

511
113



始





慈雲尊者文集

大正
14. 9. 16
内交

慈雲尊者文筆集目次

蚊行詩	尊者御眞蹟	寫眞	高貴寺藏
御眞蹟雜記	尊者御眞蹟	寫眞	神光院藏
善無畏三藏影贊	尊者御眞蹟	寫眞	家原寺藏
十善法語歌	尊者御眞蹟	寫眞	長福寺藏
安居竟歌	尊者御眞蹟	寫眞	同
松月大和上に衲衣を贈る書	尊者御眞蹟	寫眞	眞珠菴藏
法護求寂に與ふる書	尊者御眞蹟	寫眞	高貴寺藏
蓮心院慧琳尼に與ふる書	尊者御眞蹟	寫眞	長福寺藏
蓮心院及皓月式又に與ふる書	尊者御眞蹟	寫眞	同
皓月式又義仙求寂に與ふる書	尊者御眞蹟	寫眞	同
皓月式又義寬尼公に與ふる書	尊者御眞蹟	寫眞	同

慈雲尊者文集	新集	一
慈雲尊者詩集	新集	四九
蚊行詩鈔	傳明堂作	一三八
慈雲尊者御詠草	尊者御眞筆	一五二
慈雲大和上御歌	飲明居士集	一六一
雙龍大和上御歌	慧日式又集	一八〇
大和上様御尊詠	編み人しらす	二二二
尊詠寫	皓月式又集	二四七
雙龍尊者和歌集	編み人しらす	二八八
葛城尊者和歌集	大日寺隆慧集	三〇五
慈雲大和上御歌	增補戒心和上集	三三八
慈雲尊者和歌	拾遺新集	三三五

附慈雲尊者和歌御眞蹟所在記	新編	三五〇
慈雲尊者和歌索引	新編	三六五
慈雲尊者御消息集	新集	三九五
手簡集	佐川武凡集	六二三
尼衆工夫書集	新集	六二七
末利夫人より舍利弗尊者へ上る書に擬す		六四五
書學		六五三
消息帖		六五九
尼衆消息手本		六六三

蚊納莫忘三州
且休亭春而
新馬吟家漢枝
川朽木為河骨
溪行本西瞻

蚊行詩 高貴寺藏

洪武初年志

月杵有尺祖：有乃你願老式下差戒香无乾

明和乙商初夏有法河之益因以哥據

百位關字扶返：生死人注陸斯借：以何

不知博

榮相承之賢

王佐之才千古模範連得可據成不可九

靈聖母之賢

明：祖少意明：有草頭自雲與明人

傳何除秋

七人得：發

程：之出最人謂世更何最之：愚要

是自知愚

趙州鎮州飛龍公聖圖贊

七百甲子周之文履說鎮州出羅蜀

連唐志

此卷係原家藏
 泉和
 贊藏三畏無善
 佛...
 禮法...
 第...
 十...

藏寺原家 泉和 贊藏三畏無善

任是物也

止

初志 敬慕之念 夫乃 喜致
主之 謙卑 恩實 揚功 四
是年 之 實情 三山 祝喜 山 為 永 滿
致 以 所 乃 人 主 喜 是 喜 子 喜 情 松 依
上 而 祝 畢 祝 總 之 內 情 喜 亦 入 作 覽 之 上

松原 大 天 宮

松原 大 天 宮

謹 言 事 所 在 候 也

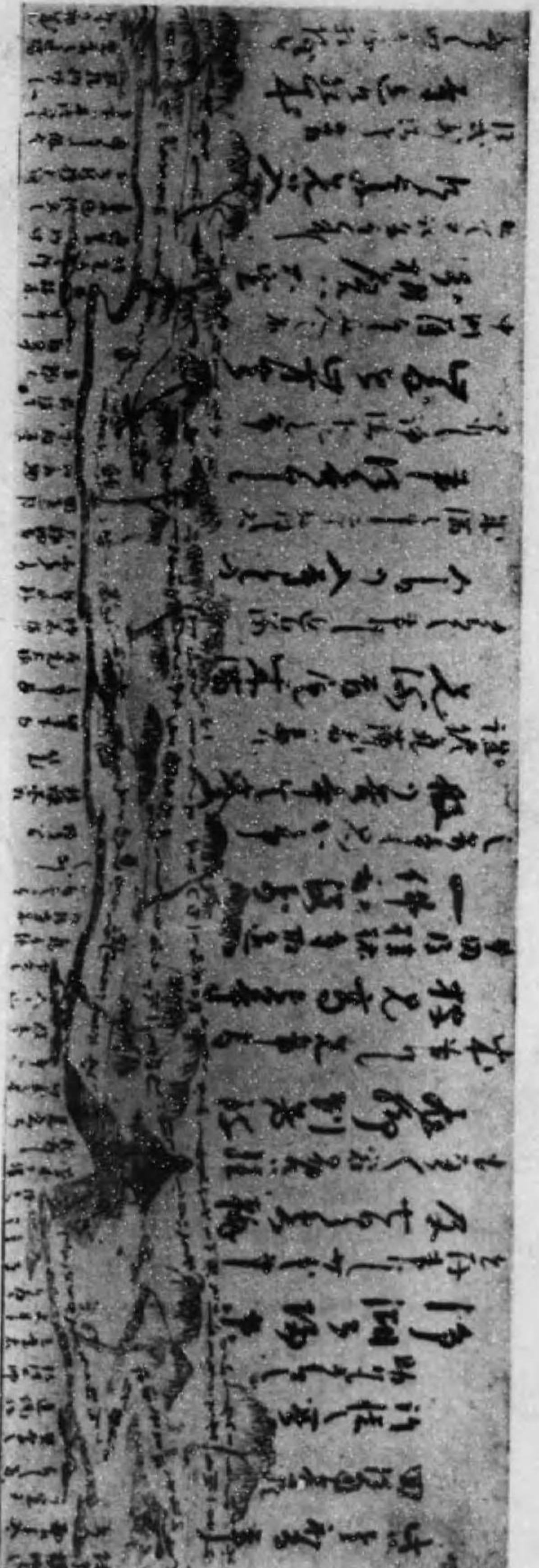
子 伺 承 之 心 法 四 條 之 事 書 實 候
御 奉 候 下 於 此 御 行 之 事 是 也 候 也

初志 一體 祝 敬 事 由 松 原 大 天 宮
御 奉 候 下 於 此 御 行 之 事 是 也 候 也

御 奉 候 下 於 此 御 行 之 事 是 也 候 也

藏 庭 珠 真 野 紫

書 之 贈 を 衣 納 に 上 和 大 月 松



藏寺貴高内河

書るふ興に寂求護法

蓮の徒有
十月三日
...

...

藏寺福長 都京

書るふ興に尼珠慧院心蓮

運心院及皓月式又答ふる書
長福寺藏

運心院及皓月式又答ふる書
長福寺藏

[Blank page with faint bleed-through text]

Handwritten text on a slip of paper, likely a library label or inventory record. The text is written in vertical columns and includes characters such as 長福寺藏, 式月, and 仙義. The slip is placed over the left page of the book.

藏寺福長都京

書るふ興に寂求仙義又式月皓

Handwritten Japanese text in vertical columns, appearing as bleed-through or a separate page. The characters are somewhat faint and difficult to read precisely, but appear to be in a cursive or semi-cursive style. The text is arranged in approximately 10 vertical columns.

Handwritten Japanese text in vertical columns, appearing as bleed-through or a separate page. The characters are somewhat faint and difficult to read precisely, but appear to be in a cursive or semi-cursive style. The text is arranged in approximately 10 vertical columns.

慈雲尊者文集

修行道地經疏序

靈名簿序

金剛經跋 諸佛妙寶乘

寶曆七丁丑年
尊者四十四歲

金剛經跋 世間何物維大

跋 余田高茂所書無門關

臨濟錄跋

血書行願讚林本跋

諦滯師血書行願讚梵本跋 明和七庚寅年
尊者五十三歲

五大虛空藏種子血書跋 安永九庚子年
尊者六十三歲

尊者書寫摩多體文裏書

慈雲尊者文集

高貴寺

岩田 觀音寺

高貴寺

高貴寺

高井田 長榮寺

本有不生辨評

阿字問答評

假名說法評

吉祥殿造營供養法語

高井田寺造堂拈香法語

高井田寺開堂表白文

安居竟表白

高井田寺佛殿額字記

同

鑑真和尚標準籌記

袈裟功德記

高井田 長榮寺

若王山福寺中興緣由寶曆八戊寅年

攝州 無動寺

西大寺增長院觀蓮室記明和三十丙戌年

銘殘闕 佛滅二千七百年 寬延三庚午年

和州小泉城善福寺銅鐘銘并序寶曆三十乙亥年

觀音寺銅鐘銘并引寶曆十四辰年

福寺鐘銘明和四丁亥年

攝州 無動寺

長福寺小銅鐘銘天明三癸卯年

京都 長福寺

古壺銘

高貴寺

無能開士傳

百不知童子傳

肖像自贊葛天氏之民

京都 長福寺

法樂寺貞紀和上略傳明和六己丑年

信州正安寺大梅禪師手書裱裝記

高貴寺

戒龍律師手書唱念觀禪裝記

高貴寺

瑞麟照公律師手書記明和三年丙戌年
尊者四十九歲

愚默禪師肖像贊明和七年寅年
尊者五十三歲

高貴寺

復覺法比丘書

答即成覺法律師書

與覺明賢者書

追贈萬愚覺賢慧命禪師號告文

追贈愚默親證慧命大禪師號告文明和七年寅年
尊者五十三歲

高峰智與尼送終法語

已上四十三首

慈雲尊者文集

○修行道地經疏序

青英含土。我憐其志。歡喜首投。水。我聞其功。昔在我。大牟尼世尊入寂拘尸那也。圓音不再現。尊者師子授首。屬寶也。傳持斯絕。嗚呼可悲矣。自爾而後。佛法海中。龍蛇混然。恩波起滅。不如昔日。純淨也。遠矣。然猶有生。死岸頭。沫於其澤。之人。天。至。翻。乎。支。那。流。乎。扶。桑。去。佛。在。世。二。千。七。百。年。隔。聖。域。數。千。萬。里。則。愈。遠。而。愈。失。其。真。愈。隔。而。愈。遠。其。源。慧。日。滅。沒。無。炬。可。乘。法。海。乾。涸。無。流。可。繼。豈。曾。不。得。親。近。賢。聖。欲。不。為。枯。槁。衆。生。也。亦。難。矣。熟。視。今。時。諸。宗。所。習。非。不。依。聖。教。摘。文。裁。句。雜。以。人。語。斷。以。人。意。自。是。非。他。悉。謂。他。宗。無。得。道。蓋。涅槃。合。水。於。乳。之。譬。實。中。此。時。嗚。呼。可。悲。夫。呵。佛。謗。法。下。喝。行。棒。以。機。辯。為。證。悟。以。清。談。為。法。門。者。禪。者。之。弊。也。執。指。而。忘。月。認。筌。而。失。魚。舌。耕。

貪利述作名者。講師之累也。非制而制。是制便違。犯重禁於隱。守譏嫌於顯。我見高山。諍論不絕者。律家之癖也。概是相似佛法耳。嗚呼。可悲。蓋聞五百應真。結集乎七葉巖也。八萬法藏。是阿難佛意三昧之所傳也。其離行住坐臥。滅結漏盡也。無數諸天恭敬圍繞。來詣大會。如師子無畏。迦葉遙見。八萬餘衆叉手立迎。其及下陞師子座。手執象牙扇。口誦應語。文也。迦葉著僧伽梨。稽首接足。如對佛時。四部弟子四果聖人。天龍鬼神諸王兵衆。蓋充于十二由延。阿難在中。如月滿明。如日光明。帝釋侍右。梵王在左。阿難長歎師子振穴。四顧衆生。說聞如是。及一時地。為振動。一億天人盡得法眼淨。魏々乎堂々乎。豈容加之乎。然迦葉令五百應真。迭察迭書。尚作白羯磨。結其可否。彼傑々阿羅漢。翼々若此。此悠悠生死人。平々若此。謂之不知法者。勇乎。亦唯可悲矣。飲光薄福。多種有漏處。非鸞鳳之質。而生斯鷓鴣翔翔之時。眼所見。悉是法滅之相耳。所聞無非法滅之聲。吞聲泣血。無日無之。來聖未至。先哲既逝。世間暗冥。衆生可愍。將汎々隨水上下。如彼栢舟乎。將悠悠任風

起滅。如彼浮雲乎。將絕群離。倫如山頂野象乎。將奔走衣食。馳驅名利。如豕樂溷乎。將恍々焉。為夢遊乎。將以三條篋。約束肚皮乎。將狂乎。將死乎。將脫體現成。不稼不穡。胡取禾三百困。不狩不獵。胡瞻汝庭有縣貍。將奈何乎。夫青英含土。自朝而暮。自生而死。而後已。歡喜首投水焉。見其力之不堪。區區之志。竊有慕焉。故今直捨末流之汙濁。挹其源泉之混々。我大牟尼世尊乘普賢行願。垂迹中天。遊四門。觀老病死。見二仙。修二定。乃至坐道樹下。離生喜樂。有覺有觀。入初禪。乃至捨念清淨。入第四禪。入金剛三昧。後夜分時。一切佛法一時現前。自爾而後。覺場頓說。實是海印三昧之所現。鷲峰開顯。は無量義處三昧之所致。加之度無知於鹿苑。救妙賢於鶴林。八萬四千法藏。無盡無盡法門。累々然雲興。三乘異轍。三藏各詮。未有不依禪那者。蓋禪那者。生死解脫之通軌。一切聲聞一切緣覺一切菩薩一切諸佛。成道轉法輪入涅槃。及所有種々功德。悉在此中。是故佛在世。諸聖弟子。初夜經行。後夜憶念。持鉢行乞。亦繫念在前。文殊彌勒。舍利子。大迦葉等。亦不異此。

儀及。如來將般涅槃付之尊者大迦葉尊者阿難尊者末田地尊者舍那婆斯尊者優婆崛尊者婆須蜜尊者僧伽羅叉相繼維持僧伽羅叉此云衆護實柔仁如來之化現成斯應真之形憐群迷之縱惑恐傳持之絕人作爲此經遺之遠裔大道通長安人誰不由舸艦浮海生死可度古人云其於行也要猶人首與可終身戴不可須臾下猶氣息與可終身通不可須臾閉息閉則命隕首下則體殮若行者暫去斯法姦究之匿入誠乎哉飲光智比益耀德等蚊蚋遇時不得已志在維持敢欲弘傳此經使同志知有修行故略述訓話以便童蒙披覽亦唯青英含士之志死而後已如夫歡喜首投水救竹林火豈敢比乎明證開士請憐飲光志

淺識獨見抱疑於夙夜時無明識謬取塵質

嗚呼生不遇佛世亦不見賢聖加之又處邊國音殊俗異規矩不同憶禪那之學爾燭之相面受口決亦難通以斯至愚量斯至難焉得免不知法者勇之□

○靈名簿序

光尊者之作 法樹拜寫

追薦靈簿者至孝之志也。王公大人則有廟而存焉。使民庶而其俗歸孝義之設也。既是設則經營而成歟。不爾也。唯是一箇至誠在我而孝義而已。維此至誠。暨于家暨于率土。乃至通于天而厥則不爽焉。庶人無廟。有斯靈簿而存焉。亦使乃兒乃孫而歸孝義之設也。經營而然也。唯是一箇至誠。乃稱乃祖累代不遺焉。惹及于親眷諸友而遐邇不遺。則亦言之通于天也。亦可而已。是以冠其端云。

右靈名簿序は尊者の作なり。智幢法樹和上書寫の本高貴寺に在り。智幢和上の弟子道應和上書寫の本田邊法樂寺にあり

○金剛經跋

諸佛妙寶乘。運轉無窮者。其功在兩輪。但凡愚偏好第一等者。昧智第二等。

者。闕福。蕩々大路之中。迷西。謬東。長夜。斯爲途中未歸客。誠乎哉。隻輪無用也。居士了溪。從來有信于大法。又孜孜甘心。措黑豆實爲推兩輪於正道。是余所隨喜也。題之其所寫金剛般若波羅蜜多經之後云。

寶曆丁丑秋

沙門飲光跋

右御眞蹟雜記

○金剛經跋

世間何物。維大其海哉。摩竭游泳。蘇羅娛樂。無邊際之云乎。其空哉。仰俯顧。所辭失慮。亡可思量之云乎。掌內之空。一掬之水。吁。類乎。何其類之云乎。余田高茂書寫金剛經。請予題一語。茲述譬喻以塞其責。

右御眞蹟雜記

○跋余田高茂所書無門關

敲門之瓦子。何須聲々之煩。春來對滿山之花。秋去看蓋地之雪。既是許多。閑落索。又奚弄筆墨爲咄々無門之門。八字打開了。

右御眞蹟雜記

○臨濟錄跋

光杜多云。予於諸禪宗錄。唯取臨濟一卷耳。自問云。奚爲偏六門。係僞壇經。水雜乳。傳心裴居士之分齊。爾餘雖有片玉多雜土塊。予於是取此一部耳。

雙龍慈雲書

千代を經てかくしかねてもいとどなを。見る人のなききみが面影

右臨濟錄跋尊者御眞蹟高貴寺に在り。同寺所藏尊者御所持の寫本臨濟錄の卷末に之を載す。此中六門係僞と者。少室六門は達磨大師の作と傳ふれども後人の僞作なりといふなり。六祖壇經は六祖の弟子大證國師既に之を評して雜入鄙諷削除。聖意と言はれたるほごなれば。今亦水雜の乳といふなり。傳心法要は黃檗希運禪師の語と稱すれども。運禪師の俗弟子裴休の筆に成れるものなる故に裴居士之分齊といふなり。

○血書普賢行願讚梵本跋

目之所見耳之所聞。悉不數勝。則尼乾順世。途觸面遮。悉是法滅之相。泣血

給へる歟。寶曆元年は尊者三十四歳なり

摩多體文の書き様は初に創き書き。次に十二點を書き。次に訖里の四文を書き了て了等書き。次に五々の句及び廻口の十字を書く。何れも横行なり

○本有不生辨評

千歲風霜相看莫逆

阿字問答

本有不生辨一卷は菩提華祥瑞師の撰なり。右尊者の評語は同書の卷末に在り。今流布の寫本に依て之を出す

○阿字問答評

不可思議法界傳之於億劫受持人々得見本性所在乎

阿字問答一卷は菩提華祥瑞師の撰なり。右尊者の評語は同書の卷末に在り。今高井田長榮寺所藏の古寫本に依て之を出す

○假名說法評

現成公案於沙界於法界從來不遮掩

阿字問答

假名說法一卷は菩提華祥瑞師の撰なり。右尊者の評語は同書の卷末に在り。今高井田長榮寺所藏の古寫本に依て之を出す

○吉祥殿造營供養法語

有人見茅屋柴椽土壁木柱。有人見七寶莊嚴廣博嚴麗。其茅屋土壁者。薄福者之所見。七寶嚴麗者。積善者之所見。俱亘染淨二境。不許下登斯堂。坐臥經行。身子放下。繩頭仰天。呵々笑。遙指淨居宮觀。得則得。猶是落在果報。跋陀從禪定起。擊破虛空。親示都率樓臺。神則神。猶是光影底裡。弄出。亦何入室。垂簾掩帷。下至舉一。明三。逞三世智辨聰。目機銖兩呈。小賈豎之伎倆。既不能得門而入。焉見殿堂之美。庠序之嚴。此牆數仞。亦如天之不可階昇。何人在何人。在同願同行。嘗以四攝法所攝。金輪空跨。四兵同巡。視四天下。還來昇此高堂。垂拱雍々。王登寶殿。野老謳歌。文明穆々。無爲四海安。太平時節。好風景。滿地徐見木綿花。偈
一簣既成。九仞其顛。一杓既汲。大海其涓。娑竭髻中。嘗收得法摩尼。留與萬

年

右御眞蹟雜記 ○吉祥殿は高井田長榮寺の本堂なり

○高井田寺造堂拈香法語

香水海清。可以濯吾足。妙高山高。堪以承吾足。舉足下足。試商量看。此中不
 論大姓高門。大解大福。饒財七寶。辯如懸河。牙似劍樹。唯要一箇篤行純信
 之士。恐生死如救頭燃者。若是真正求道之人。須傾耳聽。注意思念。有毘楞
 迦摩尼珠。在金剛臺上。出如是音聲。衆生世界。是業相所現。諸佛淨刹。是大
 悲願力所起。業相不可思議。即穢達淨。全相歸性。故云常在靈鷲山。我此土
 安穩。願力不可思議。龜細相融。性相歷然。二十重華藏。一々塵中。見法界。仰
 世界。覆世界。側世界。倒懸世界。或住菩薩寶冠中。或住諸佛音聲中。依光明
 依海中。梵天形。龜甲形。要有形無形。悉在一切衆生心中。住心相。無相。無
 往。不相。身體無形。無處不空。大凡心之所在。是國土。所在國土。所現衆生必
 所繫。衆生所繫處。諸佛菩薩大悲願力所被也。本末共融。但成一大緣起。實

相。夫一念心中。佛是無師自覺。祖是從瓶瀉瓶。然應龍生。鳳凰生。凡鳥。城中
 之乳。澆而更薄。爐中之金。似而亦似。真正求道之人。闔國不聞。具沙門性之
 僧。千載希遇。唯幸法性不毀。聖教未溼。斯佛日之餘光。法燈之殘照。耿々乎
 有。一毘訶羅。維持智愚。同盡心。緇素共同志。汲々懸千鈞。於一絲支。泰山于
 一木。鞠躬自瘁。亦同於俗士。死而後已之忠。于茲細椽。不劉茅刺。不切造立
 一字。通三寶之用。看々海門邊。埤聞普賢契經。摩竭法座。出無邊菩薩。一念
 心中分位。假立緣起。實相之不可思量。獨坐床頭。空三千世界。業繫茅艸。屋
 下現十方淨刹。爾燭。此正法燈。以塵沙須彌。爲燈炷。以十方世界海。爲酥油。
 光照無增減。唯人自不見。人自不見。下第二義。第三義門等。泥滯水。

右御眞蹟雜記

○高井田寺開堂表白文

開微塵經卷者。豈讓有智於上方乎。融十方淨刹事。寧辭爾燭。于此堂也。大
 施門開。無壅塞。到者悉聞。第一義香。師子出窟。而頻伸。誰是人中。龍人中。象。

慈雲尊者文集

伏祈

見聞有益。八識田中。下金剛種子。逆順為緣。三有堆裏。施無盡法器。佛日長照。光及鐵圍之壘。法輪常轉。澤沾無性之士。真金布地。誰敢相似。鵝王擇乳。水亦法水。五衆儀相。復千歲之古寧。使泰山如砥。四部妙行。徹一性之真。誰失葱嶺。隻履。

茲歲八月十五日高井田寺衆僧

小比丘飲光等謹疏

右御真蹟雜記

○安居竟表白

敬白大衆。九旬修道。精練身心。意在蕩盡煩惑。剋證聖果。故律制三時。經說二時。今正是春分。一月盡。遭冬安居竟之日。煩惑未盡。則人多迷。己不自見。過理宜。懇清衆。垂慈誨示。聖果未階。則時既易。失事亦多。違理須懷慚恥。求哀賢聖。然世降人。非而法多澆薄。若非勵志。抽誠。則如來正法。恐滅。禿居士之手。願諸大德等。各說此九旬所修之業。標末世維持。不虛過時。日徒消信。

施

右御真蹟雜記

○高井田寺佛殿額字記

明和三年丙戌奉請京西水藥師寺主泉南大德。為衆開梵網菩薩戒法藏。疏之講筵。一日講前。不肖寤言之序。請書禪那三昧四字。講主走筆速成。因莊飾挂之佛殿前。云。講主諱寂照。字慶賢。自號泉南山僧。泉州界府之產。姓西野氏。弱冠剃染於高野山新別所。師惠深律師。中年遊歷。聽講於三井。義瑞。靈雲。惠光。松阜。鳳潭等諸師。為性嗜書。從佐々木文山。薩州登龍。桑原空洞等。修煉於草書。最得其妙。講主時六十七。

河州若江郡高井田寺之額也

雙龍飲光敬識

右御真蹟雜記

○同異本

明和三年丙戌四月奉請京西水藥師寺主泉南大德。為衆開梵網法藏

慈雲尊者文集

疏之講筵。一日講前。不肯寤言之序。請書禪那三昧四字。講主走筆速成。因莊飾挂之。佛殿前云。講主諱寂照。字慶賢。自號泉南山僧。界府西竺氏之家。誕年弱冠。剃染於高野新別所。師慧深尊者。自爾遊歷。聽講於三井。義瑞。靈雲。慧光。松阜。鳳潭。諸師。為性嗜書。從佐々木文山。薩州登龍。桑原空洞等。修煉於草書。最得其妙。大德時六十七。

河州若江郡高井田寺之額也。

雙龍飲光敬識

此記尊者御真蹟高井田長榮寺にあり。字句少異。故に重て之を出す

○鑑真和尚標準籌記

唐鑑真大律師受。本朝聖武皇帝之請。天平年來朝。路過金剛山麓。聞布薩作相。椎聲徇登。山頂唯見荆棘蒙茸。真慨聖會難逢。禮十方懺悔。時深砂大將出現。授真超凡入聖。印明即見。法起菩薩。威相嚴然。在萬二千菩薩中。說大戒相。廣如傳中。明真於此。請一籌為後世標準。其籌現存招提寺。事既可隨喜。因請金剛山法起菩薩堂前竹。準彼招提所藏。尺量造此。籌五

十三枝。斯表五十三善知識也。籌長一尺五寸四分有奇。準律則少長已

右御真蹟雜記

○袈裟功德記

條々福田之相。葉々解脫之幢。染色非世所染。三五固是量外之量。擊持則為塔。為法身。五衆雖級異。悉人天之應。供奉護則有感。有威儀。三乘轡之別。同馳八正大路。故下護龍神。假令金翅鳥王搏海波而入。驅逐擯之。鐵圍山頂上。紹佛種。其性是沙門形。是沙門。彌勒佛乃至樓至佛。所證涅槃。無遺餘。夫千里之途。初于一步。九仞之山。基於一篑。大凡有願者。無事不成。此衣為千領之最。緘々許多。堤條參差。橫長楷模之相。規矩于萬世。顯現福德莊嚴。門縷々許多。禪定波羅蜜。空無相願海。該維十方。流出智慧莊嚴。河見袈裟。幢世界不可壞。金剛如來。若言不爾。何辜負舍利子執繩舍衛之手。指彼淨居宮觀。有信者入。具眼者看。若呼為宋人。衲衣覆頭。萬事休。此時山僧總不知之消息。乃是相似法中癡漢。

大哉解脫服 無相福田衣 無相何必諸相外 條葉規無違 鍼々續
起千萬劫 法燈聯光輝

右御真蹟雜記

○若王山福寺中興緣由

法之弘也在人而人必託處處亦興廢其得時也勝於鐵棋乎粵有勝場名
爲福寺在攝州八部郡丹生山田莊山號若王村稱福地地遠城邑清閑可
愛芳草馥郁瑞烟鬱蒸前臨清流後負翠巒潺湲水聲迥絕塵緣扶疎佳木
長爲蔭涼左接六甲山之嵯峨右倚丹生峰之嵒巖寔是正法護持之佳境
瑜伽相應之靈區矣處也既得興之者誰有舊記曰推古天皇之時聖德皇
太子將討物大臣守屋先令鞍作鳥彫成丈六大日如來像及餘諸尊若干
軀以祈冥福之有加感徵不違一箭破三軍於是遂建梵刹伽藍有界七堂
嚴列僧坊十二玉殿珠樓光彩互映鐘磬相和肅肅僧儀雁行上茅之城亮
亮梵音蟬聯祇樹之園請入幡宮爲鎮守者是在此時然而星霜六七百歲

事既謝人亦非寺漸頽圯蓋爲土人奔走王事不遑寧居或頽百官之命夜
以繼日或勞遷都之役于橐于囊裹糲運糧干戈咸揚或驅土木負幼扶老
箕爲山決引流不啻怠力於吠畝又廢伽藍修補之計已時北條氏之執柄
也大祖時政慨其荒蕪治營復古因付封邑勸請若一王子正在此時王子
本迹別有記傳自爾而來時之與處廢興不一人之與法浮沈難詳其可知
者永仁丁酉有沙彌正蓮橋長綱等應永戊子有沙門宏惠沙彌經岫橋光
綱等弘治丙辰有沙門惠弘等損減衣資以覆苦會同有信斯曳搬皆隻手
呈功又二百年於此堂舍朽敗經像散失唯存大日如來等像若一王子宮
耳玉殿乎荆棘蒙茸珠樓乎狐狸交趾芻蕘者行焉雉兔者往焉廢夫沈夫
吁其極矣恢復之者爲誰南山上綱阿闍黎眞源輔佐幾人阿闍黎谷雅阿
闍黎廣慧信男某甲某乙是源公法與家之弟等也時維云何寶曆壬申五
楹間本堂終工庫院鎮守社羅列告成雖不比昔日之壯麗亦不妨與法利
生之一場先是源公遊履斯地也深嗟勝場之湮沒關秦蕞逐狐兔定界畔

茂山林積衣資所餘蓋二十年而成。至如訪二網遺裔于豊前小倉府得舊記於阿州中村氏告之官府而響應謀諸父老而子來則雖用心之務又因緣使之然函蓋相得舊貫不謬予知源公也尙矣親矣者同胞隣里之云乎哉尙矣者竹馬角之云乎哉親于其所親而於其所不尙乎寔尙矣公號本然真源其名敏而好學質而不野和而彌敬所言所行唯法之護不耻下問不忽細事所以其事相罄緼與教相極高遠也予舊不相知一日邂逅乎泉州界府長慶禪寺問訊廻云何相見之遲程孔相遇契豈由漸什遠交知思超言表要揭覺日扶桑越三時而高輝轟法雷南山標三學以長響自來數年無日不寄懷匪二月不通信謂法之弘在人者予期之源公公寶曆戊寅夏六月十九日イ無十九日三字示微疾告寂前五日有寄予之手書屑々言護法之事噫哲人既萎予亦何言但源公所志生滅去來之非可得名貌也則法何不法人焉匪人處既爲處時亦其宜矣茲歲季秋予詣南山弔源公塔處冬初有事緣講金剛經於有馬溫泉谷因阿闍黎慧公請予記事之始末固非奇

言妙句可玩弄之需也。且是源公甘棠之蹟奚敢以禿毫野語辭爲其詳之者別有源公手錄存云爾

河內國若江郡高井田寺苾芻

住位イ 悉他 薛羅 飲光 謹識

右福寺中興緣起は京都西加茂神光院所藏の尊者御眞蹟雜記に依て之を出す。而るに尊者御直筆清書の本。攝州武庫郡山田村福地無動寺に在り、彼の本を以て校合するに少異なきに非ず。故に今傍注して其の異を示す。二本共に尊者の眞蹟なり。一を是とし一を非とするこゝを得ず

○西大寺增長院觀蓮室記

西大寺公律師者增長院之主也。聞律師志性不凡學而不殆思而不罔營室名觀蓮。其平日棲神安禪之處。介居士某者求予書其額。又寄書請記其事。事由予文辭書藝並拙。事固所當辭。然予之不才誰不知。知而故求其拙何辭於。是。辱。拈香結跏。思律師名之之故。夫有能觀有所觀。則斯觀墮于有。無所觀無能觀。則斯觀墮于無。二邊是外道所遊履處。奚爲須觀。奚爲不須。

觀。能所其別乎。別則箇々壁立萬仞。凡外當相慕。過毘盧頂額。奚爲須觀。奚爲不須觀。能所其融乎。融則一切治生產業。與實相不相違。華藏世界所有塵。一々塵中見法界。奚爲須觀。奚爲不須觀。瑜伽者至此。始可與言。觀已矣。蓮也。出於淤泥。其爲花。君子周茂叔言之。予亦言之。然非律師之所觀也。華實同時。因人性具。開權顯實。十方佛土。唯一乘。示子年過父之大疑。入久遠成道之真詮。傳天台教觀者言之。予亦言之。然非律師之所觀也。借問智門。蓮華未出水時如何。門云。蓮華出後如何。門云。荷葉。若是應機攝物。若是截斷衆流。些子消息。唐末宋元來禪宗者言之。予亦言之。然非律師所觀也。臨命終時。枕邊顯現。大如車輪。或觀音大士。手授金剛臺。高揖五淨居。直生於報佛膝下。淨業者流言之。予亦言之。然非律師所觀也。謂紇哩耶。合爲衆生心。有上有下。有八萬四千脈。有八萬四千塵勞。開爲佛心。無偏無缺。有八萬四千脈。有八萬四千法聚門。在衆生其光周圓。國而忠家。而孝。爲僧則律。爲道則清。爲男則剛。爲女則貞。即俗而真。更不須成佛作祖。此是律師

之所觀也乎。不也乎。在菩薩其光周圓。海門海中。開普眼契經。其中一品。品中一頌。頌中一句。大海之墨。濡不得。須彌之筆。書不得。又周匝千葉。一華百億。國傳遮那之戒印。至姪男姪女畜生變化人。又量等百萬。三千大千世界。毘瑠璃摩尼寶。爲莖。旃檀王爲臺。坐其上。身相相適。因即果。地々究竟。成正覺。此是律師所觀也乎。不也乎。在佛地其光周圓。四神捧之。三十七智現。有二十八會。從果趣因。因亦法界緣。亦法界。其花開敷。四智四行顯。有十三大院。從因向果。果該因。始末。因徹果。本源常恒三世。聞者聞見者見。自性所成。眷屬微細。執金剛。各々之本誓。各々之解脫門。固非意言之境。此是律師之所觀也乎。不也乎。若孜孜不已。其室容八萬四千。師子座。伸手於香積界。取香厨。來分付如予者乎。又變作彌勒樓閣。一刹那中。現律師初發心。六度萬行。乃至成最正覺。轉無上法輪。攝如予者。東涌西沒。南涌北沒。一々律師前一々。有如予者。接足恭敬乎。說何變作斯廣大金剛法界宮。入過去過去際。入未來未來際。律師與予爲自受用法樂乎。如是思惟已。安詳而起。因濡毫

云

明和丙戌季秋

右御眞蹟雜記

雙龍杜多 飲光謹識

前文開 訶而已。其於光中所現之時。爲不可乎爲可乎。遂銘之曰。

工利其器。鳥整其翼。羽翼既成。翔翔誰弋。

盥嗽斯潔。有舜有則。周冕殷輅。非物在德。

佛滅後二千七百年

悉他薛羅苾芻飲光謹識

右御眞蹟雜記○高貴寺所藏の尊者御眞蹟夏歌記に依るに佛滅後二千七百年は
寬延三年尊者御年三十三歳の時に當る

○和州小泉城善福寺銅鐘銘并序

夫法身圓應。體物不可遺也。能依所而爲心。所因能以成境。境既不可思議。分一實相。爲六塵。故彼仰世界。覆世界。正世界。側世界。若色若香。孰是教體。

孰是不教體。但閻浮之界。耳根明利。則其聲名句文粲然。應夫機者也。謂難信易行之爲宗。口稱適願之爲法。時之與義大矣哉。內外有聲。斯開圓通之門。耳往聲來之語。能伏上首。外道。健椎之功。亦爲勝妙也。龍泉山善福精舍。在大和國添下郡小泉城。其地密教開祖弘法大師所鑿井。而潛小龍處也。天文年來。世爲淨業弘教之寺。其初基者曰智弘雲公。爲城主小泉秀元所師事。崇敬也。殿堂壯飾。鐘樓高聳。爲郡大觀。後遭天正之亂。兵火所及。寶坊珠臺。一爲丘墟。相繼興之者曰鏡譽頓公。德化所在。舊制新復。謂願天宮。高揖。臨惡趣。永訣之化。乘願船。而憐陸。浴德池。以憶穢之教。綿綿遠布。浩浩長施。唯鐘臺未成。時以爲憾。其第十三世當唱導之師曰海譽流公。慨然有意於此。內而宗門弘傳。實爲末世百歲之遠詮。外而人類興福。延逮蠢動之勝緣。上則懃懃恭祈。今上皇帝聖化無窮。寶祚等石劫之數。大威明君。德澤普被。恩該天地之無際。次則當城大主。文德昱昱。武功整整。百官陪臣。安家增壽。祿位斯盛。下則四民老少。隨類應願。各遂其欲。乃至含無盡。

勝功德集斯一巨器於此是乎欲募四民福緣鑄成大鐘預請不肖爲之銘事
既可隨喜合掌曲躬贊云

如來信鼓名曰健椎旬然而鳴昏昕有時

聲非內外眼聽者知響隨杵應耳求者癡

非生非滅迷悟斯夷既動亦靜見聞共奇

觸類利世到處其宜一音圓成實不可比

寶曆五年乙亥仲春河內國高井田寺住位苾芻慈雲光謹識

右御眞蹟雜記

○觀音寺銅鐘銘并引

河內國河內郡植村村觀音教寺主某甲以寶曆庚辰之春鑄成大鐘請得
予一偈而銘于茲事當隨喜乃合掌說曰
覺皇信鼓健椎其名臂吒之發維圓維成
閣浮幸聰諦聽厥鳴無內無外非滅非生

諸法法爾趣向一聲趣不過趣破彼無明

級輪空昇妙利地轟昏昕齊分軌度肅清

吁仰覺士布此法令魔軍退壞法界長平

同郡雙龍乞士住位飲光謹識

右御眞蹟雜記

○福寺鐘銘

攝州丹生山田庄福地村福寺者聖德皇太子所創營其緣由別記存焉其
中興之者高野山上綱真源闍梨也相輔成之者廣慧闍梨也源公滅後慧
公繼之修飾有力又欲鑄大鐘事未成而終慧公滅後運公繼之明和四年
春運公命工鑄銅鐘以予源公已來有舊緣請爲之銘夫詳法門事實者莫
加於律相問之律師律師曰增一阿含阿難升講堂擊健稚此是如來信鼓
因引聲論健稚此名聲亦名鐘也正梵文聲字者莫加事相問之事相達人
達人曰梵文也也以三昧聲呼之蓋是所打於是合掌相告然則得三十

七智不圓成乎。二面龍首。四峰界畫。及乳相亦無標準乎。遂爲之銘云。
 奇也哉貌。偉也哉聲。聾人獲聰。盲者得明。
 系大薩埵。群夢維驚。攝入摩訶。三摩所生。
 斯福群有。四海永清。昏昕有軌。長護法城。
 河內國雙龍乞士飲光應于福寺蓮公闍梨之需而書。

若王山福寺淨慶院現住觀蓮敬誌

明和四丁亥年三月十八日

右福寺鐘銘攝津國武庫郡山田村福地無動寺に在り

○長福寺小銅鐘銘

蘇迷盧何高矣。迦葉打稚。響傳于大千也。夫撮爾山頂。而銅鍵稚亦不大矣。
 爲其傳之遠矣。唯爲志願深重神力勇猛。使諸聖衆而同時聚集也。蘇迷盧
 云乎哉。鍵稚云乎哉。斯長福寺實係于國母皇太后恭禮門院之志願。佛
 殿經營焉。尉屋門屋成立焉。茲爲故二品貞行親王菩提勝位而使諸尼如

法勤修也。勝地名藍云乎哉。廣廈大廡云乎哉。深重志願之所在。尊貴勝緣
 之所在。撮爾小場亦賢聖當垂跡。天龍當擁護。爲斯場也。至矣。小鍵稚亦鑄
 成焉。恭禮門院堀川典侍宣子賢女所施也。銘曰。
 不愛不患。乘法維持。何大何小。厥德維懿。

天明三年癸卯十月

小比丘阿才阿可識

本願主 蓮心院慧琳

密乘山長福寺主 宗韻

右長福寺小銅鐘銘一首、尊者の御眞蹟を以て直に彼の銅鐘に刻す。京都長福寺に
 現存セリ

○古壺銘

千歲之古器也。斯邑白須賀新右衛門從來貯水。每二十二時有聲。蓋水動而
 杓浮沈也。家人怪之也。久矣。寬政五年癸丑秋九月二十三日有神言曰。此
 壺是弘法大師之時既有之。大師手淨佛供等之具也。若俗家則不宜須鎮

慈雲尊者文集

之於僧坊於斯忍覺居士價而納之云

阿了以可識

右古靈銘一首尊者御眞蹟高貴寺所藏なり。此靈今は無し。蓋のみ現存し。蓋に此の銘文を記し給へり

○無能開士傳

無能開士者不知何州人亦不詳先名字無其所能人呼稱無能甲子春來住叵名狀寺寺連年荒蕪屋漏不覆席濕不易且簞食豆羹時亦屢空師聖教友疏記絕閑友離世緣高嘯清風吟節明月悠然獨居一日有四客自四方而來人事已竟各述其志勸之開士其自東方來者名本有子容貌閑雅衣服鮮明從者甚多曰師誠有道之士也歷萬乘芥千金白刃臨項不能奪其操幼艾滿前不得易其守生五濁爛熳之時欲維持如來廣大之法吁其勤也矣然師之所爲亦既非何異夫執瑟立於齊門者夫人非瓠瓜不能無斯食亦不木石不能無斯服古謂衣食足而禮節興故持赤旛立於王前三年而問是龍樹之善權也衛衛殿陛不

受其價而後論場顯德者是提婆之求也自來賢聖多是依附王侯憑怙豪貴使正法一時高顯豈事名利與名乎時勢使之然各各是善巧頭頭是佛事名利亦何妨今也師從事孤苦辭貴居賤棄富安貧其所任甚大其所安至簡古人比之緣木于魚也

其自南方來者號無有子其面鰲皴高眉隆準其貌悴然坐如木杙目矐守中氣息寂靜一鉢五綴三衣百衲衆處無畏獨居無耻莞爾告曰猴狀金鎖非習成性鳥悲雕籠固有其分時屬末法法隨相似賢聖滅迹凡愚爲隊行潔者爲衆所擯言危者爲世嗤笑禪者貴機境實修斯廢教人執名相觀行無問律者非制而制斯制而違滔滔者天下皆是與誰易昔師子隕首大天逐聖嗚呼可悲我不忍聞今師雖隱其德不滅其迹雖亡其名不改其行混滄庸流與時浮沈進不得維持佛法退不能全自行動招譏責反增衆生罪愆一池荷葉數株松花採掇無厭煨芋罵官人逐菜遭道人思苦海之無涯喜一身之有休我營三間茅屋待開士也久矣

其自西方來者。名閻闍居士。白眉高曲。深目長睡。暫額方頰。語常含笑。長鬚掩胸。手垂過膝。身長六尺。口含拳頭。身著白羊裘。首戴紫綸巾。於是本有子。無有子。避席同聲問云。先生其何適從。奚為不發一語。居士曰。亦各言其志。琴與洞簫不一其聲。然其為美音。人皆所贊聞。展季以和為聖。夷齊修清軌。物焉以其所能強其所不能乎。彼亦一時也。此亦一時也。舜之在叅。畝私憂其莠。不枯。墾恐其苗之不長。收穫樂溢面上。(已下紙零而文闕)

右御眞蹟雜記

○百不知童子傳

百不知童子者。史逸其氏族生處。亦不詳。何時人。其所遊履處。不河南則河北。有父老相傳云。無老成之風。自稱童子。性好閱書。而不知奇字。不求曲解。典籍徒遮眼光。耳學禪。也不知著語俗語問答。不做棒喝。不勘辨。無賊意。但以實語相告。學律也不事細行。疎威儀。獷言語。但務慕佛在世之風。定亦習唯遣散亂之勞。經行亦有唯通坐屈之滯。又讀經講論而不分教相之淺與

深。不知諸師之得與失。筆亦執。不知永字八法。雨兩亦混。詩亦賦。不知起承轉合。平仄亦錯。有時詠和歌。不知天仁遠波。有時述文辭。不知之乎于焉。味于照應段落。上交不知畏懼。下交忘階級。中交不問寒暑。百不知之名。實不誣云。

右御眞蹟雜記

○肖像自贊

葛天氏之民。在空王佛處。而剃染。居無常處。學無常師。時駕一車。副有三車。若西若東。不見轍迹。時遊縱密華園。春雲秋冬悠然。自適。時摘五葉。時採一花。但取其味。去不壞色。與香好相。馬不識牝牡。不辨玄黃。嗜醍醐。不飲雜水之乳。人之譽也。聞而歡喜。人之謗也。見而歡喜。喜則笑溢。腮百年無事。常為兒戲。自稱百不知童子。誰為莫逆友。迦濕彌羅國。曾有實法師云。

右御眞蹟雜記○又右贊一首。尊者御眞蹟京都長福寺所藏なり。若年の御肖像にて。畫掃衣を着す。巖上坐禪の像なり。

○法樂寺貞紀和上略傳

大和上上貞下紀。紀州和歌浦產童真。出家持律至嚴。性也謹厚。施而不德。勤而無倦。承習先賢。方軌來蒙。巧幻山山。究清澗之源。利刃伐木。達苦之蹟。濁世光明。曠其從誰。承。曰。洪善攝尊者。尊者肥前產。初為洞上禪流。嘗在宇治。與聖寺。與二月舟禪師為友。山雲海月言及護法。禪師云。吁。澆季事多虛偽。衲子何依依。予不如師。直歸佛乘。予在洞下。救其弊。耳。因詣宇治田原。謁慈忍猛律師。律師慕明忍大德。圓成一切律儀者也。大德者高雄晉海僧正之資。僧正常言。真正出家兒。不如是。予也老矣。大德於茲。自勵。受三聚淨戒。事存典籍。律師在宇治田原也。西大高喜長老歸其德行。傳以醍醐正嫡。大和上之風有所由而來也矣。有所由而來也矣。重曰。恩。今勵。今憶。乃父言。乘乎戒乎。急爾兒孫。千古風範。唯師在。萬代龜鑑。萬代存。

明和六年丑十二月七日

小子飲光稽首和南識

○信州正安寺大梅禪師手書裱裝記

永平元公禪師之末裔。前總持寺主大梅環公尊宿。本產信州松代城。剝落於同州佐久郡內山邑正安寺。長而參房州。量外菴主器公。函蓋相投。道有所契。初開爐於總州。銚子浦大慈庵。後終化于受業道場。其中間東遊西邁。受化者巨百數。其繼法者。雪菴松公。真淨貞公。明菴了公。從漪亭公。戒如印公等。許多人也。尊宿為人。剛正俊邁。立也不邪。居也不倚。怡顏撫衆。叱咤驚人。詩偈文辭。篆隸草楷。皆有兼人之才。加之行業淳厚。事不好奇。言不踰典。實是不世出之人傑也。飲光行脚。嘗倍會裏親承教導。多所開發。及增益。真正法之出。尊宿於飲光有力。寶曆七年丁丑秋九月二十八日。終于本寺丈室。此一通。其嘗所手書也。裱裝之。擬時時禮拜拈香者耳。

○戒龍律師手書唱念觀裱裝記

妙黑堂唱念觀

我常ニ五字ヲ唱念ス。或時ハ五字我ヲ唱念ス。或時ハ吾五字ヲモ不唱。五字亦吾ヲモ不唱。聲獨朗也。或時ハ一聲ニ十界ノ聲乃至草木國土依正同音ニ唱念ス。或時ハ心ノ全體聲ト成リ身亦爾也。復聲ノ全體心ト成テ。三業ハ一業ニシテ無業也。白雲モ月ノ障ナレバ功德ヲモ不見。霧即月光ナレバ妄業ヲモ不怖。功德法然ナレバ草木ノ無心ニシテ華菓ヲ成熟スルガ如シ。此時心空々トシテ妄即真ト顯ハル、ヲヤ。流水ノ巧無クシテ岸ヲ打ガ如シ

(裏書)

三輪山戒龍杜多七十九敬書

戒龍律師。名唯如。濃州人。幼年出俗。固異庸流。長遵奉如法律儀。淨囊無虧。修習瑜伽乘教。或木食於深山裡。或護摩於懸崖上。其長坐不臥六時修法。是常行也。飲光少時嘗侍怡怡之顏。承激切之教。厥荷恩也不輕。於是取其手書。唱念觀一通。袈裝擬時。時敬禮供養耳。律師和州三輪山玄寶菴主

也

飲光敬記

右一首尊者御眞蹟高貴寺所藏なり。箱の表に「光尊者所珍敬唱念觀。戒龍唯如和上眞跡。高貴寺之藏」記し。裏に「嘉永二巳酉臘月修補袈裟之因記之」。遺箱ヲ納高貴寺寶庫中。寺務法樹諸拜識之。あり

○瑞麟照公律師手書記

瑞麟照公律師者。予之同學。實爲莫逆。少年在野中寺。予遠塔經行。公亦遠塔經行。予禪坐思惟。公亦禪坐思惟。予浣衣。公亦浣衣。予熏鉢。公亦熏鉢。以故同侶者。以二體一心目之。其爲沙彌也。公汲水。予摘花。公執箒。予携箕。相俱奉事衆僧。其進具也。予有罪時。公必訶罵。予不敢藏於公。相俱懺悔。相俱誘進。公性篤厚。喜怒不見報。亦壯健時。或戲語。予衣物爲公所分耳。其平日切磋策勵。藏在心首。不可筆述。嗟棄予先邁。亦其何言。此二紙公病及困時所筆。堪知其造次顛沛。慕聖憶迹之志。有法弟慧龍叡公。以予故舊。請題其紙末。予平生所思。亦何辭。是以記焉。律師朝來郡一品邑產。姓古田。河州石

川郡佐備青幢寺密圓和上位之高弟。以明和二年乙酉四月二十二日。同郡平石邑阿彌陀堂。而正念不亂。安祥取終。俗年四十九。臘二十六。明年丙戌二月。友生雙龍飲光敬書

右御真蹟雜記○聖德太子聖驗證記(實曆六年四月)に河内國岩田邑善城寺主具壽苾芻瑞輪真照之あり。此人歟

○愚默禪師肖像贊

禪師親證號愚默。予之法弟也。木叉從予而受禪。那依予而修。大菩提心。因予而發。容貌智解。一例常人耳。其父云。處胎十三月而生。紀州和歌浦本城氏。為大和上疎屬。予知之也。自毘紹生來無瞋怒。風雷夜暗不恐怖。既長。坐終日。非至要不言。結跏達曉。兀如木頭。見趙州栢樹子。話有省。諸方淺深。悉歸于掌握。然而持律益固。見一吉羅。哽咽而憐。聞華嚴經。發普賢大心。顯密教相。自己心中出。然而小心彌翼。每見一法滅。相啼泣。經旬。三乘聖儀。現于澆末。心地法門。傳於秋津洲者。斯人之願力也。別有事緣。其剛直敦厚。為

法忘躬。予也不如之遠矣。重曰

斯人也。生七衆有儀。斯人也。滅兩乘尚規。其唯愚庫。愚不可及。其唯愚乎。予滋汲々。

明和庚寅春

小比丘飲光敬讚

此一篇尊者御真蹟高貴寺所藏

○復覺法比丘書

來書之所言。頗有意致。時屬於末法。賢聖絕迹。群魔橫行。為佛法之祟。夫鳥獲之力。而後可抗鼎。巨靈之手。而後可別嶽。吁。一絲之細引。千斤之重。羸瘠之馬。期千里之行。鷓鴣欲與鴻鵠比翼。蚊蠅之力。欲負泰山。嘗涸滄溟。今之欲維正法者。亦有重於此事之成敗。不可知。唯致力耳。大德維勤之。

右御真蹟雜記

○答即成覺法律師書

來書云々。實慰不肖鬱情。告衆僧聽賢者具戒。來月十日入滅。罪行不肖實。

隨喜。又告賢者棄捨身命。欲修普賢。大行。此是一念。實與三世諸佛同等。一切解脫門。一切三摩地門。一切陀羅尼門。具足圓成。故經云。發心畢竟二不別。如是二心初心難。菩薩山是心而滅罪。由是心而得戒。非得戒難。唯棄捨身命而求菩提。維難。賢者必勿退。是一念。又告借普賢尊像。今如來意。此尊像。愚默比丘。由以求滅罪。感驗不一。又賢者求之。吁。本尊亦有緣乎。又告請修行模樣。此事不肖亦欲與賢者。語容日面。盤。八月念六日奉復。即成尊者。

右御眞蹟雜記 ○即成は前の覺法と同人なり。譯は覺法字は即成といふ

○與覺明賢者書

嗚呼世間冗冗與誰語。法橋將斷。衆生當淪溺。佛日既沒。法炬弊光。世間大黑暗。法船未造。衆生云何度生死大海。世無導師。曠野長遠。嗚呼煩惱深廣。人命短促。業障深重。道心非薄。緣務逐日而生。四大隨時而衰。云何此生能脫生死。嗚呼嗚呼可哀可哀。其隨誰而遊。足下春秋富。嗚呼可自保重。謹勿。

犯四重禁。平生警策。唯事生死解脫。若非法緣。勿問訊不肖。若欲成道業者。勿護惜身命。道業不成。則雖生何爲。道業若成。則不肖爲足下侍衣鉢。嗚呼。正月十一日寄之。寂門賢者。

慈雲手啓

右御眞蹟雜記

○追贈萬愚覺賢慧命禪師號告文

故萬愚覺賢慧命。少年出家。持戒堅固。禪思入微。護法爲念。此雙龍一派。當須尊重。思其德義也。依之。應爲不動寺中興。而稱禪師也。 飲光謹告

右御眞蹟雜記

○追贈愚默親證慧命大禪師號告文

高井田寺進具第一之上座。故禪師比丘親證慧命。此度請爲地福寺中興。斯人童真出家。持戒堅固。道眼圓明。且正儀之袈裟。眞修行事。現於濁世者。皆是其願力所爲也。誰人不沾其恩澤。自今已後。於如法五衆中。宜下準之。先賢稱大禪師也。

明和七年寅正月

右御眞蹟雜記

飲光敬告

○高峰智興尼送終法語

眞正法難得聞難得見見聞爲種則八難超十地之階二空顯六塵之境自
 過去之過去際但是涅槃但是生死盡未來之未來際但是涅槃但是生死
 但是涅槃無生無滅但是生死有來有去來者是眞如之來去者是法性之
 去是名如去如來無生者是迷悟昇沈無滅者色聲香味菩薩於此有大願
 上求菩提菩提在五蘊之中下度衆生衆生現法身之中維摩默于丈室則
 文字般若於今在天帝散花則實相無相稱嘆路絶謂之不二乎昇墜路除
 凡聖趣異謂之不一乎能所混融生佛如如於是蓮華色懷羞寶階下師子
 嘯呻演妙音於玉樹影要大願海盡彼生死際盡此涅槃際
 人人有箇本地光非一異亦非青黃分爲三千八萬儀
 紹隆佛種爲長養

右御眞蹟雜記

編者曰右慈雲尊者文集一卷は今新に編次する所なり序跋等總じて四十三首
 を收む就中二十六首は京都西賀茂神光院所藏の尊者御眞蹟の雜記に依り十
 一首は現存の尊者御眞蹟に依り福寺中興緣由と肖像自贊との二首は御眞蹟
 の雜記及び現存の尊者御眞蹟に依り靈名簿序は高貴寺所藏の寫本に依り本
 有不生辨評は流布の寫本に依り阿字問答評と假名說法評との二首は高井田
 長榮寺所藏の古寫本に依る

慈雲尊者詩集目次

岐行詩

高貴寺

岐行行異本

紀州 服部流水師

同異本

小人行

高貴寺

同異本

同異本

河内 額田清藏氏

先亡牌

已上六首尊者御眞蹟及び古寫本に依る
尊和三年丙戌
尊者四十九歲

寶曆四年佛涅槃忌

寶曆四年甲戌
尊者三十七歲

己卯佛涅槃忌

寶曆九年己卯
尊者四十二歲

白黒菴前對雪

慈雲尊者詩集

見續明燈有威

妙賢

恭拜瞻清源丈室所感菩提場尊容拙偈以表慶讚之微志
送元志居士

玲瓏摩尼珠身

剎那累劫明和六年巳丑
尊者五十二歲

偶成二首

十善

關將軍安永七年戊戌
尊者六十一歲

福祿壽

三浦大輔安永八年巳亥
尊者六十二歲

釋迦像

普賢像

文殊

關羽畫

祖元典座一周忌辰

淨空智鏡忌辰

受維摩講之請

蜀體次即成慧命之韻

普天妙可忌辰二首

覺賢慧命忌辰

佛成道

忍綱貞紀尊者忌辰

元旦示衆

涅槃會

四苦四首如次生老病死

靈照女畫

維摩畫

法華講座上憶得呈同志諸禪客二首

洞上有識寶壽大梅禪師沒後三七日忌辰拈香寶曆七年丁丑尊者四十四歲

祖元禪客沒後七七日拈香

布袋畫指天地相

歲旦

同

寶曆八戊寅春卜安禪地於長尾瀧上菴圖既成付之工匠因題詩二首寶曆八年戊寅尊者四十一歲

寶曆八年戊寅尊者四十一歲

對雪

洞山三滲漏評

同

同

達磨像

達磨忌葱醬

同雙履

山房對雪

春雪

大人詞

寶曆六年丙子三月擬聖德皇太子法衣裁糞掃衣鎮諸四天王寺寶庫因

題其筐寶曆六年丙子尊者三十九歲

南山忌

達磨忌

先妣神光院妙道普宣大姉忌辰

佛成道

同

智藏爾曩沒後初七日

農民會平送終拈香偈

佛涅槃忌 乙酉春 明和二年乙酉
尊者四十八歲

同

同

洪善和尚忌辰

明和乙酉初夏看ル淀河泛溢ヲ因テ此ニ寄ス懷ヲ 明和二年乙酉
尊者四十八歲

菅相丞之贊

靈照女之贊

七人猩猩贊

趙州鎮州蘿蔔公案圖贊

達磨忌

三轉語

竹畫贊

愚默禪師忌日

忍綱老和尚忌日

月兔畫贊

涅槃忌 丙戌春 明和三年丙戌
尊者四十九歲

古鼎胖公沒後拈香

涅槃忌

頌ス覺稱爾曩生平用處ヲ

爲ニ不知名氏古骨拈香

臨濟錄滿講

瑞麟照律師真像贊

春光梅晨居士忌辰

四大空無我

迷悟無所依尊者三十三歲

山房口號

沙彌

羅漢

信童

白團扇歌

附スレ愚默親證尊者一偈

上杉謙信贊

朱貝臣贊

多聞天殿

檢ツ梵本一

婆子燒菴圖之贊

庚子新年多慶幸明和五十年戊子

東郊遊覽

維摩贊

同

已上四百首京都西賀茂神光院所藏の尊者御眞蹟の雜記に載する所なり

高雄安居日

尊影自贊文化元年甲子

高貴寺

同

佛世尊贊

靈照女贊

已上五首惠日尼集むる所の尊者和歌集に出づ

慈谿居士圖予醜容一求一語

應ニ于有人之需ニ贊ニ靈符神一

寒山背面拾得擲_ニ下_ヲ帚_ニ而眠_ル圖に
神職武田伊勢守と言_フ者夫婦の贊を乞_フに
印陀羅之所_レ畫_ル祖像_ノ贊

已上五首皓月尼集むる所の尊者和歌集に出づ

手鍋に鍬の贊

關羽之贊

春秋山水_ノ贊二首

東方朔

彭祖

五僊人

山水

遊君

大黒天

和上自贊

勢州福善寺中興旭堂律師之贊

濃州西光寺中興耕節律師之贊

全骨相之贊

渡邊綱截_ニ鬼手_ヲ於羅城門_ニ之圖之贊

木の下に鷺の居る畫之贊

臨濟植_ル松_ノ畫之贊

六祖杖_ヲ杵_ヲ畫之贊

法名壽鑑_{俗名}長瀬監物壽著之畫贊

布袋和尚いさをさして朧月をながむる繪の贊

神農之贊

同

大和上坐禪之圖自贊

明惠上人之畫贊

龍蛇之畫贊

慈雲大和上智幢僧正流水居士互贊

大黑之贊

山中様之贊

偶作して團扇に記する

壽老人の贊

鉢之畫贊

楊柳觀音石上に在之贊

象に乘盲のり頭腹をなで鼻をいらふ圖の贊

持經の觀音くろ雲に乘じ給ふ畫の贊

拈花釋尊之贊

龜鶴對幅之贊二首

壽老人之贊

出山釋尊之贊

鐘馗人臣將鬼大神之贊

同

雨寶童子之贊

高井田 長榮寺

同

同

維摩拂筵繪之贊

關羽之贊

山家圖之贊

仲景畫

法爾四方無覆藏

自贊

楊柳觀音之贊

或人祝語を需るに

愚黙然坐繩床享和元年辛酉尊者八十四歲

今宮惠美須畫板之贊

三幅對三首

題出山釋尊

報恩院僧正御遺像之贊

王羲之之贊

癸亥早春試筆奉讚享和三年癸亥尊者八十六歲

丙辰春初寬政八年丙辰尊者七十九歲

偶成

梵文助聲歌のはじめに

同をばりに

弘法大師休息蹟

尊影自贊

枝折に書給ふ

淨照淨如禪客母子志道有年。隨予需血脉勝緣。然血脉非古。故以所着七

條爵多羅僧木蘭馬齒縫衣。附與。因書。一伽陀。寶曆十四年甲申尊者四十七歲 高貴寺

懈之贊

自性三摩提

天長地久

地藏尊贊

慈實爲提尾又躋背

已上「手編に蘇の贊」以下七十四首は栃木縣鶴足寺小林正盛師所藏の古寫本雙龍遺稿に載する所なり

神儒偶談に出せる詩

右一首神備偶談に依る

題_二泰西輿地圖說_二二首

高貴寺

反被木蘭衣二首

奈良 唐招提寺

釋尊坐像贊

河内 觀音寺

出山釋尊像贊

大阪 清海復三郎氏

維摩居士像贊

高野山 金剛三昧院

同

河内 山形常松氏

同

大阪 清海復三郎氏

達摩畫贊

高貴寺

同

大阪 河野孝次郎氏

大黑天神贊

大阪 清海復三郎氏

同

京都 某氏

八祖影贊八首

梵贊二首 漢贊五首 和歌贊一首

泉州 家原寺

真興上綱贊

江州安養寺第五世實光和尚肖像贊

江州 安養寺

慧龍律師肖像贊

攝州 金蓮寺

真源闍梨肖像贊

攝州 無動寺

廣慧上人肖像贊

攝州 壽福寺

備前千手山寂然上人肖像贊

備前 遍照院

泉州光明院第八世法城和尚肖像贊

泉州 光明院

菅政繁居士肖像贊

京都 菅氏

尊影自贊 木版本十善法語所載

同

天明三年癸卯 尊者六十六歲

高貴寺

同

寬政十年戊午 尊者八十一歲

高貴寺

同

京都 水藥師寺

同

大阪 萬善寺

同

京都 神光院

同

淡路 谷内清巖師

同

河内 觀音寺

同

江州 安養寺

同

享和二年壬戌春
尊者八十五歲

同

文化元年甲子六月
尊者八十七歲

同

文化元年甲子六月
尊者八十七歲

骨相畫贊

高井田 長榮寺

神農氏像贊

大阪 清海復三郎氏

彈琴竟嘆畫贊

同

蘇秦像贊

同

雨中行人圖贊

同

虎畫贊

同

芭蕉翁像贊

大阪 河野孝次郎氏

孔子晝寢の畫の贊

攝州 菩提寺

福祿壽畫贊

大阪 黒川幸七氏

壽老人贊

大阪 永井利兵衛氏

西王母贊

同

稽首理智遮那尊

大阪 一瀬爲三郎氏

滿山林下容宴坐

岡山 松阪旭宥師

樹邊老僧傍牛睡圖贊

大阪 佐竹覺峰師

慈雲尊者法住僧正流水居士三人合作

高貴寺

窓外雪月千年色

高貴寺

已上五十五首古寫本并現存せる尊者御眞蹟に依る
通計二百四十九首也

慈雲尊者詩集

○ 蚊行詩

蚊	蝮	莫	忍	忍	蚯	蚓	且	低	聲	春	雨	今	新	過	聆	我	嘆	蚊	行
朽	木	為	汝	骨	泥	污	成	爾	晴	身	從	弊	屨	育	情	逐	糞	穢	生
添	陽	又	戀	陰	憶	食	更	求	偶	弱	者	雖	伏	前	強	者	既	臨	後
強	弱	常	相	凌	毒	螫	互	相	受	何	辨	春	及	秋	寧	識	父	與	母
蝓	蝓	奢	祿	饒	蟬	游	榮	壽	長	蠅	蛤	徒	蝻	蝻	蜻	蜓	好	頤	頤
蟻	蝨	在	茵	褥	自	傲	託	蘭	房	蠅	子	集	軒	蓋	吠	畝	豈	齒	蝗
蝶	舞	桃	李	間	逐	白	又	尋	紅	蟬	特	事	清	高	吸	露	吟	微	風
蠹	破	萬	卷	籍	蔑	他	若	盲	聾	螻	螂	勇	已	武	攘	臂	斧	鉞	功
熠	燿	誇	我	光	蝸	牛	負	我	室	我	室	堅	且	麗	門	關	壯	又	密

蛛網縛_レ蠅飛_レ 蜂房釀_レ醇蜜_一
 須臾嚴霜至_ハ 僵仆知_レ何處_一
 况又蛾赴_レ明_一 生涯燼_レ一炬_一
 萬事豈_レ可言_一 人生亦類_レ此_一
 面目既有_レ異_一 心行實_レ可耻_一
 清韻遇_レ絡緯_一 形散兮骨分_一
 蛹蠶自_レ吐_レ絲_一 悠悠塵埃中_一
 沈吟見_レ蟋蟀_一 誰當_レ覆_レ護_レ汝_一
 纏綿就_レ燒_レ煮_一 百年何事_レ是_一
 將_レ異_レ彼_レ螻_レ蟻_一

右岐行二十八韻

雙龍叟

右岐行詩尊者御眞蹟の巻物一軸高貴寺に在り。今彼本に依る。高井田長榮寺亦一本を藏す。額なり。其文全く之に同じ

○岐行行異本

蚊蚋莫_レ忿_レ忿_一 蚯蚓且_レ低聲_一 春雨今新過_一 聽_レ我_レ嘆_レ岐行_一
 朽木爲_レ爾_レ骨_一 泥汚成_レ汝_レ晴_一 身從_レ弊_レ屨_レ育_一 情_レ逐_レ糞_レ穢_レ生_一
 添_レ陽_レ又_レ倚_レ陰_一 憶_レ食_レ更_レ求_レ偶_一 弱者雖_レ伏_レ前_一 強_レ者_レ既_レ臨_レ後_一
 強弱常相凌_一 毒螫互相受_一 何_レ辨_レ春_レ及_レ秋_一 寧_レ識_レ父_レ與_レ母_一

蝓蟻奢_レ祿_レ饒_一 蜉蝣安_レ壽_レ長_一 螟蛉徒_レ螻_レ螻_一 蜻蜓好_レ頤_レ頤_一
 蟻蟲在_レ茵_レ褥_一 自_レ傲_レ託_レ蘭_レ房_一 蠅子集_レ軒_レ蓋_一 吠_レ畝_レ豈_レ齒_レ蝗_一
 蝶舞_レ桃李_レ間_一 逐_レ白_レ又_レ尋_レ紅_一 蟬獨事_レ清_レ高_一 吸_レ露_レ吟_レ微_レ風_一
 蠹破_レ萬_レ卷_レ籍_一 蔑_レ他_レ如_レ盲_レ聾_一 螳螂勇_レ已_レ武_一 攘_レ臂_レ斧_レ鉞_レ功_一
 熠燿誇_レ我_レ光_一 蝸牛負_レ我_レ室_一 我室堅_レ且_レ麗_一 門_レ關_レ壯_レ又_レ密_一
 蛛網縛_レ蠅飛_一 蜂房釀_レ醇蜜_一 清韻遇_レ絡_レ緯_一 沈_レ吟_レ見_レ蟋_レ蟀_一
 須臾嚴霜至_ハ 僵仆知_レ何處_一 形散兮骨分_一 誰_レ當_レ覆_レ護_レ汝_一
 况又蛾赴_レ明_一 生涯燼_レ一炬_一 蛹蠶自_レ吐_レ絲_一 纏綿就_レ燒_レ煮_一
 萬事豈_レ可言_一 人生亦類_レ此_一 悠悠塵埃中_一 百年何事_レ是_一
 面目既有_レ異_一 心行實_レ可耻_一 唯有_レ慚_レ耻_レ服_一 將_レ異_レ彼_レ螻_レ蟻_一

右岐行行

雙龍叟

右岐行行一篇は尊者御眞蹟高野山淨菩提院服部流水師所藏なり。前掲の高貴寺所藏の本と少異あり。故に重て之を出す

○吾大和上題雙龍壁間

蚊蚋莫忽忽，井蛙且低聲。春雨今新過，聽我嘆蚊行。
 朽木爲汝骨，泥汚成爾睛。身從弊屨育，情逐糞穢生。
 添陽又倚陰，憶食更求偶。弱者雖伏前，強者既臨後。
 強弱常相凌，毒螫互相受。何辨春及秋，寧知父與母。
 蛙蟻奢祿饒，蜂蟬安毒長。螟蛉徒螻蟻，蜻蜓好韻顏。
 蝶舞桃李間，自傲託蘭房。蠅子集軒蓋，吠前豈齒蝗。
 蠹破萬卷籍，蔑他若盲聾。蟬獨守清高，吸露吟微風。
 熠燿誇我光，蝸牛負我室。我室堅且麗，攘臂斧鉞功。
 蛛網縛環飛，蜂房釀醇蜜。清韻遇絡緯，沈吟見蟋蟀。
 須臾嚴霜至，僵仆知何處。形散兮骨分，誰當覆護汝。
 况又蛾赴明，生涯燼一炬。蛹蠶自吐絲，纏綿就燒煮。

萬般豈可言，人生亦類此。悠悠塵埃中，百年何事是。
 面目既不同，心緒實可耻。唯有慚耻服，將異彼螻蟻。

以上蚊行行

右蚊行行一篇は栃木縣鷓足寺小林正盛師所藏の古寫本雙龍遺稿にあり。前掲の二本と亦少異あり。故に又重て之を出す

○小人行四十句

衆處厭患衆事繁，獨居蒙々度晨昏。所作倉卒倦且怠，
 逢人半說無義論，行立左顧又右視。坐來搖膝更動臂，
 偷閑徒念不急事，隨緣迸出結使源。名利戲場馳意馬，
 聲色稠林攀心猿。計身安兮欲心逸，得少則親失少怨。
 有時且發丈夫志，須臾滅去總無痕。多食多慮多睡眠，
 多事多務又多言，弄物玩人常損德。伐善街能動結冤，
 每對少長揚生悔，時集不肖自稱尊。作善竊要遠近知。

文^カ過^リ急^ニ禱^ル神^祇援^テ、
 魔^マ軍^隊跳^ス八^億念^ノ、
 自^ジ誓^シ不^レ守^ラ數^ニ數^ニ反^ス、
 十^シ年^ノ憶^シ持^ス吾^カ小^カ惠^ヲ、
 定^チ水^ノ不^レ容^リ似^テ覆^ル盆^ニ、
 老^シ來^ニ噬^ル臍^ヲ亦^レ何^レ及^シ、
 渾^ヘ身^ヲ唯^ニ覺^ユ忽^ニ忽^ニ煩^ル。

閑遊空過三餘暇、
 家賊橫行六般根、
 見賢思齊或生嫉、
 三日忘却他鴻恩、
 俗事栖栖難避去、
 羸羸奄奄赴死門、
 求道不減半日冷、
 片信本難保一定、
 知非改途豈旋跟、
 戒香何發伊蘭林、
 道情念念豈是存、
 憶古思今淚如雨、

梅但羅暝伽

右小人行一首は尊者の御作なり。尊者御眞蹟高貴寺にあり。團扇に書し給へり。今
 表裝を施し掛軸に作りて保存す。右傍に争の字。傳の字を書き加ふるも亦尊者の
 御眞蹟なり。

○小人行

衆^シ處^ニ厭^ム患^ム衆^シ事^ヲ繁^ク、
 逢^フ人^ニ半^ニ說^シ無^レ義^ノ論^ヲ、
 獨^リ居^ル漂^々漂^々度^ル晨^昏、
 行^キ立^テ左^ニ顧^ミ又^ニ右^ニ視^ム、
 所^レ作^ル倉^卒倦^ム且^レ息^ム、
 坐^シ來^ニ搖^レ膝^ヲ又^ニ動^レ臂^ヲ、

偷^テ閑^テ徒^ニ念^シ不^レ急^ニ事^ヲ、
 聲^ノ色^ヲ稠^ク林^ノ攀^リ心^ノ猿^ノ、
 有^ル時^ニ且^レ發^シ丈^夫志^ヲ、
 多^ク事^ヲ多^ク務^ヲ又^ニ多^ク言^フ、
 每^レ向^テ少^シ長^ニ揚^テ生^シ侮^ム、
 文^ヲ過^テ亦^レ欣^ム衆^人援^テ、
 魔^マ軍^隊跳^ス八^億念^ノ、
 自^ジ誓^シ不^レ守^ラ數^ニ數^ニ變^ス、
 十^シ年^ノ憶^シ持^ス吾^カ小^カ惠^ヲ、
 定^チ水^ノ不^レ容^リ似^テ覆^ル盆^ニ、
 老^シ來^ニ噬^ル臍^ヲ亦^レ何^レ及^シ、
 渾^ヘ身^ヲ唯^ニ覺^ユ忽^ニ忽^ニ煩^ル。

隨^テ緣^ニ迷^リ出^テ結^シ使^シ源^ヲ、
 計^シ身^ヲ安^ク今^ニ欲^シ心^ノ逸^シ、
 須^レ臠^ニ滅^ス去^テ總^テ無^レ痕^ヲ、
 玩^ム人^ヲ弄^ム物^ヲ常^ニ損^ル德^ヲ、
 時^ニ集^ム不^レ肖^ク自^レ稱^ス尊^ヲ、
 閑遊空過三餘暇、
 家賊橫行六情根、
 見賢思齊或生嫉、
 三日忘却他鴻恩、
 俗事雖遠千里去、
 羸羸奄奄赴死門、
 名利戲場馳意馬、
 得少親兮失少怨、
 多食多慮多睡眠、
 伐善術能動結窶、
 爲善難要世間知、
 求法不減半日冷、
 片信本難保一定、
 知非改途豈旋跟、
 戒香何發伊蘭林、
 道情寧是念念存、
 憶古思今淚如雨、

七葉叟書之壁間爲自警策

右一首尊者御眞蹟所在失念○前之少異故に重て出す

○小人行

衆處厭患衆事繁	獨居朦朧度晨昏	所作倉卒倦且怠
逢人半說無益論	行立左顧又右視	坐來搖膝更動臂
偷閑但念不急事	隨緣迸出結使源	名利戲場馳意馬
聲色稠林棲心猿	計身安兮欲心逸	得少悅兮失少怨
有時且發丈夫志	須臾滅去總無痕	多食多慮多睡眠
多事多務又多言	弄人弄物常損德	伐善街能動結冤
每向長少揚生侮	時集不肖自稱尊	作善竊要世間知
文過亦欣衆人援	片信本難保一定	自誓不守數數變
見賢思齊或生嫉	知非改途豈旋跟	十年憶持吾小惠
三日忘却他鴻恩	戒香何發伊蘭林	定水不容似覆盆
俗事雖遠千里去	道情寧是念念存	老來噬臍亦何及

羸羸奄奄赴死門 憶古思今淚如雨 渾身唯覺忽忽煩

雲杜多書之壁間爲自警策

右小人行一首は尊者御眞蹟大阪府中河内郡枚岡村額田清三氏所藏なり。前に出せる高貴寺所藏の御眞蹟に比するに四句少し。且つ處々少異あり

○先亡牌

黃金繩界。七寶行樹。不屬諸靈。不屬凡。此地現出摩竭境。以非莊嚴。爲莊嚴。

明和三年

○寶曆四年佛涅槃忌

律云。諸比丘修習如是法。言如來有滅度者。如法治。言如來無滅度者。如法治。著語云。露

萬類長驅三角城 淚河湧潑人天情 春風不覺當時夢
千歲猶餘闌野聲

寶曆第四佛涅槃日

小子飲光稽首和南謹讚

○已卯佛涅槃忌

後夜不如中夜優_レ 迢迢千載淚難收 只今別有_レ滿輪月
嘗入_レ勝金河水流

○白黑菴前對雪

こりつみてなほいかにせんそのかみの煙たえにし夜半の投木を

山前一百里 暫々畫圖中 不問剡溪路 擁爐氣自雄

○見續明燈有感

象子當時隨_レ父行 人間空說續明名 山中何見深禪相
僧坊唯聞_レ闕諍聲 靈鷲月隱無_レ再照 祇林樹枯不_レ還生
微身自有_レ大心在 愁殺群迷多_レ執情

大慈鬚道人

○妙賢

金屋構成白玉床 滿庭春色百花香 百花爛熳玉爲樹
猶是不如美人妝 傲人長依寶鏡影 隨例且曩錦繡裳

侍女三千今臥未 絃管猶聞餘韻長 夜深珠光瑩如畫

高低照吾經行廊 珠履聲和金石操 明月相映玉冠光

玉冠首重明月低 鴛鴦帷中特覺郎 解怠實是萬劫冤

昔時盟訣君莫忘 攝念暫倚珊瑚枕 珊瑚枕上睡未央

曉夢忽驚寶扇柄 寶扇有怨堪斷腸 君不見世同輩思

破家亡國兀如羊 纖手豈辭毒蛇螫 唯恐丈夫志不剛

妙賢は大迦葉尊者出家前の妻なり。有部慈芻尼毘奈耶第一に因縁あり

○恭拜瞻清源丈室所感菩提場尊容。拙偈以表慶讚之微志

如處_レ現來_レ如_レ不去_レ 這邊緩步坐_レ那方_レ 閻浮千歲幾人見
裝_レ飾_レ虛空_レ作_レ覺場_レ 小子飲光稽首和南草

○送元志居士

龐老不辭行路難 關山千里訪牛欄 送君且出柴門首
四月雪團請自看

○ 玲瓏摩尼珠身 影現天堂及人 我無有這奇特 看者千春萬春
更言

剎那累劫 一塵沙界 言之本然如然也 文殊解頤言之因緣所生
也維摩杜口。迷悟凡聖。試放擲看取。

明和六年丑仲冬應淨照禪尼之需而出

○ 偶成二首

高被木蘭衣 步躋最高頂 高頂足清風 午後漸覺冷
右視西海潮 左臨舊皇都 西海迷巨艦 皇都挺浮圖

○ 十善

愛生不盜生 守正不敢語 不語何不言 妄綺離間能
法法自如是 無志亦無貪 明明宇宙 一任年來往

第七句一字脫せる乎

○ 關將軍

大義無虧 大刀在手 整整三軍 從我左右 霄壤有此孤憤
千歲威名不朽

戊戌仲夏

百不知童子贊

戊戌等の十字古寫本雙龍遺稿に依て補ふ

○ 福祿壽

大慈壽可比山海 大喜福覆護子孫 千秋萬春何事在
知足從來多福門

○ 三浦大輔

希世之功 不朽之名 死生安命 斯處平平 千歲遺芳覆不得
迢迢長保遠孫榮

安永己亥仲秋。三浦大輔平。義明六百年。遠忌。應二十二世。後裔平。義長
之需而書焉

○釋迦像

三祇迢迢 十身卓犖 我無所成 爾見其覺 巍巍光自古到今
圓圓海入清入濁

○普賢像

我為諸佛祖 我為行願王 通身任汝摸 恐露柱為像

○文殊

七佛不無師 唯自不師心 不受自心瞞 靈光照古今

○關羽畫

三巴水寒 劍客望遙 功豈當日 志蓋青霄 將軍大力奪不得
四海長唱康哉謠

○祖元典座二周忌辰

負鼎去兮携箒歸 江月清風思依依 少米炊來大眾足
庫下萬古興光輝

○淨空智鏡忌辰

一切法不可取 一切法不可捨 取捨本來遠離 金光發石發瓦

○受維摩講之請

白頭踏舞飲光風 紅顏願頷妙首功 誰識廣嚴八萬座
從來猶在方丈中

○獨體次即成慧命之韻

輕髮濃妝花不似 朱唇巧對春風開 珊瑚枕上當時夢
不見只今臥紫苔

○普天妙可忌辰二首

敢保少林積雪中 妙慧我知有可處 未了業障本來空
誤早時償宿債去

普天側立所有塵 塵中現出率土春 鏡虛空為花為鳥
拗向面前看諸人

○覺賢慧命忌辰

虛空分破兩三片 萬花盡處留風光
此界他方空可量 虛空量盡何落在
界現前兮法現前 世間薄福真可傷
歡喜吉祥伎倆拙

○佛成道

正覺山前無知音 弗星現時枉沈吟
證龜爲鼈直到今 歡喜吉祥伎倆拙

○忍綱貞紀尊者忌辰

恩顏也羨看牆看 慈訓也銘心銘肝
當時風雪徹髓寒 歲歲年年思不休

○元旦示衆

臘月三十日後事 人人當須着眼看
野老亦捧椒子盤 牧童長唱康哉歌

○涅槃會

金剛聚成崑崙兒 鐵袴綻來誰補綴
鶴樹凋傷渾天雪 金河流傳滿地春

○四苦四首 如次生老病死

骨嶽聳來萬剎塵 淚河漂去幾千春
帳入百年憂苦身 業車轆轤留可得
自許三千第一妝 羅綺掩面對垂楊
曉來欲梳翠雲髻
既是鏡中百尺霜 滿身痛惱可支難
平時意氣千金劍
臭穢任他行路看 枕上空懸解豸冠
雲母屏前年少心 夜深俱奏瓊瑤琴
只今唯有北邙月
滿野清風霜色凜

○靈照女畫

爲父難爲子不易 千古萬古恨叵裁
天上人間歸去來 衆離賣與笑呵呵

○維摩畫

一場之法 一場之魔 摩尼光綵 自汝自我 清風匝地 有何極
送與廣嚴十萬家

○法華講座上憶得呈同志諸禪客二首

妙妙妙時止持論 玄玄玄處莫旋跟 衝空舌相不還攝
枉爲人天掩面門

杖林山下竹筋鞭 直打乘龍向鳥道 假令見影急走過
從來徹骨淋髓惱

○洞上有識寶壽大梅禪師沒後三七日忌辰拈香

我嘗養一頭水牯牛 牧之南田芳草郁乎 而蟻蝨爲患 牽飲溪東 甘泉觴而
地鹵瘠 但隨分通些些 多年調御 得露地四衢道中 與諸子看 記得釋迦老

子嘗乘乾陟而凌空 不用處之定 至深微細 慕過之者亦難得 非想之頂 窮
極甚細 透得之者其誰在 聖胎不從渠生 長養挺特 不可謂乳母無功 行步
平正 其疾如風 水草實有力 雖然如是 露地白牛 且置 大衆還見大梅老人
也不噫

大海若知足 百川應倒流

○祖元禪客沒後七七日拈香

心不自心 執之者惑 法不自法 修者必得 定水浸十方 如海如雲 戒香熏三
世 非心非色

○布袋畫 指天地相

都支天上風光好 分付人間千載春

○歲旦

郊外冰融春水涯 青山曙色帶丹霞 雲擁河內三千里
氣傲浪華十萬家

○同

茅屋三間下 自負經世才 丈夫自有意 豈依鸚鵡杯

○寶曆八戊寅春。卜安禪地於長尾瀧上。菴圖既成。付之工匠。因題詩。

懶情本自憶林丘 十歲枉爲人世遊 香火謝衆避事去

烟霞勸我知時休 短才不是愛山客 薄德豈如集葉儔

借問歸來何意在 白雲綠水共悠悠

其二

中年自愛二毛侵 高臥從來情未禁 山郭雨過蒼海近

滿林風歇白雲深 三間茅屋好容膝 十歲遊履豈適心

卓錫何須移鶴去 天繞千嶽作知音

○對雪

面前一百里 暫暫畫圖中 不問剡溪路 擁爐氣自雄

前の白黑菴前對雪の詩と同じ。但だ山前と面前と一字不同なるのみ

○洞山三滲漏評

張三李四 首圓足方 立者歌 臥者舞

同

古人綿綿密密風。好是營大厦。掩覆兒孫。雖然如是。放過一著。落二落三。

同

若向者裏體得親切。則如秦鏡絕塵。

○達磨像

真儀肅在 活眼那邊 自返照見 炳臨大千

○達磨忌

葱嶺雲烟幾萬重 隻履跳躑枉施功 缺齒碧眼面皮厚

一日看過南國風

○達磨忌

隻履縱破玄朔雪 一葦橫截朱方波 乃祖親嘗行路艱

苦辛何遺兒孫多

○山房對雪

透過鐵夷山 十方白一色 更一線道通 有志者須識

○春雪

深林氣候疎 春半雪縱橫 背後藏鐵壁 面前出銀城
山川凜有色 天地肅無聲 命筆最高頂 非是騷客情

○大人詞

結跏坐斷十重山 林下夜深萬籟閑 一片青磐動不着
時時捧鉢降人間

○寶曆六年丙子三月擬聖德皇太子法衣裁糞掃衣鎮諸四天王寺

寶庫因題其筐

糞掃無著 布之福田 畦畔有序 則夫葉綠 佛種覺芽
滿陌偃阡 既秀又實 長利人天 袈裟曠利誰收得

任手拈來覆大千

至愚小子飲光稽首拜題

○南山忌

三藏維持依律藏 三乘異轡共戒轍 三千世界不遮掩
終南至今仍有節

○達磨忌

隻履嶮葱嶺 隻履凜熊耳

○先妣神光院妙道普宣大姊忌辰

青黃赤白非心色 染得人間老萊衣 變為九條僧伽脰
隨杖伴月常依依

○佛成道

盲龍眼豁開跬步 魔王膽落却垂手 三祇長劫也太奇
解言衆生依食住

○同

諸佛相中有衆生，衆生相中無諸佛。有也無也好，去來天上天下無如佛。

○智藏爾曩沒後初七日

本來面目露堂堂，劈面拳掀翻禪床。千山花兮萬水月，敢保人天好思量。

○農民曾平送終拈香偈

聲前一句不遮掩，分付荒村二月天。楊柳微風吹不起，菜花半壓蠶麥田。

○佛涅槃忌乙酉春

虛空碎成七八片，無色諸天淚如雨。春雨細細可數知，雨後風光今又古。

○同

堅固林樹雙雙黃，堅固林樹雙雙綠。綠葉抽枝萬由旬，

影寒夜來喃喃囑。

○同

鶴林枯不枯，金河流不流。三千年後不言無，滿天蕭蕭二月秋。

○洪善和尚忌辰

乃孫有乃祖，乃祖有乃孫。願慈氏下生，戒香充乾坤。

○明和乙酉初夏看淀河泛溢因此寄懷

百億閻浮提，迢迢生死人。誰造斯浩浩，淚河不知津。

○嘗相丞之贊

王佐之才，千古模範。德澤可懷，威不可犯。

○靈照女之贊

明明祖師意，明明百草頭。白雲與明月，人傳河際秋。

○七人猩猩贊

猩猩云汝愚，人謂汝更愚。何愚之之愚，要愚自知愚。

○趙州鎮州羅蔔公案圖贊
七百甲子閑工夫 漫說鎮州出羅蔔

○達磨忌

印度有月照山川 跋陀羅劫足諸賢
大家乃祖福無盡 有好兒不遺爺錢

○三轉語

七九元來八十六 更添一百顏如童
透得此兩轉語 心猿不度水 向上一路因甚七通八達

○竹畫贊

世外與塵中 愛此蕭洒風

○愚默禪師忌日

清明時節好風光 別有箇地非陰陽
撐天撐撐任生長 香海灌洒無影樹

○忍綱老和尚忌日

扶律談常推穀勅 別有戒珠標轅門
梳風沐雨何論功

和和長憶法乳恩

○月兔畫贊

東海一望武藏野 西天懷兔非月量
且漏陳那手裏巧

萬古長寄大慈光

○涅槃忌丙戌春

長法身短法身 喬松仰矮松俯
謬傳滅度有如來 金河猶餘細々雨

○古鼎胖公沒後拈香

跋涉途路勞有勞 烟雨齊壓匡廬峰
長空昨夜呵呵笑

分鏡歸程千萬里

○涅槃忌

榮者是枯者是 雙樹春回日遲遲
滿地清風滿天月

夜來和雪付與誰

○頌覺稱爾曩生平用處

後世有不求 現在無不知 不求處刻膚銘骨 不知時徹骨徹髓

○爲不知名氏古骨拈香

四海解道兄與弟 千古唯是在一瞬 不知不識順帝則

差爾法輪王家人

○臨濟錄滿講

法轉輪王出劫末 摧碎魍魎驅群魔 野老何知十善治

三春長唱擊壤歌

○瑞麟照律師真像贊

篤厚良材 斲爲法器 非法不言 非律不事

敢保人天無價珠 長與宿福積德視

○春光梅晨居士忌辰

因緣生法生無窮 無功用處現勝功 覺樹陰暎有春力

扶葉到今爲家風

○四大空無我 八識假非實 菩薩於此中 度無邊衆生

迷悟無所依 假說迷悟法 此迷悟法中 現無邊佛事

○寬延三庚午四月二日 沙門飲光手書付覺法大德

○山房口號

茅屋卜成天半阿 禪牀飛瀑出明河 青山當戶聳千嶽

蒼海入窻動萬波 蒼樹春深翠可掬 片雲曉靜空堪摩

百年唯是解養拙 時曳藜杖伏睡魔

○沙彌

受經還時日既闌 修禪起處月正圓 諸天止嫌面容垢

慈雲尊者詩集

人世唯恐梵行難

○羅漢

梵行既成立 携衣離舊山 終此亦何作 持壽利人間

○信童

信童年十六 習定坐莓苔 誓此一雙眼 不為婦女開

○白團扇歌

白團扇白團扇 汝如我我不似爾 迢迢千萬年 人生不在斯

○附愚默親證尊者偈

大悟無所悟 深迷無所迷 以此迷悟法 附不迷悟人

○上杉謙信贊

三軍之主 一世之雄 大志操行 有始有終

別別匝地清風不遮掩 到于今柳綠花紅

○朱貝臣贊

一卷書一束薪 四馬迅如風 高軒而朱輪 別別功名富貴止馳求

青山綠水自有春

○多聞天殿

寶塔婆擎持長護正法幢 可吞可吞之主領 水精埵安坐 斯滿衆生願

○檢梵本

鷺嶺明月隱不隱 熱海雪山途可渡 此地曾入白毫光

天育扶桑為覺樹

○婆子燒庵圖之贊

枯木摧折 鐵壁迸開 千箇消息無人會 燒土到今沒莓苔

○庚子新年多慶幸

庚子新年多慶幸 法王子在人皇城 五千大鬼止相逐

八萬神將有嘉聲 坐褥繩床到處足 漉囊鉢盂隨身清

長成東海扶桑木，高作西天覺樹榮。

右明和第五之春在京師艸

○東郊遊覽

敢保東郊萬般草，枝葉芽甲向日開。
假令曲直大小別，可待清風偃莓苔。

○維摩贊

毘耶城裏任謳歌，八萬寶座隨婆娑。
國家從來有條例，千古未嘗動干戈。

○同

不二門七通八達，入者揖出者曲躬。
廣嚴城裏離多口，漫說無言真有功。

已上百二首は神光院所藏の尊者御眞蹟の雜記に載する所なり

○高雄安居日

禪定迎朝日，經行送夕陽。
微身荷大法，迢迢守繩床。

○尊影自贊

稽首遮那理智身，護持賢聖護法神。
塵刹塵劫非起滅，本地風光無限春。

文化甲子三月

不空口口口

右一首尊者御眞蹟高貴寺所藏

○尊影自贊

鐵塔相承有由來，葛嶺白雲時未休。
珍重人世千萬古，青眼毋願滄海秋。

丁酉秋

慈雲叟

○佛世尊讚

正覺山前夜夜月，尼連禪河春秋流。
三千年後見也未，東海摩訶羅比丘。

飲光

○靈照女贊

阿爺折花去 媽媽友月休 歸路何處是 明明百草頭

右五首惠日尼集むる所の和歌集に出づ

○慈谿居士圖予醜容求一語

滿山林樹容宴坐 到處石頭好打眠 露堂堂後五百歲

摩訶羅比丘現前

○應于有人之需贊靈符神

知者之樂 仁者之壽 一星高臨 天長地久

○寒山背面拾得擲下帚而眠圖

法非法總掃 擲帚徐打眠 白雲無來去 明月長中天

○神職武田伊勢守と言者夫婦の贊を乞に伊勢守像に

桃實既□有聖神 藤源亦是稱蓁蓁 下二句忘却

其妻の像の贊に

神風は唯そのまゝに有馬山ふきもとどめぬ千代をかさねて

○印陀羅之所畫祖像贊印陀羅通じては四陀羅と書く宋元の間の人

乙未十二月京師之信濃請讚

愛河流既涸 慢山峰巒崩 一望千萬里 大地平如掌

已上五首は皓月尼集むる所の尊者和歌集に載する所なり

○手鍋に鍬贊

穿井而飲 耕田而食 春去秋來 不相障礙 葛城山人

○關羽之贊

義士哉義士 至誠通於天 身沒名不沒 神威威カ千百年 葛城山人

○春秋山水贊

萬樹風光望無盡 一輪明月與不窮 閑坐與百年與 一望千里秋

眼中千萬里 傳在兒孫家 峻嶺分滄海 風帆與春陽

○東方朔

偷得三顆桃 可愛一小兒

○彭祖

面容兄長。幾秋幾春。一斗詩百篇

○五僂人

五容不相遮。山水樹影好。泊舟水清。兮風冷。

左手五色芝。肩上千歲桃。彼黠慧兒。看看吾西東

○山水

山是山。水是水。一峰千百年

○遊君

寫來幾人視。生老病死相

○大黑天

千人爲吾人。萬春爲吾春。

○和上自贊

千歲飯俗子 萬邦無事漢 若來若是還 日居亦月諸

○勢州福善寺中興旭堂律師之贊

淨戒所感 人天歸仰 開斯一字 爲正法地 永以清淨

斯利群生

慈雲叟

○濃州西光寺中興耕節律師之贊

律傳南山高儀 密繼西大正規 遠洒此法流水 皓皓千歲無涯

○全骨相之贊

一印會大日 具了了師資同結誦 三密於是現

奧州白川領田村郡青石村和右衛門息歲五十。忠八

○渡邊綱截鬼手於羅城門之圖之贊

誠實通乾坤 忠心伏鬼神

○木の下に鷲の居る畫之贊

衆鳥不相比 敢保靈鷲頂

○臨濟植松畫之贊

山門之標致 千歲綠色添

○六祖杖杵畫之贊

米熟既多時 不憶嶺南春

○法名壽鑑俗名長瀬監物壽著之畫贊七行十年

世緣不相礙 成斯一一風 誦經與禮佛 念念自性空

○布袋和尚いさをさして朧月をながむる繪の贊

看過朧朧月 忘却一布囊 我天上如是

○神農之贊

耒耜利萬國 醫藥護人民 迢迢幾千歲 宇內是長春

○同

日中爲市 風寒暑濕 即醫月藥 如月如日

○大和上坐禪之圖自贊

奉納雙龍庵

宇宙之剩物 天外之老僧 坐來幾千歲 不知亦不能

○明惠上人之畫贊

拈起一莖草 乾坤放金光

○龍蛇之畫贊

神德在於那裡 海陸從來遍神德 千古神威 清爽肅肅

○慈雲大和上智幢僧正流水居士互贊之掛物一幅也

南去北來千萬歲 春光秋月不可看 慈雲叟

自爲自 無莫無適 阿獨成阿 非有非空 金毛叟

てりまさる櫻紅葉のゆふべかな 流水翁

○大黒之贊

武威三軍 富潤萬家

○山中様之贊 採山筆

山中無罣礙 俯仰隨春秋

○偶作して團扇に記する
色身從來純大苦聚。世間全是非得失。如去如來。法住法位。空王佛處。嘗認得了。

勝福寺所持

○壽老人の贊

南斗住坐 萬邦古今

○鉢之畫贊

容受三千界 諸民享其福祿

○楊柳觀音石上在之贊

狩野内記清信筆。郡山柏屋武兵衛所持也。

□々源看石

青青河畔楊

人天所歸處

稽首悲願王

○象に衆盲のり頭腹をなで鼻をいらふ圖の贊

摸索不苦

天上人中

觸頭觸足

起發清風

○持經の觀音くろ雲に乗じ給ふ畫の贊

百億□上隨來往

八萬寶藏存心源

○拈花釋尊之贊

八萬大衆

有誰微笑

千古風采

還起波浪

○龜鶴對幅之贊

人間有多福。保護丹頂鶴。

秋去春來。友此綠毛龜。

○壽老人之贊

天地維活物

南極有此神

人間□不謬

保斯千萬春

○出山釋尊之贊

盲龍眼豁開畦步

魔王膽落却垂手

三祇長劫也太奇

解言衆生依食住

小比丘亦巧可奇

右一首前に御眞蹟雜記に依て出し畢ぬ。而るに今は題同からす且つ署名あり。故に重て之を出す

○鐘馗人臣將鬼大神之贊

提起吹毛劍 諸邪非所當

○同

閑神邪鬼 看我吹毛

○雨寶童子之贊

寶祚之不盡 與天壤無窮

右一首尊者御真蹟河州高井田長榮寺所藏

○雨寶童子之贊

照臨六十州 寶祚千萬歲

○雨寶童子之贊

昊天有葬 關無窮祚

○維摩拂箒繪之贊

廣嚴城裡別風光 敢保八萬四千教

○關羽之贊

生前蜀都之忠臣 沒後宇宙之精神

○山家圖之贊

三間茅屋從來住 幾回落葉還抽枝

○仲景畫 雪舟末等伯七世孫長谷川龍廓 藤原信清筆

醫門之聖 藥刀之神 方葬千古 生旨萬 誰道長沙瘴厲

海外稱恩億兆人 葛城山人

○

法爾四曼無覆藏 三密妙行存寂光 八代相承仁不讓

手授金剛任縱橫

壬戌春應于慧燈慧命之需而書

飲光

○自贊

明月去來塵沙界 清風吹傳瞻部洲 當時迦濕實法師

何事至今三千秋

○楊柳觀音之贊 兆殿司筆
衆生界如是 瓶中柳一枝 應身三十二 爾時無不時

飲光敬題

○或人祝語を需るに
傲看萬邦太平民

葛城山人

○愚默默然坐繩床 觀世終日成滿月 無心無身唯有月
是心是佛非有無 古來現今非得失 不生不滅平常心
若人欲識知這事 須敬禮那愚默佛

不語

○今宮惠美須畫板之贊
竿頭釣得萬國富 左手挾育錦鱗魚

葛城山人贊

○三幅對

一世之風流 從來天地寬
截斷一切經 滿地起清風
滿口之栗棘 佳味幾人知

飲光敬贊

○題出山釋尊
未登山依然對月光 既上山春草口地香 出來人間清微風
落花繽紛賞縱橫

○報恩院僧正御遺像之贊

瑜伽行山高谿幽 法之傳所源開流 毘盧心印於今在
擁護扶桑六十州 小比丘飲光敬書

○王羲之之贊

臨池一人 千古可頌 支那之英 我邦之用

○癸亥早春試筆奉讚
黃金窟裡金毛獅 老來不減舊時壯 一日吐棄身中蟲

回顧欲_レ踐_レ任_二顛_一儼_一 臥起從_レ此肺肝安
 左畔縈_レ纏_レ寶樹林 右邊馥郁白華香 朝暮夕間不_レ惱_レ腸
 奇峰絕崖開_レ戲場_一 象王欽伏群虎踞 野干腦裂鵬鷲惶
 遙裁遊蹤天所收 萬國橫行地不_レ疆 親兒玄孫莫_レ墜_レ威
 日月星辰爲_二徽_一章_一

葛城山人

○丙辰春初

糊口_ス閣浮八十春 閣浮春色見_二河濱_一 河東河內三千里

歲歲新知眼裏人 右紙片に記し給

○偶成

黃金峒裏金毛獅 士_□臥來白玉床 日日擡頭遇閉目

此中惟是白象王 團扇に書附玉ふ

○梵文助聲歌のはじめに

明和新年足_二春睡_一 夢遊昆崙丹水陽 神仙舞踏_レ發_二清歌_一

自言_レ梵音助辭章

○同をばりに

歌能彩雲影裡去 餘音嫋嫋遠_二珠梁_一 閣浮屬國幾千萬

一時俯仰望_二祥光_一

○弘法大師休息蹟

龍蟠擁_二地脉_一 北斗占_二天象_一 委迤樵者路 片石於_レ今_ニ芳

○尊影自贊 曉堂式又所持

生_レ於治世_一 值_二於明師_一 卯角出_レ俗 終身傳_レ規 後五百歲不_二障遮_一

珍重三乘賢聖儀

右一首尊者御眞蹟高貴寺所藏

○枝折に書給ふ

清窓孤燈影 椽爲千歲上

○淨照淨如禪客母子志道有_レ年。隨_レ予_ニ需_二血脉_一勝緣。然_ニ血脉_一非_レ古。故_ニ以_一

所_レ着_ス七條_ノ鬱多羅_ノ僧木蘭_ノ馬齒_ノ縫衣_ヲ附_ス與_ニ因_ニ書_ニ一_ノ伽_陀
世界_ノ恁_ニ麼_ノ潤_ニ界_ノ畔_ニ布_ニ福_田福_田蕩_ト無_レ極_ト永_ニ世_ノ爲_ニ勝_ノ緣_ト
寶曆甲申仲春十三日
雙龍飲光書

右一篇高貴寺所藏の尊者御眞蹟を以て校合す

○ 蟬之贊 四飯持村十郎右衛門所持

水陸有_レ道 縱橫不_レ礙

○ 自性三摩提 住_ニ衆生_ノ心中_ニ降_ニ伏_ニ四_ノ魔_ノ族_ト稽_ニ首_ニ聖_ノ無_レ動_ト

阿_ラ呵_ハ呵_ハ呵_ハ呵_ハ

○ 地藏尊贊

大悲_ノ闍_提大_ニ虛_ノ不_レ滅_ト衆_ニ生_ノ業_ノ相_ト在_ニ我_ノ身_ノ裡_ト

○ 慈實爲提尾又躋背 唯_ニ要_ニ急_ニ須_ニ自_ノ摩_ノ頭_ト後_ニ五_ノ百_ノ歲_ノ事_ノ如_レ是_ト

迢迢_ニ至_ニ今_ニ更_ニ不_レ休_ト

雙龍光杜多贊

已上「手鍋に紙の贊」より此に至るまで七十三首は栃木縣鶴足寺小林正盛師所藏の古寫本雙龍遺稿に載する所なり

○ 神儒偶談の中に。翌十六日此日快晴なり。先生いとまを告て出づ。翁送て二三里に及ぶ。翁わかれんとして口ずさみして云よしさらばかへる袂にしたひゆけ。吹とゞめ得ぬ花のしたかせ

先生沈吟脚躡し一律を賦して遣し去る
三春_ノ行_レ樂_レ遠_レ尋_レ芳_ト神_也誘_レ余_ヲ入_ニ上_ノ方_ト茅_屋揚_レ眉_ヲ論_ニ孔_ノ墨_ト
爐_邊擁_レ膝_ヲ嘆_ニ縱_ノ橫_ト天_門開_レ處_ヲ徐_ニ回_レ首_ト地_脉攝_レ來_ヲ近_ニ指_レ掌_ト
但_ニ爲_ニ風_ノ塵_ノ緣_ト未_レ盡_ト簪_纓且_レ隔_ニ白_ノ雲_ノ鄉_ト

右一首神儒偶談に依る

○ 題泰西輿地圖說

經_緯方_幅指_ニ星_ノ辰_ト政_治文_藻委_ニ智_ノ人_ト意_太帝_典唯_ニ襲_レ舊_ト

拂郎、霸業更開新、萬邦、疆界山傍海、一樣、風光秋與春、
青眼面前千百歲、和花、徐見、太平民、
葛城山人

又

衣冠金革各爲章、南斗北辰堪指方、湖海山川千萬億、
人傳、在聖主、封疆、

右二首尊者御眞蹟高貴寺に在り。泰西輿地圖說天卷の終に書付け給へり。神儒偶談卷上の初にも亦之を載す

○

反被、木蘭衣、步、躋、最高頂、高頂足、清風、午後、漸覺、冷、
右臨、面、滄海、左視、舊帝都、西海迷、舸艦、舊都抽、浮圖、

右在、雙龍、之二首

慈雲叟

右二首尊者御眞蹟律宗本山奈良唐招提寺所藏○此二首前に尊者御眞蹟雜記に依て出せるものと少異あり。且つ彼には題なく今は在雙龍の題あり。故に重て之

を出す

○釋尊坐像贊

天上天下無如佛、十方世界亦如是、

飲光敬書

右尊者御眞蹟河内國中河内郡若江村岩田觀音寺所藏

○出山釋尊像贊典雄畫

伽耶山前夜夜星、尼連禪河春秋流、寒來暑往幾看取、
行程一任白鹿遊、小比丘飲光敬拜讚

右尊者御眞蹟大阪市西區春日出町清海復三耶氏所藏

○維摩居士像贊 如春齋畫

老居士說什麼、箇一獸事既舊、三千年後起居、
十萬里外香臭、

慈雲叟敬贊

右一首尊者御眞蹟高野山金剛三昧院所藏

○維摩居士像贊 畫筆者不詳

金剛智三藏

父也善五明師也傳三密

通經更達論

升堂亦入室

迥然絕樊籠卓爾無倫匹

馳使閻王宮

五月之不落雨開光明定日

秘密神通乘

千古饒良弼

小比丘光敬拜讚

不空三藏

方彰海伏鯨衢頓象

如意弄術士

神兵現西涼

三朝墨制一進納

兩部灌頂有道場

毘盧真印護皇圖有軌

玉咽妙乘運洪機無疆

小比丘光敬拜讚

善無畏三藏

十三嗣位得軍民情

兄弟閹牆

戎衣親征

內亂既讞

讓國滅名斯傳國寶

佛頂維瑩

緣化震旦

及我南京

塔基遺經貽之後英

小比丘光敬拜讚

一行禪師

北漸之室南天之扇

曆應漢記

疏通秘經

合理當歸察治亂

甕中泥封隱七星

小比丘光敬拜讚

惠果和尚

死死死去無去處

生生生來有來由

不退薩埵約不違

至于今傳此清流

小比丘光敬拜讚

弘法大師

萬代も絶す盡せず諸人の仰ぐ高野の峰の白雲

遠孫比丘光敬拜

右八祖贊八首。尊者御眞蹟。和泉國泉北郡八田莊村家原寺に在り。龍猛龍智の二祖は四天に在りて密教を傳へ給へるが故に梵語にて讚じ。金剛智不空等の五祖は支那に來りて行化し給へるが故に漢語にて讚じ。弘法大師は日本の高祖なれば

和歌にて讃せられたりと見ゆ。此贊皓月尼の集めたる尊前和歌集にも載せたり。但し彼には龍猛菩薩の梵讚に可及すべき句の一句を調き、金剛智三藏の贊に通經更達論。升堂亦入室の二句足らず

○真興上綱贊并序

飲光

真興上綱者。弘法大師入定之後一百年時。生于河内國石川郡平岩城内。城主贈三位橘朝臣某之次男也。其碩學高行爲。世之俊傑。于今八百年。宇內好學者無不知之。然而其所出之家。雖城跡荒壞。雖爵祿不繼。家門綿綿。爲邑之宰。善根之器也。其爲家臣。亦在餘國。而爲忠義之士。謂之真俗二諦相輔。而成立乎。實不誣矣。於是讚云

法相宣傳。彌勒一夏之偈。密儀長照。遮那十方之光。在世七十有一。名流八百星霜。照古輝今。道分四方。依法憑義。德被萬鄉。

右一篇鶴足寺小林正盛師編纂の慈雲讚護集第五に依る

○江州安養寺第五世實光和尚肖像贊

圓極教通密亦通。人天師相存遺風。雙掌擎護知何處。包括宇宙在袖中。

右尊者御眞蹟江州栗田郡安養寺所藏。○野中寺僧名錄云く。實光慧珠。京兆之人也。投洛西明靜院。實門和尚出家。依和尚。瑞世湖東安養寺。隨仕之。享保九甲辰九月晦日辰時。下分於野中寺。受具。住安養寺。殿宇厨庫等盡力一新。皆師之功也。明和元年未十一月廿一日謝世。春秋六十六。法臘三十九夏と

○慧龍律師肖像贊

雙龍題之

慧龍律師之眞。持律護密。利人益天。德澤廣布。斯幾千年。

右尊者御眞蹟攝州川邊郡潮江金蓮寺所藏。或人云く。慧龍律師は金蓮寺に住したり。野中寺僧名錄云く。覺瑞慧龍。尾州一之宮之人也。初九歳而投大溪和尚出家。後隨仕戒龍和尚。復依止瑞龍和尚。延享三年丙寅四月八日辰下刻。受具足戒。同四年丁卯八月十八日寂。春秋三十一と。此人歟

○眞源閣梨肖像贊

事、與、理、窮、源、有、餘、心、及、相、復、正、無、違、金、剛、峰、上、提、綱、要、

萬古福地立鴻基、

寶曆戊寅晚秋

右尊者御眞蹟攝州武庫郡山田村福地無動寺にあり

○廣慧上人肖像贊

雙圓之海、清瀧之流、南山有節、維瞻維由、心印傳、毘盧妙密、儀相存、乃祖、高猷、雙龍飲光敬書

右尊者御眞蹟攝州武庫郡山田村下谷上壽福寺にあり

○備前千手山寂然上人肖像贊 畫源致遠筆

高隱名、寂然、號、幻、爾、席、在、野、山、爲、衆、議、之、列、有、志、觀、法、退、在、千、手、山、緇、素、歸、投、爲、寺、之、中、興、行、年、七、十、餘、而、終、弟、子、若、干、法、緣、不、絕、焉

維德不孤、自西自東、學也觀也照今、仍方見、斯德風、

小比丘對、對、對、敬贊

右尊者御眞蹟備前國邑久郡大宮千手山通明院所藏○寂然上人は同院の一代なり。天明元年七月十三日示寂。壽七十六

○泉州光明院第八世法城和尚肖像贊

律密俱圓、目足相仍、如珠之潔、若淵之澄、油鉢擎來無點滴、長爲人天作明燈、

寬政癸巳冬

小比丘對、對、對、敬贊

右尊者御眞蹟泉州泉北郡百舌鳥村光明院所藏○寬政に癸巳なし。若し癸丑ならば寬政五年。若し丁巳ならば寬政九年なり

○菅政繁居士肖像贊

神裔遠及、家門傳芳、隨時利物、臨事還剛、八旬餘齡之英、摸來雙眼看雪光、

右菅政繁居士之贊

葛城山人慈雲

右尊者御眞蹟京都下立賣御前通西通菅氏所藏○菅氏の住宅は西ノ京阿彌陀寺

の東隣に在り。菅公の末裔なりといふ。政繁居士は享和二年八十餘歳にて歿す

○尊影自贊

一世飯帛子 千古無事人 天地悠悠在 我萬秋萬春

右一首木版本十善法語の初に出せる尊者御直筆の版本に依る

○同

詩を賦して起承轉合を知す。歌を詠じて天仁遠波をしらす。字を書して永字の八法を知す。世に交て時宜をしらす。書を讀で難字をしらす。みづから百不知童子と稱す。近來ことに老屈におもむく。日夜たゞ睡を打す。偈あり云く

昔時臥行者 心行未曾休 我無斯行德 唯是臥比丘

癸卯秋自書之

右尊者御眞蹟高貴寺所藏

○同

自稱百不知童子也。書乎不知永字八法。文乎不知照應起盡。詩亦賦不避蜂腰鶴膝。和歌亦詠不解天仁遠波。讀書不記卷軸。與人語忘其姓氏。名字說禪不知宋元俗語。言教相不論四明孤山之異解。言性相不知護法安慧之計俱舍正理之立破。人之贊不知喜。人之謗不知怒。贊謗既不_レ知。於是乎有贊云

結跏之坐 衣之良田 魔外絶蹤 福緣人天 大雄氏有斯眞子
家門長撐 千億年

右尊者御眞蹟高貴寺所藏

○同

蓑箱衣着用之象也。左執袈裟角。右持五股杵。坐于繩床。傍有水瓶與靴。

坐夏薩婆半 行年餘八旬 佛滅三千歲 後五百歲春

戊午秋

葛城慈雲題

右尊者御眞蹟京都水藥師寺所藏

○同

山中從來無曆日 寒盡花開萬國春 滿林清風靜夜月

天長地久與誰人一 慈雲叟

右尊者御眞蹟大阪東成郡田邊法樂寺所藏

○尊影自贊

從來飯帶子 有月兮有花 悠悠千萬歲 么麼分么麼

慈雲叟自贊

右尊者御眞蹟京都四賀茂神光院所藏

○尊影自贊 巖上坐禪像 原在中畫

世中之閑人 摩訶羅比丘 烟霧隨指揮 眺望入春秋 是るあきになれてもなれぬ詠かな。谷のどほそのあけがたの空

雙龍叟自書焉

右尊者御眞蹟淡路國津名郡安平村蓮花寺谷内清巖師所藏

○尊影自贊

天之天外 地之地外 劫海無窮 摩訶羅比丘現前 慈雲叟

右尊者御眞蹟河内國中河内郡若江郡岩田觀音寺所藏

○尊影自贊 俗弟子義照畫

法爾四曼不覆藏 三密妙行存寂光 八代相承仁不讓 手授金剛任縱橫

壬戌春應于慧鏡慧命之雷也

飲光

右尊者御眞蹟江州栗田郡安養寺所藏

○尊影自贊 長尾坐禪像

不偏不倚 春安秋平 坐來自適 山長水清

甲子之六月

慈雲叟 行年八十七 坐夏六十五

右尊者御眞蹟高井田長榮寺所藏

○尊影自贊

天長地久 我鬚髮白 春雲秋冬 友斯日夕 山中自山中 豐

慈雲尊者詩集

畫成從來滿空碧

甲子之六月

右尊者御眞蹟大阪市生玉青蓮寺所藏

慈雲叟行年八十五
坐夏六十七

○尊影自贊優婆塞弟子義照畫

天長地久 我白髮生 春秋來去 月明風清

甲子之六月

右尊者御眞蹟大阪市西區春日出町清海復三郎氏所藏

慈雲叟時年八十七
坐夏六十五

○骨相畫贊畫原在正筆
贊尊者御筆

三百六十之骨節 三十六物之鱗皴 理智橫豎也太奇
看過從來淨法身

右尊者御眞蹟京都長福寺所藏

飲光比丘識

○神農氏像贊畫東洋筆

觸目是藥 任手快活 從來無病 清風明月

慈雲叟

○彈琴竟嘆畫贊古稀翁始房筆

彈竟擲膝邊 一聲不相掩 清風與明月 亦是不相掩

○蘇秦像贊畫法橋周峰筆

六雄攻伐日 其道長不窮 合縱連橫裡 見斯唐虞風

○雨中行人圖贊畫法眼保國年六十七歲筆

鬪爭喧嘩是我國 歌舞遊興是我友 百不知童子

○虎畫贊畫筆者未詳

山高秋色深 坐來起威風 葛城山人

右五首尊者御眞蹟大阪市西區春日出町清海復三郎氏所藏

○芭蕉翁像贊

春來秋去 明月清風 行吟坐咏 斯芭蕉翁 百不知童子贊

右尊者御眞蹟大阪市北區下福島三丁目河野孝次郎氏所藏

○孔子畫寢の畫の贊

一睡世塵外 夢見周公遊

右尊者御眞蹟兵庫縣有馬郡尼寺村菩提寺長安澄禪師所藏

○福祿壽壽贊

在家孝悌 在國忠直 是名福祿壽

葛城山人

右尊者眞蹟大阪市北久太郎町黒川幸七氏藏

○壽老人贊 畫源琦筆

南斗北極 西母東王 箇箇不欺 地久天長

葛城山人

○西王母贊

華之天天 葉之蓁蓁 三千年賞 願來一瞬 芳馥從來不護惜
分付人間三月春 百不知童子

右二首尊者御眞蹟大阪市西區京橋堀五丁目永井利兵衛氏所藏

○

稽首理智遮那尊 福智大悲諸賢聖 淨法身體無增減

三密妙行住法位

慈雲叟書

右尊者御眞蹟大阪市眞砂町一湖爲三郎氏所藏

○

滿山林下容宴坐 到處石頭好打眠 露堂堂後五百歲
摩訶羅比丘現前

春秋に馴てもなれぬながめ哉。たにの戸ほその曙かたの空

右尊者御眞蹟岡山市法界院松阪旭宥師所藏

○樹邊老僧傍牛睡圖贊 行年八十一歲 安白英圖畫

物我總忘三十年 一睡夢裡分大千 今日么麼昨么麼
從來迢迢倚樹邊 葛城山人

右尊者御眞蹟大阪住吉西之坊佐竹覺峰師所藏

○慈雲尊者法住僧正流水居士三人合作

宇治河南隨流來 葛城嶺北乘雲去 金毛老人贊

向上一路携手遊 明月秋風在那邊
てりまさる櫻紅葉の夕かな

葛城之主
流水居士

右尊者御眞蹟高貴寺にあり。三人各自筆にて書す。一軸なり。金毛老人は豊山智幢
法住僧正なり

○

窓外雪月千年色 眼裡山川萬國春

右尊者御眞蹟高貴寺に在り
已上五十五首御眞蹟に依る

編者曰。右慈雲尊者詩集一卷は今新に編次する所なり。詩及び偈贊等總じて二百四十九首を收む和歌及び他人の作を數へず。就中岐行詩と小人行とは尊者御眞蹟及び古寫本に依りて各々三種を出せり。先亡牌と題する偈より以下百四首は京都西賀茂神光院所藏の尊者御眞蹟の雜記に依り。高雄安居の詩より以下五首は惠

日尼の集めたる尊者の和歌集に依り。慈谿居士圖予醜容求一語と題する贊より以下五首は皓月尼の集めたる尊者の和歌集に依り。手鍋に鍛の贊等の七十首は朽木縣鷄足寺小林正盛師所藏の古寫本雙龍遺稿に依り。部類を分たす年月に依らず。専ら原本記載の順序に従ふ。又残り五十五首の内。三春行樂遠尋芳の詩と眞興上綱の贊とは古寫本に依り。其餘は皆處々に現存する尊者の御眞蹟に依りて之を出す。尙ほ遺漏多かるべし。後賢の補入し給はんことを望む

古寫本雙龍遺稿は誤脱甚だ多く。今之に依て出す所の偈贊等には讀み難きもの少からざれども。類本なきを以て校訂すること能はず。尤も遺憾とする所なり

蚊行詩假名鈔

蚊^{モシ} 蝻^ヌ 莫^ム 忽^{トク} 忽^{トク} 蚯^ク 蚓^リ 且^カ 低^ヒ 聲^コ 春^{ハル} 雨^{アメ} 今^{イマ} 新^ニ 過^リ 聆^ヒ 我^ガ 嘆^ス 蚊^{モシ} 行^ユ

蚊はカ。蝻はアブ。今亦蝻子と云あり。忽々はいそがはしき貌。徒然草に兼好が。蟻のあつまる如く東西にはせはすると云し如く。世間の人名利に馳逐し五欲に奔走し。勝他に眷々として。自の身心何の處より來り何の處に去る事を知らず。故に蚊蝻によせて。忽々たる事なかれと云ふなり。蚯蚓はミ、ズなり。世人言議往返。儒者神道者の道を説き。佛法の知識學者の說法行化。いろく。と自宗にはこり説げども。自ら身心の縁起はいかなると云。事の知難ければ。蚯蚓の鳴によせて。且く低聲せよと云なり。鳩摩羅隨尊者禪經の偈に。誰能知死時。所赴在何處。との給ひし如く。一息截斷して後世に屬するとき。

いかになりゆくこと云。事を知る人なし。此二句此の意なり。春雨今新過るは蟲の生育するときなり。人間の少壯の時にたふ。此時生死の落處を明らめざれば。後の嚴霜老病の時いかんともすべき事なし。故に我が蚊行を嘆ずるを聞けと云なり。蚊行とは蟲類の總名なり。凡蟲。蠅。飛。蟻。動。水陸空行の類まち／＼なれども。蠕動のもの多し。故に蚊行と云ふ

師山居の窓前。春雨新に晴るとき。木の枝のおれたる。半ば蟲となり半は枝なるを見るとき。人聲を聞かず。只蚊蝻の忽々たると蚯蚓の鳴聲のみ。悲心是に因て憐み。蚊行を嘆じ。且人生の蟲類に異ならざること悲で。此一章五十六句を成すと云々。中に就て上の十六句は總じて擧げ。中の蜻蟻已下。二十四句は別々に云なり。下の須臾已下。十六句は結し指すなり。總じて所生の縁起と境界の苦相を説き。兼て妄情の緣由をしらしむ

朽木爲_レ汝_レ骨_レ 泥汚成_レ爾_レ晴_レ 身_レ從_レ弊_レ屨_レ育_レ 情_レ逐_レ糞_レ穢_レ生_レ
 虫の濕生。朽木が直に骨となり。朽木に泥のたまりたるが直に眼となりし事を見て。此作ありしとなり。且く人身の如きは。父母の精血を以て我體形骸を成し。皮肉虚空を圍て神識有るに似て現するなり。既に生じて母の乳及び外の飲食衣服。寒熱屈伸等によつて生長す。此を醫書に後天の元氣と云ふ。父母精血の先天の元氣も。飲食衣服等より出來たるものなれば。誠に彼朽木泥汚と異なる事幾何ぞ。嗚呼人間の親子兄弟。妻妾眷屬と云ものは。なきものかな。身_レ從_レ弊_レ屨_レ育_レとは。蟲は多くやぶれわらじ杯に生ずるものなり。人間のむつきの中に長育するも格別のちがひめなきか。情_レ逐_レ糞_レ穢_レ生_レとは。蟲は糞穢などをくらつて長育する者なれば。必情が赴くべし。それなればこそ必糞穢などの所に聚るなり。人間の幼_レ艾_レなるとき。乳房に口を開きかゝまゝと云_レときの姿。又生長しても飲酒肉食。總じて食欲に

平生を送るも。蟲の糞穢と同じ

添_レ陽_レ又戀_レ陰_レ 憶_レ食_レ更_レ求_レ偶_レ

情生すれば知隔るが故に。彼に添_レひ此を戀_レふ。陽はひなたなり。凡そ蟲はひなたをすくものなり。陰はひかげなり。又ひかげを思ふ蟲もあり。人間の春を好み秋を好む類ひ。古人の春秋の風景を争ひし歌に「花も見ず紅葉をもみず蟲の音も。聲々多く秋ぞまされる」又「淺みどり花もひとつにうづもれて。おぼろに見ゆる春の夜の月」此等の類おもひ合すべし。食を憶_レひ偶を求るとは。情の厚きものを舉る。凡蟲は外の禮儀等知らず。彼は唯くひものと雌雄との情ばかりなり。人間の聲色に心神を勞し。食欲に耽り又高祿を貪るも。蟲に近きか

弱者_レ雖_レ伏_レ前_レ 强者_レ既_レ臨_レ後_レ 强弱_レ常_レ相_レ凌_レ 毒螫_レ互_レ相_レ受_レ

螫は蟲の毒を行ずる事。弱者前に伏_レと云_レは。蛙のどんぼうをとり。又

みゝず杯を食ふ如く。強者後に臨ムとは。前にみゝずを食ふ時。其後に蛇の來キを知らざるが如し。強弱常相凌ツとは。凡そ蟲は業報因縁必毒あり。世人云く。へび。かへる。なめくじら。互に毒あると云フの類也。官俯俸祿。知行威勢。技藝名聞に付て。此意得あるべきか
何ハ辨シ春ト及ツ秋ト 寧シ識シ父ト與ツ母ト

花開て春を知り葉落て秋を知る分齊は。人間通途の智慧。蟲類と小異あり。蟲は此に異なり。莊子に螻蛄は春秋を知らずと云フ如く。春とも秋とも分ちなきなり。人間の過去の業に依て現在報あることを知らず。現在の業又未來の生となることを知ざる。蟲の春秋を知ざるが如し。寧ろ父と母とを識んやとは。蟲の業報因縁父母あることを知らず。人間の佛神ありと信するやうなれども。實々に佛はいかなることゝも。神はいかなる體にてましますと云フことも知らぬ。皆此類なり 已上總じて所生の縁起境界の苦相。及び情識の緣由を

説く

蛭ヒ蟻アリ奢シ祿リ饒ニ 蟬セム樂ム壽シ長シ

是より下蟋蟀に至るまで廿四句は別々に示すなり。蛭蟻は蟋蟀とも云。糞中の黒蟲なり。蟬樂は糞土の中に生ず。黄色にして甲下に翅あり。朝に生じ暮に死す。蛭蟻は富家俸祿に奢るに喩ふ。人間の富饒諸天より見ればいかん。蟬樂も人間の一生も同じ。人間の長壽をむさばりねがふ。蟬樂の自ら壽の長きを自負するが如し

螟ヒ蛉レイ徒ニ蟬ト 蜻テフ蛉レイ好ム頤カ頤カ

螟蛉は桑上の蟲。蟬々は蟲の動く貌。蜻蛉は即蜻蛉なり。頤頤は飛上り飛下るなり。螟蛉は善惡もわきまへず。唯群居して光陰を送る類。頤頤は或は出世して大祿權勢にほこるかど見る内に忽ち威勢を失ふ類。とんぼの飛上り飛下るに異ならざるか

蟻キ蝨シ在ニ茵イン褥ニ 自キ傲ニ託ニ蘭ラン房ニ

蟻は小蟲なり。茵褥は通じてしとねの事。蘭房は高堂大厦等。掖庭諸處をいふ。蟻蝨は堂より下らざるものなり。必ず茵褥の上にはひありくものなり。自ら高貴にはこりて。茵子なければ坐せぬと云。類歟」

蠅子集、軒蓋、吠畝、豈、齒、蝗

蠅子にはひなり。軒はとばり。蓋はきぬがさなり。蝗は稻蟲の總名なり。心を食を蠅と云ひ。葉を食を蟻と云ひ。根を食を蝨と云ひ。節を食を賊と云ふ。此四種總じて蝗なり。此は位あり祿ある者の。民百姓をないがしろにし人の數にも思はぬ類歟

蝶、舞、桃、李、間、逐、白、又、尋、紅

此、中、白、も、紅、も、花、を、云、な、り。蝶、は、花、に、た、は、む、る、も、の、な、り。世、間、の、人、男、女、の、色、に、耽、着、す、る、類、歟

蟬、獨、事、清、高、吸、露、吟、微、風

此、は、世、中、の、隱、君、子、高、行、の、沙、門、自、己、の、高、明、を、事、と、し、て、世、間、の、塵、埃

を、憤、り、身、を、深、山、幽、谷、に、潜、し、て、心、を、清、風、明、月、の、下、に、養、ふ。蝶、よ、り、ま、し、か、と、思、へ、ど、同、じ、蟲、の、所、作、な、れ、ば、好、む、所、別、な、り。此、二、句、境、界、の、清、淨、と、心、の、清、高、を、表、す。猶、末、の、句、須、臾、に、嚴、霜、至、る、と、云、よ、り、已、下、誰、汝、を、覆、護、せ、ん、と、云、ふ、に、至、て、更、に、考、べ、し

蠹、破、萬、卷、籍、蔑、他、如、盲、聾

蠹、は、衣、魚、な、り。衣、帛、書、紙、の、中、に、生、ず。籍、は、ふ、み、な、り。他、は、諸、人、を、さ、す。學、問、す、る、人、他、を、蔑、に、し、て、盲、聾、の、如、く、思、ふ、類、歟

螭、娘、勇、已、武、攘、臂、斧、鉞、功

お、の、が、力、に、は、こ、る、男、だ、て、き、を、ひ、組、の、類、或、は、其、德、に、非、ず、し、て、權、門、武、威、に、處、す、る、の、類、歟

熠、燿、誇、我、光、蝸、牛、負、我、室、我、室、堅、且、麗、門、關、壯、又、密

熠、燿、は、螢、の、こ、と。詩、經、に、熠、燿、霄、行、と、こ、れ、な、り。此、れ、智、者、な、ど、が、自、己、の、才、學、に、は、こ、る、類、い、は、ど、少、し、の、こ、と、な、り。天、下、の、こ、と、は、限、な、し。我

智は限あり。それに我。智にほこる。何ぞ益に異ならん。僧家にていは
 ず。上の益は經論の達人。此。益は禪者の悟りを云。人の類か。蝸牛はゆ
 くも歸るも我室を負ひゆくなり。人間の小人が何方へゆきても我
 家の事を忘れざる。身にこそ負はね。心には負ひ行なり。高貴の人の
 城をおもひ國を忘れぬも此。類なるか。我。室堅うして且麗しきなり
 と門關壯んに又密なりとの二句。自ら我。室をよしとする。ことを形
 容して云なり。但し此。にかくいへばとて。家をわすれ國をわすれ城
 を忘れよと云。にはあらず。執着を離れしむるの意なるべし。家に執
 着すれば家に害あり。國に執着すれば國に害あり。身に執着すれば
 身に害あり。此を意得。このことなるべし

蛛網縛環飛。蜂房釀醇蜜。

蛛網は蜘蛛の巢なり。環飛は蟲の飛ぶこと。蜂房は即ち蜂のすなり。
 釀とは酒を造ること。醇は味の粹きなり。此。二蟲智巧尤多し。蛛網は

智巧を以て諸方を該羅するなり。亂世。謀士黠商巧賈の類を以て當
 べし。蜂房等は山海の利をとり家を富す類にあつべし

清韵遇。絡緯。沈吟見。蟋蟀。

絡緯は蟲の名。今のきり。すか。いとじか。唐詩に絡緯秋鳴金井欄
 と。これなり。蟋蟀はきりぎりす。今いふかうろぎか。絡緯蟋蟀ともに
 詩人文人歌よみの類。又謠うたひ淨瑠璃かたり。出家ならば聲明音
 曲杯の人にあたるべし。上來の諸蟲業相一ならず。苦相心行も又
 異なり。蚊蚋より蟋蟀まで凡。十八蟲。各類を以てあつべし。上に配す
 る所は且く一偏なり。作者の意趣此にのみ限るべからず。已上別々
 に擧げ竟る。已下總じて指す

須臾嚴霜至。假作知何處。形散兮骨分。誰當覆護汝。

已下十六句。上八句は蟲を結なり。下八句はひいて人事に歸す。蜻蛚
 の富より乃至蟋蟀の沈吟まで。其類異に智巧もいろ。毒螫もい

ろくあれども。此に至て何事かある。唯形散じ骨分るのみ。今日少
壯よりして見るに。老死何の日何の處にかあると知るべからず。此
の一息截斷の日。誰有て覆ひ護るべき。天神地祇もいかんともしが
たく。父母妻子眷屬もいかんともせず

況又蛾赴明。生涯燼一炬。蛹蠶自吐絲。纏綿就燒煮。

前來の諸蟲。嚴霜至て骨散するも實に悲むべきなり。況や蛾の明を
貪て頓に死し。蠶の自ら絲を吐て燒煮せらるゝに於てをや。人欲に
迷て人間の五欲名利の爲に。精神を一時に斃し。榮耀即席に奪はる
萬事豈可言。人生亦類此。

人間とて天地と齊く稱すれども。意得なければ畢竟じて蟲にも類
する歟

悠悠塵埃中。百年何事是。

百年は一生をさす。一生何事かある。唯よしなきことに精神を勞し。

由なきことに怨を結び。由なきことに樂み。由なきことにおはるの
み

面目既有異。心行實可耻。

既に人の面目にて。心行の蟲に異ならぬこと。實にはづべきことの
甚きなり

唯有慚耻服。將異彼螻蟻。

唯はぢを知る人のみ有て蟲に異なるか。富で耻を知ば。結蟻に異なるべ
し。壽にして耻あらば。蟬蛸にも異なるべし。遺教經に。汝等當慚耻。慚耻
服於諸莊嚴。最爲第一云々。佛敎如是。人々思て亦思べきこと歟

右蚊行詩は慈雲大和上の作也。鈔者不詳なれども。案するに明堂
和上ならん歟

戒心識

編者曰。右蚊行詩鈔一卷は京都西賀茂神光院所藏の智滿大和尚の寫本并に高貴寺所藏の戒心和尙の寫本に依て。彼此校合して之を出す。詩は尊者の御作なれども鈔者は詳ならず。戒心和尙の奥書に明堂和尚ならん歟といへり。今之に従ふ

慈雲尊者御詠草

○護法神祇法施

惠大

千早振かみし實に神ならば。此國守る法ぞ法なれ

○河内なる長尾の瀧のもとに。いほ結びなんとて

惠大

法のえにしむすぶも。しるしみず清み。ながれ長尾の瀧のしら糸

○秋述懷

飲惠大

よをあきの露ときえ。まく思ひ出に。月やあらぬと。ながめてぞふる

○和歌の書を人のう。つしくれけるを。封じおくとして

惠大

言の葉も千早振て。ふあしわらや。ふみもたがわぬ法の。一みち

○山住の本意も。とげなで里寺に。ありし頃。村長など。初春の祝い。ひしに

惠大

瀧の音に。しらましもの。をけふも。かくよに。ありふれし。春にぞ有ける

○面壁達磨贊

葛 飲 惠大 世の人の見るやいかにと遍界に。かつてかくさぬおのが面目

○山居

惠大 かくまでは思ひよらずも山住の庭の月かげ軒のしらくも

○

惠 たきどともなしなん身ぞとおもほへて。あだし心をこりぞはてぬる

○

了すれば本来空の根なし草。質はしろたへに花はくれなる

○

惠大 これやこのさどらぬさきのさとりこそ。まだまよひ見ぬまよひなりけり

右一首尊者御真蹟大阪市北区眞砂町一瀬爲三郎氏所藏。達磨の畫の賛也

○淨瓶の本様知れがたうありしに。寶曆のとし寄歸傳そのほか傳承の圖像な

ごによりてつくらせける頃

尼連河やきよきながれの遠ければ。瀬々にたへすな法の水がめ

○又瓶盆は有爲法のたとへに因明にあかしたればその意にて
空蟬の世にもはかなきこれもまたありしむかしをしたふ面影

○

惠大 心とも知らぬ心をいつのまに。わが心とやおもひそめけん

○

さめてのちまたなにかせんうたゝねの。迷悟昇沈夢ならばゆめ

○

大雙 とひも看よ誰かそなたのあるじぞと。脾胃肝膽もしらぬ我身に

○

徒にすぐる月日をまことにて。このあだし世に名をものこさじ

○

惠大 とし月のうつるにつけてもろ人の。死ぬることなき世こそたのしき

○

惠大

みる色の來處なければ去處もなし。不生不滅の我ならずして

○ある人の普門品を書寫し侍に

拾

つゆばかりうつすしづくもかひぞある。福聚の海のかぎりなければ

○

神がきやいのるしるしのほごもげに。草木のべふす秋の山風

○風鈴によせて心随萬境轉轉處實能幽といふころをよめる

惠

今しばしひゞきたゆやどきくがうちに。又なりすさむのきの夕風

○百不知童子のころをよめる

いたづらにすぐす月日をしらくも。いつもわらべのたはふれをして

○

惠大

ほめばほめよそしらばそしれもろともに。有か無かもわかなくの世に

○骨相

はなど見へし色のまに／＼おもかけの。變らでつもる千代の春ぞも

○佛成道

みな人の見るやいかに。今もなを雲井に徹るほしの曙

○禹餘糧石を人に送りて

うし國も名を傳へてし。さゞれ石の千代にやきみがいさをしを見ん

○世尊拈花話に

惠大

羊頭をかけて狗肉をうろ地より。むろぢにかよふ釋迦もこれ／＼

○非心非佛話に

ここの葉はいかに岩間のこけ清水もりて。ぞしるき木々の下道

○首山竹篋話に

おきふしもそのまゝなしてふるそむく。ここの葉しげき軒のくれ竹

○芭蕉拄杖話に

あるなしをになひもてゆく人はたゞ。あふこにさそふ杖だにもうし

○半五郎茂吉兩人此度役付故歌を遣す。茂吉は中奥へ被召出右仲と名づく

家の風を吹も傳へよ名にたかき竹のそのふの千代のめぐみに

半五郎への歌是は論語の直かな史魚國道あるとき如矢と云心な

矢のごとく直きをまほれ武士の道ある國の君につかへて

○道歌二首

禪定はあられたばしる谷の戸に木葉吹はらふ山おろしの比

毀譽ニホトヒ不動如須彌ノコトのころを

妄想のふかきにそみし蘇迷盧も八しなの風にうごかじとさく

○

惠大雙

草も木もをのがすがたのありふりてものいふことこのいらぬよの中

○一念彌陀佛即滅無量罪

惠大

わが法はむかしも今もいろかへぬ雪の白妙はなのくれなる

○水雞をさく

柴の戸をさしていつとはしらねどもたゞく水雞の折をこそまて

○佛涅槃忌巳卯

惠大

こりつみてなほいかにせんそのかみのけぶりたえにし夜半の投木を

○禪定

皓

禪定は修するころの外ならじ野邊につむ花園にくむ水

○持戒

佛戒はまもるころの外ならじ秋の浦風春の梅が香

○

惠大

西東ひだりみぎりの道と道この秋つさの外ならば外

○所受の法をおもふ

とけばとけむすべば結べひとすじに受にし法を思はんとぞ思ふ

○工匠某甲に與

家の道むかしをいまにかへし引すみとかねとの法をたのみに

光上座不知和歌應於工匠某之需書護法之志與之云

○ これもまた法のえにしと思ふぞよ。ひとつおしてのほかしならねば
予不知和歌唯標志之所在。謝印刀之勞耳。

嘉大

○ ことにふれてふみもたがえじものゝふのげに世をまほる道のひとすじ

古之英傑才兼文武有横槊賦詩之趣今也富松華玉子家傳火術之妙手窮書藝刻
印之巧爲予勞印刀者數予因以三十一字謝其惠云 和漢之草予並不知此唯標
志之所在耳

○ 法然上人贊

經云一道出生死

何ごとも人なみならぬ身にしあれど此一道のたのもしきかな

○ いかにしていかにしらせんよのひとのふみたがへたる法のひとみち

○ 龍

わけのぼる雲井をおのがすがたにてたごすゞしき夕立の雨

戊申八月十四日

編者曰。右慈雲尊者御詠草一卷は尊者御作の和歌四十八首を收む。京都西加茂
神光院藏中に詩歌偈讚序跋等の雜記一卷あり。間他筆を雜れども多くは尊者
の御直筆なり。想ふに是れ尊者机右の備忘録なるべし。其中和歌四十八首あり。
十九首は他筆二十九首は尊者の御直筆なり。今之を抜出して別に一卷とす。今
の本即是れなり。題して慈雲尊者御詠草といふは今私に設くる所なり。
又彼の雜記に載する所の詩歌偈讚序跋等の製作年月を見るに寛延三年庚午
尊者三十三歳の御作を始とし。明和七年庚寅尊者五十三歳の御作を終とす。其
の前後の御作見えす。之に依て推するに今の本收むる所の和歌四十八首は尊
者五十三四歳より已前の御作なりと思はる。

此中の歌餘の集に復た重て出たるが故に略符を用ひて冠頭に之を注す。
略符左の如し。下の諸集の冠注皆之に準ず

草 慈雲尊者御詠草

飲 飲明居士集慈雲大和上御歌

惠 惠日尼集雙龍大和上御歌

大 大和上様御尊詠

皓 皓月尼集尊詠寫

雙 雙龍尊者之歌集

葛 葛城尊者之歌集

增 慈雲大和上御歌増補

拾 慈雲尊者之歌拾遺

外題 故大和上御歌

慈雲大和上御歌

○雙龍の山中に閑居のとき

柴の戸のさしこもりてし宿ながらたゞく水鷄の音を社ツまで

○題しらす

葛 こゝろごもしらぬ心をいつの間にわがこゝろごは思ひそめけん

葛 思へたゞさとらぬさきのさとりこそ。まだ迷ひえぬ迷ひなりけれ

葛 色身はむなしかりけりうかりけり。されど自性の月はくもらず

○思想多き人にしめして

何事もおもへばくるしおもはねば。思はぬまゝに世をやすごさん

身を思ふこゝろこそまづ此世より。身をくるしむる初めなりけれ

葛

○寶曆六年春の比。大和國法隆寺に詣て

いかるがやとみの小川は今もなをくみ見て清きながれをぞしる

○人よりそしりをうけし頃

ほめばほめそしらばそしれ世中はたゞ百とせの人の命を

○雙龍にて

葛

しづかなり人もとひこぬ山住は窓の月かげ軒のしら雲

○高貴寺にて

葛

あかをくむ道までたえて山寺の軒のこすゑもゆきの白妙

○寶曆八年の頃。生駒山長尾の岡に庵をむすびて

葛

法のえにしむすぶもうれし水清みながれ長尾の瀧のほとりに

くりかへし見るともあかじ山鳥の長尾の岡の瀧のしらいと

おくやまにあらぬ住家もなか／＼に世をすてし身のいとゞやすけれ

○中春の頃。風はげしう雪ふりけるに

かきくもりふるしらゆきはさながらに。花かこみへてさゆる春風

とふ人もあらしの庭にたれ見よと花もてちらすはるの山すみ

○これはいまだ山居の本意もとげずふもとの寺に住し頃。よみ侍りし

かれ残る長尾の岡のすゝきばら。霜をきむすぶ色のさむけさ

○年の暮に

年のおもふことぞはづかし八十年も。あまりなるまでかぞへしるゝは

○蓮の露をよみ給ふと

有漏の身は草葉にかゝる露なるを。やがて蓮の上とちぎらん

○禪帶にかきつけし

とけばとけ結ばゞむすべ一すぢに。かけえし法の契りへだつな

○寶曆五亥のとし。長榮寺の堂の棟に書付し

葛
しめゆひし法のちぎりや千早振神の御國のあらんかざりは

○同新堂供養の日。法施にまいらするとて

葛 千早振神しまことの神ならばわがとく法の道まもらなん

○人の父母の像を畫て賛をこひければ

葛 面影を千代に傳へて父母のありし教を思ひはなつな

○或人經中に藤づるをよぢて井の上にかくれしいんゑんを畫て賛を請ふ
餘所のことゝ思はねごなをうつし繪にみるもあやうき心也けり

○自性離言といふ心を

葛拾 惠大暗 このころは蜂の木がらし吹たえて梢にのこる言の葉もなし

○面壁達磨の賛に

葛 世の人の見るやいかにと遍界にかつてかくさぬおのがめんもく

○秋述懷

草惠大 世を秋の露ときえまくおもひ出に月やあらぬと詠てぞふる

○佛涅槃忌に

葛 こりつみて猶いかにせんそのかみの煙たえにし跡のなげきを

○山住の頃

葛 こゝろある人もとへかし峯つゞき雪ふりうづむ谷の下庵

○題しらす

葛 いかにごきいかに教ん法の道ふみたがへたる世の人のため

○山住の頃時鳥を聞きて

柴の戸をかれなく來鳴ほとゝぎす世を卵の花の住わびぬとや

ほとゝぎす世を卵の花にすみやわびぬ柴の戸はその明暮になく

さなきだに道ふみまよふ葛城の山陰はなを茂る夏草

○人の法語をこひければ

大道は直きをもとのすがたにてみぎりひだりのわづらひはなし
慢の修羅いかりの虻をはらひすてゝ慈慈社もとのすがたなりけれ

○莫動着動着三十棒と云ふ古語を書てそのわきに

見ると聞くごさもあらばあれ春はたゞ谷の鶯花のあけぼの

○下に鉢を畫てその贊に

ひたすらにふすばらすべし鐵鉢の孔雀ののどの色となるまで

是は佛説に鉢を薰すること孔雀の咽の色のごとくといふ文あり

○或人正覺尊の開眼をこひければそのうらに書付侍りし

御佛の光りはつきじ名にしおふこの日の本は千代も八千代も

○せうとの何某子が四十の賀をしけると聞て

惠大 さられ石のこけむすためし君もこの長尾の瀧の音づれにきけ

○人の墨跡をこひければ恒河の梵文を書て遣しける打奇可其そのわき書に

惠大 法の水ありしながれのつきせねばむかしを今に見るよしもがな

是は楞嚴會上に世尊波斯匿王のために恒河をさして見性の常住をしめす

心をよみしなり

○又戒波羅蜜の梵文を書てそのわきに

惠大 見てもしれ朝な夕なにいろそひて千代もかはらぬはなのおもかけ

是は戒體の身口意十支倍増して盡未來際につきぬころをよみ侍りし

○又波羅提木叉の梵文ワロチマカをその脇に

葛 水の月みねのさくらをそのまゝになれにし君がすがたぞ見る

是は戒體の有情非情に徧じて十方世界をそのまゝにわが無表色となすの

心をよみしなり

○あるとし洛西高雄山に安居せし比

禪定迎朝日チヤウジツ經行送夕陽キヤウギョウ微身荷大法ミコシノオホホウ迢迢守繩床テウテウシユヅクこの脇に書付たりし

わすれては色にないでそ時やときながくも契る峰のみぢば

○風あらし日諸神に法施をまいらす折しも

神垣やいのるしるしのほごあれや草木のべふす秋のあらしも

○京都岡崎に利芳といふ老尼ありそのかたより拈花微笑の公案をふみて初

春の壽を祝ひけるとて

御手に持し花の香さをふかせは今あまねくなびく法の一すぢ

その文の奥にかへし

見てぞしれありしむかしの親父めが。子どもぢらしの花の色香を

○春日ひざり言にいひし

みよしのゝよしのゝ山の山櫻。花こそはるのあるじなりけれ

○法を説ありきしとき

事大 娑婆に居て娑婆のやうなき身にしあれど。娑婆ながらみよ娑婆にぞ有ける

○浄土宗のある僧予が名を世にもしらせ。また後の世までも殘し置給へといひければ

惠大

此世には名をもとゞめじ彼國に。人まつひとのあるとやはさく

彼國のいけの蓮のうへならで。うき世の中に名をや殘さん

○天神の名號のわきに

道々のたがひしなくば一すぢに。まもるぞ神の心なりけり

○文殊ぼさつの名號に

海も山もさもあらばあれ一步たゞ。千さどにいたる法の道かな

○大工なる人の法語をこひけるに。護法の心をよみし

家の道むかしを今にかへしひく。すみかねこのみ法をたがふな

○郡山の家。中富松華玉子石印を彫奉りけるに

ことふれてふみたがふなよ。武士は。げに世を守る道は一すぢ

○鶏の畫の賛を

人としてなごいつわりをいふやらん。鳥だにおのがときをたがへず

○人の法語を請ひけるに。書て遣す

休らはゞ日もくれぬべし。法の山。いそげ旅人道遠くとも

我法は門田のいなば露そへて。穗なみ涼しき風にこそ見よ

○安居日數の牌に

たまさかに逢がたき法の心をも。隙ゆく駒にをくれずもがな

○なにはの繪の賛