日本書紀通證

わ210.3
1
2

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

日本書紀通證二

神世七代章

混沌　開闢
十數　常立
中主　産靈
五行　諾冊

八洲起元章

浮橋　瓊矛
左右　唱和

神聖　獨化　土金　七代
國柱　八洲

F10
23
24852
国立図書館
昭24.3.29
寄贈

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

日本書紀卷第一 通證二

洞津 谷川士清 撰述

神代上

古天地未剖（アメツチ）（イマタワカレ）至成此純男（ナトコノカミヲナリ）

正通曰古徃（イニシ）也 今按倍（バ）方也見古事記萬葉集或曰助語 天開聲地閉

今按題（ダイ）以國號而徵無窮之日位益出史臣之精神而見天心之嘿諭夫日德莫不普照而獨本邦綜萬國之宗主宇宙之間故稱曰日本併記言事不別內外故通曰書紀

今按神代皇代固無二稱故曰隨（カ）在天神（アメツカミ）（ノ）曰明（アカ）御宇（アメノシタシロシメスト）雖然太古邈矣年序千難可測識故稱之爲神代上下則分卷帙之意也

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

聲陰鳴ル肉陽吹ク氣自然之言 今按明餘ル仰ク等出ニ于天ノ訓ニ續ク約ル敬ク等出ニ于地訓陰陽者男女之本訓此乃訓詁之例也宗因曰天地者陰陽之形陰陽者天地之氣也莊子曰天地者形之大者也陰陽者氣之大者也未レ見ニ上下之位一地不レ分者不レ見ニ流行之漸一也 未不レ今也 剖我彼也 兼良曰未レ剖者未レ分 重遠曰渾沌圓也 正通曰渾沌ハ一ト塊カレル謂ニ元氣融疊圓然之貌一孫子曰渾渾沌沌形圓 親房曰混沌未分中自有ニ水火二德一朱子曰天地始初混沌未分時想只有ニ水火二者一 兼良曰基雞子在卵內未ニ辨雌雄一譬諸ニ一氣在渾沌未ニ分清濁一也 今按鳥訓ニ飛集一而鷄ハ平常在ニ人家一故專ニ名通鑑註雞子ハ卵也三五曆紀曰未レ有ニ天地之時混沌如ニ雞子一 重遠曰溟涬曇也

正通曰如雲掩ニ將レ雨之謂 今按牙音古語秋緯ニ字書一與レ芽通 言太氣氤氳中自包ニ含剖分之機一蓋此牙乃萬化之元靈天地之主宰者矣 五雜俎曰雞子雖渾沌一團生意包ニ藏其中一故雛レ歷ニ歲時而字レ之便能變化成レ形所ニ含之牙一以一動一靜爲レ天爲レ地故以積氣之發達訓薄靡以地形之聯接訓淹滯精粹微妙之真氣合搏發揚者日月星辰之垂レ象也重停濁聚之實體凝滯涸竭者山川海陸之分疆也故天之成也速而易地之定也難而遲所ニ以有ニ先後一也 清陽以下

至地後定淮南子天文訓之文淹作凝精作清摶作專註云一作摶纂疏曰摶擊也清氣上昇如大鵬摶扶搖考字書摶拍也專也摶亦拍也訓曰阿布具扇也爲仰者非又場作竭纂疏作竭正字通揭以土障水也合摶凝揭凝聚也當連讀難易當單讀奮讀誤

所以運於外而地者天根所以縮於中也正通曰元氣圓象而半爲天半爲地天恒巡地外故地應天以鎮定張橫渠曰地純陰凝聚於中天浮陽運旋於外此天地之常體也續博物志曰渾天形如彈丸地在其中天包其外猶雞卵白之繞黃

兼良曰論其理三才一致論其生有天地而有人故曰然後重遠曰神聖合天人而言今按嘉美之爲言赫見也與鏡訓通有神明照臨之義玉木翁曰聖訓曰知葢真知日德帝者之事故神聖連用以示日繼之大祖耳三五曆紀盤古神於天聖於地

今按其中謂天地之中心神聖鎮常在中心以統御宇宙生化人物也葢混沌則未可謂之天地含牙則未可謂之神聖故天成地定然後神聖之實可以見矣三五曆紀曰清輕者上爲天濁重者下爲地冲和氣者爲人故天地含精萬物化生老子述義曰天地之間有真氣太和之氣是也感真氣者爲聖人禮運曰人者天地之心也後漢書曰人非天地無以爲生天地非人無以爲靈

重遠曰以上通言天地之開闢也故曰以下偏述吾國太古傳來之說故起言也玉木翁曰諸家以爲此章帝者實録所以言天地開闢殊不知此紀言天地者要爲語國常立尊故也

兼良曰洲壤猶言國土

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

爾雅水中可居曰洲說文柔土無塊曰壤記曰久羅下那洲多陀用幣流之時舊事紀曰如水母浮漂之時浮漂字見曹操樂府古事
曰二氣絪縕無一息間斷故取魚水之喻也直指曰國土活物也故以游魚譬之今按魚浮尾也俗名鈔字乎俗云伊遠潘尼後園頌游魚載浮今按
時疾也間不容髮之言天地之中即上文其中也左傳劉子曰民受天地之中以生今按
正通曰一物者開闢之靈也凡數始於一而億兆無極但自一至十皆曰津接續不絕之言又計物之曰津出次第序列之義故此舉十數以述訓傳一者日津也登語助日之於天地無雙之名二者隔津也即一之轉語葢一氣相判爲二儀三者身津也一身生於乾父坤母之兩間相參爲三才四者因津也物有左右則有前後

有長短則有廣狹相因成四維五者忌土也忌者敬之古語敬之爲言土肅也四方而中中爲土之位五爲土之數而包全體之故唯五曰津津以明土德葢語五體之謂也六者睦津也即三之轉語三與三相合此謂之六身與身相合此謂之睦七者中津也六合而中央其數具故以中名八者彌津也即四之轉語彌者不盡之辭故物之倍加謂之八所謂八洲八耳八十玉籤八百萬神之緣四方而四隅天地之全數也九者凝津也八方而中央其數九矣中心謂中凝是也十者津尾也景行紀歌作苫塢起於一而備於十以成始終始端見也終尾張也尾與陽訓同葢有終而復始生生不息之義也大戴禮易本命曰天一地二人三三而九九九八十一一者主日日數十故人十月三而生**又曰葦牙譬幽微之狀**直指曰葦初也壤先託生之者葦也今按洲草木之初而牙又發生之初以形容生氣之發動所謂有牙無牙之諺蓋出于此新千載集津守國

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

冬海原也浪爾漂布葦牙乃牙阿留國登成禮留惶佐狀猶言堅土也 玉木翁曰天地之間生而已矣未發之謂含牙已發之謂葦牙神者生物之本心也 一書奉封曰可美葦牙尊不啻取喻而國脉所根亦在茲阿之加比反伊幾與生息勢氣一訓可以見也煮之略語也有土地而火食則不得謂之國矣而無 正通曰國天地也 垂加翁曰國祖固不動之謂尊御事也 今按國天地之體立天地之性常與時訓通歲月相移而古今不變所謂與天壤無窮者亦在茲新勅撰集詠國常立尊中納言維時天下治年留初結置氏萬代麻氏爾不絶奈利介利此天慶六年竟宴之歌也鴈葛號省文 常立自開闢至永永堅之所以立則帝王之任也故爲帝王之元祖 延喜六年

竟宴得國常立尊藤原朝臣春海葦牙迺那微能幾佐斯裳度保迦羅須阿麻都日嗣能波志米度毋弊波 重遠曰此註文親王本註字訓凡例也 兼良曰曰尊曰命雖別君臣之義至人之所敬則無殊故同訓美舉等今按尊者至尊之義命者奉命之義此不止言尊卑之差蓋發其寓意於文字之例實書法也自餘出通鑑齊和帝紀見林曰也字衍 正見下一書狹蓋狹省文 豐斟渟尊成定而豐大之神號斟渟國主也見下一書豐與豐通用 今按三神訓爲三柱神見古事記私記曰貴譬草稱幾柱賤古之語也 私記曰天先成故乾道獨化重遠曰道充也所以充塞無所不在也乾道變化各正性命保合太和漢

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

鄒陽傳聖王制世御俗獨化於陶鈞之上今按乾道者君道也道之大原出于天而統御萬民覆育萬類獨化乎宇宙之間此謂之君道（天包乎地陽統乎陰則對待中有流行中有首尾所以君道先成而臣道後定也易曰乾元之尊正乾剛之義也天先乎地君先乎臣其義一也私記曰陽神三代先化生故曰純男（カミノカキリト今按所以猶言是故也柯岐利猶言婆加里也源氏談直衣之限枕草紙門之限等語意同此章語造化而曰男女浮橋章語人事而曰陰陽所以明天人唯一之貞也詩傳以故也博物志曰純女無男）無加翁曰第一代者天地一氣之神自二代至六代此水火木金土之神（見神皇實録）水火木金土皆有氣有質而氣質各有陰陽氣虛而質實也以質觀之水火猶虛而木金土正實也（張横渠曰水火氣也故炎上潤下與陰陽升降土不得而制焉木金者土之華實也其性有水火之雜猶虛而屬之於一氣之神曰三神乾道獨化成此純男也（正通曰乾道獨化者狀如無而有猶天養萬物之神也）

一書曰天地初判（アルフミニハトキヲイフ）至見野尊第一

玉木翁曰書歷見也（重遠曰治文ソラノナカハ音之爲訓）虛中大虛之中心也（正通曰虛空未有方所也今按或爲梵語者非）今按狀貌難言（細味語意）大元一氣之靈妙也其中承一物而言

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

本章不レ分二元氣一元氣與レ元靈故說二一物一便化レ神此章不レ分自元氣與レ元靈故說二一物一中有レ神言異而肯一也無勉強之辭自然云於羅於乃豆加良自己云美都可互相分彼此本無レ二義之妙也化生出二莊子一盖訓正通曰常立底立橫音通玉木翁曰底謂二中心一而卓立不レ動也自二國土一中心一今按國狹立與國俱初立也豐國主明レ爲レ帝王之祖組野國野見野皆斟淳之轉豐買與豐鬻通香節與買通浮經即豐之發語葉木亦與豐義通繁榮之謂也組鬻買皆活用之言香節與香細通浮經葉木並火德之稱鬻俗鬻字

一書曰古國稚地稚至國狹槌尊第二

玉木翁曰國主火食言地以二全體一言正通曰稚者宇伊志也兼良曰如二幼稚一之人近レ於二生時一玉木翁曰膏者水之精而不レ混レ水故曰レ浮兼良曰言二氣妙合而凝一也今按膏烘也物得レ火極レ熱則出レ油液矣陳旅詩二土脉浮一膏陸游詩二此身漂蕩等一流搓作二秋稼一宗因曰抽出形容一氣發生之勢茶歌二先春抽一出黃金芽記曰因二萌一兼良曰可レ美者稱美之詞今按有レ味曰可レ美與レ產生之義同熟吉等字訓義相通葬牙就二所レ譬之物一而立レ名玉木翁曰直以二元氣之實一體稱正通曰彦陽神之稱玉木翁曰古事記作二日子一皇嗣多名曰レ彦此義又與二伯父老翁同訓一乎知小父之義也孫炎曰舅之

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

言舊尊長之稱　重遠曰此書以發生爲首又一說也　今按此云此間所謂也點近曰此云者本出自翻譯文翻彼漢字爲此倭語則此字宜訓古古爾波下皆倣此

一書曰天地混成　至國底立尊第三

重遠曰混成亦混沌也　老子曰有物混成先天地生　兼良曰神人明三才之名也　正通曰神合一也列子幾神人哉示天人合一之理也　玉木翁曰此奉封未發之元靈以明天地統御之本意即本章所謂牙是也

一書曰天地初判　至神皇產靈尊第四

正通曰俱生與天地俱生也　淮南子曰不化者與天地俱生也神異經曰神也今按瑚璉集引大宗秘府與口訣同鎮座本紀亦曰萬物之靈是名大元神亦名國常立神亦名俱生神纂疏引舊事紀事紀以爲男神二尊相並而出之謂俱生舊事紀信然此書曰次則出生有次第意固不同　兼良曰又曰者書中一說也

正通曰高天原虛空清淨之名　松雲曰在天則天上在地則皇居在人則胸中各以其主宰之所見仲長統理亂篇詩云莫高匪天莫厚匪地言今按高天字平正大之謂荒井氏謂天原海原猶言天上海上也孝德紀川上此云箇播羅　垂加翁曰我國封天地之神號天御中主尊舉天以包地中即天地之中主即主宰之謂鎮在乎高天原而凡

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

上下大小之神皆此尊之所化也　玉木翁曰御字尊奉之稱一ハ則水之略語一ハ則與身訓通神皇實錄曰於高天原化生一神號曰天讓日國禪月皇神亦名天御中主尊天地俱生神坐是諸天降靈之本致一切國王之大宗也　鎮座本紀曰天御中主尊水氣元神坐舊事玄義曰讓中主物故神皇系圖曰天御中主尊元氣所化水德變成神也神皇實錄曰天地開闢之始含精氣而應化之元神也以一水之德利萬品之命故亦名御氣都神古語天津御氣亦天狹霧國狹霧是水氣易形鎮座次第記引古記曰以代水德未露天地未成瑞八坂瓊之曲玉捧九宮即水變爲天地寶山記曰夫水則爲道源流萬物父母故長養森羅萬像當知水變爲天地○管子水集於玉而九德出焉凝蹇而爲人又曰水者何也萬物之本原也諸生之宗室也美惡賢不肖愚俊之所產也蘊東坡曰天地在積水中九州在大瀛海中

神風和記曰聖德太子曰國常立尊爲帝王之元祖天御中主尊爲君臣之兩祖舊事玄義曰國常立與天御中主分爲王臣雖論元祖天御中主雙兼兩祖垂加翁曰中者君臣相守之道也故爲君臣之兩祖　正通曰高皇產靈尊降而爲生物之元三神雖各有所主而實國常立尊同一體也垂加翁曰天御中主尊者天地一氣之神體國常立尊之別名高皇產靈尊者其所命也神皇產靈尊圖曰爲天地人民化生元祖也　兼良曰高指天淮南子曰饗大高安陸昭王碑文高皇赫矣　正通曰

神魂也　字書陽魂爲神張華遊仙詩論道神皇盧　今按皇尊稱與御同書大禹謨皇天眷命風俗通皇天也　正通曰凡元神皆名産靈　今按拾遺集君見禮波結乃神曾根米志幾強顔人乎何造計牟與義抄曰結神者産神也産訓牟須萬葉集訓生字爲牟須及蒸字虫字訓義相通靈訓比火也神皇實録曰神語火者人靈也云久志比故延喜式作産曰萬葉集云多麻之比波安安之多由布敝爾多麻布禮杼安我牟祢伊多之古非能之氣吉爾古傳昭胎垂加翁曰天坐者造化之神也古事記曰天之御中主神次高産巢日神次神産巢日神此三柱神者並獨神成坐而隱身也今按獨神成者獨化自然之謂隱身者無形體之謂　地坐者氣化之神也　今按見下卷天御中主尊之兒高皇産靈尊弟神皇産靈尊古語拾遺亦同鎮座傳記曰

一書曰天地未生　至　國常立尊　第五

正通曰未生將開闢時也　今按纂疏曰生猶生熟字爲蛇足史孟子傳曰天地未生窈冥不可考而原之生也如據此説則未以昇譬沉　今按雪齋清也潔白之稱詩小雅雨雪浮浮一本作浮雲　今按無所根係言消而不積也　氛氳朦朧難見形色之喻　塗訓氷土毗尼利孤也　古今集云神泥之水乃氷禮記留義通　今按萬葉集云千磐破人乎和爲跡此人亦同

一書曰天地初判　至　國常立尊　第六

兼良曰葦牙主氣而言浮膏主形而言玉　木翁曰

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

空中同虛中草木子曰空卽天也自地而上無非空也正通曰天常立尊者天御中主尊也以國常立尊對天常立尊言左傳叔孫僑如欲廢國常又曰夏書曰惟彼陶唐帥彼天常今按天常立專言天國常立專言地彥舅尊專言人蓋天地之所以常立無動者存乎生生一元之妙故稱之可美葦牙而寶祚與天壤無窮之徵意亦在茲矣易曰天地設位而易行乎其中

次有神埿土煮尊至伊弉冊尊

卜氏曰埿土千伊昵尼也沙土須那昵尼也兼良曰先泥後沙自有序易需卦九二需于沙九三需于泥正通曰羨與根音通今按陰陽具形國土始定故曰根

曰戶苫共富之言道邊土地凝竭也一說道闢也邊姬也比米及邊俗字延佳曰一云大戶之邊六字錯簡今按舊事紀在大苫邊尊下兼良曰彥姬別男女也今按日子曰女陽神陰神美稱神名式曰阿波國名方郡意富門麻比賣神社爾雅美士爲彥集韻姬婦人美稱正通曰面具體之義惶根陽根陰根之義天地之中始顯身體而未成大八洲也今按以國土表面名蓋二氣妙合自凝而爲磈馭盧島之時也重遠曰顏面具足而恐惶之

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

根存焉人之道也蓋至土萬物備故以人言之 今按土之實體惶根本金之本訓而土見于表面金隱于裡底故土爲陽金爲陰源親房曰凡有形體者皆地之大德而其精成金其麤成土蓋土統四行以成始終故與地同訓地生萬物而人爲之最故歸之於土功金兼有于土中故土神而具土金之名土金全備而惶敬之德成矣夫天地以敬而成故曰天地之體本土性金人亦得敬而生故曰人受金神之性須守混沌之初守混沌者敬之體段也無加翁曰惶與賢同訓亦敬者爲賢之根也蓋全天地之德者人也故爲天地之魂爲萬物之靈此乃所以神專以人言之也 正通曰吾屋忌青共畏之古語檀城與惶音通 今按吾屋嗟嘆敬畏之辭又云阿那賢者吾屋檀城之義而猶言恐惶謹言也忌者敬忌不爲不善也類聚國史忌字上有吾字訓阿伊

敬諾之聲也青與鳴呼通痛切之發于音者也 無加翁曰國狹槌尊者水神之號也豐斟渟尊者火神之號也埿土煮尊者木神之號也大戶之道尊大苫邊尊者金神之號也面足尊惶根尊者土神之號也大戶之道尊大苫邊尊者金神之號也面足尊惶根尊者土神之號也而隨化稱之也耳矣 今按五氣順布者天之行五質爲用者地之道而析之言之則水火乃陰陽之兆徵者猶虛而爲氣故屬天木金土乃水火之相雜者既實而爲質故屬地然以予論之狹槌埿渟水火之神埿土沙土是土神戶之道苫邊是金神面足惶根合土金名之水火爲天土金爲地面足惶根爲人故正通說至面足惶根之蓋五山祇語五體則身之爲主可以知也謂人受金神之性則心之爲金可以知也謂水變爲天地之體土則水之與土

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

相須可以見也九神章以曰語心謂天地之性金則火之與金相須可以見也又四神章曰神月神以語水火即天之陰陽也蛭兒素尊以語土金即地之剛柔也又天地之初以水說而火自在其中天地之體以土說而金兼有千土中猶言身則心無不在蓋塗土沙土以次序言之爲木神詳命名之義不得不爲土曰然則何以不言木曰冊尊神去之時亦謂水神火神土神金山彦而不謂木神唯謂之稚産靈以明生生不已之意而又謂之木祖草祖與山川之神並觀來草木之於天地與水火土金大不同如天象雷雨星霜可以見水火地之全體即土金而水火亦莫所不在矣草木則與禽獸虫魚相似是以天地間生生之可見者在動植二物而其以相近也有人草之言其以生植也訓木爲生蓋相生之本穀生之首故古說或以詩冊爲木德是也然一元分爲水火火生土土生金金生水則不言木亦可以明二尊之化出非五行而言者也明矣今姑

因舊說以糞正通曰伊奘者相誘之言兼侵曰猶言去來倭中臣餘意而已語也今按以徃來消息言那助語岐牙音爲陽美啓音爲陰祇云神漏岐神漏美會嚢入聲倭名鈔播磨國美嚢郡美奈木國造本紀諾羅朝宋史諾樂天皇冊讀那美亦音之轉集韻音訓正韻訓音刪佐與那韻通美猶蟬訓世美一本作再一本作冊恐不是或曰諾蕩也平也陽德冊並也和也陰德重遠曰相共爲夫婦之名也

天地成定故二神化生形體具足二神化生而萬物出草木子曰化生者非胎非卵隨氣化而成○靳婆沙論問曰云何人中有化生答曰初初人也代醉編曰按盤古生於大荒莫知其始吾儒之言如是已矣

重遠曰此二神者凡造化氣化心化胎化之本根也

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

一書曰此二神（アハレラノ）至子（ミコナリ）也　第一

正通曰二神者諸尊冊尊也淮南子曰有二神混生（スヘテ）經（ヘ）天營（ヘ）地註二神陰陽之神混生俱生也　玉木翁曰青橿城根尊者面足惶根之通稱也　舊事紀曰青橿城根尊妹吾屋橿城根尊正通曰以一名爲二神名也　松雲曰子凝也兼良曰因二根生始有此說　今按夫人則莫不得敬而生矣敬者面足惶根之德也故以敬爲人之道而二尊實全其德以繼天立柱所以爲之子也若林翁曰倭歌徃徃親之義語曰垂乳根者足土根之義也蓋示面足惶根生民之父母乃爲土德耳　重遠曰此書言二神始爲人體也色弗曰伊弉諾伊弉冊人

一書曰國常立尊至伊弉諾尊　第二

祖陰陽之神也

今按古傳曰鏡之爲言與神通凡稱明曰柯俄故光曄輝赫訓之可我耶矩烽火篝燎訓之可我黎出雲風土記加賀郷下曰光加賀明也故云加賀又按日讀爲可亦同義日深爲霞日暮爲隱之類是也　國常立之明靈謂之天鏡即日月也　高帝哀文天鏡既穆地維既肅莊子曰天地固有常矣日月固有明矣釋氏智論天帝釋以寶鏡照四大神州　明鏡垂象而萬化無差謂之天萬萬諸津也　鎮坐傳記曰天地開闢之後雖萬物已備而莫照於混沌之前因茲萬物之化若存若亡而自不尊于時國常立尊

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

所化神以天津御量事造眞經津寶鏡尊萬物化生而蕩然故鑄顯神名曰天鏡尊如沫謂之沫蕩重遠曰海無波之謂萬化蕩融於那伎沫蕩相和之意萬化蕩融於是生伊弉諾尊故復能生萬物而無窮矣兼良曰此五神其德相資前後相因如父子之有序故各曰生今按本章曰次者爲父子相承之義可以知也凡八神矣至者矣

私記曰地後定故四代陰陽相化兼良曰陽三陰四象于參天兩地地重遠曰木金土主形質陰陽相交而成化草木子曰水火氣也故微木金形也故著四行莫不待土以生成爲其質最大故居后

不獨專必從陽故成此男女繫辭曰乾道成男坤道成女今按神世謂造化七代天之紀也謝莊詩從候胎神世周禮註父死子立曰世之謂文選人生如寄〇千一疏尚志編曰人生七十古來稀白樂天曰人生七十古來稀而魂魄全人死七七四十九日而魂魄散天體以四七二十八而周時七日則回日七日則復又七紀七政七襄之所由來也僧家知數之人之七七而不知祝生人之七通晝夜之道難矣哉考佛本行經曰爾時太子既誕生適滿七日據此則釋氏亦取生人之七也明矣吾書言生人之七出此章言二人之七見舊事紀及鎮火祭祝詞又天神七代地神五代之目始出紹運錄此配天七地五之數蓋俗說也

靈故約之於上則歸于國常立尊國土成定而化

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

生陰陽二氣之神故約之於下則歸于諾冊二尊所謂七代一代一代七代者謂此也今按嘗聞之一滴露之精是水之爲國狹槌精中温温氣是火之爲豐斟渟乃國常立天元一氣之所化而水火共父之施乾之道也其精受之母胎以母血養之而后乾坤之道相參而生男女之體於是精血溢筋脉通爲之埏土沙土言其狀如泥沙也次毛髮生骨絡堅爲之户道苔邊身之毛骨猶家有户苔也脉絡貫通猶道路邊境也次皮膚全形肉調而男女之性情成爲之面足惶根體之具曰面足心之德曰惶根此爲之二尊父母矣○管子曰人水也男女精氣合而水流形藤東坡曰陰陽之始造形爲水凡人之始皆水也故行一曰水浮暖氣而後生故二曰火生而後有骨故三曰木骨生而日堅凡物之堅壯者皆金器也故四曰金骨堅而後肉生焉土爲肉故五曰土

一書曰男女耦生至伊弉冊尊兼良曰陽神對陰神而生故曰耦生今按耦配之也古今集花乃香乎風乃便尓多具邊氏曾意通埤雅藕偶生又善耕泥引長故藕之文從偶名之翁曰男女之形非掬土而始分故曰先猶胎然正通曰角櫲活櫲大戸道大苫邊之別名今按角櫲活櫲猶戸苫之義稍具形體而有活機之稱也重遠曰角櫲津和名阿之豆乃○萬葉集云角乃布久禮木之芽今按芽具武也謂抽出與馳通皆裴生之靈金氣

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

之盛也見林曰檝楫也三字衍文

石神世七代章

伊弉諾尊伊弉冊尊至凝而成也

垂加翁曰伊弉諾尊伊弉冊尊者兼造化氣化之神號卜部未生之諾冊已生之諾冊之說正謂此也未生則天之陰陽造化之神已生則人之男女氣化之神玉木翁曰立於天浮橋上者以未生言降居磤馭盧島者以已生言然亦天人錯綜方見其妙處不可強配

兼良曰天浮橋指虛空而言橋濟不通以利天下蓋陰陽往來而造化萬物也今按謂之

浮者永懸而不墜之意橋與箸同訓義彼此相通之言如階梯觜嘬皆同端字間字亦訓波志意相通

垂加翁曰二尊相對日月相望也玉木翁曰陰陽之象古今不變者莫著於日月日月者陰陽之神靈也望之朝日月東西相對相映可以見二氣感通之情此之謂立於天浮橋之上

重遠曰立於天浮橋者二神立於天上而起一心也古事記訓立云多多志玉木翁曰雖有二氣不興起焉得感通之妙故曰立

古人語心有思則夢浮橋之詞夢而現自現而夢情之相通也

蓋橋所以通隔絶以比心之通物情也

或歌渡見奴人古曾無禮久堅乃天浮橋懸祁志與利又神代與利多乃人乃思川懸之也都良幾天浮橋兼俱曰人之通志也莫切於夫婦矣

正通曰古傳天浮橋現事

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

也松雲曰瓊玉也多麻云努延佳曰神宮古本訓奴保古古事記作沼矛今按奴亦讀爲登者有之寶鏡開始一書音註奴保那登是也但舊事紀持天瓊槍天武紀瓊訓奴萬葉集努皆與奴同音無讀爲登者瓊又訓爾爾與奴通又按沼訓奴末漆訓奴利水曰瀲泥曰塗皆稱滑之辭其義出于此廼通俗字也倭名鈔曰阿乎宇三波良文選浩浩滄滇矛訓爲火發乃陽氣之發動也矛之爲器象於火氣炎上故訓之○虞喜志林古人鑄刀五月丙午取純火精以協其數潮者水之精也志保白穗也如浪穗之義東鄙謂干樹梢爲白穗亦同又訓宇志保宇謂海也蓋矛中所生之露滴與海水相感合於是凝聚以成一島縮也荒井氏謂島與住訓通萬葉集鈔云八隅知之謂知

相天橋立長二千二百九十丈廣九丈二尺名靈濱兼良曰今丹後州天橋立是也二神立於其上故得此名又名久志之濱今按出風土記今魏武帝述志令云底下之地奮事亥按底下者以立於天上言求底下之地奮事義曰元氣自備衆德陰潤爲玉陽牙爲劒故稱云天瓊玉矛石見之女髓腦曰天根也熙近曰天地自然之瓊矛交道之根也兼良曰神明之靈寶國土成立之基本也衆物之祖也重遠曰本也天者古之尊稱瓊矛所謂玉鋒之道續古今集國太上天皇久堅乃天與利降須玉梓乃道阿留國曾今乃我國新續古今集四辻入道前左大臣皆人乃心毛磨計玉矛乃道阿留時登曇奈幾代爾今按嘗聞之也道則玉矛非玉矛則不爲道所以爲道之枕辭

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

八州也　正通曰磯馭盧自凝也　兼良曰陰陽變化不知其所以然故謂自然耳玉木翁曰大八州以前之名也今按私記曰磯音隱古事記亦作淤謂丈夫島者誤

淡路國由良驛下有此島　古事記仁德天皇歌阿波志摩淤能碁呂志摩阿遲摩佐能　舊事玄義引清記曰通謂世界也今按志麻毋美由

日月巡天地而萬國爲自凝島然以爲之國柱而言則吾大八州之本號就其氣化之地言則所謂小島是也舊事紀曰磯馭盧島者非所生蓋此紀二尊所產生者用洲字潮水所凝成者用島字說文海中有山可依止曰島　卜氏曰降居者自天降誕也兼良曰萬世之始也　郊特牲曰天地合而后萬物興焉夫昏禮共爲夫婦當生萬物之始也

今按舊事紀作御戶婚毘古事記作美斗

能麻具波比麻具波比目合也　御戶即滕戶閨門之古語也寶劒章於奇御戶爲起舊事紀殿滕戶等之言可以證焉目合而相婚是也奧義抄古歌聞婆也登人傳奈良奴言乃葉乎美斗能麻具波比麻氏毛不思　正通曰洲國依二神而成故曰產生名玉集沼矛垂淤能碁呂島爾降居神曾父母國乎產禮婆　兼良曰爲國中之柱者以矛植于島中以爲柱也　今按舊事紀曰以天瓊矛指立於磯馭盧島之上以爲國中之天柱也公說本于此而先輩多從之然舊事紀意似以瓊矛爲之柱蓋自凝島乃瓊矛之所化而既降居於彼島故曰以磯馭盧島爲國中之柱此紀則直以瓊矛爲之柱上此紀中又降筆之妙處可謂約而盡耳　中者天下之大本柱者表不壞不動之義也　今按柱者道之名蓋立於上下四

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

方之中以成標的故訓以橋座橋者就天地之降言座者就萬化之根基言此云美歟倍邏者示身柱之義也忌部丹齋曰此神道之始也○管子曰錯國於不傾之地　正通曰國中之柱者中心堅固之稱磐馭盧島即本邦之中心也若林翁曰柱之體則自凝島而自凝島二而一者也　神名秘書曰亦名忌柱亦名心柱此御柱則天地開闢之本基諸神所化之本體也若林翁曰人生天地間得其命以爲心得其氣以爲形是即一箇小自凝島而夫御柱者亦自立其身中矣是則所謂心御柱而以其忌惡持善而言之則曰忌柱以量度事物而言之則曰御量柱蓋一有當焉實非有二矣　正通曰左旋右旋陰陽自然之性也重遠

曰各行其事也　垂加翁曰左旋是日自東而上也右旋是月自西而下也　今按古傳望之朝南面仰觀則日東日首也西爲右右見限也西日徃也蓋望乃一月之中朝乃一日之始南面乃天地之正位左右爲日月行道之初也　正通曰分巡國柱者行化之始也　今按御柱之道轉而萬化無錯土金自凝而國常不動開闢之初唯如斯今日亦復如斯所謂左物不右遷右物不左遷者謂此也○禮祭義曰日出於東月生於西陰陽長短終始相巡以致天下之和郭象註莊子曰向息非今息火故爲薪而火傳荀子曰天地始者今日是也親房曰一面會而萬物二之謂也垂加翁曰俗謂夫婦云比登都　同會一面者二神同志也　垂加翁

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

曰同面旋合則日月晦合也兼良曰陰陽左右旋同會一面當在東北故其交會必在東北維丑寅之位晝夜之分也垂加翁以今按東北維丑寅之位晝一月說兼良公以一日說重遠曰凡在天日月之運在人夫婦之行皆一理也禮器曰大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也古語拾遺曰古語事之甚切皆稱阿那今按萬葉集痛訓阿那痛切之意阿羅亦通字書憙同喜樂也書益稷股肱喜哉○翻譯名義集重遠曰末阿難素言歡喜阿羅難陀梁言歡喜須良乎男勝於女義今按萬葉集作益荒夫多乎也兔手弱女也今按見垂仁紀古事記萬葉集無其理云今按理割也凡事言以其理裁斷之故和利奈之先言萬葉集云春去者先鳴鳥乃鷽之

事先立之君乎之將待私記一説唱讀曰古登氏誰言爾有鹿東舞歌章云今朝乃言出者呂氏春秋曰言不欲先人唱而我和又陽唱而陰和不祥無善也下章訓惡字亦同紀中祥善性皆訓左我與直音通寶劔章清字訓須我亦與須通盖清明正直祥善性之德也須介奈幾之言亦轉語也催馬樂菅乃根乃須我奈幾事梁塵抄曰須介奈幾也又源氏談河海抄引此紀不祥讀云布佐波之加良須介古事記八千戈神歌云許禮婆布佐波受闕尹子天下之理夫者唱婦者隨重遠曰陰性躁故不待陽倡而先唱陽神不悦既丁寧戒之忽復改旋神聖謹始之重於是可見今按言行相須故戒先言而遂改其行事與言一訓以此也盖日月猶蝕二尊之有過亦何疑唯知過而無憚改此

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

所以二尊之爲二尊而其垂誨也實切矣陸贄曰仲虺贊揚成湯不稱其無過而稱其改過吉甫歌誦周宣不美其無闕而美其補闕聖賢之意較然著明唯以改過爲難言善非難行善爲難正通曰二神爲化生之始故曰少男少女今按烏等孤小津子也小津女也重遠曰陰陽二神相唱和乃心花之自發者蓋詠歌之原也今按夫通情莫近於歌而配匹之際情之所鍾故私記曰凡人之初生先見元處定男女故曰何成今按汝猶言坐也又云奈牟知盖名持也身之爲言實也其自實而所成者陽道餙陰道虧於是男女分正通曰隱者陰元顯者陽元陰陽合則生體易曰大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生精藴曰元者天地之大德所以生生者也仲之曰陰得陽之倡乃問陰神也延佳曰此明男女之交道出乎天理而非人爲之私今按二尊巡柱以正昏姻之禮會元以成人倫之始於是配耦一定而子胤不紊故曰始邁合爲夫婦蓋所以厚別也友人河景楨曰夫男女之際夫婦之私所以難顯言而二尊爲夫婦者定矣後世娶婦之家召鄉黨州閭會親戚僚友此其緣也嘗聞之松岡翁此段審述瓊矛之始末有親切著明如斯者矣宗因曰以男女構精萬物化生之言觀之甚近淺陋然退考之反覺意味之深長凡

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

天地之間歷代之經其可據者唯在此一章而已讀者莫忽焉　兼良曰以淡路洲爲胞者在胎之象也天地胚胎之時二神生日月山河體於混沌故也　玉木翁曰八州之外別有胞之洲者雖已開闢而本無與胎中之象異也　重遠曰人子之初生有胞衣以護其胎因假此爲大八洲之胞　今按胞衣也本草曰胞衣一名混沌衣之外故不曰生　今按舊事紀曰兄生淡路洲胞與兄訓同蓋以胎中先有也　松雲曰淡路名義如字　倭名鈔阿波知今按味之薄謂之淡淡者五味之本也故爲胞而淡薄之土地者意所不快也　舊事紀曰即謂吾恥今按此別敷一義蓋以前有婦人先言之不祥也　今按舊事紀曰大尊之恥也重遠曰惟其知恥然後可大有爲也新勅撰集身乃最後與如何爾加成年人知奴心爾恥留心奈羅須婆　私記曰雖上代無其殞載以撰述時幾内七道諸國郡鄉名著好字蓋國郡丈字制定于此時出雲風土記可以見也延喜民部式曰諸國部内郡里等名並用二字必取嘉名　古事記曰生大八洲者即生其神也　今按詳見舊事紀古事神也此紀不取之良有以也　兼良曰八洲名多後世之所命也　私記曰雖之名者史書之例也今按元明紀曰別稱豐謂五穀豐穰秋津蜻蛉之名神武帝始呼之也　玉木翁曰豐秋津祝饒富之名猶言千五百秋也神武帝則因此名以發一義與雄畧帝御歌意同俱詳本紀　後割分爲四十五國　畿内五國東山八國東海十五山陽

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

八國山陰七國南海之紀伊壯陸之若狹重遠曰伊豫蓋彌也第二次按二名亦第二得名之謂舊生故爲彌生之義今按萬葉集云築紫國波安多麻毛流於佐倍海道篤信曰嘗聞上世異國賊兵屢來侵我國西邊以此筑前壯海濱築石壘以防之故名其地曰築石乃城曾等聞食天智紀曰於筑紫築大堤貯水名曰水城是也及後宇多帝時蒙古與高麗共攻我而更修水城數十里間以大石築之舊事紀曰築紫島身一而面四每面有名謂筑紫豐國肥國曰向復分爲九州即西海道正通曰隱岐澳也在西北海中佐度與隱岐屬山陰道佐度屬壯陸道玉木翁曰二洲東西相對同時並生故曰雙生人之一胎舉兩兒亦相似故曰象此

迫門通言海路之狹也隱本字今誤作隱龍龕隱岐屬山陰道奧同迫門字見萬葉集雙生字出公羊傳莊子曰頭圓象天足方象地今按一胎三子以上朝廷賜物以賀之所以類聚國史立多產部世俗謂之畜生胎甚非矣兼良曰越洲彼地有坂名曰角鹿行人必踰此坂入越絶故名曰越也後分爲五國北陸道三越加賀能登是也成胤曰和銅五年割陸奧越後始置出羽國則出羽亦半爲越地今按夫水繞其外謂之洲則八洲各應別島恐不應分陸續之地爲二洲也今也越洲既接秋津洲中且以踰角鹿坂爲名俱爲可疑或謂北越地方山嶽重阻其初難通故立堺限亦得此名也

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

盌蝦夷初見景行紀而齊明紀謂之渡島此島自古屬我邦不爲外國西土諸籍所載亦然或内附或背叛固其常而紀中動稱並稱人蝦夷蓋謂國之西戎東夷也因是觀之北陸五國則固爲秋津洲中此所謂越洲疑今毛人島蝦渡島之名義亦相近蓋奥羽三越其所往來以取用故後世三越之地亦得此名猶安房出自阿波然耳

大島 今按屬東海道正通說亦同宗因爲屬吉備國者重遠爲肥前國者然産生之次序自東而西自西而北自北而南自與日道旋轉相符則宜從古說

重遠曰吉備以木國粟國例之當訓黍也子洲在備前國 倭名鈔山陽道備前國兒島郡萬葉集日本道乃吉備乃兒島倫備俗字

今按大贊辭八訓彌數以八洲者蓋有祝彌大而無窮之意 垂加翁曰八者神道所貴之數八方者天地渾沌之全體也

玉木翁曰磽瘠盧島則混沌之體也八洲産生則開闢之義也混沌開闢本無異也雖然自凝成島者未有國郡疆界二尊巡之經之而八洲分明矣猶兒之在母胎既雖五體全備必俟分娩而後知之也故古傳未開是混沌已開亦混沌蓋謂此耳 荀子曰天能生物不能辨物地能載人不能治人也宇中萬物生人之属待聖人然後分也詩云懷柔百神及河喬嶽此之謂也

今按對馬舊事紀古事記作津島三韓往來之津也都之萬正通曰壹岐雪也狀潮沫也 倭名鈔由岐

今按處處小島

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

舊事紀所謂小豆島大島姬島血鹿島面兒島之類續日本紀曰備前國兒島郡小豆島大島肥前國兩兒島在豐後國者血鹿島隸肥前國者見源氏談姬島隸播磨國延佳曰潮沫水沫所謂自凝島之本義也重遠曰言此等非必由産生自然而化耳

一書曰天神至大八洲國矣第一

兼良曰天神指高天原所坐之神神皇實錄曰二尊承天御中主神詔顯露名國常立尊今按正統紀以爲國常立尊就此紀以爲首說口訣以爲高皇産靈尊就在天而施命說藻鹽草以爲天讓日天狹霧國禪月國狹霧尊就此一書本舊事紀一說各有所見然泛以道之大原出於天說實近是

正通曰謂曰者以下二神得天真之理云爾玉木翁曰雖未生二尊兼乎天神之命以動作此神道之眼目也

垂加翁曰豐葦原者葦牙發生之盛也千五百秋則祝言之瑞穗是養人之物也松雲曰千五百秋舊事紀作千秋五百秋長皆祝長久之辭猶言千秋萬歲而秋者穀熟之時飽足之意所以四時之中特舉之以冠之於瑞穗國也今按瑞穗國舊事古事所謂食國萬葉集所謂御食津國也千五百秋有餘之數猶下所謂當産日將千五百頭之義○莊子曰正得秋而萬寶成韻府千秋漢宮祝壽辭前百官志大長秋註秋收成之時長者恒久之義重遠曰志良須者領知之也循古本作脩古事記曰脩理固成是多陀用弊流之國寶山記曰瓊戈是天地開闢之圖形

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

天御中主神之神寶也 親房曰三種寶物以天瓊矛爲其根元王勃九成宮頌瓊戈畫灑大陽疲轉日之鋒 兼良曰賜以瓊戈譬猶將軍赴敵之時賜節刀以爲符信也 玉木翁曰治國之道在賞罰二者而已故賜以上瓊戈蓋明德愼刑之義也 今按畫滄海古事記曰鹽許袁呂許袁呂許袁呂畫鳴訓鳴云那志泉賦東燭倉海 化作謂生立也字見維摩經 重遠曰凡造宮殿皆用長度八尋蓋古昔造正殿之長度也 今按八則天地之全數尋之爲言廣也蓋有廣大全備之意殿戶名也殿各有名今稱神社云也志呂蓋八尋殿之轉也事物紀原曰蓋泰始曰殿也漢因之長度以身長計度之名又名手度言以手度之也伸兩手爲一尋今猶然耳大戴禮曰布指知寸布手知尺舒肘知尋說文曰周制寸尺咫尋常諸度量皆以人體爲法○辨色立成尺竹量也太加波加利算經知長短謂之度知輕重謂之稱知多少謂之量見倭名鈔 重遠曰天柱即本章所謂國中柱而下章授曰神者兼良曰天柱以之理也今按三代實録元慶二年始竪大極殿柱皇明通紀輯録曰天啟六年建極殿竪柱天柱字見史記今人家稱中柱爲大極柱亦似有據耳 正通曰天柱一心正定之理故於神宮曰心柱今按顯宗紀曰天皇爲室壽立柱者此家長御心之鎮也心柱字見梵書又稱天御量柱古語拾遺曰以天御量伐大峽少峽之材而造瑞殿玉木翁曰竪殿柱以示中極蓋一身以及家國天下其道也 今按身之所具成不足者稱陰元有餘者稱

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

陽元舊事紀曰思欲以吾身成餘雄元之處以爲産生國土之一書便握陽神之手遂爲夫婦約束出史曹參傳韻會塞汝身不成合雌元之處以爲産生國土

遠曰約束蓋手握也 下一書夫婦約束皆曰約束

言語要結戒令檢束

玉木翁曰未生二尊巡國柱以始化已生二尊巡殿柱以爲約其義一也 源氏談歌宮柱巡遇介留時之有者別例之春乃恨遺須那

今按妹之爲言母弟也 同母妹以別異母妹

雄略紀曰稱妻爲妹蓋古之俗乎 夫長妻少近乎兄妹之義故稱夫婦爲妹背背謂兄也妹萬葉集鈔云伊發語毛謂向也猶古歌謂兄弟稱著向也著向介俗語著折屈之義○禮曾子問曰不得嗣爲兄弟謂不得爲夫婦也正字通曰北齊稱母爲姊呼妻爲妹

兼良曰左右唱和俱失其道所以生惡子也 今按此併說言行與本章義少異

重遠曰妍可愛皆好也 今按妍音註訓惠惠牟也妍笑之義笑靨云惠加保是也與可愛訓爲衣者不同兼良曰妍哉者悅之切也延佳曰古事記曰阿那邇夜志愛袁登賣袁阿那邇夜志愛袁登古可愛少女蚊共當直讀耳逆讀者誤矣下皆倣此

正通曰蛭兒胎生言體嬾弱 吉訓須美乃衣曰吉訓中

今按葦船蛭之緣語而葦其體健且易茂 蛭兒島誤矣

蓋雖放棄猶祝之成長也 與本章磐櫲樟船意同東坡赤壁賦縱一葦之所之

正通曰船振也今按與羽通 張景陽七

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

命曰浮三翼、戰船也越絶書越爲大翼中翼小翼爲戰軍船也兼良曰淡洲非南海之阿波別有一島今按此亦淡薄之地與本章淡路洲同義古事仁德記坐淡道島遥望歌云於志氏流夜那尒波能佐岐由伊傳多知氏和賀久迩美礼婆阿波志摩淤能碁呂志摩阿遲摩佐能志麻母美由萬葉集云武庫浦乎漕轉小舟粟嶋矣背尒見筒又見乍之小舟又云淡路乎過粟島乎背尒見筒又云粟小島者雖見不足可聞以此數歌考之在淡路攝津之間固無疑而三原郡海中名大倭島者近是耳蓋在人體則蛭兒在造化則淡洲俱不祥之兒不正之應也正通曰不以克兒數爲胞之謂也史南王重傳曰不以爲子兄數又曰上詰於天者還于心元之義也遠曰對越天神而質問之也垂加翁曰太占謂隨天神而無會釋

也松雲曰太者廣諄之稱占之爲言隨也任也木翁曰無水造鹽況嚴島之類此皆至誠之所感自得神之告諭者蓋太占之遺意也今按古事垂仁記曰布斗麿邇邇占相而求何神之心尒出雲大神之御心蓋天神之太占宋涉事至兒屋命而謂之卜事其旨微矣○翻譯名義集浮雲末此云至誠兼良曰卜合猶卜食也重遠曰宇良不定之謂阿布定之也今按紀中猶豫訓宇良於毛比葉集作占思又云宇良宇良春日遅遅也今亦云宇良良加有畑霞遊絲之意玉木翁曰天神本命之也而今違其理故復脩之以陽唱陰和之道之味此所以訓敖爲味也天神之卜豈有他哉今按敖之爲言天地合也天地合而萬物生陰陽離而萬化熄生則有味熄則

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

無ㇾ味所ㇾ以訓ㇾ無ㇾ道爲ㇾ無ㇾ味ㇾ氣也　又按二尊占ㇾ之天神而天神又以ㇾ太占而卜ㇾ之文意甚密矣荀子賦篇曰臣愚而不ㇾ識請占ㇾ之五帝帝占ㇾ之曰重遠曰卜ㇾ定時曰亦謹ㇾ物之始也　今按曆禮擇ㇾ吉日良辰之緣也延佳曰降之當ㇾ訓ㇾ阿末久多之多末布天之神之宣也舊讀誤改ㇾ復巡ㇾ柱者言二神省已改ㇾ過正ㇾ以脩身立ㇾ天下萬姓之則也玉木翁曰陽先唱陰後和是理之常情之正者而其詞相同故凡倭歌贈答取ㇾ法乎此ㇾ也重遠曰宮御屋也　仲之曰即今按上曰ㇾ殿此曰ㇾ宮蓋宮大名而殿小名故太子八尋之殿皇后曰宮公卿大夫曰殿此其異也漢未央宮內有ㇾ宣室麒麟等三十二殿建章宮內有ㇾ玉堂神明等二十六殿唐大明宮內有ㇾ含元殿宣政殿等華

清宮內有ㇾ飛霜殿九龍殿等一本朝亦同ㇾ制而神宮神社別ㇾ其稱亦同ㇾ意　隱岐有三ㇾ島故名曰ㇾ三子洲　今按三島如ㇾ子所ㇾ謂知夫島前國府是也　既改過然後產生大八洲無ㇾ大洲爲ㇾ異　今按有ㇾ淡路洲曰世有ㇾ生不ㇾ祥之兒者其豈可ㇾ不ㇾ省而愼乎　善以吉應者然矣　熙近

一書曰伊弉諾尊至國之在矣第二

今按天霧之中謂ㇾ氣氳之氣象也神皇實錄曰神語曰御義理中臣祓云朝御霧夕御霧御與水通　亦曰天狹霧國狹霧舊事紀曰天狹霧國禪月國狹霧尊狹發語也霧伊幾流也謂ㇾ鬱蒸之氣萬葉集云春日之霧流說文霧者爲陰冒ㇾ陽本ㇾ于地而行ㇾ于天也　是水氣易ㇾ形也

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

一書曰伊弉諾至磤馭盧島第三

正通曰高天原指空中而言兼良曰畫成者畫海而成島也

一書曰伊弉諾至磤馭盧島第四

今按浮膏蒼海中浮蕩如膏而凝也猶一滴之精氣出也　化爲子也蓋發語辭

一書曰陰神先唱曰至即得交道第五

今按美阿波須身合也不知其術者感遇之初質撲之俗也倭名鈔曰鶺鴒和名爾波久奈布里遠來

狎翫之義男女相戲ル私記曰止豆本乎之閒止里曰奈夫留ト亦此意交ハシ教ル鳥也正通曰又云稻負鳥ト見古今集又古歌ニ世ノ乃人乎戀路介迷波末之也波雄略記歌ニ麻那婆志良袁由岐阿閉ト謂ニ鶺鴒尾行合也今按搖其首尾上下相應也兼良曰不動則化功息矣詩ニ云鶺鴒在レ原有急難之意故以興起兄弟之心扶ニ救兄弟急難也正通曰神見ニ鶺鴒而學之從自然之義也今按神而學於鳥豈其偶然乎道之於物皆然河出圖洛出書龍馬神龜非自知者有成焉與龜亦無意義禹豈求而然蓋自然之感耳關尹子曰聖人師蜘蛛立君臣師蜘蛛立綱罟管鍵別傳曰役鳥獸以通靈一峰子曰河之圖伏羲忘

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

其爲馬洛一中之書　玉木翁曰交之爲言後嗣也夫神禹忘其爲龜
婦之道廣後嗣爲要矣曰學之曰交道重本也可以見爲
重遠曰二洲爲胞此爲異說　第六
一書曰二神合爲夫婦　至　次子洲
一書曰先生淡路洲　至　對馬洲　第七
今按無胞洲以淡路壹岐對馬入子例爲異此書
每一洲界以海大八洲之稱恐此爲正說　舊事紀古事記
一書曰以磤馭盧島　至　次越洲　第八

正通曰以磤馭盧島爲胞異說也　玉木翁曰大八洲未出產之前猶兒裹於胞衣中此爲磤馭盧島
兼良曰所異則以淡洲充數也
一書曰陰神先唱　至　次蛭兒　第十
玉木翁曰陰神擬陽神之手者不啻先言之過也後漢馬援傳當握手歡如平生故生淡路蛭兒夫吉凶之所感造化人事惟同所以併舉天人而戒示之也　重遠曰凡事必有其應雖二神不能免焉可畏哉博物志曰古者婦人娠必慎所感感於善則善感於惡則惡矣

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

わ 210.3
1
2

20364

右八洲起元章

日本書紀通證二 終

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

わ 210.3
1
2

20364

右八洲起元章

日本書紀通證二 終

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用