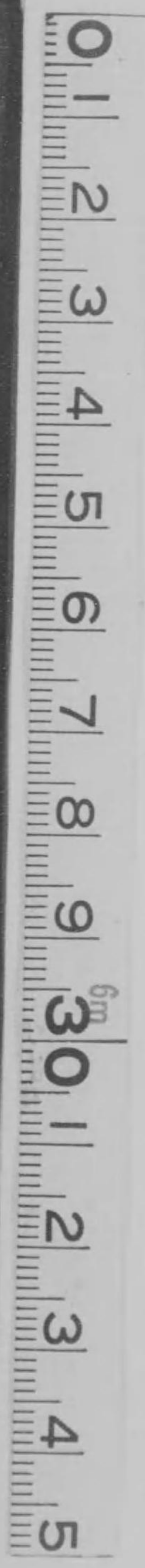


396
366



始



196-366

序 文

社界文明の進歩に従ひ諸工業の發達はゴム製品の需要を促し運輸交通化學工業裝飾裝束日用品玩具類等ありとあらゆる方面に使用せられ今や文明社界に於ける人類の生活上必要缺く事の出来ないものである。

之れが製造法殊に配合法は絶対に秘密に附せられ只その當業者個々の實驗のみに基きし何等學術的の進歩なく殊に高等學府のゴムに關する教授法も甚だ簡單である従つて是等の參考に資す可き著述も殆ど稀れにして使用者は云ふに及ばず尙ほ該生産従業者にして數年間生産に従事しながら製品の構成要素すら知らざる者少なからず斯くては斯業の進歩發達は期して望むことは出来ない且又製品使用者に於ても使用品その物に對する素養がなければその損失は多大なるものである
本書は世人の斯業に對する知識を一般に普及せんが爲高等小學校卒業程度の者にも自由自在に讀破し得る様文章の平易説法の簡明を旨とし著者が拾數年間に亘

大正
11. 8. 20
内交

る化學應用實地經驗の結果を詳述せしものにして一般需要者の斯業製品に對する
素養は云ふに及ばず素人にも直ちに斯業經營の任に當るも敢て難事にあらざる
事を深く信じて疑はないのである。

本書刊行は現在斯界に従事せらるゝ人々及び將來斯道に志す人々の爲め參考たら
ん事を欲し且つゴム製品に直接關係に關係を有せらるゝ諸氏並に學生諸君の研究
に資せんとする微衷に外ならずして多少とも斯界に貢獻し研究諸家の一助たらば
本懐之に過ぎず希くば一讀を賜ひ忌彈なき批評と親切なる指導を仰ぐべく素より
忙中小暇の業豫意に満たさるもの少からざるも、何れ著者自らの研究になる詳細
説明は近々發行の準備中にあるを以て斯業に熱心なる大方諸賢に他日酬ふべき機
會あるを信するが故に讀者諸氏之を諒せられん事を冀ふ次第である。
敢て序文とす。

ゴムの配合法

目次

△、自轉車タイヤ配合……………	一
一、自轉車タイヤ用糊の配合……………	一元
一、人力車及三輪車布用糊の配合……………	三元
一、人力車及三輪車タイヤ配合……………	三元
○、自動車タイヤ用糊の配合……………	三元
○、フイッター糊の配合(自動車用)……………	四元
○、自動車タイヤの配合……………	四元
一、ツレット配合(自動車用)……………	四元
一、自轉車及人力車タイヤピニス……………	四元
一、自動車タイヤピニス……………	五元
○、自轉車中袋の配合……………	五元

一、人力車及三輪車中袋の配合	三〇
一、自動車中袋の配合	三〇
一、飛行機中袋の配合	七〇
一、中袋ゲヨイト糊の配合	七二
一、ゴム靴の配合	七三
一、ゴム靴底の配合	八五
一、白靴の配合	九〇
一、押出物の配合(人力車及馬車タイヤ)	九五
一、乳母車タイヤ配合	一〇五
一、下駄ゴムの配合	一一〇
一、プレーキ用ゴムの配合	一一六
一、ベタルゴムの配合	一二〇
一、ゴム管用ゴムの配合	一二七
一、型物類配合法(足袋、草履、草履裏、靴底、カバト類)	一三八

一、パッキングゴムの配合	一五三
一、爪掛用ゴムの配合	一五八
一、ゴム板及敷物用配合	一七五
一、水道ホース用ゴムの配合	一九二
一、ホース布用ゴム糊の配合	一九六
一、スチーム及サクシヨンホース用ゴムの配合	一九九
一、エホナイトの配合	二〇四
一、ゴム毬及ゴム人形の配合	二一〇
一、雑口配合	二一四
一、水枕の配合	二二四
一、荷物自動車タイヤの配合(ソリット)	二二六
一、自動車タイヤ及中袋修繕ゴム	二三九
一、修繕用ゴム糊の配合	二三五
一、製糸、紡績其他ロール用ゴムの配合	二三六

一、スポンジ用ゴムの配合	三九〇
一、スホイト及ラツパ用ゴム握の配合	三九一
一、ゴム印用ゴムの配合	三九七
一、スタンブ臺ゴムの配合	三九〇
一、玉突臺及額縁用ゴムの配合	三九三
一、防水布用ゴムの配合(雨外套用)	三九三
一、ゴム風船及指サック、乳首、ルーテサック製造方	三九四
一、ゴム酸漿(ホウツキ)の配合	三九五

以上

ゴム配合法目次(終)

自轉車タイヤ配合法

ゴム工業に於て之が着色法は最も困難なる事項とせられてあるが本書は讀者の識別を簡明ならしむる爲めに各配合法毎に色の區別を示して便に供する。

特別配合
黒色

リツプトスモーク	三五封度
炭酸マグネシウム	七〇半
黒サブス	三〇
カーボンブラツク	一〇半
脱酸硫黄	一〇四分一
パラフィン	一〇
苛性マグネシウム	〃四分三
加硫	四十五度 五十分 曲付十分

黒色

リツプトスモーク	二八封度
炭酸マグネシウム	八〇
炭酸石灰	五〇半
黒サブス	三〇
カーボンブラツク	一〇半
脱酸硫黄	一〇四分一
パラフィン	一〇
ミネラルラバー	〃
苛性マグネシウム	〃

水蒸氣熱式加硫法 壓力計四十五度
 曲付十分

黒色 二

リツプトスモーク	二五封度
炭酸マグネシウム	四〃半
炭酸石灰	五〃
リトホン	六〃
リサーシ	三〃
黒サブス	三〃
脱酸硫黄	一〃四分一

パラフィン	一封度
ミ子ラルラパー	四分三

加硫時間及温度は前の場合と同じ同品質の物で一二の番號を附せるは各々の品質を示し一が最も良質のものであつて以下次第に粗悪なる。

以下單に温度させるは壓力計によるものである。

透明タイヤ (一)

パールクレツプ	三五封度
鉛サブス	一〃四分三
炭酸マグネシウム	八〃

脱酸硫黄 一〃半
 苛性マグネシウム 四分三
 ベールマシン油 一〃
 加硫時間一時間 温度五十度 曲付十分

透明タイヤ (二)

ベールクレツプ 三〇封度四分三
 鉛サプス 一〃半
 炭酸マグネシウム 一〇〃
 脱酸硫黄 一〃半
 生石灰 四分一

ベールマシン油 一〃
 加硫時間一時間 温度五十度 曲付十分

赤飴色斑点入 (一)

ベールクレツプ 一八封度
 ベールシート 一五〃
 炭酸マグネシウム 一二〃
 苛性マグネシウム 半
 脱酸硫黄 一〃
 鉛サプス 二〃
 パラフィン 一〃

銀 朱

加硫時間一時間 温度四十五度 曲付十分

四五

注意

班點入りにはタイヤの表面に淡黄色をなし透明を帯び
光澤あつて美麗なる小さき班點がくまなく散在し一見し
て甚だ美觀を呈し之れが本品の特色とするところである

赤飴色 斑點入 (二)

ペーパークラック

一五封度

ペーパシート

一五〃

炭酸マグネシウム

一五〃

苛性マグネシウム

半

脱酸硫黄

一封度

銀 朱

五瓦

飴サプス

二〃

パラフィン

一〃

加硫 四十五度 五十分 曲付十分

安物 飴タイヤ 斑點入

リツプトスモーク

二〇封度

炭酸石灰

二一〃

黒サプス

四〃半

パラフィン

一〃

ワセリン	一	封度
脱酸硫黄	一	〃
クリムソン	半	
生石灰	半	
カーボンブラツク	一	オンス
加硫	四十五度	五十分
曲付	十分	
安物 飴タイヤ 斑點入		
リップトスモーク	二〇	封度
炭酸石灰	一	〃
トリポリ	一〇	〃

黒サプス	一	〃	四封度半
パラピン	一	〃	
ワセリン	一	〃	
脱酸硫黄	一	〃	
生石灰	半		
クリムソン	半		
カーボンブラツク	二	〃	
加硫	四十五度	五十分	曲付十分
赤黒色 飴タイヤ 斑點入 (一)			
リップトスモーク	二七		封度

炭酸 マグネシウム 二一封度 四分三
 苛性 マグネシウム 半
 沈降 硫黄 一 半
 パラフィン 一 半
 黒 サブス 七 半
 生 石灰 四分一
 加硫 四十五度 五十分 曲付十分

少々透明を帯び光澤あり

赤黒飴色 斑點入 (二)

リップトスモーク 二六封度

炭酸 マグネシウム 一二封度 半
 苛性 マグネシウム 半
 脱酸 硫黄 二 半
 パラフィン 一 半
 黒 サブス 五 半
 白 サブス 二 半
 生 石灰 半
 加硫 四十五度 五十分 曲付十分

黒飴色 斑點入

リップトスモーク 一三封度 半

ミツキスシート	九	〃					
黒サプス	六	〃					
炭酸石灰	八	〃					
炭酸マグネシヤ	九	〃					
脱酸硫黄	一	〃	四分一				
生石灰			四分三				
苛性マグネシヤ			四分一				
パラピン	一	〃	四分一				
加硫	四十五度	五十分	曲付十分				
稍透明にして光澤あり							

白飴色 斑點入

パールクレツプ	三五封度		
飴サプス		四分三	
白サプス	一	封度	
炭酸マグネシヤ	二〇	〃	
パラピン	一	〃	四分一
脱酸硫黄	一	〃	

加硫 四十五度 一時間 曲付十分

本配合に依る製品は少しく白色を帯びたる飴色にして透明をなし光澤あり斑點判然と目立ち頗る美色なり

赤色最良品

パールクレツプ	三〇封度
炭酸マグネシヤ	一三〃
黒サブス	三〃
クリムソン	一〃
脱酸硫黄	一〃
苛性マグネシヤ	半
パラピン	一〃
加硫	四十五度 五十分 曲付十分

赤色下等品

パールシート	二〇封度
炭酸カルシウム	一〇〃
リトホン	五〃
亜鉛華	五〃
黒サブス	四〃
脱酸硫黄	一〃
生石灰	半
パラピン	一〃
辨柄	二〃

加硫 四十五度 五十分 曲付十分
鼠色

リツプトスモーク	二〇封度
炭酸石灰	一五〃
亞鉛華	四〃
クレゾール	三〃
黒サプス	四〃
脱酸硫黄	一〃
生石灰	一〃
パラピン	一〃
加硫	四十五度
	五十分
	曲付十分

自轉車タイヤ用糊の配合

タイヤ裏布用糊は種々あるが普通左記數種位が使用されて居る

白糊 (一)

リツプトスモーク	一五封度
クレツプシート	一四〃
亞鉛華	一七〃
脱酸硫黄	五〃

白糊 (二)

リツプトスモーク 一三封度

クレツプシート 一四〃

リトホン 七〃

亞鉛華 一〇〃

脱酸硫黄 五〃

黒糊

クレツプシート 一四封度

リツプトスモーク 一五〃

亞鉛華 一五〃

カーボンブラック 二封度

脱酸硫黄 五〃

注意

前二つの白糊の場合は亞鉛華は専ら白の着色剤として
の用を成し増容を兼ねて居るが黒の場合は單に増容剤として
して用を成して居る

赤糊

クレツプシート 一四封度

リツプトスモーク 一五〃

亞鉛華 一五〃

注意 色劑としてはクリムソンの代りに酸化鐵を使用する事を得

クリムソン 二〃
 脱酸硫黄 五〃

鼠色糊

リツプトスモーク 一五封度
 クレツプシート 一四〃
 脱酸硫黄 五〃
 亞鉛華 一七〃

カーボンブラック

一オンス

飴色糊 (一)

クレツプシート 四二封度
 タンサンマガ子シヤ 四〃
 脱酸硫黄 三〃
 松脂 一〃

飴色糊 (二)

クレツプシート 二〇封度
 ペールシート 二〇〃

脱酸硫黄
松脂

三封度
一〃

以上糊の加硫は 四十五度 五十分 曲付十分とす
以上の配合を参考として種々の色を出す事を得

人力車及三輪車用布糊の配合

黒色糊 (一)

南米パラゴム	一〇封度
リツプトスモーク	三〇〃
リサトシ	三〃
脱酸硫黄	二〃 ¹ / ₂ 半
亞鉛華	三〃 ¹ / ₂ 半
松脂	一〃
加硫 四十五度	曲付十分

本配合の南米パラ高價なる時はリツプトスモークにてよろし

黒色糊 (二)

ベールクレツプ	二〇封度
リツプトスモーク	二一〃
リサーシ	三〃半
脱酸硫黄	三〃
亞鉛華	三〃
松脂	一〃

加硫 四十五度 四十五分間 曲付十分

黒色糊 (三)

ベールクレツプ	二〇封度
リツプトスモーク	二〇〃
リサーシ	二〃
カーボン	一〃
脱酸硫黄	三〃
リトホン	三〃
松脂	一〃

加硫 四十五度 四十五分 曲付十分

飴色糊 (一)

クレツプシート 四二封度

人力車及三輪車タイヤ配合法

黒色 (一)

リツプトスモーク	三二封度
黒サプス	四〃
炭酸マグネシウム	八〃
カーボンブラツク	二〃
ミ子ラルラバー	一〃
脱酸硫黄	一〃
苛性マグネシウム	半

飴色 糊 (二)

タンサンマグネシウム	四封度
脱酸硫黄	三〃
松脂	一〃
加硫 五十度 一時間 曲付十分	
クレツプシート	二〇封度
ベールシート	二〇〃
脱酸硫黄	三〃
松脂	一〃
加硫 五十度 一時間 曲付十分	

加硫 四十五度 五十分間 曲付十分 一 //

黒色 (二)

リツプトスモーク 二八封度
黒サブス 四 //
炭酸マグネシウム 六 //
炭酸石灰 五 //
脱酸硫黄 二 //
リサージ 一 //
パラフィン 一 //

加硫 四十五度 四十五分間 曲付十分 一 //

黒色 (三)

カーボンブラック 三 //
ミネラルバド 一 //
リツプトスモーク 二五封度
黒サブス 三 //
リクレーム 五 //
亞鉛華 五 //
脱酸硫黄 二 //
リサージ 二 //

バラフィン 一 封度
 カーボンブラツク 二 〃
 ミネラルラバー 二 〃
 加硫 四十五度 四十五分間 曲付十分
ゴム原料高價なる時リクレーム及中袋粉ツレット粉等を使用して原料の代用とするこゝろあり各配合者の考へに依りて適度に使用すべし

白 (一) (人力車用)

ベールクレツプ 一五 封度
 ベールシート 一五 〃

亞鉛華 五 〃
 リトホン 六 〃
 炭酸マグネシウム 三 〃
 白サブス 三 〃
 脱酸硫黄 二 〃 半
 加硫 四十度 五十分間 曲付十分

白 (二)

ベールクレツプ 一〇 封度
 ベールシート 一〇 〃
 亞鉛華 五 〃

リトホン 一〇封度
 白サプス 四〃
 パリウム 三〃
 硫黄華 二〃
 炭酸石灰 五〃
 加硫 四十度 五十分間 曲付十分

赤色 (人力車タイヤ用)

ベールシート 一〇封度
 リツプトスモーク 二〇〃
 炭酸マグネシウム 一〇〃

黒サプス 四〃
 グリムソンアンチモン朱 一〃
 脱酸硫黄 二〃
 苛性マグネシウム 一〃
 パラフィン 一〃
 加硫 四十五度 五十分間 曲付十分

赤色 (二)

リツプトスモーク 二五封度
 亞鉛華 五〃
 リトホン 五〃

炭酸石灰	六
黒サブス	四
酸化鐵(辨柄)	二
脱酸硫黄	二
ハラフィン	一
加硫 四十五度 四十五分 曲付十分	一

飴色 (人力車タイヤ用)

ベールクレック	三二封度
炭酸マグネシウム	一二
脱酸硫黄	一

苛性マグネシヤ	一 封度
ハラフィン	一

加硫 五十度 五十分 曲付十分

加硫時間等は氣罐の大小蒸釜の大小等に依り多少の差あり依つて其の罐によりて増減ある可し

自動車タイヤ用糊の配合法

黒色 (一)

加硫	四十五度	一時間	ベラゴム	三〇封度
			ベールクレツプ	一〇〃
			リサーイッ	三〃
			脱酸硫黄	二〃
			亞鉛華	二〃
			ミネラルラバー	二〃
				二分一

黒色 (二)

加硫	四十五度	一時間	リツプトスモーク	四〇封度
			リサーイッ	三〃
			脱酸硫黄	二〃
			亞鉛華	三〃
			松脂	一〃
				四分一

黒色 (三)

加硫	四十五度	一時間	ベールクレツプ	二〇封度
			ベールシート	二〇〃

フイツター糊配合法(自働車用)

黒色 (一)

南米パラ 一〇封度
 ベールクレツプ 三〇〃
 亞鉛華 一〃
 脱酸硫黄 三〃 二分一
 リサーシ 七〃
 松脂 一〃
 加硫 四十五度 四十五分

リサーシ 三〃
 カイホン 一〃
 脱酸硫黄 二〃 二分一
 亞鉛華 四〃
 松脂 一〃
 加硫 四十五度 一時間

三〃
 一〃
 二〃 二分一
 四〃
 一〃

黒色 (二)

ベールクレツプ	二三封度
リツプトスモーク	一五〃
亞鉛華	二〃
脱酸硫黄	三〃 二分一
リサーシ	七〃
松脂	一〃

加硫 四十五度 四十五分間

加硫時間の短縮を欲せば硫黄のみを増加すべし

自働車タイヤ配合法

黒色 (一)

リツプトスモーク	二八封度
亞鉛華	八〃
炭酸マグネシヤ	五〃
脱酸硫黄	一〃 二分一
リサーシ	二〃
カーボンブラツク	一〃
ミネラルラバー	一〃 二分一

加硫 四十五度 一時間 ライス十分

乙・黒色 (二)

リツプトスモーク	二	三	封	度
亞鉛華	五			
炭酸マグネシヤ	二			
脱炭硫黄	一			二
リクレーム	八			分
中袋粉	四			一
ツレット	三			
リサーシ	二			
ミネラルラバー	一			
加硫	四十五度			一時間

ツレット配合法 (自動車用)

黒色 (一)

リツプトスモーク	三	三	封	度
炭酸マグネシウム	八			
亞鉛華	二			
リサーシ	二			
脱炭硫黄	二			二
カーボンブラツク	一			分
ミネラルラバー	一			一

加硫 四十五度 三十分

黒色 (二)

リツプトスモーク

三一封度

炭酸マグネシウム

五〃

亜鉛華

七〃

リサーシ

三〃

脱酸硫黄

二〃

カーボンブラツク

一〃

加硫 四十五度 三十分

自轉車人力車タイヤピース

其一

ミツキスシート

六封度

ミネラルラバー(ピツチ)

一〃半

リサーシ

一〃半

脱酸硫黄

二〃

ホソイチンク

三〇〃

生石灰

一〃

ペールマシン油

二〃

加硫 四十五度 五十分 曲付十分
一 //

其二

スクラップ(生グズコム) 一五封度半

ピツチ 一 //

リサーシ 二 //

脱酸硫黄 一 //

ホロイトチング 二七 //

生石灰 一 //

パラピン 一 //

パールマシソ油 一 //
加硫 四十五度 五十分 曲付十分

自動車タイヤピース

ミツキスシート	八封度
黒リクレーム	九〃
パラフィン	一〃半
脱酸硫黄	四〃
炭酸マグネシヤ	一〃
生石灰	一〃
リサージ	八〃
ホワイチング	一六〃

パールマシン油 一封度
 加硫 四十五度 十五分(ピース焼時間)以外
 自動車タイヤ乾燥時間に依る

自轉車中袋の配合

黒色 (其一)

リツプトスモーク	三二封度
炭酸マグネシヤ	八〃
黒サブス	三〃
カーボンブラツク	一〃
脱酸硫黄	一〃
生石灰	半
パラピソ	四分三

加硫 四十度 一時間三十分

黒色 (其二)

リツプトスモーク	二五封度
炭酸マグネシヤ	一〇〃
黒サブス	三〃
カーボンブラツク	一〃
亞鉛華	六〃
脱酸硫黄	一〃
生石灰	四分一

加硫 四十五度 一時間三十分

飴色 (其一)

パールクレツプ
炭酸マケネシヤ
黒サズ
脱酸硫黄
パラピン

パラピン 一〃
ミネラルラバー 半

三五封度

五〃

二〃

一〃 半

一〃

飴色 (其二)

パールクレツプ
炭酸マケネシヤ
飴サズ
黒サズ
脱酸硫黄
パラピン

三〇封度

八〃

二〃

二〃

一〃 半

一〃

赤黒飴色 (其一)

リツプトスモーク

三二封度

炭酸マグネシヤ 八封度
 黒サブス 四〃
 脱酸硫黄 一〃 四分一
 生石灰 一〃 四分一
 パラピン 一〃 四分一
 加硫 四十五度 一時間二十分

赤黒飴色 (其二)

リツプトスモーク 二五封度
 炭酸カルシウム 一五〃
 黒サブス 六〃

脱酸硫黄 一封度 四分一
 生石灰 四分一
 パラピン 一〃
 加硫 四十度 一時間二十分

鼠色 (其一)

リツプトスモーク 二七封度
 炭酸マグネシヤ 四〃
 亞鉛華 一〇〃
 白サブス 五〃
 脱酸硫黄 一〃 半

生石灰
 パラピン
 ミネラルラバー
 加硫 四十五度 一時間二十分

鼠色 (其二)

リツブトスモーク 二四封度
 炭酸石灰 五〃
 リトホン 一三〃
 白サプス 二〃
 黒サプス 二〃
 四分一
 四分三
 四分一

二四封度

生石灰
 パラピン
 脱酸硫黄
 ミネラルラバー
 加硫 四十五度 一時間二十分

赤色 (其一)

リツブトスモーク 三二封度
 炭酸マグネシヤ 五〃
 黒サプス 三〃
 クリムソンアンチモン朱 五〃
 四分一
 四分三

三二封度

苛性マグネシヤ

脱酸硫黄

パラピン

加硫 四十五度 一時間三十分

赤色 (其二)

リツプトスモーク

炭酸マグネシヤ

黒サブス

クリムツンアンチモン朱

リトホン

半

一

一

二一 封度

四

八

五

九

脱酸硫黄

パラピン

加硫 四十五度 一時間三十分

一 封度

一

人力車及三輪車中袋の配合

赤色 (其一)

ペー リ ク レ ツ プ	一七封度
リ ツ ブ ト ス モ ー ク	二〇
ク リ ム ソ ン ア ン チ モ ン 朱	七
脱 酸 硫 黄	一
黒 サ ブ ス	三
パ ラ ビ ン	一
苛 性 マ グ ネ シ ヤ	一

加硫 四十度 二時間

赤色 (其二)

ペ ー ル ク レ ツ プ	一五封度
リ ツ ブ ト ス モ ー ク	一八
炭 酸 マ グ ネ シ ヤ	四
脱 酸 硫 黄	一
黒 サ ブ ス	一
パ ラ ビ ン	一
ク リ ム ソ ン ア ン チ モ ン 朱	五
苛 性 マ グ ネ シ ヤ	一

加硫 四十度 二時間

赤色 (其三)

三七封度

リツプトスモーク

苛性マグネシヤ

一〃

黒サブス

二〃

脱酸硫黄

一〃

クリムソンアンチモン朱

五〃

パラピソ

一〃

加硫 四十度 二時間

自働車中袋配合

赤色 (其一)

七封度

南米バラ

リツプトスモーク

三〇〃

苛性マグネシヤ

一〃

黒サブス

二〃

脱酸硫黄

一〃

クリムソンアンチモン朱

七〃

パラピソ

一〃半

加硫 四十度 二時間

橙 色 (其一) (オレンジ色)

南米 パラ 七封度

リッブトスモーク 三二 //

苛性 マグネシヤ 四分三

白 サブス 二 //

脱酸 硫黄 四分三

ゴールデンアンチモン

(オレンジ)

パラピン 一 //

加硫 三十五度 二時間

橙 色 (其二)

リッブトスモーク 三七封度

苛性 マグネシヤ 四分三

白 サブス 二封度

ゴールデンアンチモン

(オレンジ)

パラピン 一 //

五封度

加硫 三十五度 二時間

飴 色 (其一)

南米 パラ
 リツプトスモーク
 炭酸 マグネシヤ
 鉛 サブス
 脱酸 硫黄
 パラ ピン
 加硫 四十度 二時間

飴 色 (其二)

一〇封度
 三〇〃
 三〃
 二〃
 一〃 半
 一〃
 一〃
 三七封度
 四〃

黒 サブス
 脱酸 硫黄
 パラ ピン
 苛性 マグネシヤ
 加硫 四十度 二時間

三〃
 一〃 半
 一〃 半
 一〃 半

飛行機中袋配合

赤色

ペーパークラック	二〇封度
リップトスモーク	二〇〃
黒サブス	三〃
苛性マグネシウム	一〃
クリムソンアンチモン朱	五〃
パラピン	一〃
脱酸硫黄	一〃半

加硫 四十度 二時間

中袋は原料中に不絶物を含むときは中袋の如き薄肉にして伸縮するものは破損する憂ひがあるから混和前に原料を洗濯する事

中袋チヨイト糊の配合

(其一)

南米 パラ

二五封度

ペー ルクレツプ

二五〃

(其二)

ペー ルクレツプ

四九封度

松 脂

一〃

ゴム靴配合法

チヨコレツト色 (一)

リツ プドスモーク

一、四〇〇 匁

炭酸 マグネシウム

八〇〇 匁

苛性 マグネシヤ

二五 匁

黒 サブス

一五〇 匁

リト ホン

一五〇 匁

パー マ子ントレツト

四〇 匁

酸化鉄(辨柄)

二〇 匁

ミネラルラバー	八〇
カーボンブラツク	一
パラフィン	五〇
ワセリン	三〇
カストル油	二〇
脱酸硫黄	五五

加硫 五十五度 一時間二十分

此の配合は加硫後夏時に於て三時間冬時に於て六七時間日光乾燥せば光澤出て美しくなる直接加硫すべし

チヨコレツト色 (二) (ゴム靴)

リツプトスモーク	一三〇
炭酸マグネシウム	九〇
黒サプス	一三〇
亜鉛華	一〇〇
パーマネントレツト	三〇
酸化鐵(辨柄)	三〇
ミネラルラバー	五〇
カーボンブラツク	一
パラフィン	五〇
脱酸硫黄	五〇

ワセリン

五〇分
三〇分

加硫 六十度 一時間三十分

此配合を日光乾燥せば光澤及色具合最もよし凡てパーマネントレットを使用の場合は日光乾燥すべし
直接加硫すべし

チヨコレット色 (三) (ゴム靴)

リップトスモーク 一、三〇〇分
炭酸マグネシウム 五〇〇分
炭酸石灰 四〇〇分

亞鉛華

一五〇分

黒サプス

一五〇分

脱酸硫黄

五〇分

パーマネントレット

三〇分

辦柄

二〇分

ミネラルラバー

五〇分

カーボンブラツク

一分

パラフィン

四五分

ワセリン

四〇分

加硫 五十五度 一時間十分

チヨコレット色 (四) (安物ゴム靴)

リツプトスモーク	一、二〇〇 匁
炭酸石灰	五〇〇 匁
トリポリー(輕曹土)	四〇〇 匁
リトホン	一五〇 匁
黒サプス	一四〇 匁
辨柄	一〇〇 匁
クリムソンアンチモン朱	二〇 匁
カーボンブラツク	八 匁
パラフィン	四〇 匁

加硫 五十度 一時間十分

ソセリン 三〇 匁

四五六の分は亞鉛鍍金製板を以て製したる罐の中に入れて加硫すべし

ゴム靴 (五) (ローダース色)

リツプトスモーク	二三封度
炭酸マグネシウム	一〇〇 匁
亞鉛華	三〇 匁
リトホン	三〇 匁
黒サプス	四〇 匁
脱酸硫黄	一〇 匁

苛性マグネシウム
 パラフィン
 ソセリン
 クリムソンアンチモン朱
 カーボンブラック
 加硫 五十度 一時間十分

二分一
 一〃
 二〃
 一〃
 二分一
 四分一

ゴム

(六)(ローダース色)

リツプトスモーク
 炭酸マグネシウム
 亜鉛華
 一、三〇〇分
 五五〇分
 三〇〇分

炭酸石灰
 脱酸硫黄
 辨柄
 カーボンブラック
 黒サブス
 ソセリン
 加硫 六十度 一時間

一五〇分
 六〇分
 一八〇分
 一三分
 一二〇分
 三〇分

以上の配合にて色合稍々赤色を望む場合はカーボンブラック及びミネラルパーを減すべし又稍々黒身を欲する場合は右二薬品を増すべし

黒ゴム靴 (一)

リツプトスモーク	一、四〇〇 匁
炭酸マグネシウム	八〇〇 匁
苛性マグネシヤ	二五 匁
リトホン	一五〇 匁
黒サプス	一五〇 匁
脱酸硫黄	五五 匁
カーボンブラック	一五〇 匁
ミネラルラバー	一〇〇 匁
パラフィン	四五 匁

ジセリン
マシ油

四〇 匁
二〇 匁

加硫 五十度 一時間二十分

黒ゴム靴 (二)

(安物)

リツプトスモーク	一、二〇〇 匁
炭酸石灰	五〇〇 匁
トリポリ	四〇〇 匁
亞鉛華	一五〇 匁
黒サプス	一五〇 匁
カーボンブラック	一〇〇 匁

ミネラルラバー
ワセリン
パラフィン

加硫 五十五度 一時間

黒靴は直接加硫すべし

凡そ上等品を製造せんば原料ゴムを多く薬品を少なくすべし

八〇分
四〇分
四五分

ゴム靴底配合法

チヨコレット色 (其一)

リツプトスモーク	一、一〇〇分
炭酸石灰	八〇〇分
トリポリ	五〇〇分
リトホン	一五〇分
脱酸硫黄	八〇分
酸化鐵 (辨柄)	六〇分
黒サブス	一四〇分

カーボンブラック
ワセリン
マシン油(粗悪品)
加硫 五十五度 一時間十分

(其二) (チヨコレット色底)

リツプトスモーク 一、〇〇〇 分
トリポリ 八〇〇 分
バフ粉 五〇〇 分
リトホン 一五〇 分
脱酸硫黄 八〇 分

二 分
四 〇 分
三 〇 分

酸化鐵 五〇 分
黒サプス 一五〇 分
カーボンブラック 一 分
加硫 六十度 一時間二十分

黒ゴム靴底(其一)

リツプトスモーク 一、一〇〇 分
炭酸石灰 七〇〇 分
トリポリ 六〇〇 分
リトホン 一五〇 分
脱酸硫黄 八〇 分

加硫 五十度 一時間十分

黒サプス
 カーボンアラック
 ミネラルバ
 ソセリン

一四〇
 一〇〇
 五〇
 四〇

(其二)

リツプトスモーク
 トリポリ
 ハブ粉
 亞鉛華

一〇〇
 八〇
 五〇
 二〇

加硫 五十度 一時間十分

酸化有る時は加硫熱度或は時間を延長せよ

脱酸硫黄
 黒サプス
 カーボンアラック
 ソセリン

八〇
 一四〇
 一〇〇
 四〇

白靴配合法 (甲皮) (其一)

ペールクレツプ	一〇〇〇
リトホン	八四〇
亞鉛華	四八〇
炭酸マグネシウム	二四〇
白サプス	一八〇
脱酸硫黄	一〇〇
加硫	四十度 一時間

白靴 (其二) (甲皮)

ペールシート	九〇〇
リトホン	八〇〇
亞鉛華	四五〇
ロールサプス	二〇〇
炭酸石灰	三〇〇
脱酸硫黄	一〇〇
加硫	四十度 一時間

白靴底 (三)

ペールシート	六〇〇
リトホン	五〇〇

加硫 四十度 一時間

硫酸バリウム
寒水クレイ
ロールサプス
炭酸石灰
脱酸硫黄

白
粉

リ
ト
ホ
ン

メ
ー
ル
シ
ー
ト

白ゴム靴 (其二)

五〇〇外
五〇〇外
二〇〇外
三〇〇外
一〇〇外

六〇〇外
四〇〇外
五〇〇外

加硫 四十度 二時間

石 膏
炭酸石灰
ロールサプス
脱酸硫黄

ベ
ー
ル
ク
レ
ッ
プ

炭酸マグネシウム
脱酸硫黄
パラフィン

飴色ゴム靴

五〇〇外
三〇〇外
三〇〇外
一〇〇外

一四封度
六〃
一〃
二分一

加硫 五十度 一時間十分

飴色ゴム靴底

ペールシート	一〇封度
炭酸マグネシウム	五〃
炭酸石灰	五〃
白サブス	一〃
脱酸硫黄	一〃
パラフィン	二分一
ワセリン	二分一
加硫	五十度 一時間十分

押出物配合法

人力車及馬車タイヤ配合

白色 (其一)

ペールクレツプ	一五封度
ペールシート	一〇〃
亞鉛華	一〇〃
リトホン	五〃
炭酸マグネシヤ	三〃
白サブス	四〃

脱酸硫黄
生石灰
苛性マグネシヤ
加硫 四十度 一時間

三封度
一〃

半

白 (其二)

パールシート
炭酸石灰
リトホン
ホワイチンガ
白亜

二〇封度
五〃
八〃
六〃
五〃

白サブス
脱酸硫黄
生石灰
加硫 四十度 一時間

三封度
三〃
一〃

注意 本配合は混和操作に於て困難を感じるこゝがあるがその場合にはクリス一封度を混入すればよろし

黒 (其一)

リツプトスモーク
炭酸マグネシヤ
黒サブス

三〇封度
一〇〃
三〃

加硫 四十五度 一時間
 亞鉛華 五封度
 硫酸バリウム 五封度
 黒サブス 三封度
 リサード 三封度
 硫黄華 二封度
 生石灰 一封度
 グリス 一封度
 パールクレツプ 一五封度

(其一)

加硫 四十五度 一時間
 赤黒飴色
 パラピシ 一封度
 生石灰 半
 苛性マグネシヤ 一封度
 脱酸硫黄 二封度
 炭酸マグネシヤ 一四封度
 パールシート 一五封度
 リツプトスモーク 一三封度
 ベールクレツプ 一〇封度

加硫 四十五度 一時間

炭酸マグネシヤ
黒サブス
脱酸硫黄
生石灰
苛性マグネシヤ
パラピン

赤色

(其一)

一三封度
三〃
三〃
一〃
一〃
二五封度
一〇〃

半

加硫 四十五度 一時間

リトホン
炭酸マグネシヤ
脱酸硫黄
生石灰
黒サブス
クリムソンアンチモン朱
パラピン

赤色

(其二)

五封度
三〃
三〃
一〃
三〃
二〃
一〃
一五封度

● 乳母車タイヤ配合

白 色 (其一)

リ ツ ブ ト ス モ ー ク	白 サ ブ ス	ホ ソ イ チ ン グ	炭 酸 石 灰	脱 酸 硫 黄	炭 酸 マ グ ネ シ ヤ	パ ラ ピ ン
一 二 封 度	五 〃	五 〃	五 〃	二 〃 半	一 〃	一 〃

加硫 四十五度 一時間

赤 リ グ レ ー ム	ホ ソ イ チ ン グ	酸 化 鉄	リ ト ホ ン	脱 酸 硫 黄	生 石 灰	パ ラ ピ ン
一 〇 封 度	一 〇 〃	三 〃	五 〃	三 〃	一 〃	二 〃

生石灰
加硫 四十度 四十五分

一封度

白色 (其二)

リツブトスモーク	一〇封度
白サブス	六〃
ホソイチンガ	七〃
リトホン	二四〃
生石灰	二〃
脱酸硫黄	一〃
炭酸マグネシヤ	一〃

半

加硫四十度 四十五分

一封度

赤色 (其一)

リツブトスモーク	一二封度
黒サブス	四〃
炭酸石灰	五〃
リトホン	一八〃
亞鉛華	五〃
脱酸硫黄	二〃
パラピソ	一〃

生石灰
酸化鐵
加硫 四十度 四十分

一封度
三〃

赤色 (其二)

リップトスモーク

一封度

黒サブス

四〃

炭酸石灰

五〃

リトホン

二〇〃

亞鉛華

四〃

脫酸硫黃

二〃

パラピソ
生石灰
酸化鐵
加硫 四十度 四十分

一封度
一〃
三〃

下駄ゴムの配合(下駄の齒に付るゴム)

白色(其一)

ペールシート	一二封度
亞鉛華	五
白亞	一〇
硫酸バリウム	一〇
炭酸石灰	五
脫酸硫黃	三
生石灰	一

加硫 四十五度 五十分

白色(其二)

ペールシート	五封度
白生ゴム(混和せし生ゴム)	四
リトホン	一〇
ホソイチンク	一五
炭酸石灰	一〇
脫酸硫黃	二
生石灰	一

パールマシン油
 白サプス
 加硫 四十五度 五十分
黒色

ミツキスシート
 トリポリ
 ホソイチング
 黒サプス
 ミネラルラバト(ピツチ)
 カーボンプラツク

二封度
 三〃

一〇封度

二〇〃

一〇〃

三〃

三〃

半

リサート
 硫黄華
 生石灰
 パールマシン油
 加硫 四十五度 四十分

赤色 (其一)

パールシート
 炭酸石灰
 亞鉛華
 脱酸硫黄

三封度

二〃 半

一〃

二〃

一三封度

二五〃

二〃

三〃

ホワイチンク
 脱酸硫黄 二〇〃
 生石灰 一〃
 酸化鐵 一〃
 グリス 二〃
 ペールマシン油 二〃
 白サブス 三〃
 加硫 四十五度 四十分

一〇〃
 二〃
 一〃
 一〃
 二〃
 二〃
 二〃
 三〃
 半
 半

パラピン 一封度
 グリス 二〃
 黒サブス 三〃
 クリムソンアンチモン朱 半
 酸化鐵 一〃
 加硫 四十五度 四十分
 ペールシート 四封度
 赤混和ゴム 五〃
 炭酸石灰 二〇〃

赤色 (其二)

一封度
 二〃
 三〃
 半
 一〃
 四封度
 五〃
 二〇〃

ブレイキ用ゴム配合

赤色 (其一)

ペールシート	一三封度
炭酸石灰	二五〃
亜鉛華	二〃
脱酸硫黄	四〃
生石灰	二〃
パラフィン	一〃
ケリ	二〃

加硫 四十五度 一時間十分

赤色 (其二)

黒サプス	三封度
酸化鐵	二〃
ミツキスシート	八封度
リトホン	一〇〃
炭酸石灰	一〇〃
ホワイチンケ	一〇〃
白サプス	三〃
脱酸硫黄	三〃
	半

生 石 灰
酸 化 鐵
ペー ル マ シ ン 油
加 硫 四 十 五 度 四 十 分

鼠 色

ミ ツ キ ス シ ー ト
ト リ ボ リ
リ ト ホ ン
ホ ワ イ チ ン グ
黒 サ プ ス

二 封 度
二 〃
三 〃

五 封 度
一 〇 〃
一 〇 〃
一 〇 〃
五 〃

酸 黄 華
生 石 灰
ピ ッ チ (ミ ネ ラ ル パ ー)
ペー ル マ シ ン 油
加 硫 四 十 五 度 三 十 分

四 封 度
二 〃
二 〃
三 〃

ペタルゴム配合

赤色 (其一)

パールシート	一二封度
亞鉛華	五〃
炭酸石灰	一五〃
タルクム	五〃
ホソイチンケ	五〃
酸化鐵	二〃
脫酸硫黃	三〃

加硫 四十五度 四十分

赤色 (其二)

生石灰	一〃
パラフィン	二〃
マシン油	一〃
パールシート	五封度
赤混和ゴム	四〃
タルクム	一〇〃
ホソイチンケ	一〇〃
クレゾール	一五〃

ゴム管用ゴムの配合

○ 白色 (其一)

ペーリシート	一八封度
リトホン	七〃
亜鉛華	一〇〃
硫酸バリウム	五〃
白サブス	三〃
炭酸石灰	三〃
脱酸硫黄	二〃
	半

鼠色

ミツキスシート	七封度
トリポリ	二〇〃
タルクム	五〃
クレー	八〃
硫黄華	三〃
生石灰	〃
ピッチ(ミネラルラバー)	一〃
黒サブス	二〃
グリス	二〃
加硫	五十度
	三十分
	半 半

加硫 四十五度 四十分

ホソイチング
黒サプス
リサーシ
パラピン
硫黄華
生石灰
ピッチ(ミネラルラバー)
カーボンブラツク
ペー尔蒙マシン油

一〇封度
四〃
二〃
一〃
二〃
半
一〃
一〃
一〃
一〃

黒色 (其二)

加硫 四十五度 四十分
ピッチ(ミネラルラバー)
カーボンブラツク
ペー尔蒙マシン油

二封度
一〃
一〃
一〃
一〃
半
半
一二封度
一五〃

赤色 (其一)

ペールシート	二〇封度
炭酸マグネシヤ	一三〃
黒サブス	五〃
クリムソンアンチモン朱	二〃
パラピン	一〃
脱酸硫黄	二〃
苛性マグネシヤ	
生石灰	半 半
カストル油	一〃

加硫 四十五度 一時間
赤色 (其二)

ペールシート	一五封度
亞鉛華	一〇〃
リトホン	一〇〃
炭酸石灰	六〃
黒サブス	四〃
酸化鐵	二〃
パラピン	二〃
脱酸硫黄	二〃

パールマシン油
加硫 四十五度 五十分

赤色

(其三)

パールシート
赤生混和ゴム
リトホン
ホワイチンゲ
クレ
炭酸石灰
黒サプス

一封度

七封度

五〃

五〃

一〇〃

一〇〃

五〃

酸化鐵
パラピン
脱酸硫黄
生石灰
マシン油
加硫 四十五度 四十分

飴色

(其二)

リップトスモーク
パールクレツプ
炭酸マグネシヤ

二封度半

二〃

二〃

一〃

一〃

一二封度

一〇〃

一二〃

加硫 四十五度 一時間
 カストル油
 苛性マグネシヤ
 パラフィン
 脱酸硫黄

二封度
 一〃
 一〃
 半

加硫 四十五度 一時間
 カストル油
 苛性マグネシヤ
 パラフィン
 リップトスモーク
 炭酸マグネシヤ
 黒サプス

飴色 (其二)

五封度
 二〃
 一〃
 半
 二〇封度
 一五〃
 五〃

型物類配合法

足袋 草履及裏 靴底及カガト バツキング類
 其他種々に應用すべし

白色 (其一)

マールクレツブ	二〇封度
リトホン	一八〃
亞鉛華	一〇〃
脱酸硫黄	二〃半
加硫 温度四十度 時間一時間	

白色 (其二)

マールシート	一三封度
リトホン	七〃
亞鉛華	六〃
白 亞	七〃
白 サブス	三〃
ホソイチンケ	一〇〃
脱酸硫黄	三〃
加硫 温度四十度 時間四十分	

赤色 (其二)

加硫 温度四十五度 時間五十分

赤色 (其二)

リツプトスモーク
 赤生混和ゴム
 酸化鐵
 ホワイチンケ
 リトホン
 生石灰
 黒サプス
 脱酸硫黄

五封度
 六〃
 三〃
 一五〃
 六〃
 一〃
 三〃
 二〃
 半

リツプトスモーク
 炭酸マグネシヤ
 炭酸石灰
 黒サプス
 クリムソンアンチモン朱
 脱酸硫黄
 苛性マグネシヤ
 生石灰
 パラピン
 カストル油

二〇封度
 五〃
 一二〃
 四〃
 二〃
 二〃
 一〃
 一〃
 半
 四分三

炭酸石灰	五封度
生石灰	一〃
ピッチ(ミネラルラバー)	二〃
カーボンブラツク	
パラフィン	一〃
ペーブルマシソ油	一〃
脱酸硫黄	二〃
脱酸硫黄	半
加硫 温度五十五度 時間二十五分	
リツプトスモーク	二五封度

チヨコレツト色

炭酸マグネシラヤ	一〇封度
炭酸石灰	六〃
黒サプス	四〃
脱酸硫黄	二〃
苛性マグネシヤ	四分三
パラフィン	一〃
カストル油	半
クリムソソアンチモン朱	一〃
カーボンブラツク	二〃
加硫 温度五十度 時間一時間	

ペールシート	八封度
リットラストモーク	一五〃
炭酸マグネシヤ	一〇〃
炭酸石灰	六〃
黒サプス	三〃
脱酸硫黄	二〃
苛性マグネシヤ	半
生石灰	四分三
パラピン	一〃
カストル油	二分一

加硫 温度五十度 時間一時間

鼠色 (草履専用安物用) (其一)

グリムソソアンチモン朱	一封度四分三
カーボンブラック	三匆
ミツキスシート	八封度
中袋粉	一〇〃
亞鉛華	三〃
ホライチンク	一二〃
炭酸石灰	一〇〃
ピツチ(ミネラルラバー)	二〃

ハツキンゴムの配合

白色 (上品)

加硫	脱酸硫黄	生石灰	亞鉛華	リトホン	ムールシート
熱度四十度					
時間一時間					
	二		一三	一五	一八
	"	半	"	"	封度

黑色 (中等品)

加硫 熱度六十度 時間十分

硫黄華	バフ粉 (ゴム粉)	ピツチ	黒リクレーム
三	一五	七	五
"	"	"	封度

加硫 熱度五十度 時間四十五分

鼠色 (安物)

ペールシート	一〇封度
炭酸石灰	一〇〃
リトホン	一〇〃
ホワイトニング	一〇〃
リサーシ	三〃
硫黄華	二〃
生石灰	一〃
ピッチ(ミネラルラバー)	一〃半

ミツキスシート	一五封度
リサーシ	三〇度
生石灰	四分一
リトホン	一五〃
脱酸硫黄	二〃
トリポリ	七〃
炭酸石灰	五〃
マシン油	一〃
パラピン	一〃
カーボンブラツク	二分一

パラピシ
パールマシソ油
加硫 熱度四十五度 時間二十分

一封度
二〃

飴 色 (上品)

パールクレツプ 一五封度
パールシート 一五〃
炭酸マグネシヤ 一三〃
黒サプス 四〃
脱酸硫黄 二〃
苛性マグネシヤ 一〃

パラピシ
ワセリン
加硫 熱度五十度 時間五十分
一封度
一〃

爪掛用ゴム配合法

黒色 (其一)

リツブトスモーク	一七封度
炭酸マグネシヤ	七〃
炭酸石灰	一三〃
黒サブス	三〃
苛性マグネシヤ	一〃
硫黄華	一〃
生石灰	四分一

カーボンブラツク	二封度
パラフィン	一〃
ピツチ	一〃
リサージュ	三〃
カストル油	半

注意

加硫は直接火力熱應用と水蒸氣用加硫法と兩式應用せられ、火力熱を應用する場合は鐵板の上に水滴を落してそれが音を立つて蒸發する位の程度以下は此の例に慣つて

加硫 熱度四十五度 時間五十分
火力熱 三分乃至五分鐘

火力熱應用の時は時間のみ書いて温度のこまは畧す

黒色 (其二)

リツプトスモーク	一三封度
トリボリ	一二〃
炭酸石灰	一五〃
黒サブス	四〃
苛性マグネシヤ	二分一
脱酸硫黄	二分一
生石灰	四分三
カーホンプラック	二〃

加硫 熱度四十五度 時間五十分
火力熱三分乃至五時間

青色 (其一)

パラピン	一封度
ピツチ	一〃 四分一
リーサーシ	三〃 半
リツプトスモーク	二〇封度
炭酸マグネシヤ	一五〃
炭酸石灰	五〃
黒サブス	四〃

郡青	三封度
脱酸硫黄	一〃 二分一
苛性マグネシヤ	一〃
パラフィン	一〃
カストル油	一〃
加硫 熱度四十度 時間一時間	
緑色 (草色)	
ベールクレツプ	七封度
ベールシート	九〃
白サブス	三〃

炭酸マグネシヤ	一〇封度
炭酸石灰	一〇〃
クロームグリーン(緑色)	一〃 四分三
脱酸硫黄	一〃 四分三
苛性マグネシヤ	一〃
生石灰	二分一
パラフィン	四分三
カストル油	四分一
加硫 熱度四十五度 時間一時間	
火力熱三分乃至五分間	

青 黒 (草色)

リツブトスモーク	一七封度
脱酸硫黄	一〃四分三
炭酸マグネシヤ	一〇〃
炭酸石灰	一〇〃
黒サブス	四〃
クロール格林	二〃
苛性マグネシヤ	二分一
生石灰	二分一
パラピン	一〃

リサージ

三封度

加硫 熱度四十五度 時間一時間

火力熱三分乃至五分間

赤 緑 色

リツブトスモーク	一七封度
炭酸マグネシヤ	一〇〃
炭酸石灰	一〇〃
黒サブス	三〃二分一
クロール格林	二〃
酸化鐵	二分一

加硫 熱度四十五度 時間五十分
 火力熱三分乃至五分

脱酸硫黄
 苛性マグネシヤ
 生石灰
 パラピン

一封度四分三
 一〇〃
 一〃〃

草色

リツプトスモーク
 炭酸マグネシヤ
 炭酸石灰
 黒サプス

一七封度
 一〇〃
 一〇〃
 四〃

加硫 熱度四十五度 時間五十分
 火力熱三分乃至五分

クローレルゲリン
 脱酸硫黄
 苛性マグネシヤ
 生石灰
 パラピン
 カストル油

三封度
 一〃四分三
 四分二
 二分一
 一〃
 二分一

赤子ヨコレツト色 (其一)

リツプトスモーク

二五封度

加硫

炭酸マグネシヤ
 炭酸石灰
 黒サブス
 クリムソンアンチモン朱
 カーボンブラツク
 苛性マグネシヤ
 脱酸硫黄
 パラヒン
 フセリン
 熱度 四十五度 時間 一時間

一〇封度
 六〃
 四〃
 一〃
 四分三
 三分
 二分一
 四分三
 一〃
 一〃
 一〃

火力熱三分乃至五分

チョコレート色 (其二)

リツプトスモーク
 炭酸マグネシヤ
 炭酸石灰
 黒サブス
 クリムソンアンチモン朱
 カーボンブラツク
 苛性マグネシヤ
 脱酸硫黄

二〇封度
 一二〃
 六〃
 四〃
 一〃
 四分三
 四分
 二分一
 二〃

パラピン
ワセリン
一 封度
一 //

加硫 熱度四十五度 時間一時間

火力熱三分乃至五分

チヨコレット色 (其三)

リツプトスモーク 二三封度
炭酸マグネシヤ 一二
炭酸石灰 六
黒サプス 四
クリムソンアンチモン朱 一 四分三

カーホンブラツク 五
苛性マグネシヤ 二分一
脱酸硫黄 四分三
パラピン 一
カストル油 一

加硫 熱度四十五度 時間一時間

火力熱三分乃至五分

青色 (其二)

リツプトスモーク 一〇封度
ペーパースシート 一〇

ペールクレツプ
 ペールシート
 炭酸マグネシヤ
 炭酸石灰
 白サブス
 郡青
 脱酸硫黄
 苛性マグネシヤ
 パラピソ

青色 (其二)

一〇封度
 八〃
 一二〃
 七〃
 四〃
 一〃
 二〃
 一〃
 一〃

加硫 熱度四十度 時間一時間

炭酸マグネシヤ 一〇〃
 炭酸石灰 七〃
 黒サブス 三〃
 郡青 三〃
 脱酸硫黄 一〃
 苛性マグネシヤ 一〃
 生石灰 二分一
 パラピソ 一〃
 カストル油 二分一

ゴム板及敷物用配合法

白色 (其一)

パールクレツブ	一八封度
リトホン	一二〇〃
亜鉛華	一〇〃
炭酸マグネシウム	四〃
白サブス	四〃
脱酸硫黄	三〃
加硫	四十五度 四十分

()

カストル油
加硫 熱度四十度 時間一時間

四分一

白色 (其二)

ペールシート	一〇封度
リトホン	一三〃
石膏	一〇〃
ホワイチンク	一〇〃
ロールサプス	四〃
硫黄華	三〃

加硫 四十五度 四十五度

赤飴色 (其一) (チョコレート)

ペールクレツプ	一五封度
---------	------

ペールシート 一三封度

炭酸マグネシウム 一三〃

脱酸硫黄 一〃 二分一

苛性マグネシヤ 一〃

黒サプス 三〃

カストル油 一〃

クリムソンアンチモン朱 四分一

加硫 五十度 一時間十五分

飴色 (其二) (ローダース色)

ペールシート	二六封度
--------	------

炭酸マグネシウム	一四封度
脱酸硫黄	二〃
生石灰	二分一
黒サグス	四〃
パラフィン	四分三
辨柄(酸化鐵)	四分一
ワセリン	二分一

加硫 五十度 一時間

黒色

(其一) (柔軟なる物)

二八封度

炭酸マグネシウム	一二封度
脱酸硫黄	一〃
生石灰	二分一
黒サグス	四〃
カーボンブラツク	一〃
ミネラルラバー	一〃
パラフィン	四分一
カストル油	二分一

加硫 五十度 一時間

黒色

(其二)

加硫 五十度 一時間

黒色 (其三)

カーボンプラツク	生石灰	硫黄華	中袋粉	トリボリ	ホワイチンク	リトホン	リツプトスモーク
----------	-----	-----	-----	------	--------	------	----------

一〇封度	七〃	八〃	一〇〃	七〃	二〃	一〃
------	----	----	-----	----	----	----

二分一

マシソ油	ミネラルラバー	脱酸硫黄	カーボンプラツク	パラフィン	黒サブス	クレ	トリボリ	炭酸石灰	リツプトスモーク
------	---------	------	----------	-------	------	----	------	------	----------

一〇〃	五〃	五〃	三〃	一〃	一〃	二〃	一〃	一〃	二〇封度
-----	----	----	----	----	----	----	----	----	------

ミネラルラバー
 パラフィン
 グリス油
 加硫 六十度 三十分間

赤色 (其一)

リツプトスモーク 二〇封度
 炭酸マグネシウム 一〇封度
 黒サブス 四封度
 脱酸硫黄 二封度
 クリムソン 二封度
 二分一

パラフィン 一封度
 カストル油 一封度
 炭酸石灰 一〇封度
 加硫 熱度五十度 時間五十分間

赤色 (其二)

リツプトスモーク 一五封度
 炭酸石灰 二〇封度
 黒サブス 四封度
 脱酸硫黄 二封度
 生石灰 一封度

酸化鐵
 パラピン
 グリス油
 加硫 熱度五十度 時間三十分

三
 一
 一

赤色 (其三)

脱酸硫黄
 生石灰
 酸化鐵
 パラフィン
 ワセリン
 リツブトスモーク
 炭酸石灰
 黒サプス
 赤リクレーム
 赤ゴム粉

一〇封度
 一五
 三
 一〇
 五

脱酸硫黄
 生石灰
 酸化鐵
 パラフィン
 ワセリン
 加硫 熱度五十度 時間三十分

二封度
 一
 二
 一
 一

草色 (其一) (グリーン色)

リツブトスモーク
 炭酸マグネシウム
 炭酸石灰

二〇封度
 一三
 七

加硫 熱度五十度 時間四十分

草色 (其二) (グリーン色)

黒サプス	四〃
クロームグリーン(草色)	二〃
脱酸硫黄	二〃
苛性マグネシヤ	四分三
パラフィン	一〃
ワセリン	一封度
リジプトスモーク	一八封度
炭酸マグネシウム	一〇〃

加硫 熱度五十度 時間一時間

鶯色

炭酸石灰	一四〃	封度
黒サプス	一〃	二分一
クロームグリーン	二〃	
脱酸硫黄		
パラフィン		四分三
生石灰		四分一
ワセリン	一〃	
リプトスモーク		二二封度

炭酸マグネシウム
 炭酸石灰
 亞鉛華
 黒サブス
 グロームクリン
 酸化鐵
 脫酸硫黃
 パラフィン
 ソセリン

八封度
 五〃
 五〃
 四〃
 二〃
 二〃
 八分一
 四分三

加硫 熱度五十度 時間四十分

郡青色 (青色) (其一)

リツプトスモーク
 炭酸マグネシウム
 炭酸石灰
 黒サブス
 郡青
 脫酸硫黃
 苛性マグネシヤ
 パラフィン
 ソセリン

二〇封度
 一〇〃
 八〃
 五〃
 三〃
 二〃
 二分一
 四分三
 四分三

加硫 熱度四十五度 時間一時間

郡青色 (其二) (青色)

リツブトスモーク	一七封度	
炭酸マグネシウム	八	
炭酸石灰	一〇	
黒サプス	四	
郡青	二	
脱酸硫黄	一	二分一
生石灰		四分三
パラフィン		四分三
ワセリン油		二分一

加硫 熱度四十五度 時間五十分

リトホン 五