流飄

徵○銑曰協合也謂五音合雜而起黃鍾游雲於泰清集長風乎萬里善曰言所感深

賢臣頌曰虎嘯而風冽龍興而致雲泰清天也

鶡冠子曰日上及泰清下及泰寧○濟曰言聲之

清遠飄於遊雲而上於曲既終而響絕遺餘玩

天集於長風如通萬里良自然之至音非絲竹之所

而未已良日謂欲良自然之至音非絲竹之所

更為也

擬翰曰。其管絃之所。能比擬也。良實也。是故聲不假器用不借物。

近取諸身役心御氣善曰。周易曰。近取諸身。於器物。自取於身。役使御用也。動唇有曲發口成音觸類感物

因歌隨吟大而不紊善曰。周禮曰。琴道木聲不細而不沈善曰。滄漫也。

震謙而流漫。細聲不湮。絃而不聞。○向曰。觸類感物。謂逐目所見。則嘯而詠之。因歌隨吟。謂因歌於物。隨則吟之。木聲則不。細聲則不。沈而清亮。自可樂也。滄。誼也。

竿笙優閑和於瑟琴。玄妙足以通神悟靈精微。

是以窮幽測深善曰。老子曰。玄之又玄。衆妙之門。禮記曰。夫禮樂通乎鬼神。窮高遠而測深厚。禮記曰。潔靜精微。易教也。疏

之。神謂人之神思。靈謂人之精靈。此足以通而悟之也。

收激楚之哀荒節。

北里之奢淫善曰。楚辭曰。宮庭震驚。發激楚。王逸曰。激楚。清聲也。史記曰。紂使師涓作新淫聲。北里之舞。靡靡之樂。○濟曰。激楚。楚聲。哀而荒也。此言紂之淫聲也。此收而去之。

濟洪災於秦旱反亢陽於重陰善曰。言有制之。以災旱。有亢陽之災。反之於重陰。○翰曰。洪。大也。雲雨謂之重陰也。言嘯之生風。風生則雲起。雲起則降雨。故濟大災於秦旱。亦旱也。唱引去萬

變曲用無方和樂怡懌悲傷推藏善曰。鄭玄論也。推藏。自抑挫之兒。琴操。王昭君歌曰。離宮絕曠。身體推藏。○良曰。引。曲也。用。猶度也。方。比也。

時幽散而將絕中

聲聞之。可推於府藏也。

也。推藏。自抑挫之兒。琴操。王昭君歌曰。離宮絕曠。身體推藏。○良曰。引。曲也。用。猶度也。方。比也。

怡懌喜悅也。推藏。謂悲傷之聲聞之。可推於府藏也。

時幽散而將絕中

聲聞之。可推於府藏也。

也。推藏。自抑挫之兒。琴操。王昭君歌曰。離宮絕曠。身體推藏。○良曰。引。曲也。用。猶度也。方。比也。

怡懌喜悅也。推藏。謂悲傷之聲聞之。可推於府藏也。

時幽散而將絕中

聲聞之。可推於府藏也。

矯厲而慨慷善曰。矯舉也。○向日。高也。謂聲幽遠似欲絕也。中道又舉高而慨

慷焉。慨慷抑徐婉約而優游紛繁驚而激揚

徐緩也。婉約紛亂驚走揚起也。言情既

思而能反心雖哀而不傷善曰。毛詩序曰。哀而不傷。○翰曰。言雅靡

之初情必思物然後為之則曲終而復不思故

日能反也。心哀於物則為之嘯則曲終而復不

哀故云總八音之至和故善作極樂而無荒

毛詩曰。好樂無荒。○清曰。總合也。言若乃登高

其至和之音雖樂而無荒滂之道

臺以臨遠披文軒而騁望善曰。新語曰。高臺百

白蘋兮騁望。○良曰。披謂出戶也。文軒

釣闌言出戶臨軒而馳騁其遠望也

而抗首嘈長引而慘留亮善曰。嵇叔夜琴賦曰

徹見。○向日。嘈歎也。兩手相撫曰抗。舉也。言

臨軒遠望喟然發歎仰抗而舉首嘈喟然長引

聲也。慘亮或舒肆而自反或徘徊而復放

聲清也。○翰曰。舒申肆逸也。言聲

國尚書傳曰。肆緩也。○翰曰。舒申肆逸也。言聲

或申逸而復息故曰自反也。徘徊聲不散也。言

不敬而復或泚弱而柔擾

放縱之

奔壯善曰。說文曰。冉弱長兒。上林賦曰。柔撓嫺

屬聲也。橫鬱鳴善作而消涸冽絲

清和善曰。消涸如水流之消漫或涸涸也。絲聒聲

涸謂大聲出則如長流消消如聲則如

涸水也。冽盛也。絲聒清和聲長而清也

逸氣奮

浦續紛交錯列列

風

揚啾啾響作

也續紛交

錯繁亂交雜也隨風而揚啾啾響也列列風兒

胡馬之長

嘶迴

善作

寒風乎北朔又似鴻鴈之將雛羣鳴

號乎沙漠

善曰古詩曰胡馬思北風琴道曰伯夷操似鴻鴈之音說文曰漠北方流

沙○良曰言嘯聲似此聲也

故能因形創聲隨

事造曲應物無窮機發響速悌

鬱衝流參譚

雲屬

善曰淮南子曰龍舉而景雲屬○濟曰因機變也佛鬱衝流參譚雲屬皆謂聲多而相連

若離若合將絕復續

翰曰謂聲緩則如離聲急又如飛廉鼓於幽隧

猛虎應於中谷

善曰楚辭曰後飛廉使奔屬王逸曰飛廉風伯也毛詩曰大風

有隧春秋元命苞曰猛虎嘯谷風起類相動也向日飛廉風師鼓動隧風所出也虎嘯則風生

中谷謂谷中也故人人嘯亦有風感得此二物相動應也

南箕動於穹蒼清

飈振乎喬木

善曰毛詩曰維南有箕者風爾雅曰穹蒼蒼天也毛詩曰南有喬木○向日南

方箕星好風故感嘯生風則星動於上天風振乎喬木穹蒼上天

散滯積而播揚流埃靄之溷

也騰風喬高也

濁善曰國語冷州鳩曰大簇所以金奏贊揚出滯也鄭玄儀禮注曰播散也風賦曰駭

變陰陽之至和移滂風之穢俗善曰禮記曰夫禮樂行乎陰陽

又曰。移風。易俗。鄭玄曰。樂用則正。人和陰陽。○
濟曰。謂聲因自然。而氣調。清雅必感天地。故變

陰陽之和氣。移其。若乃游崇岡。陵景山。瞻巖側。

望流川。坐盤石。漱清泉。藉皋蘭之荷。靡陰脩竹。

之嬋娟。○善作。嬋娟。○善曰。聲類曰。盤。木石也。說

文曰。漱。蕩口也。楚辭曰。皋蘭被徑。斯路。○翰曰。

勛。倚靡。隨風之兒。楚辭曰。嫵娟之脩竹。○翰曰。

景。大也。藉。坐也。皋蘭。香草也。言采。皋澤之蘭。藉

而坐之。荷。靡。蘭。美兒。脩。長也。嬋娟。行乃吟詠而

美兒。言此處將復為。○下。文是也。乃吟詠而

發散聲。駱驛。五臣作。而響連舒。蓄思之。悱憤奮

久結之。纏絲。善曰。駱驛。不絕兒。論語子曰。不憤

纏絲也。○向日。發散。謂發散其志。○驛。聲連兒。

舒。申。蓄。積也。悱。憤。心憂也。奮。起也。久。結。纏絲。謂

久。憂。相。心。滌。蕩。而。無。累。志。離。俗。而。飄。然。善曰。莊

人。無。天。災。無。物。累。准。南。子。曰。單。豹。昔。世。離。俗。○

良。日。以。瀟。之。清。音。滌。蕩。而。無。煩。累。飄。然。高。遠。兒

若。夫。假。象。金。華。提。則。陶。匏。音。庖。○善曰。孔安國

記。曰。器。用。陶。匏。尚。禮。然。也。○齊。曰。假。借。衆。聲。繁

也。借。象。比。於。瀟。也。金。華。陶。匏。並。樂。器。也。衆。聲。繁

奏。若。茄。若。蕭。礪。礪。郎。震。隱。訇。礪。苦。砌。音

善。作。嘈。善。曰。皆。大。聲。也。嘈。音。曹。○執。曰。謂。瀟。之

也。衆。聲。繁。奏。也。茄。蕭。礪。皆。管。器。○向。日。皆。聲

秋。霖。春。降。奏。角。則。各。風。鳴。條。善。曰。列。子。曰。鄭。師

襄。曰。子。之。琴。何。如。師。文。曰。請。嘗。試。之。於是。當。春

而。叩。商。絃。以。召。南。呂。涼。風。忽。至。草木。成。實。及。秋

而叩角絃以激夾鍾。溫風徐迴，草木發榮。當夏而叩羽絃，以召黃鍾。霜雪交下，川池暴涸。及冬而叩徵絃，以激蕤賓。陽光熾烈，堅冰立散。師襄曰：雖師曠之清角，鄒衍之吹律，無以加之。張湛曰：商，金音屬秋。南呂，八月，律。角，木音屬春。夾鍾，二月，律。羽，水音屬冬。黃鍾，十一月，律。徵，火音屬夏。蕤賓，五月，律。鄭玄禮記注曰：喜，蒸也。聲類曰：喜，熙字。○翰曰：熙，美也。徵，夏音也。故冬發此聲，感炎蒸至。羽，冬音也。夏騁此聲，感嚴霜至。商，秋音也。春動此聲，則秋霖降。角，春音也。秋奏此聲，感溫風鳴條也。谷風，則春風也。皆音律至妙，感應有如此者。

音均 五臣作韻 **不恒** 曲 善無恒字 無定制 善曰：均，古韻字也。騁，冠子有二字，曲字。無定制，善曰：均，古韻字也。騁，冠子一也。晉灼于虛賦注曰：文章假借，可以行而不協韻。均，與韻同。○良曰：隨心而改。

行而不流 止而不滯 善曰：左氏傳吳公子札觀樂頌曰：行而不流。淮南子曰：流而不滯。○

向日遲。隨口吻而發揚，假芳氣而遠逝。濟曰：吻，速有度。借芳美，逝往也。言嘯聲借人美氣而飄然遠往也。

音要妙而流響聲激 曜 狄而清厲 善曰：激，曜疾也。○ **信自然之極麗** 卷 夫殊尤而絕 五臣作純 世越韶夏與咸池何徒取 異乎鄭衛 善曰：杜預左氏傳注曰：尤，異也。樂動鄭衛之音，亂世之音。○ 翰曰：麗，美也。不假於物，故曰自然。羌，歎詞也。尤，勝純厚也。歎其殊勝，以取象樂，可合純厚之風。韶，舜樂也。夏，禹樂也。咸池，堯樂也。言清嘯超越舜禹堯之妙樂，何但取異於鄭衛之音聲而已。

于時縣駒結舌而喪精，士豹杜口而失色。虞公較聲而止歌，甯子檢手而歎。 五臣作欽手而歎

息

善日。孟子淳于髡曰。縣駒處於高唐而齊右
 善歌。又曰。玉豹處於於淇而河西善謳。鄒衍子
 曰。左右結舌。西京賦曰。喪精亡魄。漢書鄧公曰。
 內杜忠臣之口。莊子曰。見夫子之失色。七略曰。
 漢興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵。呂氏春
 秋曰。甯戚至齊暮宿郭門之外。相公郊迎。客夜
 至關門。甯戚飯牛望相公而悲。擊牛角疾歌。相
 公聞之。歌者非常人也。命後車載之。史記春申
 君曰。秦楚臨韓必檢手。○良曰。縣駒。王豹。虞公
 並古之善歌人。比之於龐。此皆結舌而不言。喪
 其精神。閉口止聲。甯子。甯戚。飯牛擊角而歌。聞
 嘯之妙。亦斂手歎息不復歌也。杜閑。輟止也。
 鍾期弃琴而改聽。尼父忘味而不食。善同。向注。
 聽琴至妙。今乃弃琴而改聽於嘯也。尼父孔子
 也。孔子在齊聞韶樂。三月不知肉味。美其雅聲
 比之清嘯。孔子聞之。故百獸率舞而抃足。鳳皇
 亦當忘味而不食也。

來儀而拊

撫

翼乃知長嘯之奇妙蓋亦音聲之

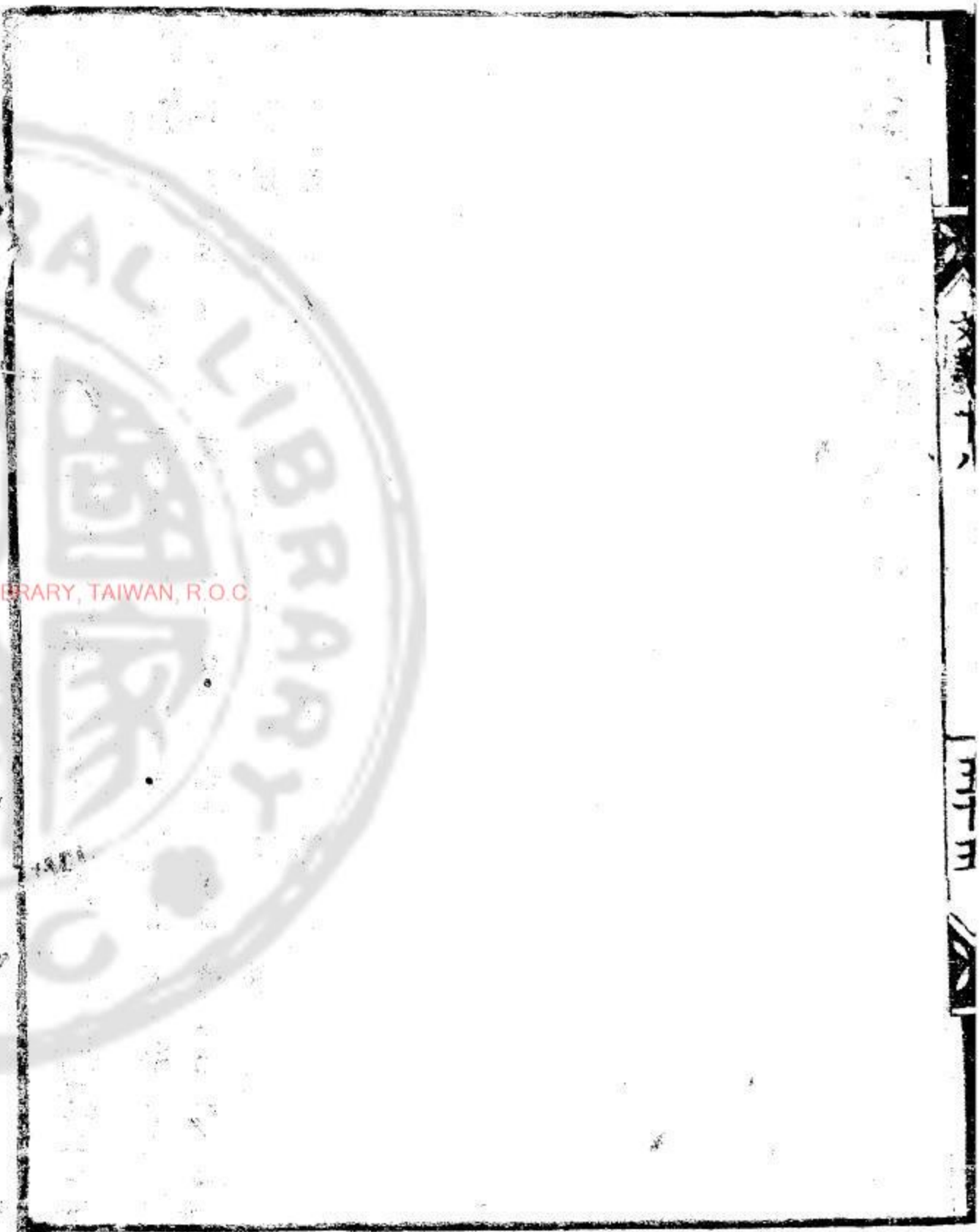
至極

善日。尚書夔曰。於予擊石拊石。百獸率舞。
 蕭韶九成。鳳皇來儀。○翰曰。音律至妙。遂
 感百獸相率而舞。鳳皇美其光儀而拊弄。
 羽翼。抃足以足。目拊也。至極謂極妙也。

六臣註文選卷之十八



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



六臣註文選卷第十九

梁昭明太子蕭

統選

唐李善

呂延濟

劉良註

張銑

李周翰

呂向

賦癸

善曰。易曰。利貞者性情也。性者本質也。情者外染也。於是。最未艾。居於癸也。

高唐賦 并序

宋玉

昔者楚襄王與宋玉游於五臣雲夢之臺。望高

唐之觀其上。獨有雲氣。崑崙。今直上。忽兮改容。



須臾之間變化無窮善曰漢書音義張揖曰雲

其中有臺館也爾雅崑崙者屢屢注謂山峯頭巉

置此觀焉崑崙高舉貌言雲之高舉變轉容色

王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王

曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗游高唐怠而晝

寢夢見一婦人曰妾巫山之女也善曰襄陽耆

女姚姬未行而卒葬於巫山之陽故曰巫山之

唐之客善曰自言為聞君游高唐願薦枕席善

高唐之客

薦進也欲親進於枕王因幸之去而辭曰妾在

席求親昵之意也

巫山之陽高丘之岨阻○善曰山南曰陽土高

險也旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之

下音戶○善曰朝雲行雨神女之美也○良曰

實無旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲向曰

也玉對曰其始出也暉音時○善

其少進也晰折兮若

姣姣姬揚袂鄣日而望所思忽兮改容偕桀兮

若駕駟馬建羽旗

善曰晰昭晰謂有光明黃色也如美人之舉袖

望所思也韓詩註得祭徒也疾驅貌周禮曰析羽為旗謂破五色鳥羽為之也言氣變改或如

駕馬建旗也建立也○銑曰晰白皎美袂袂秋子袖也得擬舉也言雲之勢色變化如此

今如風淒兮如雨風止兩霽

善曰細雲無處所

涼貌詩曰風雨淒淒爾雅曰濟謂之霽郭璞注日今南陽人呼雨止為霽○向日秋淒皆涼也

言雲氣如風雨王曰寡人方今可以游乎玉曰

可有五臣有也王曰其何如矣玉曰高矣顯矣臨望遠

矣廣矣普矣萬物祖矣上屬於天下見於淵泉

珍怪奇偉不可稱論王曰試為寡人賦之玉曰

唯唯

善曰方今猶正今也廣雅曰方正也廣雅

也昔徧也祖始也言萬物皆祖宗生此土

良曰言神之所居高敞廣遠可為萬物之祖至於怪異奇美不可具論說惟高唐之

大體兮殊無物類之可儀比平山赫其無疇兮

道互折而曾累善曰言殊異於常無物可儀此

折言重也謂橫斜而上○翰曰疇匹也言不可比匹也互曲也其道曲折登嶮巖而

下望兮臨大阨

音池善本之稿畜水善曰嶮巖

草木說文曰秦謂陵阪曰阨周禮曰以瀦畜水

字林曰積積也與畜同○翰曰登高下望臨大

上阨陵也遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集渾

秘洶洶拱其無聲兮潰胡淡淡而並入善曰百

谷雜水集至山之下。字林曰：漚水暴至聲也。說文曰：洶洶，涌也。謂水波騰貌。潰水相交過也。淡以冉切。平滿貌。○向日：天雨初晴，百滂洋洋而谷之水皆騰涌，淡淡並入蓄水之所。

四施兮濤 孔 卽 湛湛而不 善本 止長風至而波起 作弗

兮若麗山之孤畝 善曰：蔚然聚貌。湛湛深貌。弗注曰：麗，著也。爾雅曰：如畝畝，丘。郭璞注曰：丘有隴界如田畝，素問岐伯對黃帝曰：卒風暴兩風吹改水勢，波落而隴起。言風吹水勢浪文如孤隴之附山。

勢薄岸而相擊兮 勢既薄岸而相擊

隘交引而却會 善曰：言水之勢既薄岸而相擊

會 ○濟曰：會合也。言水觸岸相擊。中怒而特擊波濤自相迫隘交引而却會。

高兮若浮海而望碣石 善曰：倅，聚也。謂兩浪相合聚而中高也。言

水怒浪如海邊之望碣石。尚書曰：夾右碣石入于河。孔安國曰：海畔山也。良曰：碣石海畔山半在水中。言此水波濤倅然。礫歷硯烏罪切。而起爾如望碣石以浮海也。

而相擊兮 燿音 震天之 礫 康蓋反 ○善曰：流自相摩礪聲動徹天。說文曰：礫，小石也。硯礫衆石貌。礫聲也。字林曰：礫，大聲也。○翰曰：礫礫皆礫石相摩之聲。

巨石溺溺之漑 仕 漑 仕 兮沫 震天言聲大也。

而高厲 善曰：巨石大石也。溺溺沒也。水高低貌。潼潼高貌。厲起也。○向日：水觸大石溺溺而止。漑漑而下。蹙沫潼潼然聚於高厲之處。

水澹澹而盤 五臣作般 紆兮洪波淫淫之

溶溶 音曳 ○善曰：說文曰：澹澹水搖也。紆，回也。淫淫去遠貌。溶溶猶蕩動也。○銑曰：水之

文選十九

九

三

三

三

三

三

廻角緩奔揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈善曰言水之奔揚踊起而相擊其狀若雲又與聲霈霈而然上林賦曰穹隆雲繞義出於此纂文曰雲若大波○濟曰水相擊○反○普蓋

驟兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙善曰妄謂不覺東西漫走竄走也說文曰鷓鷩鳥也與照鷓鷩飛揚伏竄善曰鷓鷩鳥也與照

切○良曰禽獸聞水聲皆驚駭奔竄戰猶股栗也脅息猶翕息也○翰曰擊執於是水蟲盡善曰水蟲魚鼈之屬驚而陸處方

暴乘渚之陽善曰水蟲魚鼈之屬驚而陸處方消陽水北暖故魚鼈游焉○銑曰水龜鼈鱉族驚出陸處皆為日暴於渚之陽

鮪美交積縱橫皇振鱗奮翼於蛟螭於蛇於中於

阪遙望善曰謂張其鱗甲翼魚腮邊兩鬣也蛟色說之中阪阪中猶未至山頂○銑玄木冬榮日皆失勢去水相望於中阪之上

煌煌燄燄奪人目精爛兮若列星曾不可殫形切善榛中林鬱盛葩華五臣覆蓋雙椅於垂房科幽

切善作糾枝還會善曰煌煌燄燄草木花光也榛林相覆蓋也雙椅椅桐屬也垂房花作房生也房椅實也還會交相合也糾枝枝曲下垂也毛詩日其桐其椅注椅梧屬爾雅曰下勾日徒靡澹糾○濟曰雙椅合枝也料枝交枝也

徒濫淡隨波閣諸愛東西施翼倚五臣倚女

濫徒淡隨波閣諸愛東西施翼倚五臣倚女

濫徒淡隨波閣諸愛東西施翼倚五臣倚女

濫徒淡隨波閣諸愛東西施翼倚五臣倚女

濫徒淡隨波閣諸愛東西施翼倚五臣倚女

濫徒淡隨波閣諸愛東西施翼倚五臣倚女

濫徒淡隨波閣諸愛東西施翼倚五臣倚女

濫徒淡隨波閣諸愛東西施翼倚五臣倚女

濫徒淡隨波閣諸愛東西施翼倚五臣倚女

濫徒淡隨波閣諸愛東西施翼倚五臣倚女

倚豐沛 善蓋切。五臣作霈。○善曰。從靡言。枝。往切。來。靡靡然。澹。水波紋也。闇藹者言木

如鳥翼。然言東西。則南北。可知其林木多也。猗

猗。柔弱下。垂貌。猗於宜切。猗於危切。○良曰。言林木繁茂。隨風波而動。如羽翼之布。猗。柔弱貌。豐。霈也。

綠葉紫裹 朱莖白蒂 猶房也。○善曰。裹言多也。○善曰。裹。裹實皮也。○善曰。朱莖。白蒂。猶房也。○善曰。裹。裹實皮也。○善曰。朱莖。白蒂。猶房也。

四會 籟音賴。○善曰。左傳。晏子曰。先王和五聲。大技。則聲濁。五變。五音皆變也。禮記曰。聲相應。故生變。變成方。謂之音。四會。四懸俱會也。又云。與四夷之樂聲相會也。○向日。纖細也。風吹。細條。似竿籟之聲。竿。笙屬。籟。簫也。○銑曰。四會。謂四方之聲與。

感心動耳迴腸傷氣 孤子寡婦寒之相會合也。

心酸鼻 善曰。言上。諸聲能迴轉。人腸。傷斷。人氣。戰慄也。酸。鼻。鼻。辛酸。淚欲出也。○翰曰。音聲感傷人之。心。使。孤子寡婦。增其悲怨。酸。鼻。將泣貌。

長吏隳 許規切。五臣作隳。○善曰。尚書。長。吏。賢士。聞此聲。皆廢官。而失其本志。○向日。孔安國曰。隳。廢也。失其本志。不知所為。○向日。長。吏。賢士。聞此聲。皆廢官。而失其本志。

愁思無已歎息垂淚登高遠望 使人心瘁。秦辭。善曰。登高。心瘁。此下謂。至山。盤岸。嶺。在。岍。官。振。上。高處。未至。觀也。瘁。病也。

陳磴磴 五哀反。○善曰。王逸。楚辭。注曰。嶺。岍。銑。石。整。渠。岸也。陳。列也。磴。磴。高貌。方言曰。磴。堅也。銑曰。盤。盤。繞其岸也。嶺。岍。磴。皆山。之峻。大貌。振。陳。謂。陳。盤。石。險。峻。傾。崎。欺。崖。隳。同。巖。嘔。驅。參。列於其傍。

盤岸嶺 在岍官。振。上。高處。未至。觀也。瘁。病也。

陳磴磴 山也。振。字。當作。振。字。音。振。振。整也。以。盤。石。整。渠。岸也。陳。列也。磴。磴。高貌。方言曰。磴。堅也。銑曰。盤。盤。繞其岸也。嶺。岍。磴。皆山。之峻。大貌。振。陳。謂。陳。盤。石。險。峻。傾。崎。欺。崖。隳。同。巖。嘔。驅。參。列於其傍。

盤岸嶺 在岍官。振。上。高處。未至。觀也。瘁。病也。

陳磴磴 山也。振。字。當作。振。字。音。振。振。整也。以。盤。石。整。渠。岸也。陳。列也。磴。磴。高貌。方言曰。磴。堅也。銑曰。盤。盤。繞其岸也。嶺。岍。磴。皆山。之峻。大貌。振。陳。謂。陳。盤。石。險。峻。傾。崎。欺。崖。隳。同。巖。嘔。驅。參。列於其傍。

陳磴磴 山也。振。字。當作。振。字。音。振。振。整也。以。盤。石。整。渠。岸也。陳。列也。磴。磴。高貌。方言曰。磴。堅也。銑曰。盤。盤。繞其岸也。嶺。岍。磴。皆山。之峻。大貌。振。陳。謂。陳。盤。石。險。峻。傾。崎。欺。崖。隳。同。巖。嘔。驅。參。列於其傍。

陳磴磴 山也。振。字。當作。振。字。音。振。振。整也。以。盤。石。整。渠。岸也。陳。列也。磴。磴。高貌。方言曰。磴。堅也。銑曰。盤。盤。繞其岸也。嶺。岍。磴。皆山。之峻。大貌。振。陳。謂。陳。盤。石。險。峻。傾。崎。欺。崖。隳。同。巖。嘔。驅。參。列於其傍。

陳磴磴 山也。振。字。當作。振。字。音。振。振。整也。以。盤。石。整。渠。岸也。陳。列也。磴。磴。高貌。方言曰。磴。堅也。銑曰。盤。盤。繞其岸也。嶺。岍。磴。皆山。之峻。大貌。振。陳。謂。陳。盤。石。險。峻。傾。崎。欺。崖。隳。同。巖。嘔。驅。參。列於其傍。

陳磴磴 山也。振。字。當作。振。字。音。振。振。整也。以。盤。石。整。渠。岸也。陳。列也。磴。磴。高貌。方言曰。磴。堅也。銑曰。盤。盤。繞其岸也。嶺。岍。磴。皆山。之峻。大貌。振。陳。謂。陳。盤。石。險。峻。傾。崎。欺。崖。隳。同。巖。嘔。驅。參。列於其傍。

差縱橫相迫也。善曰。廣雅曰。墮。壞也。說文曰。墜。下也。勢如相迫。○濟曰。皆山勢騰秀。

之**隙**。子五臣**橫**。梧五臣作背。穴偃蹠。善曰。廣貌。○濟曰。偃。蹠。言山石之形背穴偃蹠。如有

所踏也。許慎淮南子注曰。蹠。踏也。循。逆也。路有

橫石。逆當其前。背欲也。穴。孔也。欲。又當山之孔

穴。○良曰。偃。山角也。循。逆。穴。深。蹠。徑也。言山角

橫。逆。臨。危。背。深。偃。塞。人。徑。也。交。加。累。積。重。疊。增。益。狀。似。砥。止

柱在巫山之下。仰視山巔。蕭何芊芊。善作**炫**。縣

耀虹蜺。善曰。交加者言石相交加。累其上。別

言山峻嶮。如砥柱也。芊芊。山色也。言山色如以

言山峻嶮。如砥柱也。芊芊。山色也。言山色如以

言山峻嶮。如砥柱也。芊芊。山色也。言山色如以

言山峻嶮。如砥柱也。芊芊。山色也。言山色如以

言山峻嶮。如砥柱也。芊芊。山色也。言山色如以

言山峻嶮。如砥柱也。芊芊。山色也。言山色如以

言山峻嶮。如砥柱也。芊芊。山色也。言山色如以

言山峻嶮。如砥柱也。芊芊。山色也。言山色如以

言山峻嶮。如砥柱也。芊芊。山色也。言山色如以

言山峻嶮。如砥柱也。芊芊。山色也。言山色如以

言山峻嶮。如砥柱也。芊芊。山色也。言山色如以

照耀。俯視。嶠。壑。窈冥。善曰。廣雅

直貌。窈。窈。空深貌。嶠。士耕切。窈。窈

嶠。音窈。窈。苦交切。窈。音勞。不見其底。虛聞松

聲。善曰。言山下杳遠。不見。但空。傾岸洋洋立而

熊經。善曰。言岸既將傾。水流又迅。故立者恐懼

者。恐懼。熊經。如熊攀樹而立。其身偻佝。

久而不去。足盡汗出。善曰

險之處。人所懼見。心自戰懼。足下流汗。而

出也。○濟曰。久立其傍。恐懼。皆流汗。至足。悠悠

忽忽。惴惴。自失。善曰。悠悠。遠貌。忽忽。貌。言

斷。王逸。楚辭注。使人**心動無故自恐。賁育之**

斷。王逸。楚辭注。使人**心動無故自恐。賁育之**

斷。王逸。楚辭注。使人**心動無故自恐。賁育之**

斷。王逸。楚辭注。使人**心動無故自恐。賁育之**

斷。王逸。楚辭注。使人**心動無故自恐。賁育之**

斷。王逸。楚辭注。使人**心動無故自恐。賁育之**

斷。王逸。楚辭注。使人**心動無故自恐。賁育之**

斷。王逸。楚辭注。使人**心動無故自恐。賁育之**

斷。王逸。楚辭注。使人**心動無故自恐。賁育之**

阻亦不能為勇也。斷下亂切。○良日。賁謂孟賁。育謂夏育。皆秦武士。對此皆懼不能為其勇。斷

卒。骨愕異物不知所出。縱縱倚莘莘。中若生於

鬼若出於神。故切。愕與選同。言卒然復有驚愕

之異物從旁而出。不知所從來也。縱縱莘莘。衆

多之貌。言不可測知。○翰曰。愕驚也。言其異物

卒然而出。令人驚怪。不知從何來。縱縱莘莘。然

如鬼神出入。狀似走獸或象飛禽。誦說奇偉不可究陳。上至觀側地蓋底止乎

箕踵漫半行。戰芳草羅生。善曰。自此已前并述

底平也。箕踵前闊後狹。似箕衍平貌。言山勢如

箕之踵也。○向日。異物之狀不可盡陳。說○銑

曰。山之形如簸箕之掌。而秋蘭芷蕙江離。寬大其上。芳草羅列而生。

善作。載菁菁。青荃。射夜于揭。竭車。苞并。善

離。廣雅曰。菁。華也。載。則也。皆草名。西京賦注曰。蘭

香草也。張揖曰。江離。香草。郭璞曰。江離似水薺

射干。烏蓮草也。漢書音義曰。揭。車香。薄草靡靡

草也。苞并。叢生也。○濟曰。昔香草名。薄草靡靡

聯延夭夭。越香掩掩。善曰。靡靡相依倚貌。夭夭

掩言同時發也。掩同也。○良日。薄草叢也。衆雀

嗷嗷。雌雄相失。哀鳴相號。善曰。雀鳥之通稱。毛

詩曰。鴻鴈于飛。哀鳴嗷嗷。○良日。下。王雎鷓鴣。黃正。宜楚鳩婦

歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈。當年遨遊。善日。日。雎鳩。王雎也。郭璞曰。雎鷓類。又曰。鷓鴣。鴛鴦黃

也。郭璞曰。鷓黃。果也。方言曰。或謂鷓黃為楚雀。

廣雅曰。楚鳩一名嘒嘒。爾雅曰。鴛周。郭璞曰。子
 嵩也。出蜀中。或曰。即子規。一名姊歸。鴛胡主切。
 思婦亦鳥名也。地理志云。夷通鄉北。過仁里有
 觀山。故老相傳云。昔有思婦登此山。絕望愁思
 而死。因以為名。垂雞。未詳。高巢。巢高也。一本云。
 子當千年萬世遨遊。未詳。○翰曰。昔鳥名也。啾
 啾聲也。遨。更唱迭和。赴曲隨流。善曰。赴曲者鳥
 遊戲也。更唱迭和。赴曲隨流。之哀鳴。有同歌
 曲。故言赴曲。隨流者。隨鳥類而成曲。有方之士
 也。○向日言鳥之唱和與流水合度。

羨門高谿

善曰。史記曰。方士皆掩口。左氏傳注
 曰。方士皆掩口。始皇使燕人盧

生求羨門高誓谿。疑是誓字。

上成鬱林公樂聚穀

善曰。蓋亦方士也。未

詳所見。又鬱然。仙人盛多。如林木。公共也。人共
 在山上。作巢。穀食也。聚食於山阿。○銑曰。皆古
 之名。進純犧禱琬室。善曰。進謂祭也。禱祭也。尚
 術士。進純犧禱琬室。書曰。神祇之犧牲牲用。

安國曰。色純曰犧。淮南子曰。崑崙之山有瑤宮
 瑤室。高誘曰。瑤宮以玉飾宮也。○濟曰。純犧謂
 純色犧牲也。禱。祈神也。醮。子諸神禮太一。善曰。醮
 也。瑤室以玉飾宮也。醮。子諸神禮太一。祭也。史
 記曰。宜立太一。而上親郊之。○良曰。諸神。傳祝
 百神也。太一。天神也。天神尊敬。稱禮也。

已具言辭已異。王乃乘玉輿。駟蒼螭。垂旒旒。

合諧。絃而雅聲流。冽風過而增悲哀。

傳祝已具。神之語已具。言辭。即祝所備辭也。畢
 竟也。旒旒。謂建太常。十二旒。雅聲。正。淫邪。冽
 寒風也。絃。引也。○翰曰。祝告祭辭也。駟。蒼螭。謂
 以螭龍為駟也。合諧。旒旒相和之貌。○向日。祝
 告祭辭也。絃。抽也。言抽太樂之
 弦。雅聲合。清冽。冽風增其悲哀。於是調謳令人

懔懔。悵悵。惜感。悽。息增歎。

銑日。詭詞也。於是乃縱獵者基趾如星傳言羽

餘皆哀慘貌。獵樹枚。無聲。善日。相傳言。詭。徧。告。衆。士。七。畧。

獵。周禮。銜。枚。氏。下。士。鄭。玄。曰。止。語。豎。誼。也。枚。狀。如。箸。橫。樹。之。○。濟。日。言。布。土。卒。如。星。之。羅。列。也。

枚。削。竹。箸。樹。之。止。語。也。弓。弩。不。發。罟。侯。罟。不。傾。涉。溱。溱。莫。

馳。莘。莘。音。平。○。善。日。濟。溱。水。廣。遠。貌。說。文。曰。莘。莘。草。貌。○。良。日。罟。罕。細。也。傾。猶。施。也。莘。生。貌。

飛。鳥。未。及。起。走。獸。未。及。發。弭。何。善。作。節。奄。忽。蹄。足。灑。血。善。日。何。問。辭。也。言。何。節。奄。忽。之。間。而。獸。之。蹄。足。已。皆。灑。血。節。所。執。之。節。也。○。翰。曰。弭。節。猶。少。時。也。言。鳥。獸。未。及。及。舉。功。遠。飛。走。少。時。之。間。蹄。足。之。上。皆。已。灑。血。舉。功。

先得獲車已實王將欲往見之必先齋戒差時

擇日。善日。毛萇詩傳曰。差。擇也。○。向日。獲車。載。獸。車。也。舉。其。先。得。者。其。車。已。滿。矣。○。銑。日。言。王。將。往。觀。必。齋。戒。擇。其。時。日。而。後。往。也。簡。輿。玄。服。建。雲。旒。蜺。爲。旌。

翠爲蓋。善日。冬。王。水。水。色。黑。故。衣。黑。服。簡。略。也。○。濟。日。玄。服。法。服。也。簡。擇。輿。車。脩。法。服。以。雲。旒。爲。旌。旒。翠。羽。爲。蓋。風。起。雨。止。千。里。而。逝。蓋。發。

蒙往自會。善日。素問。黃帝曰。發。蒙。解。惑。未。足。以。論。也。會。與。神。女。相。會。○。良。日。言。如。風。雨。之。疾。王。至。廟。如。發。其。蒙。自。暗。與。神。會。思。萬。方。憂。國。害。開。賢。聖。輔。

不逮。善日。開導賢聖。令其進仕。用其謀策。輔已。事。憂。國。之。利。害。開。賢。聖。之。路。以。補。思。慮。之。不。及。九。竅。通。鬱。精。神。察。滯。臣。

延年益壽千萬歲。善日。文子曰。九。竅。者。精。神。之。戶。牖。呂。氏。春。秋。曰。

滯。字。延。年。益。壽。千。萬。歲。神。之。戶。牖。呂。氏。春。秋。曰。

滯。字。延。年。益。壽。千。萬。歲。神。之。戶。牖。呂。氏。春。秋。曰。

滯。字。延。年。益。壽。千。萬。歲。神。之。戶。牖。呂。氏。春。秋。曰。

滯。字。延。年。益。壽。千。萬。歲。神。之。戶。牖。呂。氏。春。秋。曰。

滯。字。延。年。益。壽。千。萬。歲。神。之。戶。牖。呂。氏。春。秋。曰。

滯。字。延。年。益。壽。千。萬。歲。神。之。戶。牖。呂。氏。春。秋。曰。

凡人九竅五藏惡之精氣鬱高誘日鬱滯不通也。○向日言今與神會九竅通暢精神得以伺察故延年益壽。

神女賦

符序 ○濟曰神女即巫山神女

宋玉

楚襄王與宋玉游於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢夢與神女遇其狀甚麗王異之明日以白王王曰其夢若何玉對曰晡夕之後精神恍惚若有所喜紛紛擾擾未知何意。善曰晡日也恍惚不自覺知之意所喜忽然喜悅 ○鏡目日。晡夕晚夕也紛紛擾擾神志陵亂貌。

色髮鬋乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢之寤不自識罔今不樂悵爾失志於是撫心定氣復見所夢玉曰狀如何也。善曰髮鬋見不審識也罔憂也撫覽也見神女也 玉善作王曰茂矣美矣諸好備矣

盛矣麗矣難測究矣上古既無世所未見瓊姿瑋能不可勝讚。善作贊 ○濟曰瓊美其始來也

耀乎若白日初出照屋梁。善曰韓詩曰東方之若東方之日 其少進也皎若明月舒其光。善曰

日月出皎兮毛長日須臾之間美貌橫生燁兮

喻婦人有美白皙也

如花温乎如瑩

音榮 ○善日。毛詩曰。有女同車。顏如舜華。華。逸論語曰。如玉之瑩。

說文曰瑩。玉色也。華。盛貌。○良日。五色拜馳不

可殫。形詳而視之奪人目精其盛飾也。則羅

織綺績盛文章。善日。馳。施綺。五色也。蒼頡篇曰。

績。羅繡也。言衣極服妙絲照萬方。振繡衣被袿

主裳禮。五臣。不短纖不長。善日。劉熙釋名曰。婦

日。禮衣厚貌。如恭切。○向日。步齋齋兮曜殿堂

忽兮改容婉若游龍乘雲翔。被服佻。他薄

裝。善日。齋齋。行貌。婉。美貌。方言曰。媚。美也。說

日。佻。好也。與燒同。又佻。可也。言薄葉正相

可。○銑。曰。游龍。乘雲。沐蘭澤含。若芳

性。和適宜待。旁順序早調心腸。善日。沐。洗也。以

頭旁。宜待王。旁。早。柔弱也。○濟日。王曰。若此盛

矣。試為寡人賦之。王曰。唯唯

夫何神女之姣。五臣。麗兮。含陰陽之渥飾。善日。

女得陰陽厚美之飾。○良日。被華藻之可好兮

若翡翠之奮翼。其象無雙。其美無極。毛嬙。郭

袂。不足程式。西施掩面比之無色。善日。慎子曰。

天下之美妓也。衣之以皮。俱則見者皆走。易之

以玄錫。則行者皆止。先施西施一也。○良日。毛

嬌西施皆古之美妓也若對此神近之既妖遠

之有望骨法多奇應君之相視之盈目孰者克

尚善曰近者既美復宜遠望也孰誰也克能也

望骨法殊異私心獨悅樂之無量交希恩疎不

可盡暢他人莫覩玉覽其狀其狀峩峩何可極

言貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏善曰暢申

暢已志也豐盈肥滿也莊嚴也毛萇詩傳曰姝

美色也禮記曰玉溫潤而澤仁也○向日莊敬

美顏色溫潤如玉眸子炯炯其精明兮瞭瞭多

美而可觀善曰鄭玄周禮注曰瞭明目也眉聯

娟似蛾揚兮朱唇的其若丹齊曰聯娟素質幹

之醜龍實兮志解泰而體閑既婉委嬈於幽

靜兮又婆娑乎人間善曰言志操解散奢泰多

好無比也婆娑猶盤桓也說文曰婉靖好貌廣

雅曰嬈好也韓詩曰靜貞也○良曰婉閑嬈靜

也言言閑靜於幽隱宜高殿以廣意兮翼放縱

而綽寬動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊善曰

縱貌如鳥之翼隨意放縱縠今之輕紗薄如霧

也○翰曰宜下置高殿之上翼然使放縱自寬也

珊珊望余帷而延視兮若沉波之將瀾善曰流

貌言舉目延視精若水波將成瀾也○向日言如流水欲為波瀾奮長袖以正

CENTRAL LIBRARY TAIWAN

衽而兮立躑躅而不安善曰說文曰衽衣衿也

去長袖以正衣衿澹清靜其情善曰澹靜貌情和也嫺淑善也躑躅反側貌

兮性沈詳而不煩善曰澹靜貌情和也嫺淑善也言志度靜而和淑也不煩

不躁也韓詩曰惜惜夜飲薛君曰惜惜和悅之貌也洞蕭賦曰其妙聲則清靜厭厭注云善本

作瘞列女傳注曰瘞深遠也○濟曰愿閑雅也言澹然閑雅沈默詳審不煩辭也

與以微動兮志未可乎得原五臣作意似近而

既遠兮若將來而復旋善曰原本也其意欲以近而心靜不測是復為

遠也將來可親之意更遠寒余憫憐而請御兮

願盡心五臣作之惓惓首權反○善曰鄭玄毛詩箋曰惓惓也○良

日憺惟也憺懷貞亮之絜潔兮卒與我乎相難

翰曰卒終也終與我相難而不相近陳嘉辭而云對兮吐芬兮其

若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡神獨亨

而未結兮魂煢煢善作以無端兮然諾其不分

兮嚼揚音而哀歎平頰薄怒以自持兮曾不

可乎犯于善曰精神也未結猶未相著然

之意雖含諾猶不啻其心廣雅曰頰色也方言

日頰怒色青貌欵容也蒼頡篇曰薄微也提頰

色自矜持也○向曰亨通也言神雖許通竟未結愛也○銑曰頰色于求也言頰色薄怒自守持則不可犯於是搗珮飾鳴玉鸞整衣服欵容

顏顧女師命大傳善曰古者皆有女師教以婦德今神女亦有教也毛詩序曰尊教師

傳又婦人年五十無子者為傅翰曰言神女攝鸞珮整容顏命女師女傅將歸也歡情未接將辭

而去遷延引身不可親附似逝未行中若相首音符

○善曰遷延却行去也廣雅曰首向目略也○向日言將去未行之間又廻顧相向目略

微眇精彩五臣作采相投志態橫出不可勝記意離

未絕神心怖覆副禮不違訖辭不及究願假須

史神女稱遽善曰目略輕看精神光彩相投與也猶未即絕怖覆謂恐怖而反覆

也左氏傳豎頭頰曰沐則心覆心覆則圖反遠急也言去不在也○銑曰訖究皆盡也

腸傷氣顛倒失據閭然而真忽不知處情獨

私懷誰者可語惆悵垂涕求之至曙善曰毛長詩傳曰據

依也○齊曰徂腸傷氣借離別也閭然真忽失所夢形象也言此懷抱誰人可言惆悵至明而求之

登徒子好色賦 并序

宋玉翰曰宋玉假設登徒子之詞以為諫

大夫登徒子侍於楚襄善無襄字王短宋玉曰善曰

官也登徒姓也子者男子之通稱戰國策孟嘗君至楚楚獻象牀登徒送之高誘淮南子注曰短說其罪闕也

玉為人體貌閑麗口多微辭五良同善注

又性好色善曰閑靜也麗美也微妙也公羊傳曰定哀多微辭論語曰吾未見

好德如好色者也。○翰曰。言願王勿與出入後。玉容貌美麗能為幾微之詞。願王勿與出入後。宮主以登徒子之言問於宋玉。玉曰。體貌閑麗。所受於天也。口多微辭。所學於師也。至於好色。臣無有也。王曰。子不好色。亦有說乎。善曰。遣自。有說則止。無說則退。玉曰。天下之佳人。莫若楚國。楚國之麗者。莫若臣里。臣里之美者。莫若臣東家之子。臣善無。東家之子。增之一分則太長。減之一分則太短。著粉則太白。施朱則太赤。眉如翠羽。肌如白雪。善曰。莊子曰。藐姑射之山。有神人居焉。肌膚若冰雪。○向

骨色如翡翠之。肌膚之白如雪。譬如束素。齒如含貝。善曰。莊謂盜跖曰。將軍齒如齊貝。貝。海螺其色白。○銑曰。素。白。貝。玉也。嫣然一笑。感陽城迷下蔡。善曰。王逸楚辭注曰。嫣然。笑貌。陽城。下蔡。以喻焉。○濟曰。陽城。下蔡。楚之貴介公子所封。故二郡名。蓋貴人所居中。多美人。然此女登牆。闖臣三年。至今未許也。善曰。字林曰。窺。傾頭也。登徒子則不然。其妻蓬頭。善曰。蓬。髮。爾雅曰。蓬。病也。說文曰。齟。張口見齒也。歷。循跡也。○良曰。齟。唇。謂語而露齒也。歷。齒。謂。旁行。螭。央。僕。纒。又。疥。且。痔。音。雉。○善齒。稀。疎。力。也。○翰曰。旁行。行不正也。螭。僕。身曲也。疥。瘡也。也。○翰曰。旁行。行不正也。螭。僕。身曲也。疥。瘡也。

登徒子悅之使有五子善作王熟孰察之誰為好

色者矣是時秦章華大夫在側因進而稱曰今

夫宋玉盛稱隣之女以為美色愚亂之邪臣自

以為守德謂不如彼矣善曰章華楚地名大夫

王愚鈍也亂昏也邪僻也言昏鈍邪僻之臣章

華大夫自謙不如彼之登徒所說也言宋玉之

所說鄰女美色愚臣守德猶不如登徒之說况

宋玉乎臣章華大夫自謂向曰章華大夫亦

假言之也大夫言玉稱且夫南楚窮巷之妾焉

此自謂守德不如此足為大王言乎若臣之陋目所曾觀者未敢云

也王曰試為寡人說之大夫曰唯唯

臣少曾遠游周覽九土足歷五都善曰九土九州

五方之都出咸陽熙郟寒鄆丹從容鄭衛溱

洧子之間善曰熙戲也毛詩曰溱與洧方渙渙

猶嬉游也溱洧二水名是時向春之末迎夏之

其間鄭人游觀之地陽陽倉鷓庚鷓皆羣女出桑善曰毛詩曰倉

鷓之間兮桑者閑閑兮良曰鷓鷓此郊之妹

鳥名啾啾鳥聲言群女出游於桑也華色含光體美容冶不待飾粧翰曰妹臣觀其

麗者因稱詩曰遵大路兮攬子祛音墟○善曰

路兮攬執子之祛兮稱此詩者此本鄭詩故稱以

感動○向曰大夫自稱觀麗者稱詩以贈大路

詩篇名也言逢羨者攬衣ヲカミ贈以芳華五臣辭甚妙作花

善曰折芳草之華以贈之為辭甚妙欲贈芳草也折芳草以進之○銑曰芳華芳草

也折芳草以進之○於是有望而不來忽往

若有來而不見意密體疏俯仰異觀含喜微笑

竊視流眄善曰處女未嫁者况失意之貌體疏

濟曰處子女子也言若有相望而又復稱詩曰

寤春風兮發鮮榮絜齊俟兮惠音聲贈我如此

兮不如無生善曰復報也寤覺也鮮榮華也喻

而待惠音聲如此謂贈以芍藥花欲結恩情而

女不受毛詩曰知我如此不如無生鄭玄曰則

已之生不如不生無生恨之辭也○良曰處子

稱詩以荅大夫也寤見也言見春發萬物之榮

乃絜齊戒以待惠和之音而今贈因遷延而辭

我大路之詩我則不如無生也

避蓋徒以微辭五臣相感動精神相依憑目欲

其顏心顧其義揚詩守禮終不過差楚故足稱

也於是楚王稱善宋玉遂不退善曰微辭謂向

若即折登徒言多微詞宋玉雖不逮大夫之顧

義而不同登徒之好色故不退也○翰曰雖以

微詞精神相感而已執義守禮

洛神賦

井序○善曰漢書音義如淳曰宓

曹子建

翰曰魏曹植字子建魏武帝第

三子也初封東阿王後改封雍

丘王死謚曰陳思王洛神謂瀕於洛水為神也植有所感託而賦焉○善日記曰植初求甄逸女不遂后太祖回與五官中郎將植殊不平晝思夜想廢寢與食黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣下時已為郭后讒死帝意尋悟因留宴飲仍以枕資植植還度輟輟將息洛水上因思甄氏忽若有見遂述其事作感甄賦后明帝見之改為洛神賦

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水

之神名曰宓妃翰曰黃初文帝年號京師洛陽也還還雍丘也斯水洛水也

感宋玉對楚王說善無神女之事遂作斯賦其

詞曰余從京師善作言歸東藩善曰魏志曰黃初三年立植為

鄆城王四年徙封雍丘其年朝京師又文紀曰黃初三年行幸許又曰四年三月還雒陽宮然京城謂雒陽東藩即鄆城魏志及諸詩序並云四年朝此云三年誤○銑曰京師洛陽也東藩雍丘也藩者猶背伊關越輟輟袁經通谷陵為國之藩籬

景山善曰史記吳起曰築之居伊關漢書沛公從輟輟臣瓚曰在緜氏東南也華延洛陽記曰城南五十里有太谷舊名通谷河南郡圖

經曰景山緜氏縣南七里○濟曰昔遠也伊關龍門山越踰也輟輟坂名日既西傾車殆馬煩

景山山名經謂涉歷也

爾廼五臣稅駕乎衡胡臯秣駟乎芝田善曰衡杜衡也

臯澤也嵩高山記曰山上有神芝十洲記曰鍾山仙家耕田種芝草○良曰殆危煩疲也馬疲故車殆也稅舍也蘅臯香草之澤也秣駟馬也芝田地名也容與乎楊五臣

作陽

林流眇乎洛川。於是精移神駭，忽焉思散。善曰：楊林

地名，生多揚，因名之。移，變也。情思消散，如有所悅。翰曰：言精神思緒忽然移散。俯則

未察仰以殊觀，觀一麗人于巖之畔。爾迺援御

者而告之曰：爾有覲於彼者乎？彼何人斯？若此

之。五臣作「作」也。善曰：未察猶未的審所觀，殊異也。毛詩：彼何人斯。向曰：覲，見

也。豔美。御者對曰：臣聞河洛之神，名曰宓妃。則君

王之所見也。無迺是乎？其狀若何？臣願聞之余

告之曰：其形也翩若驚鴻，婉若游龍。善曰：邊讓

日。體迅輕鴻，榮耀春華。神女賦曰：婉若游龍，乘雲翔，翩翩然若鴻鴈之驚，婉婉然如遊龍之昇。

向曰：神女之體，翩輕如驚鴻，婉媚如遊龍也。榮曜秋菊，華茂春松。善

朱穆鬱金賦曰：比光榮於秋菊，齊英茂於春松。○銑曰：秋菊春松，其甚盛而神女榮茂過之。髮

鬋兮若輕雲之蔽月，飄飄兮若流風之迴雪。遠

而望之，皎若太陽升朝霞。善曰：正歷曰：太陽日

彩似之。太陽日也。迫而察之，灼若芙蕖出綠波。穠纖得

中，善作脩短合度。善曰：神女賦曰：穠纖得中，

蓮花出綠波也。翰曰：穠，肥。纖，細也。言肥細長短正合體度。肩若削成，腰如

約素，延頸秀項，皓質呈露。善曰：魏都賦曰：

劉曰：太華之山，削成四方，堅也。登徒子好色賦曰：腰如束素，束素約素，謂圓也。楚辭曰：小腰秀

項若鮮卑。說文曰：項，頸也。司馬相如美人賦：皓質呈露，呈見也。延秀皆長也。○向日言肩膊如刻削而成也。約束素白也。頸亦項也。皓白也。言長項質白，皆露之也。芳澤無加，鈔

華不御。善曰：楚辭曰：粉白黛黑，施芳澤。鈔華粉也。博物志曰：燒鈔成胡粉。張平子定情賦曰：思在面為鈔華粉也。言不施於首面也。○銑

雲。賦曰：思在面為鈔華粉也。言不施於首面也。○銑曰：芳澤香油。鈔華粉也。言不施於首面也。雲

鬢我我脩眉聯娟。善曰：毛詩曰：鬢髮如雲。神女如雲也。脩長曲而細也。○濟曰：雲鬢，揚我我高

美髮如雲也。脩長也。聯娟，微曲貌。丹脣外朗

皓齒內鮮明眸善睐。賴。善曰：神女賦曰：眸子如

精朗離騷曰：脣輔奇牙宜笑。嗚。王逸曰：美人頰有脣輔也。權兩頰。睐，旁視也。○浪曰：眸，目也。善

睐謂美瞻視也。言脣輔承其頰。環姿豔逸，儀靜體閑。善曰：文之生輔承其頰。環姿豔逸，儀靜體閑。神

賦曰：環姿瑋態。又曰：志解素而體閑。儀靜安靜也。體閑謂脣體閑暇也。○翰曰：言姿態美逸，威儀體德皆閑雅也。柔情綽態，媚於語言。奇服曠世。善作

骨像應圖。善曰：柔弱也。綽，寬也。神女賦曰：骨法情志寬和。然於言辭。披羅衣之璀璨兮，珥二璫

碧之華瑤。音居。○善曰：璀璨，衣聲。山海經曰：和骨法。人像皆應圖相。披羅衣之璀璨兮，珥二璫

毛萇曰：珥，佩玉名。○銑曰：璀璨，玉也。戴金翠之首飾

綴明珠以耀軀。善曰：司馬彪續漢書曰：太皇后步推貫白珠八。劉駒駘玄根賦曰：戴金翠珥珠

璣。劉熙釋名曰：皇后首飾曰副。○翰曰：首飾謂

冠綴明珠於上。以光耀其首也。踐遠游之文履

冠綴明珠於上。以光耀其首也。踐遠游之文履

冠綴明珠於上。以光耀其首也。踐遠游之文履

冠綴明珠於上。以光耀其首也。踐遠游之文履

曳霧綃之輕裾善曰繁欽定情詩曰何以水滄帶

本神女賦曰動霧縠以徐步○劉曰俗傳鯀人從水中出曾寄寓人家積日賣綃者竹孚俞也○向日遠游履名文謂文微幽蘭之芳藹兮

步踟躕於山隅於是忽焉縱體以遨以嬉左倚

采旄右蔭桂旗善曰芳藹若香瞻藹也楚辭曰建雄虹之采旄又曰辛夷車兮

結桂旗○銑曰微猶映也踟躕徘徊貌言映幽蘭徐步徘徊於山之隅角○濟曰縱體輕舉之貌嬉游也旄旌屬舉以號攘皓腕於神滄兮

令桂旗謂以桂為旗竿也

采湍瀨之女芝善曰毛詩曰在河之濱毛萇曰瀨水涯也應劭曰瀨水流沙上也傳瓚曰瀨湍也本草曰黑芝一名

玄芝○良曰洛神游之故云神滄 余情悅其

淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接歡兮託微

波而通辭善曰毛詩曰子無良媒○翰曰悅其

媒通接歡情故假願誠素之先達解玉佩而要

平之嗟佳人之信脩卷青禮而明詩抗瓊珠徒

以駕兮指潛淵而為期善曰要屈也佳人信脩

善言辭古人指水為信如有知白水之類也瓊玉也潛淵謂所居也○向日願達心素故解所

執眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄

言兮悵猶蔽而狐疑善曰韓詩內傳曰鄭交甫

遵彼漢皋臺下遇一女子與

言曰願請子之現二女與交甫交甫受而懷之
超然而去十步循振之即亡矣迴顧二女亦即
亡去爾雅曰猶如鹿善登木此獸情多疑慮常
居山中忽聞有聲則恐人來害之每預上樹久
久無度後下須臾又上如此非一故不決者稱
爲焉一曰隴西俗謂犬子隨人行每預前待人
不得又來迎候故言猶鹿也狐之爲獸其性多
疑每渡水行且聽且渡故疑者稱狐疑○銑曰
靈神也言我持款誠於神恐此神誑我也○收和
鄭交甫同善注恐復如之故悵然狐疑○收和
顏而靜志兮申禮防以自持於是洛靈感焉徙
倚傍五臣復善曰申展也子建自防持也謝靈
運山居賦注曰河靈河伯也東阿
所謂洛靈○齊曰言收靜容志以禮自持約神
也○良曰洛靈洛神也感謂其申禮自持神
光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而未

翔善曰陰去陽來也邊讓章華臺賦曰縱輕軀
以迅赴若離鶴之失羣言如鶴鳥之立望○
翰曰言神之光彩或明或闇如○
鶴之立似將飛矣而未翔舉○踐椒塗之郁烈
步蘅薄而流芳善曰椒塗蘅薄言芳香也郁
椒泥飾道也薄叢生也○超長吟以永慕兮聲哀厲
也言神步踐以流芳○超長吟以永慕兮聲哀厲
而彌長爾迺衆靈雜遝徒命儔嘯侶或戲清流
或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃
攜漢濱之游女歎匏瓜之無匹善有詠牽牛之
獨處善曰厲急也雜遝衆貌禮記曰舜葬於蒼梧
湘夫人也舜南巡狩死於蒼梧一妃留江湘之
間韓詩曰漢有游女不可求思薛君曰游女漢

神也言漢神時見不可求而得之史記四星在危南匏瓜牽牛為犧牲其北織女織女天女孫也天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東牽牛一名天鼓不與織女值者陰陽不和曹植九詠注日牽牛為夫織女為婦織女牽牛之星各處河之傍七月七日乃得一會阮瑀止慈賦傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤俱有此言然無匹之義未詳其始○銑曰衆靈衆神也雜遝言多也南湘二妃湘水神也謂舜妻娥皇女英游女漢水神也皆攜游戲匏瓜星各獨在河鼓東故云無匹牽牛星各在河之傍與織女相隔故云獨處此物無伉儷之耦故歎詠之以感陳王揚輕桂圭之綺靡翳脩袖以延佇體迅飛是飄忽若神陵五臣波微步羅襪武生塵善曰陵波而襪也洛靈即神而言若者夫神萬靈之惣稱言若所以類彼非謂此為非神也淮南子曰聖人行

於水無跡也衆生行於霜有跡也說文曰襪足衣也○向曰桂婦人之上服也迅疾也言疾如鳥鳥之飛也微步輕步也動無常則若危若安步於水波之上如塵生也進止難期若往若還轉眄流精光潤玉顏善曰賦曰苞溫潤之玉顏○良曰觀其顧眄精光顏色如玉之溫潤也含辭未吐氣若幽蘭善曰神女賦曰吐芬芳其若蘭○翰曰謂含言辭未吐吐芳香之氣皆如幽蘭也華容婀娜可娜可令我忘餐善曰張衡七辯曰蠶於是屏翳併收風川善曰

篤禮祝曰懷季女使不餐於是屏翳併收風川善曰良日思此之美遂忘其餐於是屏翳併收風川善曰後靜波善曰王逸楚辭注曰屏翳雨師名虞喜志林曰韋昭云屏翳雷師喜云雨師然說屏翳者雖多并無明據曹植結洛文曰河伯典澤屏翳司風植既皆為風師不可引他說以

非之川后河伯也傳曰河伯華陰潼鄉人也姓
馮氏名夷浴於河中而溺死淮南子曰馮夷服
夷石而水仙也○向日屏翳風師也馬夷鳴鼓女
川后河伯也言使收靜其風波也

媧清歌善曰禮記曰女媧之笙簧世本曰女媧
作簧暴辛周平王時諸侯○銑曰馮夷水
神女媧造笙簧者使之擊鼓鳴歌騰文魚以

警乘鳴玉鸞以借逝善曰騰升也文魚有翅能
飛故使警乘警戒也楚辭
日文魚紛失類又曰將騰駕兮借逝神女賦曰
搖佩飾鳴玉鸞楚辭日鳴玉鸞之啾啾○濟日

既是水神故文魚為之六龍儼其齊首載雲車
警乘也借俱逝往也
之容裔善曰春秋命曆序日有神右耳蒼色大
肩駕六龍出輔號日神農儼莽莊貌春
秋命曆序日人皇乘雲車出谷口博物志日漢
武帝好道西王母七月七日漏七刻王母乘紫

雲車而來○良日神以雲
為車而馭龍也容裔行貌鯨鯢踊而夾轂水禽
翔而為衛於是越北止過南岡紆素領迴清

陽善曰北海魚非洛川所有然神仙之川亦有
毛詩日領如蝓蟻又日有美一人清陽婉兮
翰日以鯨鯢水禽為侍衛也止小水也領頸
也清陽眉目之間也紆迴言迴首相視也動

朱脣以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊
有善

怨盛年之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟之
浪浪音郎○善曰盛年謂少壯之時不能當君

蕙以掩涕兮泣予襟之浪浪○良日神動脣陳
交會之意言幽明道異深怨此盛年不得與君
相當因舉袖掩涕淚
浪浪然流於衣襟
悼良會之永絕兮哀一逝

而異鄉無微情以效愛兮五臣無獻江南之明

瑞善曰良會夫婦之道鄉猶方也淮南子曰禮

銑日悼傷也傷此會求絕各往異鄉空此雖潛

處於太陰長寄心於君王忽不悟其所舍悵神

霄而蔽光善曰太陰衆神之所居漢書音義孟

於是昔下陵高足於此悵然闇真隱其光彩

往神留遺情善作怨○善曰楚

像傳毅七激日無物可樂顧望懷愁○良日冀

靈體之復形御輕舟而上泝素○善浮長川而

息反思縣縣而增暮夜耿耿而不寐善曰

至曙善曰遡逆流向上也縣縣密意也毛詩曰

也形見也言冀望此神復見浮舟上水以侯

僕夫而就駕吾將歸乎東路攬騑轡以抗策悵

盤桓而不能去此日抗舉也盤桓不進也

詩甲

補亡詩六首

四言并序○善曰補亡詩序

之禮然所詠之詩或有義無辭音樂

在昔補著其文以綴舊制

東廣微 翰曰王隱晉書曰東哲字廣微陽平人也賈謐請為著作嘗覽

周成王詩有其義亡其辭惜其不備故作辭以補之

南陔 古來 孝子相戒以養也 善曰毛詩序曰有其義而亡其辭子夏序

曰南陔廢則孝子缺矣陔隴也○向曰言南者南方養萬物方此以戒養故取之為名

彼南陔言採其蘭 善曰言蘭芬芳以之故已循陔以采之喻已當自身盡心

以養 ○銑曰循順也蘭以養父子採之以養父母 眷戀庭闈心不遑安

彼居之子罔或游盤 善曰庭闈親之所居眷戀思慕也言我思歸供養心

不暇安居謂未仕者無有游盤相戒之辭也尚書曰乃盤游無度○濟曰彼居之子謂未仕之人

也馨爾夕膳絜爾晨餐 善曰言相戒盡心以養也良曰相戒馨絜其朝夕

之供 循彼南陔厥草油油 善曰草油油而從風親史記微子曰麥秀之屬漸禾黍之油油鄭

玄禮記注曰油油猶生好貌○曰厥其也油油喻柔順也

彼居之子色思其柔眷戀庭闈心不遑

留馨爾夕膳絜爾晨餐 善曰言其柔順也

有獺有獺 孝子曰色難為承順父母頰色難也善有滋味者○向曰羞食

在河之涘 侯浚波赴曰王璜善魴 魴 善曰

日獺祭魚然後虞人入澤梁字林曰淵深水也銑曰獺水獸捕魚以祭先也喻君子求珍異以

養也涘水涯也淵急流也 嗷嗷 五林鳥受哺于

子善曰爾雅純鳥而反哺者烏也毛詩曰相彼反哺尚在翔食○濟曰成嗷聲也言鳥鳥

之微亦聲鳴。養隆敬薄惟禽之似。善曰。孟子曰。食而不愛。乘

交之愛而不敬。獸畜之。劉熙曰。愛而不敬。若人畜禽獸。但愛而不能敬也。言鳥亦能報恩。但不知禮敬耳。今人雖有供養而無禮敬。禽獸何異乎。○濟曰。養厚敬薄者。與鳥相似也。助增

爾虔以介丕祉。善曰。鄭玄毛詩箋云。介。助也。毛詩傳曰。祉。福也。○翰曰。助也。毛

虔。敬丕。夫也。言勉。增爾敬以助大福。

白華孝子之絜白也。善曰。言孝子。意父母常自絜。如白華無點污也。子夏

序曰。白華。廢則廉耻缺矣。○銑曰。白華。美廉耻也。言孝子事父母亦復如此。如白華

朱萼被於幽薄。善曰。毛詩曰。萼不韡韡。鄭玄曰。承華者。萼。萼要曰。草叢生曰薄。此喻兄弟比於華萼。於華萼。於薄之中。若孝子之在

衆雜。方於華萼。自然鮮絜。○濟曰。喻孝子事

母絜白。如朱萼承白。花絜絜。門子如磨如錯。善

於幽薄之中。而鮮絜也。絜絜。門子如磨如錯。善

毛詩曰。絜絜衣服。周禮曰。正室謂之門子。鄭玄曰。正室。適子。將代父當門者。毛詩曰。如切如磋

如琢如磨。○良曰。絜絜。絜。絜。貌。門子謂嫡子。代父當門者。如磨如錯。自警勵也。終晨三

省匪惰其恪。善曰。論語曾子曰。吾日三省吾身。為人謀而不忠乎。與朋友交而不

信乎。傳。不習乎。陳思王魏德論曰。位冠萬國。不惰。厥恪。○翰曰。盡。下。日。三度省察。已之所行。事

非敢惰其勤。白華絳跖在陵之陬。善曰。鄭玄毛詩

恪也。匪非也。白華。絳。跖。在。陵。之。陬。善曰。鄭玄毛詩

箋曰。跖。萼足也。附。與。跖。同。陬。山足也。向曰。絳。紅。色。也。跖。花。足。也。陬。陵。角。也。萼。所。士

子涅而不渝。善曰。萼。鮮。明。之。貌。論。語。不。曰。白。鮮。明。雖。染。不。變。也。竭。誠。盡。敬。豐。豐。忘。劬。善。曰。毛。詩。傳。曰。豐。詩。傳。曰。豐。

賈勉勉也。○濟曰。竭盡也。言盡其誠敬。勉勉忘其勉勞。白華玄足在丘之

曲堂堂處子無營無欲。善曰。論語曾子曰。堂堂乎張也。處子處士也。應

劭風俗通曰。處士者隱居放言也。梁鴻安丘嚴平頌曰。無營無欲。澹爾淵清。○良曰。堂堂出衆

貌。言孝子不鮮侔晨葩莫之點辱。善曰。孝經鈞得有所營欲。鮮侔晨葩莫之點辱。命決曰。名毀

行廢玷辱先人。王逸楚辭注曰。點汗也。點與玷古字通。○良曰。侔法點汚也。言鮮潔去於晨葩

無所汗辱。華黍時和歲豐宜黍稷也。善曰。子夏序曰。華黍

和歲豐也。黜黜徒重雲習習。善作和風。善曰。和風

黑貌。毛詩曰。習習谷風。毛萇曰。習習和風。黜黜

舒之貌。輯與習同。○銑曰。言風雨以時。黍華陵

巔來秀丘中

善曰。毛詩曰。黍稷方華。微子有麥。秀之歌。鄭玄曰。高田宜黍稷。下田

宜稻麥。○濟曰。陵巔丘中各以地所宜也。華秀皆茂盛也。靡田不播九穀斯

豐。善曰。尚書曰。播厥百穀。周禮曰。二農生九穀。稷黍林稻麻大小豆木小麥。○良曰。靡無也

言無地不播種。奕奕玄霄濛濛其雷。奕奕稠。直九穀從此豐稔。

華禾。善作。挺其秀。善曰。鄭玄毛詩箋曰。奕奕光也。玄黑也。霄雲也。毛萇詩傳

曰。濛濛雨貌。凡水下流曰雷。廣雅曰。稠。穢也。穢居致切。毛詩曰。實發實秀。○翰曰。玄霄和氣也

其雷兩也。靡田不殖九穀。斯茂無高不播。無下挺出也。

不殖其芒其稼參參。今其穡。善曰。芒芒多貌。參參

日穡。○向日。芒芒寬。穡許。我王委充我民食。善

廣貌。參參長盛貌。穡許。我王委充我民食。善

公羊傳曰。君子之為國也。以有三十年之委。尚書
八政。一曰食。○銑曰。委。積也。言為王之積。積以
充人。玉燭陽明顯獸翼翼。善曰。爾雅曰。四氣和
翼。明貌。獸道也。○齊

日。言王道明盛也。

由庚萬物得由其道也。

善曰。由。從也。庚。道也。言
物並得從陰陽之道也。

而生也。子夏序曰。由庚
廢。則陰陽失其道理矣。

蕩蕩夷庚物則由之。善
尚書曰。王道蕩蕩。毛萇詩傳曰。夷。常也。萬物由
之。以生也。喻王者之德。羣生仰之。以安。○翰曰。
夷。平也。蕩蕩。平道。

萬物從之而生也。蠶蠢庶類王亦柔之。善曰。毛
日。蠶。動也。國語曰。夏禹能平水土。以品處庶類
者也。孔安國尚書傳曰。柔。安也。○向曰。蠶。蠢。衆
多也。言庶物之類。道之既由。化之既柔。木以秋
王者以道安之。

零草以春抽。獸在於草。魚躍順流。四時遞
謝。八風代扇。善曰。萬物既由於道。羣象又安於
獸在草。魚躍順流。言皆得其時也。○銑曰。言王
從道而化。萬物各得其所。故時和。八風不失節
八風八方。織阿案畧星變其躔。直連切。五臣作
之風也。淮南子曰。織阿。月御也。頗延。年纂要曰。景日
日。淮南子曰。織阿。月御也。頗延。年纂要曰。景日
畧。呂氏春秋曰。日月躔二十八宿。漢書曰。日月
躔星之紀。音義曰。躔。舍也。○翰曰。躔。星
次也。言星月各案其畧。次不失常也。

不愆。善作。六氣無易。善曰。尚書云。曰雨。曰暘
備各以其序。庶草蕃庶。左傳。醫和謂晉侯曰。天
有六氣。陰陽風雨晦明。易改也。謂不改其常。行
也。○良曰。同善注。惜惜我王。紹文之跡。善曰。左
言無錯逆變易。

惜惜我王。紹文之跡。善曰。左
氏傳。右

惜惜我王。紹文之跡。善曰。左
氏傳。右

惜惜我王。紹文之跡。善曰。左
氏傳。右

惜惜我王。紹文之跡。善曰。左
氏傳。右

惜惜我王。紹文之跡。善曰。左
氏傳。右

惜惜我王。紹文之跡。善曰。左
氏傳。右

惜惜我王。紹文之跡。善曰。左
氏傳。右

惜惜我王。紹文之跡。善曰。左
氏傳。右

惜惜我王。紹文之跡。善曰。左
氏傳。右

惜惜我王。紹文之跡。善曰。左
氏傳。右

惜惜我王。紹文之跡。善曰。左
氏傳。右

尹華曰。祈招之。惜惜。杜預曰。惜惜。安和貌。我王。成王也。此詩。成王時也。文。周文王也。言能繼文王之跡也。

崇丘萬物得極其高大也

善曰。萬物生長於高丘者。皆遂其性。得極其高大也。子夏序曰。崇丘。廢則萬物不遂其性矣。

植物斯高動類斯大

銑曰。藹藹茂盛貌。植物草木也。動類禽獸也。言各得所宜。而高大。

周風既洽王猷允泰

善曰。周周室也。濟曰。泰通也。言周室風化既洽。王道信通。上下。漫漫。莫方輿。廻廻。洪

覆。善曰。淮南子曰。以天為蓋。以地為輿。曾子曰。天也。漫漫。曰。真地。道曰。方。○翰曰。方輿地也。洪覆。廻廻。大貌。何類不繁。何生不茂。物極其性。

人永其壽

善曰。勿乾鑿度曰。統者在上方。人作民。物常在五位。應時羣物。遂其性。漢公孫弘對策曰。形和則無疾。無疾則不夭。○翰曰。言生類茂盛。各盡性命之壽。恢恢大

圓茫茫九壤

善曰。老子曰。天網恢恢。九壤九州也。左傳曰。茫茫九土。○向曰。恢恢。皆大也。資生仰化于何不養人無道天物極

則長

善曰。資取也。言取生者。皆仰德而化。易曰。至哉坤元。萬物資生。言物盡其性。咸生。長也。莊子曰。終天年而不中道。天者。是智之盛也。年未三十而死曰夭。言無夭折之道也。○銑曰。言天地養萬物。皆極其性。而無夭傷。

由儀萬物之生各得其儀也

善曰。言萬物之生。各得其宜。道得其所。儀也。毛萇詩傳曰。儀宜也。蒼頡篇曰。宜。得所也。子夏詩序曰。由儀廢則萬物失宜。道理矣。肅

肅君子由儀率性

善曰爾雅曰肅肅敬也郭璞曰容儀謹敬也禮記曰率性

之謂道○良曰君子十敬其容儀以從道

明明后辟仁以為政魚游

清沼鳥萃平

五臣林善曰爾雅曰明明察也郭璞曰明明鑒察也爾雅曰

后辟君也毛詩曰依彼平林有集維鷯○翰濯日言明君以仁愛為政則魚鳥各得其性

鱗鼓舞振振其音賓為爾哉主竭其心時之和

矣何思何脩

善曰賓謂羣臣也時既和平矣何所慮慮何所脩治易曰天下何思

何慮王弼曰一以貫之不慮而盡也莊子老聃曰至人之於德也若天之自高地之自厚夫何脩之為○向日遠賓皆寫

其誠信明王盡心撫之文化內輯武功外悠

善曰輯和也言以文化輯和於內用武德加於外悠也悠遠也○向日言文化和內武功及外

而遠

述德

述祖德詩二首

五言○善曰陳郡謝錄曰女字幼度領徐州牧符堅

傾國大出女為前鋒射傷符堅臨陳殺符融封康樂公靈運述祖德詩序曰太元中王少龕定淮南負荷世業尊主隆人逮賢相徂謝君子道消拂衣蕃岳考卜東山事同樂生之時志期范蠡之舉

謝靈運

善曰沈約宋書曰謝靈運陳郡人也博覽羣書文章之美江左

莫逮初辟琅邪王大司馬行參軍後為臨川郡太守為有司所絆徙封廣州遂令趙欽等要合鄉里健兒於三江口篡取謝要不及有司奉依法收

訓詁於廣州棄市○銑曰。述其祖謝安謝玄之德。

達人貴自我高情屬天雲

善曰。呂氏春秋曰。陽

下而重已也。天雲言高也。曹植七啓曰。獨馳思乎天雲之際。○濟曰。達人賢達之人。謂祖玄也。貴我謂輕物重身也。言兼抱濟物性而不纓垢情之高屬及於天雲。

兼抱濟物性而不纓垢

氣。善曰。纓繞也。垢滓也。氣氣也。謂世事皆惡。不相纓繞不離塵霧。替康書曰。子文三登令尹。是君子思濟物之意也。○良曰。言兼有濟物之心。不為塵垢所纓纏。

段生藩魏國

展季救魯人。善曰。魏都賦曰。千乘為之。軼廬諸也。幽通賦曰。木偃息以蓄魏。今展季柳下惠也。列女傳曰。柳下惠妻誅之曰。蒙耻救人。德彌大。今遂謚曰惠。○翰曰。段弦高犒晉師。仲連却秦。干木不仕。為魏國藩屏。

軍。善曰。呂氏春秋曰。秦將興師伐鄭。賈人弦高

寡君使臣犒勞以璧。膳以十二牛。秦二師對曰。

寡君使丙也。術也。視也。於邊候。暗之道也。迷惑

晉今為晉字之誤也。漢書音義服虔曰。以師於

犒。故饋之猶食勞苦謂之勞也。廣雅曰。犒勞也。

史記曰。魯仲連齊人也。趙孝成王時。秦使白起

圍趙。魏王使將軍新垣衍說趙尊秦昭王為帝。仲連責而歸之。新垣衍起再拜。請出秦將聞之。

為卻五。臨組下不縲。對珪寧肯分。善曰。史記

欲封魯連。連不肯受。左太冲詠史詩。臨組不肯

縲。對珪不肯分。說文曰。組。綬屬。王逸楚辭注曰。縲。繫也。據仲連文雖不見分珪之事。古者封爵皆隨其爵之輕重而賜之珪。璧。執以為瑞信。今仲連不受齊趙之封爵。明其不肯分珪也。○銑同善注。惠物辭所賞勵志。

故絕人

善曰。恩惠及物而不受賞言。勉其志不與衆同。故言絕人也。孔安國尚書傳曰。

勵勉

若若

歷千載遙遙播清塵清塵竟誰嗣也。

明哲時經綸

善曰。明哲謂祖玄也。楚辭曰。聞赤松之清塵。周易曰。君子以經綸。

良曰。言我祖有明哲經綸之材。能繼魯仲連千載也。言我祖有明哲經綸之材。能繼魯仲連。

委講綴道論改服康世也

善曰。漢書曰。太史公習道論於黃子。左傳。

齊侯謂韓厥曰。服改矣。杜預曰。朝戎異服。周易曰。屯難也。言玄委棄講藝。

與王羲之隱於會稽之山。以綴道論也。難既云後出。為將軍破符堅。故云安世難也。難既云。

康尊主隆斯民

善曰。莊子曰。語大功立大名。此朝廷之士。尊主強國之人也。魏志。詔曰。翻然改節。以隆斯民。○向日。

謂敗符堅以尊晉主能盛於國人。

中原昔喪亂喪亂豈解已

善曰。晉中興書曰。中原亂。中宗初鎮江東。

破洛陽懷帝沒於平陽。○銑曰。言中夏喪亂未解散也。

崩騰永嘉末逼迫太元始

善曰。王隱晉書曰。懷帝即位。年號永嘉。孝武即位。年號太元。○濟曰。永嘉。

太元並西晉。年號崩騰。破壞貌。逼迫。言為胡虜等奔逐。

河外無反正江介有賊

育圯。善曰。平蜀反。○善曰。河外謂之。

濁池。史記曰。秦王使使造趙王為好會。於西河外。濁池。公羊傳曰。撥亂反正。莫近於春秋。楚辭。

日。長江介之遺風。薛君韓詩章句曰。介界也。毛詩曰。今也曰。楚國百里。爾雅。圯。敗覆也。○良曰。

河外洛陽也。言為賊所破。不得反洛陽之正。介間也。遷於江間。迫促狹小。屢有毀敗也。圯。毀也。

萬邦咸振懾橫流賴君平

善曰。懾。懼也。謝靈運山居賦。自注曰。余在。

山居賦。自注曰。余在。

萬邦咸振懾橫流賴君平

善曰。懾。懼也。謝靈運山居賦。自注曰。余在。

車騎建大功，淮肥左右得免。橫流之禍，孟子曰：洪水橫流，泛濫於天下。○翰曰：言萬國恐懼得免，橫流之禍者。拯溺由道情，龕暴資神理。善蒙君子之力，

拯濟也。溺，沒也。孟子：天下溺，則援之以道。莊子曰：道有情，有信。曹植：武帝誅曰：人事既關，物鏡神理。○向曰：龕，勝也。言拯橫流之溺，由懷道情，勝暴靜亂，資神妙之理。秦趙欣來

蘇燕魏遲。去。文軌。善曰：尚書曰：後予后，后來其。蘇禮記曰：書同文，車同軌。○

銑曰：遲，待也。秦趙燕魏四國言皆欣其蘇息，以待文軌同也。賢相謝世運遠

圖因事止。善曰：賢相即太傅也。山居賦注曰：太

圖者，忠也。曹大家上疏諸兄曰：上捐國家累世功勞，遠圖之功。○濟曰：太傅謝安也。謝世運謂死也。遠圖謂謀也。深。高揖七州外，拂衣五湖裏。遠之謀，因此而止。

善曰：山居賦注曰：便求解駕，東歸以避君側之亂。舜分天下為十二州。時晉有其七。故云七州。

史記曰：太史公曰：余登姑蘇，望五湖。張敦吳錄曰：五湖者，太湖之別名也。周行五百餘里。○良

曰：七州，謂東曹之七州。揖，辭也。言辭七州之命，隱於五湖。湖有五道，故云五湖。隨山疏

潛潭傍巖藝粉梓。善曰：山居賦注曰：選神麗之也。楚人謂深水為潭。○翰曰：疏，意跡開也。潛，深

也。鑿，潛深。藝，種也。粉，榆梓木名。遺情捨塵物，貞

觀丘壑美。善曰：貞，正也。觀，視也。言正見丘壑之美。○向曰：遺，其冠冕之情。是捨塵物也。

勸勵。善曰：勸者進善之名。勵者勗已之稱。

諷諫詩。并序。四言。

韋孟

善曰漢書曰韋賢魯國鄒人也其先韋孟本彭城為楚元王傳

孟為元王傳

善本有兩傳字

子夷王及孫王戊戌荒淫

不遵道作詩諷諫

善本有曰字○善曰漢書曰楚元王交字遊高祖同父少弟

也高祖即位交為楚王薨子郢客嗣是為夷王薨子戊嗣○濟曰戊與七國同反故無謚號

肅肅我祖國自豕韋

善曰應劭曰左傳曰在商為豕韋氏杜預曰國名東

郡白馬縣南有韋城○良曰肅肅敬也我黼衣祖孟祖也在殷封東郡韋城故曰豕韋氏

朱黻四牡龍旂

善曰杜預曰白與黑謂之黼朱黻上廣一尺下廣二尺長三尺以皮為之古者上公服之毛詩曰朱黻斯皇又

曰四牡翼翼又曰龍旂承祀○翰曰謂封為諸侯故得服黼

彤弓斯征撫寧遐荒

善曰毛詩曰彤弓昭兮荒

荒服也○向曰古者諸侯錫ス彤弓則得專征伐撫寧遠方ス摠齊群邦以翼大

商迭彼大彭勳績惟光

善曰應劭曰國語曰大彭豕韋為商伯言豕韋

與大彭互為伯於商也迭互也○銑曰言其摠齊諸侯以翼佐大商也迭更也言更相於此其

功ス至于有周歷世會同

善曰周禮曰時見曰大會衆觀曰同○濟曰

言歷世為諸侯ス願會同禮

王赧聽諧寔絕我邦

善曰應劭曰王赧周末王

聽讒受譖潤絕豕韋氏史記曰慎靚王立我邦崩子赧王立東西周分治王赧徙都西周

既絕厥政斯逸

善曰應劭曰自絕豕韋之後政教逸漏不由王者臣瓚曰逸放

也管子曰令不行謂之放瓚說是也○翰賞罰日言絕我國之後王政放逸遂至微弱

之行非由

善作

王室

善曰繇與由古字通○向曰言賞罰自諸侯出也

庶尹羣后靡技靡衛

善曰尚書曰庶尹允諧又曰肆覲羣后尹正也羣后

天下諸侯也○銑曰言衆

五服崩離宗周以墜

善曰應劭曰五服謂甸服侯服綏服要服荒服論語曰邦分崩離析詩黍離閔宗周也毛萇注

宗周鎬京也謂之西周○濟曰言

我祖斯微遷

于彭城

善曰漢書曰楚國有彭城縣

在予小子

勤唉

呼來厥生善曰方言曰唉歎辭也○翰曰

五臣

此嫚

秦未

相

斯耕

向曰因阨於秦

耕於

悠悠嫚秦上天不寧乃眷南顧授漢于京

銜曰天安不妄秦於

於

赫有漢四方是征靡適

懷萬國攸平

善曰言漢之所在無不歸懷故萬國所以皆平○濟曰漢征四方所

往必來萬國乃命厥弟建侯于楚

良曰厥弟元王

為侯伯

俾我小臣惟傳是輔矜矜元王恭儉靜

一善曰孔安國尚書傳曰矜矜戒慎恭敬靜守

戒慎恭儉有沈

惠此黎民

五臣納彼輔弼亨國

漸世垂烈於

善作

後善曰漸及也應劭曰即位

向曰言能惠愛衆姓納用輔佐之言乃及夷王

烈業也言已沒

咨命丕永惟王統祀左右陪臣

剋奉厥次

五臣作緒斯惟皇土善曰夷王立四十年薨慕統守祀也毛詩曰思皇多土皇土美土也○銑曰

惟玉謂王戊也言夷王亦能奉其緒然命不長而王統祀也左右陪從之臣皆美士如

何我王不思守保不惟履冰以繼祖考善曰守保其社稷儀妻寡婦賦曰恐施厚而德薄若履冰而臨淵毛詩戰戰兢兢如履薄冰濟曰言王不思守保統緒不邦事是廢逸游是娛犬為履冰之戒以繼祖考

馬悠悠是放五臣本作田獵是驅務此鳥獸忽此稼苗蒸民以置我王以媮俞所弘匪德所親匪俊唯

罔是恢唯諛是信善曰馳騁犬馬悠悠然遠也罔之而王反以為樂也○良曰言王廢政事以田獵輕忽苗稼置之生人以自媮樂所人所親者皆非賢德美俊但恢媮媮以朱諂夫諂諂黃大苑罔而信諛諛焉

髮如何我王曾不是察既藐藐下臣追欲縱五

作逸善曰如淳曰媮媮目媚貌史記曰不如周藥合之等與諂同諂諂正直貌黃髮老人髮落更生黃也應劭曰藐遠也言疏遠忠賢之輔追情欲縱逸遊也臣瓚曰藐陵藐也儀禮曰凡自稱於君士大夫則曰下臣○翰曰媮同善注言王不察諂媚之夫中正之老也

彼顯祖輕此削黜善曰尚書曰昭乃顯祖○向曰謂媮先王之業無德而削黜嗟嗟我王漢之睦親曾不夙夜以休令聞善曰尚書曰九族既睦尚書曰舊有令聞○銑曰睦亦親也令善也言王不能早起夜卧以美善聞

穆穆天子臨照下土善曰毛詩曰天子穆穆也○濟曰穆穆明王也下土猶天下之土明明羣司執憲靡顧正遐

也

由近殆其茲怙。五臣作怙。茲。○善曰。茲。此。謂此。親也。言欲正遠人。先從近始。而

王怙恃。漢戚以致危殆。○良曰。言王不顧羣司之法。正遠之道。必由於近也。怙。親也。言危殆。親

近於。嗟。嗟。我王曷不斯思。匪思。匪監。嗣其罔則。彌

彌。其逸。定。定。其國。善曰。言王不思之。不鑒鏡之。是令後嗣無所法則也。應劭曰。彌。彌。猶稍稍也。罪過滋甚。岌岌欲毀之意。○翰曰。曷。何

也。彌。彌。稍稍益也。岌岌。危也。言我王何不思此危殆。不自視已之。事而嗣位無法。○翰曰。曷。何

則稍益其放逸。國將危亡也。致冰。匪霜。致墜。匪慢。瞻惟我王時靡不練。善曰。應劭曰。易曰。履

之寒也。晉灼曰。致冰。無不先由微霜致。墜無不先由驕慢時。是也。練。委也。言王於上所言之事。無不委練也。○向曰。謂積霜成冰。積。與國救顛。慢成敗。言我王亦不受教。練前事也。

孰違悔過。追思黃髮秦繆。五臣作穆。以霸。善曰。言欲

救其顛墜。誰能違於悔過乎。尚書曰。詢于黃髮。則罔所譽。○銑曰。能與一國救顛危者。誰肯違

遠悔過之事。追思老人言。歲月其徂。年其逮者。秦穆公所以成霸業也。

於。烏。赫。君子庶顯于後。善曰。徂。往也。言日月

自新理宜在速。爾雅曰。考。老壽也。歎羨昔之君子能庶幾自悔。故光顯于後。○翰曰。逮。及者。老

也。於。赫。羨也。言歲月將邁。以及於老。我王如何。曾不斯覽。黃髮不近。胡不時鑒。向曰。我王不覽

何。不。以。此。時。為。鑒。戒。

勵志詩 四言

勵志詩 四言

勵志詩 四言

勵志詩 四言

勵志詩 四言

勵志詩 四言

張茂先 銑曰：勵，勉也。謂勉志以修德業。

大儀幹 鳥運天迴地游。善曰：大儀，太極也。以生謂之儀。鄭玄曰：極中之道，淳和未分之氣也。幹，轉也。春秋元命苞曰：天左旋地右動。河圖曰：地有南而東，三萬里。春秋二分，是其中矣。地常動，而人不知，譬如閉舟而行，不覺舟之運也。○

四氣鱗次寒暑環周 善曰：禮記曰：四氣之禮，以著萬物之度。如環無有端，周迴如循環，未始有極。○良曰：四時寒暑如魚鱗之星火既夕，忽焉素秋。善曰：涼風也。爾雅曰：秋為白藏，故云素秋。○翰

涼風 日星火流，火也。西方色白，故曰素秋。○翰

振落熠燿宵流 善曰：月令孟秋涼風至，毛詩曰：熠燿宵流。毛

吉士思 謂振其落葉，熠燿螢也。宵流，謂夜飛也。

秋寔感物化 善曰：思，悲也。謂鴻雁來，賓雀入，太

歟 善作與。○銑曰：吉士，至秋而哀思，是感物遷化也。曰

月歟 善曰：毛詩曰：日居月

逝者如斯 曾無日夜。善曰：論語

逝者如斯 曾無日夜。善曰：論語

嗟爾庶士 胡寧自舍。善曰：言逝

嗟爾庶士 胡寧自舍。善曰：言逝

嗟爾庶士 胡寧自舍。善曰：言逝

亦當感之以勵志。何得異然。自舍仁道不遐德哉。○翰曰。何寧自舍止。不修德業。仁道不遐德。

如羽求焉。斯至。衆鮮克舉。善曰。論語子曰。仁。斯仁。至矣。毛詩曰。德輶如毛。人鮮克舉之。○

向曰。輶。輕。鮮。少。克。能也。言仁德之道。其求不遠。其輕如羽。求之則至。○

大猷玄漠。將抽厥緒。善曰。毛詩曰。秩秩大猷。說文曰。玄。幽。漠也。又曰。漠。寂也。廣

雅曰。漠。泊也。說文曰。漠。無爲也。言大道玄遠。幽

漠。知之。猶從。小引其端緒。而至於可知。○銑先

民。有作貽我高矩。善曰。毛詩曰。自

日言先聖作法度。遺我爲高大之規矩。○

于游居多暇日。善曰。繫辭子曰。其爲人也。多報曰者。其出入不遠。○

如彼梓材。弗勤丹漆。善曰。尚書曰。若

雖勞朴斲。終負素質。其四。○善曰。尚書曰。若

塗丹雘。○翰曰。梓。匠理材。不勤。以丹漆飾。養由

矯矢獸號。于林蒲盧。善曰。尚書曰。若

善曰。淮南子曰。楚有白矜。王自射之。則搏矢。而

顧。使養由基射之。始調弓。矯矢。未發。而後抱樹

連雙鷗。於青雲。汲冢書曰。蒲且子見雙鳧。過之

其不被弋者。亦下。故言感也。○向曰。楚王游於

林中。後緣木射之。不中。命養由射之。矯矢。後抱

末伎之妙。動物應心。研精耽道。安有幽深。善曰。

鳥中。而一不中者。亦隨之下。言皆至妙之感。

物獸與禽也尚書序曰。研精覃思。答賓戲曰。淫
榮華耽道德。○鏡曰。末伎謂繳射也。言未伎用
心尚感如此。九窮精樂。安心恬蕩。棲志浮雲。體
道。豈有幽深而不通。

之以質彪之以文。善曰。莊子曰。恬淡寂寞。道德
之篤也。淮南子曰。使神蹈蕩

而不失其充。答賓戲曰。仲尼抗浮雲之志。說文
曰。彪。文貌。○濟曰。言清其思慮。棲志於浮雲之

上。體其實素。以文德。如彼南畝。力耒既勤。蔗
其身也彪文也。

藜致功必有豐殷。○善曰。以農喻也。左
氏傳。趙文子謂祁午曰。譬

如農夫。是蔗是藜。雖有饑饉。必有豐年。杜預曰。
釋。耘也。壅。苗。為藜。○良曰。言農夫勤耘草。壅苗

則殷豐。喻學者勤。水積成川。載瀾。五臣
於道德亦致光大。

積成山。歆蒸鬱鬱。善曰。荀卿子曰。土積成山。風
雨興焉。水積成川。蛟龍生焉。

積善成德。而神明自得。聖心循焉。尸子曰。土積
成岳。則棟榭豫章出焉。水積成川。則吞舟之魚
生焉。夫學之積也。亦有所出也。傳毅顯宗頌曰。
蕩蕩川瀆。既濶且清。張揖字詁曰。歆。氣上出貌。
翰曰。川。山皆水土所成。及其大也。則生波濤。起
雲霧。人能積德業。至於廣大。亦賢智發焉。歆。蒸
雲霧貌。

山不讓塵。川不辭盈。勉志含弘。以降德聲。
○善曰。管子曰。海不辭水。故能成其大。山
不辭土。故能成其高。士不歇學。故能成其聖。周
易曰。含弘光大。蒸鬯表喬。碑曰。于茲德聲發聞。
遐邇。○向曰。言山川不辭讓。其塵盈。故能高深。

言人亦當含弘。高以下基。洪由纖起。善曰。老子
曰。大者以崇。德聲。高以下基。洪由纖起。善曰。老子
下。為基。又曰。合抱之木。生於
毫末。○鏡曰。言從小至大。

川廣自源成。五臣
人在始。善曰。禮記曰。王者之祭川也。皆先河而
後海。或源也。或委也。鄭玄曰。始於一。自

人在始。善曰。禮記曰。王者之祭川也。皆先河而
後海。或源也。或委也。鄭玄曰。始於一。自

六臣註文選卷第十七

文選十七

四十三



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

六臣註文選卷第二十

梁昭明太子蕭統選

唐李善 呂延濟 劉良 呂向 張銑 李周翰 註

獻詩

上書躬應詔詩表

善曰魏志曰黃初四年植朝京都上疏行獻詩

二首

曹子建

翰曰植嘗與楊脩應瑒等飲酒醉走馬於司禁門文帝即位念

其舊事徙封郵城侯後求見帝帝責之置西館未許朝故子建獻此詩也

臣植言臣自抱嬰

許歸蕃刻肌刻骨善曰植集



徙居京師後歸本國而魏志不載蓋魏志略也
杜預左氏傳注曰釁瑕隙也賈逵國語注曰釁
兆也謂罪萌兆也孝經鉤命決曰削肌刻骨挈
挈勤思○向日釁罪也蕃鄆城也刻肌刻骨深
自誠也追思罪戾晝分門而食夜分而寢善曰雨
罪也韓子曰衛靈公至濮水夜分聞有鼓琴者
銑曰戾惡也晝分日中時也夜分夜半時也寢
也誠以天網不可重罹聖恩難可再恃竊感
相鼠之篇無禮端死之義善曰老子曰天網
聖主之澤思感猶思也毛詩曰相鼠有體人而
無禮人而無禮胡不遄死爾雅曰遄速也○濟
日罹羅相視也視鼠之有身體人甚憎之人之
無禮亦如鼠矣故不如速死篇詩篇也言直感
此篇形影相弔五情愧赧日昔者中黃子曰色
之義

有五章人有五情說文曰赧面慚也○良曰
問赧愧也五情喜怒哀樂怨也言形影相問於
五情更以罪弃生則違古賢夕改之勸善曰魯
相愧赧以罪弃生則違古賢夕改之勸善曰魯
子朝有過夕改則與之夕有過朝改則與之○
翰曰古君子朝有過而夕改夕改今欲以罪弃生則
違此忍垢苟全則犯詩人胡顏之譏善曰胡不
遄死之義也孔安國尚書傳曰胡何也毛詩謂
何顏而不速死也殷仲文表曰亦胡顏之厚義
出於此○向日言何顏居代也若忍穢且全其
生則犯當時之譏也詩無此句今言詩者誤也
伏惟陛下德象天地恩隆父母善曰應劭曰陛
必有執兵陳於階陛之側臣與至尊言不敢指
斥故呼在陛者而告之因卑以達尊之意也若
稱殿下閣下侍者執事皆此類也漢書曰孝文
皇帝德厚侔天地尚書曰天子作民父母○銑

日德象天地言廣施暢春風澤如時雨善曰漢書音義

恩隆父母言深蘇順陳公謀曰化侔春風澤配其雨

日暢通也蘇順陳公謀曰化侔春風澤配其雨

風賦曰不擇貴賤高下而加焉呂氏春秋曰其

露時雨不私一物濟曰春風養物也時是以

雨潤物也言天子施惠潤澤通深如此是以

不別荆棘者慶雲之惠也善曰史記曰若煙非

紛蕭索輪困是謂慶雲良曰慶雲瑞雲

也言慶雲蔭物不分荆棘蘭桂而覆之七子

均養者鳩鳩之仁也善曰毛詩曰鳩鳩在桑其

其子且從上下暮從下上其均平如舍罪責功

者明君之舉也矜愚愛能者慈父之恩也是以

愚臣徘徊於恩澤而不敢自弃者也前奉詔書

望善曰孔安國尚書傳曰矜憐也論衡曰父母

氏傳曰士貞伯曰鄭伯其死乎自弃也已分謂

其慳也毛詩序曰尊事黃者珪者古之諸侯所

執周禮曰上公之禮執相圭諸侯之禮執信圭

史記陳軫曰越人莊舄仕楚執珪○向日先有

等絕朝心離志絕自分黃者苟永無執珪之

望善曰孔安國尚書傳曰矜憐也論衡曰父母

氏傳曰士貞伯曰鄭伯其死乎自弃也已分謂

其慳也毛詩序曰尊事黃者珪者古之諸侯所

執周禮曰上公之禮執相圭諸侯之禮執信圭

史記陳軫曰越人莊舄仕楚執珪○向日先有

詔不許蕃王朝故云絕朝者老不圖聖詔猥垂

也言至老無執珪朝會之望不圖聖詔猥垂

齒召至止之日馳心贊載善曰猥猶曲也尚書

年不齒孔安國曰三年之後乃齒錄之毛詩曰

至止肅肅胡廣漢官解詁注曰載下喻在贊載

之下京城之中○銑曰不圖不意也言不意聖

詔曲垂齒召至止住之日馳心於贊載之下不

敢指斥故託僻處西館未奉闕庭善曰東京賦

贊載以言之日闕庭神麗

踴躍之懷瞻望反側善曰毛詩曰踴躍用兵又曰瞻望不及又曰輾轉反側

不勝犬馬戀主之情善曰史記丞相程青曰臣不勝犬馬之心謹

拜表并獻詩二篇五臣作首詞旨淺末不足采覽貴

露下情冒顏以聞臣植誠惶誠恐頓首頓首死

罪死罪善曰漢書音義張晏曰人臣上書當昧犯死罪而信也○濟曰貴呈露其精

責躬詩四言

於烏穆顯考時惟武皇善曰毛詩曰於穆清廟禮記曰王立七廟曰顯

於穆美也明考即武皇也植是子故云明考

受命于天寧濟四方善曰毛詩序曰文王受命作用周也鄭玄曰受天命而

上天下也傳毅明帝頌表曰體天統物寧濟朱

蒸民翰曰受命謂受天子之命寧安也朱

旗所拂九土披攘如羊反○善曰李陵與蘇武

徒子好色賦曰周覽九土漢火德操為漢臣故

建朱旗也時獻帝在故也○向日朱旗漢旗操

輔漢故建之九土九州善文化滂流荒服來王善

廣雅曰玄道也謂道德之化也蔡邕陳留太守

頌曰玄化洽矣尚書曰四夷來王○統曰言玄

遠之化滂流而流荒超商越周與唐比蹤篤生

我皇奕世載聰善曰商周用師故云超越唐虞

詩曰篤生武王國語祭公謀父曰來世載德○
濟曰超越殷周與唐堯比蹤也篤生謂稟淳厚
之德而生言武皇既聰武則肅烈文則時雍受
而文帝又聰故云載聰

禮于漢君臨萬邦

善曰。毛詩曰。相土契孫也。鄭玄曰。威武

之盛烈烈然也。尚書曰。黎民於變時雍。孔安國

曰。雍和也。三都賦序曰。魏以受禪。比唐虞。尚書

曰。君臨周邦。又曰。協和萬邦。○良曰。武定禍亂

文。經天地。肅烈威猛也。特雍時和也。謂受漢禪

位。為人君。萬邦既化。率由舊則。廣命懿親。以藩

王國。善曰。毛詩曰。不愆不忘。率由舊章。鄭玄曰。

率循也。爾雅曰。命告也。尊君令謂之命。左

氏傳。富辰諫王曰。昔周公封建親戚。以藩屏周。

不廢懿親也。毛詩曰。生此王國。○翰曰。言脩舊

法。命懿親。以爲王國。藩屏。帝曰。爾侯。君茲青土。奄有海濱。方

周于魯。善曰。魏志曰。建安十九年。植封臨淄侯。

臨淄屬齊郡舊青州之境。尚書帝曰。爾

謂。漢書封齊王曰。受茲青土。毛詩曰。奄有龜蒙。

毛萇曰。奄大也。尚書曰。青州海濱。廣斥。孔安國

曰。濟淮也。論語注曰。方北方也。毛詩曰。建爾元

子。俾侯于魯。○向日。奄同也。謂同有海濱之地。

亦猶周公封。車服有輝。旗章有叙。善曰。尚書曰。

伯禽於魯也。語曰。爲車服。旗章。以旗之。毛詩曰。庭燎有輝。禮

記曰。以爲旗章。以別貴賤。鄭玄曰。章幟也。應劭

漢官典職。揚喬曰。威儀有序。濟濟。俊乂。我弼。

翰曰。言車服旗章各有秩叙。濟濟。俊乂。我弼。

我輔。伊余。小子。恃寵驕盈。舉掛。善作。時網。

動亂國經。作蕃作屏。先軌是隳。傲我。

皇使。犯我朝儀。善曰。毛詩曰。濟濟多士。尚書曰。

四鄰左輔。右弼。毛詩曰。閔予小子。班固漢書。景

十三王。述曰。膠東不亮常山。驕盈。家語曰。孔子

曰。治天下國家。有九經。其所以行者。一也。孔安國

尚書傳曰。隳廢也。魏志曰。黃初二年。植就國使

者灌鈞希旨奏植醉酒勃逆劫脅使者有司請
帝之執則也皇使謂監國使灌鈞也鈞國有典
奏植醉酒劫脅使者謂傲使犯朝儀也

刑我削我黜將實于理元凶是率
善曰植集曰
博士等議可

削爵土免為庶人尚書曰象以典刑韋孟諷諫
詩曰輕此削黜魏志曰有司請罰植罪廣雅曰
將欲也周易曰實于叢棘毛萇詩傳曰實致也
司馬遷書曰遂下于理鄭玄禮記注曰理治獄
之官儀禮曰率導也○良曰削黜謂黜其爵

明天子時惟篤類
善曰魏志詔云植朕之同母
弟骨肉之親舛而不殊其改

封植
毛詩曰明明天子令問不已又曰孝子不
匱求錫爾類鄭玄曰長以與汝之族類也○翰

不忍我刑暴之朝肆
也言我順天子思厚兄弟

違彼執憲哀予小子

善本作臣字○善曰殺
陳其尸曰肆論語子服景

伯曰吾力猶能肆諸市朝杜預左氏傳注曰肆
市列也韋孟諷諫詩曰明明羣司執憲靡顧揚
雄交州箴曰牧臣司交敢告執憲儀禮曰小臣
正辭○向日言天子不忍刑我暴尸於朝正故

改封兖邑于河之濱

善曰魏志曰帝
以大石故敗

安鄉侯又曰黃初二年改封鄆城屬東郡舊兗
州之境尚書曰濟河惟兗州植表曰行至延津
受安鄉印綬○銑曰植改封鄆城侯鄆
股肱弗

置有君無臣荒淫之闕誰弼余身竑學僕太子

彼冀方

善曰尚書大傳曰股肱惟臣韋孟諷諫
詩序曰王戊荒淫不遵道作諷諫詩植

集曰詔云知到延津遂復來求出徹表曰臣自
招罪釁從居京師待罪南宮然植雖封安鄉侯

猶住冀州也。時魏都於鄴。冀州之境也。一云
時魏以雒為京師。比堯之冀方也。大戴禮曰。驪
駒在門。僕夫具存。毛萇詩傳曰。于往也。尚書五
子之歌曰。惟彼陶唐。有此冀方。○濟曰。祭統。獨
也。僕夫御者。冀方冀州也。嗟予小子。乃罹斯殃。赫
也。時魏都鄴。冀州境也。

赫天子恩不遺物冠去我玄冕要平我朱紘善
善
善

謂至京師蒙恩得還也。植求習業表曰。雖免天
誅。得歸本國。毛詩曰。赫赫在上。周易曰。曲成萬
物而不遺。周禮曰。王之五冕。皆玄冕。朱裏。毛詩
曰。朱芾斯皇。弗與紱同。禮記曰。諸侯佩由玄。玉
而朱組。綴蒼頡篇曰。紱。綬也。○良曰。恩不遺
遺物。謂蒙恩得還。玄冕。朱紘。諸侯之儀服。光光
大使我榮我華剖符授玉王爵是加善日
善日
善日
侍中箴曰。光光常作。儵儵貂璫。文子曰。有榮華
必有愁悴。魏志曰。黃初二年立為鄴城王。四年

封雍丘王。喻巴蜀檄曰。剖符而封。析珪而爵。仰
幹曰。謂尋有使封鄴城王也。故云剖符授玉。仰

齒金璽徒**俯執聖策皇恩過隆祗承怵惕**善日
善日
善日

傳羽父曰。寡人若朝于薛。不敢與諸任。齒。杜預
曰。齒。列也。漢書曰。諸侯王皆金璽。史記曰。高祖
封三王。皆以策書。西京賦曰。皇恩溥。尚書曰。祗
承于帝。又曰。怵惕惟厲。○向日。怵惕。戒懼也。

咨我小子頑凶是嬰逝顛陵墓存愧闕庭
善日
善日
善日

匪敢傲德寔恩是恃威靈改加足以沒齒善日
善日
善日

日。嬰。統也。班固漢書述曰。震我威靈。五世來服。
四子講德論曰。聖德隆盛。威靈外復。論語子。日
管仲奪伯氏駢邑。沒齒無怨言。孔安國曰。齒。年
也。○向日。逝死也。顛。先帝陵墓存。愧闕庭。傲德
言。不敢愧也。昊天罔極。生命不圖。善日。言生之
沒。盡齒年也。昊天罔極。生命不圖。善日。言生之

謀也。毛詩曰：欲報之德，昊天罔極。家語：孔子曰：分於道，謂之命。毛詩傳曰：不慮，不圖也。○銑曰：昊天罔極，盡也。言報德之心，如天。常懼頭沛，貝

之大，無盡。況生命何足圖也。○銑曰：頭沛，必於是。馬

抱罪黃墟。音盧。○善曰：論語曰：顛沛必於是。馬

夫下，契黃墟。高誘曰：泉下有壙山。○銑曰：頭沛，

猶死也。常恐不能酬德，抱罪於墳墓中。黃墟，墳

墓也。願蒙矢石，建旗東嶽，庶立毫釐微功，自贖。善

也。左氏傳曰：苟偃親受矢石，東嶽鎮吳之境。子建

詩曰：我心常怫鬱，思欲赴太山，與此義同。漢書

音義曰：十毫為鵞。班超上疏曰：冀立微功，以自

陳効。○濟曰：願蒙使當矢石，建旗東嶽，以鎮吳

止微功，自贖往罪。危軀授命，知足免戾。○善曰：危

授命亦可以為成人矣。左氏傳：太史克曰：庶幾免於戾乎。○良曰：言危軀授命，知足立功，以

也。其赴江湘，奮戈吳越，天啓其衷，得會京畿。○善曰：左氏傳：呂相曰：天誘其衷。杜預曰：衷，中也。○善曰：去

翰曰：天子開中心，眷我，故得會於京畿。遲。○善曰：天子開中心，眷我，故得會於京畿。遲。○善曰：天子開中心，眷我，故得會於京畿。遲。

奉聖顏如渴如飢。○善曰：遲，猶思也。張奐與許季

飢渴之念，豈當有忘。毛詩曰：憂心烈烈，載飢。○善曰：遲，猶思也。張奐與許季

之云慕愴矣，其悲天高聽卑，皇昔照微。○善曰：史

應詔詩

四言。○善曰：言應詔命而來。於道路所見對詔而作也。

肅承明詔，應會皇都。星陳夙駕，秣馬脂車。○善曰：肅，承明詔。應，會皇都。星陳夙駕，秣馬脂車。○善曰：肅，承明詔。應，會皇都。星陳夙駕，秣馬脂車。

日肅敬也。東都賦曰。下明詔。又曰。春王三朝會。向。漢京會。朝會也。毛詩曰。星言夙駕。又曰。言林。其馬。又曰。既脂爾車。○銑曰。應命也。秣飼也。脂車。脂轄也。命彼掌徒。肅我征。

旅。善曰。鄭玄禮記注曰。肅。戒也。○向日。掌徒。掌徒御也。**朝發騶臺。夕宿蘭渚**。善曰。騶臺。蘭渚。以美言之。漢宮闕名。曰。長安。有騶騶殿。公孫乘月賦曰。鷓鴣舞於蘭渚。○

向。日。騶臺。蘭渚。並。善曰。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○

善。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○**善**。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○**善**。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○

善。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○**善**。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○**善**。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○

善。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○**善**。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○**善**。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○

善。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○**善**。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○**善**。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○

善。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○**善**。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○**善**。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○

善。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○**善**。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○**善**。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○

善。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○**善**。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○**善**。日。毛詩曰。宅殷土。經彼公山。樂我稷黍。○

或升駢伊關谷即大谷也韓詩曰兩駢鴈行薛君曰兩駢左右駢駢毛詩曰言念君子再寢再興駢倦路載寢載興善曰陸機洛陽記曰洛陽有西關南

日再寢再興言念君子再寢再興將朝聖皇匪敢晏寧節長駑務指

日再寢再興言念君子再寢再興將朝聖皇匪敢晏寧節長駑務指

日再寢再興言念君子再寢再興將朝聖皇匪敢晏寧節長駑務指

日再寢再興言念君子再寢再興將朝聖皇匪敢晏寧節長駑務指

日再寢再興言念君子再寢再興將朝聖皇匪敢晏寧節長駑務指

日再寢再興言念君子再寢再興將朝聖皇匪敢晏寧節長駑務指

日再寢再興言念君子再寢再興將朝聖皇匪敢晏寧節長駑務指

也西嘉詔未賜朝觀莫從仰瞻城闕俯惟闕也

長懷永慕憂心如醒音呈○善曰毛萇詩傳曰

楚辭曰情慨慨而長懷毛詩曰憂心如醒誰

禮也醒酒病也言懷慕君主憂心如病酒也

關中詩四言○善曰岳上詩表曰詔臣作

漢記孝明時護羌校尉竇林上降羌顛岸以為羌豪岸兄顛吾復降問事狀林對前後兩屈坐評調下獄死齊萬年編力謙屬為日久矣而死生異辭必有詭謬故引證論以懲不恪也

潘安仁翰曰晉惠帝元康六年比賊齊萬年與揚茂於關中反亂人多

疲敝既定帝命
諸臣作關中詩

於皇時鳥作乃晉受命既固善曰毛詩曰於皇

配受命既固鄭玄曰受天命以王天三祖在天

聖皇紹祚善曰毛詩曰紹繼也○向日三祖宣帝號高

廟也聖皇惠帝也祚福也言繼其國福德博

化光刑簡枉錯七故反○善曰周易曰善世而

有常含萬物而化光尚書曰五辭簡孚正于五

刑論曰簡刑薄滅此德之上論語曰舉直

錯諸枉濟曰錯投也言德化光微火不戒延

大刑法簡要枉曲者必投弃也

我寶庫善曰王隱晉書曰惠帝元康五

五年武庫火戒慎也蠢爾戎狄狡焉思肆

毛詩曰蠢爾蠻荆傳暢諸公讚曰北地盧水胡

馬蘭羌因此為亂惟齊萬年為主左氏傳申公

巫臣曰夫狡焉思啓其封疆賈逵國語注曰肆

恣也謂思恣凶逆也翰曰蠢動也戎狄謂北

地胡馬蘭羌推氏賊齊萬年為虞我國青所窺

盟主而作亂也狡亂肆縱也

我利器善曰左氏傳莒子曰孰以我為虞趙預

子曰國之利器不可以示人國語曰利其器用

韋昭曰器兵甲銑曰虞度也言氏賊度我武

庫之災窺善作牧慮殊威懷理二善曰尚書

我機變也善作牧慮殊威懷理二善曰尚書

晉諸侯威懷又曰晉卻缺言於趙宣子曰叛而

不討何以示威服而不柔何以示懷非威非懷

何以示德無德何以主盟○向日嶽牧謂梁王

解系也。慮殊謂梁王欲戰以威。將無專策。兵不

服。解系欲守以懷。撫故云。理二。將無專策。兵不

素肄。音異。與二。善曰。賈逵國語注曰。素預也。又

兵素不。翹翹趙王請徒二萬朝議惟疑未逞斯

願。善曰。傳暢晉諸公讚曰。司馬倫字子彝。咸熙

倫誅羌大酋數十人。胡遂反。朝議召倫還。宋鳳

晉書曰。宣帝相夫人生趙王倫。位至相國。倫請

三萬人往平齊。萬年朝議不許。司馬相如美人

賦曰。恒翹翹而西顧。賈逵國語注曰。逞快也。

良曰。翹翹出羣貌。趙王名倫。請兵三萬。相相梁

征高牙乃建。善曰。于寶晉紀曰。梁王彤為征西

子尚相。相牙牙旗也。兵書曰。牙旗將軍之旗蓋

旌。翰曰。相相武貌。牙大旗也。建立也。

相望偏師作援。音院。與三。善曰。漢書曰。冠蓋

陷罪孰大焉。又曰。要結大援。援助也。○銑虎視

日。以偏師為梁王。援者旗蓋相望於路。○銑虎視

耿耿。南威彼好時。音止。善曰。于寶晉紀曰。彤

時。易曰。虎視眈眈。眈眈其欲逐逐。○濟曰。耿耿

深視貌。好時地名。梁王出兵屯兵此地。素甫

日耀。玄幕雲起。善曰。楚漢春秋。趙中大夫曰。臣

問曰。赫然而日耀之。漢書五行志曰。雲起於誰

其繼之夏侯卿士。善曰。王隱晉書曰。齊萬年帥

侯駿。西討氏羌。左氏傳曰。子產為政。輿人誦之

子產若死。誰其嗣之。又曰。楚伐吳。子魚先死。楚

師繼之。○良曰。夏侯駿從。惟系。今惟處別營其

梁王後領兵西討氏羌。○良曰。夏侯駿從。惟系。今惟處別營其

其時音維與四○善曰王隱晉書曰解系字少

吳與以朝廷以處忠烈欲遣討氏乃拜建威將軍謝承後漢書曰西夷蠢動姦雄基時○向日

時立也言營壘如基之時立夫豈無謀戎士承乎善曰漢書師冊曰全

累世承平○銑曰言豈無謀策但守有完郭守

戰無全兵善曰孫子兵法曰凡用師以全其為

城戰兵盡為鋒交卒子忽奔孰免孟明善曰杜篤

賊敗無全也子墨衰絰敗秦師于散獲百里孟明視西乞術

白乙丙以歸○向日言鋒刃始交士卒奔北軍將誰免孟明之敗者孟明視秦將掌為晉所敗以爲飛檄秦郊告敗上京與五○善曰王隱

論也飛檄刑秦郊告敗上京晉書曰周處解系

賊戰于六陌軍敗漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵應劭曰以鷄王系檄魏武奏事云邊有警聃露插羽以檄急之意也左氏傳曰王師敗績于茅戎又曰王人來告敗邊讓章華臺賦曰

聲肅恭乎上京○齊曰檄軍書插羽於上以徵兵取其象鳥飛之疾也告敗上京請兵救也

周徇師令身膏氏低斧善曰周處別傳曰氏賦

日古者將受命鑿凶門以出蓋有進無退我為大臣以身殉國不亦可乎遂戰死臧榮緒晉書

日氏西戎別名○良曰屈身從物曰徇師令軍令也周處與賊戰不勝遂戰死是從軍令也為氏所殺故云身人之云云貞節克舉善曰毛詩

膏氏斧膏潤也人之云云貞節克舉善曰毛詩

翰曰周處身雖云貞固之節能揚舉於代盧播

違命投界必朔土善曰孫盛晉陽秋曰振威盧

詩曰。投果有北。爾雅曰。朔。北方也。○向日。盧播
偏將。伐萬年。許論。功免為。庶人。徙北平。北平。在
北。故云。朔。為法受惡。誰謂荼苦。○善曰。左
士。界與也。為法受惡。誰謂荼苦。○善曰。左
宣子。為法受惡。毛詩曰。誰謂荼苦。其甘如薺。○

銑曰。言播為矯詐之法。以受惡。其心徒之。不以
為苦。哀此黎元。無罪無辜。肝腦塗地。白骨交衢。善
苦。孝經。銘命決曰。天有顧眄之義。受圖于黎元。孔
安國尚書傳曰。黎。衆也。高誘戰國策注曰。元。元
善也。毛詩曰。無罪無辜。讒口。欺欺。檄蜀文曰。肝
腦塗地。中原。漢書曰。一敗塗地。古出夏北門。行曰。
白。骨不覆。疫癘流行。魏詩。昌碑表曰。白骨既交。
輝於曠野。○濟曰。哀。此衆人。無罪為氏。賤所
殺。白骨交。於衢路。夫行妻寡。父出子孤。俾我晉民。
化為狄俘。音孚。其七。○善曰。鄭玄孝經注曰。五
上。無夫曰寡。禮記曰。少而無父謂之。

孤。詩曰。矜俾我悖。賈逵國語注曰。伐國取人曰
俘。○良曰。俾。使也。言使我晉人皆為戎狄所俘
虜也。亂離斯瘼。莫。日月其稔。善曰。言亂離之道於
惡。又熟。言必亡也。韓詩曰。亂離斯瘼。莫。其適歸
薛君曰。莫。散也。毛詩曰。亂離斯瘼。莫。其適歸
也。今此。既引韓詩。宜為莫。字。左氏傳曰。周。毛得
殺。毛伯。過。莢。弘曰。毛得。必亡。是。昆吾稔之日也。
杜預曰。稔。熟也。○翰曰。瘼。病。稔。熟也。天子是矜
言。亂離為病。既久。日月已經。一熟矣。天子是矜
肝。古。食晏寢。善曰。孔安國尚書傳曰。矜。憐也。左
杜預曰。肝。晏也。○銑曰。矜。憐。肝。晚。王憂臣勞。孰
也。天。矜。憐。衆人。遭禍。故。晚。寢。肝。食。王憂臣勞。孰
不祇慄。臣辱。主辱。臣死。周書曰。君憂。臣勞。主辱
臣死。孔安國尚。愧無獻納。尸素。以其。○善
書傳曰。慄。危也。愧。無獻納。尸素。以其。○善

於衢路。夫行妻寡。父出子孤。俾我晉民。化為狄俘。
音孚。其七。○善曰。鄭玄孝經注曰。五
上。無夫曰寡。禮記曰。少而無父謂之

孤。詩曰。矜俾我悖。賈逵國語注曰。伐國取人曰
俘。○良曰。俾。使也。言使我晉人皆為戎狄所俘
虜也。亂離斯瘼。莫。日月其稔。善曰。言亂離之道於
惡。又熟。言必亡也。韓詩曰。亂離斯瘼。莫。其適歸
薛君曰。莫。散也。毛詩曰。亂離斯瘼。莫。其適歸
也。今此。既引韓詩。宜為莫。字。左氏傳曰。周。毛得
殺。毛伯。過。莢。弘曰。毛得。必亡。是。昆吾稔之日也。
杜預曰。稔。熟也。○翰曰。瘼。病。稔。熟也。天子是矜
言。亂離為病。既久。日月已經。一熟矣。天子是矜
肝。古。食晏寢。善曰。孔安國尚書傳曰。矜。憐也。左
杜預曰。肝。晏也。○銑曰。矜。憐。肝。晚。王憂臣勞。孰
也。天。矜。憐。衆人。遭禍。故。晚。寢。肝。食。王憂臣勞。孰
不祇慄。臣辱。主辱。臣死。周書曰。君憂。臣勞。主辱
臣死。孔安國尚。愧無獻納。尸素。以其。○善
書傳曰。慄。危也。愧。無獻納。尸素。以其。○善

於衢路。夫行妻寡。父出子孤。俾我晉民。化為狄俘。
音孚。其七。○善曰。鄭玄孝經注曰。五
上。無夫曰寡。禮記曰。少而無父謂之

孤。詩曰。矜俾我悖。賈逵國語注曰。伐國取人曰
俘。○良曰。俾。使也。言使我晉人皆為戎狄所俘
虜也。亂離斯瘼。莫。日月其稔。善曰。言亂離之道於
惡。又熟。言必亡也。韓詩曰。亂離斯瘼。莫。其適歸
薛君曰。莫。散也。毛詩曰。亂離斯瘼。莫。其適歸
也。今此。既引韓詩。宜為莫。字。左氏傳曰。周。毛得
殺。毛伯。過。莢。弘曰。毛得。必亡。是。昆吾稔之日也。
杜預曰。稔。熟也。○翰曰。瘼。病。稔。熟也。天子是矜
言。亂離為病。既久。日月已經。一熟矣。天子是矜
肝。古。食晏寢。善曰。孔安國尚書傳曰。矜。憐也。左
杜預曰。肝。晏也。○銑曰。矜。憐。肝。晚。王憂臣勞。孰
也。天。矜。憐。衆人。遭禍。故。晚。寢。肝。食。王憂臣勞。孰
不祇慄。臣辱。主辱。臣死。周書曰。君憂。臣勞。主辱
臣死。孔安國尚。愧無獻納。尸素。以其。○善
書傳曰。慄。危也。愧。無獻納。尸素。以其。○善

於衢路。夫行妻寡。父出子孤。俾我晉民。化為狄俘。
音孚。其七。○善曰。鄭玄孝經注曰。五
上。無夫曰寡。禮記曰。少而無父謂之

孤。詩曰。矜俾我悖。賈逵國語注曰。伐國取人曰
俘。○良曰。俾。使也。言使我晉人皆為戎狄所俘
虜也。亂離斯瘼。莫。日月其稔。善曰。言亂離之道於
惡。又熟。言必亡也。韓詩曰。亂離斯瘼。莫。其適歸
薛君曰。莫。散也。毛詩曰。亂離斯瘼。莫。其適歸
也。今此。既引韓詩。宜為莫。字。左氏傳曰。周。毛得
殺。毛伯。過。莢。弘曰。毛得。必亡。是。昆吾稔之日也。
杜預曰。稔。熟也。○翰曰。瘼。病。稔。熟也。天子是矜
言。亂離為病。既久。日月已經。一熟矣。天子是矜
肝。古。食晏寢。善曰。孔安國尚書傳曰。矜。憐也。左
杜預曰。肝。晏也。○銑曰。矜。憐。肝。晚。王憂臣勞。孰
也。天。矜。憐。衆人。遭禍。故。晚。寢。肝。食。王憂臣勞。孰
不祇慄。臣辱。主辱。臣死。周書曰。君憂。臣勞。主辱
臣死。孔安國尚。愧無獻納。尸素。以其。○善
書傳曰。慄。危也。愧。無獻納。尸素。以其。○善

於衢路。夫行妻寡。父出子孤。俾我晉民。化為狄俘。
音孚。其七。○善曰。鄭玄孝經注曰。五
上。無夫曰寡。禮記曰。少而無父謂之

孤。詩曰。矜俾我悖。賈逵國語注曰。伐國取人曰
俘。○良曰。俾。使也。言使我晉人皆為戎狄所俘
虜也。亂離斯瘼。莫。日月其稔。善曰。言亂離之道於
惡。又熟。言必亡也。韓詩曰。亂離斯瘼。莫。其適歸
薛君曰。莫。散也。毛詩曰。亂離斯瘼。莫。其適歸
也。今此。既引韓詩。宜為莫。字。左氏傳曰。周。毛得
殺。毛伯。過。莢。弘曰。毛得。必亡。是。昆吾稔之日也。
杜預曰。稔。熟也。○翰曰。瘼。病。稔。熟也。天子是矜
言。亂離為病。既久。日月已經。一熟矣。天子是矜
肝。古。食晏寢。善曰。孔安國尚書傳曰。矜。憐也。左
杜預曰。肝。晏也。○銑曰。矜。憐。肝。晚。王憂臣勞。孰
也。天。矜。憐。衆人。遭禍。故。晚。寢。肝。食。王憂臣勞。孰
不祇慄。臣辱。主辱。臣死。周書曰。君憂。臣勞。主辱
臣死。孔安國尚。愧無獻納。尸素。以其。○善
書傳曰。慄。危也。愧。無獻納。尸素。以其。○善

序曰。朝夕獻納。薛君韓詩章句曰。何謂素飧。素飧者。質人。但有質朴而無治民之材。名曰素飧。尸祿者。頗有所知。善惡不言。默然不語。苟欲得祿而已。譬若尸焉。○向日。孰。誰也。言天子既憂誰不敬懼。愧無謀策。獻納於君。但尸祿素飧而已。

皇赫斯怒。爰整精銳。

善曰。毛詩曰。王赫斯怒。爰整其旅。戰國策。季良謂魏王曰。恃兵之精銳。而欲攻邯鄲也。○濟曰。謂天子發怒。整精銳之卒將討之也。

命彼上谷。指日遄逝。

善曰。王鏡之卒將討之也。孟觀字叔時。稍遷至積弩將軍。封上谷郡公。及關中氐反。諸將收退。乃遣觀也。曹植應詔詩曰。指日遄征。○良曰。時天子見諸將敗。乃拜觀為建威將軍。令速往擊氐羌也。親。五臣作新。帝與李廣書曰。威稜懾乎鄰國。王逸楚詞注曰。厲烈也。廣雅曰。厲惡也。○翰曰。成規。謂受天子

奉成規稜。

五臣作精。

威遐厲。

善曰。孫資別傳曰。成規之畫資。昔管之。漢書武

策規也。威稜懾乎鄰國。王逸楚詞注曰。厲烈也。廣雅曰。厲惡也。○翰曰。成規。謂受天子

首陷中亭。揚聲萬計。

其兵固詭道。

先聲後實。

善曰。孫盛晉陽秋曰。孟觀為建威將軍。擊氐羌于中亭。大破之。陷。猶敗也。萬計。謂所誅之數。羽獵賦曰。仗鎧邪而羅者。以詭道故。能而示之。不能。漢書廣武君謂韓信曰。兵固先聲後實。○銑曰。中亭地。名。孟觀首陷氐羌於此地。揚聲。稱斬獲萬計。此乃兵家

有司以萬為一。

善曰。言有司疑觀之詐。故觀言誅萬。有司以之為一。○濟曰。孟

紂之不善。我未之必。

善曰。以紂

觀其誅萬。而有司以為一也。○紂之不善。我未之必。善曰。以紂觀。雖妄聲而同紂之不善。我未之必。然。疑有司抑之太甚也。論語。子貢曰。紂之不善。不如是之甚也。○良曰。人稱紂之不善。亦大甚。我未必信之。

虛鼎南。感德繆。

彰甲吉

其十

善曰。說文曰。彰顯也。蒼頡篇曰。彰明也。孔安國尚書傳曰。彰明也。浦甲

二。先。號也。德吉其名也。言觀虛明。誅二先之功。此觀之過也。東觀漢記曰。金城龍西。卑溲。勒姐。種羌反。出塞外。說文曰。浦水出西河美稷縣。故羌人因水為姓。漢冲帝時。羌浦孤奴歸化。是其先也。左氏傳曰。晉人滅赤狄。甲氏。杜預注曰。甲氏。赤狄別種。○翰曰。浦德甲吉。氏羌帥也。言孟觀。虛明此二。雍門不啓。陳汧牽危福。善曰。漢書

雍縣。陳倉縣。汧縣。左氏傳曰。申息之北。門不啓。斂盈曰。昔陪臣輸力於王室。○濟曰。觀孟觀也。遂如虎之奮擊。感天子之恩。輸力而擊之。重觀。遂。虎奮。感。恩。輸。力。善曰。王隱晉書曰。孟觀身當大敵。功蓋一時。左氏傳。○善曰。晉中興。危城載色。五臣作邑。○善曰。觀從中亭北出。何憚

領二萬人以繼之。雍圍解。班固耿恭守疏勒城。賦曰。日兮月兮。距重圍。毛詩曰。載色載笑。毛萇

曰。色温潤也。○向日。圍賊圍汧城也。豈曰無過。孟觀擊散危城。得載安也。邑安也。

功亦不測

其十一

善曰。過謂虛。龜浦德。功。謂

記序曰。慮若源泉深不可測。○翰曰。觀雖情固。有虛稱之。過至。解陳汧之功。亦為不測。

萬端于何不有。紛紜齊萬亦孔之醜。

善曰。范曄後漢書。鄧

禹曰。變故萬端。西京賦曰。林麓之饒于何不有。謂爭萬年也。王隱晉書曰。初夏侯駿上言。斬氏帥齊萬年及孟觀。至大戰。數十生送萬年。紛紜亂貌。長楊賦曰。紛紜沸渭。毛詩曰。日有食之。亦孔之醜。○斂曰。言人情萬端。何種不有。此齊萬年之徒。亦甚為醜惡之行。日納其降。

日鼻澆其首

善曰。二者皆語辭也。觀日納降。駮日鼻澆。漢書音義曰。縣首於木上。

日梟○向日觀稱納賊之隆疇其可掩孰偽五
夏侯駿稱梟賦首曰辭也

作可久其十二○善曰言誰為真事而可蔽掩
為可久誰行偽事而可久施乎言真偽之理位

即可明爾雅曰疇孰誰也楚辭曰孰虛偽之可
長○濟曰疇誰也孟觀功真不可掩夏侯駿功

偽亦不可久既微爾辭既蔽爾訟音松叶韻○善曰

左氏傳子犯曰明徵其辭周禮曰司寇斷獄蔽
訟則以五刑之法鄭司農曰蔽斷其獄訟○翰

曰微驗蔽斷也言驗辭當乃明實否則證空善

以斷觀驗之爭訟也其言當者明示以事實其理否者顯告之狀好

空鄭玄毛詩箋曰否不通也說文曰證告也

爵既五臣靡眉顯戮亦從善曰言賞罰之法在

以好爵否者亦從之以顯戮周易曰我有好爵
吾與爾靡之尚書王曰不迪有顯戮○銑曰靡

較也有功者繫以好不見竇林伏尸漢邦

爵虛矣者加以明戮善曰此喻駿也東觀漢記曰護羌竇林奉使羌

善曰此喻駿也兩扇林以誣調請獄上不忍誅免官後梁州刺

史奏林賊罪復收繫羽林監遂死獄中○濟曰

漢校尉竇林討羌妄賞爵祿周人之詩寔曰

漢主責之遂見殺言以此戒也

采薇微北難獫狁允西患昆夷善曰毛詩序

役也文王西有昆夷之患北有獫狁之難鄭玄
曰昆夷西戎也獫狁今匈奴也晉灼曰堯曰薰

粥周曰獫狁秦曰匈奴舊說疏曰黃帝曰薰粥
唐舜曰蠻貊殷曰鬼方周曰匈奴秦曰胡○良

曰文王之時西有昆夷之患北有獫狁之難故
作采薇之詩以遣征役以古况今

何足懼威徒愍斯民我心復悲善曰

疆而勝之抑亦常理何足以曜威乎西都賦曰
曜威而講武事不足曜威而為詩者為愍斯民
故言之也毛詩曰王事靡盬我心傷悲○翰曰
言小患不足曜我國家威武但愍人之苦使我
心傷

斯民如何荼毒于秦師放既加饑饉是因

善曰毛詩曰生民如何尚書曰不忍荼毒孔安
國曰荼毒苦也論語子曰加之以師旅因之以
饑饉○銑曰荼毒苦也言秦

人因師旅之苦而加饑饉

疫癘流行荆棘成

榛○善曰元康七年正月周處死七月
雍州疫大旱關中饑米斛萬錢詔骨肉相贖
者不禁鄭玄周禮注曰癘疫氣不和之疾也古
出夏北門行曰疫癘流行老子曰師之所處荆
棘生焉○向曰癘病滿久也言疫病
久行人廢喪亡荆棘荒穢而成榛也

絳陽之粟

浮于渭濱○善曰謂運絳陽之粟以賑
關中也漢書河東郡有絳縣鄠善長

水經注曰絳則絳陽也蓋在絳澮之陽左氏傳
重耳曰余從狄君以用渭濱○濟曰絳陽絳縣
也秦人亂運絳縣之

明明天子視民如傷

粟於渭水以濟秦人○善曰左氏傳逢滑曰國之興也視民如傷
如傷○良曰言天子視人如傷於已

保爾封疆靡暴于衆無凌于疆

無以強而凌弱○善曰韓子曰其理國也使強不凌弱
衆不暴寡若頡篇曰陵侵也○翰曰申命有司
命保守封疆無以衆而

惴惴寡弱如熙春陽

○善曰謂關中民也群司既整寡弱免於凌
暴心皆慕義如悅春陽毛詩曰惴惴其慄毛萇
曰惴惴懼也爾雅曰熙興也說文曰興悅也神

農本○春為陽陽溫生萬物惴惴咸煦也
銑曰熙猶煦也言危懼寡弱之人
被天子之惠如草木之煦於春陽

公讌

公讌詩 五言

曹子建

善曰。贈答雜詩。子建在仲宣之後。而此在前。疑誤。○濟曰。公讌

者。臣下在公家侍讌也。此讌在鄴官。與凡不讌飲。

公子敬愛客。終宴不知疲。

善曰。公子。謂文帝時武帝在。謂五官中郎

也。○良曰。時武帝在。故無不為公子。

清夜游西園。飛蓋相追隨。明月澄清景。列宿正參差。

善曰。字書曰。澄。湛也。說文曰。景。光也。楚辭曰。宜

游宿。秋蘭被長坂。朱華冒綠池。潛魚躍清波。好鳥鳴高枝。神飈

必棲丹轂。輕輦隨風移。善曰。朱華。芙蓉。芙蓉

也。毛萇詩傳曰。冒。猶覆也。解嘲曰。客徒欲朱丹

五轂。○翰曰。鳥。自喻也。清波。高枝。喻公子也。謂得躍於公子側也。飈。疾風也。言

飄颻放志意。

千秋長若斯。善曰。古詩曰。蕩滌放情志。戰國策曰。犀首為張儀千秋之規。

公讌詩 五言

王仲宣

銑曰。此侍曹操讌時操未為天子故云公讌。

昊天降豐澤。百卉挺歲華。

善曰。爾雅曰。夏為昊。昊天。毛詩曰。百卉具。隴

字林曰。卉。草。摠名也。楚辭曰。上歲華。以陽露王逸注曰。歲。糞。草木初生貌。○向日。豐澤。時雨也。

涼風撤

作徹

蒸暑清雲却。交暉高會君子堂。並

坐蔭華棖。

音衰。○善曰。孔安國論語注曰。撤。去也。蒸。熱氣也。南方為火。而王。夏。火。性。

炎上故謂夏曰為炎暉也。漢書曰。漢王置酒高會。毛詩曰。既見君子。並坐鼓瑟。上林賦曰。華榭璧璫。○良曰。君子。曹操也。華榭屋也。嘉者充圓方旨酒。盈金壘。日善。

毛詩曰。嘉穀暉。南都賦曰。珍羞瑤玕。充溢圓方。毛詩曰。旨酒思柔。又曰。我姑酌彼金壘。○濟日。嘉美也。肉吐骨曰殺。充蒲也。管絃發徵音曲。圓方謂豆俎也。旨美也。壘鐘屬。管絃發徵音曲。

度清且悲。善曰。孔安國尚。合坐同所樂。但想。書傳曰。微美也。善曰。想與訢同。孟行遲。善曰。想告也。常聞詩人語。不醉且無歸。善曰。毛詩曰。厭厭夜飲。今日不極歡。含情欲待誰。善曰。漢書曰。田蚡卒。飲極驩而去。含情謂尚不樂。當見春良不翅。升守分豈能違。善曰。言復待何時。見春良不翅。鼓守分豈能違。上見思。

過不翅。過於本望。已守常分。豈敢違越乎。言不敢也。家語子曰。愛人謂之德。教何翅惠哉。不翅猶過多也。論語摘哀。聖承進。識曰。徐衍守分。身不。○銑曰。不翅猶過多也。言見春過多。守分不敢違。古人有遺言。君子福所綏。善曰。左氏傳。正言。夫子謂魯季相子。毛詩曰。樂只君子。願我賢福履綏之。○向曰。言君子履福以安人。願我賢主人。與天享巍巍。善曰。主人謂太祖也。論語子之。杜預左氏傳。注曰。享受也。○濟曰。克符周公。主人謂曹公也。言與天同享其高。克符周公。業奕世不可追。善曰。史記曰。周公且輔翼武王。世載德。此詩。侍曹操燕。○濟曰。克能也。言能符周公輔佐之業。奕遠也。言遠代不可追及。

公燕詩 五言

公燕詩 五言

公燕詩 五言

劉公幹

善曰。魏志曰。東平劉楨字公幹。原侯庶子。後為五官將。有文學著文賦數十篇。卒。○良曰。楨為魏太子。文學著詩賦數十篇。此。宴與王粲同於鄴宮作也。

永日行游戲歡樂猶未央遺思在玄夜相與復

翱翔善曰。永日。長日也。尚書曰。日永星火。毛詩曰。且以永日。毛萇曰。永。引也。古詩曰。游戲

究與洛蘇武詩曰。懽樂殊未央。秦嘉贈婦詩曰。遺思致款誠。毛詩曰。河上乎翱翔。○翰曰。言盡

日歡樂未央餘思在夜復與夜游戲也輦車五臣作居飛素蓋從者盈

路傍善曰。古詩曰。日出東南行。觀者滿路傍月出照園中珍木鬱

蒼蒼蒼清川過石渠流波為魚防善曰。新語曰。柳梓豫章立則為

衆木之珍風俗通曰。大山松鬱鬱蒼蒼。周禮曰。以防止水。鄭玄曰。堰。蓄流之水之陂防。濬。旁隄也。○銑曰。珍木謂珍異之木。石渠。觀名。講論

之處流水環之猶堰也。言為堰以防魚逸。芙蓉散其華茵胡感茵徒溢金塘善曰。毛萇詩傳曰。茵。茵。荷華也。金塘。猶金隄也。○濟曰。芙蓉。蓮也。茵。荷花也。溢。滿也。靈鳥宿水裔仁獸游飛

梁善曰。假美名。以言之。楚辭曰。蛟何為兮水裔。思玄賦曰。且螭龍之飛梁。○良曰。靈鳥。鳳也。水裔。水畔也。仁獸。麟也。飛梁。橋也。華館寄流波豁達來風涼生

平五臣作年未始聞歌之安能詳善曰。毛萇詩傳曰。詳。審也。○良曰。華

館寄流波謂在水中豁達投翰長嘆息緝麗不可

忘善曰。翰。筆。毫也。

然猶通達而達風涼也

然猶通達而達風涼也

然猶通達而達風涼也

然猶通達而達風涼也

然猶通達而達風涼也

侍五官中郎將建章臺集詩王言○善曰

十六年正月天子命公世子丕為五官中郎將

應德璉善曰魏志曰汝南應瑒字德璉

中郎將文學卒翰同善注

朝鴈鳴雲中音響一何哀善曰以鴈自喻也毛詩曰鴈鳴于飛哀鳴

問子游何鄉哉側翼鄭文曰戰歛也淮南子曰北翼正徘徊言我塞善作門

來將就衡陽棲善曰毛詩曰鴛鴦在梁戢其左

極之山曰寒門高誘曰積寒所在故曰寒門西

京賦曰南翔衡陽北棲鴈門尚書曰荆及衡陽

惟荆州○銑曰塞門北極山名衡陽往春翔北

土今冬客南淮遠行蒙霜雪毛羽日摧頹善曰管子

日夫鴻鵠春北而秋南不失時者也東觀漢記

日世祖蒙犯霜雪古臨高臺辭曰我欲負之毛

衣摧頹向常恐傷肌膚身隕沈黃泥簡珠簡

日傷命也沙石何能中自諧善曰簡珠喻賢人也沙

五臣作隨沙石何能中自諧善曰簡珠喻賢人也沙

周之簡珪產於坵土爾雅曰簡大也又曰諧和

也○濟曰隕落也恐身落沈泥不能振羽翼也

簡珠隨沙石言不見用與羣小相隨欲因雲雨

也言如此此何能中塗自與君子諧和會濯翼陵高梯良遇不可值伸眉路何階

聲儀曰風雨咸魚龍仁義勳君子范曄後漢書

鄧騭上疏曰披雲雨之渥澤高梯喻尊位也賈

逵國語注曰梯猶階也漢書曰左馮璩薛宜為

書號高陵令楊湛曰君自圖進退可復伸眉於

後○良曰。雲雨。喻五官也。謂願因之以陵高梯也。言若不值此。會無伸眉之地。公子敬

愛客樂飲不知疲。善曰。漢書曰。陳平。和顏既以

暢乃肯顧細微贈詩見存慰。小子非所宜。善曰。鄭玄

禮記注曰。暢充也。鬼谷子曰。以識細微。孔叢子

衛君謂子思曰。猶步玉趾而慰存之。鄭玄周禮

注曰。存省也。毛萇詩傳曰。慰猶安存之也。○翰

曰。細微。場自謂也。言見存慰。非小子所當敢。宜

為且極歡情不醉其無歸。善曰。毛詩曰。厭厭。凡

百敬爾位以副飢渴懷。善曰。毛詩曰。凡百。君子

謂魯穆公曰。君若飢渴待賢。○銑曰。相飛敬職位以副主人渴賢之懷。

皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩。善曰。王

隱晉書曰。愍懷太子通字。熙祖。惠帝即位立為皇太子。揚佺期洛陽記曰。東宮之北。

曰玄圃園。陸士衡。濟曰。皇太子晉惠帝愍懷太子

也。玄圃園名。宣猷堂名。在園中。衡時為太子少洗

馬應令作此詩。

三正迭紹洪聖啓運。善曰。三正。夏殷周也。周建

夏。建寅為正月。尚書大傳曰。正色三而復者也。春秋合誠圖曰。赤受天運。宋均曰。運。錄連也。○

良曰。三正。夏殷周也。正朔不同。故云迭紹。自昔

哲王先天而順。善曰。尚書曰。在昔殷先哲王。周

曰。湯武革命。命乎天而應乎人。○翰曰。自昔。哲王謂堯禹。遞相禪代。言皆先天而行事。天不違。

而順 **君辟崇替降及近古** 善曰國語藍尹疊曰

念前世崇替韋照曰崇終也替廢也班固漢書

項羽讚曰近古以來未嘗有也○銑曰言前代

衆君有終替廢下 **黃暉既渝素靈承祜** 善曰魏

及近古亦如之 爲土德曰黃晉爲金行曰素于寶搜神記曰魏

推五德之運以土承漢又曰程倚說石圖曰金

者晉之行也建安五年初相帝時有黃星見於

楚宋之分野遼東殷墟善天文言後五十歲當

有真人起於譙沛之間其鋒不可當至此凡五

十年而公破紹天下莫敵矣晉世祖武皇帝姓

司馬名炎字安世受魏陳留王禪以金德王都

洛陽金於西方爲白故曰素靈也爾雅曰渝變

也又曰祜福也○向日魏土德故云黃 **乃眷斯**

暉 晉金德故云素靈謂魏變而晉承祜 **顧祚之宅土** 善曰毛詩曰乃眷西顧惟此與宅

我晉降之以福所使居此土也 濟曰天顧 **三后始基世**

武丕承 善曰三后謂宣景文也世武世祖武皇

尚書伊尹曰肆嗣王丕承基緒○ **協風傍駭天**

良曰言始崇根此武帝大承其業 **自彼河汾奄齊七政** 善曰晉在河汾

彼氏羌尚書曰璿璣王衡以齊七政孔安國曰

七政日月五星各異政也○向日河汾水名晉

所封境也。言從彼河汾奄有天下以齊七政也。時文惟晉世篤其聖欽

翼昊天對揚成命善曰周禮栗氏量銘曰時文思索鄭玄曰言文德之君思

求可以為一民立法者尚書曰君世篤忠貞毛萇詩傳曰篤厚也尚書曰欽若昊天毛萇詩傳曰

翼敬也毛詩曰對揚王休又曰昊天有成命二后受之○齊曰言晉盛文文化代厚其聖能敬輔

上天對明以成休九區克咸讌五臣作謳歌以詠善命也翼輔揚明也

劉駒駮郡太守箴曰大漢遵周化洽九區尚書變曰長擊鳴球以詠祖考來格○良曰咸和也

言九州能和謳歌皇上纂隆經教弘道善曰皇以詠我王之德

也爾雅曰纂繼也經猶理也論語曰人能弘道翰曰繼武皇盛德以經教天之大道也纂繼弘

也于化既豐在工載考俯釐庶績仰荒大造善曰

也

毛詩曰在宗載考鄭玄曰考成也尚書曰允釐百工庶績咸熙孔安國曰釐理也毛萇詩傳曰荒大也左氏傳曰相曰我有大造于西也杜預曰造成也○銑曰工官載則考成也言化豐而官成○向日績功也荒猶法也儀刑祖宗爰綏

言俯理眾功仰法天之大成天保善曰毛詩曰儀刑文王又曰天保定爾

是以前篤生我后克明克秀善曰我后謂太子也

毛詩曰篤生武王又曰克明克類○良曰我體后謂太子也言能有明秀之德機為親臣

輝重光承規景數善曰尚書曰昔先君文武

善周公曰王嗣無疆大歷服又舜曰天之歷數在爾躬○善曰言體輝光之德承明聖之嗣故

曰重光景大也數歷數茂德淵冲天姿玉裕善也謂承規法於天歷數

也

也

也

也

尚書曰。有夏先后。加懋厥德。家語齊大夫子輿見孔子曰。今知海淵之為大。字書曰。冲虛也。拒子新論曰。聖人天然之姿。所以絕人遠者也。應劭漢官儀曰。太子有玉質。廣雅曰。裕容也。○銑曰。冲深也。言茂盛之德如淵。慕爾小臣。邈彼之深。天然之姿容如玉矣。荒遐。善曰。左氏傳。子產曰。諺云。葛爾小國。儀禮濟曰。葛小也。小臣。機自謂也。邈彼荒遐。言從吳來也。弛。始厥負擔。平振纓也。邈彼荒遐。言從吳來也。承華。善曰。臧榮緒晉書曰。揚駿。誅徵機為太子。左氏傳注曰。振整也。洛陽記曰。太子宮在太官東。中有承華門。○良曰。弛廢也。承華太子門也。言廢負擔之役。振纓。紱於太子門也。匪願伊始。惟命之嘉。善曰。左子曰。孤始願不及此。爾雅曰。嘉善也。○翰曰。言今日榮寵非初始。所敢願惟君命之善得至於

七

大將軍宴會被命作詩

四言 ○善曰。臧榮緒晉書曰。成都王

穎字。章度。趙王倫篡位。穎與齊王罔誅之。進位大將軍。

陸士龍

善曰。王隱晉書曰。陸雲字士龍。少與兄機齊名。號曰二陸。為吳

王郎中令。出宰浚儀。有惠政。機被收并收雲。○銑同善注。

皇皇帝祐誕隆駿命

善曰。毛詩曰。皇皇后帝。又曰。既受帝祉。又曰。受天之

祐。薛君韓詩章句曰。誕信也。毛詩曰。宜監于殷。駿命不易。毛萇曰。駿大也。○向曰。皇皇美也。祐福也。誕大隆大也。美帝之福能大盛天命也。四祖。止家。大祿安。善作

定。善曰。四祖。宣景文武也。周易曰。正家而天下定。尚書曰。天祿永終。毛詩曰。天保定爾。○濟

日。言四祖能正其家。善作。哲惟晉。世有明聖。

天之福祿。安也。安。定也。善。曰。尚書曰。明。作。者。教。作。聖。毛詩曰。世。有。如。彼。

哲王。○良曰。教。哲。智也。言。晉。代。代。有。聖。王。如。彼。

日月萬景攸正。○善曰。尚書曰。惟。我。文。考。

中。十。影。正。夕。中。萬。景。領。義。與。此。同。○魏魏明聖。

道隆自天。善曰。論語。子。曰。魏。魏。乎。惟。天。為。大。惟。

毛詩曰。有。命。自。天。命。此。文。王。道。隆。則。從。而。隆。

統曰。言。明。聖。之。道。德。天。然。也。則。明。之。來。觀。象。洞。

玄。陵。風。協。紀。作。極。絕。輝。照。淵。善。曰。孝。經。曰。

安國尚書傳曰。爽。明。也。周易曰。仰。則。觀。象。於。天。

又曰。天。文。而。地。黃。言。風。教。上。升。協。於。辰。極。光。炎。

絕。遠。下。照。深。淵。廣。雅。曰。陵。乘。也。然。乘。亦。升。也。孝。

經。鈞。命。決。曰。皇。德。協。極。注。曰。極。北。辰。也。封。禪。書。

日。未。光。絕。炎。劇。秦。美。新。曰。炎。光。飛。響。盈。塞。天。淵。

向。日。則。法。也。象。玄。象。也。洞。通。也。言。法。天。之。明。以。

分。之。觀。象。之。玄。以。通。之。風。散。上。升。于。肅。雍。往。播。福。

合。於。宸。極。光。耀。絕。遠。下。照。深。淵。肅。雍。往。播。福。

祿來臻。○善曰。毛詩曰。肅。雍。顯。相。杜。預。左。

雅。曰。臻。至。也。○濟。曰。言。和。睦。之。在。音。五。臣。姦。臣。

道。往。布。於。人。故。天。地。福。祿。來。至。在。音。五。臣。姦。臣。

稱亂紫微。其。政。姦。臣。竊。國。命。尚。書。曰。敢。有。稱。亂。

紫微。論。帝。位。也。春。秋。合。誠。圖。曰。北。反。其。星。七。在。紫。微。中。文。曰。紫。官。大。帝。室。也。○良曰。紫。微。帝。居。也。神風潛駭。有赫茲威。臨。善。曰。毛。詩。曰。皇。矣。上。帝。神。風。也。謂。齊。國。河。間。王。顯。舉。兵。十。萬。四。靈。旗。樹。百。政。倫。迎。惠。帝。反。正。故。言。有。赫。此。威。靈。旗。樹。多。如。電。斯。揮。善。曰。甘。泉。賦。曰。樹。靈。旗。楚。辭。曰。靈。旗。兮。電。驚。韓。康。伯。周。易。注。曰。揮。者。

散也○銑曰言旗也致天之居于河之沂善曰穢
布如電之揮霍也○善曰穢
書曰成王遺趙驥為前鋒倫遣孫會等前
驅未及温十餘里大戰孫會先退諸軍相次奔
潰穎尋過河入于京師毛詩曰致天之居毛萇
曰屈極也文類漢書注曰沂水上橋也○向曰
致天子之極于有命再集皇輿凱歸善曰
○善
何之沂沂岸也廢帝於金墉城既敗倫於温帝復還故曰再集
毛詩曰天監在下有命既集楚辭曰恐皇輿之
敗績周禮曰師有功則凱樂○濟曰言天
子之命載集於惠帝凱謂凱樂而歸洛陽類綱
既振品物咸秩神道見素遺華反質善曰說文
曰振舉也
周易曰品物咸亨又曰聖人以神道設教素樸
素也莊子曰同乎無欲是謂素樸鄭玄禮記注
曰凡物無飾曰素華謂采章質謂享樸也遺奔
也○良曰振整也言類落綱紀既整品物皆自

次序遺其浮華
體神道為質素辰畧重光協風應律善曰漢書
倪寬云宜
重光張晏曰重光謂日月也國語曰虞幕能聽
協風以成樂生物者也享昭曰協和也應律應
律而至也○翰曰辰畧喻天子也重猶
載也天子之道載光和風應於律呂
函夏無
塵海外有謚音密
○善曰揚雄河東賦曰
遠東太守胡夷皆來內附野無風塵毛詩曰海
外有截爾雅曰謚靜也○銑曰函夏華夏也謚
靜也言內
清外靜
苾苾作宇宙天地交泰王在華堂式
宴嘉會善曰左氏傳曰苾苾禹跡淮南子曰虛
廓生宇宙字宙生天地周易曰天地交
泰毛詩曰王在靈囿又曰嘉賓式宴以教周易
曰嘉會足以合禮○向日王謂成都王也言上
下通泰王於華堂用
玄暉峻朗翠雲崇竊於冕
崇宴禮以會賓客

弁五臣振纓服藻五臣本

作藻服

垂帶與五

善曰玄

藻火粉米鄭玄孝經注曰大夫服藻火毛詩曰

彼都人士垂帶而厲○濟曰玄天暉曰峻高朗

明也冕纓藻服善曰毛詩

皆卿大夫法服善曰毛詩

也雍雍和悅貌言衆官有來者皆和悅也薄言

載考承顏下風善曰毛詩曰薄言采之毛詩曰

承顏接辭孔叢子曰仍履在下風○翰曰薄言

雲謙也載則考成也謂薄德為言則成此詩承

王下之顏色也俯覲嘉賓仰瞻玉容善曰毛詩曰我

於下風也有嘉賓亦不夷

懌曹植罷朝表曰覲玉容而慶薦奉歡宴而慈

潤○銑曰嘉賓賓客也玉容謂容如玉也俯仰

之尊卑施已唯約于禮斯豐天錫難老如岳

崇與六○善曰魏文帝典論曰君子謹乎約已

難老含壽考也毛詩曰永錫難老又曰如南山

之壽○向日約薄豐厚也言我施用甚薄遇禮

且厚是天賜我難老

之惠如山岳之崇高

晉武帝華林園

五臣本

集詩

四言○善曰

華林園在城內東北隅魏明帝起名

芳林園齊王芳改為華林于寶晉紀

日泰始四年二月上幸芳林園與羣

臣宴賦詩觀志孫盛晉陽秋曰散騎

常侍應貞

應吉甫

善曰文章志曰應嶺字吉甫少

將軍以嶺參軍晉室踐祚遷太子中

庶子散騎常侍卒濟注同華林園名

當晉武帝與羣臣射

於此因賦詩觀志

悠悠太上民

五臣作人

之厥初

善曰毛萇詩傳曰悠悠遠貌太上太古也

老子曰太上知有之淮南子曰太上之道生萬物而不有毛詩曰厥初生民○良曰言太上生人皇極肇建彛倫攸敷

善曰尚書曰堯用皇極九疇彛倫攸敷○翰曰皇大極中彛常倫理也言大中之道始立常理從是所布也五

德更運膺錄受符

善曰七略曰鄉子有終於五德次之火德次之水德次之春秋命曆序曰五德之運同徵合符膺錄次相代春秋漢合黎曰天子受符以辛日立號○濟曰五德謂金木水火土也更遞也言五德之君遞相膺運以受符

陶唐既謝天歷在虞

其一○善曰說文解字云陶丘再成也

夏書曰東至陶丘陶丘有堯城堯掌君之故號陶唐氏論語堯曰咨爾舜天之曆數在爾躬天歷天之歷數虞謂舜也○濟曰於時五臣言堯去位歷數歸舜也謝去也於時上帝

乃顧惟眷光我先

善作

祚應期納禪

去聲○善曰孔安國

尚書傳曰時是也毛詩曰皇矣上帝又曰乃眷西顧此惟與宅魏志曰陳留王與即皇帝位後禪位於晉嗣王范曄後漢書伏隆檄張步曰皇天祐漢聖哲應期尚書刑德放曰河圖帝王終始存亡之期○良曰言上天眷禪位以龍飛文以我晉德故應期運而納於魏禪位以龍飛文以

虎變

善曰周易曰飛龍在天利見大人又曰六

升位也言天子既即位文文澤滂流仁風潛扇

章蔚然如虎豹之變也文澤滂流仁風潛扇

流而流仁惠之風。區內宅心。方隅回面。善曰。尚

潛動也。扇動也。書曰。宅心。知訓。孔安國曰。常以居心也。劇秦美

新。曰。回面。內響。喁喁然。○向日。區。宇之內。方隅

之外。皆宅心。欽化。回面。向天垂其象。地曜其文。

鳳鳴朝陽。龍翔景雲。善曰。周易曰。天垂象。聖人

象。地見其形。聖人則之。春秋元命苞曰。天質地

文。毛詩曰。鳳皇為矣。于彼高岡。梧桐生矣。于彼

朝陽。注曰。山東曰朝陽。孝經接神契曰。王者德

至。山陵則景雲出。孫柔之日。一名慶雲。文子曰。日

景雲光潤。○濟曰。天象日月星也。地文嶽瀆也。

山東曰朝陽。梧桐相生焉。景雲瑞雲也。言日月歲

瀆含垂光潤也。龍鳳皆美。嘉禾重穎。冀英載芬。

瑞也。或翔於雲。或為於梧。嘉禾重穎。冀英載芬。

善曰。孝經接神契曰。王者德至地。則嘉禾生。東

觀漢記曰。濟陽縣嘉禾生。一莖九穗。田休子曰。

堯為天子。冀英生於庭。為帝成歷。○良率土咸

曰。穎禾穗也。冀英瑞草也。載則芬盛也。率土咸

序人胥悅欣。○善曰。胥相也。毛詩曰。率土

也。恢恢。皇度穆穆。聖容言思。其順貌。思其恭

在視斯明。在聽斯聰。而弗失。禮記曰。天子穆穆。

尚書曰。言曰。從貌。曰。恭視。曰。明聽。曰。聰。注曰。是

則可從。恭。嚴恪也。明。必精審。聰。必微諦也。論語

曰。君子視思明。聽思聰。貌。思恭。言思忠。○銑曰。

恢恢。大也。穆穆。美也。言天子大。量度。美。容貌。而

有恭順。聰。登庸以德。明試以功。○善曰。尚

庸。又曰。明試。以功。車服。以庸。○向日。庸。用也。

言。以德。登用。為天子。明試。謂先帝。明試其功。其

恭。惟何。昧且不顯。無理不經。無義不踐。行捨其

華言去其辯游心至虛同規易簡

善曰左氏傳

味且丕顯後世猶急禮記曰理發乎外而象莫不順鄭玄曰理謂言行也辯捷也口捷給則數為人所憎故云去其辯陸賈新語曰義者德之經履之者聖也老子曰處其實而不處其華尚書曰君無以辯言亂舊政稽康書曰游心於寂寞老子曰致虛極王弼曰言至虛之極也管子曰虛無形謂之道周易曰乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從簡易而天下之理得矣○濟曰丕大也言我君恭勤夙夜未明而思政理之事而行之至虛太素也謂游情太素之道同法於簡六府孔修九有斯靖與五○善曰尚書易也孔修毛詩曰奄有九州○良曰孔甚也澤靡不六府水火土木金穀也九有九州也

被化罔不加聲教南暨西漸

善曰尚書

海西被干流沙朔南暨聲教孔安國曰漸入也翰曰暨至漸入也言惠化聲教無所不至無不入也流沙幽人肆五臣作嶮遠國忘遐善曰毛

也○銳曰肆音遐遠也言幽隱者習發而來遠國皆忘其越裳五臣重譯充我皇家其六○善

傳曰成王之時越裳重譯而來朝曰道路悠遠山川阻深恐使之不通故重三譯而朝也鄭玄

曰欲其轉相號也何休公羊傳注曰充滿也典引曰盛哉皇家○向日越常國名重譯謂傳揚

其言宣之於天子充滿我我列辟赫赫虎臣善

也言貢聘滿我國家也我我列辟赫赫虎臣善

毛詩曰奉璋我我典引曰德臣列辟毛詩曰進厥虎臣○濟曰列辟諸侯也虎臣言猛也我我

赫赫衆內和五品外威四賓善曰尚書帝曰五盛貌

五品乃五常也。又曰：四夷咸賓。○良曰：五品是五等，諸侯四賓是四夷之賓。諸侯在內，故云。和夷狄外國。脩時貢職入覲天人。善曰：周禮曰：施

故云。威。國。毛詩曰：以其介圭入覲于王。莊子曰：皆原於一不離於宗。謂之天人。○翰曰：脩，因覲見也。言各因朝見之時。備言錫命羽蓋朱輪。○善

脩職貢於天子。備言錫命羽蓋朱輪。○善曰：毛詩曰：備言燕私。又序曰：不能錫命以禮。尚書大傳曰：古諸侯之於天子有功者，天子賜其車服。號曰命。諸侯鄭玄儀禮注曰：命加爵服之名。子虛賦曰：建羽蓋，揚擘書。曰：乘朱輪者十人。○翰曰：諸

侯來朝，天子皆周備與言而賜。貽宴好會不常。厥敷神心所受。五臣不言而喻。善曰：史記曰：秦好會敷，猶禮也。左氏傳張趯曰：吾得聞此數。范曄後漢書鄧騭上疏曰：聖策定於神心。孟子曰：

善曰：史記曰：秦好會敷，猶禮也。左氏傳張趯曰：吾得聞此數。范曄後漢書鄧騭上疏曰：聖策定於神心。孟子曰：

善曰：史記曰：秦好會敷，猶禮也。左氏傳張趯曰：吾得聞此數。范曄後漢書鄧騭上疏曰：聖策定於神心。孟子曰：善曰：史記曰：秦好會敷，猶禮也。左氏傳張趯曰：吾得聞此數。范曄後漢書鄧騭上疏曰：聖策定於神心。孟子曰：

善曰：史記曰：秦好會敷，猶禮也。左氏傳張趯曰：吾得聞此數。范曄後漢書鄧騭上疏曰：聖策定於神心。孟子曰：善曰：史記曰：秦好會敷，猶禮也。左氏傳張趯曰：吾得聞此數。范曄後漢書鄧騭上疏曰：聖策定於神心。孟子曰：

善曰：史記曰：秦好會敷，猶禮也。左氏傳張趯曰：吾得聞此數。范曄後漢書鄧騭上疏曰：聖策定於神心。孟子曰：善曰：史記曰：秦好會敷，猶禮也。左氏傳張趯曰：吾得聞此數。范曄後漢書鄧騭上疏曰：聖策定於神心。孟子曰：

善曰：史記曰：秦好會敷，猶禮也。左氏傳張趯曰：吾得聞此數。范曄後漢書鄧騭上疏曰：聖策定於神心。孟子曰：善曰：史記曰：秦好會敷，猶禮也。左氏傳張趯曰：吾得聞此數。范曄後漢書鄧騭上疏曰：聖策定於神心。孟子曰：

善曰：史記曰：秦好會敷，猶禮也。左氏傳張趯曰：吾得聞此數。范曄後漢書鄧騭上疏曰：聖策定於神心。孟子曰：善曰：史記曰：秦好會敷，猶禮也。左氏傳張趯曰：吾得聞此數。范曄後漢書鄧騭上疏曰：聖策定於神心。孟子曰：

善曰：史記曰：秦好會敷，猶禮也。左氏傳張趯曰：吾得聞此數。范曄後漢書鄧騭上疏曰：聖策定於神心。孟子曰：善曰：史記曰：秦好會敷，猶禮也。左氏傳張趯曰：吾得聞此數。范曄後漢書鄧騭上疏曰：聖策定於神心。孟子曰：

匪懈于位民之攸暨○銑曰茲器射禮也荒廢也言其先王崇射以示武崇禮以懼廢過沈之者亦失矣戒懼羣后無為此懈怠於位

九日從宋公戲馬臺集

五言本集字送孔令詩

五言○善曰蕭子顯齊書曰宋武帝為宋公在彭城九日出項羽戲馬臺至今亦承以爲舊準沈約宋書曰孔靖字季恭宋臺初建以爲尚書令讓不受辭事東歸高祖餞之戲馬臺百僚咸賦詩以述其美

謝宣遠

善曰宋書七志曰謝瞻字宣遠陳郡人也幼能屬文宋黃門郎以弟晦權貴求爲豫章太守卒高祖遊戲馬臺命僚佐賦詩瞻之所作冠于一時○向曰謝瞻幼能爲文章豫章太守劉裕爲宋公時九月九日

風至授寒服霜降休百工

之月首風至乃命司服衣服有量必循其故鄭玄曰首風疾風也毛詩曰九月授衣禮記曰季秋之月霜始降則百工休○濟曰季秋九月涼風至又曰仲秋風至始授衣也霜降膠漆堅不可爲器故美百工之

繁林收陽彩

五言本集字送孔令詩

孫林父擊鍾曰夫子之在此猶鸞之巢于幕註曰夫子孫文子也毛詩曰鸞飛遵渚禮記曰九月之節鴻鴈來賓○良

輕霞冠秋日迅商薄清

善曰迅商商風之迅疾也楚辭曰商風肅而害之百草育而不長王逸曰商風西風也秋

游項羽戲馬臺送尚書令孔靜辭位歸鄉宋公與百寮賦詩以述其美焉

氣起則西風疾。又曰：薄，附也。爾雅曰：穹蒼蒼天也。○翰，日霞，在日上，故曰冠也。商風疾而高，故云薄。清穹穹，天也。
聖心眷嘉節，揚鑿慶行宮。
善曰：孫卿德而聖心備焉。左氏傳曰：錫鑿和鈴。爾雅曰：庚至也。東觀漢記曰：濟陽有武帝行過宮。○銑曰：嘉節，謂九月九日。庚至也。行宮，謂馬臺。

四筵沾芳醴，中堂起絲桐。
善曰：儀禮曰：旨酒令芳。西京賦曰：促中堂之密坐。史記曰：鄒忌以鼓琴見齊威王。忌曰：大理國家而彌人倫皆在其中。王曰：夫理國家何在。絲桐之間。○向日。四筵，四坐也。絲桐，琴也。

光迫西汜，歡餘宴有窮。
善曰：淮南子曰：日出道薄也。西汜，日入處也。言日沒，歡宴將極。○濟曰：扶光，日也。○善曰：歸客，謂靖也。稽康幽憤詩曰：養素全真，王隱晉

將歸客，養素克有終。
善曰：歸客，謂靖也。稽康幽憤詩曰：養素全真，王隱晉

書曰：周馥教曰：余軍杜夷優遊，養素周易曰：謙亨。君子有終，吉。班固漢書述曰：疏克有終，散金娛老。○良曰：逝，往也。歸客，孔令也。言能養淳素以終事。
臨流怨莫從，歡心

歎飛蓬。
善曰：言已棄於時役，未果言歸。臨流，念重歎飛蓬之遠也。楚辭曰：臨流水而太息。王逸曰：念舊鄉也。曹植應詔詩曰：朝覲莫從，列王。宋元君曰：適值寡人，有歡心。商君書曰：夫飛蓬遇飄風而行千里，乘風之勢。○翰曰：宜達自言臨流相送，怨不得與之相從。想我歡樂之心歎君與飛蓬同飄轉也。

樂游應詔詩
五言。○善曰：丹陽郡圖經曰：樂游苑，宮城北三里。晉時藥

范蔚宗
銑曰：沈為宋書云：范曄字蔚宗，順陽人也。少好學，為高祖相國。

藥

藥

據稍遷太子詹事坐謀反
誅樂游苑名應宋文帝詔

崇盛歸朝朝虛寂在川岑山梁五臣作陽協孔性黃

屋非堯心善曰方言曰寂安靜也論語子曰山

雉得時鄭玄毛詩箋曰梁石絕水之梁也漢書

日紀信乃乘王車黃屋左纛李斐曰天子車以

黃纛為重堯以位禪務光許由故非堯心所悅

郭象注莊子曰徒見聖人載黃屋佩玉璽使謂

足以纓紱其心矣○向日崇盛謂崇業之人朝

闕朝廷也虛寂謂空靜之士川岑山澤也山梁

唯雉欲啄自得是合孔丘之性黃屋天子

車也堯為天下但憂萬人而心不在黃屋軒駕

時未五臣肅文固降照五臣臨善曰言未飛軒

文固而愛物也莊子曰黃帝將見大隗方明為

御昌寓來樂鄭玄禮記注曰肅戒也孟子齊宣

王問曰文王之囿方七十里毛詩曰王在靈囿

鄭玄曰文王親至靈囿言愛物也毛詩曰明明

上天昭臨下土○濟曰軒駕言時游此以就清

肅之人文固謂文學之士昭明也言下明德而

臨之也流雲起行蓋晨風引響音原薄信乎蔚

也善曰王逸楚辭注曰草木交曰薄

臺瀟備魯深善曰草木叢生曰薄蔚繁茂

也備盡魯高也言
臺潤盡高深也
渚攀蒙密隨山上嘔區欵音欵○善曰三輔黃

漢書成紀曰三輔長無供帳之勞張晏曰帳帷

帳也詩曰鴻飛遵渚遵依也尚書曰隨山濬川

洞簫賦曰嘔欵歸崎

睇五臣目有極覽游情無

近尋聞道雖已積年力互頽侵善曰廣雅曰睇

視也王弼老子

文選卷二十一

三十五

注曰。終除邪飾。至于極覽。鄭文禮記注曰。極者盡也。莊子南郭子綦問于女偶曰。子之年長矣。而色若孺子。何也。曰。吾聞道矣。偶音再。陸機應嘉賦曰。悲來日之苦短。恨頽年之方促。○銑曰。積久也。言日覽既極。游情自遠也。聞道謂探已聞人之道。已久而年力老弱。不能行之。

謝丹蔽

五臣作曠。烏郭切。

感事懷長林

善曰。毛詩曰。赤芾在股。毛萇曰。

諸侯赤芾。鄭文曰。芾。太古蔽膝之象。蔽與芾古字通。江賦曰。感事而出。○向日。舟曠。翁榮。祿也。言探已年已老。慙榮祿之飾。感此事思歸於長林。

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

謝靈運

季秋邊朔苦。旅鴈違霜雪。淒淒陽并腓。肥。皎皎

寒澗潔

善曰。列子曰。禽獸之智。違寒就溫。孔安國尚書傳曰。違。避也。韓詩曰。秋日淒淒。

百卉俱腓。薛君曰。腓。變也。俱。變而黃也。毛萇曰。痲病也。今本作腓。字非也。○濟曰。腓。病也。風霜慘悽。草木色皆病。此言以踰已老。患也。**良辰感聖心。雲旗興暮節。**

善曰。楚辭曰。吉日兮良辰。東征賦曰。撰良辰而將行。爾雅曰。感動也。楚辭曰。載雲旗兮透迤。○良日。良辰。謂九月九日。感聖心。謂感天子之心也。雲旗。畫雲飾旗也。興起也。**鳴葭矣**

宋宮蘭卮之獻時哲

善曰。魏文帝書曰。從者。鳴。以啓路。傳文。西都賦曰。

形形。朱宮。漢書曰。百末。旨酒。布蘭生。晉灼曰。芬芳布列。若蘭之生。應劭曰。卮。鄉飲酒禮器也。變四升。鄭玄毛詩箋曰。主人酌賓。為獻。○幹曰。葭。笛也。天子行。鳴。引路也。疾。至也。朱宮。謂戲馬臺。有宮觀也。蘭卮。酒盃也。時哲。謂孔令也。**饒宴光有。亭和樂隆。**五臣作信。

所缺 善曰。薛君轉詩章句曰。迭行飲酒。曰錢。周
易曰。有孚飲酒。無咎。毛詩序曰。鹿鳴廢則

和樂缺矣。○既曰。光明乎信也。言錢宴之理。在
明朝廷有信也。和樂之義。信有所終。欲終也。在

審天下理 嗟萬羣方悅。善曰。莊子曰。聞在審天
下。不聞在治天下也。司

馬虎曰。在察也。宥寬也。郭象曰。宥使自有則治
也。莊子南郭子綦曰。夫吹萬不同。而使其自已

也。司馬彪曰。言天。氣災煦生。養萬物。形氣不同
也。已止也。使各得其性而止。○向日在宥言察

寬則天下之理也。吹萬謂天氣養萬
物。雖形氣不同。各得其性而悅也。 **歸客遂海**

隅 善本 **脫冠謝朝列** 拜禱薄枉渚。指景待樂闋。
從山 **脫冠謝朝列** 拜禱薄枉渚。指景待樂闋。

音欽。○善曰。廣雅曰。遂往也。尚書曰。至于海隅。
蒼生凡仕。則見弁。謝職故曰脫冠。閭君賦序曰。

猥廁朝列。杜預左氏傳注曰。拜息也。楚辭曰。朝
發枉渚。王逸曰。在曲也。曹植應詔詩曰。指月過

近禮記曰。有司告以樂闋。鄭玄曰。闋終也。○濟
日。歸客孔令也。海隅謂會稽山陰也。脫冠謝中

書令薄止也。言指日影以 **河流有急澗** 浮駘無
待有司奏。徹曉之樂終也。 **河流有急澗** 浮駘無

緩轍 善曰。言彼去河有急澗。而不止已。駘無
緩轍。緩轍而不留。言相背之疾也。孔安國尚書

傳曰。浮 **豈伊川途** 念宿心愧將別。善曰。孔以養
行也。 **豈伊川途** 念宿心愧將別。素為樂而已

以戀位。為辱故云愧也。周禮曰。兩山之間必有
川焉。大川之間必有塗焉。趙臺報羊陟書曰。惟

君明睿。乎其宿心。嵇康幽憤詩曰。內負宿心。○
良日伊惟也。言我豈獨惟此別路之念而已。言

宿心之事 **彼美丘園** 道嗚焉。傷薄劣。善曰。毛詩
自此將隔 **彼美丘園** 道嗚焉。傷薄劣。日彼美孟

姜。周易曰。六五。貞于丘園。束帛篋篋。王肅曰。失
位。無應隱處。丘園。閑居賦曰。信用薄而才劣。○

翰曰。美孔令得歸丘園之
道。歎傷已之薄劣。不如也。

道歎傷已之薄劣。不如也。

應詔燕曲水作詩

四言 ○善曰水經注曰舊樂游苑宋元嘉十一年以其地為曲水武帝引流轉酌賦詩裴子野宋略曰文帝元嘉十一年三月丙申懷飲于樂游苑且禪道江夏王義恭衡陽王義季有詔會者賦詩

顏延年

銑曰曲水謂引水行酒盃

道隱未形治彰既亂

善曰老子曰大象無形又曰道隱無名王弼曰有形則亦有分有分者不溫則涼故象者形者非大象也又曰夫道物以之成而不見形故隱而無名也河上公曰道潛隱使人無能名也太玄經曰亂不極則治不形賈逵國語注曰彰著也○向曰形見也言大道隱而未見謂宋公未為天子時也彰明謂延晉之亂以明宋之理帝迹

懸衡皇流共貫

善曰春秋合誠圖曰黃帝有迹也申子曰君必有明法正義若懸權衡以稱輕重所以一羣臣也長楊賦曰逮至孝文隨風乘流孔安國尚書傳曰萬國共貫○濟惟王創物日帝五帝皇三皇言可與齊衡共貫惟王創物求錫洪筭善曰周禮曰智者創物毛詩曰求錫良曰王文帝也創物謂創造萬物也謂年數也洪大也言天賜大筭使長久也仁固開周義

高登漢

善曰毛詩序曰周家忠厚仁及命之符當以義取天下也○翰祚融世哲業光

列聖

善曰爾雅曰融長也毛詩曰世有哲王魏都賦曰列聖之遺塵○銑曰祚福也言福德豐盛代生哲智德業光於往列之聖人也

太上正位天臨海鏡

善曰

漢書薄昭書曰欲以親戚之意望於太上如淳日太上天子也周易日女正位于內男正位于外潘岳魯公詩日如地之載如天之臨孫綽望海賦日因湛亮以靜鏡俯游目於淵庭○向日大上謂文帝也言臨制以化裁樹之形性周易日化而裁之謂之變莊子曰雷動而生物物成生理謂之形形體保神各有儀則謂之性○濟日言法制以風化裁

惠浸萌生信及翔泳 善日形性以寬和樹也

史記文帝詔日萬物之萌生翔泳魚鳥也易日豚魚吉信及豚魚薛君韓詩章句日文王聖德上及飛鳥下及魚鼈○良日萌生謂萬物也言恩惠浸養萬物著信及魚鳥也

崇虛非 微積實莫尚豈伊人和寔靈所貺 善日言崇尚微積累成實則莫能尚也演連珠日積實雖微必動於物崇虛雖廣不能移心杜預左氏傳注

日尚亦上也言化之所感豈止人和乎實亦受天貺左氏傳季良日於是人和而神降之福春秋元命苞日通三靈之貺交錯同端也○翰日豈惟人和而已實上天神靈所賜其福也貺賜也

日完其朔月不掩望 善日漢書日天下太平向日完全也日蝕在朔月蝕在望言今日月朔望皆全也

航琛越水輦費 雅日上正嶂也郭璞日山上平○濟日航舟也輦車也言諸方貢獻琛寶或浮水或踰山而來至

帝體麗明儀辰作貳 善日言太子附帝故有矣

沈約宋書日文帝立皇子劭為太子喪服傳日長子正體於上周易日黃離元吉鄭玄日離南方之卦離為火土託位焉土色黃火之子喻子有明德能附麗於父之道文王之子發且是也

毛萇詩傳曰儀匹也辰北辰也與引曰辰君其位齊王攸太子箴曰尊以弘道固以貳已○良

日言帝之體胤也麗耦也耦也君彼東朝金昭玉

粹音邃○善曰東朝東宮也潘岳贈陸機詩曰

居詩曰東宮之妹又曰金玉其相廣雅曰粹純也○翰曰東朝太子朝也言太子德如金玉之

明○美也昭也**德有潤身禮不愆器**善曰禮記曾子

明粹美也**德有潤身禮不愆器**善曰禮記曾子

身又曰禮器鄭玄曰禮器言禮使人成器○銑

日言富德業以潤其身制度文章不愆失禮樂

之**柔中淵映芳猷蘭秘**善曰易曰其用

茂德淵冲字書曰秘者謂蘭芳之幽密○向日

柔也和也言中心和明如精之映也其道如蘭之

芳香而積於**昔在文昭**善曰言

身秘積也**昔在文昭**善曰言

高祖之子為王同於文王之昭今帝之子為王

又同武王之穆言其成也左氏傳富辰曰畢原

鄭郇文之昭也杜預曰皆文王子也邢晉應麟

武之穆也杜預曰皆武王子也漢書韋玄成議

曰父為昭子為穆孫復為昭昭穆父子之迭號

千祀而一也晉文王講昭穆父子之迭號以

高祖比文王文帝比烏於赫王宰方自居叔善

王宰謂王為宰輔比之周且而亦居叔也沈約

宋書曰彭城王義康為司徒毛詩曰於赫湯孫

韓詩外傳周公誡伯禽曰吾成王叔父也○良

曰於赫美也王宰謂宋彭城王義也言方於周

公居伯叔**有睟**善曰謂諸

之次也**有睟**善曰謂諸

孟子曰仁義禮智根於心其生色也睟然見於

面二蕃謂江夏衡陽二王也爰履奠牧謂於所

履之地能鎮定其郊牧也爾雅曰爰於也左氏

傳管仲曰賜我先君履杜預曰履所履之界也

諸侯得祀名山大川故曰奠牧尚書曰奠高山
大川爾雅曰郊外謂之牧○翰曰辟溫潤也言
有溫潤明德履於
寧極和鈞屏領京維服其五
蕃服以定牧守
和鈞謂王宰也屏京謂蕃封也尚書曰關石和
鈞周禮曰三曰禮典以和邦國四曰政典以均
萬民又曰凡邦國大小相維○銑曰寧安極理
也
京室之蕃屏維持
五服之諸侯也
魄雙交月氣參男變善
五服之諸侯也
魄雙交謂三日也凡魄魄之交皆在月三日
之夕今月未夕故以前之文唯止有二故曰雙
也孔安國尚書傳曰魄明也月三日明生之名
說文曰魄月始生魄也然月氣參變謂三月也
月氣每月一變故曰參也周書曰凡四時成歲
各有孟仲季以名十有二月月有中氣以著時
應○向日魄魄日月也雙交謂日月交
會也二十四氣與日月相參而變也
開榮灑

澤舒虹燦電

善曰言時候也禮記曰季春之月
桐始華又曰時雨將降又曰虹始
見又曰仲春之月始電○濟曰開榮開發萬物
之榮麗其溼澤也燦光也言德惣萬化之美如
虹電

化際無間皇情爰眷
舒光
入無間杜預左氏傳注曰間隙也○良曰際至
也言風化之微入於無間也皇情謂天子之情
也爰眷謂
眷下人也

伊思鎬飲每惟洛宴

楚辭曰伊思
○善曰

兮往古毛詩曰王在鎬飲酒樂凱東陽無疑
齊諧記東晉對武帝曰昔周公上洛邑因流水
以汎酒故逸詩曰羽觴隨
流波○翰曰惟亦思也
郊餞有壇五臣
君舉

有禮

善曰薛君韓詩章句曰送行飲酒曰餞左
氏傳曹劇曰君舉必書○銑曰郊餞謂禘
祭也

也君之舉指必依於禮
幙帷蘭甸晝流高陸善
也

廣雅曰：幙，帳也。蘭，蘭生。于，甸。猶，蘭。臯，也。畫，流也。分流也。○向曰：蘭，甸。謂野田。有蘭者，蓋以其香。

翁德，聲也。言張惟幙於蘭。甸，畫。分庭，薦樂折波。地通水於高階之側也。陛，階也。

浮醴，善曰：莊子曰：分庭抗禮。○濟曰：分庭，謂東。西，廂俱作樂也。折波，謂分水以流，極也。醴，酒也。

豫同夏諺，彥。事兼出濟。○善曰：夏諺曰：吾王不豫，吾何以休。出濟，詩曰：出宿于濟。言歡豫之事兼同於古。

仰閱豐施，降惟微物。善曰：閱，猶數也。微物，自古。鳥，微物也。○翰曰：閱，視也。言我仰視。

天子豐厚之施，下思於已。誠為微物。二妨儲隸。子中舍人轉正負外郎。從尚書儀曹郎太子中書侍郎轉太子中庶子。○翰曰：三妨。

五塵朝黻，音弗。○善曰：沈約宋書曰：高祖受命。延年補太子舍人。從尚書儀曹郎太子中舍人轉正負外郎。從尚書儀曹郎太子中書侍郎轉太子中庶子。○翰曰：三妨。

信謂謂三任東官官五塵朝黻謂五任朝官也妨妨賢人之路塵汗也途泰命也

恩充報屈有悔可悛七滯殺難拂○善曰：周易曰：泰者通也。又曰：屯如遭如。周易曰：盱豫有悔。位不當也。孔安國尚書傳曰：悛，改也。廣雅曰：悛，穢也。毛萇詩傳曰：拂，去也。拂亦作弗。古字同。○銑曰：謂王道泰而已。命，悛也。三恩充補而已。報，猶屈也。有過悔之事可自改。積滯之瑕難可除拂。

皇太子釋奠會作四言○善曰：裴子野宋略曰：文帝元嘉二十一年三月皇太子劭釋奠于國學。禮記曰：凡學春官釋奠于先師。秋多亦如之。鄭玄曰：官謂禮樂詩書之官。周禮曰：凡有道者有德者使教焉。死則以為。禮有高堂生。樂有制氏。詩有毛公。書有。

禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有

禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有

禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有

禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有

禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有

禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有

禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有

禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有

禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有

禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有