

古語拾遺正訓 上

128  
2  
70

東 京 圖 書 館				
二	一	一	一	和
冊	丸	三	函	書
	號	架	類	門

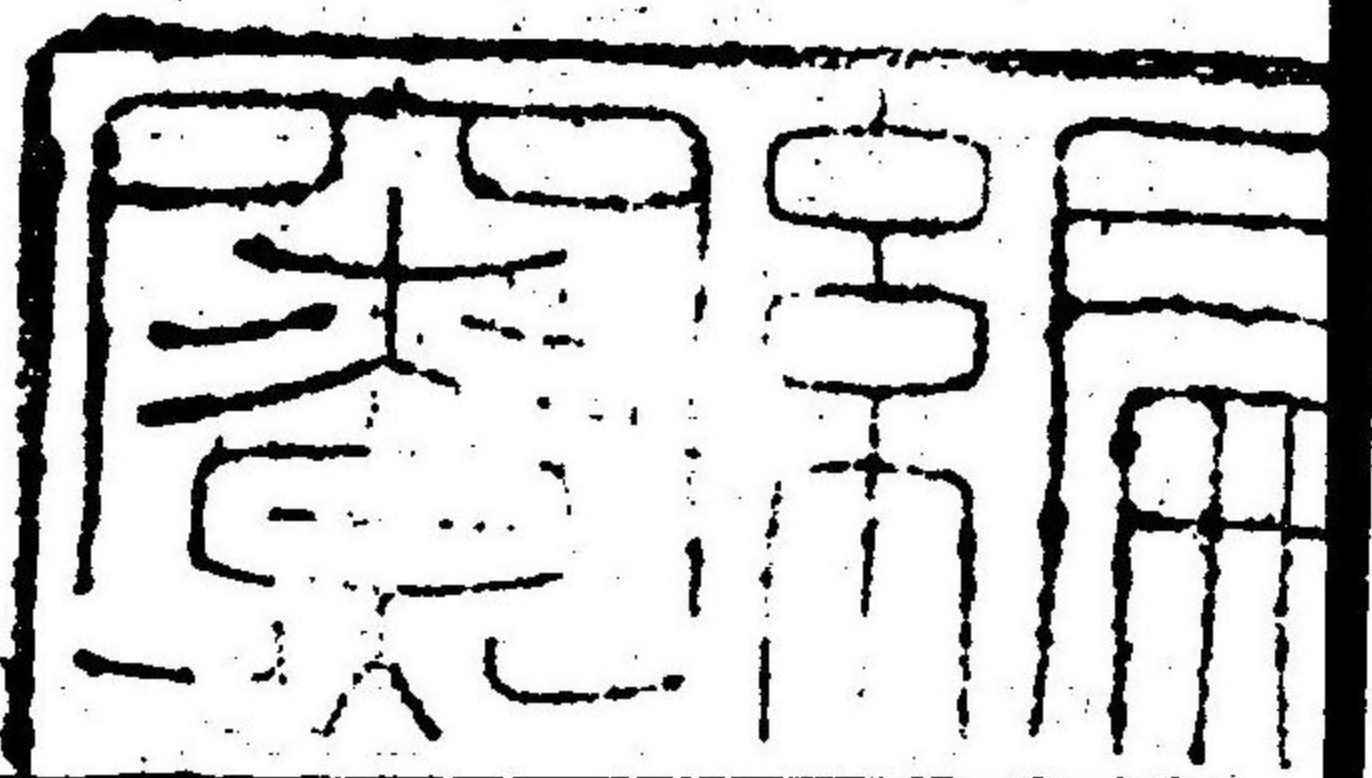
共  
二  
本

岩崎長世先生閱  
柴田花守翁著

古語拾遺正訓

男 守忠 校

咲園塾藏版



古語拾遺正訓序

我邦神典之經緯天地維持國家也尚矣倫理於是乎綱常於是乎張故無賢不肖尊奉敬戴焉猶如彼唐山之於詩書易禮世世相受稱經也詩書易禮特記其前言往行以為後鑑而已不用則止矣如我神典則不然其所載者

皇祖

天神

皇祖



續其所述者

天神立極制下之法不可為臣子者一日不知之典也故載筆者謹嚴正整一歸之純質與彼淫泆不經詠於詩放伐篡弒載於書而猶稱六經者固天地隔絕矣世人知其如是不敢慢易以讀之遂至茫昧蕩泯不知

皇祖

天神有大經大法綏撫億兆之實反以詩書加之神典上可不歎哉余幼喜讀書旁及神典文意深長語脈艱澀大異漢籍輒不得原其歸旨廢而不讀者數

歲又竊思世有古語拾遺其書體裁以漢法為主而古意古語多存矣神典中見而可知者無近於此黽勉誦讀僅有窺其意而言語之際尚猶不能無疑也今茲友人西肥柴田恕卿欲刻其父咲園翁所著拾遺正訓者以藏之家塾余偶客阪府披閱之其訓簡而正其意密而通嚮時艱澀者如啓矇始知古語之不妄正訓之不誣世之學士據之求之則史典之大可企及也且夫神典之為經不修則焉知道之常哉知道之常而後治史則世變此盡士固不可以不

該也。如夫茫昧蕩泯不量力以務多則不啻失修經之意亦無益於史者耳。古人有云自門祖基則正訓之書大有補世道講學余不得不慙慙恕卿氏之舉也。為之序。

明治第四歲次辛未臘月

荷溪鶴殿正親選



我咲園小集へる初學に徒尔家翁の示きる、やうに古學乃要とを不處ハ古語を釋て古意哉知味に何也古語字解事は先古訓を口馴る母あり諺も素讀千遍義理自通といふありはて古訓を口馴るに近世の大人あちは物落られとる正しを我撰びて音便よ九づれど清濁を誤らば假字格れあ、母明亮に讀習ふ牙しとる古訓古事記古史成文神代正語神代記葦牙玉鉾百首あぞ我素讀本と定免らまこりさるふ一日教子等の古語拾遺ハ記紀母並

飛て米でとき皇典ある哉正志古訓の本有事を  
承<sup>ウタガハ</sup>侍<sup>ハヒ</sup>ら<sup>ハ</sup>次<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>ので古訓字附て素讀本とれし玉を  
バ<sup>タ</sup>ホ<sup>タ</sup>と<sup>タ</sup>奈<sup>タ</sup>發<sup>タ</sup>賜<sup>タ</sup>なら<sup>タ</sup>ま<sup>タ</sup>志<sup>タ</sup>と<sup>タ</sup>乞<sup>タ</sup>は<sup>タ</sup>る<sup>タ</sup>を<sup>タ</sup>實<sup>タ</sup>さ<sup>タ</sup>は<sup>タ</sup>夏<sup>タ</sup>お<sup>タ</sup>正  
と<sup>タ</sup>る<sup>タ</sup>鈴<sup>タ</sup>屋<sup>タ</sup>翁<sup>タ</sup>の<sup>タ</sup>記<sup>タ</sup>傳<sup>タ</sup>に<sup>タ</sup>引<sup>タ</sup>き<sup>タ</sup>と<sup>タ</sup>ふ<sup>タ</sup>平<sup>タ</sup>田<sup>タ</sup>翁<sup>タ</sup>の<sup>タ</sup>成<sup>タ</sup>文<sup>タ</sup>小<sup>タ</sup>採  
得<sup>タ</sup>れ<sup>タ</sup>と<sup>タ</sup>る<sup>タ</sup>訓<sup>タ</sup>ど<sup>タ</sup>も<sup>タ</sup>を<sup>タ</sup>は<sup>タ</sup>じ<sup>タ</sup>め<sup>タ</sup>種<sup>タ</sup>々<sup>タ</sup>乃<sup>タ</sup>書<sup>タ</sup>ぎ<sup>タ</sup>茂<sup>タ</sup>と<sup>タ</sup>正<sup>タ</sup>抄<sup>タ</sup>出  
こ<sup>タ</sup>一<sup>タ</sup>お<sup>タ</sup>と<sup>タ</sup>利<sup>タ</sup>賦<sup>タ</sup>り<sup>タ</sup>畢<sup>タ</sup>へ<sup>タ</sup>て<sup>タ</sup>與<sup>タ</sup>へ<sup>タ</sup>ら<sup>タ</sup>ま<sup>タ</sup>あ<sup>タ</sup>る<sup>タ</sup>哉<sup>タ</sup>お<sup>タ</sup>の<sup>タ</sup>の<sup>タ</sup>志  
じ<sup>タ</sup>寫<sup>タ</sup>本<sup>タ</sup>ふ<sup>タ</sup>して<sup>タ</sup>讀<sup>タ</sup>んと<sup>タ</sup>さ<sup>タ</sup>る<sup>タ</sup>小<sup>タ</sup>脱<sup>タ</sup>字<sup>タ</sup>假<sup>タ</sup>字<sup>タ</sup>違<sup>タ</sup>ひ<sup>タ</sup>と<sup>タ</sup>り<sup>タ</sup>ぐ  
有<sup>タ</sup>て<sup>タ</sup>煩<sup>タ</sup>む<sup>タ</sup>し<sup>タ</sup>け<sup>タ</sup>れば<sup>タ</sup>板<sup>タ</sup>本<sup>タ</sup>と<sup>タ</sup>あ<sup>タ</sup>志<sup>タ</sup>と<sup>タ</sup>し<sup>タ</sup>の<sup>タ</sup>と<sup>タ</sup>お<sup>タ</sup>悲<sup>タ</sup>れ<sup>タ</sup>に  
か<sup>タ</sup>こ<sup>タ</sup>ら<sup>タ</sup>比<sup>タ</sup>々<sup>タ</sup>る<sup>タ</sup>ま<sup>タ</sup>く<sup>タ</sup>家<sup>タ</sup>翁<sup>タ</sup>小<sup>タ</sup>問<sup>タ</sup>ひ<sup>タ</sup>試<sup>タ</sup>む<sup>タ</sup>る<sup>タ</sup>う<sup>タ</sup>お<sup>タ</sup>ら<sup>タ</sup>い<sup>タ</sup>は

ごかあありおのら家は素讀本小志はるまで也抑  
のく重<sup>オモ</sup>ど、しき皇典<sup>ミフミ</sup>ども茂<sup>シ</sup>をぢあ花守<sup>ハナモリ</sup>などの  
い<sup>イ</sup>ろ<sup>ロ</sup>い<sup>イ</sup>あ<sup>ア</sup>て<sup>テ</sup>せ<sup>セ</sup>ん<sup>ン</sup>事<sup>シ</sup>い<sup>イ</sup>と<sup>ト</sup>か<sup>カ</sup>し<sup>シ</sup>こ<sup>コ</sup>く<sup>ク</sup>い<sup>イ</sup>こ<sup>コ</sup>を<sup>ヲ</sup>こ<sup>ノ</sup>れ<sup>ド</sup>近  
あ<sup>ア</sup>う<sup>ウ</sup>ち<sup>チ</sup>う<sup>ウ</sup>ら<sup>ラ</sup>必<sup>ヒ</sup>じ<sup>ジ</sup>名<sup>ナ</sup>ど、る<sup>ル</sup>大<sup>ダイ</sup>人<sup>ニン</sup>を<sup>ヲ</sup>ち<sup>チ</sup>は<sup>ハ</sup>心<sup>シン</sup>附<sup>ツ</sup>こ<sup>ノ</sup>出<sup>デ</sup>さ  
る<sup>ル</sup>處<sup>トコロ</sup>さ<sup>サ</sup>ぞ<sup>ゾ</sup>人<sup>ヒト</sup>こ<sup>ノ</sup>ら<sup>ノ</sup>へ<sup>ニ</sup>あ<sup>リ</sup>る<sup>ル</sup>夏<sup>ナツ</sup>字<sup>ジ</sup>あ<sup>ア</sup>せ<sup>セ</sup>そ<sup>ト</sup>諾<sup>ウケ</sup>ひ<sup>ヒ</sup>玉<sup>タマ</sup>ふ<sup>け</sup>  
志<sup>シ</sup>き<sup>キ</sup>な<sup>ナ</sup>々<sup>々</sup>ま<sup>マ</sup>き<sup>キ</sup>バ<sup>バ</sup>其<sup>ソノ</sup>儘<sup>トコロ</sup>小<sup>コ</sup>さ<sup>サ</sup>て<sup>テ</sup>や<sup>ヤ</sup>こ<sup>コ</sup>ぬ<sup>ヌ</sup>ぎ<sup>ギ</sup>る<sup>ル</sup>を<sup>ヲ</sup>教<sup>オウ</sup>子<sup>コ</sup>等<sup>ト</sup>を  
お<sup>オ</sup>は<sup>ハ</sup>の<sup>ノ</sup>父<sup>ウチノ</sup>の<sup>ノ</sup>心<sup>ココロ</sup>を<sup>ヲ</sup>取<sup>ト</sup>得<sup>ト</sup>ぬ<sup>ル</sup>事<sup>コト</sup>茂<sup>シ</sup>何<sup>ニ</sup>ぞ<sup>ヲ</sup>美<sup>メ</sup>て<sup>テ</sup>弟<sup>イモ</sup>れ<sup>レ</sup>孝<sup>コウ</sup>心<sup>シン</sup>深<sup>シ</sup>  
き<sup>キ</sup>ふ<sup>フ</sup>を<sup>ヲ</sup>劣<sup>オト</sup>れ<sup>レ</sup>正<sup>マシ</sup>々<sup>々</sup>利<sup>リ</sup>あ<sup>ア</sup>ど<sup>ド</sup>誹<sup>シ</sup>り<sup>リ</sup>あ<sup>ア</sup>へ<sup>ヘ</sup>る<sup>ル</sup>を<sup>ヲ</sup>も<sup>モ</sup>ま<sup>マ</sup>聞<sup>ク</sup>ぞ<sup>ウ</sup>  
さて<sup>サテ</sup>口<sup>クチ</sup>を<sup>ヲ</sup>し<sup>シ</sup>る<sup>ル</sup>そ<sup>ノ</sup>ハ<sup>ハ</sup>け<sup>ケ</sup>發<sup>ハツ</sup>み<sup>ミ</sup>著<sup>シ</sup>む<sup>ム</sup>と<sup>ト</sup>され<sup>レ</sup>る<sup>ル</sup>古<sup>コ</sup>道<sup>ダウ</sup>或<sup>モ</sup>問<sup>ト</sup>

をむ。磐守の浪花よ在々る小教子等注あと存へ遣  
つるを岩崎先生小かこらひて櫻木小花さのせ咲  
園の名を世小勻をせたる茂いふあるべしかくて  
杞枯れ故有て浪華小赴く夏と成小と杞を彼教子  
等の誹りぶとをさへうち出て歎交聞えかこあり  
ある處どもハ岩崎先生小のこらひる訂しえ志補  
罷もして全交素讀本とあし教子等乃望と茂遂さ  
せ侍りふんところい申をぶとびをいり思をま  
けんうちうふば交て此書釋を正心得小成ぬべき

事どもを去杞かき爪志るし、置れくる私記米交  
とる物をさへ取そへと與へられとふ小ぞ守忠の  
聊面おこを時來小々梨といとく嬉しくをろこ  
がし九六抄。

柴田守忠

此書彫畢くる後氣吹舎先生の御塾ふて上木有し新  
刺古語拾遺と披閱せしうむ渡邊氏の附言ふをりて  
本文をとかいへ改おたる也。

正訓古語拾遺乃そへぶと

此書を見むふら先平田翁の古史徴小鈴屋翁の疑齋辨を舉  
て悉小論をまゝの條を讀て其大概を知べま更勿論おれ  
どもそら甚長うまむ其詮要と有処を撮まゝ記傳の注小  
引まゝの條も己が思ふ更をも更そあて記をべし

古史徴乃開題記 九丁裏

古語拾遺ハ實小古語拾遺小して

天祝詞古事記日本紀小遺漏る古語の古史此書小記  
傳られむ神世の故實の以る小解釋べきと所思ゆるや  
ごとふき更ども茲拾ひ載さまゝの廣成宿祢の功乃高く  
貴き更ハ更小も言むば此書を召問れる小幸得とすと

さて時の勢小恐る、更ふく年久小畜る情を啓き述べ

古道の類屢むとまゝるを持直し古小復んとまゝる志全書を

つらぬ支故實の源に違へる更どもを敷へて奏さまゝる

十一條ハ神小皇に因る忠ある志氣の深切小著明く比類

ふき更千載の後此茲讀人を志て慷慨堪ば古學の是

識茲磨き立しめて規矩とを志むる説ども小あむ有る

同 漢人の言小諸葛亮が出師表を見て涕茲落さるを

其人必不忠れ人あらむと云りとか余の常言小廣成宿祢

の古語拾遺を見て泣慨と古道を明めむと思ふ志の興ら

ざる人む道々しげ小物言ふとも信ふ神恩因恩を思ふ



ざる空氣學の人とや言ましとにふ小似る言ありたり。  
云、何れも吾黨の小子と詮要とあま語釋の學歌作る學  
問あどハ、傍小ゆかむて此宿祢の心を心として故實を見  
明し、説明あて書小記し言を立て、人こそ人と言をむとも、  
自乃身を思ひ捨る夏なく身も賤くも其説明せる故實哉  
久方純天津虚空まで達え何げて庸人の思ひも徒ふハ棄  
街巷の談も取夏何と曲小照志鑒給ひ求訪ひ給ふ休  
運の至らん時を待つ々々と。

同神世文字の論といへる條ニ、十六、古語拾遺小上古世、未  
有文字、貴賤老少、口口相傳、前言往行、存而不忘、といわれ

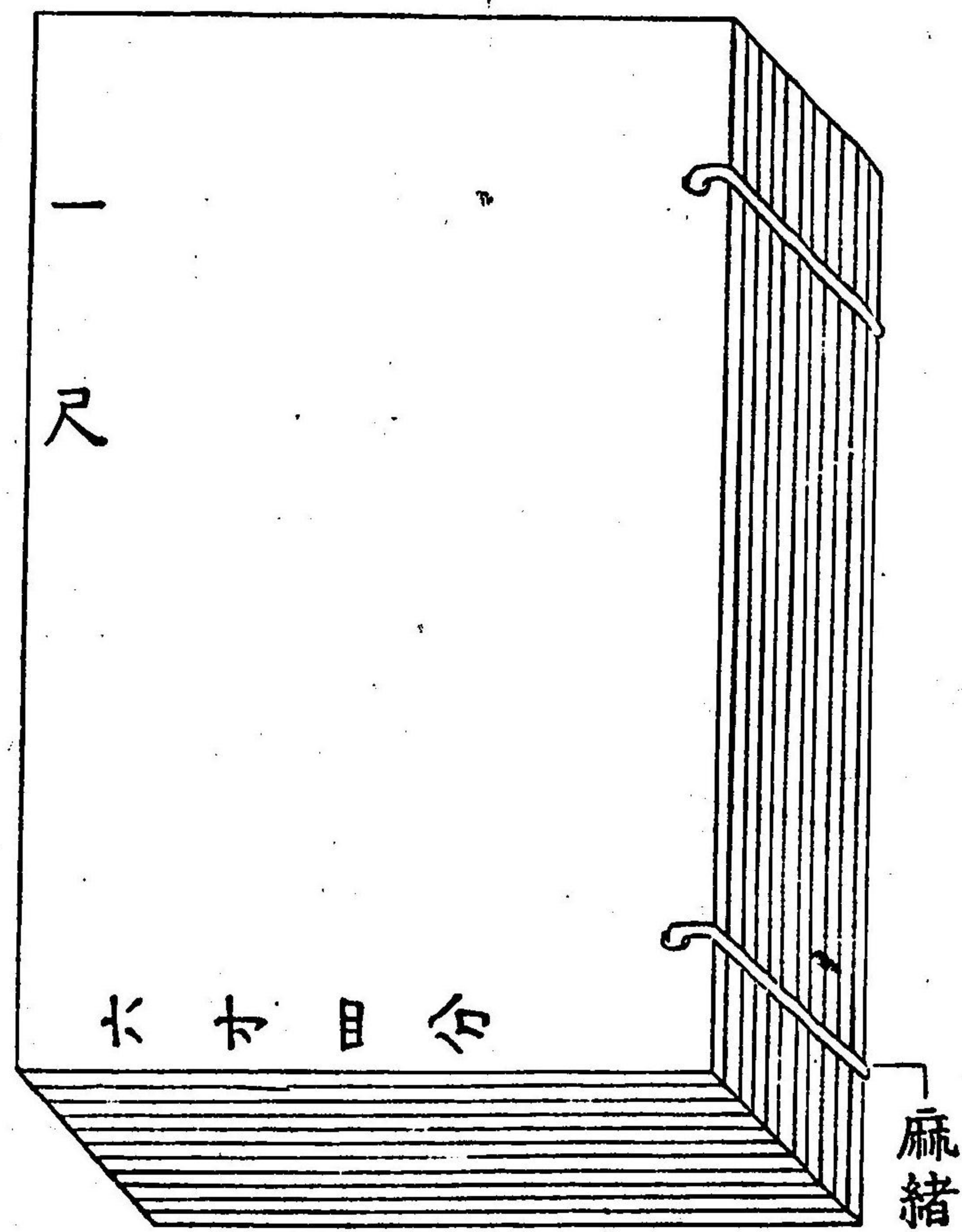
は圖書寮小在し、梵字、躰は書末の肥人書の類も有夏をむ  
心着きざりしり云々。

同ニ、十七、上古小文字あしと云ハ、志志ハ、廣成宿祢の誤あま  
ど、上小引る文の連下小書契以來不好談古云々といわれ  
し。此宿祢は古語拾遺、著をされし旨趣小て、漢學の  
弊を九見得らまゝの説あまむ古學せむ徒々常に心留  
お交て忘るべのらぬ語小ざりたる云々。

花守云、信濃、國猪名郡赤須村ある、美女森、大御食社小古とて  
神代文字、找以て板り書て秘有し、找明治二年の正月、諸國  
神社乃由緒を志し、ごさせ給ふとて、縣小持出さ志めて讀

解せらまゝるに。景行天皇の御世とて。村上天皇の御  
 時末で社傳小係る夏どもを神字の草書もて記まあす。  
 上冊九枚下冊十一枚。

桐板

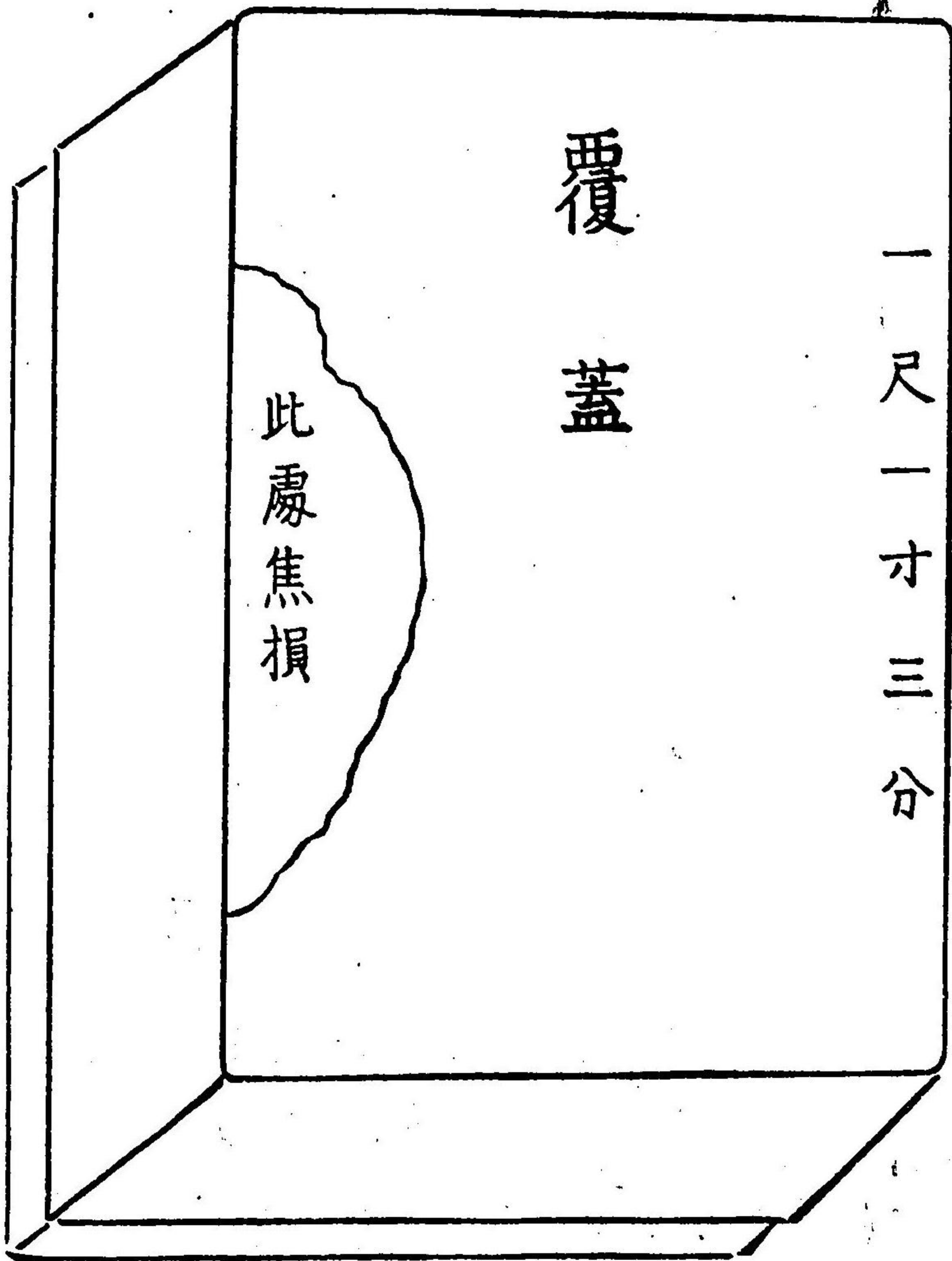


惣厚 一才二分  
 前後添板 二枚ッ、  
 惣厚 二才九分

箱

以杉及檜造

覆蓋



如此上下九枚の板小記し有る其文似と長のまを今々御  
 贈答の歌四首を摘出つまづ日本武尊の東夷征畢て凱

旋まを折此里茂通らむ給へるを魁首赤津彦といへる者  
御蔭杉のもとに迎へ奉りて御饗茂奉りけるに尊杉を愛  
させ給ひて詠せ給ひし御歌

コノスギハヤ。イヤ。サカエテ。タ  
コノスギハヤ。イヤ。サカエテ。タ  
此杉者哉彌榮  
高杉  
女々高杉  
スギナリヤ  
杉也哉

彦の答歌  
コタヘウタ

ア。マ。テ。ラ。ス。ヒ  
天照日  
サカ。カ。ツ。キ  
杉月  
ヤ。ミ。ス。ギ。ク。シ  
綾御杉奇  
ヒ。ハ。ミ。ネ。ニ  
日。山。峰  
ニ。タ。ケ。ミ。ナ。ガ  
建御名方  
カ。ゲ。サ。カ。エ。カ  
蔭。女。神  
サ。シ。カ。カ。エ。ス。ギ。ア  
女。神。代  
コ。ソ。ナ。リ。ヤ  
御蔭杉也朝

又彦純ヲトメナ少女名をオシヒメ押姫茂ノサ娶せ給いて。

奇オジ才シ心シ心ビ心ス心ギ心ナ心リ心ユ心ノ心ス心ギ心ハ心ヤ  
杉也此杉者哉

哉ト哉シ哉ラ哉ト哉メ哉ハ哉シ哉ケ  
愛ヲ愛ケ愛ヤ愛シ愛イ愛タ愛チ愛モ愛ト愛ホ愛リ愛ハ愛シ愛ケ  
飽カ飽ズ飽カ飽シ飽モ飽ウ飽ツ飽グ飽シ飽ト飽メ飽ハ飽シ  
二ニ二ヨ二ミ二ヨ二ヲ二リ二ネ二シ二ハ二ア  
夜ニ夜ヨ夜ニ夜ヨ夜ニ夜リ夜ネ夜シ夜ハ夜ア  
心ウ心ニ心ヲ心ノ心ス心ハ心ヤ  
美ミ美ヨ美ノ美ス美ハ美ヤ  
立ツ立チ立モ立ト立ホ立リ立ハ立シ立ケ  
廻ウ廻チ廻モ廻ト廻ホ廻リ廻ハ廻シ廻ケ

幾ズ幾イ幾グ幾マ幾タ幾ナ  
今イ今マ今ス今メ今ラ今ガ  
現リ現テ現イ現グ現タ現ナ  
現ツ現チ現モ現ト現ホ現リ現ハ現ヤ  
現シ現ケ現ヤ現シ現イ現ナ現ハ現ヤ  
現ル現チ現メ現ト現ホ現リ現ハ現ヤ  
現シ現ケ現ヤ現シ現イ現ナ現ハ現ヤ  
現ル現チ現メ現ト現ホ現リ現ハ現ヤ  
現シ現ケ現ヤ現シ現イ現ナ現ハ現ヤ  
現ル現チ現メ現ト現ホ現リ現ハ現ヤ  
現シ現ケ現ヤ現シ現イ現ナ現ハ現ヤ  
現ル現チ現メ現ト現ホ現リ現ハ現ヤ  
現シ現ケ現ヤ現シ現イ現ナ現ハ現ヤ  
現ル現チ現メ現ト現ホ現リ現ハ現ヤ  
現シ現ケ現ヤ現シ現イ現ナ現ハ現ヤ

姫乃答歌

白<sup>ハ</sup>雲<sup>シ</sup> ぬ<sup>ケ</sup> 雲<sup>ヤ</sup> 思<sup>シ</sup> け<sup>ワ</sup> け<sup>ガ</sup> け<sup>オ</sup> け<sup>ホ</sup> け<sup>キ</sup> け<sup>ミ</sup> け<sup>ノ</sup> け<sup>ミ</sup>  
 愛<sup>愛</sup> 哉<sup>哉</sup> 我<sup>我</sup> 大<sup>大</sup> 君<sup>君</sup> 御<sup>御</sup>  
 手<sup>テ</sup> 之<sup>ニ</sup> 玉<sup>玉</sup> 持<sup>持</sup> 日<sup>日</sup> 根<sup>根</sup> 子<sup>子</sup> 不<sup>不</sup> 忘<sup>忘</sup>  
 弗<sup>ラ</sup> 止<sup>レ</sup> 心<sup>心</sup> 之<sup>之</sup> 玉<sup>玉</sup> 持<sup>持</sup> 日<sup>日</sup> 根<sup>根</sup> 子<sup>子</sup> 不<sup>不</sup> 忘<sup>忘</sup>  
 し<sup>レ</sup> ぬ<sup>ズ</sup> 心<sup>心</sup> 之<sup>之</sup> 玉<sup>玉</sup> 持<sup>持</sup> 日<sup>日</sup> 根<sup>根</sup> 子<sup>子</sup> 不<sup>不</sup> 忘<sup>忘</sup>  
 延<sup>延</sup> 吾<sup>吾</sup> 夫<sup>夫</sup> 標<sup>標</sup> 延<sup>延</sup> 吾<sup>吾</sup> 夫<sup>夫</sup> 標<sup>標</sup>

此御歌どもの調乃古交記體の雅なる後世の物小あらざ  
 る夏を見む人思ひ辨むべし。のくてぞ日文傳を信ざる癡  
 人ども純疑を解け廣成宿祢の誤あどといたまし翁の説  
 の正志のる確證とも成ぬるを以とも嬉しく欣ぶしくお  
 そ。

閑題記古史二典の論といへる條注三十一ハ 古語拾遺小載せ  
 る傳へハ齋部の家乘のまゝに記されしと聞ゆるを中  
 小太玉命の功績を舉ぐる夏の過て實哉誤とすと所思  
 夏あり云ニ 花守謂岩屋戸の段小廣厚稱辭前啓玉ふた天  
 厚稱詞啓日云ニ仍太玉命天兒屋命共致  
 其前禱焉とのまごるあどあるべし

同二百五十一 諸のく畜する憤を撫むんと録さまざる故小此  
書ハも信小古道の意を啓のまざる説の多きあす  
小不憤不啓不惟不發と  
いへるを実然る語あす

古事記傳八出卷

丁裏五十四

古語拾遺小を以竹葉飲憇木葉爲手

艸今多とありて飲憇振其葉出調也と云へり  
此飲憇のよ  
しまづ神樂歌古本小於今と唱ふることと處に小見え  
まむ此言を古傳あるべし然れどもまむ茂木名とせる  
心得をさす木を古べも今もいまま聞せ或説小賢木あす  
とも檜ありともいへど皆おしむるの言言ふて其證あ  
し又木葉を振音のオケと鳴をき謂ふしまむ是を木名  
とせるもの小竹葉の音の佐にままぎれつる非ある  
説もいふて同じ處にいへる阿波礼於茂志目多能志など終  
て記せるもの也故あもふ小於今とハ次小見えたる汗氣  
の支を神樂ふるく唱へしを木名と誤まざるあるべし佐

夜憇を竹の葉乃色也と云へる小をさや〜と鳴色を  
出さる言ふまむさも有べし手艸今多久佐とある今字心  
得  
ぞ

同五十六

古語拾遺小覆誓槽と書て古語宇氣布祢とあるを

後小つけたる名を古語と意得たる也誓字加へて約誓  
出意と云更も甚く誤也又書紀纂疏本小干該布祢とある  
も布祢を此拾遺小依てさか志らに加へらましひがぶと  
も見也

同五十七

古語拾遺小を此語ふくまざる巧作俳優相與歌舞

との美あるを神懸も俳優乃中ふる故也書紀小巧作俳優  
亦云顯神明憑談とあるを俳優と別小志とる書さま也

さまど手持<sup>ナ</sup>茅<sup>ホコラ</sup>纏<sup>ホコラ</sup>出<sup>ホコラ</sup>稍<sup>ホコラ</sup>と云ると、真坂樹<sup>マサカキ</sup>爲<sup>カ</sup>髮<sup>カ</sup>以<sup>カ</sup>蘿<sup>カ</sup>爲<sup>カ</sup>手<sup>カ</sup>縞<sup>カ</sup>と云るとハ、とッ一<sup>ホトツツキ</sup>連<sup>ホトツツキ</sup>の夏<sup>ホトツツキ</sup>と聞<sup>ホトツツキ</sup>えされむ、實<sup>マコト</sup>は別<sup>コト</sup>夏<sup>コト</sup>小<sup>コト</sup>あらざる夏<sup>マキ</sup>明<sup>マキ</sup>らけし、然<sup>サ</sup>まを別<sup>コト</sup>夏<sup>コト</sup>の如<sup>コト</sup>くあるを書<sup>カキ</sup>さま末<sup>カキ</sup>の阿<sup>カキ</sup>し交<sup>カキ</sup>也。拾<sup>ホ</sup>遺<sup>ホ</sup>を大<sup>ホ</sup>れを心<sup>ホ</sup>得<sup>ホ</sup>てのなるもの也。學<sup>ホ</sup>者<sup>ホ</sup>とく味<sup>ホ</sup>ひこむが志<sup>ホ</sup>。

同<sup>六十六</sup>、<sup>六十六</sup>拾<sup>ホ</sup>遺<sup>ホ</sup>小<sup>ホ</sup>を爰<sup>ココ</sup>令<sup>ココ</sup>天<sup>ココ</sup>手<sup>ココ</sup>力<sup>ココ</sup>雄<sup>ココ</sup>神<sup>ココ</sup>引<sup>ココ</sup>啓<sup>ココ</sup>其<sup>ココ</sup>扉<sup>ココ</sup>遷<sup>ココ</sup>坐<sup>ココ</sup>新<sup>ココ</sup>殿<sup>ココ</sup>則<sup>ココ</sup>天<sup>ココ</sup>丁<sup>ココ</sup>裏<sup>ココ</sup>兒<sup>ココ</sup>屋<sup>ココ</sup>命<sup>ココ</sup>太<sup>ココ</sup>玉<sup>ココ</sup>命<sup>ココ</sup>以<sup>ココ</sup>日<sup>ココ</sup>御<sup>ココ</sup>綱<sup>ココ</sup>今<sup>ココ</sup>斯<sup>ココ</sup>利<sup>ココ</sup>久<sup>ココ</sup>迷<sup>ココ</sup>繩<sup>ココ</sup>是<sup>ココ</sup>廻<sup>ココ</sup>懸<sup>ココ</sup>其<sup>ココ</sup>殿<sup>ココ</sup>云<sup>ココ</sup>とあて日<sup>ミツナ</sup>御<sup>ミツナ</sup>綱<sup>ミツナ</sup>々一名<sup>ミツナ</sup>あるべし、さまど日<sup>マケ</sup>影<sup>マケ</sup>出<sup>マケ</sup>像<sup>マケ</sup>と云へるを附<sup>ワラ</sup>會<sup>ワラ</sup>の説<sup>ワラ</sup>あて膏<sup>ワラ</sup>の尻<sup>ワラ</sup>の出<sup>ワラ</sup>とるを以<sup>ワラ</sup>て如此<sup>カク</sup>さまにいひあせる。さらみ上<sup>カミ</sup>代<sup>ヨ</sup>の意<sup>ヨ</sup>よのあむぞ。

古<sup>ホコラ</sup>史<sup>ホコラ</sup>徵<sup>ホコラ</sup>四<sup>ホコラ</sup>十五<sup>ホコラ</sup>段<sup>ホコラ</sup>丁<sup>ホコラ</sup>裏<sup>ホコラ</sup>神<sup>ホコラ</sup>代<sup>ホコラ</sup>紀<sup>ホコラ</sup>小<sup>ホコラ</sup>以<sup>ホコラ</sup>石<sup>ホコラ</sup>凝<sup>ホコラ</sup>燒<sup>ホコラ</sup>爲<sup>ホコラ</sup>治<sup>ホコラ</sup>工<sup>ホコラ</sup>云<sup>ホコラ</sup>以<sup>ホコラ</sup>作<sup>ホコラ</sup>日<sup>ホコラ</sup>予<sup>ホコラ</sup>云<sup>ホコラ</sup>釋<sup>ホコラ</sup>記<sup>ホコラ</sup>小<sup>ホコラ</sup>引<sup>ホコラ</sup>る私<sup>ホコラ</sup>記<sup>ホコラ</sup>小<sup>ホコラ</sup>種<sup>ホコラ</sup>此<sup>ホコラ</sup>段<sup>ホコラ</sup>の日<sup>ホコラ</sup>予<sup>ホコラ</sup>を論<sup>ホコラ</sup>へる夏<sup>ホコラ</sup>見えさまバ其<sup>ホコラ</sup>誤<sup>ホコラ</sup>來<sup>ホコラ</sup>てしを以<sup>ホコラ</sup>と久<sup>ホコラ</sup>し夏<sup>ホコラ</sup>夏<sup>ホコラ</sup>小<sup>ホコラ</sup>てハ有<sup>ホコラ</sup>也<sup>ホコラ</sup>を志<sup>ホコラ</sup>さむれをまて早<sup>ホコラ</sup>紀<sup>ホコラ</sup>大<sup>ホコラ</sup>同<sup>ホコラ</sup>二<sup>ホコラ</sup>年<sup>ホコラ</sup>小<sup>ホコラ</sup>記<sup>ホコラ</sup>されとる古<sup>ホコラ</sup>語<sup>ホコラ</sup>拾<sup>ホコラ</sup>遺<sup>ホコラ</sup>小<sup>ホコラ</sup>のく正<sup>ホコラ</sup>しき徵<sup>ホコラ</sup>のあるうハ私<sup>ホコラ</sup>記<sup>ホコラ</sup>の頃<sup>ホコラ</sup>れ誤<sup>ホコラ</sup>小<sup>ホコラ</sup>心<sup>ホコラ</sup>残<sup>ホコラ</sup>をべ夏<sup>ホコラ</sup>にあらば大<sup>ホコラ</sup>の拾<sup>ホコラ</sup>遺<sup>ホコラ</sup>ハ書<sup>ホコラ</sup>紀<sup>ホコラ</sup>小<sup>ホコラ</sup>有<sup>ホコラ</sup>夏<sup>ホコラ</sup>を再<sup>ホコラ</sup>記<sup>ホコラ</sup>をとて余<sup>ホコラ</sup>の書<sup>ホコラ</sup>よてとれるも書<sup>ホコラ</sup>紀<sup>ホコラ</sup>の文<sup>ホコラ</sup>字<sup>ホコラ</sup>遣<sup>ホコラ</sup>小<sup>ホコラ</sup>記<sup>ホコラ</sup>しとる書<sup>ホコラ</sup>ある小<sup>ホコラ</sup>のく日<sup>ホコラ</sup>像<sup>ホコラ</sup>出<sup>ホコラ</sup>鏡<sup>ホコラ</sup>とあれむ、當<sup>ホコラ</sup>時<sup>ホコラ</sup>書<sup>ホコラ</sup>紀<sup>ホコラ</sup>の文<sup>ホコラ</sup>をふほかくぞ有<sup>ホコラ</sup>々らし、又<sup>ホコラ</sup>もしくハ廣<sup>ホコラ</sup>成<sup>ホコラ</sup>宿<sup>ホコラ</sup>祊<sup>ホコラ</sup>の頃<sup>ホコラ</sup>も既<sup>ホコラ</sup>小<sup>ホコラ</sup>日<sup>ホコラ</sup>予<sup>ホコラ</sup>と有<sup>ホコラ</sup>々むをそを誤<sup>ホコラ</sup>ある夏<sup>ホコラ</sup>を考<sup>ホコラ</sup>定<sup>ホコラ</sup>て改<sup>ホコラ</sup>られとる小<sup>ホコラ</sup>ても有<sup>ホコラ</sup>べし、  
彼書小の往住さる意も

見ゆれ  
七也

同二十一 新羅、因乞也渡來し天日乎は名を古語拾遺小海槍  
諸書小天日乎まど天日槍あど作る小拾遺  
のミ右のごとく作まざるもの神代紀  
ある日乎の寫誤をいなく憎ミ別心  
を用ひて名義を正し作まざるも可有

同五十七段 古語拾遺小天石戸別命と云名あく豊磐  
丁表

間戸命櫛磐間戸命二神とあまど此を石門別命戎御門の  
左右小祭る故小いふ別名あるを二神とあたるを誤あ也  
又是並小太玉命出子也とあるも非也

同三十五段 古語拾遺小於是素盞鳴神欲奉辞日神昇  
天出時櫛明玉命奉迎献以瑞八坂瓊曲玉素盞鳴神受出  
シテマラサント  
コ、ニ  
コハトモ  
コトナ  
コトナ  
コトナ

轉奉日神仍共誓即感其玉生天祖吾勝尊とあるを此も物  
根素盞鳴尊の物也さとのの廣成宿禰の、異説を舉ら  
ましハ如何ぞや

同七十八段 古語拾遺小昔在神代小大地主神菅田出  
時云、大倭神社注進狀に倭大國魂神者大己貴神出荒魂  
云、亦曰大地主神と見え二十二社本縁小も大汝神乎波  
大地主神と毛云奈利と見ゆ故是小を以て大國主神の亦  
名あるを知らば

同百六段 古語拾遺小皇孫命天照大神高皇產靈神二神  
出孫故曰皇孫といへるを書紀小の、まし文字小を以て



云ふいこじき非也。

同百三十三段四十七裏古語拾遺小即以八咫鏡及艸薙劍二

種神宝授賜皇孫永为天璽所謂神玺予玉自從とあるを

て知るべし。此拾遺の文を世小玉を第一と思ふが古意小

比びがさき夏を知らせざる又お正しく自従とて劍鏡の如く

となくをまの添へて賜へるふをあらむ予と玉とハさ何

さまたるもし也。是等三種の中小を玉を輕きゆゑふ

同百三十五段五十三裏古語拾遺小大御神の吾兒視此宝鏡當

猶視吾與床共殿以爲齋鏡と勅へる御言の次小因又勅曰

として此勅を記せ也。但拾遺の此處小混乱する夏法記を

まで高皇產靈神の御勅あるを右の如く文を改る時小誤  
まると見え奉齋焉惟尔二神共侍殿内能爲防護宜  
以吾高天原所御齋庭也德亦當御於吾孫矣と記し大御神  
の御言を混らして產靈神の御言とせ也書紀と合せ見て  
辨ふべし凡て拾遺の此段を大御神の  
御言と產靈神の御言と入混ひさ也。

同百三十六段六十裏拾遺小押日命を高皇產靈神の男とあり

姓氏録も五世とあると共小誤也実をさ小孫とある

べは物也。

開題記二百五十一表 諸末と今本ども始小從五位下齋部宿禰廣

成撰とあるを後人の加筆あり其を當昔奏進の書れ始小

の九位署を記し撰おといふ言を記せる例なく若記さむ

跋文の末乃年號を記せる處小記をべき物也。然り小ても

ものからば有<sup>レ</sup>。殊小類聚國史小依<sup>ヨリ</sup>て考<sup>カ</sup>る小此宿禰を大同三年十一月大嘗祭の事をてて後小其賞として從五位下小叙ま<sup>ナ</sup>これ<sup>ヲ</sup>拾遺を奏進<sup>タテマツ</sup>らま<sup>シ</sup>當時<sup>ソノトキ</sup>を正六位上<sup>ニ</sup>お<sup>シ</sup>しもの<sup>ヲ</sup>を<sup>ヤ</sup>。

同<sup>ニ</sup>百八<sup>十</sup>四<sup>丁</sup>裏。さて古語拾遺を奏上<sup>タテマツ</sup>らま<sup>シ</sup>大同三年を<sup>マ</sup>す<sup>ル</sup>の

文政元年末で千十二年小や成ぬらん<sup>一</sup>本よハ大同二年とあり何<sup>レ</sup>も<sup>カ</sup>正<sup>シ</sup>

ん。廣成宿禰の夏類聚國史小大同三年十一月甲午正六

位上齋部宿禰廣成從五位下と有のこ<sup>ハ</sup>ま<sup>シ</sup>外<sup>ホカ</sup>小考ふ<sup>ル</sup>

交便<sup>タビ</sup>お<sup>シ</sup>。花守云。文政元年を<sup>マ</sup>す<sup>ル</sup>今年明治三年まで五十三

花守云。龍氏の言餘抄小廣成系<sup>ニ</sup>終<sup>ニ</sup>未<sup>ダ</sup>考<sup>ヘ</sup>出<sup>ツ</sup>按續日本紀忌部姓

人往々出焉延曆朝有忌部人上者處々見焉無見廣成とあれど日本後紀十七卷<sup>ニ</sup>十<sup>ニ</sup>丁。齋部宿禰廣成從五位下と有を心付ざ<sup>レ</sup>し<sup>コ</sup>や。

尿戸の注小以尿塗戸とあるを虚字の戸を躰字<sup>クニ</sup>は戸と思<sup>ヒ</sup>罷<sup>ヒ</sup>めて後人乃塗字<sup>カキ</sup>加<sup>フ</sup>へ<sup>ル</sup>もの<sup>ヲ</sup>。

玉禪小古學神として舉<sup>ト</sup>らま<sup>ス</sup>るに八意思兼神齋部神菅原神と序<sup>ツ</sup>られ<sup>ル</sup>ま<sup>シ</sup>古學を<sup>シ</sup>ん徒<sup>ナ</sup>也常<sup>ニ</sup>に尊<sup>ム</sup>ぶ齋<sup>イフ</sup>ま<sup>つ</sup>り<sup>た</sup>こ此書をも崇<sup>ホ</sup>戴<sup>イ</sup>さ<sup>て</sup>讀<sup>ム</sup>べ<sup>し</sup>交<sup>ハ</sup>夏<sup>ニ</sup>小<sup>ニ</sup>ぞ有<sup>ル</sup>る

以上二翁の論をま<sup>シ</sup>るは<sup>ハ</sup>こ<sup>ハ</sup>お<sup>の</sup>が<sup>ね</sup>も<sup>い</sup>ひ<sup>の</sup>こ<sup>と</sup>し<sup>文</sup>字<sup>と</sup>え<sup>に</sup>も<sup>丸</sup>點<sup>ヲ</sup>を<sup>カ</sup>施<sup>シ</sup>置<sup>キ</sup>ま<sup>シ</sup>バ<sup>初</sup>を<sup>マ</sup>心<sup>シ</sup>て<sup>讀</sup>習<sup>フ</sup>べ<sup>き</sup>交

也。

猶此書の正しき傳ののぎ<sup>コト</sup>とを盡古史成文<sup>ナリ</sup>採<sup>テ</sup>飲<sup>ラ</sup>ま<sup>シ</sup>これ  
む。文義の悉<sup>ク</sup>ふる夏<sup>ノ</sup>を<sup>レ</sup>知<sup>ル</sup>むとおも<sup>ハ</sup>る、古史傳<sup>ヲ</sup>就<sup>テ</sup>見<sup>ル</sup>  
べし。

古語拾遺一卷 加序

從五位下 齋部宿禰廣成撰

蓋聞上古出世未有文字貴賤老少

口口相傳前言往行存而不忘書契

以來不好談古浮華競興還嗤舊老

遂使人歷世而彌新事逐代而變改

カミミ トシフルキアトラナカラシハジメヲミ フミイヘクノフミイヘノスト  
顧問故實靡識根源國史家牒雖載  
ソノヨシヲツマビラカニスレバ ナホアリル ノコレヲチナキオレズハマラサ  
其由一二委曲猶有所遺愚臣不言  
オシラタテテカラシツクシテウシモカフナメシトセ玉フヲホリスムツクシカレ  
恐絕無傳幸蒙召問欲摠畜憤故錄  
フルゴトラ テキコエマラストイフ  
舊說敢以上聞云爾

一聞夫開闢出初伊弉諾伊弉册二  
カミミ ミトノマダハヒシテウミマシオホヤ シマグニマタ ヤマカハクサ  
神共爲夫婦生大八洲國及山川草  
アルヒキクソレ アメツチノハジメ イザ ナギイ ザ ナミフ スシラ

木次生日神月神寂後生素菱鳴神  
キラ ツギニウ ミマシ ヒノカ ミツ キノ カミ ヲイ ヤハ テニ ウミ マス ソサ ノヲ ノカ ミヲ  
而素菱鳴神常以哭泣爲行故令人  
サ レニ スサ ノヲ ノカ ミツ ネニ ヲナ キイ サル シ玉 フワ サト カレ ナス ヒト  
民夭折青山變枯因斯父母二神救  
グサ ソコ ナエ アラ ヤマ ヲカ ラヤ マト ヨリ テコ ニチ ハフ スシ ラノ カミ ノリ  
曰汝甚無道宜早退去於根國矣又  
五 ヒイ マシ ハイ トア ギキ ナシ ベシ トハ ヤク マカ ルニ ネノ クニ キマ タ  
天地剖判出初天中所生出神名曰  
アメ ツチ ノハ ジメ ノト キア マツ ミヲ ニル ナリ マセ カミ ノニ ナチ マラ ス  
天御中主神次高皇產靈神  
アメ ノニ ナカ ヌシ ノカ ミツ ギニ タカ カニ ムス ビノ カミ  
古語多  
賀美武

須比是皇親スベコハスメムツ次神皇產靈神ツギニカムニムスビノカミトコハ是皇親スメムツ  
神留伎命カミルギノミコト次神皇產靈神ツギニカムニムスビノカミトコハ是皇親スメムツ  
命此神子天兒屋命ミコトスナチナカドシノミコトアマノコヤネノミコト其高皇產靈神ソノタカニムスビノカミ  
即中臣朝臣祖也スナチナカドシノミコトアマノミコト其高皇產靈神ソノタカニムスビノカミ

所生出女名曰栲幡千千姬命ヒコノミコトノウマセヒメガミナラマラスタクハタチヂヒメノミコト天津祖アマツミヤ

彦尊出ヒコノミコトノ其男名曰天忍日命ワノヲガミナラマラスアマノオシヒノミコト大伴宿オホトモノス

又男名曰天太玉命マタノヲガミナラマラスアマノフトダマノミコト齋部宿イミベノス太玉命フトダマノミコト

所率神名曰天日鷲命ルヒキキマセカミノミナラマラスアマノヒワシノミコト阿波國忌手アハクニイミタ

置帆負命オキホオヒノミコト讚岐國忌サヌキノクニイミ彦狹知命ヒコサジリノミコト紀伊キイ

也也部祖ベノミヤニ櫛明玉命クシアカルダマノミコト出雲國忌部イツモクニイミベ天目一箇アマノマヒトツノ

命ミコト筑紫伊勢兩ツクシイセフタ於是素戔嗚神欲奉ニコ、スサノヲノカミオモホシテマツラント

辭日神イハマラシヒノカミニ天照大神アマテラスノホリマスマニ昇天出時櫛明玉命奉トキニクシアカルダマノミコトマツリテ

迎獻以瑞八坂瓊出曲玉素戔嗚神ムカヘタマヒラニツノヤサカニノマガタマサノヲノカミ

受出轉奉日神仍共約誓即感其玉ウケモヒソラマタタマツリマフヒノカミニカレトモニウケヒテスナチマテソノタマニ

生天祖吾勝尊是以天照大神育吾

勝尊特甚鍾愛常懷腋下稱曰腋子

今俗號稚子謂和  
可古是其轉語也  
其後素戔嗚神奉

為日神行甚無狀種種凌侮所謂毀

畔古語阿埋溝古語美放樋古語斐  
波那知埋溝曾宇女放樋波那知

重播古語志刺串古語久生剥逆剥  
伎麻伎刺串志佐志

屎戶如此天罪者素戔嗚神當日神  
耕種也節竊往其田刺串相爭

日以屎塗戶當織室出時逆剥生駒  
日以屎塗戶當織室出時逆剥生駒

以投室內此天罪者今中臣于時天  
稜詞也蠶織出源起神代也于時天

照大神赫怒入于天石窟閉磐戶而

幽居焉爾乃六合常闇晝夜不分群

神愁迷手足罔措凡厥庶事燎燭而

辨高皇產靈神會八十万神於天八

湍河原議奉謝出方爰思兼神深思

遠慮議曰宜令太玉神率諸部神造

和幣仍令石凝姥神天糠戸命生子

取天香山銅以鑄日像出鏡令長白

羽神伊勢國麻績祖今俗衣種麻以

為青和幣古語爾今天日鷲神津咋

見神殖穀木種以作白和幣是木

已上二物今天羽槌雄神倭文遠

織文布今天棚機姬神織神衣所謂

和衣古語爾令櫛明玉神作八坂瓊

五百箇御統玉令手置帆負彦狹知

二神以天御量ハカリヲオホキチサキハカリ 大ナリ 小コナリ 斤シノ 雜シラカミ 器キリ 伐キリ 大オホ 峽カヒ

小峽出材而造瑞殿ラカヒノキヲテツクリミツノミラカラ 古語美豆能兼古語美豆能兼

作御笠及矛盾令天目一箇神作雜ツクラミカサマタホコタテラシムアママヒトツノカミラツクラカキク

刀斧及鐵鐸タチヲノマタサナギヲ 古語佐古語佐 其物既備掘天其物既備掘天

香山出五百箇直真賢木カグヤマノイホツノマサカキヲ 古語佐古語佐 能能 称称 居居 自自

而上枝懸玉中枝懸鏡下枝懸青和テホツエニハカケタマヲナカツエニハカケカミラシツエニハカケアラニギ

幣白和幣令太玉命捧持稱讚亦令テシラニギテラシメフトダマノミヨランサハゲモチタヘマラサマタシメ

天兒屋命相副祈禱又令天鈿女命アマノコヤネノミコトヲトモニノミマラサマタシメアメノウズメノミヨラン

古語天乃於須女其神强悍固故古語天乃於須女其神强悍固故

以真辟葛為髮以蘿葛為手繩以真辟葛為髮以蘿葛為手繩

者比以竹葉飯憩木葉為手草者比以竹葉飯憩木葉為手草

手持着鐸出矛而於石窟戸前覆誓テニモチサナギツケタルホコラテニイハヤドノマヘガケテ



槽セ古語宇氣布アゲニハビラワザラキシテ舉庭燎巧作俳優相ト

與歌舞於是從思兼神議令石凝姥モニウダヒマハニコ、マニクオモヒカネ、カミノタカリシムイシコリドメノ

神鑄日像出鏡初度所鑄少不合意カミラツクラヒノミカタノカミミラハジメニリシバツクレイサ、カズカハコ、コニ

是紀伊國コハ次度所鑄其狀美麗ツギニリシバツクレソノサマウルハシ是伊コハ

也也儲備既畢具如所謀爾乃太玉命ガニニマケソナヘステニヌリテツツサゴトシトロンタカルカレフトダマノミコト

以廣厚稱詞啓曰吾出所捧寶鏡明ヲヒロキアツキタヘ、ゴトマラサクアガルモタカバミウル

麗恰如汝命乞開戸而御覽焉仍太ハシゴトナガミコトノマラスヒラキミトラテミソナハセトカレフト

玉命天兒屋命共致其祈禱焉于時ダマノミコトアマノコヤネノミコト、トモニイタシソノネキマラスコラキニトキ

天照大神中心獨謂比吾幽居天下アマテラスオホミガニミコ、ロウウチニオモホシケラクヨロアレコモリラバアメノシタ

悉聞群神何由如此歌樂聊開戸而コトクニクラケムラモロクノカミナドテカクエラギスルヤトホソメニアケミトラテ

窺出爰令天手力雄神引啟其扉遷ミソナハス、コニシメテアマノタチカラヲノカミラシヒキアケソノミトラウツシ

座新殿則天兒屋命太玉命以日御マサメニヒミヤニスナハチアマノコヤネノミコトフトダマノミコトヲヒノミ

綱ツナ今イマ斯シ利リ久ク迷メ繩オナリ  
是コハ日ヒ影カゲ吐ツ像ミカドニマス也。  
廻ヒキメグラシ懸ソノ其ニ殿シム令オホ大ニヤ宮ヤ

賣メノ神カミ侍サモラハシメ於ニ御ミ前マヘ是コハ太フト玉タマ命ミコト久ク志シ備ビ所セル  
神カミ如ゴトシ今イマ世ヨ内ウチ侍サモラヒ善ヨロシキ

言コト美ウツクシク詞コトバ和ヤハシ君キミ臣ミヤコト間マ  
令ミツカ宸ミモノ襟オモテ悅ヨロコボ懌コバ也。  
豐トヨ磐イハ間マ戶ドノ命ミコト櫛クシ磐イハ

間マ戶ドノ命ミコト二フタ神カミ守シラカミ衛ラマモラ殿ミカド門ラ是コハ並トモ太フト玉タマ  
當ニ

此コノ出トキ時ア上メ天ハジメテ初ハレ晴モロク衆トモ俱ニアヒ相ミル見ニ面オモ皆ミナ明シロ

白シ伸ノシテ手テラ歌ウタヒ舞マヒ相アヒト與トモニ稱トハタマフ曰ア阿ハ波レ禮イハル  
晴イハル也天

阿ア那ナ於オ茂モ志シ呂ロ古コト語ハシ事コト出ノ甚イト切ネキ皆ミナ稱イフ

阿ア那ナ多タ能ノ志シ言シカケ伸ハシ手テラ而マ舞マフ今イマ指サシ樂ウツク事コト

阿ア那ナ依サ夜ヤ憇ケ竹サ葉ハ出ノ餒オケ憇ケ木キ名ナ也ナリ振フリ

也ナリ爾カ乃レ二フタ神カミ俱トモニ請コヒ曰マサク勿ナ復カヘリ還リ幸マシ乃ト歸カレ

罪ツミ過ミ於ラ素ソ菱サ鳴ヲ神ノ而カ科ミ出テ以オホセ千チ座クラ置オキ

戶ド令シメ拔ヌカ首カ髮ニ及マタ手テ足アシ爪ツメ以アガ贖ナ出ハス仍カレ解ハラ

除其罪逐降焉素戔嗚神自天而降

到於出雲國簸出川上以天十握劍

其名天小斬今在石上神宮斬八岐

古語大蛇謂出羽言斬蛇也

大蛇其尾中得一靈劍其名曰天叢

雲大蛇出上常有雲氣故以爲名倭  
武尊東征出年到相模國遇野火  
難即以此劍薙草得乃獻上於天神  
免更名草薙劍也

也然後素戔嗚神娶國神女生大己

貴神古語於保遂就於根國矣大己

貴神一名大物主神一名大國主神  
郡大三輪與小彥名神出子道常世

神是也與小彥名神出子道常世

也共勦力一心經營天下爲蒼生畜

產定療病出方又爲攘鳥獸昆虫出

災定禁厭出法百姓至今咸蒙息賴  
皆有効驗也天祖吾勝尊納高皇產  
靈神出女栲幡千千姬命生天津彦  
尊號曰皇孫命天照大神高皇產靈  
孫既而天照大神高皇產靈尊崇養  
皇孫欲降為豐葦原中國王仍遣經

ワザヒラサメテマジンナヒノワザヲオホミタカライタルダイマコトクカフリテミタマフナラ

エナアリシルシアマツミオヤアカツノミコトミアヒシテタカニムス

ビノカニノムスメダグハタナヂヒメノミコトニウミフアマツヒコノ

ミコトマラススメミマノミコトアマテラスオホミガミタカニムスビノミコトヒタシマツリ

尊號曰皇孫命天照大神高皇產靈

孫既而天照大神高皇產靈尊崇養

皇孫欲降為豐葦原中國王仍遣經

スメリマヲオモホスナシマラトトヨアシハラノナカツグニノキミトカレツカハシテフ

津主神是磐筒女神出子今武甕槌

神是甕速日神出子今駮除平定於

是大己貴神及其子事代主神並皆

奉避仍以平國矛授二神曰吾以此

矛卒有治功天孫若用此矛治國者

必當平安今我將隱去矣辭訖遂隱

カナズナムマサケクマシイマアハスカクリナムトトコトヲヘテツヒニカクリナシマ

ホコラツヒニナセリイサラヲスメミマモシモテコノホコラヲサメマサクニラバ

マツリヌサリカレヲムケシクニホコサツケテフバシラカニマランユクアレモテゴノ

マツリヌサリカレヲムケシクニホコサツケテフバシラカニマランユクアレモテゴノ

ホコラツヒニナセリイサラヲスメミマモシモテコノホコラヲサメマサクニラバ

カナズナムマサケクマシイマアハスカクリナムトトコトヲヘテツヒニカクリナシマ

於是二神誅伏諸不順鬼神等果以  
復命于時天祖天照大神高皇產靈  
尊乃相語曰夫葦原瑞穗國者吾子  
孫可王出地皇孫就而治焉寶祚出  
隆當與天壤無窮矣即以八咫鏡及  
草薙劍二種神寶授賜皇孫永為天

璽所謂神璽 亦玉自從即勅曰吾兒  
視此寶鏡當猶視吾與同床共殿以  
為齋鏡仍以天兒屋命太玉命天鈿  
女命使配侍焉因又勅曰吾則起樹  
天津神籬 神籬者古語及天津磐境  
當為吾孫奉齋矣汝天兒屋命太玉

命<sub>ミコト</sub>二神<sub>ニ</sub>宜<sub>ヨク</sub>持<sub>テ</sub>天津神<sub>ニ</sub>籬<sub>ヲ</sub>降<sub>ル</sub>於<sub>ニ</sub>葦原中<sub>ニ</sub>  
クニテニタニアガスメマノマツルイハヒヤヨイマシフスシラカニモトモニサモラヒテ  
 國<sub>ニ</sub>亦<sub>モ</sub>爲<sub>ス</sub>吾<sub>ニ</sub>孫<sub>ニ</sub>奉<sub>ル</sub>齋<sub>ヲ</sub>焉<sub>ニ</sub>惟<sub>レ</sub>爾<sub>ニ</sub>二神<sub>ニ</sub>共<sub>ニ</sub>侍<sub>ル</sub>  
オホニヤニヨクマツレホセキマモリベシヲアガタカマノハラニシロシメス  
 殿<sub>ニ</sub>內<sub>ニ</sub>能<sub>ク</sub>爲<sub>ス</sub>防<sub>ヲ</sub>護<sub>ル</sub>宜<sub>ク</sub>以<sub>テ</sub>吾<sub>ニ</sub>高<sub>ク</sub>天<sub>ノ</sub>原<sub>ノ</sub>所<sub>ニ</sub>御<sub>ス</sub>  
ユニハノホコハニ稻イナモマカセマツルニアガニコ  
 齋<sub>ニ</sub>庭<sub>ニ</sub>出<sub>ル</sub>穗<sub>ヲ</sub>是<sub>レ</sub>稻<sub>也</sub>亦<sub>モ</sub>當<sub>ル</sub>御<sub>ス</sub>於<sub>ニ</sub>吾<sub>ニ</sub>兒<sub>ニ</sub>矣<sub>ニ</sub>宜<sub>ク</sub>  
フトダマノミコトキテモロクノトモノカミタチラツカマツラソノツカサゴトクスアメノ  
 太<sub>ニ</sub>玉<sub>ニ</sub>命<sub>ニ</sub>率<sub>テ</sub>諸<sub>ノ</sub>部<sub>ノ</sub>神<sub>ヲ</sub>供<sub>ル</sub>奉<sub>ル</sub>其<sub>ノ</sub>職<sub>ヲ</sub>如<sub>ク</sub>天<sub>ノ</sub>上<sub>ニ</sub>  
ミワザカレシメユフモロクノカニモトモニソヘハベラマタノリユクオホモノ又シテ  
 儀<sub>ニ</sub>仍<sub>レ</sub>令<sub>テ</sub>諸<sub>ノ</sub>神<sub>ヲ</sub>亦<sub>モ</sub>與<sub>テ</sub>陪<sub>テ</sub>從<sub>ル</sub>復<sub>テ</sub>勅<sub>ス</sub>大<sub>ノ</sub>物<sub>ヲ</sub>主<sub>ト</sub>

神<sub>ニ</sub>宜<sub>ク</sub>領<sub>ル</sub>八<sub>ノ</sub>十<sub>ノ</sub>万<sub>ノ</sub>神<sub>ヲ</sub>永<sub>ク</sub>爲<sub>ス</sub>皇<sub>ノ</sub>孫<sub>ニ</sub>奉<sub>ル</sub>護<sub>ル</sub>焉<sub>ニ</sub>  
カニベンキテヤソヨロツノカミヲヒタフルニミタメニスミマノマツルマモリ  
 仍<sub>レ</sub>使<sub>テ</sub>大<sub>ノ</sub>伴<sub>ヲ</sub>遠<sub>ク</sub>祖<sub>ト</sub>天<sub>ノ</sub>忍<sub>ル</sub>日<sub>ノ</sub>命<sub>ヲ</sub>師<sub>ト</sub>來<sub>ル</sub>目<sub>ヲ</sub>部<sub>ト</sub>  
カレシメユフトモノトホツオヤアメノオシヒノミコトヲシテキテクメベノ  
 遠<sub>ク</sub>祖<sub>ト</sub>天<sub>ノ</sub>穗<sub>ヲ</sub>津<sub>ヲ</sub>大<sub>ノ</sub>來<sub>ル</sub>目<sub>ヲ</sub>帶<sub>テ</sub>仗<sub>ヲ</sub>前<sub>ニ</sub>駈<sub>ル</sub>既<sub>ニ</sub>而<sub>シテ</sub>  
トホツオヤアメノクシツオホクメラオビツハモラミサキハヒセステニシテ  
 且<sub>レ</sub>降<sub>ル</sub>出<sub>ル</sub>間<sub>ニ</sub>先<sub>ニ</sub>驅<sub>テ</sub>還<sub>ル</sub>白<sub>ク</sub>有<sub>ク</sub>一<sub>ノ</sub>神<sub>ヲ</sub>居<sub>ル</sub>天<sub>ノ</sub>八<sub>ノ</sub>  
アモリマサムトスルホドニサキハラヒカニカヘリテマサクオモヒトリカニヲルアメノヤ  
 達<sub>ク</sub>出<sub>ル</sub>衢<sub>ニ</sub>其<sub>ノ</sub>鼻<sub>ヲ</sub>長<sub>ク</sub>七<sub>ノ</sub>尺<sub>ヲ</sub>背<sub>ヲ</sub>長<sub>ク</sub>七<sub>ノ</sub>尺<sub>ヲ</sub>口<sub>ヲ</sub>尻<sub>ヲ</sub>  
チマタニソノハナノナガサナタセノナガサナサカクチカクレ  
 明<sub>ク</sub>曜<sub>ル</sub>眼<sub>ヲ</sub>如<sub>ク</sub>八<sub>ノ</sub>咫<sub>ノ</sub>鏡<sub>ノ</sub>即<sub>チ</sub>遣<sub>テ</sub>從<sub>ル</sub>神<sub>ヲ</sub>往<sub>テ</sub>問<sub>フ</sub>其<sub>ノ</sub>  
テリカヤキテメハナセリトヤタカバニスチナシテミトモノカニヲトハシメユフソノ

ナラヤソヨロツノカニミナズアヘアヒニニコ、アマノウズ  
名八十万神皆不能相見於是天鈿  
女命奉勅而往乃露其胸乳抑下裳  
帶於臍下而向立咲噓是時衢神問  
曰汝何故爲然耶天鈿女命反問曰  
天孫所幸出路居出者誰也衢神對  
曰聞天孫應降故奉迎相待吾名是

猿田彦大神時天鈿女命復問曰汝  
應先行將吾應先行耶對曰吾先啓  
行天鈿女命復問曰汝應到何處將  
天孫應到何處耶對曰天孫當到筑  
紫日向高千穗穗觸出峯吾應到伊  
勢出狹長田五十鈴川上因曰發顯

アレヲカミハイマシナリタマヘオクリアレヲトマヲシタマヒキアマノウズメノ  
吾者汝也可送吾而致出矣天鈿女

命還報天孫降臨果皆如期天鈿女

隨乞侍送焉アマノウズメノ命者是サレ猿サレ女メ君キミ

姓ネト今イマ彼カノ男ヲトコ女ヲメ皆ミナ號ナツル是以群神奉勅陪

從天孫歷世相承各供其職天祖彥

火尊娉海神出女豐玉姬命生彥瀲

尊誕育出日海濱立室于時掃守連

遠祖天忍人命供奉陪侍作筥掃蟹

仍掌鋪設遂以為職號曰蟹守今俗

掃守者彼  
詞出轉也



128  
2  
70

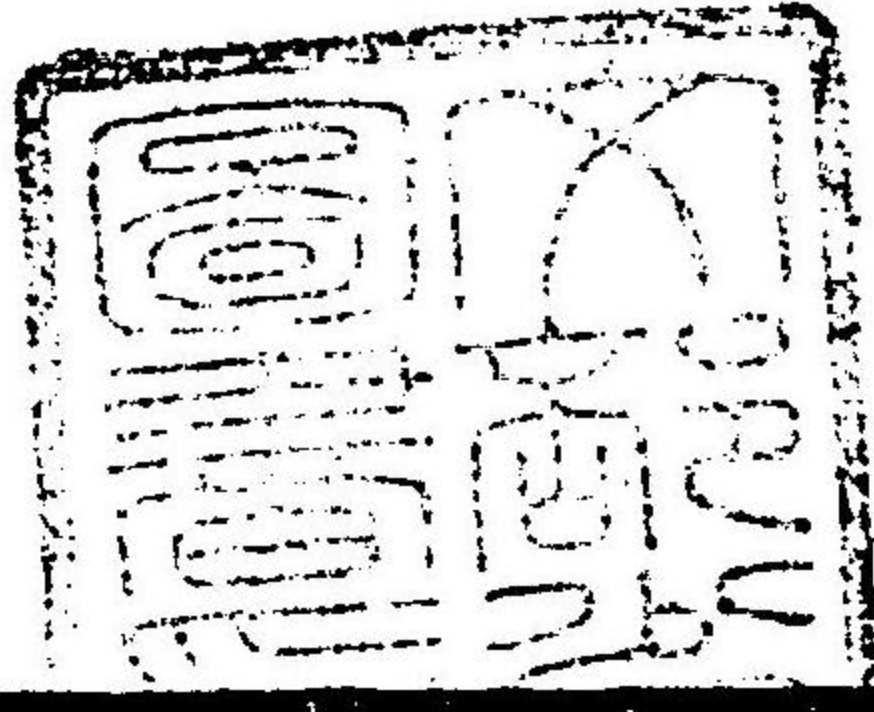
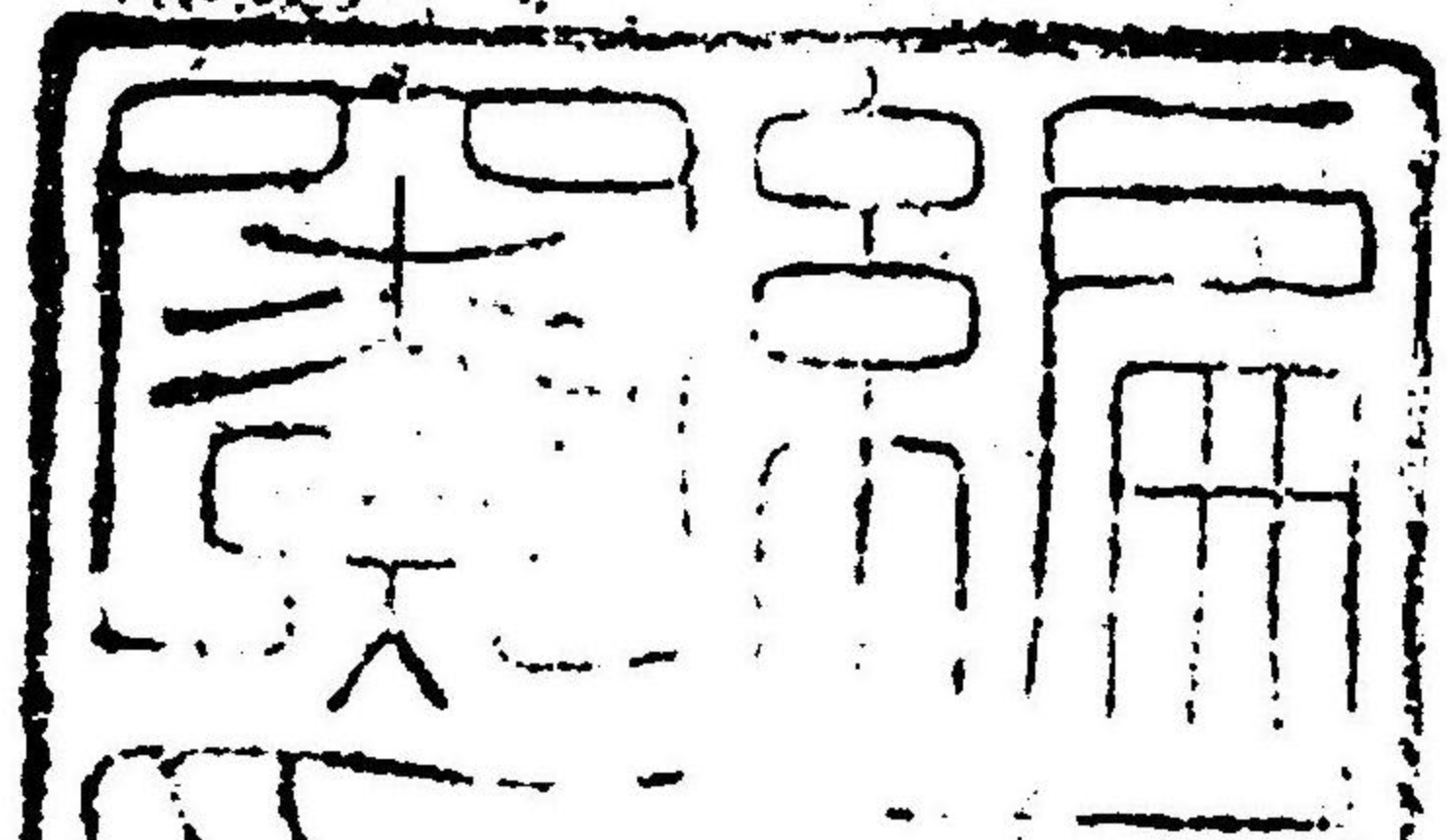
128  
2  
70

古詩四拾遺正訓

128  
2  
70

東 京 圖 書 館			
二 冊	二 號	三 架	神 谷 類
			和 書 門

卷  
二  
本



速手神武天皇東征出年大伴氏遠

祖日臣命帥督將元戎剪除兇渠佐

命史勲無有比肩物部氏遠祖饒速

日命懿虜帥衆歸順官軍忠誠出効

殊蒙褒寵大和氏遠祖椎根津彥者

迎引皇舟表績香山出巔加茂縣王

トホツオヤヤ タ ガラス ハ マツリテニキニユキラアスシラウ  
遠祖八咫鳥者奉導宸駕顯瑞菟田

ノ ミチニワザハヒ スデニハレテナシマタサ ワギタテ、ミヤラカシハラニ  
出徑妖氣既晴無復風塵建都檀原

ツクルオホミヤラカレシムアマノトミヲミトタフトダマノミコト  
經營帝宅仍今天富命 太玉命 率手

オキホ オヒトコ サ ジリノスシラカニノスエラモテイミヲノイミ  
置帆負彥狹知二神出孫以齋斧齋

スキラハシメテトリテヤマノキラツクラミアラカライハユルソコツイハ  
鉏始採山林構立正殿所謂底都磐

ネニミヤバシラ フト タテタカマ ノハラニチギタカ  
根宮柱 布都 立高天 乃原 介 搏風高

出利 ミト オシヒラキテスノミマノミコトノミヅ  
御戸排 皇孫命 乃美豆 乃御

アスカ 手 ツクリマツレリ カレソノハツゴイマアリキノクニ  
殿 造奉仕也故其裔今在紀伊國

ナグサノコホリミケ アラカ フタサトニ  
名草郡御木麁香二郷 古語正殿 採

キラ イミベノトコロル イフソラ ミ ケトツリシニカライイミベノトコロ  
材齋部所居謂出御木造殿齋部所

ラル イフソラ アラカトコハソノアカシナリマタシムアマノトミノミコトタ  
居謂出麁香是其證也又今天富命

キテイミベノモロウヂラツラクサノカムダカラカミタマホコタテ  
率齋部諸氏作種種神寶鏡玉矛盾

木綿麻等櫛明玉命出孫造御祈玉

ユフ アサトラクシ アルダマノミコトノスエツルミ ホギダマラ  
古語美保伎 ソノハツコイマアリイヅモノクニハニトシノ  
玉言祈禱也 其裔今在出雲國每年

與調物貢進其玉天日鷲命出孫造

木綿及麻並織布 ユフ マタアサナヒビアラタヘラ  
古語阿カレシムアマノトシラ  
仍令天富

命率日鷲命出孫求肥饒地遣阿波

國殖穀麻種其裔今在彼國當大嘗

出年貢木綿麻布及種種物所以郡

名為麻殖出縁也天富命更求汝壤

分阿波齋部率往東土播殖麻穀好

麻所生故謂出總國穀木所生故謂

出結城郡 ユフキノコホリト  
古語麻謂出總也今為阿

波忌部所居便名安房郡 ハノイミベノトコロヲル スナチナツクアハノコホリト  
今安房ハノ  
天

トミノミコトスナチニツノトコロタツフトダマノミコトノヤシロイマイフソラ  
**富命**即於其地立太玉命社今謂出  
アハノヤシトカレソノカムベニアリイミベウヂマタオキ  
**安房社**故其神戶有齋部氏又手置  
ホオヒノミコトノスエツクルホコラフノハツゴイマワカレテアリサヌ  
**帆負命**出孫造矛竿其裔今分在讚  
キノクニハニトシノニツギモノノホカダケツルヤホノホコラコハソノ  
**岐國**每年調庸出外貢八百竿是其  
コトドモノアカシナリコニアキテマクアマツカニヌギシラミオヤカミノミコトツタ  
**事**等證也爰仰從皇天二祖出詔建  
ツヒモロギライハユルタカミムスビカムミムスビタマ  
**樹神籬**所謂高皇產靈神皇產靈魂

下三

ツメムスビイクムスビタルムスビオホミヤノメノカミコト  
**留產靈**生產靈足產靈大宮賣神事  
シロヌシノカミミケツカミ  
**代主神**御膳神己上今御巫櫛磐間  
ドノカミトヨイハマドノカミ  
**戸神**豐磐間戸神己上今御門生嶋  
コハオホヤシマ  
**是**大八洲出靈今坐摩己上今御門坐摩己上今御門坐摩己上今御門  
イシシマノミカミヲ  
**生島**巫所奉齋也己上今御門坐摩己上今御門坐摩己上今御門  
トヨマツル  
**所奉**日臣命帥來目部衛護宮門掌己上今御門  
イシキナリ  
**齋也**  
ソノアケタルヲニギハヤビノミコトキテウチクモノベヲツリフナフホコ  
**其開闔**饒速日命帥内物部造備矛

盾其物既備天富命率諸齋部捧持  
タテラソノモノステニソクナラフトミノミコトキテモロクノイミベヲサゲモチテ  
 天璽鏡劔奉安正殿并懸瓊玉陳其  
アマツミシレシカニツルギラマツリオキミアラカニナラヒニカケタマラツラネテソノ  
 幣物殿祭祝詞  
ミテグララオホトノホガヒノゴトマラス  
其祝詞文 次祭宮門  
在於別卷  
其祝詞亦 然後物部乃立矛盾大伴  
ソノノチモノ、ベスナハチタテホコタテラトモ  
在於別卷  
 來目建仗開門令朝四方出國以觀  
クメタテツモラヒラキニカトラシムマキメヨモクニラテミセ  
 天位出貴當此出時帝出與神其際  
タカミクラノタフトキラニコノトキスメラミコトトオホカミソノアヒダ

下四

未遠同殿共床以此爲常故神物官  
ズトホカラヒトツミアラカヒトツミカマヌラフツスツネトカレカニツモノモオホヤケ  
 物亦未分別宮内立藏號曰齋藏令  
モノモズワキタメアラオホミヤニタテマツライフイミグラトシム  
 齋部氏永任其職又令天富命率供  
イミベウヂランナガクヨサセソノツカサマタシメアマノトミノミコトランキテツカヘ  
 作諸氏造作大幣訖令天種子命  
マツルモロクノウヂビトラツクラオホミテクララリヌシムアマノタネコノミコトラン  
 屋命解除天罪國罪事所謂天罪者  
ヤネノミコトハラヘアマツツミクニツツミノコトライハユルアマツツミハ  
 出孫  
出孫  
 上既設訖國罪者國中人民所犯出  
ウヘニステニマケラリヌクニツツミハクヌチノオホミタカラノトコロオカスノ

○正訓古語拾遺

○十九

ツミナリソノコトハツクサアリナカドミノハラヒコトニカレタテマツリノニハラ  
罪其事具在中臣禊詞爾乃立靈時  
於鳥見山中天富命陳幣祝詞禊祀  
皇天徧秩群望以答神祇出恩焉是  
以中臣齋部二氏俱掌祠祀出職獲  
女君氏供神樂出事自餘諸氏各有  
其職也至于磯城瑞垣朝漸畏神威

下五

同殿不安故更令齋部氏率石凝姥  
神裔天目一箇神裔二氏更鑄鏡造  
劔以為護身御璽是今踐祚出日所  
獻神璽鏡劔也仍就於倭笠縫邑殊  
立磯城神籬奉遷天照大神及草薙  
劔令皇女豐鋏入姬命奉齋焉其遷

○正訓古語拾遺

○二十



祭出夕宮人皆參終夜宴樂歌曰美  
マツル ユヰミヤビト ミナ マキリヨモスガラトヨノアカリシテウタヒケラ多ミ  
 夜比登能於保與須我良介伊佐登  
ヤビトノオホヨスガラニイサト  
 保志由伎能與呂志茂於保與須我  
ホシユキノヨロシモオホヨスガ  
 良介今俗歌曰美夜比止乃於保與  
ラニイノヒトウタヒケラ多美ヤビト止乃オホ保與  
 與侶志茂於保與曾  
ヨロシモオホヨスガ  
 許侶茂詞出轉也  
ヨロシモオホヨスガ  
 又六年祭八十  
マタムトセマツルヤソ  
 萬群神仍定天社國社及神地神戶  
ヨロシカミタチラカレサダムアマツヤシロクニツヤシロマタカムドコカムベラ

下六

始令貢男弓弭出調女手末出調今神  
イマテシムタニツララトコヲユハズノニツギヲニナノタナスエノニツギライマカ  
 祇出祭用熊皮鹿皮角布等此緣也  
ミノマツリニモチルクマノカハシカノカハツヌヌノドモヲコレノコトモトナリ  
 泊于卷向玉城朝令皇女倭姬命  
オヨビテニマキムクノタマキノミカドシムヒメミコヤマトヒメノミコトヲ  
 第<sub>二</sub>皇女母奉齋天照大神仍隨神  
ツギノヒメミコマツライツキアマテラスオホミガミヲカレマニオホミガミ  
 皇<sub>后</sub>狹穗姬  
オホキサキハサホヒメミコト  
 教立其祠於伊勢國五十鈴川上因  
ヲシメノタツツノミヤシロラニイセノクニイスマノカハカミカレ  
 興齋宮令倭姬命居焉始在天上預  
タテイツキノミヤシムヤマトヒメノミコトヲラハジメマストキアメニカネテ

○正則古語拾遺

○廿一

結幽契衢神先降深有以矣此御世  
始以弓矢刀祭神祇更定神地神戶  
又新羅王子海檜槍來歸今在但馬  
國出石郡爲大社也至於纏向日代  
朝令日本武命征討東夷仍枉導詣  
伊勢神宮辭見倭姬命以草薙劍授

日本武命而教曰慎莫怠也日本武  
命既平東虜還至尾張國納宮箒媛  
淹留踰月解劍置宅徒行登瞻吹山  
中毒而薨其草薙劍今在尾張國熱  
田社未叙禮典也至於磐余稚櫻朝  
住吉大神顯矣征伏新羅三韓始朝

クタラノクニノコギシネモヨニイタシソノマコトヲツヒニナシフタゴロ  
 百濟國王懇致其誠終無欺貳也至  
ニ於輕嶋豐明朝百濟王貢博士王仁  
カルシマノアカリノミカドクタラノコギシタテマツルフミヨミヒトワニラ  
コハカハチノアヤノオビトトホツオヤナリハダノキミノオヤユツキキ  
 是河内文首始祖也秦公祖弓月率  
モマリタアガタタミヲテマキリクアヤノアタヘノオヤアチノオ  
 百井縣民而歸化矣漢直祖阿知使  
ミキトマリナ、アガタタミヲテマキリクハダアヤクタラヨリ  
 主率十七縣民而來朝焉秦漢百濟  
マキキタルタミオクモテヨロツラカフタリルニホメタフミチアレドモ  
 内附出民各以萬計足可褒賞皆有

シノヤシロイダアカラマツリニイタリテニノチクイハレノワカザクラン  
 其祠未預幣例也至於後磐余稚櫻  
ミカドミツノカラミミツギタテマツルヨ、ナシタユルトイミグラノカダハラニサラニ  
 朝三韓貢獻弈世無絕齋藏出傍更  
タテウチグララワカチサムオホヤケモノラカレシムアチノヲミトトニ  
 建内藏分收官物仍令阿知使王與  
クダラノフミヨミヒトワニニシルサソノイダシイルコラハミテサニサダムクラ  
 百濟博士王仁記其出納始更定藏  
ヒトゾイタリテニハツセノアサクラノミカドハダウチワカレテヨリツク  
 部至於長谷朝倉朝秦氏分散寄隸  
コトヒトニハダノサケノキミミヤツカヘシテカスルミダシラミトクシトテハダウチクダマフ  
 他族秦酒公進仕蒙寵詔聚秦氏賜

於酒公仍率領百八十種勝部蠶織

貢調充積庭中因賜姓宇豆麻佐

積理益也所貢絹綿軟於肌膚故訓

謂秦機經根猶然所自此而後諸

國貢調年年盈溢更立大藏令蘓我

麻智宿禰檢校三藏齋藏內秦氏出

納其物東西文氏勘録其簿是以漢

氏賜姓爲內藏大藏令秦漢二氏爲

內藏大藏主鑰藏部出録也至於小

治田朝太玉出胤不絕如帶天恩興

廢繼絕纔供其職至于難波長柄豐

前朝白雉四年以小華下諱齋部首

サカシメシテカムツカサカニイノ今神祇シムツカサドラツギデノキニ  
作賀斯拜神官頭カニ伯也カニ今掌叙王下

族宮内禮儀婚姻卜筮事夏冬二季ヤカララオホウチノキヤゴトトツギヤサウラナヒノコトラナツフユフタタヒノ

御卜出式始起此時作賀斯出胤不ミウラノソザハジテオヨリコノトキニサカシノチス

能繼其職陵遲衰微以至今至于淨アヘツギソノツカサラスタレオトロヘテイタレリイマニイタリテニキヨ

御原朝改天下万姓而分爲八等唯ミハラノミカドアラタマタシタノヨソノカネラテワカチ玉フヤシナニタ

序當年出勞不本天降出績其二曰ツギデ、ワノトキノイタツキラスモトツケアモリノイサラニワノフタツライフ

朝臣以賜中臣氏命以太刀其三日アソミトソラタマヒナカドミウチニオフスモテスタチラソノミツライフ

宿禰以賜齋部氏命以小刀其四曰スクネトソラタマヒテイミベウチニオフスモテスカタナラソノヨツライフ

忌寸以爲秦漢二氏及百濟文氏等イミキトソラスハダアヤフタウチマタクタラノアヤウチラ

出姓カネトケシ蓋與ト齋部イミベ共トモニ預齋藏事アツカルイミダラコトニ因カ以レ爲スル

緣也コトモトナリ出マタコレ至大寶年中初有記文神祇イタリテダイホウノトシニハシメテアレヒシルシブミカニ

出簿猶無明案望秩出禮未制其式ノミナミナホナシアキラカルサダメカミマツリノキヤゴトズツクラソノワザラ

イタリテテムビヤウノトシニカムガツクルカムニナブリナカトニホシキニシイキホラコ  
至天平年中、勘造神帳、中臣專權、任  
マ、ニツクロフアルタヨリ、モハチヒサキヤシモ、ミナアツカリナキタヨリ、モノハオホキ  
意取捨有由者、小祀皆列、無縁者大  
ヤシロモナホノヅキオマヘマラシテスベマツルソノカミホシキナリ、モロクノヤシロヨサセマツル  
社猶廢敷、奏施行、當時獨步、諸社封  
オホチカラスベテイル、ヒトリノカトニオコリテヨリアモリ、オヨブテニヒムカシミトケツカヘ  
稅總入一門起、自天降、泊乎東、征扈  
マツシモロガミノミナアスレタルミフミニアルハウ、共リテアマツカミノイツシキミコトナリ  
從群神名、顯國史、或承皇天出、嚴命  
ナリアマツヒツギノミマモリトアルハアヒテオホミイヅノミサカリナニタスク  
爲寶基出、鎮衛、或遇昌運出、洪啟助

カムダカラノミイサラ、サレバイタリテハニシルシイサラ、ムクウイタリラベ  
神器出、大造然、則至於錄功、酬庸、須  
シ、オチジクアツカミマツリニアルハズ、イラアカツミテグララカズニナホイダ  
應同、預祀典、或未入班、幣出例、猶懷  
ケリカイスイガウラミラマシテマタクサナキノツルキハケヤケキ  
秘人推出、恨况復、草薙神劍者、尤是  
アマツシルシナリヨリヤマトタケシニヨトカヘリマセルトシトマリマスヲ  
天璽自日本武尊、愷旋出、年留在尾  
ハリノクニアツタノヤシロニヌスビトトリテテシカバズアヘイテクニラカム  
張國熱田社、外賊偷、逃不能出境、神  
多カラクシビナルトモテコラベシオモヒルサレバタテマツルミテグララヒベシ  
物靈驗、以此可觀、然則奉幣出、日可

オホクイタスキヤトサシムカシヨリモラシテズヲサメソノキヤナルノコレ  
同致敬而久代闕如不脩其禮所遺  
ヒトツナリソレタトビハシラキヤスモトシオヤラシヘトヨナリサキトスルカレカラノユキシノ  
一也夫尊祖敬宗禮教所先故聖皇  
クワ井ラツタニウケヲ分ラサキノマシマツリヲアマツカニマツリヲムツノタトキカニ  
登極受終文祖類于上帝禮于六宗  
マツリヲヤマカハアネクスヲモロクノカニサレバアマテラスオホミカニ  
望于山川徧于群神然則天照大神  
ハコレミオヤコレモトツニオヤタトキナシマツカレホカノカミタチハ  
者惟祖惟宗尊無二因自餘諸神者  
イマシニコイマシオミタレカヨクアムタスサルニイマカムツカサアカ  
乃子乃臣孰能敢抗而今神祇官班

ミタクラヒモロガニノチニツイセノオホカニマラルノコレ  
幣出日諸神出後叙伊勢神宮所遺  
フタツナリアマテラスオホミカニハジメトスラヨトヒトシマセリカレツカヘマツル  
二也天照大神本與帝同殿故供奉  
ヨソニキミモカニモヒトツニカタケルヨリアメナカトミイミベノ  
出儀君神一體始自天上中臣齋部  
フタウヂトモニマツルノカニサルメノオヤモトキツリ  
二氏相副奉禱日神媛女出祖亦解  
オホカニマシカラサレバミウヂノツカサズベカラハナルサルイマ  
神怒然則三氏出職不可相離而今  
イセノミマツカサヒトリヨシテナカドミウチラズアカラメフタウチラ  
伊勢官司獨任中臣氏不預二氏所

遺三也。凡奉造神殿者，皆須依神代  
出職。齋部官率御木鹿香二鄉齋部  
伐以齋斧，掘以齋鉏，然後工夫下手。  
造畢出後，齋部殿祭及門祭訖，乃可  
御坐而造伊勢宮。及大嘗由紀主基  
宮，皆不預齋部所遺四也。又殿祭門

祭者元太玉命供奉出儀。齋部氏出  
所職也。雖然中臣齋部共任神祇官  
相副供奉。故宮内省奏詞稱將供奉  
御殿祭而中臣齋部候御門至寶龜  
年中初宮内少輔從五位下中臣朝  
臣常恣改奏詞曰中臣率齋部候御



カドニテリカノツカサソノマニナカクシテノチノアト、ニイマズアラタ  
門者彼省因循永爲後例于今未改  
ルノコレイシナリマタハシメテヨリカミヨナカドミイミベツカ  
所遺五也又肇自神代中臣齋部供  
マシカムワザニナシワキタメナカゴヨリコノカタイキホヒウツリヒト  
奉神事無有差降中間以來權移一  
ウチニイツキノツカサカムツカサナカドミイミベハモトオホシク  
氏齋官寮主神司中臣齋部者元同  
ナツシラササナリサルニエムリヤクハシメアサハラノヒメニコマツシイツキ  
七位官而延曆初朝原内親王奉齋  
ヒコトニオホシテイミベラナシヒテヤツシラサツカサトニイマズカハラ  
出日殊降齋部爲八位官于今未復

ルノコレムツナリオヨソタテツラミテクラモロガミニハナカドミイミベ  
所遺六也凡奉幣諸神者中臣齋部  
トモニアツカリソノワザニサルニイマオホミコトモチノカムツカサヒトリメシテナカ  
共預其事而今太宰主神司獨任中  
ドミラズアツカラシメイミベラルノコレナツナリクニぐノオホヤシロモマタ  
臣不預齋部所遺七也諸國大社亦  
メシテナカドミラズアツカラシメイミベラルノコレヤツナリオヨソタツマツリ  
任中臣不預齋部所遺八也凡鎮魂  
ノヨソヒハアメノウズメノミコトノアトナリサレバミカムノコ  
出儀者天鈿女命出遺跡然則御巫  
ノツカサベシヨサスフルキウチラサレニイマトコロエラズキラハコトウチラ  
出職應任舊氏而今所選不論他氏

ルノコレヨツナリオヨツツルオホミテクラハマタベシヨリカニヨ  
所遺九也凡造大幣者亦須依神代  
ノツカサニイミベノツカサキテツクリマツルモロウチヲオラヒテアトニツクリ  
出職齋部出官率供作諸氏准例造  
ソチラサレバカムツカサノカムトモノラベシアルナカドミイミベ  
備然則神祇官神部可有中臣齋部  
サルメカミツクリタマスリタテヌヒカムハトリシンドリラミ  
媛女鏡作玉作盾作神服倭文麻績  
ラノウヂニサルニイマタムアリテナカドミイミベラノフタツミツノウヂ  
等氏而今唯有中臣齋部等二三氏  
ホカノウヂクズアカラミエラビニカミノハツゴアラケウセテソノノキ  
自餘諸氏不預考選神裔亡散其葉

ス々エナムトルノコレトラナリマタシヤウハウノコントセヒタリクオホトモヒツカサ  
將絶所遺十也又勝寶九歲左辨官  
ミコトノリニヨリイマノチイセノオホミガミノミヤノミテグラツカヒ  
口宣自今以後伊勢大神宮幣帛使  
モハラモキヒテナカドミラナカレツカサノホカカネヲテリワノコトドネオコナレ  
專用中臣勿差他姓者其事雖不行  
ナホラレテノセツカサノアトニズケヅリワケルノコレトラマリヒトツナリムカ  
猶所載官例未刊除所遺十一也昔  
シカミヨニオホトコヌシノカミツクリシニタラトキヲウシノシ  
在神代大地主神營田出日以牛宗  
クシキキタビトニニトキミトシノカミノミコユキテニツノミタ  
食田人于時御歲神出子至於其田

嚙饗而還以狀告父御歲神發怒以  
イナシ半五ハフノミタニナヘノハ 蝗放其田苗葉忽枯損似篠竹於是  
オホトコヌシノカニシマ五ハカタカチギ 大地主神令片巫  
ヒチカキキラ 肱巫  
今俗 占求其由御歲神為崇宜獻白猪  
ウラウラトハフノヨシラミトシノカニシマ子リタリヲ多ト多テツリシロキ牛  
也 白馬白鷄以解其怒依教奉謝御歲  
カニコ多へ玉ハクマコトニアガニニコロナリタマへモテアサガラ 神答曰實吾意也宜以麻柄作持持  
ツクリテカセギカセ

出乃以其葉掃出以天押草押出以  
ゲスナチモテツノハラハラヒコレラモテアマノオシグサヲオシソラ  
カラスアギラアギコレラモシカクシテズイデサラバ 烏扇扇出若如此不  
シ、オキミゾノクニツクリヲバシラノカタラテフヘソレニ 去者宜以牛  
コハユエン 穴置溝口作男莖形以加出  
オス 是所  
オス 以  
コノ 心  
ナリ 也 蕙苡子蜀椒吳桃葉及鹽班置其  
アニ 畔  
古語 蕙苡  
上曰 都須  
カレマシキ五ハフヲシテナヘノハ 仍從其教苗葉復茂年  
モノ 穀豐稔是今神祇官以白猪白馬白

カケマツルミトシノカミヲコトモトナリ  
鶏祭御歳神出縁也。

サキノ多リカミヨノコトカ多クトニタリハムコニウタガフヨホリヲコトニ、  
前件神代出事説似盤古疑氷出意  
トリウクルトゴトニカ多シサレモワカクニカムザネノクシビナルトイマミナ  
取信寔難然我國家神物靈蹤今皆  
アラスノコリフレテコトニアリルシズベカライフアトナシト多ナカツヨナホ  
見存觸事有効不可謂虚但中古尚  
ズホニテキヤワサズアキラカテラオシヨトラ多クノリヲノコリモルノオホシイ  
朴禮樂未明制事垂法遺漏多矣方  
マオホニヨハジメテヒラテラスヒシリヒカリヲニヤモツグニミトシコレ  
今聖運初啓照堯暉於八洲寶曆惟

下十七

アラミタフヒシリイニミヲニヨツノウミカヘヒナブリヲニイニシヨアラ多ム  
新蕩舜波於四海易鄙俗於往代改  
アキマツリヲニワノカミシタガヒトキニタレテノリヲツタヘヨロツヨノヒデタル  
糝政於當年隨時垂制流萬葉出英  
フリニオオシスルヲツギタタラオキナフチトセノカケタルノリヲモシアタリテコノ  
風興廢繼絕補千載出闕典若當此  
ツレリニサノトシニザレバツラカノカミマツリノキヤワサラヒツカオシタハナチ  
造式出年不制彼望秩出禮竊恐後  
ノミニイマヲゴトクニマシイマノミルガイニシヘヲヲチナキオニヒロナリタケ  
出見今猶今出見古矣愚臣廣成朽  
タルヨハヒステニコユヤツチライヌウマノオモヒアケクレイヨ、  
邁出齡既逾八十犬馬出戀日暮彌

○正訓古語拾遺

○世二

シテナリタチチニニマカリカマムウラミラツシタニチマタノカ多クトモナホ  
切忽然遷化含恨地下街巷出談猶  
アリベキートルツネビトノオモヒモズヤスカラタニスチウシモアヒテモ  
有可取庸夫出思不易徒弃幸遇求  
トヒテラニヨニフカクヨロヒツタヘゴトノザラコラタエネギマツクノフミ  
訪出休運深歡口實出不墜庶斯文  
ノタカクトホリテムラミソナハツフニニエラシマラス  
出高達被天鑒出曲照焉

ダイドウノミトセキサラギノトラカマリカノヒ

大同三年二月十三日

古語拾遺 終

古語乃遺存於拾遺聞  
之也へられ一高き那宜岐の  
本林ル也程ゆに終るを神代  
乃文字とスミラれり  
アムル我人う守都又志の事并  
乃陰と並へ其も受る

も女補をて論にましつ  
ふふまらる此書よ古く  
めりある徒も誰もよる  
蔭にあらる

明治二年冬 岩崎長雄

咲園先生著述書目 秋田屋太右衛門記

古道或問 一冊 刻成

新ニ小揭示させ給へる御制札乃第一條第二條漢語あるを以或人漢学を専務とせべく御勸梓被遊いやと疑問し且本居平田二大人乃学風數件を問難せしを悉小辨めらま古来儒流の得失當今学問の本末順逆正しく論ひ答へらまニる書あるを以大博士平田大人も甚く褒賞せられし也

古語拾遺正訓 二冊 刻成

この古史記日本書紀小並びてめでとき神典ふれどもとを漢文あるを以て大のこの入漢文小の讀来りしを門人このこたるるにとて古訓古史記古史成文の躰ふふらひて訂正本は本文小古訓を附られ且此書残見べま心得を悉小記し添られま皇典学必讀の物と成しふり

○咲園著述書目

假字眞字鏡

一冊刻成

附録屋翁おふし文字おふ四十七字の歌神世文字眞字五十連音  
假字の俗躰小書おしこる眞字乃覚束ふき茂くあらべ訂し末に  
片假字は本字をも出されとあり書躰を古帖を採出らまると記す  
と風流小して童児の手習ふ為小も初学の假字格を知る便小も宜  
也故綾小路正一位有長脚いこじう感給ひてはしま御歌を加す  
と末記中島廣足大人の奥書小も歌文の、むよを必此假字のさよ  
めを正て物をべよふととり、れとり。

五月雨抄

小本 二冊刻成

こハ永祿小天主教渡来をしとて寛永小嚴禁せさを給ひし間の夏  
実島原邪徒乃一件餘賊の斬刑配流の始末とて教意のあらはるる  
ど豊後臼杵ある三浦安貞ぬしの天明四年小書はを置れしを元治  
四年小二子山人校正して猶近年長崎浦上辺の邪徒の夏情茂も附  
録志て板ふ忍らしめらまるとる茂大人小訂正奥書多乞ひとる也近  
世邪教排拆の書數多出とれどかく計て委曲ふるをあらばふん。

虎狼痢 豫防方

二冊

こを大人の二男小堂磐守君文久二年の夏官吏小従ひて上海小航  
せられとる日記上海雜記と題しとる物有を其中を彼土人の洋  
教小蠱惑をらる、情態抄して始小虎狼痢病豫防藥劑方を出し  
其藥劑ととも小洋教の悪毒を防ぐしめん迎調じ出らまるとる物小  
志て上の五月雨抄と合を服せへ交良方ある茂明治三年の夏君再  
び航勢られて親しく見聞せらまるとる夏とも多書つぎて皇國の滌  
毒を療せらるく也。

國乃眞柱

一冊刻成

去は万葉集三望不尽山詠歌小天地の分まし時を神をびて云、又  
日本れやまとの國乃鎮ともい末を神のも云、とあるをとり平田  
翁の童門入学問小夫皇國者神眞也本城大陽也所初出國土也所始  
立固大地也元首而為方法也所根據也云、といたまし小をりて皇  
國最第一の高峰ある富岳ハ大地球の腦髓精神の府と云ふ神理を  
悟得られ麓ふる戎夷の万國皇國小從服事へ奉る事支理を説明  
しはと近世富士講と云ふ一種乃俗輩の神佛混渚の僻説を唱ふる

感心を私らき示さざる物ある哉西川須賀雄大人筆記せられし也。

### 靈乃在處

一冊

この天下の萬物悉柱の大神の分靈と稟得て生出るものあまは大地も則萬の一ツふして必分靈の宿り給ふ脳髓の處あるへりさて其脳髓ハ東方元首の國と稱さるべきの 皇大御國ある夏哉悉ふ論をまじる也

### 太諄辭考

一冊

世小トホカニエミタメと云ふ隨神カミナリなる神言あるを近世の大人とちの太々龜卜の術マギ小用ふる物よ志て神子申上へま壽言イサナコトハあらざる哉俗神道者の三種核と名付けて被詞の如くおもへるハ非アヘ非アヘ正として捨ててんとせらるゝを大人聊思ひ得らるゝ夏有て弘化二年小冊稿し置まざる哉岩崎大人取見ていとく感諾カンダクひて猶自らの

考へを種々加へて

### 倭錦

二冊

この文政乃帝の敷島のやまと錦小ありてこそそのら紅の色もはえあまと遊むされざる御製を奉戴して倭心を綾小織出らまざる隨筆物あるを中島廣足大人評を書入らまざる也。

### 壬申亂標釋

一冊

おら近來の儒者等の著をされたる國史の評共小大海人皇子マホ御名ミナ天アメの御上ミカド哉イハいと無ム礼レげ小書ふしとる條あるを畏オソ憤りて日本書紀ニある壬申亂の一段ハ天アメ智チ天アメ友トモ皇子ミコの末シ御上ミカドハ大海人皇オホウミノミコを悉小釈をられとるお大日本史の此一段を見る折小地名人名の訓吉野近江兩朝の人々ニ若分ニおわつニのあニく心得ニがてあるを此標釈を傍小おきて見る時々掌をさニがニ如く分明小解得る也。

### 倭文乃織映

小本 一冊



これ近世の大人等の著せられたる書どもに、漢字の熟字を切ため  
と和訓茂附らまことは、免でさきりぎりを、男守忠君と門人森田稻  
守君、青山垂穂君などにおふせて抄させ、五十音の部小分ちて字引  
の如くせられとまきバ、倭文を作て著書を綴る折ふど最便とまき物也。

### 咲園雜芳

五冊

これ大人壯年を初漫遊を好まれて、因ふて見聞せらまきし奇事珍  
説種、書集められとる隨筆あり。

### 忠孝節義 實行録

前篇

五冊

まはれも漫遊中小親しく見聞せられし忠孝節義の實行、茂筆記勢ふ  
まことる物小して、歡善の一助教話の種子とふまをろしき也。

### 本教平話

初篇

三冊

これは皇神の道を女童子まで小教示さんとして、忠臣孝子の實行を多  
九引ふ安らか小講ぜらる、茂門人等の筆記せらまきし也。

### 画傳南北辨

二冊

大人幼年をり画を好癖有て、長壽小在て鐵翁上人、下逸雲老人お  
ど、友とて交らまきとり、さて此人、又清朝人などの画道の物語、又  
自らおもひ得られとる夏ども、茂筆記せられ、佐嘉藩乃儒官、圮南  
武富先生小問、正さまとる物小して、漢土の士夫画院、躰画、南北二  
派の道、紆々更ふて、皇朝画家の雅俗二躰、南北二流をも悉小論辨せ  
られ、末よ落款式、鑒定法までを載らまきとれた、実小画家鑑賞家有益  
の珍書といふべし。

### 花鳥春秋

十冊

これ檀几叢書小載せとる花鳥春秋の文小、武富先生の傳を副られ  
とるを、先生の二男林屋君と大人并小男衆香君、介堂君と門人荒木  
鐵操君など古画を縮寫せらまきとるを、彩色摺ふしとる物おは、四  
時の花鳥、虫乃圖大らと洩る、夏ふし、南画嗜好の騷客一覽せら  
まふむ必愛読し給ふべき雅卷あり。

### 授業録

三冊

大人乃二男外堂君ハ画学を武富先生小受用筆を鐵翁上人逸雲老人小学むれりし其益を乞むる、度ごと小画乘の秘奥を開示して口授加筆せらまし其論を記し其筆跡を其末、板小君らせらま墨色濃淡浅分ちて摺ら勢とりされを一度此書を見る時、三先生と面授口訣を受る小等しく志て容易く南画の要旨を領悟せらる、奇書といふべし。

大人の著撰猶數多有べけま、編成る小從ひて次に書目を出し侍るべし。

明治三年庚午霜月

明治三年九月

官制

尾張名古屋 永樂屋東四郎

同 萬屋東平

伊勢津 篠田伊十郎

信州飯田 河内屋新太郎

肥前長崎 小埜左右助

薩摩鹿兒嶋 青木泰輔

東京 須原屋茂兵衛

西京 池村久兵衛

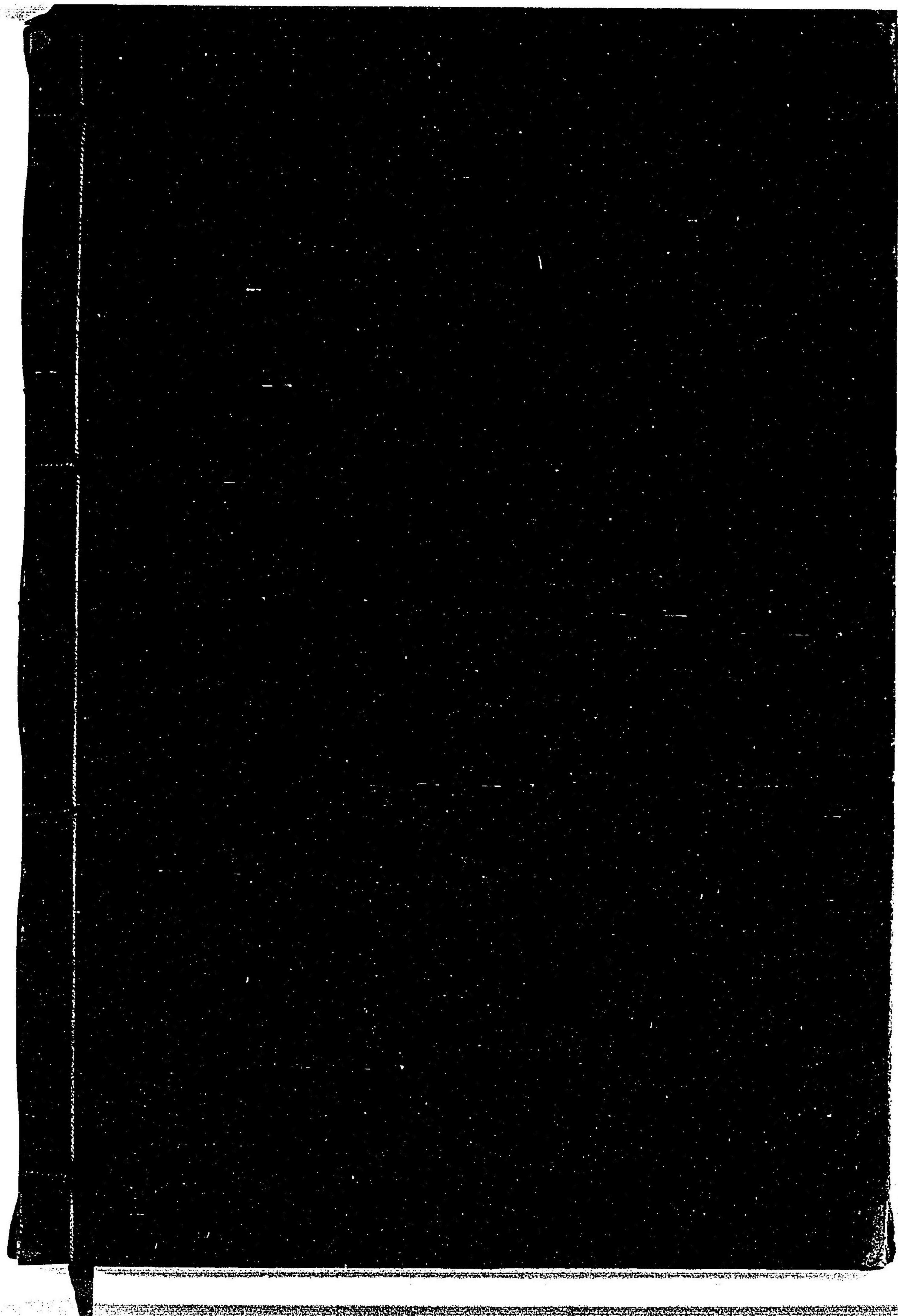
同 北村四郎兵衛

大坂 中井源兵衛

同 秋田屋太右衛門

製本發行所

128  
1  
70



001519-000-2

128-70

古語拾遺正訓

柴田 花守/著

M4

ACB-4002

