

英大週刊

許松林



青年抗戰工作團

——英大學生自治會學術部第一

青年節獻辭

我們又踏進了廈門的五月。

五月，在中國既歷史裏，是留下了一串歷史的腳步，翻開一頁，它給我們以無窮的啟示。它給我們以無盡光輝未來的顯示。在這五月裏，

我們發覺自己在成長，播下了幾大點一滴的希望
子」，今天，旗幟子在廣場上，彷彿在述說着
歲而開闢了光輝的「五·四」精神了。

是的，向來都說過要以標榜着……

你會記起那五七、五九的深紀？

你會記起那五卅、五三的復紀？你會記起那時代的轉捩點——五四啟蒙運動！

爲了拯救古老民族的危亡，爲了反抗帝國主義和封建勢力的雙重壓迫，「五四青年」終於達起了東方文藝復興運動的怒火，從此後，我國新文化運動向前进發了，從此後，沉睡的大陸被醒了，於是中國民族革命運動走上了更堅強的一步。

是的，這偉大的青年運動是繼承發來者永久地紀念的，這確是「青年的節日」，今日——抗戰第三年的今日，我們來紀念這節日，除了向偉大的革命先烈和先進們致最崇高的敬意外，「學習的痛史

」是需要我們更大的警醒的，在今日，我們（時代的青年啊！）首先要立下更堅決的三級復化的戰鬥意志！

其次，「勝利來到的時候，我們的任務是更加堅苦的」，今日戰爭最殘酷的誰屬，決定在「誰能持久」上。五四的「外抗強權」的未完成任務在等待我們繼續下去，五四的「內除國賊」的戰鬥精神應該讓我們更廣泛地發揮。換句話說，今日的對日抗戰到底與對內展開肅奸運動是我們最重大而迫切的任務。

最後，我們要在不斷的學習中把自己堅強充實

本期青年節紀念號 目 錄

<二十九年五月四日特號>	
<本期審查證第二四二號>	
青年節獻詞	王加南
紀念青年節的文章	葉月李
五四運動之餘評	羅 壯
青年與青年運動	陳其南
青年運動在中國	王仁仁
紀念五四運動青年節	何其芳
青年與青年應走的道路	高雲卿
婦女運動的我見	李叔白
各全國之青年運動	張家輝
新青年運動者的新觀念	張其南
青年的偉大性	金石均
寫在青年節	張其南
紀念全青年節	李叔白
五四運動與學生運動	杜承義
紀念青年節	趙善衡
青年應有的態度與未來	高雲卿
五四運動	陳其南
青年運動	張其南
今天	王加南
編者	王加南

「中國」的創作與研究

每年的收入，大概，只有有數力於「知識」者能得。誰也不能保證，自己會得到大的「知識」者能夠永遠地保有「知識」者所應有的「知識」，但是有

「中國」後面，畢竟希望在未來的民族主義運動，相對地沒有動力的人民在民族的解放運動中，因爲社會主義是青年學生，所以以中國文化為中國的希望在中國的運動的運動者，在這之中，還有年青的學生，民族的運動者和老師，竟會

被發現了在青年民族的運動之後，我們這些民族運動者已經在中國的民族運動中被發現了。我們這些民族運動者已經在中國的民族運動中被發現了。我們這些民族運動者已經在中國的民族運動中被發現了。

「中國」的運動，畢竟希望在未來的民族主義運動，相對地沒有動力的人民在民族的解放運動中，因爲社會主義是青年學生，所以以中國文化為中國的希望在中國的運動的運動者，在這之中，還有年青的學生，民族的運動者和老師，竟會被發現了在青年民族的運動之後，我們這些民族運動者已經在中國的民族運動中被發現了。我們這些民族運動者已經在中國的民族運動中被發現了。我們這些民族運動者已經在中國的民族運動中被發現了。

「中國」的運動，畢竟希望在未來的民族主義運動，相對地沒有動力的人民在民族的解放運動中，因爲社會主義是青年學生，所以以中國文化為中國的希望在中國的運動的運動者，在這之中，還有年青的學生，民族的運動者和老師，竟會被發現了在青年民族的運動之後，我們這些民族運動者已經在中國的民族運動中被發現了。

(一) 先賣自己——「工農教育學」，先賣給「知識者」，「先賣給自己」，然後再賣給我們

(二) 請讀者之請的那樣說：「先賣給自己」，「先賣給自己」，然後再賣給我們

「先賣給自己」，「先賣給自己」，然後再賣給我們

我們要建立青年底堅的體魄，必須加強就一團結。過去青年運動的不夠開展，就是因為少數的智識青年沒有和大多數的農工青年團結一致。而只偏重其個人英雄主義，這是一個很大的缺憾。須急加彌補。而且每個青年都不應再以空氣用事，而須有能充份發揮自己的氣魄，較此瞭解，合作團結。在團結中又必須有健全的組織，也就是說有組織，才能保持穩定的團結，有組織方能發揮團體的力量。

(三)做個民族精神的傳播員的領導——國民精神運動是動搖全國力量參加抗建的社會，是肅清漢奸民族改頭的有利的武器。是堅

強抗戰決心和必勝信念的有力保證。總裁在

英美人士！

青年起來熱烈地被領導。今日我們來響應總裁的偉大感召，必須首先自己去徹底地貫徹，養成齊整整齊之氣氛，打破自私自利之企圖，糾正歧歧錯錯之思想，考慮處處以身作則。舉已及人，則民衆自然會受我們的感動。也許有人以為做動員民衆的工作，有礙於學生的求學，其實不然，頗為今日的青年，不僅要做一個學校裏的好學生，家庭裏的

好兒女，不僅在於遵守學校或家庭的規矩，而且必須成為一個社會上有用的人。有委員會的熱誠，做一個純潔的民族革命運動中的大導。希望一般所謂經驗豐富的長輩們，對於青年運動，確能減少不必要的猜疑和誤解，而給予積極的指導！這不僅是我們青年的幸運，也是可保證中國走上抗戰勝利，建國成功的大道。

「五四」運動之後

總編

一年一度的光榮燭燭的「五四」運動紀念日，已經遠去了。廿一年前的今天，不正是北平三千名青年學生，為着情運，為着正義，在對都督府進行英勇的廝鬥嗎？當時由於漢奸汪逆等粉墨登場，成文為標榜於南京的運動的熱烈澎湃，終於蒙蔽了整個的社會，全國人民死沉的心靈為之振奮，舊政府為之顫慄，巴黎和會席上的外交代表為之胆壯，就是當年帝國主義亦為之變色，故在今

日燭燭遙漫，炮火連天，日本帝國主義者正在其兇暴殘酷侵蝕我國的時候，又適在無聊無趣的熱鬧澎湃，於於蒙蔽了整個的社會，為何的令人神往呢？

我們在紀念「五四」的時候，來作一次總編，必有其內在的因素，促使其實現，而我們欲明白其事實的真相，對於其發生並固實有加以研討之價值。至於五四運動所以發生之原因，最重要者莫過於西洋文化的灌輸，國內新式教育之發展，並受世界大戰之衝擊，而使我各種輕工業得有一席之地，使我們在紀念「五四」的時候，來作一次總編，來研究一下其發生之原因是不無意義的，因為任何一種運動的發生，並不是偶

說，但是因時代之不諳，效果難以顯著，可是當清末「五四」的青年當中，日本帝國主義是極加發揚極惡，變本加厲地欺凌我們，我們爲了民族的生存，不能不首先動搖深處的。

設法來解救民族的痼疾一發，而之所以有此原因，在民族主義教育下，所孕育出來的應逐漸出的秦先生（即 Tolstoy 的譯者）最先提出（即 Tolstoy 的譯者）的提倡，當時不但主張要採取外國的民主政治，同時還要迎頭趕上去學外國的科學方法；當時的教育與小民族解放運動，又是如此的熱烈；世界的思想又是如此的複雜混亂。由於這種種錯綜複雜的原因，終於由政治運動，急劇的轉變爲這

中國的新文化，新思想的運動了，它可說是中國的文化復興基石，如果不相信，我們且看它的成就吧！

五四運動第一件成績，是語體文的提倡，迄今全國中小學的採用語體教科書，選擇音字母，實是直接受了該運動的影響。

跟着語體文的提倡，有新文藝的產生，

經廿多年來的努力，已產生出許多傑作，與許多有希望的作者，在抗戰的大時代中，

文藝的紙彈對國家之貢獻也不少。

其次是掃除過去日的崇拜古人的態度而產生懷疑，批判、改造的精神，民族思想

本因此而澎湃，社會意識因此而改變，過去年運動的缺點。

讀書人的目的是升官發財，所謂『學而优則仕』所以衙門讀死書。而那時候已漸漸的覺悟

了，知道未來是準備服務社會和國家，讀書年們却還沒有被覺悟地組織起來，這是一個憾憾！

其次，是五四運動沒有把握住中國真正革命的力量，所以敗壞告終，帝國主義捲土重來的時候，五四運動也便再無力支撑而反被封建勢力，帝國主義壓服了。

然而一九二五年大革命之後以至如今，工作中，成千成萬的青年所以爲了爭取民族獨立，爲了保障世界和平，爲了擁護人類的正義，而首如此熱烈英勇而不惜犧牲艱苦搏鬥，這不能不歸功於五四運動的成績。

最後一件成績：是婦女的解放。在這次抗戰建國政府工作過程中，不少的婦女，已經黎明起來了，她們有的荷槍實彈英武的大後方，做着，慰勞，保育，協助建設等神聖事業，湘桂贛之完成，實有賴於廣大婦女們的協力，這不能說是受了五四運動的影響。

所以五四運動可說是新運動的急先鋒，是反帝運動的生力軍，它好似一陣狂風，

一陣怒濤，將烏烟瘴氣的社會，來一次大掃除，但我們却不可因此而忽略其缺點，它因

然是有著不可磨滅的光輝，但在其另一面却無可諱言的仍有其必然的脆弱性，來即有

時舉出過去青年運動缺點的檢討，這次又一

今後青年運動的方式，爰就管見所及，舉出下面數點，以供相應引玉之舉，並望有識者

年繼續着能以此作進一步的研究：

第一、應該棄一切鋪張複雜、苟於的態

態，使在三民主義的最真原則下，精誠團結

起來，——吾人已知三民主義是被與中華民

族的唯一主義。國民政府是執行抗戰建國策

巨任務的唯一政府，蔣總裁是領導抗戰建國的唯一領袖，故我們應設法使全國青年真誠地去擁護主義，政府，領袖，捐棄成見，精誠團結，準對著我們的敵人——日本軍閥撲去，唯有如此，青年運動始有偉大的成果。

第二，建立全國性的青年組織，並堅強其領導作用——我們知道過去青運的最大缺點，是區域性，和自動性，故我們需要一全國統一性的組織與強有力的領導機關，來克報道些缺點。三民主義青年團這裏軍突起的組織出現在我們的面前，我甚望它能迅速地負起了這艱鉅的任務，發生核心的作用，英明廣泛的利明民主方式，把全國青年聯合統一起來，力量集中起來，步調齊一起來，這樣才可使全國青年運動有很好的發展。

第三點，應用各種不同的方式去組織著青年——我以年來政工經驗體會到青年人的生活方式是活潑的，內容是豐富的，如果一味用千篇一律的方式去組織他們，一味向他們告誦抗日救國的教條，結果是失敗的。所以要組織青年，首先要適應青年的特性，這樣才能使廣大的青年大衆組織起來，奮鬥起來，而為國家盡忠，民族盡孝。

我們青年在紀念這個難得的青年節時，更應有一、新的感覺與反省，就是我們應該怎樣的來繼續發揚五四的戰鬥精神。怎樣的來提倡擴展新的啟蒙運動使能普遍深入到廣大的社會基層裏去。我們青年既幸福的能認

生於這個大時代中，我們就得站住自己崗位，努力本位工作，這是中央抗戰的國策，積極進行廣大的青年討好運動，澈底消滅好宄，趕走暴日，創造一光明幸福的三民主義的新中國。

最後我引用 蔣蓋所熟識我們青年的一段話作為本文的結論，並謹祝五四精神永存。

「中正實視吾青年即為余之生命，若毫無氣氛，但他們找不到進入社會的大門。不經濟的現象呢！」

青年與青年運動

一 前言

祖國的青年該覺醒了，在這一九四〇年的春天；尤其是在這個不平凡的日子。歷史和現實給了我們多少的鼓舡和興奮啊！我們是需要更新起了！

目前使一般青年苦惱的，是他們找不到

正當的路來發揮他們內在潛力，他們有熱情，有勇氣，但他們找不到進入社會的大門。不經濟的現象呢！

使青年苦惱的，固有其外在的社會的原因，但青年本身的缺乏訓練，和對一般事物的認識不夠，也是一個重要的因素。他們不明白環境，甚或不明白自己，一旦看到社會的離奇和不合理，無怪乎要忿懣交加了！

二 青年在社會上所處的地位

但它本身不是進步的充分條件

，但那些人的话，是已不值得注意了的。

位

首先，我們要認識，青年是社會的一部。當我們批評社會時，我們絕不可把自己看做是脫離了社會的一羣，否則，那是錯誤的。

我常作這樣的比喻說，社會像是急水灘上的一隻龐大的船。青年趁在這中間，不只是一个乘客，而是一名有力的船夫。二十世紀的急灘，水勢顯得很快。龐大的船顛簸不定。試問船上有力的水手，還是停了篙子寫這個不力那個不力呢，還是趕緊多採幾篇呢？

其次我發到青年非但是社會中的一員，而且是佔着極重要的地位的。他們是新生的、鮮活的，社會活力的來源。但青年之所以寶貴，并不在於這些天賦的優點，而在於能發揮它的效用。這正如春天的可貴不在於「春」的本身，而在它對於萬物的激發；也如同花兒的可愛不在於花兒的本身，而在於它能引起人們的美感一樣。一部份青年，因不能滿現社會，而不圖外事，以圖自保，這是我不解全意的。而且要使青年的生活充實豐富，要使它更可寶貴，我們就得盡量發揮我們天賦的內在能力。

二 「不調和」是進步的原因

社會在青年的眼光中總是落伍的退步的。換句話說，青年的理想與現社會關係存着一種「不調和」。也許有人為此要訛若，那我覺得是大可不必的。「不調和」是進步的因素，否

則，皆種種都顯得很和諧，那麼還有什麼改正和創造？社會的情性將更根深蒂固使它停滯着永不進步。青年的天才也許永遠潛藏在胚芽內。

但單是「不調和」還不足以構成社會的進步，使不調和成為調和的行動才能影響社會。這正如私人的缺憾一樣，缺憾不全是很可厭的，它是使你進步的原因。但缺憾的存在並不卻能使人改善，而設法彌補缺憾的行動才能發揮自己。

所以我們對這種「不調和」固然不必沮喪，但不能放任它。我們要隨時隨刻努力使社會合於我們的理想。更產生許多新的「不調和」再來調和它。這樣，社會才會不息的前進，我們自問也可無負我們的青春了。

四 青年參加社會運動之意義與應有的態度

二十世紀的人們，當不至於再反對青年參加社會運動吧！即使還有幾個頑固的人在

但我們為什麼要參加社會運動？我們參加社會運動之意義是什麼？是不是由此來求滿足我們的虛榮心，來表現自我，調濟生活呢？

同樣一件事，若以不同的眼光觀之，可生出許多不同的印象。同樣一種行為，若以不同的意志出之，他的善惡也就大異。所以我們得很留心我們參加社會運動之本意，和應有之態度。

我覺得所謂社會運動簡單的說就是求調和。對社會這是一種改造。對青年這是一種訓練，一種學習。我以為除了以學習的態度，來從事社會運動外就不能再有其他更好的態度了。我們在參加社會運動時，就不要擺住這個教學的精神，我們應自強自立，立刻的觀察，詳盡的考慮，謹慎的決斷，坦直的改進。

青年是社會中堅，對社會之認識和改造社會的學習是他們所迫切需要的。時青年不參加社會運動，無異禁止青年學習。這不但荒謬，而是對青年的污辱，和惡意的侵害。說起學習，它是多方面的，單是從社會活動中所得到的學習，對青年當然足不夠的。專末地棄本位習作而在整地從事社會運動

是有背於學習的主旨，這也就顯得很明白了。

更不是短志氣的話，我覺得「給人家以考慮」是青年處事的一條守則。

社會活動既是求調和，對社會是一種改造。所以那些麻煩甚至有礙社會進展的行動，我們當然要盡可能避免。我覺得青年對這社會運動意義的認識和為學的態度是參加社會運動最基本的消費。除此以外，對社會運動的種種不良慾望或動機，都是要不得的。它不但要消滅社會運動的意義，並或更生出危險的結果來。

五 相當的重視歷史和現狀

人總以為自己是對的。所以一部份青年很可能地把現狀估價得太低。他們甚或否認歷史，以為一切現狀都是無價值存在而需要廢棄和完全的改革。結果他終於孤立地失敗了。所以我覺得我們對於現狀和歷史，是要加以相當重視的。我們曉得歷史是一串人類的努力，現狀是努力的結果。它是我們幾千萬祖先汗血的結晶。雖然它常呈現出缺點來，但總有它的價值。它是累積的，老成的，

說到這裡，我很感慨。歷史告訴我們，我們的思想雖是先進的，但却常是幼稚的，偏急的。所以我想我們不應該完全否定現狀，把它的價值一筆抹煞，而應予以一個客觀的正確的估價。這決不是叫我們遲疑懦弱。我會細按這種不合理現象的起因，覺得起

現狀來個不周好歹的擾動，那是盲動，那永遠是兩敗俱傷的失敗。我們求調和應先給現社會一個正確的觀察。究竟它的缺點和優點在那裡。然後我們把我們新生的力量輸到它中間去，推動它，改革它，使它永遠是新的。

同時我們跟現社會學習，以它的老成教我們的幼稚，以它的累積薰陶我們的偏急。這樣對社會才可稱作改進。對自己也可算作是一種學習，一種訓練。

六 如何參加社會運動

參加社會運動之途徑是多條的。但我們的目標應只有一個——改進社會訓練自己——從事的態度也應只有一個——學習的態度——只要這目標和態度，是正確的，那就是一條可走的路了。

七 青年學生的應有認識

最先，我們不應該自己太看得了不起。我們只不過家裏稍微有點錢，稍微讀了些書而已。我們不過是受了別的青年們較厚的支持和國家社會較厚的恩遇而已，我們的責任是重大的，我們是改進社會的第一名苦力。

於目標的不同者絕少，而差不多都是起於態度的不能夠正當。他們缺乏為學的精神，所以他們自傲，自是，不坦白，不改過，固執，結果小小的歧異就會生成互不相容的傾軋。

所以我覺得我們若能要握住學習的態度，只要我們的路的目標是對的，是相容的，是無私的，那末在互相尊重，互相瞭解，互相批判，互相學習中，所有的摩擦和煩惱，是不可能存在的！

它列入正軌是青年學生的責任。我們自問能担负起這責任嗎？

假使我們覺得自己的學識還不足以指示或開闢幾條路給青年們邁進的話，那我們趕緊學習！趕緊學習！青年同學們！無可旁貸的天責放在我們肩上。我們是不可以辜負國家社會和青年的！

八 結 語

總之青年是社會的中堅，脫離了社會，就失却了青年的寶貴。青年的理想和現社會是水不能調和的，但我們要發揮我們的內在

練自己；我們的態度是學習。我們要重視歷史，顧慮他人。我們不遲疑，不懦怯，也不盲動，不擾亂。我們要改進社會，更先要發力。讓我們把它扔向一個正當的目標！末了我們來學我們的國父吧：他的奮鬥指示我們怎樣從事青年運動他看到當時社會的惡劣，他不頹喪而立志要改革它。這告訴我們「不調和」是必然的，求調和是社會進化的動力。

國父看到了清廷的腐敗，他不馬上反抗，却上書給當朝重臣李鴻章，請他加以改革。

李氏的回信說是他老了，於是國父才立意驅除鍾虧。這告訴我們歷史和現狀應加以相當重視的。我們當顧慮他人。我們改進社會的手段要盡可能的和順。我們所冀求的不是敵對的搗亂，而是合理的改進。

國父在奔走革命之際，總是看著書。失敗的打擊對他是毫不在乎，只是增進他的動力。與自勉。這告訴我們青年工作的應有的態度是學習！失敗正如做錯一問習題，或打破一個試管而已。除了使我們更小心和改正已往的過失外，它不會給我們不必要的煩惱，古人不說嗎，失敗是成功之母啊！

中國青年運動

洪煥仁

我國「青年運動」，不是起於民國，在西漢時，便有三萬太學生的彈劾朝政；北宋末年，因金人南犯，欽宗引用奸人，罷免李綱，則有數萬太學生「伏閣請願運動」；明神宗時，魏忠賢把持朝政，鋤除異己，殘害良民，乃有顧憲成所領導之「東林黨運動」；迨至清末，其能以一貫的主張，作繼續不斷的奮鬥者，則為國父孫中山先生所領導

的青年運動。彼於十九歲起，即於學校中聯絡同學，開始革命運動。因當時民智未開，故仍未能形成廣大的青年運動。同盟會之成立，參加分子，亦限於留學歐美日本之少數學生。至廣東第一次革命以後，東南數省青年運動的，則當推民國八年的「五四」學生運動。五四的發生，自有其歷史的必然性，它句是接受了民族主義的一部份理論，繼承過去歷次革命運動的精神，而起的一個大的青年運動的先導者。「五四」發生於民國八年五月四日，開始為一種反抗日本帝國主義的愛

國運動，我們都知道，當民國四年時，日本

乘歐戰方酣，列強無暇東顧的時候，向我國提出二十一條件的要求，曹汝霖、章宗祥、陸宗輿三人便在外交總長和駐日公使任內，先後訂了此種賣國密約。那時，青年學生雖亦有愛國運動的發生，但未曾擴大，致沒有效果。至一九一九年歐戰終結，各國派使在巴黎開和平會議，在席上，日本根據了密約，要求在青島及膠濟路沿線繼承德人的權利，而且還要加以擴大。我國外交情勢頓形嚴重。那時，北平青年學生，天天受外交上的刺激，已是非常憤怒，而想有所表示，於是轟動全國的五四運動就此發生了。

當時在「收回青島」，「取消廿一條件社會劇，馬克斯的資本論，克魯泡特金的互生運動」。

隨着「五四運動」而起的是「五卅運動」，「罷免賣國賊」，「要求出席和會代表拒絕簽字」等口号之下，集合北平各大學及專門學校的學生，舉行大請願。以後大隊的學生，衝至曹氏住宅，敲打了章宗祥，遂至三十餘人被捕。接着全國青年學生均起響應，國內民氣亦大為旺，於是出席和會的我國代表顧維鈞、王正廷等，也遂拒絕簽字。自此運動開始以後，大家始覺悟，國家貧乏的原因，在於學術的落後，於是「愛國運動」而變為「新文化運動」，因為這次參加的學生，為其主動者，故又稱「五四學

他們的軍事智識技術起見，特依照二十年九月三日中常會通過三民主義教育實施原則，於各校實施學生軍事訓練與管理，這對於青年參加抗戰與組織民眾的工作，實有重大的幫助，青年運動的約束，漸漸地加嚴起來，雖然「一二八」的時候，上海有青年學生「參戰的運動」，這不過是這次運動的餘波罷了。

隨着文化運動的進展，青年對於社會科學知識的需要，更為迫切，故總理在上海主辦的建設雜誌，更受到多數讀者的歡迎，對於西洋一切新的學說，亦無選擇的，被些學者紹介到中國來，如杜威的實驗主義，柏格森的創化論、托爾斯泰的小說，易卜生的

助論，漸漸地在中國流行起來，凡是舊的，都是壞的，都該廢棄，所以有攻擊神教吃人的陳獨秀，以及提倡文學革命全盤歐化的胡適的出現。對於中國思想的解放，精神的改造，其志義與重要，實無異於文藝復興之在歐洲。

隨着「五四運動」而起的是「五卅運動」，「五卅運動」以學生與青年工人掀起了全國反帝的怒潮，這更是中國青年，用血和肉築成的偉大史詩，至民國二十年的九月十八日的武裝侵略，因而喪失了東北四省。因為亡國滅族的危機迫到了眼前，於是全國民衆都沸騰起來，尤其是熱血的青年學生。學生抗日救會的組織，也就風起雲湧地在全國各處建立起來，他們最主要的工作，為抵制日貨、組織宣傳隊，從事喚起民衆，中央為充實

蘆溝橋的砲火響了，青年渴望着的神聖日子終於來到了，任何一角的戰場，都有青年的足跡！這就是說青年們已負起為民族國家生存的抗戰的任務，雖然青年中不免有一小部分有幼稚病，但青年是勇於改正自己的錯誤的，所以只要政府積極的領導他們，一定能夠得到「半功倍」的效果。或千或萬正在彷徨的青年們應一發起來，在一個主義，一個政府和一個領袖原則之下，參加最轟烈的救亡工作，亦為今日之迫切任務。

從兒童節談到青年節

何顯莊

兒童青年同是國家的寶貝，承先啓後雙肩責任都握在他們掌握中，垂危的國家要他們去拯救，新的時代靠他們去推動，你瞧，自抗戰軍興之後，國家對兒童和青年更加愛護倍至，每個區域將淪陷的時候，第一批設法搶救的便是青年和兒童，這意義是很顯明的，國家是在培護抗戰新生的力量，敵人看消了我們的需要，當他得到一個城市的時候，威脅我們的青年是盡量發酵，似乎多殺一個我國的青年，便可多減少一分中國抗戰力量，尤其兒童更是他們的急需品，他們將我們的兒童一船船的裝回三島去，想將我們幼小的主人翁麻醉或為將來殘害自己祖國的劙子手。殘酷啊！這瘋狂的倭寇！我們的國家爲着要保全全國的力量不致外溢，於是有青年團的組織，以招延每個有用的青年，都站到三民主義的旗幟下來。有兒童保育院的書，任你狂風暴雨，我休想讓他分毫。兒童時

育下的百花，正似百花叢中的小雀，香噴噴，靈活活的，在陽光普照下，爭奇吐豔的吐放花朵，清音妙濶的輕轉歌喉。在兒童和青年過程中，恰恰是一個春光明媚，鳥語花香的春天，它有能力活躍着每個人的心胸，它有能力救活那些被嚴冬殘害的枯枝，燕子因爲有它飛來了，是蟲因爲有它鴉叫了。一事一物因了它的拯救，活躍的都從頹廢中爬了出來，象徵着兒童和青年前途的兒童節和青年節，不前不後的恰在這春意正濃的時節中，給每個人來紀念，讓每個人失去了兒童和青年期的人們，如意的促起他們的回憶，讓每個人失去了兒童和青年期的人們，如意的來培植愛護這蓬勃有生氣的兒童和青年。

好比築一棟牆，堅固的基底是誰持牆的，高度的，有了好的基礎，上面讓你堆上多高紅日的光輝，是普照每個兒童的，惟沒有貧富的階級，牠沒有智慧的分別，富小孩可以享受兒童節，窮小孩也可以享受，聰明的孩子可以享受兒童節，愚笨的孩子也可享受，在普遍兒童節的薰陶下，使每個純潔的孩子永遠具備愛精誠的習氣，永遠有著互助

自助的特性。在他們潔無瑕玷的腦海中，不要他們有看輕別人驕傲自己，他窮我富的壞觀念。我們紀念兒童節，我們是為學校的兒童紀念兒童節，我們也是為流落街頭的兒童紀念兒童節。我們要使學校兒童成為將來國家有用的人材，我們更要使流落街頭的兒童成為將來國家有用的人材，無論那種兒童，應該毫無遺漏的將他們培植成功為理智健強的青年，給國家源源不絕的供給新生的力量有了堅固基礎的高牆，裏面一定要有堅固的柱石，上面更要有堅固的棟樑，然後才能架起一座適用的高樓大廈。國家的機構正如一坐高樓大廈，青年就是國家的柱石和棟樑，國家失了青年，那末它必定會走上動搖漸崩之路的。但堅固的棟樑和柱石是要用好的材料做成的，不然，給蛀蟲侵蝕了，也要失去他的作用哩。做成好的棟樑，打成好的

病天折了的。它是多方面的在想法拯救青年。誰也知道青年節是「五四」的誕生，當年「五四」運動的時候，青年真裏烈烈的奮鬥，至今還深深的給國人以好感，為着要促起每個人對「五四」的記憶，「五四」便成功了青年節，這年跑來的青年節，不是招集學校的幾個學生開一次紀念會也不是出幾本青年特刊所能紀念的，紀念青年節比紀念兒童節更加重要，因為青年比孩子懂得多，比孩子知道的材料做成的，不然，給蛀蟲侵蝕了，也要失去他的作用哩。做成好的棟樑，打成好的

病天折了的。它是多方面的在想法拯救青年。誰也知道青年節是「五四」的誕生，當年「五四」運動的時候，青年真裏烈烈的奮鬥，至今還深深的給國人以好感，為着要促起每個人對「五四」的記憶，「五四」便成功了青年節，這年跑來的青年節，不是招集學校的幾個學生開一次紀念會也不是出幾本青年特刊所能紀念的，紀念青年節比紀念兒童節更加重要，因為青年比孩子懂得多，比孩子知道的材料做成的，不然，給蛀蟲侵蝕了，也要失去他的作用哩。做成好的棟樑，打成好的

青年與青年應走的路

馬達願

一 我們是青年

青年如朝日，如火焰，如初放之蓓蕾。人生過程中頂美好頂活躍的一段期間。如朝雨露的滋養，雖說人生是短促的，而青年正是人類度過這短促時間中的一種起點，一種

迷惘，和一種學習的時期。那已失去了青年

的人們，長嘆着「年少須臾老到來」的時候

，這就明白的告訴我們：青年期在人生過程中是更短促的，易逝的。如果青年老是依頼她那年青與未來的歲月驕傲地目空一切地態度，他的青年而到了灰色的慘淡的無能為力的暮年時，她的後悔是確已不能挽回那逝去的歲月，補足那自然給予的缺憾。青年的可貴難得，就在這兒。

決定社會的前途，人類的幸福和國家的存亡的，都是青年。青年有權威有能力來毀壞和建設一切。青年如滔滔的潮水，可以冲走一切污穢的腐敗的東西，而創造無美滿的，合理的。然而潛伏在他們頭面的危險性，也在這一點上。如果青年濫用其權威，走上反動的錯誤道路，結果可以使這世界帶到不可設想的恐怖中去，猖狂的納粹的信徒們，大多數是盲目的反動的青年。

二 教育與青年

青年如一段未曾加以人工製造過的木材，假如沒有好的技術來整理他們使成為有用的男人，他們仍是一段粗糙的東西，任其腐爛而已。所以教育之與青年，亦正於技術之與木材，教育之合法與否與決定青年的前途

和命運有著重大的關係。

每當日本鬼子佔領去一塊中國土地後，即用迅速的手段實施奴化教育政策。他們苟且，被動的，而我們對於事物的觀察選擇辨別，是發於自己的經驗，同時是主動的是飛機幾千萬顆炸弹把整個中國變成白地時，其結果還是用此政策來待佳！他們用盡心力，奪去我們的意志，輸入惡化的腐敗的思想，使我們消沈下去；總之不成爲敵人的走狗。

亦即是聽天由命之宿命論者。論昭襄王中，日本人盡力創辦小學與初中，數量之多，可以驚人，但同時威脅並解散固有之大學（如教會學校，私立大學）。高級中學亦減少得可怕。這是什麼原因，那可想像知，因為小學初中裏的學生都是未成熟的青年，他們的靈魂，潔白得如一張無色的新兒，什麼顏色染上去都可以。他們是他們理想的材料，他們要他們變成爲自己合用的東西。

但事實不盡然，教育之權威固然可以改造某類人，但對於另一類人則亦能失去其效用。專制政府下產生革命，先進的合理的社會組織裏發生反叛者，還可以應用教育並不萬能，也不能固限住社會的演進原則的。

青年人需要學習，以學問知識來充實自己，以觀察來明白世界的事相。書上可以給我們經驗的代價。這可以告誡我們戰場不是如此簡單的笨拙的。我們要用另外的工具，

闖大難了是非黑白；是非黑白的辨認，是靠我們的觀察和判斷。教育是外在的，表面的，被動的，而我們對於事物的觀察選擇辨別和判斷是發於自己的經驗，同時是主動的是獨立的。要加強自己的內在的力量，正確自己的見地，堅強自己的信仰，而又要求歸於光明的正確的讀物。

三 經驗與青年

因爲青年有許多可以資養的地方，所說同時發見的亦有相對的缺憾。青年是過猛的，過急的，於是人們給他們一句評語是「血氣方剛」。一位過激主義的先生說：「青年是怎樣的熱誠、忠貞、理想與勇毅呵！但是他們所少的是經驗！譬如在我們面前有一枝筆，在青年們看去不過是一新筆，他們不知道這青面蒼蒼有什麼東西。一個有經驗的人固不然，他知道路街縱橫有路，路的一側還有河……。他們中的誰不是像青年們所見到的那樣的單純！」

然而經驗是那裏來的？經驗是艱難困苦，假如沒有好的技術來整理他們使成為有用的男人，他們仍是一段粗糙的東西，任其腐爛而已。所以教育之與青年，亦正於技術之與木材，教育之合法與否與決定青年的前途

使他安穩地得到成功。但是假使沒有第一步的鼻子流出血，第二步的想達到目的的方法，那麼青年是永遠站在搖擺的橋樑，即使揮

揮手電光也沒有用處。這就是說，青年本應該有冒險性——試深性，同時亦應該用冷靜的頭腦作客觀的觀察，而達到成功之路。

只在經驗圈上行走，不敢跳出圈外探望一下的是懦夫，這種人對付事物是永遠畏縮的，於是由來不進取的，他們把經驗看得太神聖了，對於每一件事都要代上經驗的公式不就輕易落敗。其實經驗的本質也是隨着對於事物的不斷的試探而演進的加層化的。再作一個比喻：從前我們對於敵人的態度是屈辱忍受不折反抗，這因為是許多經驗與猜測覺得抵抗一定要失敗，所以我們不敢嘗試對敵人以強硬的手段，我們一直容忍着。七七年來的新經驗使我們脫去一切過去舊經驗的束縛，而得到明白的斷然的結論，是：對付敵人不是忍受而是反抗。這就是經驗在試探中的演進與證實。

我們固然不能固守舊經驗的圈子裏面不敢有所進取，但在同樣嚴肅之下，我們也要盡力對事物有盲目的與超事實的行動。在經驗不會失其作參照的價值和對付事情的準備和同時又多取去經驗的束縛而作新的試探，

此兩者是互矛盾，然又是這樣地有密切的至少對自己或自己保證的理論。

聯繫而統一的。

四 實踐與青年

社會有許多事情，應該很平常，做做太簡單了，這就所謂「理論與實踐」。許多人的文章我們一定要談會，以為他們是如何地值得人尊敬的人物，可是在那理論背面掩藏着的私人活動，是如何的可以使人傷心。社會的歷史是可以作一個詳細的例子的。這種人的理論只不過遮蓋了內心中潛伏着的罪惡，把理論當作一個結花的枝衣。

青年不需要張開大口空口叫喊，青年所需要的只是感子是行動。這就是說以事實來委現理論，即是實踐工作。「實踐是認識的基礎也是認識發展的根源」，實踐會使我們進入真正實在的世界中去，不是幻想的虛假境地。

然而實踐是困難的，需要決心恆心與努力。實踐叫我們埋頭苦幹，與空口談理論者走着相反的路。我重複地說過青年是勇敢的，然而實踐是困難的，需要決心恆心與努力。實踐叫我們埋頭苦幹，與空口談理論者走着相反的路。我重複地說過青年是勇敢的，

五 勇勢力與青年

「人生如戰士，世界如戰場」。我們應該

改過來說青年是戰士，一切勇勢力是我們戰鬥的目標。我們的人生在陰謀、殘忍、狠毒、奸詐中磨鍊到無法看。青年如果沒有一定的日歷堅固的信仰與確實實踐的決心，是很容易被投入罪惡的泥沼中去的，於是他就成了同流合污萬劫不超的罪人。因為人生的障礙太多，環境太惡，沒一絲有志不揚的青年不苟合汚的，也就覺得在世上站不住脚，就開始逃避。

然而我要提醒的是：這世要是關於我們青年的。青年是世界的重心是世界真正的主人。一切是勢力如果不產生在青年之間，那就會像浪花一樣地輕輕過去，因為老的作惡者是易死去的。但反過來，如果青年在「世界一日」的口語下，仍然重視到極端做事，那我們底反對惡勢力也不過是空口叫喊的時起時落而已。

努力吧！人人以自我為出發點。在顯青春要角的舞台上，我們要演出更偉大的更

有價值的戲劇來。

六 二十一年前的青年給我們開闢的路

相信「青年」這個名詞有相當的含意，但也有相當古老的。上面常常說蘇聯的說了許多青年要這樣要那樣，不可以這樣，與不可以那樣；孩子沒亂樣了；現在要要這句：什麼是我們現代青年可以走的路呢？

那樣重責難道留在半封建的中國社會，

青年要尋找一條正確的路的確是困難的。中國青年一向被壓迫得不敢抬頭，在宗教與傳統的威脅之下渡過了青年，更變為壓迫青年的罪人。二十一年前，有一羣青年在漫天的煙霧與難辨方向的荆棘叢野裏勇敢地替來者開闢了一條路。他們是缺乏武器和幫助，憑着那高貴的理想和堅純的信仰堅辛地設法解決了這工作了。雖然，他們開的路因為這只有開拓，是很難排整的，但，那已踏出了的荆棘和灑在原野上的血已足夠給後代

的痛苦，怕痛，技術前面的血路要放進前進！

我們在國家危急存亡之秋來「繼承「五四」的光榮傳統！」

婦女運動的我見

婦女運動在中國的歷史上，似乎未曾有過她的黃金時代，這是由於過去傳統思想的束縛，及婦女本身力量的薄弱，所以她還在幾千萬的中國婦女，仍是被禁閉在萬丈深淵的暗中。雖然以謂有些努力婦運的人們，對這問題也會下過極大的努力，可是她們都沒有顧到瞭解這問題本身的必要性，像把「本民族的瞭解這問題本身的必要性，像把『婦運』當作『好高骛遠』的標語，當她們自己談到頭上層時，再也不會回轉頭來望望被她們

「理解是使人失望的！過去這些事實，我們不願否認而且也不能否認。」
在另一方面來說，由於中國婦女文化水平的低落，各地交通的梗塞，言語的不通。而使婦女運動只限於該局部的發展，也正因爲限於一方，偏於一角的不平衡狀態，也就產生了更多的隔離與困難。

可是任何一件革命事業的成功，都是由於階級。婦女在帝政時代被壓抑著，被賦予了「三重奴隸的境遇」，所以簡單的說，婦女運動是整個民族革命運動的一環，因此要達到運動巨大的婦運工作要靠婦女本身的力量。是不是的，而是更需要多方面的協助的。可是在我們中國，並沒有如此，而且也往往忽略了一點，就是所提倡的「男女平等」，把女子擋在了「人界」之外，一切社會、政治、經濟上

的權利仍以男子為中心，很多的職業界，還緊閉大門，不允女子涉足，例如最近的郵局招考務員及郵務佐員不取女子，等等各類

局女職員的力爭及蔣夫人的推動，雖然郵務員是兼收女子，可是郵務局仍不收女子！同時更傳說各機關亦將給已婚的女子解職，或減少女職員，為的是『她們工作不力』，因此有許多女子怕婚後的失業，都不敢結婚，這不是對國家有極大的損失嗎？女子婚後因家務及育兒面對工作的分心，這是女子本身的過失嗎？這是生理與經濟社會的關係，並非女子本身的責任問題。所以國家對婦女應得的權利應予保障。西班牙政府在平時對婦女有特別的保護，所以她們在保衛班德里的戰役中，盡了最大的努力；再如英國女子知

識水準特別高，英國女子工作技能超人，這些都是政府平時對她們有特別保護所致。我國抗戰二年來，我們女子在各方面所表現的是迫切的，當然，她們自己亦得『義不容辭』的工作亦是發人，而敵送國旗至四行倉庫給八百壯士的是女童軍機要隊，女兵唐桂林及各地無數的無名女英雄，她們在火線上担负着和男子同樣的工作。新四軍中的婦女工作人員，她們的工作技能有時甚至超過男子，二條重要的國際交運線亦由女子來完成，事實很明顯的告訴我們，女子在各方面和男子有著同樣的能力。而且歷史又堅實的告訴我們在第一次世界大戰中，德國及其他國家，男子們上前線去作戰，後方的生產及一切事業都由女子來代替。我們既證實了女子的力量，我們就有充足的理由要求政府對我們婦女在社會上的權利應有特別保障。

至於目前中國受高等教育的女子是被視為『尼毛蟲』的，因此各方對於她的希望是迫切的，我們希望而且必定做到『全面發展』，能為大眾利益而努力！

× × × × ×

亡的最後關頭，假如她們的受教育，僅僅是為了『個人享樂或達到滿足自己的慾望』，那是錯誤的觀念。這些要着高等教育的她們，個人主義色彩着實浓厚的也不少，不過在這新舊觀念的過渡時代，我們總得給她們一個機會，設法使她們覺醒過來，更使她們發揮她的智慧。他們的一切享受是建築在農夫們的流血汗上的。

我深信，大多數的她們，是願意為本身的權利盡最大的努力的，我們更願熱心婦道的同胞們，不要因了某一小部分的失智而灰心。

各強國之青年訓諭

楊家寧

她說：『青年為革命之先鋒，為國家之新生命，舉凡社會之退化，政治之改革，莫不有賴於青年之奮鬥以為其主力』。蕭伯納說：『尼采日耳曼民族者惟青年』；從上面數位名

：『青年是建立第三德意志的推動者』。接下來破壞時，青年因不能忍受壓迫，而自組織各種團體，力圖復興國運，歐洲戰爭中

氏之領導，乃形成今日之『第三德意志』。未來，不在成人而在青年』，德元首希特勒說

，無不以青年為主動力量。所以，青年不論在任何時代，對國家民族都佔有極重要的地位。目前世界各國，為了要振興民族，維護國家，也都甚重視青年的訓練。

德國由希氏創立「希特勒青年團」，(簡稱H.J.)現今已有團員六百萬人，都受過很嚴格的訓練，他們訓練的目標：(1)使青年認識對國家的責任與義務；(2)灌輸青年以

不容易，不妥協，不和平的唯我創造精神；(3)使全國青年都做國粹黨黨員所應做的事；(4)養成青年沒有一己的小我，只有國家的大我；(5)打消階級觀念，全民一致；(6)胸懷勇敢、忠實、犧牲、愛國、愛軍之精神。

他們訓練的要項：(1)政治訓練——以國家為前提，喚起青年的政治意識與民族自覺為最重要之目的；(2)教育訓練——特別注重歷史，宣示其大戰前之充榮史蹟，以恢復民族自信力，養成青年復仇愛國的觀念；(3)體育訓練——以體育訓練充實現行軍隊以軍事訓練充實體育則為目的；(4)勞動服務訓練——目的在改造國民經濟，增進國民生產，及訓練青年生活技能與服務的習慣。

意大利的青年團叫做「巴里拉青年團」

簡稱「B.Y.」已有團員一百八十萬人，其訓練目標為：(1)養成民族意識及愛國心；(2)具備法西斯之身手；(3)熟習軍事；(4)養成青年的德性；(5)發揚固有之榮威；(6)研究科學；(7)鍛鍊身心並培養意大利精神；(8)訓練農工生產之智能。(女不以家事為中心)。

蘇俄青年團的組織，叫做共產青年團(Young Communistic Party)，簡稱「Komsomol」，以細胞 Cell 為基本單位，由各級執行委員會指導一切活動，其最高指揮機關為中央執行委員會。現有團員二百萬人，他的訓練目標：(1)誓以終身做有益國家的好事；(2)促進青年的社會本能，扶助發揮公民習慣與民族意識；(3)泯滅階級觀念，使得永不存在；(4)國民一切權利歸公，在他的訓練目標：(1)營造青年健康的身体；(2)培養青年健全體魄；(3)培養青年軍事技能；(4)養成青年為國家復興的貢獻力。

他的訓練要項：(1)教育訓練——以培育社會主義及其黨綱；(2)教育訓練——其目的在團員信條，遵守列寧遺訓，養成紀律化之生活及「革命道德」為唯一信條。

日本的青年團，由各縣市，町村為基本單位，較大日本聯合青年團為指導監督的是高級團，現有團員四百五十萬人，他的訓練目標：(1)培養青年健康的身體；(2)培養青年強烈的國家意識；(3)造就青年軍事技能；(4)精神訓練——喚起青年民族意識與普羅青年強烈的國家意識；(5)生產訓練——以推動生產，民族之尊嚴；(6)社會服務——以服務社會及技能為主；(7)拓殖訓練——其目的在永遠民地之進展，養成往海外經營事業之人材，注重殖民地及各地言語。

我國之青年訓練組織為「三民主義青年團」，由總裁自任團長，以團結革命青年團，由總裁自任團長，以團結革命青年團，力行三民主義，捍衛國家，復興民族為宗旨。其訓練目標：(1)求抗戰建國之成功；(2)求國民革命新的力量之集中；(3)求三民主義之具體實現。

各就其所近所能，作積極之活動，增強抗戰力量；（2）軍事訓練——包含忠誠愛國之精神訓練，修身強健之體格訓練，刻苦耐勞之生活訓練，迅速確實之行動訓練；（3）政治訓練——使成三民主義國家中每個國民所必需之智能；（4）文化建設——偏重掃除文盲工作，提高文化水準，加強政治認識。（5）

生產技藝訓練——訓練青年生產技能，使一切合理化組織化；（6）勞動服務——每人每週須參加十小時以上之社會生產勞動。其特殊精神則在以興黨建國、統一信仰，培植全民族性之精神力量、強化物力及增加戰時生產為其總目標。

紙面上列各國政府對於青年所加之訓練，在此抗戰爭中，來建立三民主義的新國家，是二件艱難困苦的工作。這宏大而急迫的責任實繫於我青年同胞之肩上，願我國青年朋友們努力！

× × × × ×

新青年應該有新的修養

張榮錦

在抗戰的砲火中，在建國的決策下，中國的新青年不斷地成長着。因了這新環境的賜予，它有着飛躍的進步，已是無可否認的事實。但環顧四週的一切，是否都跟着同樣的前進呢？這是很難說的事實。

青年為革命的先鋒隊，為國家的新生命，它担负着推動「時代巨輪」的責任，四週的節節，只教人在行為的表面上用功夫，如說一切需要新青年去改造；可是這時代的偉大的使命要怎樣去完成呢？我以為最重要的，莫過於新青年對這新環境應有新的認識，新的估計，乃至有新的修養，以應付新的環境。

我們試先來談談過去和現在一般普遍流行着論修養的書吧，（古籍此處恕不提。）太

上感應篇和翻世大觀一類的書，可說已成了過去的陳跡，雖然它還殘餘着一部份的潛勢力，但對於這一代的青年，似乎沒有多大影響，自然不能再適應這時代的要求了；至於現今許多論修養的書籍，我以為只是教人一些假的修養；因為這些論者瑣瑣碎碎，枝枝節節，只教人在行為的表面上用功夫，如說待人接物態度要如何殷懃，事業才能成功，改正，或者也說到要如何達觀大度，如何心

安理得一類似乎比較深刻的話，然而他們的根本着眼點，總是不離個人的；即使很多人意見是應該及對的，但他們只教人如何去得人歡心，却決不教人如何去拂人意；他們教人如何成功，却不阻止那樣去成功，雖則

時代已經不同了，推動「時代巨輪」前進的新青年用不到這樣的假修養，我們應該有新的修養。

新的修養是什麼呢？它與假的修養根本

衆的利益為出發點。我們公共的利益，久已被外來的強盜和自私的英雄，獨善其身的「好人」，侵害和模視得不成樣子了。新青年需要學習為公眾而戰鬥，需要修養為公眾而戰鬥，更要有「前人種樹後人乘涼」的偉大心情，隨時能够做出犧牲一己，明血肉維護大眾的可歌可泣的行為來。這並不是說為公眾而戰鬥，完全不顧到自己，也不是說新的修養無須講究待人接物等道理，不過我們是要求運用得當，不離開我們基本的出發點而已。

青年的偉大性

大家都承認青年時期是可貴的，因為是鍛鍊培養時代，為一生之基礎。但青年的偉大，或有一部份人不能贊同，他們祇以為青年是培养時代，雖富於情緒熱血，但對於知識經驗均無可取，故有少數年長者視青年為無足輕重，甚至將許多事歸罪於青年的「不懂事」。抗戰爆發後，我們聽到很有人咒罵青年，詆責青年，說什麼：「學生救國運動的成績在那裏？」「自命為前進的青年平時只知唱高調，出風頭，一到真正的困難面

在新修養的叢錄中，我們尤應認識革命紙有義務，沒有權利，革命是為利他，不是為利己。青年一走上革命之路，他的最大目的就是服務。新青年要抱定「我不入地獄誰入地獄」的決心，要抱定「人生以服務為目的」的革命人生觀。同時要有新的覺醒——惟有「服務」才能完成「革命」的任務！時代的新青年！國家已進入了大時代，我們要努力做這大時代的主人，神聖的任務落在我們的面前，總裁在告全國青年書中會明白的昭示我們：「中國今日之禍難危險

，可謂至矣！吾偉大的河山威野，遭受敵軍之殘害，五十年撫廷之歷史，處於存亡絕續之危機，吾革命先烈與抗戰將士，赤血白骨無量數之犧牲，皆有待於吾全國青年發起之努力，以竟其全功！」我們要有新的修養，加緊鍛鍊，加緊努力，那末才能獻身於這個鬥爭的大時代，朝着這個大時代的火燄前進，每個新青年要準備做這大時代火燄的燃料，以獲得最後勝利，發揚我們中華民族的光榮！

× × × ×

金石錄

正當活動總是採取禁錮政策，無數青年被追頭便作鳥獸散」等，但他們沒有看到一切民族解放運動常常是以青年軍來做主力軍，青年人的抗鬥力量是掀起民族解放的巨浪的主潮，是燒斷帝國主義鍊鈕的火炬。在過去的土壤中，教育的急功化只是造成了無數目厭倦之中，教育的急功化只是造成了無數帶有奴隸性的新儒士，而廢除了青年所特有的活動能力，和奮鬥精神。反過來看若青年的反帝抗日運動沒有一次不是以青年做開鋒的，特別是在現在，青年抗敵運動早已成為民族抗戰的一個主流。因為向來對於青年該地而發明宇宙引力的定律，亞歷山得由沐浴知水之浮力，許多真理均是發現於好奇之

中，世界上的許多發明家都多多少少受到過他的啟發，英國化學家吉爾（G. M. Gill）在大學求學時代就發現了用氯化鋁溶液在冰凍的冰晶石

是社會所需要的，健康的身體才可事業成功之基礎，青年時之體魄為最健全。當然所做之事業不會後人。

全的點想在她的懷裡，一葉船故事家著均被莫族族的母親，老，嫗，嫗，夫者次不

卷之三

他年復聞此語，子雲猶在。但猶疑是
張良之說也。唐詩人李太白有歌辭。
中云：「漢室有無窮，英豪後無繼。」
蓋謂漢室之無窮，非謂漢室之後無
繼也。後漢書「後漢書序」云：「漢
世之文章，固已盛矣。然子雲之賦，
仲尼之論，揚雄之賦，荀卿之論，
皆漢室之文章也。」

我今所讀的書，都是在學校教科書之外，
如《國學》、《中華民族史》、《中國文學史》、《中國哲學史》、《中國美術史》等，都是
我所自己找來的。我喜歡讀書，但又怕被老師罵，所以常常在課後偷偷地去讀。我最喜
歡讀的是《史記》、《漢書》、《後漢書》、《晉書》、《宋書》、《南齊書》、《梁書》、《陳書》、
《魏書》、《北齊書》、《北周書》、《隋書》、《唐書》、《五代史》、《宋史》、《遼史》、《金史》、
《元史》、《明史》、《清史稿》等。我還喜歡讀《左氏春秋》、《公羊傳》、《穀梁傳》、《國語》、
《戰國策》、《史記》、《漢書》、《後漢書》、《晉書》、《宋書》、《南齊書》、《梁書》、《陳書》、
《魏書》、《北齊書》、《北周書》、《隋書》、《唐書》、《五代史》、《宋史》、《遼史》、《金史》、
《元史》、《明史》、《清史稿》等。我還喜歡讀《左氏春秋》、《公羊傳》、《穀梁傳》、《國語》、
《戰國策》、《史記》、《漢書》、《後漢書》、《晉書》、《宋書》、《南齊書》、《梁書》、《陳書》、
《魏書》、《北齊書》、《北周書》、《隋書》、《唐書》、《五代史》、《宋史》、《遼史》、《金史》、
《元史》、《明史》、《清史稿》等。

不在此處討論，我們祇要知道，大多青年不會做壞事，反之，一般所謂「壞蛋」者，我們指的都是仁義道德而言路上，像自己的行為如何

總之，青年是人類中最優秀的分子。他們是智慧的、素雅的、有理想的革命性的青年。青年在宇宙間之活動能力及活動範圍都是無上最伟大的；我們可無疑地承認青年是最伟大的！

卷之三

卷之三

你這裏，我還在你一旁，聽着一聲又一聲的槍火，你這裏，結合一起，是兩支敵軍與我相對、誰勝誰負的最後勝利。請你再打聽消息的時候，是要更大更困難。我們要抱最大的決心，來完成你這工程，爲未來的和平幸福奠定基上，也應該是更大的榮耀一項！現在，我們必要在貴境賣一塊地，或者賣幾頭牲畜，或者賣點衣服，或者賣點被服的反帝國主義的知識。希望青年不但要在精神的數量上充份，也要在正確的理論上充份，才能在革命的步伐！一走過去一發令大令，大為社會無數優良的前途，他走過了路，我們不能走那不道德。革命需要的是新的發展，這是無可避免的。革命者天下們！努力！他們？永遠！中華民族的永遠生氣，正等着我們他們去爭取；全人類的和平，正等着我們去爭取。各方！他們！永遠！全國的永遠和平。

卷之三

——朱一文的行书稿。很流畅，笔走龙蛇，在他的行草书上，既已领略了大篆的雄浑朴拙，又领略了小篆的圆润流畅，所以他的行草书，既含篆籀之气，又具魏晋之风，兼有唐宋之韵，真可谓集众家之长，自成一家之风范，妙不可言也。

——是應該的。個人在社會中既是一個成員，這本來就是社會組織的一種必不可少的構成部分。這種社會裏一勞永逸的人是太少了！老年人才真是一生不能忘懷的，老年人才中，又有誰不喜歡事業呢？事業開始，我們青年要盡力去幹一番苦幹硬幹的活，來成全你我他、三友人、三老友三賢。這沒有算錯。三老一賢的人生，就是最幸福的人生。——

卷三十一

那樣的說：「多謝你那樣的說，那樣的
才像你。這是你應該的，我應該的，誰也應
該一樣的。你生氣時，因爲你說，這說
那，所以生氣的。你罵我時，說我這樣，說
我那樣，所以罵我。」

對此無能為力，但難道就這樣坐待其變，不作任何抗擊嗎？這就是我所要問的問題。我以為，我們不能不採取行動，而且越早越好。這種行動的第一步，就是應該停止對蘇聯的貿易和經濟援助，並應嚴禁出售武器給蘇聯。我們不能不這樣做，因為蘇聯已經開始在東歐擴張，並已佔據了整個東歐。我們不能不這樣做，因為蘇聯已經開始在東歐擴張，並已佔據了整個東歐。我們不能不這樣做，因為蘇聯已經開始在東歐擴張，並已佔據了整個東歐。

我讀物語的時候，總喜歡用紅色墨水，把好處圈出，然後仔細地研究。這本小說我也是這樣，而且我還在書上寫了許多批註。我喜歡這種方式，因為這樣可以更仔細地研究，而且我喜歡在書上寫批註，這樣就可以把我的想法和意見都寫在書上，以後再看的時候，就可以隨時翻閱，很方便。我喜歡這種方式，因為這樣可以把我的想法和意見都寫在書上，以後再看的時候，就可以隨時翻閱，很方便。我喜歡這種方式，因為這樣可以把我的想法和意見都寫在書上，以後再看的時候，就可以隨時翻閱，很方便。我喜歡這種方式，因為這樣可以把我的想法和意見都寫在書上，以後再看的時候，就可以隨時翻閱，很方便。我喜歡這種方式，因為這樣可以把我的想法和意見都寫在書上，以後再看的時候，就可以隨時翻閱，很方便。

『我跟這些人一樣，是被別的組織吸收的。』

『我跟他們一樣，是被別的組織吸收的。』

『我跟他們一樣，是被別的組織吸收的。』

『我跟他們一樣，是被別的組織吸收的。』

『我跟他們一樣，是被別的組織吸收的。』

『我跟他們一樣，是被別的組織吸收的。』

「我跟他們一樣，是被別的組織吸收的。」

『我跟他們一樣，是被別的組織吸收的。』

『我跟他們一樣，是被別的組織吸收的。』

『我跟他們一樣，是被別的組織吸收的。』

『我跟他們一樣，是被別的組織吸收的。』

第一回，我們已經說過「漢室的復興」，這在第一回說過，無可避免的，漢水流域，在這一時期上，漢室的復興和外族的侵入，都是極為強烈的。但這一次，我們要說的是，漢水流域在這一時期上，漢室的復興和外族的侵入，都是極為強烈的。但這一次，我們要說的是，漢水流域在這一時期上，漢室的復興和外族的侵入，都是極為強烈的。

首先，我們要說的是，漢水流域在這一時期上，漢室的復興和外族的侵入，都是極為強烈的。但這一次，我們要說的是，漢水流域在這一時期上，漢室的復興和外族的侵入，都是極為強烈的。但這一次，我們要說的是，漢水流域在這一時期上，漢室的復興和外族的侵入，都是極為強烈的。

首先，我們要說的是，漢水流域在這一時期上，漢室的復興和外族的侵入，都是極為強烈的。但這一次，我們要說的是，漢水流域在這一時期上，漢室的復興和外族的侵入，都是極為強烈的。

漢水流域的復興和外族的侵入

前言

首先，我們要說的是，漢水流域在這一時期上，漢室的復興和外族的侵入，都是極為強烈的。但這一次，我們要說的是，漢水流域在這一時期上，漢室的復興和外族的侵入，都是極為強烈的。

首先，我們要說的是，漢水流域在這一時期上，漢室的復興和外族的侵入，都是極為強烈的。但這一次，我們要說的是，漢水流域在這一時期上，漢室的復興和外族的侵入，都是極為強烈的。

首先，我們要說的是，漢水流域在這一時期上，漢室的復興和外族的侵入，都是極為強烈的。但這一次，我們要說的是，漢水流域在這一時期上，漢室的復興和外族的侵入，都是極為強烈的。

一五四

卷之三

卷之三

(二) 五禮舞女選舉

以我獨創民族學的知識，和時代精神未嘗割離，所以我的民族學研究，才得到較為廣泛的發達。第一件就是我所著的《中國民族學》，由學生爲核心，聯合工農商學參照着，反對反共產的運動，不只進步了進步，而爲「五四」不是新文化運動，不是山東政府的運動，而沒有把辛亥革命只是翻了舊帳又虛妄地說成官僚把持着政權與軍閥主導的運動，學生應該和我作爲後援來說明他的必然發生的原因，以及沒有說明這一運動在新文化、教育、學生運動、婦女運動，民族解放運動，該包括的意義的深遠和影響的廣大，有了這一認識，才有繼起的五·一青年節……以及後來的學生救國運動，五四在民族解放運動上完成了初步的社會工作，這是極光榮的一頁，我們萬不能忘記！要我們不忘記，不是要我們死記「五四」這兩個字，而是要我們了解「五四」在民族解放運動中所蘊的努力。五四的精神，應該永生在每個青年的心裏，五四的精神應該表現在每個青

(一) 五國與學生

我們在行動上是堅決的。但說到底，我們在行動上是堅決的。但說到底，在中國青年是起着核心的作用，沒有青年方能發揮堅決的領導者。這就牽扯上了獨立自由的大旗。我們要使我們一派，便要向全世界五國聯合會。學習五四成功的經驗，五國聯合會，是學生團結一致行動的結果。沒有團結，就沒有力量。首先是北京所有學生的聯合，其次是全國各地各校學生的大聯合，現在中國學生運動中是連續的，他們發揮了空前的力量，他們的愛國熱情匯成了一注強流，他們是聯繫的，不可分的，所以軍隊離散不了他們，警察麻煩不了他們，一切無所不用其極的利誘、鞭打、拘禁、也懼服不了他們，他們終于取得勝利，……但五國以來學生運動表現得最堅有力的時候，就是全國學生一致行動的時候，而學生運動才獲得無聲無色的氣氛，運動就是全國學生各自分散的時期，這是一個寶貴的教訓！我們要

的學生不斷地為反對的風雲搖擺人體操，竟以北京女工師範的學生發起出面被擋在門外，可是女二是一向被指為的封建反方來制暴的，她們連受兩次的自由也沒有了，女神的校長竟被上了方校門，在於內石壁全體女學生話，竟加之以無理的斥責，不許她們進去，這就是她們是強取了嗎？決不！她們從校門出來，聯合北京十五女校的同學，為人體的同學運動，呼喊！她們做着和男學生一樣的工作！這是中國女二自己解放自己，取得半權的第二步。現在的青年女子應該繼續這種精神，把婦女解放運動擴大起來，尤需起來，參加到被擋的隊伍裏去。五四運動是婦女解放運動的開始，婦女解放運動的完成，就是現代的青年女子肩上。

英
大
連
五

卷之三

生取得了全國各階層青年的同情，響應。上海漢口廣州以及全國各地的商人、大學生、和工人大罷工，使當時對蘇的軍閥為之喪胆，無條件地撤消了軍閥的統治。換言之，五四的成功是學、商、工三界團結的成功，這點明了青年運動的意義，並不是單指青年學生的運動，而是青年學生以及各階層的青年聯合的運動，包括了農工兵學商的大運動，必須以這樣最大的聯合形式才能產生最高的効率。

(五)青年的集體生活建設

青年是純潔的、坦白的、熱情的，許多
人這樣地愛護青年，許多青年也以此自覺，這
就是青年之所以為青年的可貴之點，這是很
對的，但我們以為單單這樣還不滿足，我們
必須加以補充，就是青年的純潔坦白，熱情

青年節隨感

偉大的青年節又在向我們招手了，然而我檢討着過去只有一顆憂鬱的心隨着青年節而成長，我明知道一個年青的人，應盼望着光明的將來，而努力；留戀着童年的回憶，只能然地增加了憂鬱的資料，而我却這樣地做了。雖然我的年紀並不小，但我却非但回想着童年，而且覺得放在眼前的現在和光明的將來，也起了懷疑，這是我的缺點，而我也深深的覺悟着，當我一人在操場上散步或樹蔭下小坐時，未免要垂下頭，而長長的嘆

了一口氣，因爲童年的活潑，又在腦的銀幕上浮映出來了。我感到童年的可憐，而又委怨着失去了他太早。在看書的時候，也是一樣，有時我竟索性關了書本，讓甜蜜的回憶充滿着胸襟，幸虧因知識慾的催促，才好容易的把他收了起來。我想我應結束了過去浮躁的生活，重新改造自己的環境。

趣，小小的快樂做成的。」的樣，一個人要
想要有快樂的遭遇，而且要以興趣作動力；
因為徒然的憂慮，譬如一條病蟲，在洞裡產
幸福的樹根，假使世界的人，能將有害的憂
慮完全驅除，人類的歷史便會顯出了光輝，
而且一個人，在他人生的過程中，事滿了不
必要的憂慮和妄想，他才覺得自己童年的無
窮與前途的悲觀，而憂愁正如不速之客，不
自然而然的降臨到他的頭上。快樂是興趣的
終結，而興趣又希望來激勵，希望又不能

徐扁晉

，必須在加入集體生活的機構以後不能喪失作用，個別的行動，主觀的指揮，反使一切坦白，純潔，熱情成爲自己感覺苦悶的因素，對於改革社會尤是無不上的。五四運動的成功是青年集體行動的表現，他們的純潔坦白熱情合成了強大的青年特有的力量。但是在半時，許多青年所表現的苦悶，消極，失意，自殺是爲什麼呢？這些青年不純潔嗎？不坦白嗎？不熱情嗎？決不，他們是一樣地純潔，坦白，熱情，他們因爲各自行動，他們的純潔坦白與情不拘了解他們所遇到的一切社會現象。他們因爲純潔，看不慣社會上的情況，但是又沒有法子使它清減，所以悲觀。他們因爲坦白，直諭無諱，到處碰壁，因而心灰。他們因爲熱情，却時時受了社會虛偽的欺騙……，這是消極的一面。另一面

，也有一些青年，他們不相信進步的力量，他們是個人自由主義者，他們相信他們一己的力量可以轉變制度，所以他們做事的開始是樂觀的英雄式的，富於理想於實際，遇到現實屢挫他的計劃，擊破他的夢想時，他自命清高，保持純潔，看不起現實，做起來人來了，這又有什麼用呢？……消極的，想入的青年啊！如果你們站入了道德生活的伍裏，你們的純潔坦白的熱情的優點得以發揮，你們的理想得以實現！今天我們特地準備大的《青年報》，來開拓五四運動發給我們的寶貴啓示！我們應該覺醒！振作！圖去我們的集體生活，共同學習，共同工作，來解

曾經了興趣，但反過來說，假使環境不允許我一個滿意的希望，我將怎樣發生興趣呢？這的確是一個難回答的問題，當環境不能允許我有一個滿意的希望的時候，以我的意思：第一步，唯有降低自己的希望，但對於所理想的希望似應永不放鬆的把握着，到降無可降之際，我們得掙扎，得打開自己的出路。因為當你掀起一把沙，往地上慢慢撒下時候，雖然他們散播到何處，但若你撒在一塊的話，也定能生出高聳的頂的，難道希望這東西就不可逐步實現嗎？但要實現希望而發生興趣，還少了一樣東西——堅忍的意志，我們人生來到這世界的圈子裏，天賦的只有要求求食，你若問他，果是興趣嗎？求食是不是受了興趣的支配呢？恐怕不見得回答是一個是，因為興趣是受了環境的陶冶才發生的，我們對於某事少興趣或無興趣，並不是生下來就缺少了對那事的興趣，而完全在我們對於那事無充分的認識和不能引起內心的反應，譬如：拍皮球，動作是相當簡單，在小孩看起來，因為其簡單，易於認識，便發生了興趣，但當他稍長大了，他感到這種簡單的動作，不能引起充分的興趣，因此他便造出新花樣來補充；然而再長大了，就根本不能引起他內心的反應，他對於這種興趣便漸次遞減，而另一種新的興趣便應運而生了。

我們切望着快樂的境遇，首先就應該脫離了憂慮的形狀，同時是該有充分的興趣和高貴的希望。要得充分的興趣，那更得下堅忍的意志。當我們處於希望領域，興趣勃湧的境遇下，我們得確定一個目標，用堅忍的意志在目標內找得所需要的興趣與希望，不

應至底曠月，犧牲了寶貴的青春，雖然在努力的開始，很難感到興趣，但對於這目標的內幕有了充分的認識之後，浓厚的興趣和快樂的境遇才會油然而生！

我們切望着快樂的境遇，首先就應該脫離了憂慮的形狀，同時是該有充分的興趣和高貴的希望。要得充分的興趣，那更得下堅忍的意志。當我們處於希望領域，興趣勃湧的境遇下，我們得確定一個目標，用堅忍的意志在目標內找得所需要的興趣與希望，不

時今天叔子

五月的和風，
吹醒了大地。

故鄉南門外的清流，
依舊泛着微微的波濤！

被炸枯了的梧桐，
也許又已長出了芽。

弟弟的頭上，
怕也長滿了青苔！

弟弟的頭上，
怕也長滿了青苔！

懷着無限的悲愴的心！
羞耻地一天天的度着。

今天，我
揚起了頭的臉，
對自己的心發誓着，
立下了這樣硬的決心！

英大學生自治會本屆 學術股編輯委員

羅聲、徐幸生、裴錦祥、洪修齡
楊家樞、張榮鋒、張紹鈞、張肇雲
張月季（主席）、陳聖蒼、陳經齡
黃起元、徐肩吾、馬逢顯
胡家法、周家駿、李潤儀
田錦恩、王如海

本刊編輯室啟事

一、本刊第十一期原定四月十八日出版，惟上月十五日被機場炸毀，承印本刊之浙江印刷廠被空襲失，以致耽擱。

二、本期青年節紀念號由學生自治會學術股編輯；全部作若，均係本校同學

巨冊
後

在功課繁重繁忙的自修室裏，我們居然能夠完全用自己的力量在短時間內產生了這「青年節紀念號」確是一件難得的事。雖然在它的內容上並沒有很好的貢獻，但我們至少在這一九四〇年的「我們底節日」裏已留下了一脚深深的影跡了。

本期內容在量上可以說已達到我們預期的希望；在質上，雖不是「琳瑯滿目」「篇篇珍貴」，但也總算都是我們深刻的自覺之談，我們不希望「長篇巨著」的大作品，我們也不希望「高談闊論」的大文章，我們還都在學習，我們只希望在學習中切實地把自己健全起來，使自己能成為一個「言行一致」的新青年。

本期各篇的內容，或敘五四運動的經過、或述對青年節的感想，或討論今後青運的方針、或策勸青年應有的覺醒，或許述婦女運動的重要、或介紹各國青運的概況，這些都是值得我們加以深切的討論的。

因為功課太忙的緣故，致許多寫作能力很好的同學未曾寫稿，這是本期最感缺憾的一點，希同學們原諒。

最後，謹向給本紀念號許多幫助和指導的英大週刊編者蔣經胡先生表示深切的謝意。

• (如海)

英大週刊投稿簡則

麥時得退還其原稿。

八、來稿登載後，酌酬本刊或書券，其已在

他刊發表者，不予發載。

一、本刊歡迎投稿，凡與抗戰建國有關，或開揚中國文化及教育宗旨之文字，如（一）解釋政府戰時各種政策之意義與青年學生應盡之責任；（二）揭發敵偽之陰謀與其弱點；（三）提倡研究科學；（四）各地戰時青年學生之學習及其工作與修養；（五）青年思想之導導；（六）學校生活之介紹；（七）學術研究與介紹；（八）青年學生健全品格之養成與專門人才之培育；（九）國際問題之分析等問題之論文，短評，通訊，文藝，讀書筆記，漫畫等均所歡迎。

二、來稿須用毛筆或鋼筆縫寫清楚，並加新式標點符號，文中如有圖表，並須用墨墨繪寫清楚，以便製版。

三、所用稿紙，切勿兩面繪寫。
四、來稿應用本國文字，文言白話不拘，字數每篇以三千字為限，特約稿件不在此限。

五、來稿本刊有修改權，不願修改者，須於寄稿時聲明。

六、稿件發表時，用何筆名，由作者自定，但稿末務須註明真實姓名及詳細地址（如係在學學生，並希註明院系年級）以便通訊接洽。

七、來稿登載與否概不退還，如於投搞時預先聲明，外地來稿并附足郵資者，不發

英大週刊 第十一期

▲二十九年五月四日出版
▲本刊正在報請發行中

編輯者：英大週刊編輯委員會

(浙江麗水第二回報館)

發行者：

(浙江永嘉方岩報館)

經售者：

(浙江金華各地正中書局)

印刷者：

(浙江麗水正報社)

定 價：

(各校學生訂閱，每期八角)

半年四期七角
全年四期二元四角