

19 AUG 1940

新 輪

贈
呈

八
月
號

北
平

國立北平圖書館藏

社





Poleon



淋疾

純正化學療法劑 破淋恩

目染

最後斷決的確效……如今世上流布在之所謂化學療法劑、是因單一元素劑、故未免至大缺憾。本劑純以二種之特殊化學元素精密所製成、可奏完璧之根癒確效、凡屬淋病者無不癒全！

三乃至五日之內收見優效……以此二種化學元素之綜合的効力、尤其衝擊療法（三日服藥後二日中止）不論輕症或痼疾、婦女淋疾、均在三乃至五日之內、收見止疼消膿而導人斷根之境綫內、並無任何副作用。

又對膿瘡魚口便毒奏以妙効……不僅徹底殺滅淋菌而將梅毒性魚口瘡瘡等、亦奏獨自之神速暢効、是乃經於斯界專門大家之胞床實驗、所獲收之驚異的成果也。故本劑「破淋恩」方可謂打倒一切花柳病之惟一神劑。

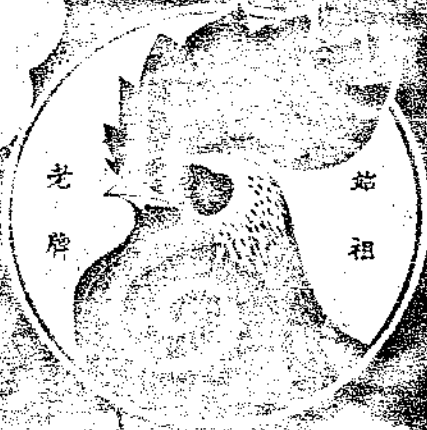
主治

急性性一切淋疾、婦女淋疾
化膿性疾患、如中耳炎、癰
疔、骨膜炎以及魚口瘡瘡等

包裝

二五瓦 二〇片
一〇〇瓦 一〇〇片
五〇〇瓦 五〇〇片
各地藥房均有經理出售

總發售處 日本東京市本區橋本町
總製造處 日本東京市本區花町
總代理 日本東京市本區南區順町
總經銷 日本東京市本區南區順町



蠅

臭蟲

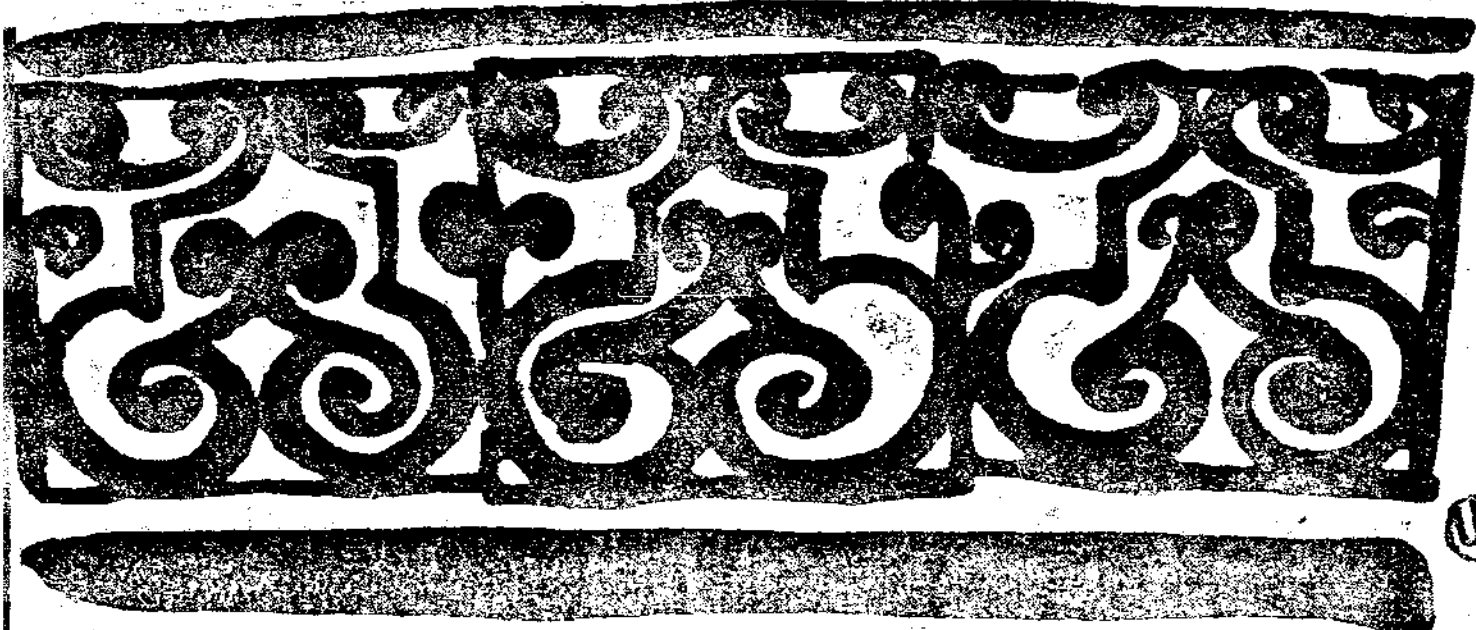
其他一切の害虫は
瞬時に
斃死す



雞冠殺蟲水

十三年





新 輪 第二卷 第八期 目次

(封面畫) 甲斐巳八郎作
 (卷頭照片) 特寫 警備犬育成所
 (扉 繪) 北京國立藝術專科學校教授 郭柏川作
 (卷 頭 畫) 東渡考察之收穫 人事課趙副課長

訪日考察座談會

本刊主辦 (一)

日本視察日誌撮要

人事副課長 趙祖貽 (二)

日本紀行

人事課 一 栗 (三)

日本鐵路從事員的教育

養成副主任 許傳榮 (四)

赴日考察之感想

順義站長 孫樂水 (五)

東行觀感

太原扶輪學校 史全信 (六)

交通事業與中日提携

津鐵副局長 王煥文 (七)

租界解放與今後

資料課 小暮光三 (八)

關於文化建設問題

沈雷 (九)

關於社員會

庶務副課長 高翔鶴 (一〇)

開封鐵路局成立觀禮記

人事課 周作三 (一一)

本社之體育設施

厚生課 士真 (一二)

復興農村之使命

京鐵歸來 (一三)

談談自來水

水道課 森田直治 (一四)

關於改良工作

改良課 王吉孫 (一五)

旅客接待心得

中央鐵路學院 邱永禧 (一六)



鐵路班業員職制規程說明
 人事局計畫課 (卷)
 車守服務指南
 中央鐵路學院 李生福 (卷)
 新輪日語講座
 總裁室人事課 (活頁)

各地通訊

連雲港鳥瞰
 開封鐵路局 閔家駒 (卷)
 介紹康莊站
 小棟 (卷)
 津鐵的動態
 津鐵人事科 郭君強 (卷)

各地風俗介紹

華北生育雜俗
 秀文 (卷)
 江南的六月六日
 明昌 (卷)
 嶺南的三元節
 明昌 (卷)
 泰國的風俗
 馬虎 (卷)

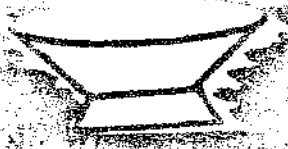
滿洲通訊
 劉師竹 (卷)
 滿洲都市巡禮
 傅恩波 (卷)

新輪時報
 娛樂園地壇
 影樂園地壇
 婆與媳
 之 (卷)

心與媳
 夏目漱石著
 張叡譯 (卷)

食慾ヲ増スニ

此ヲ飲ム



食前ニ此ヲ飲ムバ
食事ワ非常ニ美味
デス。ソノ上 胃
腸ノ機能ヲ助ケテ
營養ヲ高メ、血ヲ
増シ 肉ヲ太ラセ
弱イ身体モ 健康
ニシマス。又 疲
勞ヲ速ク癒シ 精
力ヲ旺盛ニスルニ
モ著効ガアリマス

滋養強精

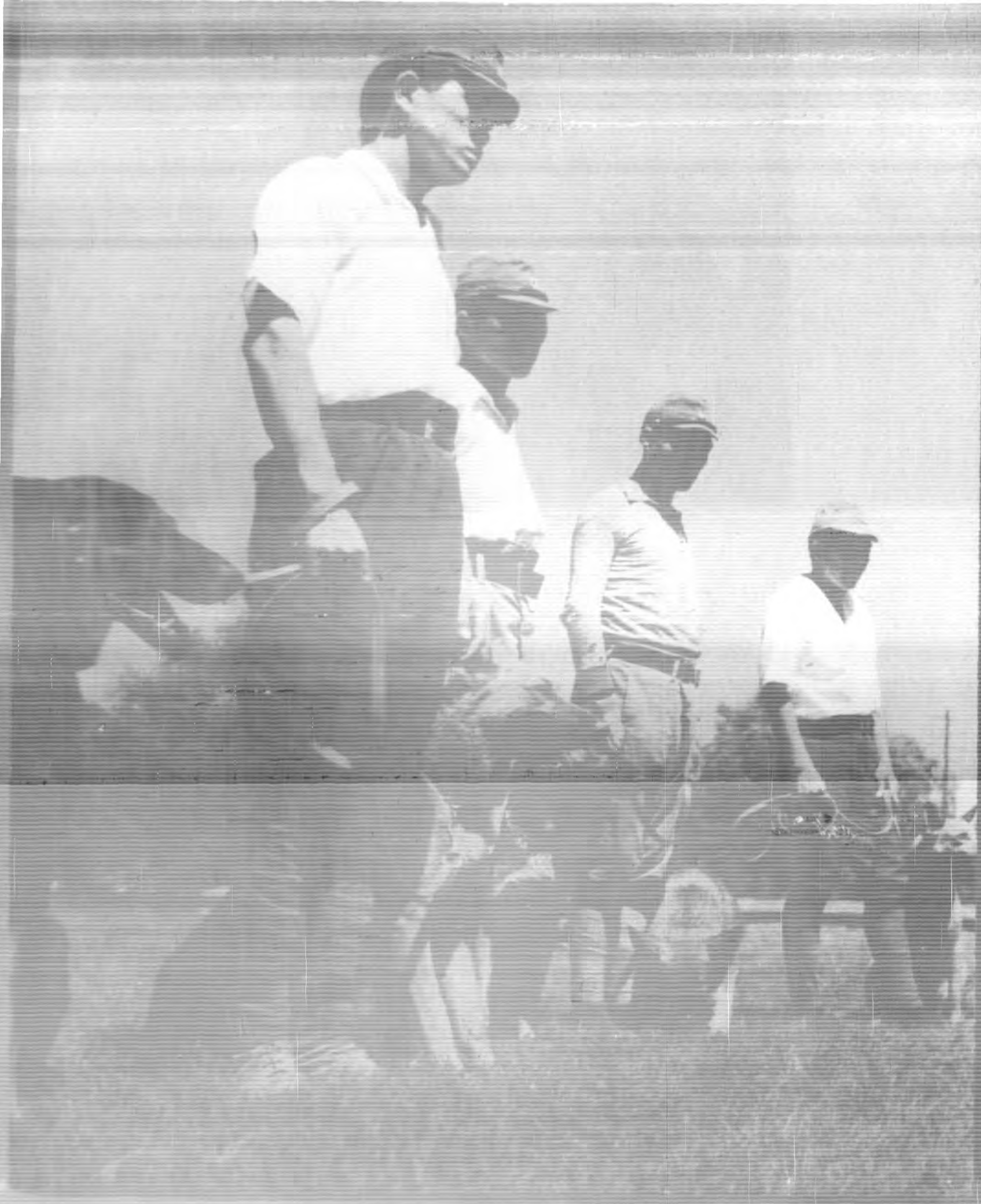
赤玉一外ニ

(赤玉牌葡萄酒)

路鐵護守

犬備警的責之絡聯索搜戒警負

寫特所成育犬備警

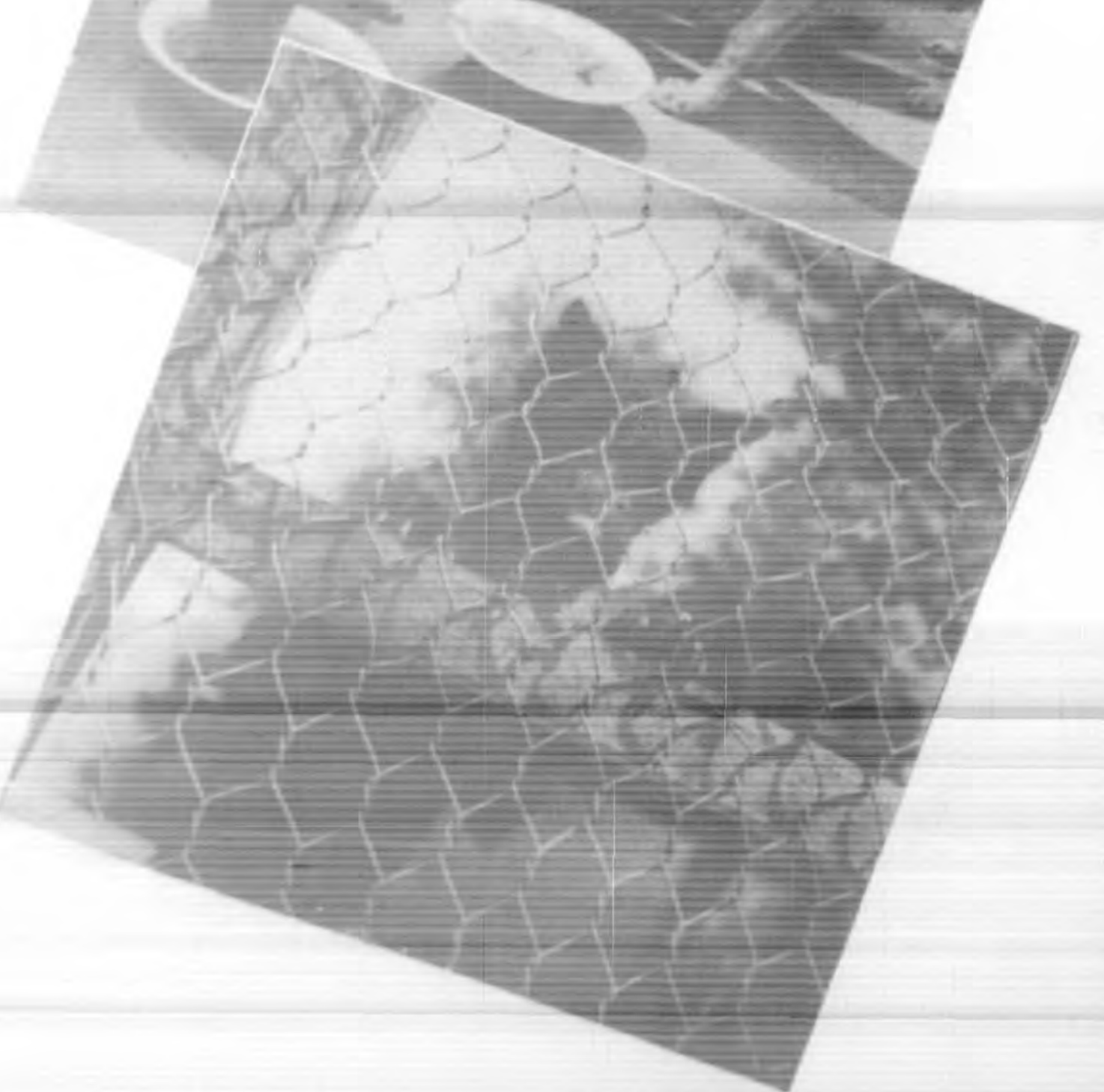
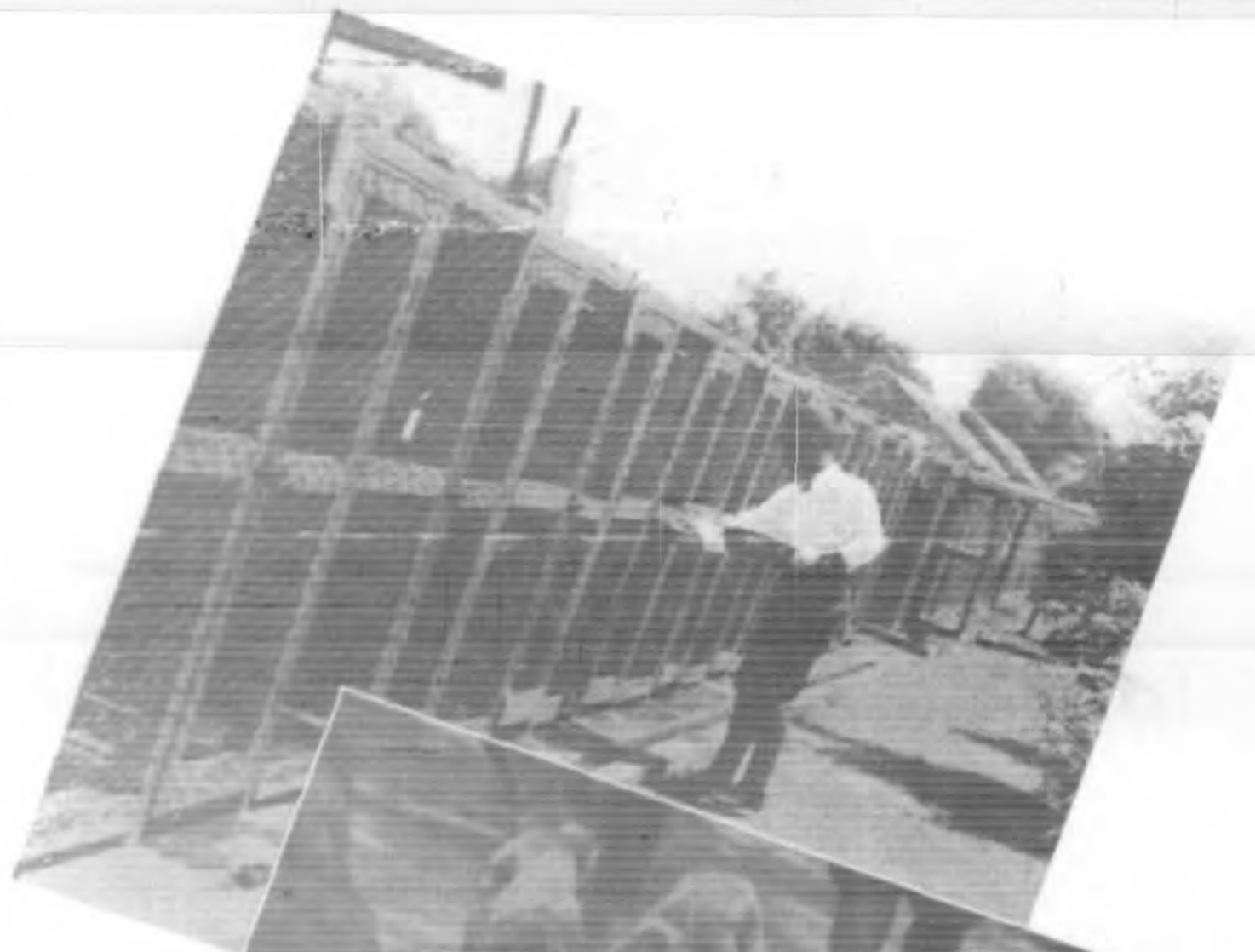


幼犬之飼養

警備犬育成所

本所在東北大學宿舍舊址，（內四北滿沿）原屬北支事務局警務班，自民國二十七年九月，改隸本社警務部。

飼養警犬之目的，在乎使其補助路警之任務，利用警犬優秀之視覺嗅覺，與狼狗特有之警戒心，能以檢舉匪徒、密運者，以及竊盜犯人；能以輔佐鐵路之巡查以及警戒員；能以防止貨物之發生事故等。



本所實施警犬訓練，訓練項目，有基本訓練，

傳令、搜索、監視物品、巡視倉庫、飛越障礙等

項，各路局配置犬，約達二百隻，每班人五名，

附一員人警務員指導，以期使用警犬之完善，現

今使用警犬，注重夜間巡查路線，並於危險地區

潛伏警戒，以防事故之未然。配置犬中，獍猛者居

多，因徒其為恐怖，故能獲得相當之效果，並因

警犬集團使用之故，絕滅電線被匪割斷之例甚多，

夜間使用時，使警犬前進五十米至百米，如有行





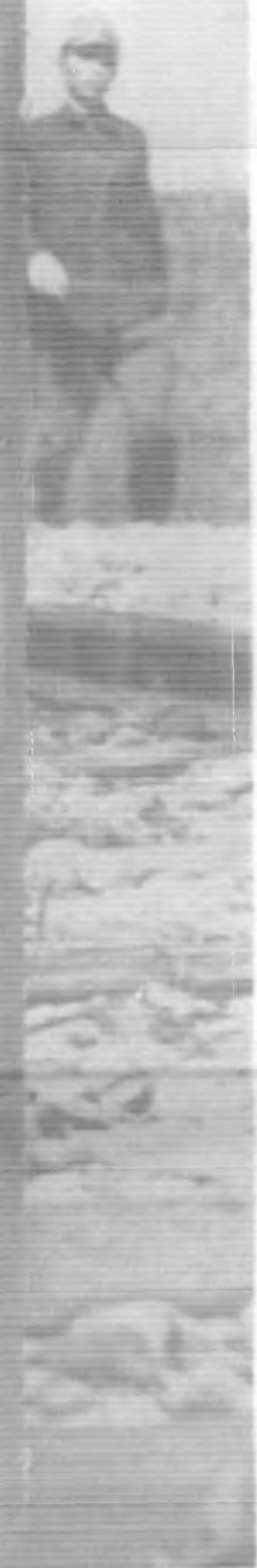
高橋皮爾納



動可疑者、警犬即停止前進、而對其咆哮、加以檢舉。使用範圍、以在所之基礎訓練爲基、日夜研究、逐漸擴大、最近擬注意訓練警犬之嗅覺、以追尋匪徒之足跡、可能使匪就擒、至於使警犬掘出爆炸物、亦在銳意研究中。

所內日人華人共三十名、警犬以狼狗爲主、現於西直門外、實行夏季猛訓練、由滿洲及日本購入多隻、加以訓練、使其具有適應華北之性能、預定警犬生後一年、可完成訓練、配置使用、其優秀者訓練半年、所有科目即能領略。

所內固定犬舍六間、收容五十八隻、此外並有鐵網犬舍若干、爲謀路線警備之萬全、關於警犬之育成、當局銳意計劃擴充中。







完成任務歸還

森永牛奶糖



香甜可口
人人喜歡的

森永牛奶糖



天津界山街二五十四號
北京東門外河沿二五號

森永製菓有限公司



雙美人牙膏

一第質品·衆超力效
患牙絕永·蝕防齒潔

使用雙美人牙膏時
可完全清除口中積
污而防止有毒乳酸
之發生、保護牙齒
預防蛀牙、而堅固
齒牙床、尚有特殊
白牙膏、原料之特
用、可除去牙垢使
齒煥然潔白、朝夕
備用、可保口腔之
康、牙科大夫莫不
選爲最理想之牙膏



各地百貨公司
洋廣貨店均售

雙美人牌化粧品總行
大阪株式會社
中山堂
分行：天津、青島、漢口、上海、南京、連雲港

東渡考察之收穫

此次公司派員赴日考察，使命有二：一為考察一般政治經濟文化之狀況，明瞭日本之國情藉以增進兩國之提携；一為研究日本交通事業之現勢，規其得失良窳，俾為吾國改進之借鏡。此行日期凡一月，歷經東京大阪名古屋京都奈良箱根下關別府熊本福岡門司京城等地，雖以時間之匆促，未能作深刻縝密之研鑽；但所見所聞，亦皆貴重之資料，其有裨於吾同人者或在也。

吾人此次考察所得之印象，關於一般政治經濟文化方面者，歸納言之，約有三點：一曰日本現代國家之體制日臻完成，日本自明治維新迄今，不過七十年，然在今日，無論政治之體制，經濟之機構，文化之設施，就現代國家而言，皆已燦然大備；二曰日本攝取西方文化方法之得宜，日本之所以有今日之昌威，所以蔚為世界富強國家之一者，明治維新以還之積極接受西方文化，實其主要之原因；然日本於其固有之文化，於其固有之民族精神，亦力謀保存，亦積極發揚光大，申言之：日本以日本民族為本位，融貫東西文化之所長，而棄其所短，是亦極應注意者；三曰日本國民現代公民教育之普及，負責任，勇任事，重公德，守秩序，愛清潔，乃現代國家公民應有之美德，而日本國民無一不有相當之修養，斯無他，公民教育之普及有以致之也。

關於交通事業者，亦有三點，一曰設備之現代化，若積極採用機械，若積極實行電化，以代人力，若車站設備之完善，若房舍建築之立體化，皆其著明者；二曰經營之合理化，日本陸運水運空運之聯絡極為密切，而所有之管理亦莫不趨於一元化，決無各自為政不相聯屬之弊，他如人員布置之適宜，辦事效率之強大，皆經營合理化之具體之表徵；三曰員工服務精神之振作，日本之交通從事員，無論其服務局內，或任職現場，均朝氣蓬勃，精神緊張，勇於任事，敢於負責，毫無因循敷衍之習，交通事業之發展繫於此者至鉅，是又吾人所不可不知也。

總之，不至日本不知日本之偉大，以上所舉，特其舉大者，所望吾同人針對此時此地之情勢，取法鄰邦，力謀上進，鑑人衡己，急起直追，則他日吾國之交通，必可與世界先進並駕齊驅，有資於中國之復興與新東亞之建設者當非淺鮮矣。

(人事課副課長趙祖貽)

關於文化建設問題



沈 雷

文化建設，與政治建設經濟建設，同為中國近百年來現代國家建設運動的重要的一面，不了解這一點，我們便無從認取中國文化建設過去現在未來的性質與其意義。

然而，正如政治建設經濟建設運動中之有各樣不同的見解一樣，文化建設運動中，亦有所謂「見仁見智」的種種意見。我們雖然不贊成秦始皇的文化統制政策，而主張文化的自由發展；然而我們必須指出的：就是為了促進文化建設運動之走入正軌——之有常態的發展，對於種種不正確的，換言之，不論其為開倒車的或躁進的，凡足以妨礙文化之正常發展的主張，我們也不能不以冷靜的學人的態度，予以嚴正的批判。

二

對於文化建設運動最通行而最有害進步的主張，在今日有兩種：其一是急進派的；其另一是守舊派的。

急進派，雖其派別甚多，但其主張，如綜合言之，則大抵

為中國文化是封建的落後的，所以一切都是壞的，而西方文化（此所謂西方文化主要者係指文藝復興後的西方現代文化而言，以下同）則是現代的進步的，所以一切都是好的，因此，凡是中國固有的，都在打倒擯棄之列，而應通盤代之以西洋貨。

另一方面，守舊派，則恰恰相反地立於另一極端，他們的主張，自曾國藩李鴻章的洋務運動起，中經戊戌變法，辛亥革命，五四運動，以迄最近國民革命時代的百年之間，其表現形式，容或以時代而各有不同；但其出發點及其內容實無二致，我們如果替它概括起來，則大體不外：中學為本而西學為末，或中學為道西學為技，用現代的表現說，就是東方文明是精神的而西方文明是物質的。中國所缺者，為物質文明，為聲光電化等科學，等因準此，則文化建設必須以「中學為體西學為用」為準則。

這兩派的主張，無疑的，是完全相反的對立的；然而，二者之間，亦有其共通之點。此共通之點，無他，即兩派的心理——對於外國文化所持的心理態度，都不甚健全。

所謂心理的不健全，便是在急進派，祇看見了世界（更正地說：西方），而看不見中國；而守舊派，則祇看見了中國而看不見中國以外的世界。

因為祇看見世界而看不見中國，於是動輒以機械的公式，一成不變地適用於中國社會而漠視中國社會、中國文化因其民族其環境而產生的特殊性。

因為祇看見中國而看不見世界，於是產生了「天朝大國」的唯我獨尊的思想，目一切異國人士為夷狄。因而認為中國文化冠絕世界，「放之四海而皆準，施之百世而不悖」。西洋縱有所謂文明，亦不過技藝之末而已，不足以言「治國平天下」。

這兩種心理都是不健全的，前者失於自卑，而後者則失於自傲。中國文化建設之迄今未獲成功，客觀的原因，雖然是主要的基本的；然而主觀上，此種不健全的心理態度，亦大有關係。

三

然則，今日中國的文化運動，究應在如何方向之下進行呢？要確定這一點，我們認為首先必須解決以下兩個問題：

第一，是現在中國社會的性質及其將來的發展方向問題；第二，是中西文化的認識與其估價問題。

依據人類社會進化的公律，人類社會發展的歷程，大體如次：（一）原始社會；（二）氏族社會；（三）封建社會；（四）市民社會。中國是世界的一部分，其社會發展是否亦同其歷程呢？關於這一點，近幾年來中國的史學家，爭論極烈，雖其意見不甚一致；但我們可以說：與其他世界，是小異而大同的；西方有過原始社會氏族社會，中國在周以前也有過；西方有過封建社會，中國由周初以迄周末，也是封建社會；西方是由封建社

會，進化而為市民社會，中國，自從鴉片戰爭迄今的百年之間，因為與西方接觸，也漸漸走入市民社會；雖然它很緩慢，而且有些畸形。不過中國社會是中國民族的社會，中國社會有形成中國社會的不同的環境，因而，其發展的各個階段的內含與其時期之長短，也不必——更正地說：也不能——盡與西方相同。舉個具體的事實說：西方由封建社會入於市民社會為期甚短，而中國則在周末封建制度崩潰之後更須走過二千多年的半封建社會階段，經過外來的西方的刺激，方漸漸走入市民社會，直至現在仍未變其全程。同時，在這一變遷遞嬗的歷程中，又因為外國的勢力伸張，而使中國現代社會染上了很濃厚的半殖民地的色彩。

現代的中國社會，既然是染上了很濃厚的半殖民地色彩的未完成的市民社會，則其今後的發展方向又如何呢？關於這一點，這裡因為篇幅的關係，我們不說它的理由，而祇說出它的結論，這結論就是不管是有怎樣的迂迴曲折，不管主觀上的願意不願意，中國的歷史是終必完成它所必須經過的歷史的階段的，也就是說，終必竟其市民社會的歷程。

以上是我們關於中國社會的性質及其發展方向的意見。其次，是中西文化的認識及其估價問題。

關於中西文化的認識——尤其是它的本質的異同問題，最通行的說法，是中國文化是精神的，而西方文化是物質的。我們認為這完全是一種錯誤而最有害的見解。因為所謂文化，既有其精神的一面，也有其物質的一面。中國的工藝農業技術既是屬於物質方面的，而西方的現代文學哲學以及所謂精神科學，我們也不能說它不是精神的，因為精神和物質正是人類生活的兩面。中國人的祖先既然不能離開了物質——不吃飯不穿衣不住房，而專恃精神生活，同樣，與我們不甚相遠同為人類

着。中國人對於春秋戰國時代的光華燦爛的學術思想。每引以爲民族的光榮；然而在西方，也有與我們不相上下的希臘文明足令西洋人自豪。當一次世界大戰結束以後——此次歐戰爆發後亦如此，中國的守舊主義者不知果何所見而云然（或以其殺戮之慘罷），竟謂：此乃歐洲物質文明發達之當然之結果，西方文明今後當逐趨沒落而不可救藥，勢不能不以東方精神文明（即中國文明，以下同），以濟其窮。但是我們必須正告這些人們的，就是過去中國的歷史（縱令在尚未受西方文化影響的清代以前），也並不是一部和平無血無戰爭的歷史，由普通的改朝換代的鬪爭，以至黃巢造反殺人八百萬（此點雖屬傳說，未足深信，但其殺人之多，亦可想見），守舊主義者又將何以解釋？說這是物質文明發達過度的結果麼？則中國文明本爲精神文明。說這是精神文明發展的結果麼？則以如此自救之不暇的精神文明，又何以濟西方文明之窮？第三種解釋，當然是可能的，這就是說：此等人，或者說大多數中國人罷，違背中國文化的創造者孔孟之遺教，而逞私慾。然而西洋人又何嘗不可以解釋說：歐洲的戰爭也是西洋各國未能正確理解正確實踐西方文明之真精神所致。其實，所謂戰爭，本是人類社會諸種矛盾到了不能調和之時而發現的一種解決的方式，所以有人類社會便有戰爭，極遠的將來，我們不知道，至少是過去的歷史和現在的事實是這樣。所以如果說西方文明必須替西方的戰爭負責，則東方文明便不能不替東方的戰爭負責；如果說西方文明內涵的一部是西方的戰爭，則東方文明內涵的一部也不能不是東方的戰爭。換言之：西方文明有它黑暗的物質的一面，東方文明又何獨不然？

分別中西文化異同的正確的標準，我們以爲有兩個：一個是因爲民族環境不同而有的異同，一個是因爲時代或社會發展階段不同而有的異同。前者，我們前面已經說過，中國社會是

中國民族的社會，中國社會有形成中國社會的特殊的環境，因而由中國社會產生的文化，自然也不能不有中國的特色。我們拿古代中國的建築或繪畫與古希臘的建築或繪畫對比，縱令在其主調上儘有許多共通之點，亦一望而知何者爲中國的何者爲希臘的。這是文化因其民族環境不同而有的異同；然而這畢竟是同其階段的文化的小異而大同的異同；關於後者，我們首先必須說明的，就是所謂中國文化或中國固有文化，是指着揭開中國現代史第一頁的鴉片戰爭以前的中國全部文化而言，就社會的發展的階段上來說；它是屬於市民社會前期的封建社會半封建社會的產物，而西方文化，亦即現代文化，則爲工業革命後市民社會的產物，用更顯明的表現來說，便是中國文化是農業社會的所產，而西方文化則是較農業社會更進一步的社會形態——工業社會的所產，也可以說：西方文化在文化發展的階段上，是比中國文化更爲前進一步的文化。

當西方的科學初被介紹到了中國以後，一般守舊主義者，往往說：科學我們春秋戰國時代就已經有了，幾何三角物理化學醫學政治學經濟學邏輯，中國早已應有盡有。這種矜持自負的精神，我們絕不吝予以極高的評價；不過我們也不能不正告這些人們的，便是中國古時的這種東西，祇是科學的萌芽，或祇是一種經驗，它還沒有成爲一個以嚴密的邏輯爲基礎的有統系的學問，它還不就是現代的科學。

所以，中西文化的異同，如果這是指着中國文化和文藝復興以前的希臘文化羅馬文化之間而言，它就是因民族環境而有的小異而大同的異同；如果指着與現代西方文化之間的，它就是因時代或社會發展階段不同而有的根本不同的異同。舍此，兩者之間便無所謂異同。

關於價值的問題，我們認爲：第一我們必須把文化的歷史價值和實用（狹義的）價值分清。不錯，過去的中國文化，的

確是世界上最偉大的諸文化之一，它曾光被東亞，它曾使占全世界人口四分之一的五萬萬人民由未開化的草昧榛狉狀態走入了文明之域，而在人類史上留下了光華燦爛的不可磨滅的遺跡，而令生在今日的我們感到了無上的光榮無上的感激，尤其是當我們與其他無文化遺產或有之而極不足道的國民並肩而立之時；然而在另一方面，還有一樁更重要的事實，我們必須懂得的，這就是人類的社會並非靜止的，而是無刻不在進化之中，時移勢易，現在的世界，既早由農業社會進入工業社會，由封建社會進入市民社會，則為農業社會封建社會所產的中國固有文化，雖曾在當時的社會發揮了最大限度的作用，成為當時社會前進的原動力，但在今日它却早已是歷史的陳跡，它的主要的價值因而也不能不是歷史的價值。舉一個最顯明的例子，古代的刀槍劍戟，擺在歷史博物館裡，雖有極高的歷史價值，考古學的價值；然而在今日縱令是最頑固的守舊分子，他也不會像義和團之役主張拿這些傢伙去跟西洋的現代武器為敵。因此，正如刀槍劍戟之歷史的任務被飛機大砲坦克取而代之一樣，東方文明——中國文明的歷史的任務也為西方文明取而代之，現在社會前進的原動力不是東方文化，而是西方文化，易詞言之，東方文化現在的價值主要是歷史的，而西方文化主要的則是實用價值。自然，守舊分子，這裡也會說：所以我們也主張「中學為體西學為用」吸收西洋人的物質文明科學文明；但是我們不能不指明的，就是凡是一種文化，無論是東方的或是西方的，它都是有機的不可分的一體，正如刀槍劍戟牛犁馬車和四書五經不可分一樣，西洋的飛機大砲坦克機器電力等自然科學所產和社會科學哲學文學藝術等，也是一個整個的體系，我們不能本着「中學為體西學為用」的原則支離滅裂的從這整個的體系上分割它物質的一部分，接合在我們封建時代的精神上以供驅策。其實，這種不徹底的敷衍彌縫的辦法，是早已

經過試驗而失敗了的。當內憂外患益趨緊急的有清末葉，由於一般士大夫的倡導，也會在固有的指導精神固有的政治社會體制下，辦理所謂洋務運動，仿造機械，創海軍，設陸軍，但其結果，不僅未能挽救中國脫却半殖民地地位，而且加速了清朝社稷的傾覆。現在的中國，不僅需要現代的產業技術，而且需要現代的政治體制經濟體制。因此，他不僅需要自然科學，他也需要社會科學精神科學。

然而，這一切並沒有給我們一種有力的根據，可以讓我們贊成盲目的急進派無情地毀滅中國固有文化傳統的主張。其理由，第一，中國固有文化雖已完成其歷史任務；但其歷史價值仍極偉大，譬如商周的銅器，它本來是由實用主義的觀點鑄造的祭器，到了現在，雖然已經喪失了祭器的實用價值，我們也不能把它砸碎，改造飯鍋，或者充洋式槍砲的材料，恰恰相反地必須妥為保存，這就是因為它有鉅大的歷史價值的關係。同時，沒有昨天也沒有今日，今日的市民社會也是在昨天的封建社會的舊址上建築的，尤其是中國現在所以還有甚麼資格來說文化建設，也正因為我們的列祖列宗在過去給我們累積下了這樣一個文化的基礎，否則，今日的我們，或與非洲一帶的野蠻民族同其運命亦未可知，西方文化——即所謂現代文化，原以文藝復興奠定其礎石，而導源於古代希臘文化；同時，破壞傳統最烈的俄國共產黨人，也沒聽說不要（實際上是十分尊重）他們的托爾斯泰或普希金。這是企圖以盧梭達爾文康德黑格爾馬克思列寧代替孔孟的偶像而自命徹底的急進分子所最應反省的事。第二，中國的固有文化，還有不少除了歷史的價值以外猶具實用的價值猶能予其後人以若干貴重的啓示。譬如：中國的文字，中國文字是中國文化之精英的一部，雖不能謂為世界唯一的最優秀的文字；但至少亦必為世界諸優秀文字之一。有人因為中國文字難學及不適於繙譯西方文字，便主張以至實行廢棄

這方塊字，而另易以橫行文字。這種魯莽的主張，我們是不贊成的，因為所謂難祇是相對的，同時中國的文字也並不是爲了繙譯他國文字而存在的文字，它是中國人自己表達意思的一種工具。其他文學，藝術等以至形而下的許多東西，亦復如此。例如：今日在新文學方面，往往覺得辭句的不够用；可是我們很可以無窮盡地求之於古典之中。

其次，有一點尤其含有重要性的，就是以家族主義爲其根柢的中國文化，在其主調上，有兩個極顯著的特徵，其一是非個人的，因爲當時社會的農耕需要家族每個成員的忍隱互讓合作犧牲，才能維持家族的福利，於是產生一種非個人的——個人附屬於集團（家族）的思想，此種思想雖有抑制個性發展的重大的缺點；但其舍己爲人（爲集團）的犧牲精神，也是應該尊重的。其二，是節慾的，因爲當時的生產技術不能作物質的大規模的生產，一切物質皆感不足（自然是相對的），當時之人不能不極力縮小個人的慾求以資踴躍，於是產生了一種節慾精神，此種節慾辦法雖使個人在身心上感受了莫大的苦痛；但在其反面却養成了一種吃苦耐勞的精神，我們也不能不予以相當的評價。尤其是當個人主義漸趨極端物心的發展失却平衡的今日，這兩點，更可以給予我們以極貴重的啓示。

最後，關於西方文化，我們雖然承認它是現代社會前進的原動力；然而它的缺點，也不可看過。其一，形成西方文化根

柢的個人主義，雖然曾經從封建的桎梏下解放了個人，使個性有了最高限度的發展，使現代文化具有空前未有的豐富的內容；但因個人主義發揮之趨於極端，每使個人與集團之間發生了極深刻的矛盾極深刻的敵對關係，馴致因爲個人的利害而漠視了集團的利害。其二，因爲物質生產的豐富，每使個人變爲縱慾的享樂的，因而產生了兩種極可怕的後果。第一，因爲縱慾任性享樂，於是引起個人在道德上的墮落，物心發展的不平衡；第二，因爲物質的享受較豐，於是毀滅了個人原有的吃苦耐勞的精神，引起了身心發展的不平衡。這兩點，是我們吸收西方文化時所最不可不慎重加以考慮的。

四

根據以上的分析，我們的結論是這樣：

我們今後要以不卑不亢的精神，正視一切，本着實事求是主義，對中國固有文化加以別擇，應保存者保存，應發揚者發揚；對西方文化，加以取舍選擇的工夫，作大胆的最大限度的吸收，以促成中國現代國家建設的完成。然後再在這一基礎上，創造一個嶄新的文化。關於新的文化的性質，如果容許我們預言的話，則此種文化將以個人與集團之調和物心發展之平衡爲其主調，這是古代的中國文化和現代的西方文化所啓示我們的。

本 刊 主 辦

訪 日 考 察 座 談 會

開會日期 (六月十二日)

會 址 (北交館)

出席者 北京鐵路局總務處長

神代新市(引導者)

人事副課長 趙 祖 貽(團長)

保線副課長 辛 慕 韓

築港副課長 何 澤 寶

北鐵營業處長 朱 華

天津鐵路學院長 李 之 毅

天津監理所長 岳 環

天鐵警務處長 趙 雷

濟鐵總務處長 張 朝 宗

人事課長 江 口 胤 秀

新輪記者

江口課長 今天本想和 second 班一同開會、因第

二班現尚未到、所以我們先開會、關於談話內容

希望按照下列各項進行。

一 都市與農村之概觀

二 交通事業

三 文化施設

四 風光(風景、風俗習慣等)

五 國民精神

六 中日滿提携

七 關於以後視察意見

請趙課長先把訪日經過情形說。

趙副課長 此次奉社命赴日滿鮮各地視察，現依程序簡單報

告旅行經過，旅程完全依照預定的順序進行，旅途所至，蒙當

地軍憲官方鐵路各方面特別予以便利，各處旅館車票，承觀光

局多方協力，諸事稱便，並蒙各方招待歡迎，至可銘感，官方

招待者，在東京受鐵道省大臣招宴，在名古屋大阪，各局長均

列席招待，在鄰路方面，在奉會受滿鐵總裁招待，伊澤理事在

座，東京本社辦事處與滿鐵支社，均盛加招待。民間團體有名

古屋商工會議所，大阪田中車輛，日本汽車會社，京都富永製

造所招待，各招待席上，彼此交換意見，感情異常融洽，而大

阪市府特提供觀光艇，歸途鮮鐵並為掛一包車送至奉天，尤可

感激。

同人等均知使命所在，努力去做，身體健康，精神愉快，

豫定的互約，亦能確守，視察報告，現正起草中，鄙人忝充團

長，才力棉薄，幸賴神代先生領導，神崎先生協助，故得有視

察之結果，復得濟鐵張總務處長為副團長，處理庶務會計等，

勞苦獨多，特此謝。

神代總務處長 視察團員，均為地位較高人員，能以矜持自

要，希望以後，視察人選，仿照此次，愈加注意，蒙神崎先生，諸處幫忙，視察進行順利，無論旅行何處，須預先知其略史，視察始能得到圓滿結果，旅行日本亦然，不知日本略史，視察日本，終不能得其詳細。將來再行視察日本時，請注意此點。

旅行各地，頗感愉快，惟由新京到釜山觀光局未將寢台準備完善，各處多有不明華北與滿洲之區別，對於本社的歷史不甚詳細，此當加以宣傳說明者，總之此次旅行，增加許多聞見，可謂爲見學旅行。

趙副課長 按個人觀察，東京方面設施有兩重色彩，一方盡力吸收西方文明，另一方面，保持其固有精神，採其精華，去其糟粕，此不僅東京爲然，在日本各大都市，悉亦皆如此。

朱處長 東京爲政治中心，可代表日本各都市，有多樣的建築，到銀座如到大阪，到新宿如到福岡。

岳所長 東京乃日本之首都，人口不下六七百萬，關於生活必需，皆有相當的供給，由我簡單的觀察，在外表看來，對於這四項，可以說解決了，譬如衣服的販賣店很多，假如明天有事，要換一套新衣，到任何地方皆可買到，其次「食」差不多大有大吃，小有小吃，無論怎樣吃法，都可滿意，價錢並不多，而設備頗爲完善，在住的方面，房屋雖然很小，而設備很有條理，決感不到有任何不便之處，最後關於「行」的方面，有種種交通利器，極其方便。

張處長 我們由往者報紙上的宣傳，關於日本物質的缺乏，和政府的關係各種問題，在實際上到日本去觀察，却迥乎不同，中日的民族，可以漸々相互了解，近而互相提携，關於文

化方面，教育非常徹底，人民的宗教心很富，精神和物質文明有相當的調和，將來對於華北的新宗教，定有一番好的影響，國家與民衆連絡非常密切，這是中國最應當取法的，税金等對於農村之產業工業，能以協助其發達。

東京社會教育，異常發達，都市和農村，只有大小的區別而設施上大致相同，遊覽區交通不便之地，有空中電車的設備，遊覽非常便利。

趙副課長 觀察日本的長處，可以十點說明之，第一點，日本人參拜神社，異常忠誠，此種風氣成爲社會共同之信念，足見人民思想統一，精神教育發達。

第二點，各地能吸收西洋文化，與固有文化合併，造成一種新文化，這實在是使我們欽佩的。

第三點，可以用八個字來包括，即是「地無棄利，人無棄材」所以把人和物之利，發揮盡致。

第四點，文化之普遍，比如大阪朝日每日發行五百萬，大阪每日每日發行三百五十萬（臨時發刊尙不在內）可見人民知識增進普遍。

第五點，因爲文化普及，所以人民常識的水準很高。

第六點，日本新的文明，在國內固已熟聞，在實地觀察後，方知日本的文化，有很悠久的歷史，京都很有唐宋的風味。

第七點，再看到所有歷史典章文物，一切搜集，保存，以及人民的愛護崇拜，處々表現人民之愛國心。

第八點，日本的工業發展，已爲人所共見，可謂爲新東亞工業發展的胚基。

第九點，日本國內關於中日親善提携問題，積極進行非常熱烈，各大都市，皆有中文宣傳品，可見日本國內，有識之士，皆認此舉最關重要。

第十點，沿綫農村，因為時間限制，未能一一細看，但在車窗探視，可以看到所有沿途房屋，均異常整潔，過往人民，亦皆充實明朗，並沒有戰時疲憊氣象。

概括言之，不到日本，不知日本實在的偉大和優美，所以到日本後，才知道日本一般人士，對於中日提携，俱有誠意，新東亞建設前途，頗可慶幸，據個人觀察日本國民有兩種優點，(1)對國家能各盡其職，(2)於任事能各致其力，此為日本強盛之原因，我中國最宜仿效者也。

李院長 在經濟提携方面，稍有感想，日本工商業的發達，人所共知，大阪市為經濟的心臟，其貿易狀況出超，以製成品為主要，輸入以原料品為多，且日本為農業兼工業國，可謂「有山皆林，無地不種」中國為農業國，希望兼成工業國，中國如能將原料供給日本，以日本的資財，和優良的技術，協助中國，則中日經濟提携可以圓滿達到，希望中日朝野人士，對於此點予以注意！

朱處長 交通事業，為文化之母，華北交通公司誕生，為日甚淺，不能與日本交通相比較，日本各站開車次數之多，令人驚異，適才江口課長，談今後改善事項，希望多派業務人員，前往視察，加以相當之研究。

鄙人服務路局，有二十年之經驗，不過這次到日本後，僅能觀察其表面，不能明悉其內容，關於日華提携，在視察歸來，腦中有一種新的變化，希望將來一切設施，使中日雙方都感覺

便利，此是業務人員的責任。

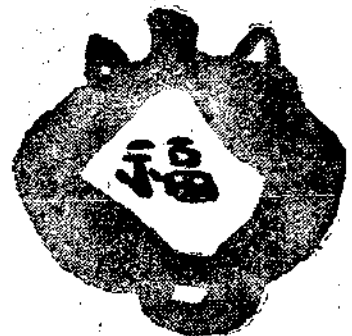
辛副課長 鄙人十七年前到美國去的時候，路過東京，曾遊覽一次，聞內藤教授等，對於地震研究，世界聞名，此次到日，見鋼鐵橋樑，建築很多，名古屋車站建築，用費達二千四百萬元，東京的建築，更為雄偉，除東京議事堂外，建築在一百丈高以上者，並不為奇，日本時常地震，其預防地震方法，非常完美！據工務處長說，此種建築，係按照防震設計建築。

日本工程設計，很能注意經濟節省，地下鐵與西洋大致相同，惟深度較淺，此乃係經濟辦法，各站棚架，皆利用舊鐵軌以減省經費，美國某教授說明工程師之意義謂，工程師能以一元費用，辦他人二元之工程，日本工程師就是這樣。

何副課長 鄙人到日所見，與各位大致相同，今略就三點一談(1)團體精神之表現，有許多學生團體，參拜神宮，非常整齊誠敬，而有團體之精神，(2)守秩序，上下車，出入站，或路上行走，均能嚴守秩序，(3)守法律，街上之規則或風景區之規定並對於古建築之保護等，皆能遵守不違，此三種雖屬平常，但也是百業成就的基礎。

趙處長 鄙人分屬軍人，對於交通，素少研究，在前數年曾經到日一次，此次視察日本，見其農村，甚為發達，養蠶之家，每年可以收穫三次，麥田裏婦女，工作甚勤，收穫亦多，可見工勤則製品精，商勤則貿易盛，上自當局，下至百姓，莫不以勤為要務。

江口課長 諸位今天所發表的感想，實予新輪以很好的材料，並予今後視察團以注意，現在時間不早，就此閉會。



交通事業與中日提携

津鐵副局長 王 煥 文

盱衡當代之世界，紛紜萬變，而歐陸戰火，漸致燎原，際此軒然大波羣飛刺天之時，東亞一隅，適為吾人所棲止於其間，應行關心之點，詎不重且大耶，要必需我東亞各國自肅自戒，精誠團結，然後始可急起直追，以奏安內攘外之殊勳，其道無他，則亦曰促進中日親善而已。

夫中日兩國，原屬兄弟之邦，有唇齒輔車，不可須臾分離之勢，自隋唐以還，互遣使節，以迄今日，其關係之密切，具詳史籍，茲不贅言，僅就最近事實而論，西力東侵，幸賴日本明治維新，屹然獨立，保障東方，厥功實大，矧自事變以後，東亞新秩序建設伊始，凡所以恢弘興亞大業者，自當以促進中日親善為主體，而華北交通會社，亦復應運而生，採取中日合

作辦法，以著手於整飭華北各鐵路，次第設局，卓著成效，主持社務之當局，悉皆中日兩國之鐵道先進，根本合作之偉大神，昕夕從公，勵精圖治，所有中日從業人員，亦皆嚴格遴選，採取真才，作者服務路政，二十餘年，積此二十餘年之經驗，而深感促進中日親善之必要，實應以交通事業為開始，願竟其說。

從來民族之興隆，以開發生產為第一要義，而所以開發生產之工具，當然以交通事業為基礎，交通事業，範圍甚廣，若水運之航政，通信之郵電兩政，均各有其相當之價值，而其要皆莫能與鐵道相提並論，誠以鐵道之運用，不惟本身，有其相當之效果，即以經濟以文化各方面觀察之，其關係尤為重大，

壤地相接，往來便利，觀摩興起，情感相孚，且能因此維持民族之生存，而增加其團結之能力，換言之，欲促進中日之親善，固捨交通而莫由，而尤以鐵道為要務也。

以鐵道之本身言之，已如上述，復次以從事鐵道人員言之，交通事業，萬緒千端，從事人員，率皆曾受相當教育，及至出而服務，因應煩劇，不獨對於業務，力求推進，尤以聯絡情感，研究技術為職志，關於商旅，以和藹為先提，關於僚屬，以公正為表率，關於興亞大業之途程，既負如此重大使命，努力邁進，苟能促進中日親善者，無不盡誠相與，期收成效，堪為其他各界之楷模，務盡使交通事業，交通人材，皆歸納於東亞新秩序建設之內，影響所及，將使其他各界，悉能如此，則中日親善之功效，當更大有進步矣，誠以在其他各界，接觸之點不多，觀感之處不深，既視鐵道從事人員，融融洽洽，若此緊密，其有不見善思齊，聞風興起者乎，夫鐵道之於文化，灌輸因之靈活，鐵道之於經濟，運用因之圓滑，從此工商競進，資產交增，悉賴鐵道之交通，而為聯絡之利器，果能事事仿倣先進，時時取法友邦，行見其成績之紀錄，庶幾與南滿鐵道相媲美，而欲求達到如此之興盛者，捨中日親善而更奚由哉。

概括言之，在鐵道方面，求所以促進中日親善者，於精神上，則聯絡情感，於物質上，則模仿制度，餘如設校育材，開

會講習，則對於從事員司之培植也，扶輪求學，愛護成村，則對於員司之家族，及居近鐵道民衆之培植也，此皆根本計畫，養成學識，使各界觀感，轉相仿效，則促進中日親善之愈益緊密，亦建基於此，此鐵道事業，對於促進中日親善，實所以有事半功倍之勢也。

邇來興亞大業之邁進，著著成功，而歐戰糾紛之擴大，時時加甚，此正我東亞新秩序建設加緊之秋，其為此主體之中日親善問題，尤應火速促進，深願鐵道同仁，無負此重大使命，而益加勉勵也，拭目修途，無任翹企。

徵稿啓事

一 關於介紹各現場機關之作品
具體內容

- 1 點名、夜勤、工作狀況
- 2 關於愛護村民之指導
- 3 體育、娛樂、副業（家族方面養花、種菜、飼養家畜等）
- 4 各種照片

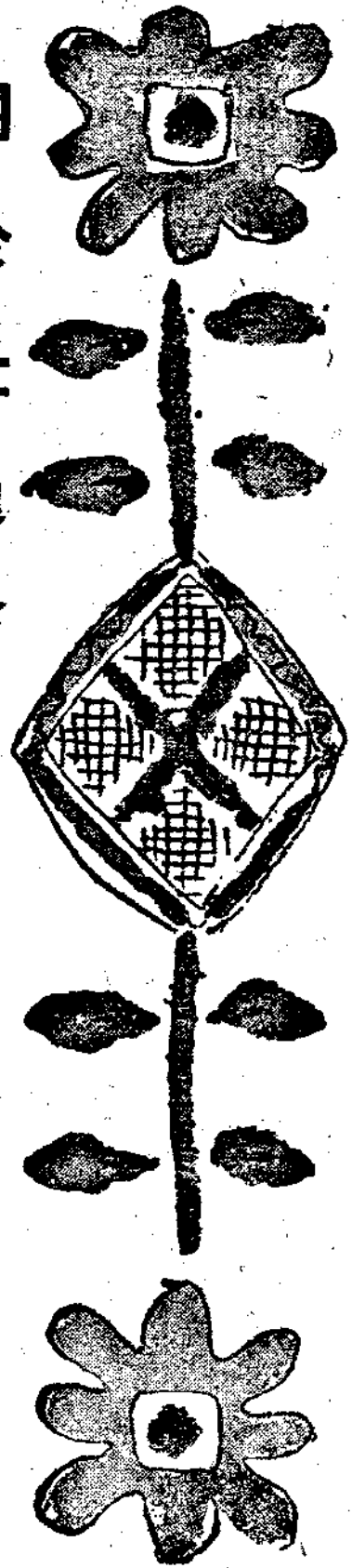
- 二 中日社員提攜合作關於聯絡接觸上之得失談
- 三 一千五百字左右
- 四 一經採用、報酬從優

編輯部 啓

關於社員會

——六月二十日在本社講演——

總裁室庶務課長 高 翔 鶴



今天和諸君所談的，是關於中國人社員加入社員會的問題，諸君都知道我們交通公司裏有個社員會，可是這社員會竟作些甚麼工作，牠的使命在那裏。我們中國人社員，在加入社員會之先，是應該明白的，因為我們中國人職員以上的社員，是預定自本年十月一日起，即加入社員會了。

說到社員會的使命，我們有應該注意的一點，那就是社員會並不是一種職業的團體，社員會與公司，是表裏如一的，不是彼此對立的，公司是實行東亞新秩序建設的公司，社員會也是實行東亞新秩序建設的社員會，所以公司的意志，就是社員會的意志，公司的使命，就是社員的使命，社員會的工作，完全是完成東亞新秩序建設的工作，絕沒有絲毫為私或為己的意味在其中。

我們談到社員會，我們很容易聯想起的一個觀念，就是中國過去所有的鐵路公會，這種公會，由外形來看，好像我們現在的社員會，然而其實質却迥乎不同，公會是代表工人福利

的團體，與鐵路立於對等的地位，公會是調解勞資衝突的組織，對鐵路常有抗辯情形，可是我們的社員會，則絕不是這種性質，我們不能亦不應期待社員會去對抗公司，而謀一己的私益，這是我們應該正確認識的。

社員會的成立，為期很早，最初於滿鐵事務局時代，即感覺到將來成立華北交通公司時，是需要有個社員會的，所以在籌備創立華北交通公司的同時，也就進行籌備結成社員會，後來，華北交通公司於上年四月十七日正式成立，社員會也於同時正式的結成，諸君都知道，我們公司是中日合辦的公司，那末社員會當然也是中日共同的社員會，應該由中日人共同來組成，不過當時因中國人職制的關係，又因種々手續的關係，即時使中國人加入社員會，則有很大的困難，所以不得已，社員會先由日本人組成之，以後再使中國人加入，直至中國人資歷審查完了，中國人的職制確定，那末中國人加入社員會的機會，便來到了，而送經中日雙方幹部人員會商，遂決定先使中

國人站在指導地位的職員以上的社員，自本年十月一日起，即便一體加入，至雇員及傭員等，以後再漸次的加入，所以諸君為社員會會員之期，也正是一天一天的逼近了。

諸君於加入社員會之初還有幾點，是應該知道的。

一、社員會的會員，應該熟悉社員會的綱領及宣言，因為社員會的使命及性質，均表現在這綱領及宣言中，會員必須體會奉行的。

二、社員會的經費，即以會員所出的會費，及其他各項收入充之，所以社員會的會員須負有繳納會費的義務，會費的數目，是本俸在四十四元以上的，每月納本俸千分之六。

三、社員會的幹部，是由會員中選任的，他們一面辦理公司的業務，一面犧牲些自己寶貴的時間，去辦理社員會的會務，他們對於社員會，雖盡了許多的勞務，但並不索取報酬，完全是義務職。

四、社員會的組織，是先將社員會的全區域，按照一定的標準，劃分為二五一區，每區設一分會，復將兩個以上的分會，合成一個聯合會，社員會所有的活動，都是以此聯合會或分會作單位的，公司內以一課為一分會，共合成之聯合會，就叫作社員會第一聯合會，每一分會，須由其會員中選舉評議員，（五十名會員得選出一名評議員）再由評議員中，依互選辦法，選出中央評議員（二十名評議員得選出一名中央評議員）以便分別議決分會，聯合會及社員會全體之事務，每年聯合會開會兩次，中央評議會亦開會兩次。中央評議會，每年開會兩次，以決定社員會全般的大綱，依此大綱，而發揮共執行機能的，便是幹事會，幹事會遇有緊急事項，可先行審議施行，而後提請中央評議會追認，幹事會是由幹事長及幹事組成的，每月開幹事會一次，幹事由評議員中互選之，但聯合會會長不用選舉，

即有當然幹事的資格，至幹事長的選任，則經評議員從全體會員中選出之。

聯合會會長，是代表聯合會，而處理聯合會中的一切事務，所以聯合會會長的人選，須仿照幹事長之例，而由聯合會所屬全體會員中選出之，聯合會會長，除能招開聯合會外，並能出席幹事會及中央評議會。

分會長係為聯合會會長所委託者，以辦理評議員之選舉，會員名簿之編製，以及各種印刷物之分發等事宜，並擔當會員與聯合會及本部間連繫之任。

社員會本部及聯合會本部，均設有庶務，會計，弘報，厚生，事業，青年，婦人等七部，以分別擔當社員會之事務。

為使社員會的會務，圓滑進行，幹事長固應督勵本部各部長副部長及委員等，執行其事務，而幹事亦應如是，但這些人，若使之將社員會的細微事項，都一一辦理，究為勢所難能，所以必須設置一實務機關，以便專辦社員會日常的事務，此實務機關，即為本部之事務局，事務局內，置有有薪事務員專辦社員會的事務。

五、中國人之加入社員會，是由本年十月一日起，前面已經說過，但是在本年七月間，便要選舉社員會來年度的幹部人員，中國人若自十月一日加入，那末已經過了七月，便沒有被選為來年度幹部人員的機會，因以乃特開一例，中國人雖自十月一日起，方能為社員會的正式會員，但在七月間的選舉，却可一同參加。

以上關於社員會的使命，性質，及組織等大概情形，均已說明，因為時間的關係，不能更求其詳盡，請諸君再詳閱所發的小冊子，那末關於社員會的問題，便能徹底的明白了，總之我們既經加入社員會，就不能不明白社員會的情形，所以明白社員會的情形，也是我們的一件要緊事，這就是我最後貢獻之一句話。

租界開放與今後

資料 課小 暮 光 三

一 天津英法租界之敵性

民國二十九年六月二十日，開放封鎖年餘之天津英法租界，日軍基於戰略與保安之必要，自民二十七年十二月二十二日始，至二十八年二月八日，實行交通制限。自二十八年六月十四日起，實行封鎖。因何對於租界一再限制，吾人不可不考察租界之性格與限制之原委。

考租界之淵源，一八四四年有中美條約，中法黃埔條約，一八四三年有中英通商條約，一八六五年有中英天津條約，遂產生治外法權與租界。租界為專管外僑而設，須順應行政權，協力保持安寧與秩序，此為其存立之基本條件，並未賦與干涉中國內政之權利。一八五三年，長髮賊之亂發生時，上海租界當局，宣言對於清軍與太平軍，嚴守中立，此不過為防止中國內爭之舉。

英法資本主義，侵略中國，租界漸暴露其侵略之性質，進而指揮左右中國之政治經濟，如長江流域之桐油輸出貿易，受上海租界英法美商之壟斷，中國之金融滙兌，為滙豐，麥加利，花旗諸外國銀行所操縱，天津英法租界與諸外國租界，並無二致。事變勃發，臨時政府成立，天津英法租界，庇護重慶政府，企圖運出現銀，保護抗日分子，密以無線電聯絡共產軍與重慶軍，報告消息，此外並維持舊法幣等，不一而足，無往非擁護重慶政府之

利益，而敵視日軍與臨時政府，此種具有敵性之英法租界，觀於封鎖租界後，由王克敏委員長向英法大使提出之四項要求可知。

- (一) 速將租界內暴動分子及共產分子移交臨時政府。
- (二) 對於臨時政府之通貨政策，請予協力，尤其租界內舊法幣之流通，現銀之運出，望與臨時政府協力禁止。
- (三) 請予協助臨時政府檢查取締租界內之華方銀行銀號及商社。
- (四) 請嚴重取締違反臨時政府之政策之施設，言動，出版品等。

二 日英日法協定與開放租界

封鎖英法租界，原為排除租界之敵性，自天津防衛司令官斷乎實行封鎖以來，狼狽之英法當局，企圖與日解決懸案，二十八年七月十五日，日英開始東京會談，英方百端模稜，現地軍悉其陰謀，乃使代表退會，交涉遂行決裂，其後重光駐英日本大使，坡特拉外務次官，東京谷外務次官，克萊基駐日英國大使，屢行交涉，待歐戰英國陷於不利，交涉乃成立。六月二十日午前十一時，天津日本總領事館發表日英日法之協定，其要如左：

(一) 維持治安問題

對於以擾亂治安抗日為目的，關於武器及爆炸物之販賣，以

至出版品，電影之宣傳，政治集會，犯人等之活動，日英法各當局，須緊密協力絕滅之。並取締不法之無線電通信。

(二) 現銀問題

租界內現銀，由日英兩國總領事並日法兩國總領事，會談之下，成立協定時，加封保管。

右列現銀之中，以相當英國十萬磅之數，作為華北水旱災害救濟基金。

(三) 通貨問題

英法租界各工部局參事會，關於英租界內之使用聯銀券，不可有何等之妨礙。

糾紛年餘之租界問題，逐漸解決，六月二十日天津防衛司令官，布告由午後六時起解除封鎖。遂根據右列協定，進行現地交涉矣。

三 政治之觀察

天津租界問題，成立協定，乃日本要求之貫徹。由日華之提携以觀，華北之意志，趨於一致，但租界之本質為

(1) 租界須順應行政權

(2) 於右列範圍內，得享有租界之利益。

今後之問題，在如何實行前列之協定，僅協定之空文，不足以判斷敵性之消滅與否，據六月二十一日華北政委會情報局長談「懸案之真正解決，在乎英法忠實實行協定，英法是否認識東亞新秩序建設之新事態？並其對於新事態之協力與否？此為彼等自身證明之最終之機會。」足見開放租界，政治之歸結，純由英法對於協定之實行如何而決，至關於繼續敵性一項又謂：

「去年六月二十一日臨時政府，對於現地英法代表機關聲明『如續有違反我施政之行動，即探本溯源，講求切要之措置。』此種決意，仍然繼續」云々，足見中日提携，或不惜出以嚴厲之處置。

四 經濟之考察

英法租界，各具有其本國資本主義先鋒之性格，各利用其勢力，以反抗華北新經濟政策，其著者列舉如左：

(1) 妨害金融

拒絕使用聯銀券，故意加以折扣，無非為擁護舊法幣之政策。並聯絡匪區，壟斷華北之物資，奪取不當之利益。

(2) 物價騰貴

外國銀行，協力重慶方面金融機關，行使舊法幣，而使華北之物價上騰，本年舊正前後，租界內庫存過二億圓。

以上敵性之經濟行為，由於封鎖，或有少許之掣肘，但開放以後，究竟其趨向如何，吾人必須注意者。租界當局，此後如何處置？以適合於華北政委會之物資並物價政策，開放後，吾人於其經濟之動向，必須加以深切之考慮。

當然華北政委會並國民政府，對於特定國，無閉鎖門戶之企圖，對於認識中國之新事態而加以協助者，固不吝而堅持機會均等之原則也。諸外國對於華北經濟之新事態，即聯銀券之幣制統一，滙兌集中政策，降低物價政策等，倘予以協力，華北政委會，對其利益，自亦不加以束縛。但如繼續經濟的敵性，則對於租界之措置，將更取進一步之嚴厲對待，此則明若觀火矣。



日本視察日誌撮要

第一班團長 趙祖貽
人事副團長 趙祖貽

予於本年春，奉社命，偕同北京鐵路局總務處長神代君，率本社及各局高級幹部七人，赴日視察。於五月十日首途，六月八日返京，計程匝月。歷游日滿鮮名都大邑，間亦探勝尋幽。所以廣聞見，拓胸襟者良多。而對善鄰日本之一般現況，假此親灸之良機，得有更確切之認識，與更深刻之理解。尤為一行收穫及受益之最大者。爰將旅途躬歷者，按日撮述，以告同人。間有所感，併附陳之。其本團組織概況，與夫旅程所經地區等，則先於文前述之，以便參証。

甲 本團組織之經過及其概況

本社客歲初夏，曾本視察日滿之交通、產業、文化等現況之目的，就本社及各局之高級幹部同人中，遴選優秀人物，組織視察團。以一個月期間，訪問日滿各大都市，視察一般文化、產業、設施、及鐵路業務狀況。用期增進同人對友邦之認識與理解。是為本社高級幹部，以團體資格之最初訪日。其結果頗奏相當效績。

今春擬爰前例踵行。惟以去歲訪日，僅及社、局內之高級幹部，組織範圍，不無稍狹之嫌；且於視察研討上，亦不無捍格之點。用是此次視察就重心所在，析為兩班。第一班，仍依舊例，就社局中個所長以上者，選拔組織之。第二班，則就社局中之主任級，現場上之段站長，與鐵路學院講師中，選拔組織之。其主要目的及旅程，兩班雖大都從同，惟後者，則側重現場上實際作業之視察、研討。前者則就一般的設施狀況，為概括的大量觀察，間及於原則上，及運用上之研議耳。

組織範圍既定，乃着手人選。依各局之推荐，經本社之銓衡，乃決定第一班之陣容如次。

總裁室人事課副課長	趙祖貽
工務部保線課副課長	辛慕韓
水運部水運課副課長	何澤寶
北京鐵路局營業處長	朱華
濟南鐵路局總務處長	張朝宗
天津鐵路局警務處長	趙雷

天津鐵路學院長 李之毅

天津監理所長 岳環

並決定以人事課副課長趙祖貽任團長。並以北京鐵路局總務處長神代新市，爲引率者。總裁室人事局計畫課員神崎二郎，任世話系。

至事前之種種籌備，及與國內外各方面之洽商，均由人事課養成系任之。其勞有足多者！

乙 視察旅程

以一個月之短期，作日滿各大都市及名勝之視察游覽。其不能普及無遺明矣。於是乃考量客歲經過，並斟酌現時情況，決定自北京出發後，所游歷及經過之旅程如次：

奉天 新京 釜山 下關 宮島 大阪 奈良 二見浦

山田 名古屋 東京 鶴見 張羅 京都 神戶 別府

坊中 熊本 博多 八幡 門司 釜山 京城

初擬由北京乘車至大連，改乘汽船至門司登陸。嗣以本年值友邦皇紀二千六百年慶祝大典，由華赴日之旅客，輻輳異常，船位難得。不得已，乃決定往復皆取道釜山下關云。

二十九年五月十日 金曜日 晴 自北京首途

晨十時全體同人集合同人事課長室。由江口課長引導謁山口理事於重役會議室。理事致鄭重懇摯之訓詞，曷以保持大國民大社員之標度，對業務及一般設施，爲縝密的精審的考察與研

究。藉爲華北將來借鏡及改善之資。勿徒馳騁於風景之遊賞已也。長期旅行，尤須注意健康云云。同人等聆訓之下，極爲欽感。當由予以團長資格，代表答詞：略謂必恪遵訓示，努力視察，藉有所得，仰副期許。團體及個人行動，尤當自肅自戒，以保持社員身分及會社令譽。並即將擬就之團員互約呈閱，理事頗忻然，於同人敬禮中退席。繼開座譚會，由江口課長，對赴日旅行應加注意各點，詳爲說明及指示。對兩國風俗異同，與華人易踏之積癖，尤三致意焉。誠同人等訪日之指南也。

座譚會席上，經京鐵朱處長之推荐，決定以濟鐵張處長任副團長。董理庶會各事項。十一時散會。

十三時赴北京站，同人咸集。本社曾參與江口課長以下，京鐵關副局長以下，中日同僚到站送行者，近百人。資料課宏報同人，並爲攝影，頗呈盛況。在十三時四十五分，於送行者一路福星之歡呼中，列車開行，此一行十人乃就踏破中日滿鮮之長途征役矣。

車中旅客輻輳，氣候蒸炎，汗乃溼々下。同人初聚，寒暄中，而車已抵天津北站矣。津鐵幹部自周王二局長以下，中日同人來送者，達五六十人，且有隨送至東站者，情頗可感。周局長饋鮮果二大籃，長途得此以破寂而解渴，洵珍物也。

抵榆關已深夜，海關檢查後，即入睡。夢甫沉酣，車僅促起，蓋車已過皇姑屯驛。曉風習々，旭日映窓，時已六時半

矣。此旅行之第一夜，乃於寢台車中消逝之矣。

五月十一日 土曜日 晴 抵奉天赴新京

七時半抵奉天驛（當地俗稱南滿站）。鐵道總局（註二）派人

事局庶務系主任石橋副參事來迎。石橋君

爲予在總局人事課時之老友，握手歡談，

並爲同人紹介。相率赴大和旅館晨餐並小

憩。

十時半總局以汽車來迎，至總局後，

偕同人見草ヶ谷課長，人見人事局長，一

爲人事課時之故友，一則文書課時之舊課

長也。旋至重役室少憩，十一時半滿鐵

（註一）大村總裁延見，大村總裁服務鐵路

將四十年，爲今日東亞鐵道界之重鎮，不

僅於技術方面爲權威者，且深通中國事

情。曾任膠濟路要職，從前魯案協定時，

充日方之委員長，予時任職督辦公署，於

其學識、經驗、頭腦、手腕等即有相當認

識，且極端欽仰。今以將近七十之高齡，

竟達成大陸交通政策之重任，其精力卓絕，與宏猷丕著，均至

堪驚佩。尤其矍鑠煥發之龍馬精神，直今吾儕壯年，自愧不

及。神代君爲同人紹介後，予作來訪致敬之辭。總裁乃以極和

霽溫厚之容，致長篇懇摯親切之歡迎辭。同人等均爲之動容。

由予本兩社一體，協力邁進之旨，致答詞（註三）後復座譚約二

十分鐘，對同人均分別致問。於極融和依戀之氛圍中作別。退

出後，復見滿鐵理事兼任本會社監事伊澤

道雄先生，致訪問敬意。

十三時應大村總裁招宴於大和旅館，

由伊澤理事代理主人致歡迎詞。予致答

問。伊澤理事爲滿鐵才人，文采聲譽極著。

席間談筵至歡。理事道及北奉天驛近日清

理行李，假助鐵路學院三年生，頗資得力

事。予當告以儀兒即在其內，理事爲之展

顏。隨舉盃以世代鐵路人相勗，乃同乾

盃。主人側總局人事，養成各課長均列

席，摯友丸尾副參事亦在座，得暢談焉。

二時席散後，返家一行。十八時至奉天

驛，搭急行車赴新京。

滿鐵餐車肴饌頗精美，價亦不昂。特

量不甚豐。同人中之老饕，是夕在車均有

未能果腹之憾，如予及神崎君均是。

逾二十時始抵新京，已萬家燈火。觀光局遣人來迎。投宿

於預定之櫻旅館。臥疊（日本幕）室，御制服，依日式沐浴，餐



一行同人在嚴島留影

刺身（生魚片），予固安之若素，同人中則頗有初嘗異味之感者。

奉市交通頗有進步。除公共汽車路線延展外，街頭上搭客之大、小型 Taxi 隨處皆有。呼之即至。依里程計車價，車中有示價器，便利公允，兩擅其長，且取價甚廉。由予家至奉天驛，華里將四里，而車價不過五角，不特較京市起碼三元五角之汽車為廉，且較京市日趨貴族化之人力車為廉矣。

奉市復有三輪自轉（行）型之人力車，前半為自轉（行）車型，車夫乘之，後端為人力車型，座客乘之，車夫坐前端，以御自轉（行）車者駛行之。客座舒適而穩便，洵為苦力級之人道的新發明。且能人物併載，荷量亦能較重。惟其價則不甚廉，有時且超過 Taxi 者。故乘客尙少耳。

（註一）滿鐵者，南滿洲鐵道株式會社之畧稱也。當日俄戰後，俄國將南滿洲鐵道（大連長春（新京）間）讓與日本。日本組織會社以經營之，即滿鐵是也。迄今已有三十五年之歷史。於滿洲文化之開發，產業之拓展上，著有不可磨滅之功績。今為滿洲最有勢力之特殊會社。

（註二）鐵道總局現為滿鐵會社經營鐵路業務之總括機關。蓋滿洲自建國後，即將國有各鐵路，委托滿鐵經營。滿鐵承諾後，乃特設鐵路總局，專司委托經營各路（簡稱國線）之業務。其滿鐵原有之線路，（簡稱社線）則由滿鐵會社之

鐵道部管理之。其後國線與社線一元化，乃就鐵路總局及鐵道部合併改組為今之鐵道總局，由滿鐵副總裁任總局長，其下分設各局，組織與本公司略同。本公司前身之北支事務局，即隸屬於鐵道總局者也。

（註三）本團歷訪各處，酬應頗繁，而双方之致詞及答詞，中日逐譯，均由世話系神崎二郎君任之，神崎君之華語，不特為本公司之白眉，即在華北，亦為有數人才，世有定評。而此次大之演說致詞，小之譚話應對，神崎君乃成予之舌矣。此行幸免隕越，亦多出此「舌」人力之力。然神崎君勞矣！附記以謝！

五月十二日 日曜日 晴 在新京晚赴釜山

今日以適值星期休假，預定訪問各處，均未能往。同人中有初至新京者，於晨間乘馬車周遊大新京一周。對建築之偉麗，及街市之整潔，均有驚服。以之與北京之市政及建設較，後者殊有落伍之感！

新京澡堂尙清潔，但 Service 不佳。

同人等多初次投宿日本旅館，本已有不習慣之苦。而所下宿之櫻旅館，Service 之劣，可稱極致。下女既少，且乏訓練。呼應不靈，而對客時有訕笑，無禮極矣。

晚登釜山急行車，以與觀光局事前準備不充分，致臨時寢台發生問題。後經極力張羅，雖幸獲部分的解決，然仍有在展

望本座以待旦者，誠憾事也！

五月十三日 月曜日 晴 晚達釜山登船

昨夜張羅寢台眠甚安。七時抵安東，海關檢查行李，對煙草取締頗嚴。

過安東入朝鮮境。沿線風景，及農村狀況，均與在滿洲所見者不同，乃有身入異國之感。

沿線所見朝鮮人之衣冠服飾，完全保持舊日風格。而婦女以首戴物，尤為異狀。

朝鮮汽車之製造，既不如滿鐵，而路基鋪墊，與機車行駛，亦均不及滿鐵。同人等搭乘頗不舒適，餐車設備及肴饌，亦不甚佳也。

承朝鮮鐵道局厚意，對同人贈以管線內之二等免費乘車証，殊可感謝！同人等原搭一等，乃照付加價云。

夜八時抵釜山，復以觀光局未為準備，幾不得行，勉強交涉始得搭乘慶昌丸，於二等艙內，購得寢台。當填報海關申報書時，船已盪漾，衆恐暈船，乃相率就寢。一夜浪聲盈耳，彷彿十五年前橫渡太平洋時矣。

五月十四日 火曜日 晴 下關登陸遊嚴島

一夜酣眠，晨七時達下關，上岸手續竣事後，相率登陸。是為履友邦本土第一步。天明氣清，水明山紫，在初夏新綠中，同人等神清氣爽，於此愉快之旅行，莫不忻然色喜。此行之克收良果，可預卜矣。

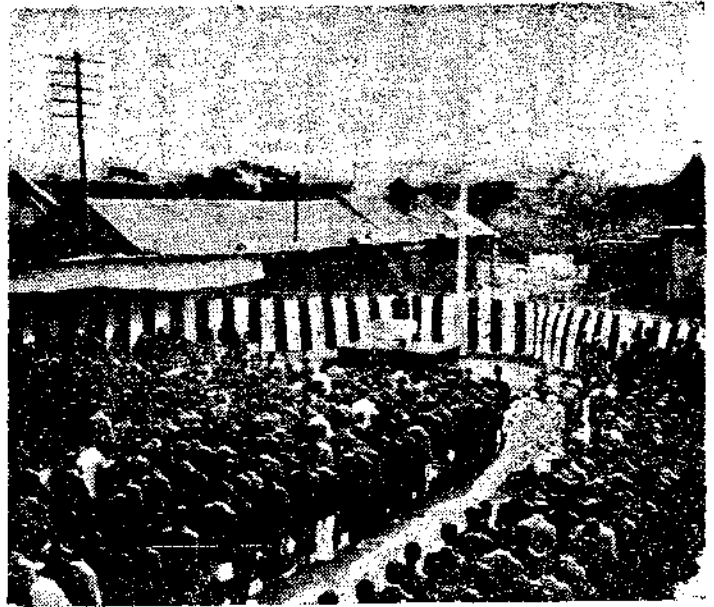
登陸時，滿鐵案內所已派人來迎，照料周到，殊可欽感。先借至滿鐵案內所小憩，當即分別發給鐵道省全線之二等免費乘車證各一。藉此周游全國，進行無阻，受惠良多矣！

自下關九時餘發車，午後一時餘抵宮島。車沿海岸行，一路山光水色，風物宜人；間有整潔富饒之農舍，傍車而過，洵一派熙和氣象也！宮島為一車站，降車後，以大件行李寄旅館之出張所。復乘小汽艇，至對岸之嚴島。嚴島為日本著名三島之一，風景幽美，有全國最著名之神社。全國士女來此恭拜者，歲嘗達數十萬人。抵島後，神代君率同人步行參拜神社，於入口處，同人等皆除皮鞋，易草履以進。有形似廟祝者一人，引導說明。至神社前，同人等於淨池內嗽口盥手畢，鞠躬行禮，並合掌作聲者三。神崎君代表同人，以銀幣數枚擲神社塔下，表敬虔之意也。更由導引者引遊神社一周，全神社各為迴樓形，（如中國之走廊形）頗極宏麗。眺望有大鳥居，（即附圖中國人後方之牌坊形式者）矗立海中，洵奇觀也。逸行至出口，則同人等所除之皮鞋，已俱置於是矣。

出神社赴岩惣旅館。館在紅葉園中，為嚴島第一流旅館。依山傍水，風景絕佳。於風塵僕僕之餘，驟至此清涼世界，形神頓旺。連日舟車之勞盡釋。沐浴更衣後，復出假小汽艇，遊嚴島一周。司機者兼任說明，遇古蹟或奇景，則為之詳加解說，歷歷如數家珍。惜語言過急，有時神崎君亦未及詳譯。僅左側有二山，知為神武天皇上陸處。是此島在日本史上，洵有其價值及地位矣。六時返旅舍，晚餐已陳，肴饌豐腴，女侍三人，載歌載舞，不覺陶然矣！

嚴島為名勝之區，各國遊人咸集，因而旅館，及售漆竹等手工品之店肆頗多。製品工既精細，價復低廉，同人等購之者頗多，雖明知將為行李累！不願也！

（待續）



開封鐵路局成立觀禮記

周作三

低迷的暗雲，從西南地平線上一團團湧起，候時間，布滿了天空，一望千里的黃色砂丘，斷續起伏，好似波濤的起伏，不消說，那是舊黃河罷！熱風吹動了砂丘，砂丘變作了砂波，在這砂土飛揚的當兒，火車開進了開封。

到開封的時候，熱風變做了暴雨，洗淨空中的塵砂，路上的濁流，却又像黃河似的流着。

夜間的開封，寂靜淒涼，二千年來古都的建築，在路旁悄悄站着。有些小攤，擺列着瓜果，大聲的叫賣，有些時髦青年男女，往來散步，高跟鞋履，交響不絕，誇耀着他們的青春。

新生活運動的遺物標準鐘，聳立高空，那台的中央，已然大書特書「建設東亞新秩序」的標語，街上的人們，充分表現着敏感的性格，和日本人的性格，似乎有點一脈相通。

夜深的時候，砲聲隆隆，黎明的時候，又聽到槍聲、迫擊砲聲、機關槍聲、原來是展開巷戰了，我已覺悟我要中槍而死罷？無論如何，該着死的時候就得死，沒有辦法，就以一睡了之。

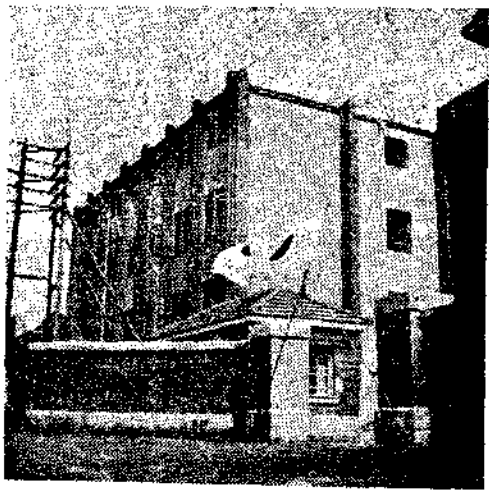
早晨的時候，太陽高天的照耀，這也奇怪，一般市民都忙於幹自己的工作，個個表現着「與我沒關係」的態度，街道上仍然是繁華的。

市民只是要求治安穩定，幹自己的正業，對於時勢，好像抱着老子的處世辦法，夜間那

樁大事，連說都不說，只是忙於工作。

七月一日開封鐵路局，在那種背景裡，宣告成立，中日社員，全都精神振作，軍民團結一致，橫斷中國中央的隴海線，豫定經中央亞細亞，而通到歐洲，京漢線的復舊，為期不遠，開鐵是負着這種使命，成立在中原古都的。河南省長陳靜齋氏，當路局成立之日，會祝贈詞，茲錄於下，以為本文之結束：

鴻鈞鼓鑄，甄陶一氣，準直於繩，砥平於地，電掣星馳，風行雷厲，造交神工，王良善御，應手隨心，循規合矩，控縱咸宜，指揮如意，揆及前驅，康莊共履。





日本紀行 (上)

——日本考察團第二組——

一 粟

日本乃世界之先進國家，無論在政治上經濟上或文化上，其發履皆已達於世界水準。公司當局，爲使同人明瞭日本之情形及在交通事業之改進上有所借鏡起見，本年五月，乃又循例派員前往考察。

此次奉派東行者共二十一人，因其使命之不同，復分爲二兩組：一組八人，考察之中心，在一般產業文化交通事業；二組十三人，則側重鐵路實際業務及鐵路教育方面。

兩組考察之日期，皆爲三十一日，全部行程，總計之，實不下一萬六七千里，歷經東京，大阪，名古屋，京都，神戶，下關，別府，熊本，福岡，八幡，門司，釜山，京城等地；雖日本之國情與我國有異，而所謂考察，以時間之匆促，又類走馬觀花，不能獲得若何深刻之印象；然所見所聞，深信皆可供吾同人之參考，故特以日記體彙筆記於此。詩云：他山之石，可以攻玉，吾同人有暇一爲瀏覽，或不無若干補益也。

筆者參加者爲第二組，故茲所記，亦以第二組之動靜爲限。

五月十三日 依預定行程，啓程在今日，故一行同人在上午十一時即至公司聚齊。本組團員共爲十三人，屬於本公司者三人，計有人事課養成主任許傳榮氏（團長），中央鐵路學院講師王滋春氏及筆者；北京鐵路局者

三人，計有人事科副科長楊霽光氏，順義站長孫榮水氏及北京鐵路學院講師姚秉仁氏；天津鐵路局者三人，爲旅客課科長鄒奎曜氏，天津監理所指導員秦繼堯氏及山海關工務段長霍維漢氏；濟南鐵路局者二人，爲人事科副科長張明勳氏及青島鐵路學院講師張倫氏；張家口鐵路者一人，爲工務處蔣文荃氏；太原鐵路局者一人，爲文書科長李世綱氏。此外，尚有本組之引導者青島自動車事務所總務科長山內篤二氏，及爲一行同人照料一切之文書課大木一郎氏同行。

聚齊後，即由杉理事及江口課長先後訓話，語多指示及勗勉之詞。詞畢，由團長主席，開一會議，討論有關團體行動之本組組織及分工等事，結果決定津鐵總科長任副團長，京鐵楊科長中央鐵路學院王講師分擔庶務會計工作，筆者擔任文書工作，在組織方面，則將全體同人分爲甲乙丙三組，各組置組長一人，領導一切，藉期行動之紀律化。

準備既畢，下午一時四十三分乃於同人及各方友好歡送中，乘北京至奉天之通車，首途東行。

在車中，一行同人雖多爲初晤；但皆能一見如故，東西古今，人間天

上，談笑風生，旅行之孤寂，爲之破除不少。更有三數同人，長於談諧，幽默一出，詭而不虐，每使舉座開笑不已。

九時就寢，或以車中生活已逾半日，不久即入夢鄉。

五月十四日 醒來已是「東天紅」，洗臉稍整行囊後，七時，車抵奉天，即有鐵道總局派員來迎，關於當日日程，略作接洽後，八時在車站食堂早餐，九時赴鐵道總局，轉乘該局特備之大汽車，逕赴奉天鐵路學院參觀。

該學院在郊外北陵，校舍東北大學工廠之舊址也，行二十分鐘始達。當由該院院長張恕氏及副院長朝日氏接見。張氏係日本士官學校畢業，與閻錫山李烈鈞唐繼堯等同班，歷任張作霖之參謀長，中東鐵路監事，監事長，吉林鐵路局長等職，現時除任該學院院長外，並親自擔任修身一科，承告該院情形甚詳。

該院現有學生千餘人，教師七十人，共分業務機關土木車輛電氣五科，三年畢業，第一年爲預科，預科課程修畢後，再正式分科。此外，尚有司機火夫等臨時講習班，四月畢業。

該學院之教育方針，據云特重訓育，同時，對於身體之鍛鍊及勞作精神之培養，亦極重視。各科教材率爲日文，學生以在中學時代（入該院之資格爲中學畢業）對於日語已有相當根柢，故皆能以日語直接聽講。畢業後則分配至現場以履員任用。自該院成立以來，畢業者已達二千餘人，今年十月畢業者爲第四屆。

十時半，由該院職員引導至各處參觀。首至電信、一年日語、製圖、實踐、機關各教室，次至機車科模型室、土木科模型室、電氣實習室、鍛冶、機車客車實習處。最後更至宿舍飯廳浴室一巡。其設備，就造就鐵路初級幹部之教育機關而言，實頗完善。

最後更有一事不可不記，即此日適值狂風怒吼，黃沙蔽天，然該院學

生仍在風沙中進行體操，據該院副院長云：縱爲冰天雪地之嚴寒之冬日，亦未嘗中輟。此種訓練於鐵路從事員實屬必要，因其不僅可鍛鍊一吃苦耐勞之強健的體格，且可鍛鍊一百折不回堅苦奮鬥之精神也。

十一點五十分，由該院辭去。乘總局來迎汽車赴城內巡禮，車經工業區，小西邊門，小西關，四平街，大西關，大西邊門而行，走馬觀花，無可記者。十二時三十分赴大和旅館，因總局在此設宴，招待一行同人也。

十二點四十分到達，時總局人事課長草谷氏養成課長古賀氏已先至，彼此稍事寒暄後，即入席。席間賓主暢談，盡歡而散。

下午二時，正式拜訪總局致敬，蒙伊澤理事接見，伊澤氏，不僅係滿鐵理事，且兼本公司之監事，態度和藹，言語懇切，其談話中有謂：日本鐵路雖無歐美之豪華；但其設備素樸整潔，亦足滿足社會之需要，而其效率之高，尤可謂爲世界第一。惟運營業務者乃從事員，故其精神所在，尤望諸君詳爲考察。語重心長，頗可尋味。三時辭出，四時五分，乘鳩號快車赴新京，八時二十分到達，即於觀光局嚮導下，直達櫻旅館，因白日風沙甚大，而行路又較多，晚雲沐浴後即就寢，一宿無話。

五月十五日 因昨日疲乏過甚，故一覺天亮。朝來狂風復起，沙塵飛揚，同人均呼糟糕不止，幸吉人天相，七時許雨降。早餐後稍憩，即擬按預定日程出發；但是日適值新京神社祭，各機關均援例放假，日程上原有之訪問滿鐵新京支社等行動，乃不得不臨時作罷。經會商後，決定上午包遊覽汽車，周遊全市；下午則至車站參觀。

九點由旅館出發，赴車站前之國際觀光局，因遊覽汽車以該處爲起點，汽車行五分鐘到達，與該局稍事商洽後，即於九點四十五分登車啓行。街頭微雨挹塵，楊柳青新，精神爲之一爽。

此遊覽汽車，乃專爲外地來此觀光者而備，所過之處，不爲主要之官署

街，即爲商業中心地，不爲名勝（如大同公園白山公園南嶺），即爲可廣見聞之所在（如滿映、及衛生技術廠等），其用意，蓋在於最短時間內使人明瞭此大都市之輪廓也。車中更附女嚮導一人，年可十七八，短髮，西裝，高跟鞋，樣子於摩登中更顯清麗，每至一處，輒爲客人作一簡略的說明，對於客人實屬無上便利。可惜此日小雨霏霏，不能下車遊覽，故於此大都市，終未能獲得較深的印象。如勉強言之，亦祇有以下數點耳：（一）市容整齊壯麗，（二）馬路寬闊，（三）建築高大立體化，（四）舊時代之遺跡甚少。

十一時五十分，遊覽全程告終，汽車載全體同人至寶山百貨店，午餐後，逕赴車站。

二時許到達，即入站長室訪晤站長，適值站長赴奉公幹，乃由副站長及行李包裹處主任出而招待。據談：本站以其地點之重要，故客貨兩運均甚暢旺，每日登車客人約爲八千，降車約爲六千，客運收入每日約在七萬五千餘元，客運則在三四萬元左右。包裹每日到站九千件，發出二千件。時細雨已停，即由二氏引導，參觀倉庫，電氣號誌所等處，歷二小時始畢。其中可供現場同人之參考者，據同行之專家言：當推倉庫內包裹行李分類中笨重之木箱等與行李或包裹分置一點，蓋恐其在一處互相摩擦衝撞以致損壞也。

稍憩後，六時五十分，乘新京釜山通車，逕赴釜山。

五月十六日 五時三十分，抵安東，四十三分開行，車過鴨綠江鐵橋，曉霧茫茫，朝暉初上，江水作金黃色，回顧元寶鎮江諸山若隱若現，江山如畫，吾如爲詩人，當賦詩矣。渡江入鮮境，沿線兩側，岡巒起伏，雖猶是長白山脈之續；然其風物則漸殊；田地多爲水田；山上樹木較多，望之雖知其爲近年栽植者，但重山禿嶺，則不一見；房屋低矮，土壁草蓋，簷草下垂，幾可及地，極富原始風味；居民衣服多爲白色，上衣畧如僧衣，褲襠及

褲脚則甚肥大，而國制中飾朱光祖者所戴之紗帽，年長之人猶有冠之者，蓋朱明之遺制也。九時三十六分，抵平壤，朝鮮之古城也，至此山嶺漸遠，平原稍見，車停六分鐘，渡大同江，繼續南行。下午二時五十五分抵京城，因飯車午餐早已售罄，至此饑渴夾攻，不得已，乃下車購「辨當」果腹，水糕解渴，別是一般滋味。

食後，因昨夜無床位不得睡眠者有之，有床位而輾轉反側不能安眠者亦有之，乃皆曲肱而枕假寐，然畢竟是假寐，終無以過癮也。

夜十時三十分抵釜山，以預定搭乘之關釜聯絡船擁擠過甚，乃改乘臨時增開之昌慶輪，登輪與僕役交涉後，各得床位一，旋即解衣酣眠，以愈日來之疲勞，此船吃水雖祇三千噸，但是夜適值風平浪靜，故同人並未感顛簸之苦也。

五月十七日 晨起天氣甚佳，出至甲板遠眺，對岸青山及蒼綠之物，已入視線，知距下關港甚近，佇望十數分鐘後，乃返身入艙內，整理行裝，以備登岸。船愈行愈慢，漸近碼頭，船上之空氣，於浮動中，更增緊張之象，少頃船停，乘客紛紛下船。吾人一行，以係外國考察團體，乃集於頭等艙客廳，候驗護照，移時，水上警察至，團長當以團體護照出示，詎料護照上除團長一人之相片外，其餘之十二人皆無相片以資證明，經反複解釋二十餘分鐘後，始於鮮滿案內所派之招待員引導下登岸。

下關，亦稱馬關，人口十八萬，在本州之西南端，爲日本與大陸間交通之要衝，船車之聯絡地也，與朝鮮之釜山，以船聯絡，七八小時可達，與對岸九州之門司，則僅需時十五分鐘耳。

八時至山陽飯店早餐，小憩後，案內所人言：近來旅客擁擠，以早上車爲宜，乃如言登車，至則車內果已人滿，同人不得已，入寢車寬座。此次列車，係直開東京之快車，掛有一二三等客車及寢車飯車，同人所乘者

爲二等，藍絨坐墊，上罩白單，雅潔舒適，而光線明暗之調和，空氣流通之得宜，亦特值注意者。按日本鐵路係窄軌，軌距爲一·〇六七公尺，但以車身構造之精巧與夫車內佈置之得宜，亦不令人覺如何狹隘也。

連開前之十分鐘，筆者車內閱坐殊覺無謂，遂下車至站台間眺，乃忽有一西裝之青年，自對面而來，向筆者致禮，筆者方驚而欲問其來意時，而該青年已自爲介紹，謂彼爲大朝記者，請問先生爲何種考察團體，時大每記者亦至，筆者當即延二人入車內，示以團體名單，告以此來目的，彼等乃與辭而去。新聞記者消息之靈通眼光之敏銳，可怕如此。

九時二十五分，車準時開行。同人等，多係初至日本，而今又爲登陸後之第一步，故皆憑窗眺望，飽餐車外風光。東瀛不愧有世界公園之稱，沿線兩側，峯巒疊秀，乍遠乍近，松竹橙橘之屬，蒼翠欲滴，腳躡杜鵑之類，燭然作華，參差掩映，意趣天成。而淺瀨清流與夫稻田麥畦，復隨處縈帶穿插其間，江南風味殊濃，筆者置身車中，恍若身在長江輪上矣。

沿線居民甚密，由下關至大阪，不過五百四十公里之距離，而車站竟達一百二十餘個，平均每四公里餘即有一站，人家櫛比如鱗，幾無隙地，無怪同行某君驚嘆日本人煙稠密不置也。

過麻里布後，車幾盡傍瀨戶內海而行，遠望碧海，微波激澗，襯以岸邊之青松白沙，間屬別有風味。

晚七時五十五分，抵大阪，滿鐵事務所，觀光局招待員，及手持青天白日滿地紅旗之旅館老闆，均前來迎接，旋由梅田乘地下鐵至難波，行可五分鐘，至預訂之旅館泉五樓。泉五樓在市南區道頓堀川畔。道頓堀川者，係一小河，亦猶金陵之秦淮，滙上之蘇州河也。河水雖頗污濁，夕陽西下，便見仕女三五，乘小艇，游蕩其間，直至夜靜更闌方罷。然每當夕

遊關縱眺，亦樂事也。旅館，規模較小，係純和(日本)式其室一面爲玻璃，

一面爲紙糊之格子門，下鋪厚席，日文曰「疊」讀如「她她蜜」，厚寸許寬三尺，長六尺，係燈心草編製者，不暖不寒，宜冬宜夏，舉凡起居寢食，皆於其上行之。因室中盡鋪此席，故日本計算屋之大小時，皆曰幾「疊」幾「疊」。室內陳設，亦與我國或西式房間者不同，室之一側，傍壁處有一高於席面數寸之木臺，寬尺許，長數尺不等，其處置一花瓶或花籃，中插鮮花，壁間則懸畫幅，或爲達摩，或爲山水，或爲花鳥，或爲字，日人稱其處曰「床之間」，一室之上座也。室之中央或一端，置短脚方棹一，旁有火鉢，天寒時焚炭取暖，客至，則進以座墊，傍棹而坐。壁間皆有壁櫥，被褥枕頭及其他衣什之藏納處所也。

此處有女侍五六人(日本旅館多無男侍)，年齡不一，有未及雙十者，有已逾花信者，有徐娘半老者，態度懇切有禮，招待周到入微。同人宿此五晚，每至晨起，女侍輒敲門而入，跪於門首，叩首恭問早安，被褥收拾畢事後，則持茶入，跪坐身畔，獻茶一杯，寒暄數語始去。飯時亦跪坐於旁，斟酒盛飯，服侍一切，五日如一日，不稍異也。

此旅館之老闆，態度既甚恭謹，而頭腦亦頗機靈。知同人之爲中國人也，每餐除以他菜代生魚片而便不吃生魚片之三五同人外，更特製「支那料理」以進，雖其味失真，固足下飯也。

五月十八日 因昨夜九時入睡，晨五時半即起，但並不似故都之早，蓋此間日出較早一小時。早餐，醬湯一碗，燻豌豆及烤魚各一，七時飽餐畢，趕緊脫却睡衣，紮領帶，穿衣服，以備八時乘游覽汽車出發。

八時車來，即乘之行，今日之行程，爲大阪股票交易所，大阪城，造幣廠，電氣科學館，大阪每日新聞社等處，除沿途由妙齡之女嚮導作懇切之說明外，各處均派有專員招待，詳爲解釋種種，茲記其各情於左：

大阪股票交易所 八時四十分到達，時開市在即，交易者紛至沓來，場

內空氣至爲混雜。交易所者，股票證券交易之所在，日本全國工商界活動之中心，經濟界之風雨表也。全國股票證券在此買賣，在此決定價格者二百餘種，平時每日可成交三十五萬股，最多時，如義阿戰爭中，則竟及一百五十餘萬，每年之交易額，據統計，約爲百數十萬萬元。所址在市中心區土佐堀川畔，建築雄偉，所佔地積，達一一〇〇坪（每坪約爲我國一畝三十分之一），據該所招待人員稱：交易共分四步驟：一、買賣成立，二、買賣註冊，三、買賣確定，四、買賣公布。公布後價格確定，即以電話通知全國經紀人及中央廣播電台，同盟通信社轉告全國，故一種股票之漲落，不出數分鐘內，全國可知。九時半辭出。

大阪古城 十時抵大阪古城，大阪古城者，在市東區馬場町，封建時代之遺物，天正十一年豐臣秀吉所建，周圍可十二公里，牆高十五米，下有深濠，分內外二重，原有望樓二十四，後焚於火，日本規模之大者。城牆皆以巨石砌成，其大者高二十八尺寬三十三尺。吾人觀此巨石，竊思當三百五十年前猶無機器出現之封建時代，究如何以運此巨石耶？當訊之於嚮導者，據答云：以滑藻（海草之一種，性滑）敷於木上，滾之即可。此說真偽，雖不知，要亦不無根據。

最引吾人注目者，爲登時城之中央之天守閣。閣高七八〇尺，外五層內八層，狀如故都皇城之角樓，全身作白色，頂尖飾以金鏡，極見莊嚴富麗。按此天守閣，日本各地之古城中皆有之，戰時作瞭望發號施令之所，平時則所以張諸侯顯赫之權勢，接待諸侯及外賓等，皆於此處行之。據史家云：此乃自古昔之望樓蜕化而來，各層大小次第縮減甚巨，頂層較小，設欄杆，便瞭望，固皆昔日瞭望敵人之望樓建於屋頂之上之遺跡也。聞此閣原物，早於明治初年焚燬，今之所有，乃倣原式於昭和初年重建者。十時三十分，購票入內參觀。閣內一層爲衣帽存置所；二層爲展覽

會；三層爲有關大阪古城之史料；四層爲產業博士歷史畫，五層爲歷史遺物（如石鐵石槍等）；六層爲有古代寺院之史料。各層陳列，任人觀覽。日人之重視史料保存史料之精神，於此亦可見之。

造幣局 十一時十五分，過淀川樓官橋，抵造幣局。該局創立於明治二年，已有七十餘年之歷史，現有職工二千名，其主要事業，爲鑄造硬幣，五圓十圓二十圓之金幣及五角一角一分五厘之銀質鍍質鉛質等幣，皆該局所鑄造。此外，舊幣之改鑄，勳章章牌之製造，金銀合金之製造，貴金屬製品品質之驗證，礦物之化驗，亦其工作之一部。聞由原料化爲市面通行之硬幣，所經之程序凡八：首將金屬鑄爲液體，次鑄爲長條；然後再以壓展機壓爲薄板，使與欲鑄之貨幣同厚；板成後，即置於壓緣機上壓成有緣之圓形，畢，則浸於稀硫酸液中洗之；洗完，更以自動秤秤之，觀其是否合於定重；此一程序畢事後，即以壓印機將花紋及字樣壓出。至此貨幣始鑄成，再加以精密之檢查，壓以合格之標記後，即可發交銀行行使矣。

按日本之採行現代幣制，蓋在明治維新之後，明治四年頒布新貨幣條例，規定以金幣爲本位貨幣，以五角以下之銀幣銅幣爲輔幣，此外，在通商口岸後通行一圓銀幣（與我國之一元銀幣大小相類）一種。惟其後此等銀幣竟漸通行於內地，而政府亦於明治十一年認之爲法幣，准許通用全國，日本之幣制，於是乃變爲金銀複本位制。明治十七年，頒布兌換券條例，由日本銀行發行與銀幣兌換之紙幣，至此日本之幣制又易爲銀本位制。惟白銀之價格，變動甚劇，所影響於一國之經濟者至爲嚴重，殊如明治二十四五年銀價之暴跌，竟使日本經濟界大受打擊，爰於明治三十年改行現行之金本位制（金幣一圓之純金爲七百五十極）。

十一時五十分參觀工廠各部後，赴電氣科學館樓下食堂午餐。電氣科學館 下午二時，購票入電氣科學館參觀，電氣科學館者，望

文主義，普及民衆電氣科學知識之機關也，良以現今世界已由蒸氣文明時代進而爲電力文明時代，與日常生活有密切關係之電燈電爐電扇電帶無線電，無論矣，而凡有產業方面，不問其爲工業或農業，亦多以電力爲其原動力。電化！電化！今日已爲世界的口號。

該館在長堀川四橋畔，爲大阪市立，成立於三年前，樓房八重，巍然矗立。其內部復分爲電氣天象二館，天象在六樓以上，電氣則在五層以至二層。

同人首乘電梯至六樓天象館。入內見館之中央，安裝天象儀 (Planetarium) 一具，屋頂作穹窿形，直徑可十八公尺，上敷白布爲幕。電門啓動，則室漸暗，宛如深夜，舉頭仰視，適間之屋頂，頃刻已化爲神秘之星空，星光閃爍，儼如夏夜仰臥海濱沙灘時所見，十分逼真。

此天象儀，有摩托七具，前後左右上下，皆可運動自如。視其運動之如何，既可見一日星空之變化，亦可見太陽，太陰及各行星一年運行之情況。此外，以有特殊之附屬裝置，舉凡銀河，彗星，流星，薄明薄暮之光景，亦可映於觀衆眼前。

惟是天體現象繁雜萬分，欲於極短之時間內，將其全部映出，殊不可能。該館有鑑於此，乃定於一年十二月中每月演一節目，如本國參觀之五月，爲「游星之運行」，六月爲「星與時」，七月爲「神秘之銀河」，八月爲「北極之空」，九月爲「月宮探險」，十月爲「秋之星座」，十一月爲「彗星與流星」，十二月爲「四季之太陽」。放映時，並有專員依次解釋，按其用意查欲於一年十二個月內，使一般民衆對天體現象有一初步之認識，法至善也。

仰觀天象畢，降樓參觀電氣館，電氣館，前已言之，在五樓至二樓。

依次首至五樓，此處爲原理館，爲解釋電之原理而設者也，所陳儀器有發電裝置，歐姆定律實驗器，電力電壓電流關係說明裝置，高周波實驗器，周波數實驗器，超音波發生器，有線電話等七十餘種；四樓爲照明館，陳有開關模型儀器七十種；三樓爲電力電熱館，二樓爲弱電無線電館。所陳儀器模型，均有五六十種。佈置有條不紊，使觀者循序以進，極合科學精神。此外，各館並備有妙齡之女子招待員，或爲實驗，或爲說明。日本之如何努力普及電學知識於一般人民，從可知矣。

大阪每日新聞社 三時至大每，大阪每日東京日日，與大阪朝日東京朝日同爲日本報界之兩雄，創立於明治九年，已有六十四年之歷史，發行份數，據云，東京大阪兩處合計，已達三百五十萬。通訊網不僅遍布於全國各地，即世界各國各大城市，亦莫不置有支局派有專員，消息靈通，報導迅速宜也。大朝東朝，發行份數亦與之不相上下，如再加以發行百萬分左右之讀賣新聞，國民新聞，報知新聞及其他百四五十家之地方報紙時，則日本全國報紙每日發行數，當不下千萬分，日本人口七千萬，是則平均每人即閱報一份。日本國民之關心國事，常識之充分，報紙之功誠不可沒。惟報紙所以如此發達者，社會穩定，人民富裕，經營得法，固與有力，然國民以義務教育之實行，文盲極少，大多數皆有閱報之能力，恐尤爲其根本原因也。

四時參觀畢，遊覽車載同人至大丸百貨店，各樓一巡後，五時返抵旅寓。晚餐浴罷，或至街頭照相，或在旅寓休息，故都出發以來，最緊張之一日也。

(未完)



日本鐵路從事員之教育

——赴日考察觀感之一——

人事課養成副主任 許 傳 榮

日本之鐵路交通事業，其發達之程度，與夫進步之神速，堪為世界冠，雖歐美諸先進國家，殆無以比其優秀之點，此為世人所共稱贊者，揆其原因，雖複雜萬端，而其最要之點，即其二十八萬之從事員，皆具有優良之素質，而保持其傳統的鐵路精神，堅固團結，一致協力，以獻身于路務，此蓋由于社員之教育普及訓練徹底之所致也。

日本之國民教育，甚為普及，鐵路從事員中更無目不識丁者，即勞役工人亦能看書閱報，而鐵路對於路員，更有鐵路教育之設施，以期從事員之技能向上，其最顯著者，為鐵道教習所。

鐵道教習所，於鐵道所在地如——東京，大阪，名古屋，門司，仙台，札幌，新潟，八處設立之，乃養成鐵路專門人材之機關也。在昔屬于各鐵道局之管轄，其規模亦較小，自事變以來，鐵路業務日漸繁曠，加以大陸方面派

出多數之富有經驗者，因而從事員之缺額甚多，為補充計，則有大量之採用，此種新採用之從事員，並施以強化教育，除鐵道大臣官房，新設養成課以專司從事員之養成教育外，並改正鐵道教育所官制，將從前屬於鐵道局者改為直屬于鐵道大臣，且擴充其內容，現在之鐵道教習所，大別為專修，普通，專門三部，專修部為短期的，三個月至六個月為一期，以教授鐵路上專門特殊智識為目的，與我國鐵路學院之速成科，及中央鐵路學院之專科，其性質略同，普通部及專門部分業務、運轉、土木、電氣、等科，以教授鐵路專門之學術及理論為目的，修學期間均為二年，普通部為養成中學程度，專門部為養成專門程度，與我國比較，普通部與各鐵路學院之普通科，專門部與中央鐵路學院本科略同，專修部于各鐵道教習所均設立之，而普通部則設于東京，大阪，門司，仙台之各鐵道教習所，專門部則僅東京鐵道教習

所有之，茲將觀察大阪鐵道教習所時所見者，略爲介紹，以見一般。

據西川所長談，該所之教育方針，以養成實際有用之人材爲目的，不偏于高深之理論，以訓育體育爲主，注重精神與健康，其教育特點，無論冬夏，每日必施行裸體體操一小時，以鍛鍊健全之身體，並養成忍耐勞苦之精神，當由所長率領全員，實行演練，以供觀覽，全體學員，精神奕奕，秩序井然，吾人不勝感歎之至！

日本國有鐵路，除前述之教育機關外，而於現場且有實地教育之施行，如新採用者施以三個月之講習，授以一般概念後，再使其正式服務，或每朝施行點呼，遙拜皇居，禮拜神位，宣誓訓話等種種精神教育，一面對於從事員之晉級，在原則上採取考試制度，以激勵其向上進取心，此亦爲不可忽視者。

總之，日本國民教育普及，其程度亦較高，而當局對於從事員之教育，尤爲十分重視，是以我國欲期交通事業之發展，則從事員之教育，實爲不可稍緩之急務焉。

赴日考察之感想

順義站長 孫樂水

一 引言

夫鐵道之於一國，猶血脈之於人身，盡人皆知也。欲求國家之富強，有賴於鐵道事業極大，本社爲華北鐵道中樞，負有復興中國之使命，溯自客歲成立，銜定前項使命，多方設

平地，無不用迅速方法到達，或火車，或汽車，或電車，均有週密之連絡，而以鐵道爲主體，鐵道事業發達之狀況，可分爲管理方面與設備方面說明之：

計，以期事業猛進而與列強齊驅。友邦日本，自明治維新，經營鐵道事業，不遺餘力。於今幾握世界牛耳。故本社於成立之初，即有派遣社員赴日見學之議，俾資觀摹，而引爲他山之助。去年派遣一班，本年派遣兩班，樂水忝列

A 管理方面之良好，亦即鐵道真精神之表現，試觀左列各點，即可想見其一般。

二班，名爲華北交通鐵道考察團，團員十五名於五月十三日由北京出發，六月十二日滬返，爲期一月，歷遊日本內地各大都市名勝，除爲鐵道見學外，兼作教育文化產業等之考察，有益於身心良多，見學日記，已由專人負責記述，茲謹將所發感想，分別鐵道與一般者兩項，報告如左。

二 鐵道事業之感想

日本國內交通至爲發達，水路陸路，高山

1 開到時刻之正確；路線長遠，車站衆多，欲求時刻之正確，非機工車各方面狀況，均臻良好不爲功，故達到絕對正確，實屬難得之事，而我等週遊內地，歷時經月，乘降火車四十餘次，均能如所預定之車次及時刻，其運轉之正確可知也。

2 客車及站內清潔；清潔爲日本人之天性，車內站內，自不能例外，此點雖習由於從事員勤於清掃，而旅客清潔習慣及公衆衛生之講求，亦其主要原因，此則又關係於社會之教育程度，非鐵道其能獨善者也。

3 規律嚴正；日本鐵道從事員之規律，

至堪欽佩，蓋其民性注重實際，凡規定所載，均能切實奉行，省有省訓，局有局訓，站有站訓，均能一一奉行規律，豈有不嚴整者乎，其見於表面者，如態度良好，衣冠齊楚等是也。

4 事故甚少；鐵道事故發生，雖云一部分歸咎於設備，而主要者由於人事之不誠，日本鐵道運轉事故極少，固由於安全設備之完善，而行李貨物之盜竊遺失等事故，亦不多聞，是則由於從事員道德高尚足以維持鐵道之信用也。

5 交通知識普及；各站乘降旅客，不待站員指導，均能魚貫而行，遵守一降車二乘車三發車之規律，以故各站均無因旅客乘降而延誤時刻情事，若非交通常識普及，其可得乎。

6 保線工事嚴正；每次乘車，見沿途路基整備，石磴齊楚，毛草絕跡，畢現嚴正氣象，雖未目覩保線興工狀況，其工作良好情形可想見也。

B 設備方面，應業務之需要，鐵道設備，

日趨現代化，與我國尚在幼稚時代之鐵道，自不可同日而語，茲摘要略述於後：

1 高架線及地下鐵，東京大阪等重要都市，市況繁華，車輛行人，往來如織，為節省市內寶貴地皮起見，設高架線及地下鐵。

2 列車密度；大車站距離甚近，列車間隔時間甚短，旅客稱便，以鐵道中心之東京而言，電車與火車，平均每隔一分五十秒開車一列，每時合三十七列，每日至少二千一百四十次，密度可謂大矣，其業務之發達，亦可見一般也。

3 改用在電機車；為求迅速及潔淨起見，已有一部改用在電氣機車。

4 雙軌；日本鐵路，運轉繁忙，區間概為雙軌。

查以上兩項中，設備方面，係應業務之需要而設，我國產業，尙待開發，浩大設備，自非其時，必先努力產業之開發，必要設備，自然應運而生，捨本求末，實非經濟之道，然管理方面，乃精神訓練，實鐵道事業不可須臾離者也，業務繁忙者，尤屬迫切，然欲養成良好習

慣，不必待事務之繁忙，蓋由簡單時入手，管理亦易，此所謂慎其始者也。

三 一般感想

日本四面環海，氣候溫和，到處有高山，大小溫泉湖沼，草木叢生，景色絕妙，加以民性良好，教育普及，產業開發，科學進步，無一不為強國之條件，亦即我國對症之仙丹，觸目驚心，百感交集，茲擇其尤者數端，列於後，望國人加以注意。

A 風景絕佳——諺云看景不如聽景，今漫遊

日本一週，反覺所見遠勝所聞，故第一感覺興趣者，為其景色，蓋日本內地無地無山，無地無水，無地無幽邃之森林，誘人之花木，就天然莊嚴之地勢，加美麗風雅之人工，且其觀光事業發達，利用各種交通利器，無高不登，無遠不達，所見風景中最可喜者，為日光公園，遊覽汽車巡迴蒼翠老木之間，漸入造頂，入上有中禪寺湖，恣情遠眺，胸襟開朗，仰觀華嚴瀾，（瀑布名）暗嘆大觀，又有名建築東照宮，輝煌於萬綠叢中，更具美之極致，其次為箱根公園，形式與日光略同，而溫泉獨多，且可由此望有名之富士山，信為天下奇

勝，餘如阿蘇山之噴火口，別府之地獄，與奈良神鹿之新奇，京都附近之比叡山琵琶湖，及所到各地公園，動植物園，均各具別緻，興之所至，幾疑置身仙界而嘆觀止也，其名日本為世界公園，信不我誣。

B 國民性良好——隨地相與之日本人，和平寬恕之氣，見於言表，實其全國精誠團結之主因，即其幼小國民，對於神社皇宮之參拜，無不竭其至誠，是見其忠君愛國，植根於啓蒙教育，故全民認為天皇統治，為牢不可破之體制，無怪其君民一體，國運蒸蒸也。

C 國民教育普及——在日本達學齡國民，均負就學之義務，國內因早年失學之老人，現在不過佔全國民分之一，不數年當可絕跡，即以每日新聞言，日銷三百五十餘萬份，而日本新聞，又非只此一家，其銷路之驚人，可想見也，此雖由於日本新聞事業發達，亦與識字人數繁多，互為因果者也。

D 工商業發達——日本以平野僅少，農產無多，食糧大部仰給於外國，故國民勢須努力於工商業，以維生活，輸入原料，輸出

成品，獲利至厚，大阪為工商業中心，如紡績，如製鐵，各項工場，煙囪林立，皆有相當發達，手工業亦有驚人之成績，如別府竹器，博多人型，京都陶器等，均具美術工藝價值，又以科學昌明，凡物質缺乏者，均有代用品之發明，至於商業除小商市肆櫛比外，百貨店及產業組合，發達頗著，如三越，高島屋，松本屋等，均負盛名，其規模資本，實為世界有數，往購者甚夥，終日門庭若市，若非百貨齊備，定價劃一，可能臻此。

E 電氣事業發達——日本電氣事業，有名於世，雖山間僻地，皆用電燈，普通城市，莫不以電車通達，至各工場，幾百分之九十以電氣為動力，夫電氣乃有力之文化工具，由電氣業之盛衰，足測驗國家隆昌之程度，故大阪市不惜重資，設立電氣科學

館，一方面促進電氣知識之普及，一方面求更精深之研究，以增進生產之能率，其用心之苦至大，日本之得以富且強也，豈偶然哉。

F 女子職業發達，並其性格之柔順——日本女子之服務社會者，到處有之，如官所之從事員，大小商店之店員，各交通機關之售票員，案內員，旅館食堂之招待員，大半皆由女性充之，其柔順之性格，忍苦耐勞之精神，待人接物禮貌之週到，對於男性之體貼，令人欽敬，夫一家之興衰，恒以其妻是否賢慧，其母是否良善下之，日本人人皆得賢妻良母以佐之，宜其家齊而國治也。

一般感想甚多，茲以時間關係，略舉數端於上，容日得暇，當更詳為申述，以為國人之未觀光日本者道之。

東行觀感

一、緒言

日本是近世上突興的國家。自明治維新以來，不數十年，一躍而為世界第一等強國！其

太原扶輪學校 史 全 信

進步的銳速，誠令世人咄舌！吾人際茲更生之時，極應探求其富強文明的原因，以為改進我國之借鏡，鄙人前蒙本社派遣赴日觀察，其政

治的完善，教育的普及，經濟的發達，工業的興盛，茲僅就其國民性，及風俗，習慣等，極普通之事，而足為吾人所效法者，略述其梗概，以供國人參閱。是否有當？尙希明達，有以賜教，為幸！

二、日本富強文明的原因

1. 日本民族富於「融化性」。

日本是祭，政，教三者，一致萬世一系的國家，「忠、孝、仁、愛、信、義、和、平」，奠定了日本精神文明的基礎，自佛敎東渡後，吸收了中國之文化，而融成了日本之傳統的精神文化。及至歐風東漸，衝破了各國的門戶，因此，有許多的國家，便被捲入如洪水一般的惡浪中，而投服在歐美列強的懷抱裏。在這當兒，日本却能咀嚼其文化，而採用其所長，於傳統的精神中，育成其有之文化，而發揮光大之！

2. 日本民族富於「忠君」「愛國」之精神。

日本國民，「忠君」「愛國」團結廉潔之精神，為世界上任何國家國民所難於此擬！故其生活明朗，義氣浩重，舉國一致，努力向上，為國効力，視死如歸。自神武天皇建國以來，從來因個人之私利，而釀成大禍，致影響於國家之安危者！其人民私鬪情形，更屬少見！其溫和寬恕，綜合統一之精神，浸潤在每個國民的腦海中；倘有任何國家，毀壞其名譽與正義時，日本國民，均能一致團結，抵抗到底，因

之，竟能在歐美武力經濟侵略之下，躍進於一等強國之地位！

3. 日本民族富於「好勝」「勤樸」「耐勞」之精神。

好勝心為世界上每個人，所具有故歐美物質文化東漸後，便引起了東方人士盡量吸收的動機，日本人竟用冷靜之頭腦，站在了固有的精神文化上，而採納了歐美物質文化之精華，舉全國之物力，人力，而建設其國家。由其政治、教育、經濟、產業、交通、建設等事業猛速的進展途中，在在即可證明其國民好勝勤樸耐勞精神之偉大！在他們全體國民中，幾乎找不到一個無職業的消耗者！男女老少，各盡其職，他們的生活，每天都在快樂的努力的生產中。甚至於不能行動的老人，也有他們的工廠，所以現在日本雖有一億人，較我國四億人的生產力還要大的多！這是我們最敬佩佩服的地方。也就是日本富強文明的一大原因。

4. 日本婦女均有賢妻良母之美德

日本婦女的賢慧，在世界上是任何國家比不上的，所謂「三從四德」，東方婦女固有的道德，她們都能够牢牢的保持着。她們對於孩子的愛護，是極盡慈愛的；對於父母的孝敬侍奉，是極周到的；對於丈夫，更是極盡其溫柔體貼的情誼！由這樣賢慧的婦女，組成了完美的家庭，父母既可安心養老於內，男子又可安心供職於外，她們於無形中，增進了國家富強文明的偉大的原動力，這實在是她們國家的大

福祉！

5. 日本民族均有清潔好動的習慣。

在日本的都市或鄉村僻壤的屋角，廁所，道溝等處，就此易於不清潔的地方，也很難找見有點污穢的東西存在，娛樂場中，也找不到有扔煙頭，紙屑，果皮，吐痰的人。由此可知他們對於衛生，是如何的注意了！

6. 日本社會教育優越的情況。

日本學校教育的優良，是無庸贅述的，即以社會教育而論，也值得我們模倣取法的。如出入公共場所。上下車的秩序，或相互讓坐的情形，或商店中交易的態度，或繁華街市中走路的秩序，無一出乎禮讓法律之外者。因此，警察是很少有用的。而且在他們的街上，也就很難找到一個警察，大有「夜不閉戶，路不拾遺」之風。

三、結論

總之，現代的日本，不僅是科學發達的國家，她的精神文明，是更可稱道的，所以說她的科學發達的基礎，是建築在精神文明之上的，她不但能融化了別個民族的長處，而且又能保持其自有的優點，這實在是日本稱霸於二十世紀的原因。同時，也是我們正在大量吸收外來文化的中華民族，所應積極取法向前努力邁進的！

張鐵中間站運轉業務巡迴指導感言

張鐵運轉科 楊 嵩 清

溯華北交通會社自去年成立之後，以我京綏鐵路改組已逾兩年，其間業務改善程度如何，實有監察之必要，故於去年十二月間，施行業務監察各站，監察成績總評爲乙，成績雖不甚佳，自評定等級觀之，尙稱不惡，然未臻完善地步可以想見矣，各站業務不充分處，期待改善，中日人領導之站，固一般也，然中國人站長領導之中間各站，需要運轉業務上之指導，尤爲當務之急，故筆者奉命於今年五六月間，分期前往各中國人站指導，指導歸來，有所感觸，草此文，公諸新輪，俾爲我同仁，作改良思想上之一助云爾。

我京綏鐵路，自事變以還，經長官之指導，同仁之努力，業務突飛猛進，運輸亦倍加繁忙，我同仁兢兢業業，匪懈奉公，尙虞事故發生，若以頹廢精神，敷衍從事，而能得良好成績者，吾未之信也。

須知吾人從事鐵路業務，第一要明瞭責任，第二要服從命令，第三要認清環境，抱定正確目標，勇往邁進，何憂成績之不良哉。

夫辦理運轉之人，不能稍事敷衍，偶一大意，即肇事變，事故既生，難以挽救，蓋以書類錯誤，可以訂正，惟運轉事故，只有防患於未然，決不能訂正於既往也。

然未來事故，變化萬端，究有何項事故發

生乎，此非吾人所能逆料，亦防不能勝防者也，驟觀之，講求防止方策，難乎其難矣，殊不知其法至易，祇在人盡其職責而已。

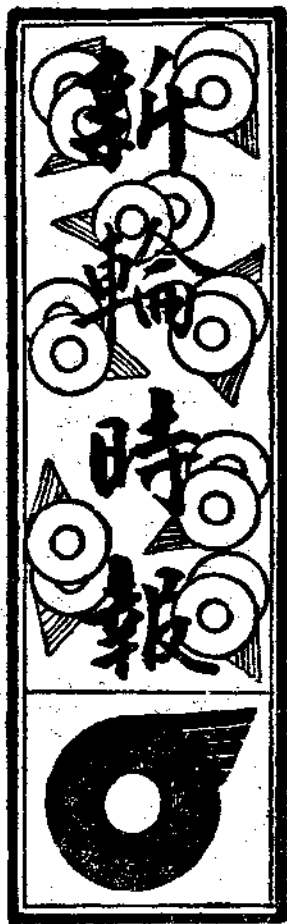
考運轉事故，泰半因轉轍器信號閉塞機等之處理不良，及各項規章不充分明瞭所致，各站長能擇暇研究規章以爲指導之準備，俾使各從事員章則熟悉，處理適當，譬如轉轍手，以轉轍爲己任，必使轉轍器纖淨無塵，信號員以信號爲職責，必使信號機正確顯示，勿以時間不足則規例章則，可以不加研讀，監督無人，則轉轍信號可以不加清掃，務使各盡其心，各專其事，總以職責所在，不容少忽，如是雖不能防止事故之全無，然無形中減少事故之發生，爲數不尠矣，此即我從事員對於鐵路稍盡忠誠之道，亦即從事鐵路業務要義之一也。

鐵路業務管理，端賴詳密之規章，此項規章，經各國富有經驗之專門人材所制定，復經我會社斟酌當地情形，採擇而施行，內容既詳且盡，如依照規章按步就班而行，決少事故發生，我舊京綏規章，與滿鐵規章雖大同小異，然因習慣關係，難免小有出入，我同仁既有舊規鑄鑄胸中，變更新章，難免顧此失彼，雖非故意違反規章，祇以素日不留意，站長指導臨事荒張，手足失措，而致發生事變者，比

皆是，何況積習難返，雖有良好站長指導，而言者諄諄，聽者藐藐，其奈東風馬耳何，殊不知不服從站長指導，即是違反規定，違反規定，即難免事故發生，故我同仁欲防止未來事變，必須由服從命令作起，亦即從事鐵路業務要義之二也。

觀夫滿鐵規定從事員之薪俸，異常優厚，薪俸之外，補給各項手当，每年又頒賜兩回賞與金，對於從事員待遇，何等優厚，雖現在華員地位，及待遇尙未有優良規定，而會社社長，正爲提高華員待遇而努力，如舊從事員資格之審定，物資配給之擘劃，退休養老金之提議，在在爲我華員設想，前途光明，如旭日初昇，正可樂觀也，何況值此米珠薪桂之秋，生活維艱，我同仁應如何努力服從命令，竭盡職責，爲我中國人爭體面，以勞心勞力之身，而享此優厚之待遇哉，此我同仁不可不認清環境之點，亦即從事鐵路業務要義之三也，夫人之喜逸惡勞，無不相同，好高務名，豈能獨異，我同仁非不欲得成績優良之美名，爲中國人爭體面也，祇以安逸成性，儘圖眼前舒服，敷衍了事，那管將來利害，殊不知成績優劣，關乎己身之成敗，及鐵路業務之盛衰，至深且鉅哉，此我同仁，應本上述三項要義，剷除惡習，發展業務爲我同仁爭體面，爲生活而奮鬥者也。

筆者深感少數同仁，對於己身地位，及職責尙未十分明瞭，故草是文爲同仁告，願我同仁，共本斯旨，努力向改善之途而邁進，將來成績優良，可期而待也，我同仁其勉旃。



本欄歡迎各站、
段來稿、但請以
翔實簡便者為佳

開封鐵路局七月一日成立

本社為躍進業務擴展營業計，除先後在天
津，北京，張家口，濟南，太原等五處設置鐵
路局外，刻為管轄上之便利起見，復在隴海線
之開封新設鐵路局一處，於七月一日開始營業
該局所轄路線如左。

- 京漢幹線(彰 德—小 冀)
 - 津浦幹線(臨 城—曹老集)
 - 臨趙支線(臨 城—趙 墩)
 - 滄濟幹線(游家墳—清 化)
 - 新鄉支線(游家墳—新 鄉)
 - 隴海幹線(連 雲—開 封)
 - 大浦支線(新浦—大浦碼頭)
- 該局所轄處所之開設，移轄，及廢止如左
- 開設—自動車處，開封鐵路學院，開封鐵
路醫院。
 - 移管—濟南鐵路局—徐州鐵路辦事處，開
封鐵路監理所，徐州鐵路工廠。

北京鐵路局—新鄉鐵路監理所

廢止—北京鐵路局石門鐵路出張所

又徐州鐵路辦事處將改正機構，徐州鐵路
工廠以前濟南工廠之分廠現改為工廠移交汴局
管理，水運之連云碼頭事務所亦一併移管，其
重要人事發表如左。

開封鐵路局長	山中良樹
副局長	遠藤貞次郎
副局長	朱 華
總務處長	萬澤正敏
保健處長	原田哲哉
經理處長	安藤榮一
營業處長	井 門 光
輸送處長	伊東國雄
自動車處副處長	小池肇嗣
水運處長	井 門 光(兼)
工作處副處長	酒井哲理
工務處長	織田利三郎
電氣處長	羽根友治

行李包裹運送限制強化

本社為緩和輸送防止事故起見特自七月一
日起規定行李包裹運送限制如左：

- 一、行李—每件以長二公尺，容積一立方公
尺，重百公斤為度。
 - 一、包裹—每件以長二公尺，容積〇、五立
方公尺，重三十公斤為度。
- 以上之限制強化在日、滿、華各鐵路將一
律通行，此後輸送狀態之緩和以及防止誤送，
礙失等事故之發生，極堪期待云云。

東園、三堡、改設簡易站

本社為謀京包線南口站至青龍橋站間之旅
客上下車便利起見特將東園，三堡兩信號場改
設為簡易站，從來該兩站為京包線關溝段之交
車地點，向不准旅客上下乘車茲為附近之旅客
方便計故特改為簡易站(但不辦客貨運輸業務)
已定六月十五日起實行并將由各站佈告周知云

同	警務處長	直田久太郎
同	徐州辦事處長	遠藤貞次郎
同	新鄉鐵路監理所長	堤 武 勇
同	鐵路學院長	萬澤正敏(兼)
同	徐州鐵路工廠長	最上 萬 吉

棉製商品限制入滿

託運行李包裹者注意

大陸往來，旅客頻繁，最近鐵路經運之行李包裹，數量激增，凡旅客或運主稍不注意，即易引起不能出關，失落，誤送以及破損等虞，刻已屢見不鮮，總攬華北蒙疆水陸輸送之本社，爲謀輸送圓滑及維護運主之利益并防止事故處置萬全起見，特通告託運者，對於左列各項，務希注意爲要。

一、華北蒙疆開行經山海關至滿洲國方面之行李包裹內勿夾入棉花，綿布，或棉製品因棉類在滿洲國貿易統制法禁止輸入，故於山海關通關之時，立即扣留站內，現在此項不能出關之件，約有二千件，暫由鐵路方面保管，將來極難處置，故希對於棉類幸勿隨便夾入。

但關於旅客所用之衣著被服等物，毫無關係。

一、對於行李包裹之性質，形狀，重量，運送距離，稅關檢查，轉運次數須加以牢固包裝，以免遺失。

一、每件物件上須緊繫貨簽二個并物易於明瞭起見，在物件上書明與貨簽上同樣事項。

國人幹部人員資格審定

本社向以善隣協和爲社訓，故中日社員十萬一心，共同完成大陸交通之使命，本社當局，自成立以來，對於中國人社員之資格確定，即極爲關懷，故有資歷審查委員會之設，盡力進行各員之資格確定，業於二月間發表一批，現在各幹部級之中國人社員，復經審定三百八十八員，內計任命爲參事者許傳榮等六十一員，任命爲副參事者柴華亭等七十三員，任命爲職員者陶顯等二百四十六員，經此次發表後全部中國人社員已經完全審定，今後對於業務能率上之進展，深堪期待云。

增加輸送量、清理積貨

本社所轄各線，最近貨運激增，爲謀輸送圓滑計，自七月十日起實行輸送效率向上策，此後對於各地物資需供上將有莫大之貢獻，緣本社前曾試驗貨車增裝一成辦法，結果頗爲圓滿，現爲增加輸送量起見，擬行增裝二成之計，即三十噸之貨車，改裝卅五噸，四十噸貨車改裝四十八噸，此項辦法實行後，每年約能增運貨物二百五十萬噸之譜，其他關於貨車保修，積卸靈活等改善方法，當局正在設計中云。

簡訊

◇人事課訊◇本社當局以業務之進展，端賴語學之徹底，曾舉辦語學檢定試驗，講習會等種，獎勵辦法，刻更規定凡語學試驗之特等合格者，無論日華社員或傭員雇員，一律特擢爲職員，獲得此項殊遇者，已有日人社員三人云。

◇社員會訊◇社員會爲陶冶社員性情計，前曾舉辦洋畫展覽會，頗蒙軍政當局嘉許，刻復募集各項攝影作品，共一百六十餘幀，經該會吉田，志波及其他審查員選查結果，獲得優良作品九十三幀入選，備介紹於各地社內外人士觀覽，北京本社已於七月五日至八日在食堂展覽，并將運赴并、張、津、濟、青各處舉行展覽會云。

◇自動車部訊◇本社所管華北各地汽車路線起至六月一日已經開通營業者，達一萬零八百公里，對於民衆殊爲便利云。

◇資料課訊◇營課新編各項資料便覽，刻已出刊七種，最近復編輯中國之輿害一種，由當課陶華夫執筆，木村錦翻譯，不日刊出云。



紅痢疾



偉大無比的吸着菌毒作用

特 準 專 賣

阿陀斯者係利用活性植物炭素所俱的強烈無比之吸着作用而成者、故凡因吃壞了東西而起之紅、白痢疾吐瀉霍亂等病之菌毒粘液。以其特大的吸着作用吸粘藥上隨便排除故為紅白痢疾特效品。熱天家々必備藥也。

主治症

疫痢流行・紅白痢疾
水土不服・中暑暴瀉
吐瀉霍亂・腹痛水瀉
發嘔醋心・不思飲食

總發行所
滿洲藤澤友吉商店
天津・大連・上海

M-A61

阿 陀 斯



聽雨軒劇話

（一）

在漢

民十時，余叔岩演於三慶，程硯秋配二牌青衣，某次叔岩演捉放曹，硯秋演宇宙鋒。正面廂中有一西人借一繙譯觀劇，硯秋扮趙小姐出場，繙譯告西人曰：「此梅蘭芳也。」聞者皆暗笑。蓋西人能解中國戲者甚少，惟震梅蘭芳之名，欲一瞻仰，而引導觀劇之繙譯，無論引至何戲院，見扮像清秀之旦角，即謂之爲梅蘭芳，非不識也，故給之也。彼時之硯秋尙未知名海外，各爲今日之硯秋，則西人固已識之矣。果然西人觀畢宇宙鋒，即起身出園而去，大軸雖有叔岩之佳劇，竟未一聆，我人見之，殊覺可笑。

譚鑫培成名，遂以鬚生演大軸，因觀劇者皆爲聆譚而來，譚演畢，即紛紛而散（梨園術語，謂之開棚），譚後雖有武戲，亦無人再觀，因以武戲移之於前，而鬚生演大軸之風。初梅蘭芳與王鳳卿合作，仍沿譚氏之規，以鬚生演大軸，後因梅蘭芳聲譽日隆，觀劇者皆爲梅而來，梅如演于前，王鳳卿出場時，觀者往往先散十之六七，鳳卿見勢之所趨，遂以大軸讓之，於是又開青衣演大軸之風。

觀譚梅之演大軸，皆因藝術超人，勢之所趨。當年余叔岩與楊小樓合作，演于新明（按新明大戲院爲都中建業最優美之劇場，不幸後燬于火。）且互演大軸，青衣如尙小雲，程硯秋等，鬚生如馬連良，譚富英等，皆會爲人配戲，非若今日之伶人，無論生旦、淨、丑，稍有微名，即自組班；或與人合作，則爭演大軸，其實則既無真藝術，又無號召力，結果多數失敗停演，此爲伶界之隱憂也。

丑角在戲中取笑，能獨出心裁，諷不傷雅，始爲上品，得此道者，今惟老名丑慈瑞泉一人，論慈之唱作工夫，非有專長，所以能演戲數十年，而愈老愈受人歡迎者，即因此耳。某歲元旦，慈與小翠花朱素雲合演鴻鵠禧，慈因慢場，頭場以他丑代之，觀者頗覺失望，二場慈出，台下皆拍手歡迎，慈對台下曰：「他是三十，我是初一。」台下聞之，掌聲雷鳴，此所謂即景生情（梨園術語，謂之臨時抓眼），因是日恰爲初一也。普通演打棍出箱，至范仲禹出箱時，大

丑皆對小丑曰：「這是海裡鯽，我養活過。」慈與余叔岩配是劇，則曰：「這是河裡的小魚」（因當時一般戲迷，皆名爲培曰老譚，叔岩曰小余故）。去歲慈與譚富英演此劇，至范仲禹呼大丑爲子，并唱：「送兒到南學攻讀書文……。」時，慈則曰：「我不進學校念書，送我上富連成學戲去吧！學成了，又是一輩好鬚生。」台下皆大笑，此皆獨出心裁，不落巢臼也。

一般丑角多出言俚俗，令人生厭，與坤角配戲，尤覺聞之不堪，慈獨無此惡習。每與坤伶演女起解之崇公道，至辭句欠雅處，則畧去了，而曰：「姑娘走吧，別多說了。」顧客聞之并不以慈減辭爲懶，反贊其諷不傷雅也。

今之文丑，論資格工夫，當推蕭長華第一，其次則爲茹富蕙，二伶皆有曠能唱，尤以方巾丑見長，如審頭刺湯之湯勤，群英會之蔣幹，騰脂之宿介，烏龍院之張文遠，雖爲丑扮，但須有書卷氣，非一般俚

俗者可比，蕭長華茹富蕙演之為最佳，其次則孫盛武，貫盛吉皆有可取，慈瑞泉演方巾丑則稍差，如丑婆戲則以慈為最

妙，次則數貫孫矣，若馬富祿雖為目下最紅之丑，朱斌仙亦頗受人歡迎，惟皆俚俗氣重，余不取之。



梨園術語探源錄 (續前)

津鐵配車科 張 焯 文

勾臉 普通一般人士之心理，對於戲中之淨角或丑角，大都以為表演不良之人，實則大謬，蓋淨角中除粉臉雜臉破臉為表示奸臣及顯雜份子外，餘悉不然，而丑角一項，乃泛泛表演三教九流或三百六十行中之人物，除一部為險詐勢力之小人外，亦多俠義肝胆之士，惟以其人多滑稽行動，故不列入於正生之中，並無輕蔑蔑視之意，猶憶數年前某地之醫業公會聯合全體，具摺政府，陳請戲劇中之醫生一角，不應由正行扮演，並例舉玉堂春一劇請醫治病一場為證，謂殊為卑辱醫界，有損醫士人格

云云，後亦不知何故，竟無最後解決，其實丑角所扮人品至多，豈祇醫生而已，他如開典當舖之老西，賣絨花之小販，報祿的，探子，監吏，算卦的，成衣匠，不勝枚舉，何莫非皆由丑應工，蓋生且淨者，必須身為劇中之主要人物，且須唱幾口給人家聽，方算正角，至如無關緊要之脚色，及雖為主角但性情詼諧者，皆由丑行扮演，以求適合劇理也。

驚訝駭異，認為絕對不合道理，不料近十餘年來，亦轉移眼光，進而研究之，且謂為一種最美妙的表演法，更尊戲劇中之臉譜，除能表示標指出各人之性情特質外，尤為繪畫美術界之精品，認為其中大有奧妙，並研究其圖案，角度，光線，色彩，配合諸事，以供參考之資料，猶歎盛矣，初不料油花滿面者，竟一躍而有國際位置也，然此亦多年心血構成之結晶，所謂純藝術品也。

一見，便知該人之內心如何無需再加以自白形容，此乃極敏捷之表演方法，其原因之二也。

臉譜之顏色，約分金銀紅黃藍白黑紫綠等色，普通以金銀二色為表示神仙精怪之屬，如牟尼佛二郎神牛魔王天將等繪之，紅色為表示忠義之臣，但滿面純紅者則表示該人多為凶死，如關公是也，其面部摻以他色者或紅色較淺者則否，黃色表示勇猛強暴，如王傑宇文成都黃巢是也，藍色多表示盜賊叛逆之徒，如黃龍基周應龍等，白色表示奸佞機詐剛愎邪淫，如曹操司馬懿嚴嵩等，黑色者表示梗直及鐵面無私之意，如包公是也，紫色表示勇猛憤戰及頑蒙不化或深沈孝義，如專諸武天球刺刺是也，綠色為橫逆險，故綠林大盜多用之，如倪榮單雄信之類是也，但此種色彩象徵，乃係僅就戲曲之範圍內而言，非泛指一切者也，同時因兩種或兩種以上之顏色，塗於面部，則象徵亦隨之而有消長改變，又

因彩色之面積大小或色澤深淺，對於所表現之象徵亦有增減伸縮，並非定論也，臉譜分「水彩」「油彩」兩種，水彩者以水和色，油彩者以油和色，塗面後有淡暗及光亮之異，一譜之中，有完全水彩者，有完全油彩者，亦有水彩油彩相間並繪者，各依其用而有不同，惟不論何種臉譜，除粉臉者外，其眼窩處之黑色眼瓦，則必為油色者也。（根本無黑眼瓦者不在此例。）

臉譜之表示象徵既如上述，今當論其勾勒之法，普通內行之勾勒法，有一定之步驟，先用粉將面塗搽，以便着色名爲「打底」，次用黑烟子將眼圈及鼻又稍塗，再用白粉勾出大致筋絡，謂之「開臉」，然後用油墨草草將眼窩鼻窩及眉勾出，再按部填色，各繪以相當彩色，最後再用墨取齊，加紋點，找細緻，而全部落成矣，惟因其勾勒描劃時取相之不同，故臉譜之形狀格局亦大異，粗分之約有如下之名稱：「三塊瓦」，即額及兩頰同爲一

色，且佔主要部份者，如姜維爲紅三塊瓦，馬謖爲白三塊瓦，王傑爲黃三塊瓦是也。「六分臉」，即面部彩色面積佔全面部之六成，而上四成則白色者，又稱老臉，其眉部多作瓜子形，如姚期，高旺，徐延昭是也，（高旺徐延昭臉譜，雖額部亦有與頰部同色相連者，但係細狹通天之狀，不得目爲三塊瓦）。「黑頭」，即面部幾全爲黑色者也，如包拯，姚剛尉遲敬德是也，（尉遲之譜雖亦係六分臉，但因全黑，故歸入黑頭部）。「粉面」，又稱奸臉，面部全爲白色，但有黑色奸紋，以狀其詐，如曹操，趙高，司馬懿是也，「老爺臉」又稱硃砂臉，全部作朱紅色，示關公面如重棗之意，每於額上加點一黑痣，所以示不致公然真像關帝，故特點一黑痣以破其像也，又硃砂臉而加有黑白彩紋者，則用意與純赤者略差，如周處，趙匡胤等是也，又凡身爲掌權之內宦太監，亦用朱紅臉，以示身榮顯要之意，但勾有奸紋，且

紅色不純正，作淺紅色，如劉瑾，王振，梁九公等是也。「虎頭」，係面作虎象以示頭角崢嶸之意，更有繪一筆虎於額者，前者如呼延豹，後者如楊七郎是也，「蝴蝶臉」係面部形狀有似飛蛾蝴蝶之狀態者，如張飛是也，此種臉譜必須繪出有笑容方爲上乘，故又稱「笑臉」，其笑臉之無蝴蝶者，如焦贊，牛皋等是也，「葫蘆臉」即面部繪有葫蘆形之臉，如孟良是也，「猴臉」係專爲孫悟空美猴王所備，其面上除火眼金睛外，有繪以桃形或佛字者，即表示白猿偷桃或皈依我佛之意也，「破臉」係表示身爲強盜或面有破傷之意，如李七，劉標等是，其破傷多由右而左斜畫一筆，其狀歪斜凶惡，異常難看，「碎臉」，此臉色澤最雜，五顏六色，又稱「雜臉」有仍具規律者，有散漫無章者，如倪榮單雄信青面虎等是也，「桃臉」，此非猴臉之桃臉也，乃丑角面部所繪之白桃臉也，此等臉譜，常用白粉自雙眉下塗

成桃式，兩旁襯以胭脂，中繪黑紋，多飾「方巾丑」，如群英會蔣幹，烏龍院張文遠等是，皆當口操蘇白，做出許多溫文風雅之動作，然確是品行不端及鬪鬪狎褻者流也，「豆腐臉」，係在肩下用白粉畫作長方豆腐形一塊，於鼻上以黑色作紋四五道，并在兩頰上以紅色點如豆大，有時以白筆將兩唇塗抹，此多係表示陰險詭詐者亦有時表示好人之足智多謀者，「三尖臉」乃表揚惡人中之奸險者也，先用白色塗成三角式，次用墨筆將上下眼皮染黑，以露其凶勢，此等人於武劇中多見之，然其中亦有好人，如朱光祖，蔣平，楊香武等人，蓋表示行爲滑稽之俠客，而善於飛簫走壁身輕如燕者也，此外臉型尚多，如各種精怪臉，英雄下手臉等，然皆屬於碎臉部分，更有許多臉譜，其勾法或取其所用兵器，如寶兩墩之鈎，典章之戟，或取其名稱之象徵，如黃蓋之黃色青面虎之綠色，或取其相貌之形式，如牛魔王，金牛星

之牛頭，馬面之馬形，金錢豹之錢形，不一而足，各盡其妙，至於姜維額上之太極圖，以示其善於陰陽八卦，洞曉玄機，霸王額上之壽字，作戟形，以示其勇猛善戰，隨其身份姓名性情武藝朝代等等，加以相當斟酌考慮，而給以一種臉譜之形狀繪法，必須適合已極，再不容變動，始粉墨登場，正式以該臉形代表該人也，惟見仁見智，於是伶人之間，於同一臉譜上，亦稍有出入，譬如同為曹操也，侯喜瑞與郝壽臣之勾法即迥然不同，與金少山者亦不相類，再者，同一曹操之臉，在不同之劇中，其形式亦不可千人一面，蓋因面貌隨年歲而變也，曹操之劇，在捉放曹時奸紋尚少，殺呂後漸多，長坂坡至相位時奸容滿面，遺遜津逼宮時面有殺機，戰宛城時稍塗紅頰，以示淫心，凡此種種，皆為勾臉之秘訣，為梨園中人所深珍貴者也。

吾人對於臉譜勾繪藝術上，更當有一確切之認識者，蓋不論何種臉型，其根本原則上有一特點，即其構成之圖案，總不離有一蝙蝠形含蓄其中，其整臉者，大約眼窩為雙翅，眉為鬚，鼻為腰，或倒或正，皆易看出，其碎臉者，或以眼窩為翅，或以兩頰為翅，或以鼻為身，或以額為身，或離譜制，在額或鼻上直接繪有蝠形，或於大蝠中套有小蝠，或多或少，或簡或繁，皆顯而易見也，至如丑角之臉，其白粉塊，即係蝙蝠，鼻為腰身，兩旁外出者為翅，眼角兩黑點為蝠目鬚鬚，且鼻上花紋亦係一飛蝠也，豈祇作大蝠之花彩也哉，蓋梨園中認為面上掛彩，目為不祥，今繪以蝠，蝠福相通，示得福之兆，俟福來運之意也，且蝠形飛躍有騰起之意，按藝術手段論，蝠翼開展，以鼻為中心，向四外擴張，易顯面部寬大，故昔之名淨角，雖面容狹瘦者，一經繪以彩色裝束登場。立顯面寬大，勝大腰圓者，皆得力於勾臉之精細，扮裝之得法也。

倒板頭「倒板頭」者，鑼鼓擊出之點子，所以引起唱倒板者也，有「大鑼倒板頭」及「小鑼倒板頭」之分，茲依次說明之，大鑼倒板頭之聲音為「打歹倉布魯裁歹倉倉撲」，其起法為單槌擊小鼓作「打」音小鑼接歹，然後雙槌領倉，(倉者大鑼鏡鈸小鑼合鳴之音也，如無鏡鈸時則為元也，所有鑼鼓譜中用字均做此)「布魯」為雙槌擊輪，做極短之「撕邊」，鏡鈸小鑼同鳴為裁(祇鏡鈸無小鑼時鳴聲為七，餘做此)接

小鑼擊歹，大鑼擊倉(並非只擊大鑼，此簡語也)，其末一倉字擊畢，擊鑼者應以手將大鑼捂住，勿使鑼聲延長，鑼聲住後，鏡鈸與小鑼擊出扣音「撲」，於是武場之事畢，文場可以奏琴托唱矣，至於小鑼倒板頭，其聲音為「打歹歹歹歹歹歹歹此七個歹字並非直擊，其中排列長短亦有節奏，驟聆之頗似「小鑼點頭」(亦係小鑼之點子名稱，容後詳述之)其實似是而非，蓋此處之章法，仍與大鑼倒板相呼應對待也，其打法小鑼俟槌子擊完「打」音後，以次均隨槌擊鑼，並無等讓交待之事，七字擊畢，胡琴即奏過門矣。

以上兩種倒板頭之用處，不論西皮抑為二簧，凡唱倒板之前皆皆用之，惟應用大鑼者或應用小鑼者，則須隨劇而定，不可通融，太略武戲或文劇之熱鬧火熾者用大鑼青衣戲或劇情雅淡者用小鑼又大鑼倒板鼓師雙手擊槌，小鑼倒板則多一手執板，一手執槌，唱時亦以板擊「唧唧……」之聲音也。

粉蝶兒「粉蝶兒」之功用，與「點絳脣」略同，均為武將登場後在口所唱，代表打引子之性質者也，其音節亦與「點絳脣」大同小異，惟尾梢落音不同耳，點絳脣多為男將用，粉蝶兒多為女將用，故粉蝶兒又名女點絳，點絳脣歌時佐以太笛(內行呼瑣瑣為天笛)粉蝶兒歌時佐以海笛(即瑣瑣之型小而音尖者)所以取其清越也，武將上場後(多係升帳性質)由武場鑼鼓擊「開頭」，「開頭」又名「帽兒頭」亦名「引子頭」，乃打引子及唱牌子前常用之物，(以後詳解之)，開頭打後，而唱聲起矣，其所唱音階之「工尺」，為「五六凡工尺工六尺工尺」四乙尺四乙尺工尺〇凡五五凡〇六六凡六工尺工六五六尺工上〇」是，其唱詞之「大字」，有為各劇通用者，名為「水詞」，有為本劇所獨有，不能移用於他劇者，字句亦多寡疎密不等，其水詞如下「手搖兵符獨當要路，施威武，力敵萬夫，誰敢關前過」其專用於一劇中者，如霸王別姬中項羽所唱「莽英雄蓋世無敵，滅秦秦，廢楚帝，征戰華夷」，等是也，唱時以袍袖掩面，或以衣角扯起遮面，名為「小悶簾」，有含弩未發之意，歌時幽揚挺拔，佐以海笛異常動聽，昔推楊小樓藝員最佳，其聲調之暢利清脆，神情氣概之矯勁大方，有非時下伶人所能效顰者焉。



告一般家庭主婦

素心

在這米珠薪桂，各種物價高漲的時期，除非是財閥，富翁，受不着經濟的影響，大多數人們，都感覺着生活的困難。譬如一個八口之家，月有二三百元的進款，在從前可以說過着極優裕的生活，算得是中上的人家，現在呢？單說吃罷：一個人非每月三十元不可，住屋要十元上下一間，穿衣更不要說了，一件布大褂，最省也要七八元，按這樣計算，一個人的衣食，住，每月就要用四五十元，更不必說娛樂，衛生及醫藥等費了，所以在這個時期，一個八口之家，雖有每月三百元的進款，往往過的入不敷出，若是一百元左右進款，簡直的是難以

維持生活。

現在的生活雖然是這樣的困難，可是我們亦不能學那些受經濟壓迫而自殺的弱者，總要鼓起勇氣，渡過這個難關，將來世界和平，物價低落，自然就容易維持生活。但是這個難關，怎樣的渡過呢？那重要的責任，就在家庭主婦們了！

現在我國的婦女，能盡家庭完全責任的，可以說很少。有些受過高等教育的婦女，是能盡教育子女的責任，但是她們志氣高大，往往忽略了烹調，縫紉及洗濯等，這些瑣事，都依賴着僕婦們去做，那就談不到勤儉二字了。有些未受教育的婦女，是能盡一切瑣事的責任，可是她們又談不到家庭教育，彷彿是作了個家庭的僕婦。所以這兩種婦女，都有缺點，未受教育的婦女們，受着天然的淘汰，不必說了，受高等教育的婦女們，多盡些主婦的責任，自然就容易渡過這個難關，現在我對於衣食，住等，貢獻幾個條件，敬請主婦們選擇，並且盼望她們指教：

一 關於食的方面：食是人生

小 珍 聞

李樹洪

巴特勒夫士基的知音

這件事實是在奧國有一個人叫巴特勒夫士基在他學生時代的一個朋友講出來的；有一天，他在維也納的矮屋裏練習鋼琴彈蕭邦的時候，一隻蜘蛛從天花板上，着銀色的絲停在琴台上，巴氏注視着牠，同時仍繼續彈奏。當他奏到音樂上的第三節時，這隻蜘蛛仍在那裏聚精會神的聽着，等到這支曲子練完而換第六節時，牠忽然又跑回天花板。巴氏很覺奇怪，再彈第三時，蜘蛛又下來聽了，這種現象，許多次全是如此，每逢巴氏演奏「第三節」時，這隻蜘蛛總是停留在鋼琴台上靜聽。

當巴氏在夏天離開維也納時，他的知音才告分離，但到秋天回來時，再奏第三節時，再也沒有蜘蛛來聽了。

十三萬歲之古代石松

中國西部科學院，於民國二十五年派羅正遠起永川測繪東西大山地質礦物，道經永川大南路距縣六十里王坪前面五里之石松坪地方，瞥見高達

丈餘倒置之石松甚夥，定為「故化木」約有十三萬年之久，此木上古時枯死未倒，受地中硅酸與水分之蒸發而沉澱樹心經過若干年殆成爲故化木而形爲松，質最堅實，呈深紅色，此木枝幹已運京：地質院詳細的研攷。

隱身術

意國科學家孟西尼教授，一天請了幾位國內著名的科學家吃飯。正當他們在佳肴滿陳的桌旁落坐時，不覺都揉揉眼，透着驚異的神氣，因爲在每人自己看來，其兩旁的人都不見了，都覺得自己孤單的在椅上坐着，這是什麼緣故呢？原來孟氏新發明一種光，能將人身隱去，他這次邀宴的用意，是要試驗他所發明的成績。叫做「孟西尼光」，它不像X光祇能將肌肉隱去，連人身的骨骼也隱藏不見！人雖在這光之下，而未有異樣感覺。

黑格爾的怪癖

黑格爾是神學家，哲學家，同時又是文人。他的夫人也有相當的學問見識，相敬如賓，互相禮讓。住着樓房，但妻在樓下，他在樓上，各有房間書室，完全是相同，如果有事商量，都用信代替，可是往來的信太多，一天有數十回，以到把女僕忙得不亦樂乎。

第一要素，若營養不足，抵抗力薄弱，病菌趁勢侵入，人就容易生病，有病不能不請醫診治，結果所用的錢，比食營養品還多，所以食是不能過儉的，不能過儉，並不是就要奢侈的意思，價值貴的食品，不是一定富於養料，有些價值低廉的食品，即富於脂肪澱粉，蛋白質及各種維他命，稻米，麥粉是必需的，其他如各種豆類，蘿蔔，白菜，菠菜，馬鈴薯，番茄，葱，蒜等，價值既廉，又富於養料。雞，鴨，魚，肉的價高，可以每星期吃一二次。水果的價貴，可用各種瓜類代替。這樣用錢不多，營養料也不缺乏，飯館吃酒席，太不經濟，尤其在夏天，最不衛生，應當切忌。

二 關於衣的方面：穿衣服，不過有兩個原因：第一是遮體，第二是禦寒。所以衣服只要清潔整齊，不必要物質精細，價格高貴。至於好美呢？是人的天性，尤其是婦女，但是衣服的美觀在於式樣，並不在於物質，譬如青

年的婦女，在春夏的時候穿一件花粗布大褂，或藍洋布大褂，都很好看，又何必用綢。緞，綾，羅及外國絲織品呢？在秋冬的時候。穿一件布棉袍，外面單一件毛線衣服，又輕暖，又美觀，又何必用皮大衣，呢絨大衣呢？毛線的價值。現在受着歐戰的影響，雖然貴了，但比着呢絨，還差的遠，而且毛線的衣服，式樣過時，或尺寸不合適了，皆可以拆了另織，所以織毛線衣服，主婦們是必要學的。

三 關於住的方面：現在房租是這樣的價高，有房產的固然好，若是租房子住，最好約幾家朋友，共住一所房子，客廳，飯廳，廚房，廁所，都可以公用，住實的陳設。越簡單越好，這樣又省錢，又容易整理灑掃。住的問題，只要是光線充足，空氣流通，清潔整齊合於衛生，不必求其他的美觀。

四 關於行的方面：物價的高漲，亦影響了行的問題，汽車馬車不用說了，就是坐洋

車起碼亦要一角錢，公共汽車，電車，雖然既快且廉，但是擁擠的像載貨一般，坐在車上喘不出氣來，最易傳染疾病，除了老年人以外，最好騎自行車，路進就步行，這既可以鍛鍊身體，又可以節省錢財，真是一舉兩便。

五 關於娛樂的方面：在這生活困難的時期，聽戲看電影大可不必，賭博尤不應當。假期的時候帶着子女去公園散步，閒暇的時候種菜栽花養家畜，既消遣，又有用，映飯後家人聚在一室，談談笑話，唱唱詩歌，不是最好的娛樂嗎？

後起坤伶老生

知非

董小秋籍隸山左，長於津沽，及笄年華，秀麗豐姿，允為天賦獨厚，資質非凡，曾肄業於某美術學校，對於繪事，頗有可觀，嘗齡時，即酷嗜戲劇，家人不欲阻其志，誤其

才，遂延師習老生，在津會歷次登場，乘天賦聰慧，依家傳衣鉢，成績異常優良，吟之者，驚為藝術天才，稱爲後起之秀也，其母何翠寶，久係廿年前著名黃派坤伶武生之翹楚，自嫁巨商董某後，久已謝絕舞台，不事管絃，前因事變，轉居京門，伊女小秋，擬藉此時機，一露聲色，一爲自身之進益，更圖就教於京華劇界前輩諸先進也，邇來更從譚派名師，努力排習，月前一度公演，大軸捉放宿店于開明，小秋自飾全部陳宮，其台風之瀟灑，不啻春風秋月，其歌喉之寬亮，直如珠走玉盤，全劇自始至終，精神飽滿，無懈可擊，掌聲盈耳，聆之者，咸謂小秋藝術實臻於醇化之境矣，頃聞最近期間，假三慶劇園，公演全部探母回令，屆時前門道上，車水馬龍，空前盛況，定可豫卜，寄語小秋，努力前進，將來劇壇不難媲美小冬也。



華北生育 雜俗

秀文

人生除了結婚和死以外，尤其是婦女們，最重要的大事就是生產了，不孝有三，無後爲大，生下來一男半女，那個不來慶賀，尤其是生下一個男孩，在這重男輕女的社會裡，更是喜悅異常，熱鬧非凡，華北的婚喪俗，前二期已經略略的陸續介紹了。本期却再談談這華北的生育風俗吧！

却說婦人懷孕後，推算年月，看形狀，日期差不離了，趕快請來收生婆，（北京俗呼姥）瞧一瞧，見面收生婆，懂得什麼，一點知識也沒有，只知道老方法，那知道什麼衛生不衛生，記得一位冀東朋友說，他那地方某年有位孕婦難產，收生婆可好，手忙腳亂的下手硬掏，結果小

孩死了，大人也饒上一條命，後來更在坑底發現了一塊紅淋淋的東西，說是肝臟，收生婆之草管人名，多麼怕人！現在產科醫院也不少了，可是無論市鄉，請收生婆的仍然占絕對多數，收生婆見了面之後，快臨盆了再請來時候接生。

中國人重迷信，內地人信的更深切，事事總是求神算卦的，生產時節也是一樣，供上床公床母，以及娘、碼兒（神紙），請下神來，爲得是容易生產，在河南一帶，却稱做劈斧娘，在京南永清固安一帶，更以爲天上有一隻狗，天狗專吃初生小孩，所以產前更要在後門貼上張天師的像，張天師長的鬚鬚，一手拿着

弓，另一隻手握著三支箭，据说天狗來的時候，張天師在門後一射，就把天狗射跑了。

臨盆時候，除去收生婆和一二年長有經驗的婦人外，一概不準在產室裡來回亂跑，要肅靜，這時孕婦本來就難受，再一喧嘩，更要慌了，子女丈夫，一律不得在場，迷信厲害的，先生子女百天以內不准和母親見面，以爲產室屋裡有送子娘，否則產時不把他帶走，將來也要夭折不長壽的，京南一帶還以爲生產時候屋裡有鬼神，這時的鬼神只要產婦看見了就要死，所以產時更要用手巾把產婦的臉蓋上，若是難產，小兒歷時不下，就得在神前焚香祈禱，許願，在河南南陽還有一個妙法兒，朱書

「北斗紫英夫人在此」偷的貼在產婦的背後，就可催生了，靈不靈，我不敢說，小兒生下再揭下來。

小孩生下，由收生婆抱著洗，洗的要溫水，煮水也有個講究，煮水鍋不得蓋鍋蓋，怕小孩將來多流鼻涕，洗盆裡放進一只銅鎖一百制錢一個雞蛋，洗的時候，一邊洗，一邊

用雞蛋在小兒週身上滾，洗完了，把鎖掛在門上，把制錢用綫繩串好纏在小兒身上，說是能鎖兒身壽至百歲，洗時用的雞蛋，要讓產婦吃了，据说可免下胎產時的痛苦。

倘或小兒業已呱呱落地，而胞衣遲遲不下，這時要架着產婦的肩膀，讓她的肚腹俯就在肩擔之上，慢慢的趕促胞衣下地。

小兒生下，最隆重的就是洗三了，尤其是京津一帶，更是注重，洗三之外，還有滿月，百祿，週歲，也是熱鬧的很，所說洗三，是舉行在小兒生下的第三天的，當然不可少的，要把功臣——收生婆——請來，酒肉金錢，特別優待，尤其若是生的長子，更要加倍而加倍了。

洗三這天，供好娘、碼兒，床公床母的像，還有供安毛邊，缸爐（全是點心）五盤，由收生婆點香燭，這時預備的要有槐條艾子煮好的水一盆，涼水一碗還有兩盤。一盤盛着胰子，碱，脂粉，茶餅，青布尖，白布數尺，秤，剪子，鎖，鏡，梳子……等，一盤

盛有鷄子，花生，栗子，棗，圓，荔枝……不過却要用紅色染過了，此後（焚香以後）就要開始洗了。

收生婆將一碗涼水傾入槐條艾子熱水盆裡。用手一攪，再將小兒抱起在盆上一舉，恰巧這孩子哇的一聲哭將出來，就算這孩子有福，收生婆接着贊道「响盆，弟，妹，一大群」。這叫做「响盆」。

响盆之後要「添盆」，這時「响盆」親友早已齊集床前看熱鬧，添盆時，親友們放進銅元（放盆裡）或是棗栗鮮果等，看吧！巧咀的收生婆吉慶話都上來了，若是有棗栗等，就說道「早兒利子（裏兒栗子的訛音）或是連生貴子（借蓮桂之音）」等，若放進一個銅元，即說「一照當朝」，若放的是兩個，就說「和合二仙」若在盆中倒一匙涼水，也要說「水靈」的，若……反正難不倒她。

添盆事後，這纔唱大軸戲——洗三——呢。洗的時候，用槐艾水先洗頭，隨即說道「洗

頭，做王侯」，還是吉慶話不離口，一邊洗，一邊說，聽的人也許喜歡，我算有點爲之肉麻，吉慶話如「洗，腰，一輩比一輩」高；這是洗腰；「洗，蛋，做知縣」，這是洗生殖

器；「洗，溝，做知州（現在沒有這個官呢）」，這是洗屁股，洗完了身體，又拿鏡子照小孩屁股，照着還說「照，白，白日拉屎夜裡淨」，照完了又用梳子梳子在小孩兒頭上比劃，又說「三梳子，二根子，長大了戴紅頂子」，說完，又拿起雞蛋在小孩臉上滾

，滾完放下雞蛋，又用生薑，艾，用火在小兒肚臍灸着，說是可以去腹內寒氣，以免抽瘋，灸了肚臍更灸腰部，灸門等，完事用布包好臍帶，盤在肚上，視小兒臍帶的落下，據說也可以斷定小孩將來如何，若是五天而落，活該小兒倒運，被認爲將來必定忤逆不孝，包好了，隨着又拿起葱來在小兒身上抽打兩下，也要說吉祥話「一打聰明，二打伶俐」，抽打完了用的葱要扔在

房上（原因却是不知），隨着又把秤錘放在小孩身上，還要說「秤錘小，壓千斤」，又用鎖在小孩身上比兩比，說「口緊，手緊，腳緊」，這樣的完了，就要送娘，牀公牀母了，焚化時候，收生婆又說「牀公牀母本姓李，孩子大人交與你，多送兒，多送女」哈，大軸戲——洗三——這才算演完了，可是當時所有一切食物用品，統統的算這收生婆的了，雖然她已經大吃大喝，又有錢。

滿月，百祿，週歲，仍然要邀請親友宴食一次，和洗三差不多，週歲時，還有抓週的勾當，桌上放些筆墨算盤等士農工商的用具以及脂粉之類，將小兒梳洗完畢，穿上新衣，抱近桌上，觀察他所拿的器具。就斷定了這小孩將來的心性。

把初生小兒說個差不離，再看這立功的產婦，這時雖是喜歡，尤其若是初生的一個大小子（男孩的俗稱），更是受寵若驚了，又是喜歡（看，小孩又是害怕（回想生產的痛苦），一陣的心潮，不用提了。喜

歡雖是喜歡，怎奈體力精神當時不能恢復，消化力弱，那能隨着全家人大吃大喝；可是也不能不補養一下，滿月以內的產婦，是不能隨便的，只須吃些容易消化富於養分的小米

粥，煮雞蛋，缸爐，糕點等，在河南吃的有豬油烙的麵餅「油鹽」，雞肉湯煮的掛麵，沸水和紅糖泡着吃的油條，以及雞蛋等，京津一帶，產後的第十二天，吃水餃，此後即可動葷了，然而依然還要坐在床上，不得做活計，滿月以後才可隨便，普通稱做「坐月子」，滿月以內的產婦，又稱做「月母子」，月母子固然出月才可

旁作，只是貧窮之家有誰扶持呢？然而月母子，普通人多以爲她污穢（奇怪！生下來的孩子，人人喜歡，工作的月母子，功臣，人反却說她污穢），設若不留意走進它人家門，尤其是河南是忌這些，輕則勒令更換所邁過的門，重則演戲道歉，不管平日多麼親近，這時也是不認情的，原來那裡都通行着這麼一句話：「月母子進

了門，不打官司就死人，那能不認真呢！就是親友們也多不願意踏進月母子的門，產後十二天以內，有的產室還要忌生人進來，說是生人帶進風來，小孩必生瘋病而死，所以普通月母子也不願有生人，外人也不願投近月母子，所以產室門簾上多半縫一紅布以為標識。

再說就是賀喜報信了，既生小孩，婿家用鷄子染紅去岳家報喜信，這是在山東，若是在冀南，報喜方法就不同了，生的是男孩，就派人去岳家村口燃放鞭炮，若生的是女就帶着一支花插在岳家村口，岳家早有個耳聞，聽見鞭炮聲，或是看見了花，就知道自家姑奶奶生產了，趕緊款待報信人，隨着就送禮，有的地方或是因為初次生養不知道一切，還要接老丈母照顧呢，親友送的禮品有紅糖，雞蛋，富有家戶更送金銀鎖子，也就是一個鍊子，結着一塊金牌或是銀牌，牌的上刻着長命百歲等字樣，送鎖人親自圈在小兒身

上，稱做拴娃，可以使小孩長壽。

結婚生子都是喜事，喜事自是喜事，平常好熱鬧的，喜過了勁就要開了，結婚有開洞房，生子也有開的，開封的賀禮最奇（生女時無人問津是為例外），得子之家以鷄鴨蛋編送親友，蛋殼畫龜，或便器——夜壺——以示添丁，戚友收下，即去慶賀，用五色油或墨塗抹新兒之父，一個花臉，戚友擁簇着，導以鼓樂，後面更載着賀禮，繞街市，以為榮幸，主人更或倒騎驢背，作出種怪態，更有把便壺放在兒父唇邊歡飲的，喧嘩大鬧，好似瘋了，近來遊街事雖然少了。但是塗花臉之風仍然有。

在洛陽一帶，還有一種惡俗，婦人在什麼地方受孕，就要在什麼地方生產，若是外來租戶不知當地風俗，就受大罪了。臨盆時不准在他房中生產不准住（雖是租訂了）沒法子只得去破廟或是養生堂，等到滿月以後，才可搬進去，破廟受苦，他也不管，誰也不敢

介紹江南六月六的習俗

明 昌

六月初六，有些地方過着「天脫節」。相傳宋朝時候，在這天降有天書，此後乃有天脫節，以資慶祝，相沿到了現在，不過是慶行其事罷了，早晨起來，彼此賀節。更吃「糕屑」，糕屑是麥粉做的，裡面有糖油餡，俗語也在說「吃糕屑養了肉」，這天大部都要把齋，戒殺生。

又有些地方以為這天是楊泗菩薩的誕辰，這天，要晒他所披的袍，若是陰雨，則必以為關爺磨刀那天（五月十三日）菩薩不給雨，所以關爺也不給太陽，這天人人穿衣接菩薩。恭恭敬敬的，不得絲毫兒戲，若違背規則而笑談，大災馬上可以臨身，接菩薩更要由這屋迎到那屋，叫做「過案」，供品有麥製的發糕，以及茶豬肉之類，供完以後，分給兒童。據說這樣兒童可以後到菩薩的保佑，將來必定身體健康，必能享福。

又有些地方以為狗狗生日也在這天，所以這天，差不多都給狗貓們洗洗澡，這般一

來，確可以減少它們被虱叮咬的苦痛。

此外這天還有晒書，晒病，晒衣服風俗，晒衣服，可以免却潰和鼠嚙，書紙晒，也可少生蠹魚，潘奔雋還有六月六日晒書詩，是這樣寄着的：「三伏乘服爽，閒庭散舊編，如游千載上，與結半生緣，讀喜年非香，題驚歲又遷，呼兒勤檢點，家世只青氈，」一般學子們見了可不勉乎，叢林，寺院，這天也要晒經，晒經的人，多半是婦女輩，不過說是初六晒，實無其事。多半在初五晚上，大衆湊集寺院佛前，念經，日出後，一哄而散，各寺裡，白晝，連個人影兒也找不到，至于晒經起原，有說是在唐朝，當玄奘取經回來時候，掉落海中，經全濕透，所以在這天要晒經，不過是無稽笑談罷了，有的這天僧人更聚集村中老嫗，前去翻經，據說翻上十次，下世可以轉託為男人。

閩房裡，在這天也可以有點妙事，晚上無事，多搗鳳仙

應，風俗如此。

中國本是重男輕女（世界大部都如此），華北更厲害，却再說兩個例子。

京南一帶，每有請一種女人施展法術，把女胎變成男胎的，這種女人稱做「姑」，臨盆前數十日，把姑請到家來，半夜裡施展法術，在院裡設供，供送子娘之神像，供品有菓品等，旁觀者只須有已婚女子及未婚童男，至于已婚的男子及未婚處女是不可參加的，午夜時，姑與孕婦面面相下跪，拜，觀者不准出聲，姑焚香念咒用法，念完由桌上拿起毛筆及兩張黃帛（預先放在桌上），在紙上劃符，一張當場焚化，一張交與孕婦收起，待產時再為焚化，合水而服，若產時確生下男兒，自算是姑的功，原先施法費用之外，尚有賀禮，還得使小孩認

她做乾娘，一年又不少花錢，說是可使小兒長壽，若是施行法術以後，還是生女，錢白花了，（施法也得十來塊錢）姑還得說孕婦養了神明，該當受罰，要不又說命裡沒男孩，強求也不靈。

在河南更是重男，生下女孩，若是已有一兩個，多半要溺死她的，有的是活活的竟死于父母一揮之下，不論貧富，一概皆然，尤其是東南的羅山，西南的鄧縣，最為厲害，南陽，鎮平，新野偶然也時常發生，其慘至極，以致羅山一帶，女子大了爭奩飾，每有不遜之言「既怕費錢，怎不早日把我弄死」，社會上相習成風，毫不為異，外地之人，偶見此景，足够思量中州女子了。近來則女子求學者漸增，此風稍殺矣。

花，用來掩紅指甲，素手纖，指端紅潤，以為樂事，再者，都說文母疼姑爺，婆少，有喜兒媳的，其實疼姑爺是沒法子的事，由心裡喜愛的，還是自己親生的兒子，尤其更疼女兒，這天疼姑爺的母親，也多半送些熱臘肘，以及鮮花法呢！

嶺南的中元節俗

明 昌

嶺南指着兩廣雲貴而說，福建亦可總括其中，閩粵在中國開化最早，最先和西洋接觸，雲貴却開化得最晚，（交通不便利所以致之）不過中元節俗，還都在流行着，亦都差不多，現在介紹在下面，應個時節，點綴點綴，湊趣。

中元節（夏曆七月十五日）裡，最重要，最熱鬧的節目，可說是盂蘭會了，其次亦有舉行別種方法以祭野鬼的，家更要祀祖先，至於盂蘭會只不過公共團體，以及富家舉行罷了。

按梵語，「孟蘭本云烏藍，北番救倒懸」所言，是以盆貯存百味，供養諸佛，救

衆生倒懸之苦的意思，昔日目蓮的母親入獄，食物進口，化作烈火，佛教才作此以救其難，世俗中元節盂蘭盆會，意義也起于此，不過潮州盂蘭會却是這樣傳說的：揭揚（潮州附近，在廣東極東部，距汕頭亦不遠），有許進士其人，會恃勢魚肉鄉民，一般平民受壓迫過甚，漸生反心，暗地結黨，約于七月十五舉事，這天殺盡了當地劣紳，官軍來後又是一場凶戰，雖是剿平亂黨，可是無辜之民，冤死亦為不少，于是此後每年七月十五日，居民必設饗，焚燭，祭祀冤魂，年又一年，相沿遂成爲習俗了，傳說對也不對，姑且不談，據說起義之兵分有九路，後世稱做九軍賊，未知史上載有之否。

盂蘭會，在十三日就有舉辦的，一直到十五才結止，搭高台，長可二百多碼，更紮紙糊人物，稱做孤棚，供品除糕點外還有器具服飾，也全是紙糊的，請僧道，唸經，施食，焚化器物服飾以及鏢鏢紙錢之類，以爲祭祀幽靈，還有的，把家中死人牌位供在會裡的，稱做附荐，家眷人等，日夕臨

弔，泣哭極哀，並且一邊哭，一邊數說，好似歌辭一般，原來南人以爲這天是地官誕辰，大赦陰靈，陰鬼出獄，有家者可歸，無家野鬼，無依無靠，當然也不老實，所以一般人要祭野鬼。

孟蘭會，更要唱戲，戲台另搭，唱戲的凡三節，頭一種是白字，是當地兒童湊演的，唱作有序，都很悅耳悅目，服裝和京班差不多，且角的頭髮，裝飾起來却特別，有的把髮束在腦後，做成菜刀式，夾以金銀或竹製的夾子，總束在頭頂，簪戴金紙花的，稱做大後尾，更有的兩鬢聳然，好像蚌殼，稱做蓬頭；第二是大戲，是本地人和外省人流氓等組成的，只有道白，沒有唱，喜打大鼓吹大喇叭，震人耳鼓，讓人厭煩，所演的有三國，隋唐，東征，西征；第三稱做外江，純粹是外省人組合成的，形色與京班一般無差，往觀的人很多，很能引一般人的興趣。

嶺南人更以爲中元時節應接回祖宗祀奉，俗傳祖宗在外不可過久，接祖宗稱做接亡，

有的初二清晨就要接亡，接亡時候，在門前焚化香紙，禮拜磕頭，接亡以後，每餐就要祀祖，祀祖完畢，然後再吃，接亡過些日子，還有送亡，送亡分兩種，新死的十二日送亡，舊死的十三日送亡，送亡時候，供鮮果菜蔬，祭獻完畢，送在大門外，再祭，更焚鏢錠，鏢錠封好在紙包裡，叫做包，包上需寫子孫某某祀奉，以及某人的金銀鏢錠字樣，焚化時還要念一遍，好讓祖宗聽見，而讓他容易收到，不過一般愚人，多信死人歸來，眷念亡人，能不能不心急？于是一般投機的

紙，一同焚化，下流人更搶剩下的灰燼，到街上賣，稱做拾鬼屎，焚化紙錢又稱焚幽，焚幽以後，有的更往街上扔銅錢，意思在藉金聲以驅鬼，一般頑童，却多來搶拾，焚幽以後，概不准出門，只得關門大睡了。

(聰明人)趁此惑人，說是可以放生魂到陰間和鬼相會，更可請鬼附于他人身上和親人相談，其實那有那回事！

十四十五兩天晚上，孟蘭會之外，祭野鬼還有燒紙錢，放活燈。散蠟燭……風俗。

白晝家門前掛紙錢，將紙錢裁成連續的一條條的，用繩連起，掛在門環上，晚飯完畢，更在門外牆邊，點上香蠟，香分三枝，合另備的銀

散蠟燭呢，也是這些意思，插在路旁，野鬼借著光就可以很容易的來往找託生的地方，蠟燭是括竹成片，上面包着紙，蘸上油做成的。

兒童在這天，更把香插在橋柑上當燈籠來玩，小孩們湊在一起也有他們的樂趣，一般好事人，更拿着槍戈，裝獅子老虎，以爲遊戲，遊行各地方，不過借中元節趁個熱鬧罷了。

泰國風俗

馬虎

暹羅多雨，歲自五月至十月，幾無日不雨，江湖皆盈，澤國名辭，恰可形容之，故其俗以水居爲便，陸居房舍，基底亦常離地數尺，家中陳設甚簡，人皆膝坐，如扶桑俗。無論男女，皆挽髮於頂，婦女皆裸其半身，兒童在十歲以內，例不着衣，間有腰間繫一短裙，裙上必有符籙，蓋暹羅信佛教，謂童子易爲鬼魔所欺，故藉佛法驅逐之。其幼者，則以黃土塗身，遠望如黃泥一堆，謂可拒蠅蚋，防潮濕，吃飯不用箸而用手，人皆涅齒，吐舌若墨，露牙如漆不常習見者遙望駭走，是皆與鄰邦安南相同者。性亦好嚼檳榔，飲食之外，閒即嚼此，非至熱寐不已，涎津遺地，紅幾如血。亦喜食烟草，撐舟做工，務農爲商，多係婦女。男子深居家中，品若吸烟，弄兒童爲樂，與爪哇風俗大致相同也。

「琵琶記」簡評

李葆瑞

元高則誠的「琵琶記」劇本，因結構精緻，文字美妙，已成中國戲史不朽的傑作，因此趙五娘的故事至今流傳南北，婦孺皆知。新華公司把這段故事搬上銀幕，就原有情節，加以渲染描繪，趣味愈較濃厚。並由久不露演的大明星陳燕，主演，梅熹，童月娟等合演，可見此片的價值了。

故事的大略是敘述書生蔭伯喈辭別父母娶妻進京應試，得中狀元，迫於君命，入贅牛太師府。髮妻趙五娘在家奉養翁姑，遭遇荒旱，食糧缺乏，以至翁姑餓死。五娘萬苦千辛到京尋夫，終於團圓的悲喜劇。其中離合悲歡，曲折變幻，很能充分發揮中國婦女賢孝的美德，對於世道人心也不無補益，至於描寫民間的疾苦，更切合時代的需要。

演員方面，主演陳燕燕的趙五娘，堅忍剛強，悲苦動人，尤以買米，吃糠，賣髮幾幕表演的深刻，任是鐵石心腸，也無不為之落淚。足見演技的優越。梅熹的蔭伯喈，迫於君命，難以忠孝兩全，憂傷悵悵的表情也很親切。童月娟飾牛太師之女麗華，端莊賢慧，很合大家閨秀的風度。其餘諸人也都稱職。

此外錄音的清晰，畫面的優美等，也都成功。可見「琵琶記」是進步的作品了。

電影消息拾記

▲華北電影公司新築的攝影場，已經工竣，外表內容俱甚偉大壯觀，本格的電影製作即行開始。

▲上海電影界因爭攝民間故事影片各公司大有爭先恐後之勢日夜加緊拍照工作，蓋唯恐落後於人也。

▲出生北京，名噪一時的紅星李香蘭，近又應日本松竹電影公司之邀請，已於八月中旬東渡前往出演，本年九月有來京拍照外景說。

▲華北電影公司，業務日益發展，本年度或有開拍純劇化影片可能性。

▲上海影片新作「刺秦王」等古裝片已運來華北，即將由華北電影公司配給各影片放映。

▲上海最近有金星電影公司成立，該公司為中國電影界前輩周劍雲主辦，其製作方針純為應合現在一般觀眾新需要而決定者，故頗為各方面所期待。

▲據某方調查所得，十年前出品之上海武俠影片仍放演於各地，且甚受觀眾歡迎。該等影片大多係由老牌女星胡蝶所主演者，由此可見胡蝶吸引觀眾能力之強大，仍不弱於當年。

▲中國卡通片近年來由萬籟天，萬古蟾兄弟之努力樹有非常之成績。現正積極繪製「鐵扇公主」之長篇卡通，其成就堪堪期待。

▲陳雲裳，梅熹主演的「木蘭從軍」現在於大同映畫園場放映，賣座成績奇佳，概因該片大受日人歡迎之故。

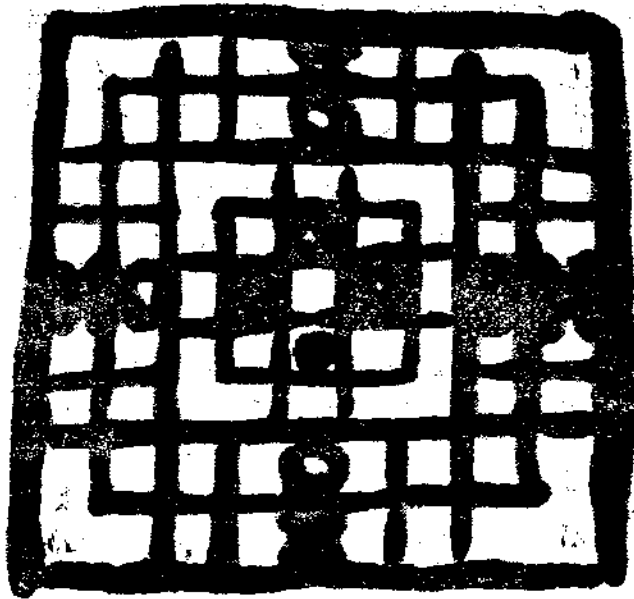
▲華北電影公司將行發刊「華北電影週報」。

徵稿

本刊為增加讀者興趣，並搜羅各地風俗習慣之種種材料俾有資於民俗之研究起見，擬逐月刊登有各地習俗之稿件，如能有圖版照片為之說明者更佳，稿約如下：

- 一、凡屬各地之習俗，無論為喪葬嫁娶，或年節儀式，或賽會祭神，或奇事珍聞，均可。但切勿抄襲舊作。
- 二、字數不限。
- 三、截止日期，每月五日前
- 四、稿酬從豐。
- 五、來稿逕寄本社人事課新輪編輯部

新輪編輯部啓



本社之體育設施

厚生課 士 貞

中國古諺有云：「戶樞不蠹，流水不腐」，意思是時常活動的東西，不容易損壞，西諺亦有：「健康即幸福」之諺語，可見人之健康是極關重要的。人食五穀菜蔬，外侵很多，內在的抵抗力如果很強，疾病自可減少；否則稍有外感，即可引起疾病。所以鍛鍊身體，是積極的保健方法，疾病之後再行醫治，那是消極的保健方法。

現在人們常喊的口號是：「偉大事業之成



就，基於健全之精神，健全的精神基於健康之體格」。故吾人不欲成偉大之事業享人生之幸福則已；如欲終生快樂，事業成就，則個人之體育，不可漠不講求，我國古時即無所謂體育，尤其是經過青燈鐵硯而稍有學問及身分的人，多屬弱不禁風，不束縛了「雨濕衣不亂步」的枷鎖，身體不日見衰弱，那真是怪事了。以前的人們不但不關心體育，甚至把一般運動，看成下流人物的舉動，而不肯一顧，那是十分痛惜的。

我國自海運溝通，先進之士，及時醒悟，欲雪東亞病夫之奇恥，學校教育以「知育，德育，體育」三者並重，國人亦漸漸明瞭體育之重要，然而這只是學生時代如此，學生時代過去，到了社會服務的人，遂又長衫方步斯文起來，認為脫了長衫活動活動，有失尊嚴，那是多們大的錯誤啊！

我們每天經過大街小巷，除去看見勞動的人以外，決看不見一個年歲較大的人在作着益身的活動，是沒閒暇嗎？是缺乏興趣嗎？恐怕都不是；最大的原因是不習慣。我們且看友邦人士隨時隨地就練習起野球來，就是王府井這樣鬧市每當夕陽西下，也可以看見有人練習野球，這種精神，我們是應該仿效的。

華北交通會社組織龐大，社員衆多，各鐵路局及較大段站，均有相當體育設備。本社方面因爲中日兩國從事員人數衆多，體育方面之設備及施行亦較爲完善，下分述之：

一，朝操 朝操於每日初到班十分鐘間行之，由厚生課體育係人員領導，分在本社前廣場及分館中庭兩處舉行。本社之從事員不下三四千人，但每日參加體操者不及二百人；我華人從事員參加者更屬寥寥，殊爲遺憾。每日費時有限，全身筋肉作不甚劇烈而甚合衛生之活動，完畢以後，全身舒暢，終日之精神不怠，希我社員踴躍參加！

二，排球 本社方面設排球場四，分列於本社前廣場，每日晝休及終務後隨便使用；但使用之先，須向厚生課體育係申請占用，如得允許時，即對於所占之場所所有優先權，否則須讓與先得允許者。球及附用品均由厚生課供給。

三，網球 本社網球場設於東長安街電報局前，共有四場，軟式者三，硬式者一，晝休及終務時隨便占用，先到者即有優先權，如有連續比賽時，亦須先期申請，球及球拍，則由自備。

四，水泳 本社尚未單獨設有游泳池，兩

年來均與中南海游泳池訂立合同。本年係津貼該池壹千八百元，凡我社員及社員家屬，經檢查身體後，持有身份證明書，半價購票即可入浴。該池普通票爲每人八角，我社員及家族只費四角，當此盛夏，希諸同仁充分利用。

五，溜冰場 溜冰場每年設於網球場原地，社員無任何費用，社員家族及軍屬則納費少許，以示限制。

六，弓道場 弓道場新設於東交民巷警務部，六月三十日已正式開幕；現在弓箭雖不能用爲武器，對於鍛鍊身體，其效力亦偉，不妨利用之。

七，角力場 角力場預定於本年新設，已覓妥網球場東面之空地爲基地。

八，武道場 武道場亦在設計中，覓妥東城日本小學校西面之空地爲基地，有最近開工之預定。

九，其他 本社之體育行事，除上述者外，每年尙於會社成立週年紀念日舉行大運動

會一次，本社及各鐵路局分地舉行。并按季節舉行排球，網球，卓球，足球野球比賽大會，并按時舉行滑冰講習會，體操講習會，水泳講習會，及武械體操講習會。

總之會社方面爲使社員體位向上，身體健

太 極 拳

(一) 太極拳

太極拳之動作，在表面觀之，似乎無力，其姿勢亦不及他種拳術表現生龍活虎之狀。其實不然，須知太極拳之用勁在內，姿勢順着勁道，合乎自然之理，且運用圓活，如環無端，故每式皆含一圓形，其象似太極圖，其變化之處，亦與太極彷彿，故名太極拳。至其作用，可以陰陽，動靜，剛柔，進退喻之，精微異常，非筆墨所能形容得出。

(二) 優點

太極拳之優點甚多，今舉其大者言之：

康以推動事業之長足進步，會社之偉大發展，不惜重資爲我社員謀體育設施之完善，我社員亦應勿負會社之期望與鼓勵，充分利用與講求則不獨我社員之健康可期，會社之興隆亦可指日待也。

厲 鏡 波

(1) 反弱爲強 體質羸弱，與懷有疾苦者，習太極拳後，宿疾脫體，精神健旺，顏色光潤，無論肺病，咯血，胃病，不能飲食，遺精，痔瘡，頭痛，頭暈，手足麻木，肺，胃氣痛，種種沉疴，練太極拳後，莫不霍然！

(2) 時間經濟 初習太極拳者，演式較速，約十分鐘即演畢一套，以後愈練愈精，演式漸緩，一套可演三四十分鐘。初學者每日演兩三套，純熟後演一二套，需時一旬鐘左右。即使事務繁多之人，亦可抽暇練習。

(3) 金錢經濟 演習太極拳，不須購置器

械，不用特制衣服。

(4) 地方經濟 不須特別預備場所，在廳堂院落隨處可以練習。

(5) 發育平均 現代體育界上，最新之理論曰「身心合一」，即體魄與精神求同一之發育是也。如我國舊說之存心養性，孟子之所謂養浩然之氣，及近代之靜坐法，均可謂精神上之修養法，普通一般操練，戶外運動以及我國他種操練身體各法，均可謂體魄上之鍛練法，未有能內外兼修如太極拳者也。太極拳之運動作勢，兼採心意作用，以意為主，而運動筋肉，意至之處，氣與力二者自附麗而行，由中達外，如善文者得心應手，善書者意在筆先；不僅運動外部之隨意筋，即內部之不隨意筋如心腎等臟，亦可獲運動之效，其餘循環系，呼吸系，消化系，神經系，等更無論矣。

(6) 修養精神 此拳以心意作用，運動筋肉，發達人身固有之良知，良能。更由二人推手法，磨練筋肉，增進感覺，觸覺，能於鍛練筋肉之外，兼練精神，堪稱知覺運動，非機械之運動可比。

(7) 增進智慧 體育固以健其體魄，亦須

兼顧德，智二育，否則徒養成粗魯魯莽之人物，於社會上無所補益。太極拳之用動作勢，暗合於幾何，動力，心理，衛生諸學，有科學之價值；本科學而研究講習則思考力莫不發達，智慧因之而自增，理解因之而日敏。

(8) 陶冶性情 太極拳以柔靜為體，剛動為用習之者心氣和平，絕無浮躁習氣；柔而能伸，剛而能禦，健全其精神，自無邪僻不正當之行爲，乃無上修養，人格得以增進，道德可增高，殆莫若此拳者。

(9) 長幼咸宜 此拳運動調和，動作單簡，固合幼齡兒童之練習，而其意義深奧，恰合科學原理，倘分段練習，頗耐人尋味，雖終身亦不覺其窮盡也。

(10) 適於應用 太極拳一百二十二式，不重三十七式，雖一式有一式之用，然不專恃勝人，以制敵之勁為主。以柔制剛，以靜制動，以小力敵大力，以慢敵快，考諸學理亦無不合。轉制其力點，使敵力不能發展，并移其重點，使出身體以外，不能保持原來之位置，所謂因力於敵，以柔制剛也；蓋敵力雖巨，按力

學分力，合力之理，可以化之使爲我用。考之幾何，動力諸學，大小輪周在同一時間，用同一之力運動，則其速度以輪輻之長短作反比例，太極拳以靜制動，實藉此理也。

(三) 要點

練太極拳術，苟不得其法，則功效不著，徒費時日；有苦練十數載，而渾不懂勁者。蓋不研究拳理，不向師友求益，或誤走途徑，致失此拳真義。茲略述練時最宜注意之點，學者能循此研求，用功不輟，功效自速！

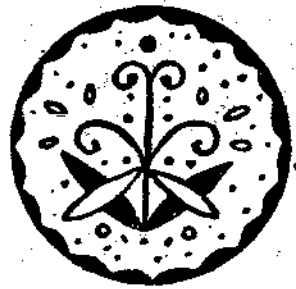
(1) 姿勢

頭，肩，肘，手，胸，背，腰，腹，臀，腿。

(2) 要義

(一) 意靜心專，(二) 動作柔緩，(三) 演式均勻，(四) 不用拙力，(五) 虛實分清，(六) 上下相隨，(七) 內外相合，(八) 粘連黏隨，(九) 不丟不頂，(十) 捨己從人。

以上十則，首三則，爲盤架子時不可或缺之原則；次四則乃盤架子與推手均宜遵循之要義；末三則，爲推手所專用者。



談 々 自 來 水

工務部水道課 森 田 直 治

一 緒 論

往古人類之先祖，無一定之住所，爲覓生存必需之物資，於是輾轉流徙，以求適宜之處，其首先謀求之物，當爲食物與水，其次則爲比較安居之處，生活品易得之處。生存上無何不安之處。更進而謀求生活比較愉快之處，或東或西，或南或北，此種流浪生活，不知幾千萬年矣。由生存上之磨練，與知識之增進，人類之流浪生活，乃轉入土著生活，人類之生存競爭，更不知經過若干年月，遂逐漸創造人類之文化。

城市乃集團生活之地。殆皆爲河流入海或沿河之處，蓋因人類營其流浪生活之際，其最大之希求在水，不期而同，多數人類，集於能得良水之河畔，而發生集團生活，於是人口日漸增加，形成今日之城市。集團生活於人類生存上，固有莫大之利益，自反面觀之，亦有水易污穢，難於取得之害。在某種時期，飲用水能以豐富供給，待人口增加，水受污染，發生種々之障害，且取水亦難，因而必須講求相當應付之方法，於是人爲的將水濾淨，以供飲用之法發生，此即自來水之起源是也。但自來水之施設，對於集團生活，行人爲的淨水供給方法，由取得淨水以至分配，作一貫有系統之事業。

上述爲自來水之起源，都會之地，不可缺乏此種設備，今就衛生方面言之，人之身體，百分之七，爲水組成，體內之水分，或爲汗或爲便溺，

排洩於體外，每次呼吸，復呼出水蒸汽，消失於大氣之中，對於此等排出之水分，必須補充同量之水於體內，補充之法，食含水之食物，或直接飲水，此補充水中，設含有不潔之物，則易生疾病，生命將陷於危境，如虎列拉，傷寒等傳染病，病菌皆由水傳播，故吾人日常生活必需之水，宜使潔淨。在集團生活情形之下，得良水之方法，惟有設備自來水，觀於日本之實例，東京、大阪、橫濱、神戶、長崎、秋田、岡山、廣島等八都市，設備自來水之前後，其傳染病患者之平均數，相差甚巨，在設備以前，患傳染病者，千人中有四九·五名，在設備以後，千人中有一四·四名。再就德國觀之，接近同一河流之某二都，當某夏傳染病流行之際，位於下流之都市，因有自來水之設備，患者甚少，位於上流之都市，地理之條件雖優，但無自來水之設備，發生多數之患傳染病者，此爲有名之實例，似此情形，想任何地方，亦有相同之現象，至設備自來水，並非絕對無傳染病之發生，並衛生上得到絕對之保障，關於各人尙須注意衛生，無待贅言，總之設備自來水之效果，確信裨益衛生則甚大也。

設備自來水於防火上有莫大之利益，其他於工業上，日常生活上，節省時間勞力甚多，至裨益道路、公園，尤非淺鮮。

二 自來水設備之概要

自來水之設備，分爲取水設備、淨水設備、及配水設備，亦有因水源

清潔，淨水設備從簡或省略之者，今述各設備之概要於左：

(1) 取水設備

用唧筒由水源吸水上升，集合之而送至淨水設備之處，此設備，即稱取水設備，水源有地上水與地下水之別，地上水如河湖等均是，占有地球表面大部分之水，如海洋等無論矣，地上水時常蒸發為水蒸汽，由水蒸汽變為雨雪，降於地上，一部因蒸發上升，一部流動於地上，一部滲入地下，成為地下水，水每因時因地而異其性質，地上水外觀不潔，含有複雜之物質，地下水含礦物質甚多，但外觀清潔，較於地上水，多為良好水源。

選擇水源，為設備自來水最切要之事，如附近無水源，恒於數公里或數十公里之外求之。

水之匯集方法，有地上水直接導水法，有由河底或湖底經一次粗濾之導水法，此法類似採取地下水，地下水採取之法，用井滙集，泉水用貯水池滙集。

(2) 淨水設備

無論何種水源，皆含有不潔之物，飲用易於發生危險，尤以地上水，含不潔之物質甚多，有使清潔之必要。

淨水方法，普通分為二種，一為由外觀上使之清潔，一為由性質上使之清潔。由外觀着手清潔，首先除去泥濁或顏色，普通用沉澱與濾過法，使原水靜止，則水中所有粘土，黃土等之無機物，以至動物排泄之粗大有機物等，均沉澱於下方，其上部之水，用砂濾法，則一切浮遊物與大部分之細菌，可以除去，外觀即呈清潔，但僅用此方法，仍非善全之計，當使用鹽素殺菌。

原水有時含鐵與錳，此種水源，務須避免，鐵於人身，雖無多大之關係，但經過某種時期，加熱則發赤，發生不快之感，錳則有害於身，必須講求相當之方法，以除此等礦物質。

水有硬水軟水之別，含碳酸鹽、硫酸鹽多之水為硬水，硬水之中，使用肥皂，不能起泡，華北之水，硬水為多，硬度不高之硬水，對於人身，尚無多大之害，若硬度高者，無論家庭用工業用，均有害無益。如蒸氣機關車，使用硬水，則有莫大之害。使硬水變軟，須使用煩雜之方法，然無論如何，硬水不能完全變為軟水，工業用水，必須使硬水變為軟水，普通將水煮沸，一時可變為軟水。

家庭淨水法

1 煮沸法

將水煮沸，則殺死細菌，硬水可變為軟水。

2 家庭濾過法

作一大桶(酒甕式亦好)，由其下部起，按順序裝置小石、砂、木炭、砂、棕櫚、諸層，由上部注水，水經各層，即成淨水，下部出水口，裹以布袋。砂與木炭，每月取出一次，加以洗曬，木炭燒紅，將火消滅，然後使用。

3 漂白粉殺菌法

詳細說明，已見去歲六月二日社報雜報，茲從略。

(3) 配水方法

設置配水管，再設小徑管，以通各家，配水時對水須加以壓力，因而用唧筒加壓力，稱為唧筒壓送式，或將水送至高處，由高處配水，稱為自然流下式。

三 華北各都市之自來水

1 北京自來水

民前四年(光緒三十四年)，北京創設自來水，舊水源為孫河，取孫河之水，加以沉澱，濾過，送至東直門外配水場內之淨水池，更高送於場內之水塔(高四八米·容量五五〇立方米)，適應自然流下式與唧筒壓送式二

種方法，此外於市內鑿設數處（深井深約百米餘），計劃配水，一部已然完成，此後尚進行增設。井水清潔，故未經過沉澱與濾過，配水場有鹽素之殺菌裝置。

2 天津自來水

以白河為水源，同北京之舊水源，施以沉澱，濾過諸法，並行鹽素殺菌法，白河之水，異常污濁，但經過淨水法後，即成清潔之水，比於原水，何霄霄壤，配水方法，與北京同。

3 濟南自來水

民國二十四年，創設自來水，以市內之趵突泉為水源，市中除趵突泉以外，尚有珍珠泉、金線泉、黑虎泉等，一日湧出之水量，達三十萬立方米，水質優良，故省略沉澱、濾過諸法，趵突泉池中，按設鐵管，送水至商埠地，經七路緯四路有水塔，（高二百米·容量五〇〇〇立方米）各戶配水，由流下式與唧筒壓送式併用。亦有鹽素殺菌裝置。

4 青島自來水

本市自來水，以白砂河，李村河，海泊河三河之水為水源，省略沉澱，濾過法，匯集之于若鶴山貯水池，用自然流下式配水，利用此水源已至最大限度，現於他方面，進行搜求水源。

四 水之性質

水之性質，概分為飲用水與工業用水二種，飲用水最優者，無臭、無味、澄清、一立方呎中，含有七十以下之細菌（井水三五〇以下）。無亞硝酸及阿母尼亞，病原菌當然不可混有。

工業用水，因工業之目的而異，汽罐用水以軟水為宜。

判定水質，須行嚴密之檢查，可用理化學與細菌學之試驗，細菌乃生於水中之微生物，河水一立方呎，恒有數千或數萬，雖非皆有害於人者，但其影響所及則不能忽視，此所以應積極加以驅除也。

京包線從事員作業之我見

張鐵機關車科 譚 琦

回憶舊平綏時代，以路款支絀，設備簡陋，事事墨守舊規，鮮圖改進，路務進步遲緩，不免有現代落伍之譏，惟以業務純係華人經營管理，較為便捷，是以人力工作之精神，尚能收穫事半功倍之效也。

民廿六年，事變勃發，京包線正當其衝，全路遂隸屬軍部管理，時值軍運旁午，業務方面，尚無暇講求，且員工心理率多抱惶惶不安之狀，故僅能維持通車而已。

未幾，滿鐵資命前來接辦，時局既定，不數月間，百務就緒，業務蒸蒸日上，惟一般員工，以日文日語不能了解，於實行業務上，深感隔閡，因之而又多存觀望敷衍之心理。

民廿八年，改隸本社，在日華雙方合資及技術合作原則之下，以謀完成建設東亞新秩序之使命，年來當局開源節流，實行分工合作，以先進之技術，提携邁進，至業務之收進，工作精神之振奮，確較昔日有顯著之成效也。

惟日華間以言語不通。意旨隔閡之處，勢所難免，各站語學講習會，雖相率成立，然於最短時期，恐難收相當成效，故華人方面於工作之改進，知其當然而不知其所以者，比比皆是也，鄙意於語學未能普及之時，關於各部業務須知事項，似應彙譯華文專冊，分發各關係員工，手執一篇，使其熟讀記憶，充分瞭解，俾知其當然亦知其所以然，定可收倍蓰之功也。

猶有言者，日華員之權限。以無明白規定。難免有推諉債事之虞，鄙意應由各現場當局斟酌分配，使一人有一人之職責，俾得各展所能，且無推諉之弊，於路政發達之邁進，不無裨益也。



車守服務指南

中央鐵路學院講師 李 生 編

第二編 乘務準備

第一章 出 段

第一節 出段時刻

車守於執行乘務列車之時，須按左記標準，到達列車段，至於何種列車應於何時何分到達報到，則由各鐵路局分別制定，以適應各處之特殊情事自不能強其一致，是以各鐵路局車守之出段時刻互有多少出入，乃當然之事也。

- 一、在勤地 一時間前
- 二、非在勤地 四十分前

車守乘務列車至終點站後，而無復路列車乘務時，須利用其他列車便乘回段，又或自無車守乘務站運轉列車，由列車段派車守便乘至該站時之出段時刻，須遵照左列標準。

- 一、往路便乘 四十分前
- 二、復路便乘 二十分前

本節所述之出段時刻，係指自列車出發時刻所算出之時刻而言者，又車守對於規定之出段時刻，須注意左列事項：

- 一、對出段時刻須絕對遵守不能遲延。
- 二、出段延誤能影響列車乘務開始前之準備時間，甚至為發生責任事故

之原因。

三、為謀事務處理之從容不迫 最低須於規定之出段時刻前二三十分鐘到段。

四、出段時刻之遲延，在列車段視之殊為重大，因此影響其勤務成績時亦多。

由於運轉休止或臨時列車運轉等，以致便乘或歸段列車發生變化，得利用最近之旅客列車，不得擅將指定之便乘列車變更，但以得到司令者之承認時為限，亦可加以變更。又車守由無列車段，駐在所之車站始發或到達時（包括便乘），須將乘務列車名通知站長並辦理及其他必要事項之交代。

第二節 出段報告

車守出段後，須按照左列，施行出段報告。

一、出段報告

車守依據所定時刻出段後，須立向交番係（即執行乘務員乘務輪流事務之人員）報告自己之姓名及乘務列車名。

二、懷錶之整正

車守於出段報告終了後，須依照列車段備置之標準鐘，將自己攜帶之懷錶，加以整正。

三、出勤表蓋章

車守出段後，須依據左記辦法，在出勤表上蓋章。

夕、蓋章時須以紅印泥在出勤日之上欄明瞭蓋印。

又、乘務時及二日以上時，對於二日後之蓋章須於歸段後行之。

一、值預備之當日不蓋印。

二、出勤表之蓋章不可遺漏，亦不可預行蓋章，名章以不使用橡皮製者為宜。

勿、由於段務關係，值日勤時，須按照夕項處理之。

第二章 點名準備

第一節 通告類之閱覽及拔萃

車守對於關係通告類之閱覽，須力求正確徹底，絕不可敷衍了事，因關於運轉上之各種情況及變化之有無，均記載於關係通告內，為明確知悉運轉情況，對於關係通告，須嚴密閱讀，以免誤事，通告類之閱覽順序如左，但特別有指定時，亦可依指定之順序。

一、運轉命令券，電報，局報，社報。

二、運轉通告，營業通告。

三、段內通告及其他關係通告類

通告類閱覽終了後，須加蓋名章，以示證明。又於未設置列車段，機務段，檢車段或駐在所之處所，須於站內設置乘務員休息所，備置與乘務員有關之通告，電報類以供乘務員之閱覽，乘務員退出後所接到之電報，如認為緊急時，須急速辦理傳達之手續，車守於閱覽通告類之同時，須將與自己有關之通告類，按左記各項摘錄於乘務日誌或時刻拔萃表。

一、有臨時列車運轉時，須記入列車運行表內，在途中與自己乘務之列車發生關係時，並須摘錄必要區間之時刻。

二、對向及先後發列車之時刻變更，如與自己之乘務列車有關係時，須記錄其變更時刻及會車站。

三、在參考事項欄，須將執務上可資參考之事項及運轉中發生之必要事項之概要詳細記錄之。

四、其他與乘務有必要之事項

又涉及長期及其他認有必要之事項，須由車守自己作成拔萃簿而記錄之。

第二節 攜帶品

車守於乘務時，由於作業上之必要，須攜帶規定之攜帶品，是以車守於平素須對自己之攜帶品，注意檢查整備之，如有與定量不符時，須即請求補充以免於執務時，發生窒礙，車守之主要攜帶品種類及數量如左：

夕、車守

- 1、皮靴 一箇
- 2、懷錶 一箇
- 3、手信號旗 一組
- 4、手信號燈 一箇
- 5、信號用響墩 六箇以上
- 6、炬火信號 三箇以上
- 7、攜帶電話機 一組
- 8、列車運行表 一部
- 9、乘務員攜帶列車時刻表 一部
- 10、中間車運用連結簿(附指定積合車集結輸送簿) 一部
- 11、乘務日誌 一冊
- 12、貨車組成順序簿 一冊
- 13、色票(黑票二枚，藍票四枚) 六枚
- 14、名牌 二枚
- 15、膠皮圈(內ポケット一箇) 三箇
- 16、鉛筆 一支
- 17、火柴 一盒

18、鐵道電報用紙	若干
19、車守乘務報告	若干
20、車輛解結車守報告	若干
21、投下通告用紙	五張以上
22、十八時報告	若干
23、車守閱使用報告	若干
24、車守列車狀況報告	若干
欠、兼辦旅客之車守	
1、皮靴	一箇
2、驗票剪	一箇
3、臂章	一箇
4、旅客運價表(會社所管線及連帶用)	各一部
5、種種補充券	一冊
6、列車時刻表(會社所管線及連帶用)	各一部
7、車內扱旅客賃引繼書	一冊
8、列車長乘務報告	一冊
9、列車備品補充請求書	一冊
10、進款袋	一箇
11、電報用紙(公衆、社用)	各一冊
12、車守乘車券	必要數
13、救急箱或救急袋	一箇
一、辦理中間車之車守	
1、鉗子	一箇
2、貨物授受證	一冊
3、封鎖器及鐵線	必要數

4、中間車裝卸豫報	若干
5、中間車列車計算車數通報	若干
6、荷物員乘務報告	若干

第三章 出發點名

第一節 點名

車守於乘務準備完了後，須即受出發點名，此項出發點名，與車守之乘務有重大關係，是以於執行之際，須特別嚴格審慎行之，所有與車守乘務上有關事項，不得少存疑點，車守須按左記，依往復路之順序，報告以下各事項，再受點名。

- 一、自己乘務列車名
- 二、先發，後發，待避，追越，會車，列車名及站名。
- 三、關係運休列車名及臨時運轉列車名。
- 四、特殊事項，例如有途中停車，遮斷工事，徐行運轉，單線運轉，時刻變更，會車變更，途中裝卸，特種車輛之連結及其他特殊事項時，須報告其處所位置及條件等關係事項。
- 五、社之宣誓

點名者根據前項之報告，而與點名片及通告拔萃簿相對照，如有不符之處，須即時喚起其注意，以免傳達之貽誤，並須於車守之乘務日誌上蓋章，又執行點名者於點名之際，並須檢查服裝之良否，如發現服裝不整時，須加以糾正，此外列車段長如執行點名時，可施行適宜之口頭試問，以資喚起乘務員研究章則之澈底。

第二節 出發報告

車守於出發點名及各種準備完了行將出發時，須將其意旨報告交番係，務於規定到站時刻前到站，接收列車及各種備品，萬不可於出發報告後而不逕赴車站，擅自處理私務，以致發生漏乘及因檢查不週而發生事故也。

旅客接待心得 (一)

中央鐵路學院講師 邱永禧

一 接待的意義

、旅客爲什麼要接待

(1) 古今人的旅行觀念

古時不像現代的交通機關，無論有什麼千

山萬水之隔，關山難越之險，而可以朝發

夕至，或是於數小時內，往返馳驅於海陸

空間。當那時候的交通，也不過舟車和人

力了，往返既不便，消息也因之而閉塞不

通，對於客地人情風俗文化土產等種種情

形全不得而知。所以要想他鄉作客，對於旅

程則視爲畏途。真是倍嘗風塵之苦，受盡

跋涉之難，不得已就像老子以下所說的，

實行閉關自守的主義。

「至治之極，隣國相望，雞狗之聲相

聞，民各甘其食，美其服，安其俗，樂

其業，至老死不相往來。」

關西布衣中國詩宗青蓮居士李太白先生，

他出仕朝廷，往返中原，很覺得蜀道難

行，而有樂府瑟調曲「蜀道難」之作。我

們擇宅前後兩段，就可以想見當年的情形

了

噫吁嚱 錦城雖云樂

危乎高哉 不如早還家

蜀道之難 蜀道之難

難於上青天 難於上青天

側身西望長咨嗟

從這兩段裏，就可以看出來蜀道的難行，

等於上青天。他鄉無論怎樣好，不如早點

回家，因爲是往返不便的原故。

詩人又有樂府雜曲歌辭「行路難」之作，

其中一段是：

欲渡黃河冰塞川

將登太行雪滿天

閑來垂釣碧溪上

忽復乘船夢日邊

詩人說涉水登山的長途奔波，全是難事，

不如居家無事，垂釣溪上，然後再舟中小

睡那樣自在逍遙

不僅詩人是如此說法，孔夫子在當年也會

說過：「父母在不遠遊，遊必有方」可以

想像古時認爲遠遊，是一件困難事

又俗語說：「在家千日好，出門事事難」

又什麼「車船店脚衙，無罪都該殺」等等

的話

綜合以上所說的，我們可以明白去他鄉是

不易的事。最後的兩句話說的更透徹，於

旅程上種種刁難勒索，實令人生厭，而視

爲難途了。從古至今，相沿成習，沒有特

別事情，是不能到外邊去的，無形中就造

成不好動的閉關自守的國民性了。

(2) 交通當局不重視旅客事務

中國的大陸上，敷設鐵路以來，到現在約

有六十年的歷史。它的主要輸送目的物是

貨物，旅客則在其次，因爲這種關係歷來

的交通當局，全重視貨物，對於旅客業

務，向來沒有人來注意。兼之鐵路在滿清時代，是屬於郵傳部，據云當時的站長階級，是和七品縣知事同等，嚴然是朝廷官吏。入民國後改歸交通部或鐵道部管理，其現業之站段人員，雖然不是正式官吏，也是國家的公務人員。並且實質上運營國有鐵路的職務，無形中也以官吏自居。對於一般客商的乘降與貨件的裝卸的辦理方法，沒有什麼差異，所以路員對於旅客不過視為運送目的物之一，於實際辦理上，不免有些疏慢的地方。

(3) 鐵路運營方針的錯誤

以前國家經營鐵路的方針，與鐵路對客貨運輸之立意，全是為鐵路本身着想，換言之就是以鐵路為本位。一般客商是否利便，概無人過問，這就是很大的錯誤。因為時代的演進，所以各種事業的經營方針，也得隨之而推進與改善，方能迎合一般人的心理。我們看看歐美各國與隣邦日本的鐵路運營方針，是不是以旅客貨主為第一義，其營業之發達，實有一日千里之

勢。即如日本鐵路員司，雖然是國家官吏，可是他們對待旅客和貨主的謙恭態度，誠如商店的店員，毫無官吏氣氛。不僅鐵路之運營方針，當如此改變，即普通商賈，如不迎合顧客的心理，一味率如舊章，它的營業不但不能發展，還恐怕被時代淘汰的。

(4) 旅客是有情感的人類

旅客和貨件的主要相差的地方：是旅客為有情感的人類，不像運送貨件那樣簡單。並且鐵路為社會的公器，就是私設鐵路，也不得獨占自主的去運營。況為國家的機關是不是應當謀一般客商的利便呢？所以世界各國盛唱「旅客接待」也就是為迎合有情感的旅客的心理，而去改善它的營業。在表面上雖然是為旅客去着想，實在的確是為鐵路本身的進展，所以旅客送運之四大要素之內有「舒適」一項，就是因為旅客是有情感的人類呢。

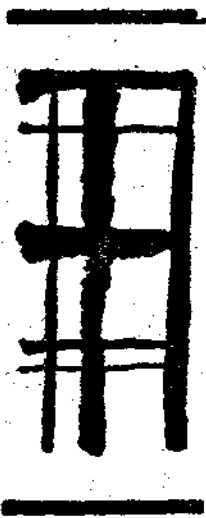
(5) 近年來旅客業務的改進

近年來鐵路當局，對旅客業務略加注意。

兼受世界動向之所趨，人民風習之改變，國內有旅行社之成立，地方當局復修其名勝古蹟，以備國人之觀覽，藉示古人創業之為艱，啓發後生之奮勉自強，所以旅行招攬政策已見諸實行，但對「旅客接待」一事尚未談及。自本社成立以來，各路局咸有「旅客接待週間」之實行。然則「旅客接待」的意義究竟是什麼呢？若用廣意的抽象的解釋：是為「迎合旅客心理，使他們於旅程中得精神快活，身心舒暢，的良好印象。藉便啓發愛好旅行的觀念，以增進國民的健康和知識，究其實際不過招攬政策之一

總結以上所談「旅客為什麼要接待」的必要性，不外是：鐵路既是國家的命脈，社會的公器，那麼就應當扶助國家社會的向上和發展，導同胞步入健康的途徑。並將中國從古到今相沿成習的「老死不相往來」「無事不出門」的國民性，誘導以愛好旅行的快活觀念。更可以糾正鐵路過去的經營方針，藉使我們服務鐵路的員司有所覺悟和省察。

(未完)



津鐵的動態

郭君強

天太熱，根本就懶得寫字，本刊的稿子，已經有四五期不會應卯了！但是，禁不住編輯先生們的催促，這回且寫點關於天津鐵路局動態的東西，它算不得什麼文章，只是一篇補充的通信罷了！

天氣實在是熱得够瞧的，同時可怕的虎列拉，也來大肆其虐，據說：天津鐵路局管內各地，已經發現了真性霍亂，罹患了這病而死亡的是五十二個人，所以路局對於防疫，特別加緊，醫師們在站的出入口，檢查旅客的注射證，忙個不休，在這裡有一個笑話，等我來說給你們聽：在七月十一日的上午，由天津開往北京的一次車，正在檢扎的時候，有一位先生

竟拿出了一張狂犬病的注射證出來，醫生們都笑了，可是他本人，還莫名其妙呢！總而言之，這病的傳染，是非常迅速的，一旦染上了，治不好的是百分之九十九，換一句話說，凡是患虎列拉的，總是九死一生，這是多末可怕呀！在外站的各位從事員們，請你們特別注意健康吧，生瓜生水，絕對不要飲用，夜間尤其要少食涼，不然萬一輕率地把命喪了，豈不『悔之晚矣』嗎？

天津鐵路局現在正舉辦着「寧園之夜」的盛大娛樂，地點就在寧園大禮堂，這一「夜」是連續舉行十幾天的，現在第一期已經在本月十五日舉行終了，因為節目精彩，表演驚人，所以參加的觀眾，特別來得多，據說每晚總超過五六千人，汽車公司，爲了遊客們的便利計，特地把收車時刻延長了一小時，第二期定規從本月二十一日起舉行，節目更加精彩，除去中國舊劇，武術，魔術，雜耍，等項之外，就是日本的玩藝，不過或者當這篇東西登出來時，

這會早就結束完了！總之，在這生活枯燥的時候，天津能够有這末一個盛舉出現，我相信它給予人們——尤其是一般從事員們——的舒暢與精神上的安慰，當不在小吧！

局內最近人事的變動很多，諸君在局報上，大概已經都看見了，不必贅述，不過當新舊人事科長交接後，人事科同人，歡宴兩位科長於法租界明湖春飯莊的時候，盛況非常，頗有向諸位報告的價值，舊科長恒見先生，昇任濟南鐵路局總務副處長，新任天鐵人事科長。就是那位和藹可親的本社養成主任小平勝影先生，當歡宴會開幕時黃東黎副科長，起立致詞，由張永林先生翻譯，黃科長首先對恒見先生以往任事剛毅果敢精誠協力的精神，表示敬佩，最後對恒見科長的離開本局，表示遺憾，更希望將來，仍然不時地在一旁指導我們，致詞誠懇，約二十分鐘，然後恒見科長起立致惜別之詞，繼之新科長致着任之詞，詞畢就餐，中日從事員一百多人，共坐七席，歡聚一堂，只見酒

瓶高舞，摺扇輕飛，笑語聲中，任免係的木谷先生，提議唱歌，以爲餘興，於是各位歌曲家，都大顯身手，恒見先生和新任科長，似乎特別高興，每人提起了歌喉，高歌名曲，華人的都是抑揚婉轉，最博好評的，就是憚十三爺的數來寶和喇嘛經，按老憚是天賦幽默天才，對於戲劇，更有研究，舊北寧的國劇團裡，早就聲名赫々，莫怪他最受人歡迎了，還有姚聘之主任的「劉親」，道白念來帶些遼東慷慨激昂的氣慨，也頗有意思，那天晚上，一直喝到九點半鐘，才盡歡而散，翌日，恒見處長出發赴任，到車站送行的，差不多是津局中日人士的全體，聲勢之壯，可謂「破天荒」，這當然是恒見先生平日交際廣，名頭大的原故了

呵！

天津養成方面，現在又開始舉辦日語檢定試驗了，關於這事，詳細的情形，也已經見了局報，我想這實在是我們一測自己語學深淺的

好機會，同時對於去年想考沒考，或者考了沒中的人們，也來一次再試的機會，不過有一點還希望諸位注意，假如打算參加，最好別忘了事前的充分預備，同時更不要遲到，筆者就是上次因爲遲到十分鐘，沒得參與本試驗，白跑一邊還不要緊，不知道的，還以爲自己學力不及，沒有考上呢！

天津自從租界開放以來，市面頓時好像繁榮了幾倍，同時物價也漸形低落，我們公餘，時常到租界裡去玩，同事們也有許多搬進租界裡去住的，然而中國地的房子，還是不好找，住的問題，真困難極了！

養成方面，最近舉辦的各種講習會和速成科很多，各種考試也不斷的有，上次招過一次女子電話員，報名的一百多名，可是只取十個，考試的結果，取中王文青，倪德敏，李珍等十名，她們總算是十中挑一選出來的，當到差的時候，人事科長向她們訓話說：中國女子有許多缺點，而其中最大的那點是（1）不做

事，那就是說中國女子沒有職業時，要尋求職業，有了職業後，却又不好々的幹。（2）服裝妖艷，如同學得一些歐西的奢華，把手指的指甲塗得艷紅，不着襪子，或是穿着非常肉感的衣服，實在有些那個，希望她們能有職業婦女的自覺，自尊自愛，否則予以停職的處分，決不客氣，以上的話，也是誠然，筆者至少是同意的，現在也報告給您，做茶餘飯後互相討論的參考吧！

還有一個好消息報告您，就是在寧園已經開闢了一個游泳池了，這池大約本月十八九日開幕，深度和寬度，都合於現代化，凡社員要入池游泳的，必須經過醫生檢查身體，證明沒有病才行，同時更徵收三毛錢的入池費，日華從事員內，有多少是游泳迷，只因爲沒有池子，要到距離很遠的英租界去又非常不方便，這豈不是一個皆大歡喜的事情嗎，您怎麼樣？多嗜也藉出張之便，來游一下子嗎？

關於改良工作

改良課 王 吉 孫

(一) 引言

新輪月刊第二卷第五期，登載談談保線一文，闡述保線業務，與鐵路營業收入，有直接之關係，原文分段說明，甚感興趣。蓋線路軌道，保養不善，行車速度，則受限制，客貨運輸，則顯停滯，線路災害，防範不周，行車安全，則受影響。沿線交通，或至遮斷，營業因之停頓，收入因之削減，此保線事業與收入有直接影響也。至于改進鐵道技術，及擴充鐵道建築物之改良事業，亦與營業收入有間接之影響，亦不可令人等間視之。考其本源，直接影響收入之保線，乃日常維持其現狀，若現狀失常，則收入受暫時停頓之影響。至于間接影響收入之改良，乃改進原有之現狀。若現狀進化，則收入受有永遠增進之影響。故改良者，似較保線之意義尤為遠大，其影響於收入。亦較廣闊。茲就改良內容，及本社改良業務之組織，作一簡單之敘述，俾吾人對於鐵路改良，有相當之認識云。

(二) 改良之意義

一般工程，既經建造，若修養得法，油飾適宜，非經數百年不易頹倒，似無時時拆改重建之必要。若因業務潮流之演變，與地方災害之破壞，則宜作適宜之改建，此項改建工事，察已往建設之缺點，謀將來適宜之發展，完成盡善之改進。此種業務，則稱為改良者也。

路線工事，可分為三大類，(一)新建鐵路之建設，(二)已成之鐵路之改良，(三)行車鐵道之保線，而鐵路改良工事，乃位于建設保線之間，在

改進建設中，仍應維持平時保線之現狀，在保線改建中，亦應包含發展建設之原旨。至於改良工事，施工之際，對於鐵道行車安全，首先注意，對於行車時刻，勿使遲慢，以兩要素，在改良計劃時，即應預為審劃，故改良業務，較建設保線，似尤繁雜也。凡鐵道改良工事，乃改除以往不良，及發展營業之建設，其意義在使行車安全，增加運輸收入也。

(三) 改良技術

鐵路改良技術，可分為(一)潮流演變之改良，(二)災害破壞之改良，(三)夫世界工商之發達，日異月新，列車機車，隨運輸之必要而發展，機車軸重標準，由 E-35 而進為 E-50 或 E-75 者，同時承載該項機車之軌條橋梁，亦當隨之而改進，使能勝任也。停車場方面，時因商務發展，致有增設岔道，改建建物之必要，如此等類之改良工事，乃受潮流演變之結果也。鐵路被破壞，厥有匪害水害二種，夫匪害工事，倘與行車有關者，除臨時設法通車外，其修復改良工事，即應於最短期內完成之。其水害工事，為鐵道損失之最重者，一剎那間，數百里之鐵路。可使盡毀，故每值夏季發水時期，對於線路保護，特為嚴重。發水期後，即將已受水害部份，調查測量，作改良之計劃，籌備工料，趕於翌春施工。限於發水期前完成之。此項改良工事，乃受災害破壞之結果也。故改良技術，可分為下列之統系。

改良技術

關於潮流演變之改良

關於線路橋梁改良計劃及預算

關於停車場股道改良計劃及預算

關於改良工事報告及改良施工之

工料調度計劃

關於災害破壞之改良

關於匪害後之改良計劃及預算

關於水害後之改良計劃及預算

考此統系，則改良業務，無論潮流演變，或災害破壞，所有改良計劃，建築設計，均應改其從前之缺點，改其陳舊之方式，而採用最新穎之技術，及佈置最敏捷之設施，能使運輸經營，增其安全，增其收入於無形。舉凡計劃，均出自學識淵博經驗豐富之技師，由其悉心設計，完成盡善之計劃，是以改良技術，乃趨重於計劃設計，而兼考察其施工之進行也。

(四)改良業務

本社工務部，本分六課，自建設部成立後，其建設課則改隸於建設部，現餘五課，爲(一)保線，(二)改良，(三)建築，(四)水道，(五)電氣，在此五課中，改良業務，負線路橋梁停車場及防水各工事改良之責，故改良課分爲四係，分工合作，各有專責，即(一)工事系，(二)線路及橋梁系，(三)停車場系，(四)調查系，自去年沿線多被水害，改良水害工事，特別緊張，故在課內添設「水害復舊組」專司改良水害之責，各路線道局工務處，亦均設改良科，專司改良工事。凡改良工事施工。則由工務段或工廠直接管理，遵照改良課或改良科之原定計劃辦理之。在必要時，乃由改良課召集各路改良科集合會議，組織至爲周密。

(五)結論

吾人素知鐵路營業，乃爲商業性質，每年收入之虧盈，繫於管理運輸之手腕，及營業招攬之能力。對於直接影響收入之保線工事，素所漠視，

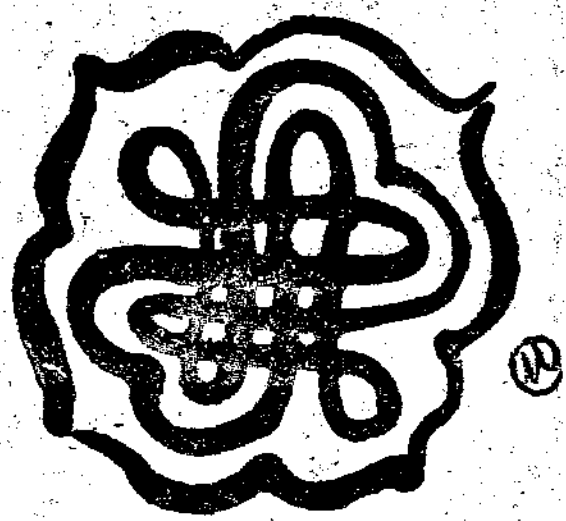
而對於間接影響于改良工事，更爲無人注意。蓋改良者，乃改已往之不良，計劃改進，在改善確定之後。而使運輸管理者。運用其手腕。使其收入增加。此項改良方式，以工務方面爲主動，事務方面爲被動，亦有因運輸上發覺困難，由車務方面，要求零星改良，籌設改良計劃者，此項改良方式，以工務方面爲被動，車務方面爲主動。由此觀之，營業範圍之廣狹，乃繫於工事計劃之優劣，故改良工事，一舉而定經營收入之範圍，較諸維持日常行車之保線工事，其意義尤爲遠大，此吾所以讀「談談保線」後，而闡述改良工事之意義也。

徵稿

本刊爲增加讀者興趣，並搜羅各地風俗習慣之種種材料俾有資於民俗之研究起見，擬逐月刊登有關各地習俗之稿件，如能有圖版照片爲之說明者更佳，稿約如下：

- 一、凡屬各地之習俗，無論爲喪葬嫁娶，或年節儀式，或賽會祭神，或奇事珍聞，均可。但切勿抄襲舊作。
 - 二、字數不限。
 - 三、截止日期，每月五日前
 - 四、稿酬從豐。
 - 五、來稿逕寄本社人事課
- 新輪編輯部

新輪編輯部啓



關於急性傳染病

前門分院醫員 劉 澄

在現代科學不昌明的中國，談到傳染病的問題，真是可怕的！就近年華北方面言之，例如：霍亂，傷寒，猩紅熱，白喉，赤痢，流行性感胃，瘧疾，天然痘，麻疹等，每年都在流行着，因此而死亡的，不知道有多少。現在華北居住着的人們，你們不要小看了這個公敵，忽略了預防牠的辦法。你要知道：隨時隨地都有這類病菌顯現在你們的左右，只要你有一分鐘的疏忽，往往就可送掉你那寶貴的生命！

現在華北的人們，除少數外，大約可分為兩種：第一種是「認命者」。他根據着四千年傳統的思想，和祖宗遺留給他們的教訓，他們相信死生有命，疾病是上天降的罰，死了是命裡註定。這種人是智識的問題，簡直可憐到無以復加，我們應該原諒他，勸導他，甚至指示他。第二種人是「認爲醫學是萬能的」。有了病請大夫，治不好是大夫不高明。這種人是真是可恨！要知道這病是世界上最痛苦的事，總有高明大夫，能够手到病除，但疾病期間，痛苦呻吟，何如根本

無病好嗎？要想無病，當然在乎身體的鍛鍊，可是對於傳染病，就在平時預防了？以下幾種華北最流行行的急性傳染病的簡單來歷，症候，療養，及其最重要的預防法，來貢獻給讀者，這是關於自身的切己問題，想來讀者定是歡迎而不忽視的吧！

一，霍亂（一名虎列拉）

傳染途徑：他的傳染途徑是經口的。
傳染媒介：本病的傳染媒介是蒼蠅，因牠喜和不潔東西接觸，牠足間之間，常帶本病菌而散佈於食品上，所以飲食物的不衛生，不良的飲水，均可誘發本病。

流行季節：夏秋兩季最易發生，漸寒漸減。
主要症候：極度的上吐下瀉和體溫下降，在短短的二十四小時以內，就可以使人瘦削許多，因爲身體上的水分被大量的排除，立刻可以見到眼窩陷沒，肌肉痠軟（最常見的是腸肚子轉筋），皮膚乾燥而彈力，數時乃至數日而死亡。不過舊漢醫所說的霍亂，常連急性胃腸炎和假性霍亂都算在內。要說這種性的，十九必死無疑。牠的傳染力極強，而且病狀也甚劇。

簡單療法：諸位要是遇到這種病人，千萬急速送到或報告附近的傳染病院，施行隔離消毒以免蔓延！

預防法：最好是施行交通檢查對於患者切勿和他接近。他的家屬和隣居，均應施行嚴密隔離，患者的用具衣服褲或吐瀉物等最好焚燒，或用生石灰乳施行嚴密消毒。對於飲食物及飲料水均須特別注意。最好熟食。在本病流行時須預行預防注射。又本病菌在酸類中不易生活，所以在食前飲醋一盞匙，或備稀鹽酸少許，每食前數滴混水服用亦可。

一，傷寒
傳染機會：其例甚多，如誤飲混有大小便之污水，廁所附近的井水，本病流行的下流河水，或患者看

護人和他的家屬因直接洗滌病人衣物，誤粘大小便於手指，或虱子等均可傳染本病。

年齡關係：本病之感染，以五至二十五歲者易罹此病。其免疫力甚強，一次感染後多可終身免疫。
流行季節：本病之發生，以秋季最甚。可是不衛生

的地方，常常四時不斷。
主要病候：本病之一般症爲體溫上升與脈搏並不隨同增進爲主徵，熱型在發病第一週爲階梯狀上升，第二週稽留於攝氏表四十四度左右，第三週熱度弛張不整，患者多在此時因腸出血而死亡。這病大多數舌苔甚厚。

簡單療法：具有本病的患者時，可即速就醫診治。病人發高熱時置水囊心窩部，和給患者以流動性食物。在心臟衰弱的時候，可給他些赤酒等飲料。切忌離床過早以免再發，且便中尚混有病菌而傳染他人。

預防法：第一須注意飲料水，病人使用的器具衣服臥具等，均必須充分的清潔消毒。煮沸洗滌後，可放在直對的日光下曝曬。患者的排泄物如尿糞痰涎等須加石灰乳或來蘇兒等消毒。發病附近住戶均須封閉，菜蔬不可生食。不要在上流河水中洗澡或傾倒患者的污物，以免使下流人誤飲致疾，本病流行時，可施預防注射。

一，猩紅熱
傳染途徑：本病侵入門戶概由咽喉之扁桃腺。
傳染機會：本病之原因雖不明，但其傳染力甚強，不必定須患者之衣物及其動用之什物有傳染能力，即與者同室少時，亦可傳染。其傳染之時機，尤以有熱及恢復期爲尤甚。本病毒菌對於外界抵抗力相當強大，所以消毒不完善的東西，還有傳染的可能

年齡關係：本病多侵犯青少年，且年齡愈小而危險亦愈大。
流行季節：本病流行多在秋冬兩季。

主要症候：本病因由扁桃腺傳染，故多訴喉痛，概以惡寒發熱而發高熱，溫可達四十度左右，脈搏每分鐘三〇—一五〇較熱度之比較高，翌日即發疹，疹約粟粒大，多數融合，皮膚呈赤紅色，三四日後漸次消退，舌苔甚厚，每腫脹不平如齒舌狀。

預防法：第一與患者隔離。患者之物品，須嚴密消毒，隔離期間以至患者之皮膚落屑告終時為止，普通約六七日。在個人方面須時時清潔口腔，和預防注射。

傳染之徑：本病傳染之經路，第一為扁桃腺，其次為鼻腔喉頭等粘膜。

傳染機會：傳染機會多由於接觸，直接病人咳嗽唾滴，或間接病人之衣被均可傳染。蓋本病治愈後，其口中往往尚有病菌殘留，在公共集會之場所，亦可傳染，而咽喉發炎時，傳染尤易，務須注意。

簡單療法：若有本病患者發見，須即求醫治療，注射血清，並與患者隔離。與以流動食及酒類，並與以嗽口料。(鹽類，硼酸等)不可使其早期離床，以免傳染他人。

預防法：與患者隔離，患者之衣物等，或蒸之或煮之，再用鹽類等含漱料常常漱口。

傳染徑路：本病傳染的徑路是經口的。

傳染機會：患者或帶菌者之大便，由蒼蠅之搬佈，飛集於食物或碗碟上，一不經心，即可發病。其他污物之混入井水河流(隨河洗滌物品)均可傳染。

年齡關係：罹病年齡，小兒及壯年，老人較少。

流行季節：多在夏秋。

主要症候：腹痛，腹部痠痛，裏急後重，粘液血便。

用瀉劑，以清胃腸。切不可腹痛下痢，與以止痢(如鴉片等)。

預防法：隔離患者，將其大便用石灰乳消毒，病人所用之物，亦須注意，又在流行時切勿暴食暴食，不潔或腐敗之果，以及蒼蠅飛集之食品，尤須注意。驅除蒼蠅，更不可怠。

傳染徑路：口腔，扁桃腺，上氣道，鼻腔(呼吸)。

傳染機會：本病流行極廣，故傳染機會甚多。例如：集會，行路，談話等均可。

簡單療法：本病傳染機會甚多，實不勝其防，要在平時鍛鍊，以增進身體之抵抗力。勿與患者接近，常帶口罩，清潔口腔，整理便道，或者稍可預防於萬一。

預防法：本病傳染機會甚多，實不勝其防，要在平時鍛鍊，以增進身體之抵抗力。勿與患者接近，常帶口罩，清潔口腔，整理便道，或者稍可預防於萬一。

傳染徑路：皮膚。

傳染機會：由蚊蟲咬得患者之血液而灌本病，在吸健者之血液時，乃由其口腔分泌帶入健者之體內而發病。

預防法：最好建築下水道，整理河水使其暢流，填池沼，種加刺樹，或向日葵，使土地清潔乾燥。

主要症候：夏秋兩季有蚊蟲時有之。

預防法：最好建築下水道，整理河水使其暢流，填池沼，種加刺樹，或向日葵，使土地清潔乾燥。

遇積水處，則灑煤油，以殺滅蚊蟲之原蟲。門窗等處，可糊以紗羅。不得已地方，可攜帶蚊帳。最低限度亦可隔十日預服金雞納霜二日，每日半瓦至一瓦即可。

傳染機會：本病傳染力極強，其痘內含物雖乾燥結痂，而傳染力依然不減。直接與患者接觸，或間接接觸患者用過之物，甚至由空氣傳播，均可傳染。未種痘者其感受性更屬過敏，在昔均謂患一次後可以終生免疫，但事實上仍有再犯者，故應以十年為合理。

預防法：種痘(宜每隔五六年種痘一次，至久不得超過十年)。

傳染機會：為直接或間接的接觸，但空氣亦可傳染。

預防法：種痘(宜每隔五六年種痘一次，至久不得超過十年)。

傳染機會：為直接或間接的接觸，但空氣亦可傳染。

預防法：種痘(宜每隔五六年種痘一次，至久不得超過十年)。

傳染機會：為直接或間接的接觸，但空氣亦可傳染。

預防法：種痘(宜每隔五六年種痘一次，至久不得超過十年)。

傳染機會：為直接或間接的接觸，但空氣亦可傳染。

預防法：種痘(宜每隔五六年種痘一次，至久不得超過十年)。

鐵路現業員職制規程說明 (一)

人事局計畫課

一、序

中華民國二十九年六月十八日曾以達甲第二百三十七號發表鐵路現業員職制規程然對於職制規程之意義及其他難免有懷疑問或意見者茲對於職制規程加以說明以供現業員諸位業務上之參考焉。

二、職制

職制者簡單言之即組織及職務之總稱者也，如具體說明之例如在站則有站長副站長，站務員，電報員，客票員，檢票員，行李員，貨物員，構內員，轉轍手，連結手等之各路員分擔各種職務而遂行鐵路之業務，然對於此等路員之指揮或命令應歸何人執行，或貨物副站長以下有如何之路員或路員同仁間之連絡及其業務之統轄等何人應為其責任者，總而言之各路員間之縱橫關係如不明確規定時互相間所做之事必致雜亂無章而不能統一，至於鐵路業務最寶貴之安全，正確迅速恐難以實現矣。

尤其對於各路員之職務如不分擔明白其工作能率必不能向上，其責任觀念亦必呈薄弱或互相依賴他人，將同一之事務辦成二回或皆袒手旁觀而發生種々障礙故有將職務明確規定之必要，由於以上二大必要將此等之事即前段合於組織此組織與職務規定於規程者即職制規程是也，換言之職制規程所明示者即現業員之服務大綱須基於規程而任其業務。

以上所簡述者乃職制之意義及其必要性，以下就職制規程按條解說之。

第一章 總則

第一條 車站，(包含信號所以下同)列車段，機務段，檢車段，工務段，

電氣段，置有如左之現業員。

(現業員名 省略)

在本章規定適用於全般之事項，先於第一條羅列現業員之職名而明示之，元來對於現業員一語雖有種々之論在本規程則指由站長至雜務手一百五十餘之職名為現業員，至於本條文中明記包含信號所者，依站及段規程車站與信號所業務雖屬不同，對於現業員職制上車站如包含信號所時不無有任何障礙且為理想之事故特別包含信號所關於此點希注意焉，其次第一條所列記之現業員職名乃因地因時而配置者並非限任何車站段均配置所有之路員。

第二條 職務之統系如左

(統系表 省略)

職務之統系者主以指揮命令統系依圖表可得一目瞭然現業員之組織者也。

車站於站長統率之下分為，事務，貨物，構內之三部分置有主任，副站長，此等主任副站長之下又配置適合業務之路員而明其職務之統系在未配置主任之站全路員應從屬於副站長之下，但雖有主任而係只有事務主任或只有貨物主任時之統系應如何，按主任以輔佐站長為原則，所有之路員雖應從屬之但在實務上並非如此在不牴觸規程之範圍使路員自由從屬亦無不可，在此所謂不牴觸規程時者例如有貨物主任與構內主任而無有事務主任時貨物員，構內員車號員則從屬於貨物主任所餘之路員均使從屬於構

內主任。

其次在列車段應行注意者即車上荷物員使之從屬於列車長者此乃由於列車長之職務上車上荷物員當然應歸其部下，從來之辦法各有不同，故今次使之統一，然車上荷物員乘務於未有列車長乘務之列車時應以單獨責任執行職務自不待論。於機務段在庶務主任之下有庶務經理兩副段長運轉主任之下有運轉副段長技術主任之下配置有技術，檢查，裝修之三副段長而謀各部分業務之整備，在此應注意者，即機生與機手查機生，機手，以補助作業或其他一切雜務為職務，限有特別命令時乘務於機關車而補助司爐之職務，故以前段之雜務為職務時機生與機手一樣須受各副段長之指揮，從事於後段之機關車乘務時機手與機生一樣而從屬於運轉副段長之下。

檢車段則於檢車主任之下配置檢車，車電，技術之三副段長，庶務，經理，兩副段長則直屬於檢車段長此處亦與機務段相同車生，車手從事於雜務時須承各副段長之指揮，如從事於客貨車之掃除或其他補助作業時須從屬於檢車副段長。

其次在工務段則將庶務經理兩副段長使之直屬於工務段長所餘之技術關係各副段長使之從屬於技術主任，此乃檢車，工務，電氣段共通之組織，將來途庶務關係業務之擴大或能有庶務主任茲暫且勿論，工務段與電氣段有他段無有之特殊業務工事經理，由經理副段長指揮辦事員而擔當其業務。

最後電氣段與工務段殆屬相同，勿庸解說茲將通信司工與通信工，保安司工與保安工之關係解說之兩者之職務上並無任何之差異只依其資格相異故區別之即通信工及保安工同為工役社員，通信司工與保安司工為雇員社員，換言之即通信工工役社員昇格為雇員時即為通信司工，此事對於其他之煤汽司工與煤汽工，保線司工與保路工，裝修司工與裝修工等之路員均適用之。

七夕詩

案(荆楚歲時記)載：『天河之東，有織女，天帝之女也，年織杼勞役，織成雲錦天衣，天帝憐其獨處，許嫁河西牽牛郎，嫁後遂廢織杼，天帝怒，責令歸河東，惟每年七月七日夜，渡河一會』云云，現當佳節，茲抄錄古人詠七夕詩數首，以饗讀者。

七夕

隋王 容

天河橫欲曉，風鶴儼應飛，落日移粧鏡，浮雲動別衣，歡逐今宵盡，愁隨還路歸，猶將宿夕淚，更上去年機。

又

祖 咏

閨女求天女，更闌意未闌，王庭開粉席，羅袖捧金盤，向月穿針易，臨風整線難，不知誰得巧，明且試尋看。

又

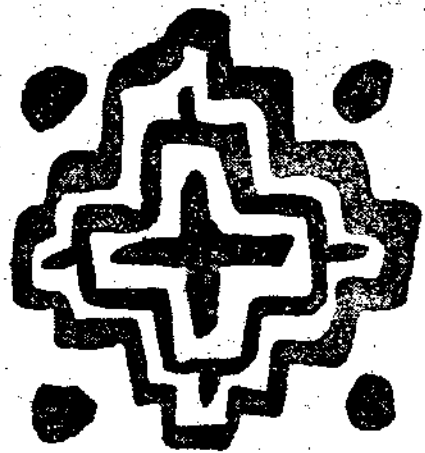
元 孫 淑

乞巧樓前雨乍晴，鸞鴦新月伴雙星，鄰家小女都相學，鬪取金盆看化生。

又

明 馮 琦

天空露下夜如何，漫道雙星已渡河，見說人間方恤緯，可認天上不停梭。



自由論壇

復興農村之使命

歸來

(一) 緒論

中國農村已經由不景氣中慢慢的墮入破產了！問題的重要性由醞釀，而表面化，最近更變成嚴重化了，這是誰都知道的事實吧！中國是以農立國，農民人口佔着全國人口的百分之八十以上，農業在中國經濟地位上負有特殊的的重要性，農業生產品在全國出產品中，更是主要的產物，這也是不用再加以說明的事情，大家一定不會否認，如果中國農村根本破產，全國的經濟就會走入了黑暗的途徑，國家的命運發生了澈底的動搖，這是如何重大的問題啊！假若中國農村不克根本救濟與恢復，中國一切的建设不容氣的說等於浮沙上的樓閣。唯其如此，所以年來當政諸公同在野賢達全把救濟凋零的農村當作最要緊的任務，這是很可令人欣慰的一樁大事，不過救濟已經崩潰的農村，所連帶發生的問題太多了，方法與計劃當

然又是頭緒萬端，不是幾句話，幾篇關乎恢復農村的論文，或是名人專家的講演，所能迎刃而解。在這個題目中所談的只是關乎在恢復農村經濟聲裡鐵路應當盡的任務，同我們所應注意的幾項事件。

(二) 鐵路所負的使命

鐵路對於社會所盡的任務，尤其對於目前救濟與繁榮中國農村經濟所負的使命可以說再偉大再重要沒有了，有的人說：「社會所含的實際性質，就是交通，沒有交通社會裡便沒有合作的道路……」這是說交通對於平日的社會所負任務的重要再偉大沒有的了。可是近代交通所貢獻給社會者恐怕也再沒有超過鐵路的，所以說，社會之所以有今日，全是鐵路的賜與，並不算是「誇大其辭」，「言過其實」吧！尤其在目前狂呼着救濟中國農村聲中，所提倡的什麼「普及農村教育」，「農民還鄉運動」，「調劑民食」，「救濟災荒」，「分配圓滑」，又有那一條不需要鐵路的幫助或促成呢，鐵路所負的

使命既然如此之大，所以鐵路當局除了消極的同政府合作以外，還要積極的籌謀恢復農村經濟的計劃與方法，計劃與方法，籌謀好了以後，在這較遠的內地秩序還沒有完全恢復，治安還未見得十分平靜的時候，鐵路當局不妨先在鐵路沿線附近的農村着手工作，這話並不是說其餘的地方不必管牠，用不着救濟，只是因為這些地方秩序與治安大部已經恢復平靜，實際的作起來障礙較少比較容易，並且地接鐵路與我們關係比較深切，我們不必悲觀，更不要瘋狂，作一點算一點，因為問題談的天花亂墜，離開事實越會遙遠，現在的事情不是搖旗吶喊，出風頭，所能救濟的，而是需要任勞任怨，大公無私見義勇為，赤誠熱心的人腳踏實地去幹的時候了。

(三) 我們應當注意的事項

剛才已經說過，現在救濟已經崩潰的中國農村經濟不妨先從鐵路沿線附近縣鎮着手，同

時也是現在當局所認為第一步的工作，可是我們

們只能認為這是權宜的辦法，就整個的問題來講是不徹底的，在這較遠的內地秩序還沒有完全恢復，治安還未見得十分平靜，一般人談起來，對於恢復農村經濟以為無從入手，表面上看來這個問題很是嚴重，好像是非治安與秩序先平靜了以後農村經濟才有恢復與繁榮的希望，不過這種說法是相對的而不是絕對的，顧毓秀先生說得好：「……近來國人對於造產運動已漸注意，而以恢復與繁榮中國的農村經濟，以為復興中國之經濟基礎，亦為識者所公認，但普通一談及農村經濟，即聯想及於地方安寧，地方秩序，地方自治等問題，地方安寧，關於農村經濟有密切關係。但彼此實互為因果，農民衣食足則地方自安寧，否則地方本來安寧而農民迫於生計亦即為紛亂的起因……」這話確乎是高明卓越，本來恢復農村經濟與地方安寧互為因果，與其說非等着地方安寧了才能談到恢復農村經濟，倒不如說農村經濟恢復繁榮了以後，農民衣食得到了解決，地方自會安寧來的根本些。最近政府所倡的「農民還鄉運動」對於此點也深深的感覺到重要，所以當局應該積極的勸說或幫助流亡或閒居在各大都市的農民趕快返回故里，重整舊業，這是我

們應當注意的第一點。

一切農村救濟政策，應當絕對的為普通大眾來設想，不應當以少數富農或有財勢的人為目標，過去中國各處農村合作社，不是受過合作教育的智識分子。便是農村具有權勢的鄉紳，這種辦法無異是給了這般人們剝奪貧民一個機會罷了，關於讀洋書穿洋服的知識份子去領導辦理農村合作，在這裡不願加以批評，不過關於命令農村具有權威的鄉紳來作辦理農村合作的領導，我們可以引章東先生幾句話來作證明：

農村鄉紳多是富農以上的地主階級，他們雖不懂得何謂合作事業，但頗知如何去剝奪農民，這樣辦的合作事業不過將從前個人對農民的壓榨改為具體的對農民壓榨而已……

如此看來，我們對於救濟農村所辦的合作事業。能够不加以審度嗎？以上所說的是過去辦理合作事業的錯誤，我們切不可再蹈這個舊轍。還有辦理農村信用合作的人們對於信用放款應當設法惠及一般貧民，不應當預先存着貧農無法還債的思想，尤其在目前中國農民差不多全變成貧苦非常有資本的農民所剩無幾了，以往辦理農村信用合作的人們一般的全犯了這種毛病，烏梁諾夫對於農村信用合作會這樣的

批評過：

「……農村信用合作惟于農民中經濟力最實的人有利益，貧農則不能被認為可信，什麼好處也得不到，只能使有錢的份子，日與農民大眾分離……」

這些全是專家經驗之談，不要當作「老生常談」，這是我們應當注意的第二點。

提到恢復農村經濟，當然需要銀行界的幫忙，舉辦合作社一類的機關，目前各地的農村無一處不需要經濟的援助，可是我們應當盡先設法注意受天災人禍最慘重經濟最枯竭的地方才對，一切農業貸款，應當普通性不要專以某項農產作貸款的目標，以謀本身的利益，不要高唱「調節農村金融」的俏皮名辭，不要只在「追求利潤」·希望投資的人們要作農民解救的恩人，且不要作敲骨吸髓的好徒，這是我們應當注意的第三點。

為復興農村，我們當設法改良農產，農產改良的方法是要設法推廣的，所以農事實驗所是要設立的，除了負責試驗研究的中央農事實驗所外，還要設法在各省各縣各大鎮店一一設立規模較小的實驗場所，以便工作利于推廣還要即努力進行，以期各省縣，全有優良豐足農產，斷不可因循貽誤，夢想着某一省或某一

區來擔當供給全國生產的責任，這是我們應當注意的第四點。

我們的農村經濟已經崩潰了，國家已經窮極了，我們非要增加生產不可，惟其是窮國家，所以我們要尋找最適合于國情的最經濟的生產方法，所以我們應當提倡農業工業化。怎樣叫農業工業化呢？不妨具體的說一說。如實施水利工程以禦水災，利用機力電力幫助農民以增生產，利用機力電力以從事紡織或其他家庭工業，可是有的人說農業工業化在貧窮的中國實在無法實行，這種見解實在近于近視，唯因國家愈貧困，生產方法愈須求其經濟才為合理，這是我們應當注意的第五點。

最後我們再提提中國的教育，我們的教育太落後了，這也是誰都不能否認的事實吧！中國四萬萬人裡倒有百分之八十五是不讀書不識字的文盲，而在這百分之八十五的文盲裏大部分又多是農民，一切恢復農村經濟的計劃，對于這樣的農民是不容易打進他們的腦筋裏的，這個對我們救濟農村經濟的過程中是個很大的障礙我們應當設法促使這般農民知識提高，打破他們「靠天吃飯」，「迷信風水」，「風娘娘，

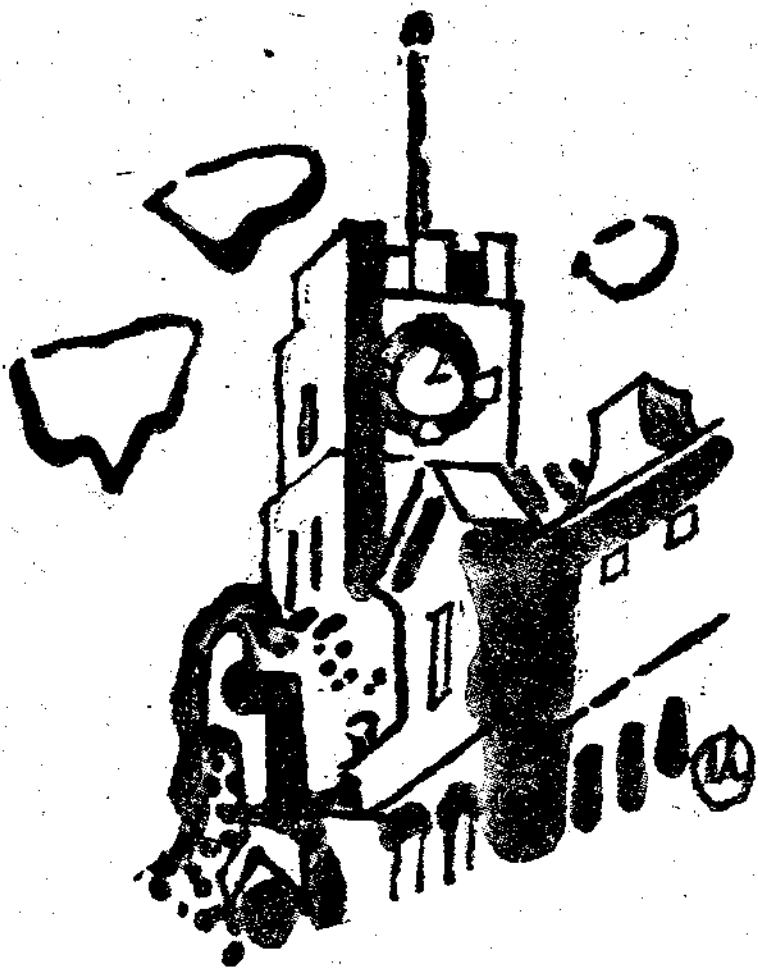
雨龍王」不科學的思想，胡傳莘先生新輪二卷一期設立鐵路農村教育的芻議一文裏對于這點很透澈的這樣說道：

「……中國農村耕種的方法完全是靠天吃飯，由播種直到收穫，須要風調雨順，如果天時發生變化，農民只有坐以待斃，毫無其他補救的方法，平時對于選種施肥及灌溉也是沿用歷代傳下來的老法，決不因時代的不同而加以改良或注意，至于害虫的如何防止，稗種之設法剷除，更屬漠不關心，而委之于天命，其他尚有一種重要原因，就是迷信風水，所謂「大水不流別人田」視為天經地義，明明有一條他道，如若貫通，彼此俱皆有利者終以風水之說所中，而必加以閉塞，他人亦必視為理所當然，而不向之磋商共籌利用之法，原可豐收者結果只得七八成，原可有七八成之希望者。而所得不及其半……」胡先生這話，並不是無事生非，故弄文辭，確乎實有其事，如果不把這般「農民固執不悟」的思想設法剷消，我們一切利用科學改良農村生產新的計劃與設施能够順利的進行嗎？這個問題表面看來似乎不緊要緊的事項，其實比任何的事項全來的嚴重，農

村教育不是短時間所能辦到的，不要着急，只有沈着氣向着所定的目標前進，促使我們中國的農民知識提高，使他歡迎使用科學的方法來改良農產增加生產，這是我們應當注意的第六點。

(四) 總 結

根本來說，恢復與繁榮中國農村經濟的方法與計劃當然頭緒萬端，除了事前有深嚴的計劃與方法外還要有真正人才與偉大的人格的人來領導着腳踏實地的去幹，目前的情形，決不是再猶豫的時候了，農村經濟一天不恢復，農民的痛苦就會加深一天，中國的情形也跟着危險一天，以上所提的六點，乃筆之大者，在喚醒當局的注意，諸如怎樣勸說農民還鄉，怎樣獎勵農民還鄉，如何普及農村教育，如何獎勵農民生產，如何生產經濟化，如何發展交通，還有許多細則與實行的步驟，這裏爲了篇幅的限制，不能再加以詳細的提示與討論，最後我還希望一般專家，慈善家，資產家出來，「有力出力」，「有錢的出錢」，來爲我們的社會，我們的國家，我們的人類盡些義務吧！



連雲港鳥瞰

徐州鐵路辦事處 閱 家駒

連雲在港五年前即荷蘭築港公司經營，昔以無緣，未得一觀爲憾，茲於月之中旬因公出張連雲，勾留數日，得就全部形勝作一實踐之觀察，錄述一二，以告讀者。

現在之連雲站地點，原名老窖，位於江蘇省近海之北端，因有東西連島及北之雲臺山，山半之雲，終日不散，因而得名，是曰連雲，該處兩岸群山對峙，中爲海口，形勢險峻，考

其經營港口動機，遠在民初，惟迄未着手，僅由招商局派輪與青島上海作車船之聯運，嗣於民國二十四年始託荷蘭築港公司經營，就雲台山近海處將山麓削去一部份，拓爲平原成半月形，即以山移填海中，築成防浪堤一道，長約九五〇尺，堤右築有碼頭兩座，各長四五〇公尺，寬各六〇公尺，工程堅固，惜於事變時多炸毀，現由本社修造木質碼頭一座，計二〇

五公尺，現隔日浚泊容積四千餘噸之煤輪一二艘，載運煤斤出口，每日工作工人約百餘人，碼頭上計劃建造兩棚及貨棧，已經着手，現時常泊拖船三隻，舢板十餘隻，燈塔與水塔亦已預設置，站台建有新式三層，樓房一所，式樣新奇，飾以白鉛粉，自遠望之，如階層樓，站後空地甚廣皆鑿山石而墊平者，人力勝天，於茲益信，山石被削，壁立千仞，就壁石製梯左右

盤桓而上，敷以洋灰鐵筋，可五六十級，上山後坡勢較平，約每卅公尺高一尺，隨山刊木，墊四填溝，修成馬路三條，第一二兩條，已有現代化馬路輪廓，第三條僅具雛形，山中房屋，亦依山勢，即石成基，憑林架棟，覆以紅瓦，鬆以白色，建築方式，各各不同，其外觀與青島相彷彿。當地有土著居約二百餘戶，以朱姓爲大族，各項苦力工中無朱姓者，事變前每日工人最多達六千人，地方一時稱盛，昔年爲開發西北經濟，曾於連雲設有市治，現仍舊利，市公署現設於距連雲十餘里之墟溝，連雲僅置警察十餘人，山中有小學校一所學生僅二三十名，當地土產，山中遍是針松，附近產沙土一種，經化驗後，可作顏料，且可作化學用品，現已稍有出口，銳意經營，亦屬地利之一，出口煤斤，來自趙墩車站，蓋因趙墩修有支綫，直達津浦浦綫之臨城，所有臨城襄莊中興諸礦煤斤之輸出，之必繞道濟南青島，即經趙墩而至連雲，爲青島與上海間華北東部惟一出口港之捷徑，距站約二公里，有山曰孫家山，登時海中鐵道穿此山洞而過，此洞亦係荷蘭公司開鑿者，工程頗稱艱巨，車行洞內約二分鐘，事變時友軍即由孫家山近海處登陸，越山而上，遺跡宛在，連雲設有電燈房一處，現由軍

方管理，飲水取自山澗，甘涼澈骨，近以半年無雨，源泉漸少，幸人口無多，尙足敷用，旅舍則有日人經營之東海飯店一處，頗稱清潔，事變前之上海旅館，建築宏敞，左山右海，面對朝陽，現歸本社經營，爲赴連雲港者唯一之下場處，華人自營旅舍則無，附近之墟溝與鹽坨，產鹽頗豐，潔白如雪，亦運經連雲港出口，現時鹽運，多用帆船，自港口至青島，順風行二十四小時，輪行則八小時即達，居民職業多屬勞工，荷蘭公司於事變後三月始行離港，按照原來計劃，因現址不敷，雲臺山後有一大平原，尙擬鑿通山洞與現址相接作建築用地，惜乎戰爭一起，工程中輟也。

概觀連雲形勢，實爲華北東南端出海之唯一吞吐港，擁有一六八三公里貫通瀋秦豫海腹地之鐵道，直達旅大青滬外洋之航綫，開發瀋海西部，有待於努力經營者至亟，筆者公畢之翌日，於晨光曦微中鼓勇山行十餘里，率囊涉澗，扶杖登峰，但覺山入天半，樹與雲平，霧氣襲來，身爲雲裡，滿眼茫茫，不辨晦明，飄然有憑虛御風，羽化登僊之概，未及片刻，衣履盡濕，俯伏而下，遠望東海，滔天漫水，浪與天合，煙波浩渺，雲水蒼茫，孤帆三五，搖盪海中，碣岸毀落，堤石被摧，驚濤拍岸，聲

如虎嘯，感天地之悠悠，獨怡然而凝眸，環視半山，則見幽谷含青，深澗蓄翠，紅樓隱約，上下參差，俯視山麓則削石鑿壁，複道凌空，機變軌軌，墨煙繚繞，藉現代之科學，奪造化

介紹康莊站

康莊站，爲京包線主要站之一，屬察哈爾省延慶縣的轄境，與西撥子懷來兩站爲隣，南北距山極近，在沒有鐵路以前，無非是一個很小很偏僻的村落，聲名毫不顯著，幾乎沒有人曉得這一個地方，自有鐵路以來，因爲行車上佔了比較重要的關係，於是「康莊」兩字，亦漸爲一般行旅所知悉了，由北京入蒙古的火車，一出南口，便進了層層疊疊的山巒，蛇般的進行着，經過兩小時的工夫，爬過那崇山峻嶺，穿行了八達山洞之後，就到了康莊，由此往西，盡是平坦之途，因此，康莊確也名符其實的是一「康莊大道」，東上火車，是由此經西撥子站進洞入山，順山而下，一到南口，古老的都城——北京——儼然目前了，火車是天天盤載着旅客與貨物在京包道上行駛着，康莊站在一年的三百六十五天裏，也每天不停的辦理着爬山與下山的行車事務。

之天功，俄而站上笛鳴，催賦歸程，盤旋而下，即車西返，多年神往之地，今得藉此一遊，爰濡筆記之

小 棧

服務於車站的日華從事員有一百三十餘名，並駐有警務段，機務段，工務分段，檢車段分駐所，電力工區，信號工區，扶輪小學，配給所，病院等鐵路機關，總合起來，鐵路從事員也有九百人左右，其中日人約當五分之一，半數以上的從事員是與家族同居的，這小地方有了這許多的鐵路人，因而也就顯起比較繁榮起來了，地方的機關有公安局，經濟監視署，清查權運局，稅務局，郵電局等，教會有神召會與福音堂，神召會住着一位丹麥國籍的牧師，帶着他的太太與女兒，在這裏轉佈基督教，每逢禮拜日，有很多的信徒，出入這個教堂，這裏的兩道街，一在站南，一在站北，開設數十家大大小小的舖店，北街上有着一家日本旅館代食堂，還有一家カフエ，門面比較其他商店整潔美觀些，這兩處每天山留聲機一陣一陣的放出很悠揚動聽的音樂，幾位穿着麗麗

服裝的日本姑娘，不時的立在門前賣單兒，這是日本人飲酒與吃茶的地方，點綴着這道街，有點熱鬧景象，中國的客店，只有一家慶隆店，乘坐夜車到此的旅客，多半都阻止於此店。

這裏距離延慶縣城約三十華里，有公路可通，以前的代步，是小驢與轎車，現在有了蒙疆汽車公司的汽車，往復行駛於去往延慶與永寧鎮的公路上，開行時刻，是與火車取連絡的，已被一般旅客樂於利用，因為有了這種時代化的乘物，舊日代步的驢與轎車是落伍了，小驢還不時的在村路上可以見到，牠馱着鄉婦村姑，或到城鎮購物，或赴鄉村探親，驢的四蹄躍奔着，而她們腳不踏燈，穩坐其上，如貼驢背，隨着驢的行動，忽前忽後的搖晃着，姿式非常自然一點不怕有摔落之虞，是吾們所不可及的，這善於騎驢的本領，不能不令吾們佩服啊，至於轎車，人坐其中，走在凹凸不平的道路上，車身顫動的非常利害，常感觸頭碰腦之苦，可是現在已不多見了。

康莊站東至北京八十七公里，西至張家口一百一十七公里，差不多居於多居於北京張家口間的中心點，來往的旅客，以京張兩地者為

多，間亦有去往南口及康莊張家口間的中間各站的，至於去往包頭綏遠一帶的長途旅客，其數甚微，每日亦不過三數名而已，平均每日乘車人員降車人員各約二百五十名之數，旅客收入，日有二百餘元，小荷物每日到著約念餘件，發送約五六件，手荷物到著的約十五六件，發送的有十件左右，來往旅客比較事變前增多一倍，客運的情形是日有發展的。

附近一帶，主要產物以牲畜，雜穀，馬鈴薯等為大宗，所以康莊站的紀念戳，是以萬里長城為中心，豬羊之形為輪廓的，就去年的發運量來說，高糧有一萬八千零六噸，玉米七千二百九十八噸，小米一百九十七噸，牛一千四百噸，羊七千三百噸，豬一千零十三噸，馬鈴薯一千八百零九噸，藥材四百一十六噸，貨其他六百八十四噸，貨物發達情形，似與事變前無甚差異，京津一帶所食用的牛羊豬三項肉類品，多數是由本站輸出的，這裏也產有雞蛋，輸往京津者數亦不少，現在售價，合每元二十五個左右，比較各地還算便宜罷。

本站以行事務，最為繁忙，因為又係組成站，所以人員的配備，亦以運轉方面佔多數，約當全員數的百分之九十，每天辦理的列

車，上下行統計有四十二次，其中旅客列車六，辦理客運的貨物列車二，貨物列車三十四，這是就現在淡月期間列車運行狀況來說的，將來冬季貨運旺增，辦理列車，超過五十餘次，是可預想的事哩，旅客列車是使用大馬力機車一輛行駛，與事變前無異，其上行貨物列車在此分為A，B，兩列開行，到抵南口，再組成一列，反之下行貨物列車，亦俟兩列到齊，併成一列而西開，康莊南口間，已規定為補機使用區間，一列車既分成兩列運行，兩列車要使用四輛機車，這是較諸他路為特殊的。

站北二里許，有奇泉寺，又名養鵝池，據說蕭太后曾在這裏養過鵝，寺旁泉水田平地湧出，大者有二，小者數處，水含硫磺性，具殺菌力，冷飲無害，滙聚的泉水，是向北流而入於媽河，附近有兩座利用水力的磨盤，專磨着本地人特嗜的胡麻油，廟的前後左右，綠樹成蔭，芳草鋪地，園林風景，幽雅宜人，為公餘散步的唯一好地方。

因為文字的幼稚，拉雜寫來，不盡不詳之處很多，又說不上素描與淡寫，寄刊新報，佔了有用的篇幅，要請閱者同仁們加以原諒。

蒙疆通訊

— 厚生列車在康莊 —

寒 波

一、厚生列車之意義——宣傳已久的厚生列車，終於六月九日到達康莊了。此次厚生列車之沿站慰安，其意義至深且巨，溯自七七事變以還，當局爲交通方便計，竭力保護鐵路及公路各交通綫，以使交通便利，不受任何影響，而鐵道方面中日各從事員，復盡力工作，使鐵路業務蒸蒸日上，尤其各鐵路及公路沿綫居住之愛護村民，晝夜辛勤，保護道路。華北交通會社當局，爲酬勞各軍民及從事員辛勤起見，特行舉辦此次厚生列車，沿站慰安，尤其對於勞苦功高，負有建設東亞新秩序，及保全交通安全重大使命的友邦皇軍，愛護村民以及中日從事員等，使其精神疲勞之餘而得到適當的安慰。故會社當局不惜重資，而舉辦慰安列車，此厚生列車巡行之重大意義也。

二、厚生列車的使命——關於新興中國之重要，除了華北以外便是唯一的蒙疆了。而處於防共第一綫上之蒙疆，對於交通之安全，鐵路之保護，尤爲重要，張鐵當局對於此次厚生列車之沿站慰安，固爲酬勞軍民，爲其重大使

命，而宣撫各鐵路沿綫居民之防共工作，更爲重要。所以厚生科長奧村先生及監理所長宮德源先生，負起京包綫沿途慰安軍民與社員之勞苦，及宣撫防共之重大使命，由本月六日從北京出發，向蒙疆鐵路各沿綫邁進，而到包頭，這是此次厚生列車，慰安及宣撫的重大使命。

三、厚生列車到康以前的渴望——宣揚已久的厚生列車，在未到康莊以前，各愛護村民及從事員等，均在渴望中。因爲厚生列車帶有各種娛樂品及價低廉之各種貨物，以及米麵等。康莊自客歲中夏洪水爲患後，便即歉收。對於食糧品之缺乏，已達到極點。所以居民天天渴望厚生列車之到來，以便買些食糧品及日用品，以解決目前最大的危機，終於在六月九日厚生列車盼到了。在九日的早晨，不曉得何時，那五光十色之厚生列車，已到了康莊。一般愛護村民，均手持愛路小旗，齊到站上歡迎。車進站後，方知是厚生列車之廉賣車的一部份，以及動物標本車，而真正之厚生列車仍在西撥子。民衆等均到裝豬和雞之車上去參觀，兩個混血種之大豬真算大，遠遠望去好像小牛一般，那隻雞也是特大號的，一般人均爭先恐後去看這些活寶貝。

四、厚生列車到康莊的情形——在九日午後六時，康莊站各箇所與扶輪學校師生全體以及愛護村民等，均列隊到站，以示歡迎厚生列車，全體人等均鴉雀無聲，敬候厚生列車之到來。遠遠望見由西撥子發著之厚生列車，如長蛇般的到來，在民人歡迎中，遠遠的迎進站來，全體人等各持小旗，齊呼歡迎與萬歲。車上人員亦復和唱。時娛樂車上發出建設東亞新秩序的歌聲，日系舞女臨窓笑，揚手爲禮，姿態翩翩，令人魂消。車停後，厚生科長由辦公車中，徐徐步出，向歡迎人員點頭爲禮。經過各機關首領寒暄後，將軍送到站西廣場停止，以便入晚映演電影。此時歡迎人等，方相率散去。

五、厚生列車巡禮——在九日晚六時許，康莊居民，男女老幼，向厚生列車停放處，相携而往，時夕陽西下，晚風徐來，妙齡少女，結隊而往，鶯語燕聲，好似玉樹臨風，婷婷可愛，三五兒童，成群歡舞，高唱新民歌曲，響入雲霄，實爲康莊空前未有之盛況，及至車近，則娛樂車上早放送各種戲劇，使人如值身戲館，領會清歌妙舞一般。康莊原爲一小莊村，對於娛樂場所一無所有。一但發現，如獲

至寶。實愛之不忍去也。

1. 電影場巡禮——將近八時，站方已將雙方電影場搭好，一在站西廣場，一在扶輪學校院內。站西廣場處，爲各愛護村民及中國人從事員而設，扶輪學校處，爲勞苦功高之皇軍及日係從事員與其眷屬而設，快進九時，雙方電影便開始映演。時爲初夏，塞外草長，柳樹迎風，技影婆娑，千家燈火，萬戶炊煙，夜色如畫，令人可愛。在電影放映以前，由官列車代表發表此次厚生列車開到之本意，以及防共之重要性，報告完畢，接之映演電影，首映炭畫實屬可觀。接映片子，爲滿映出品之怨魂復仇記。本片始末無什精彩處，惟其意在宣善罰惡，尚可差強人意而放映之技術頗佳，雖在露天中，能映得非常清楚，並放送之聲音亦復明朗，實屬難能可貴。足見放映人員技術之優良，工作之努力所致。至十二時許方始映畢。觀眾等皆紛紛散去。

2. 雜耍場巡禮——十日爲端午節，家家艾蒲懸門，戶戶桃符獻瑞。時高天清朗，太空碧潔。昨晚散去之觀衆，今晨復又歸來。各個笑逐顏開。人人歡天喜地，各盡其樂，早九時

許，各種雜耍便已上場，開始獻技者爲魔術。變些普通之小玩意後，即行散去。繼之則爲日本少女歌舞團登台，筆者對於此種技術不諳，不敢妄加批評，惟就其表演上觀之，其表演天才頗佳，三幕終了後，便宣告解散，那邊廉賣車已行開放。觀人等紛紛向廉賣車奔去。以便購買日常應用品等。

3. 廉賣車巡禮——筆者在衆人擁擠中，亦遇上廉賣列車，維時正午，天氣炎熱，車中觀衆道多，空氣混濁異常，尤其妙齡少女，粉面油頭香氣撲鼻。一般輕薄少年，固意爲難，致將女觀人擠秀眉緊皺，汗流浹背，可愛而復可憐。廉賣車上各種貨物，多爲化妝品及兒童玩具和食料品，至於日常應用品，固然不少但日常必需者無多。村民等只得買些食鹽，白糖，煙紙等各種應用品。鐵路從事員則多購買汗衫者，廉賣車盡頭，便是施療車，惟光顧者頗少。

4. 施療車巡禮——筆者順便由廉賣車進進施療列車中，各醫師及看護人等，因治病者無

多，便臨窗俯視，與觀人談話。訊及關乎康莊附近之農村情形以及名勝等。時在正午各愛護村民多行歸去，列車附近尚有些兒童，向車中望去，而希求賞賜一點糖菓，筆者已將各個車參觀終了，隨人歸來，以便早進午餐，預備歡送厚生列車。

5. 歡送厚生列車——十日午後二時，率領學生到站歡送厚生列車，時列車已預備妥當，生火待發。各歡送人員齊集站台上，復由厚生科長奧村先生向全體歡送人員，一一辭別，旋即登車。此時娛樂車上，再行放送戲劇以及新民歌曲。學生等亦搖擺小旗，隨同唱和。歐聲樂聲連成一片。列車隨行記者在站台上拍照多數新聞照片，以便登報誌盛。時至二時三十分，一聲汽笛，將歌聲打斷，接之則萬歲之聲不絕於耳。由萬歲歡呼中，已將厚生列車送走，開始向蒙疆首都張家口邁進。車漸小，繼而一縷青煙，久而久之則一縷青煙亦不復見矣，時陽光皓暑，青天碧朗。各歡送人員，購去矣。

滿洲通訊



採用日本人開拓地之機械農法

八月

熱度已經降下好多了吧！

除了南滿的大連以外，北滿的新京，哈爾濱，洮南等地之平均氣溫，都以七月為最高峯，到了八月氣溫則降至攝氏二十度左右。

不僅氣溫，即濕度南北滿也是同樣的降下，所以身體所感到的，比實際的溫度還熱，但這時無論如何的熱，卻已經是殘暑，沒有多大的威勢了。

到了八月的下旬，南滿海岸的海水浴池，也開始冷寂起來。

是因為海水漸涼起來的原故吧！黃海，渤海中的魚類，又俄然地活躍起來。大刀魚，沙魚等之漁信相繼而來，在這海水浴客漸減少時，漁夫卻漸增多起來。

南滿漁夫夥集時，正是北滿初霜來襲的季節。

康德二年（一九三五年）八月二十八日，哈爾濱結初冰，同時，滿洲國最北之都市漠河降初雪，松花江畔之佳木斯附近，於其第三日降初霜。

那年在佳木斯最後的降霜日是五月三十日，所以無霜期間僅有九十一天。

這樣看來，滿洲僅能種植三月內能够成熟的植物了，雖然如此，但現在滿洲卻特別的豐收各種穀類。

蓋因無霜期間之氣溫極高，晴天充分受陽光的时间又極多。

並且，在滿洲認為缺乏的降雨量，也大都

在此無霜期間降下。

前哈爾濱測候所長貝答達氏，對於北滿的雨量曾如此的說：「四月至十月間之溫暖時期，平均降雨量為九六·五%強，冬季之數月僅為三·五%，雨量最多期為六月，七月，八月（無霜期間）但在此期中還要以七月末為最多。」

如右所述，滿洲農業之最要之六·七·八月之無霜期間，具有各種好條件，滿洲所以能稱之為世界的穀倉，亦皆因具有此一切之好條件之所致。

據康德四年（一九三七年）之統計，滿洲國總人口三千六百九十五萬人中，有職業者三千一百七十三萬人，其中二千二百二十七萬人為從事於農牧林業者。即有職業中十分之七為農牧林業者。

去年五穀之收穫量如次：

高粱	四百六十四萬噸
大豆	四百〇九萬噸
粟	三百五十二萬噸
玉蜀黍	二百四十八萬噸
其他雜穀	一百三十七萬噸
小麥	九十六萬噸
水稻	七十二萬噸

其他豆類 三十四萬噸

陸稻 十萬噸

以上之各種穀類之收穫量逐年增加，康德元年（一九三四）爲一千二百七十九萬噸，康德六年則增加至一千八百二十二萬噸。

如將去年收穫之穀類，載以三十噸之貨車，則所需車數爲六十萬七千輛，僅看此車輛之數目，亦可知其收穫量之可驚。

因之，滿洲輸出品之大部爲農產物，第一位爲大豆（二萬三千四百萬元）第二爲豆餅（七千萬元）第三煤（二千八百萬元）第四小米，第五高粱，第六玉蜀黍，第七蕪安，第八豆類，第九大豆油，第十花生。

如右所述主要輸出品由第一位至第十位中除第三位之煤與第七位之蕪安爲肥料，其他皆爲農產品，由此亦可知滿洲實爲農業之國家。

話又說回來了，滿洲雖然多蒙夏雨之蔭，但正如古語所說「過尤不足」常因降得過度，而引起洪水之害。

一般地說來，滿洲河川容易受氣候條件所支配，在暴雨之後，每易引

起洪水。

並且，此種洪水照例都在八月中旬發生，其所予農民之脅威，較過早的初霜尤爲嚴厲。

爲北滿大動脈之松花江，以前的氾濫期爲光緒三十五年（一九〇九年）光緒三十六年，民國三年，民國十二年，民國十八年，大同元年（一九三二年）等。

光緒三十六年之洪水，現在仍存於記憶內，當時松花江之最高水位爲一三三·一四米，由八月十八日繼續至二十四日。

但滿洲國建國之當年，即大同元年八月十二日，當時之最高水位爲一三四·三一米，平均最低水位爲八米。

其年由洪水所受之損害實爲空前，哈爾濱市內之擁有三十萬人口之漢人街傳家甸，完全埋葬於水中。

奉天之十年（基督徒著）之一書上，對光緒十四年（一八八八年）夏之奉天大洪水，即渾河之氾濫，有如此之記載：

光緒十四年年夏，有一較慘害疫病尤爲可



民農國洲滿之下福幸平和在



滿洲之沃野

懼之災厄襲來，奉天之夏天是特別的炎熱，而且少雨，六七月間大地如炒，時有乞雨之舉，但於奉天附近之河川，因其之水源，為雨量極多的東方山地，市東南二哩之渾河，水常滿溢且流勢極兇，其年夏季奉天亦有暴雨降下，繼續二禮拜不止，河水逐漸增高，至八月十三日雨始止住，但其晚吾等之醫院及住宅前之小河沿，在眾人眺望時徐々上昇，外面之人皆驚呼「水漲了！水漲了！」

余出外看時，門前土坡上已站滿了人，其下為汪洋一片，隨着波紋的前進，水亦逐漸上昇，三小時內增高至十五呎。……因水勢之猛烈，溺死之人極多，雖無法救助，但吾等此時盡全身之力救出數人。日暮時，水勢漸退……由於此次洪水所損喪之人命，幾乎不可以數計，在此受害之村莊外，奉天郊外之大部亦皆為水所浸，溺死者數百，財產之損失更無法可計，有許多家庭由安樂的生活中，落於赤貧……

正如「七月七高粱開花晒紅米」的一句俗語，滿洲在五風十雨的順調時候，七夕祭前後高粱都開始開花結實，一團團的紅穗，在烈日光照下掩映得非常鮮艷。

七夕祭時，和華北的京津地方一樣，滿洲各地之戲院亦皆演唱天河配，又如舊曆七月十五日的鬼節，在商業都市之大連，以商業繁榮的商家主人為施主，捐款與寺院或廟宇舉行盂蘭盆會，照例肉舖與魚行要燒法船。

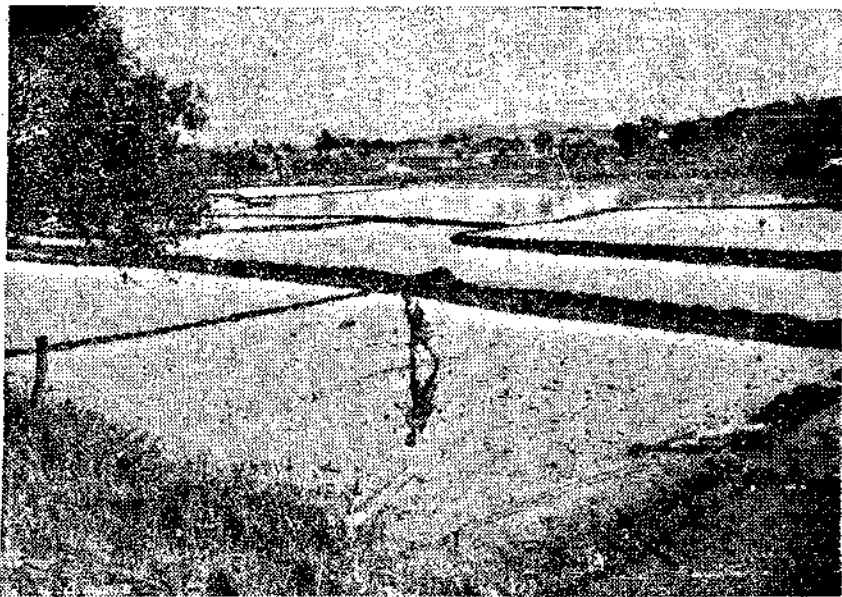
到了鬼節的時期，蟋蟀就開始鳴叫，這時在大街上有賣用高粱稈作的裝着蟋蟀的金字塔形的籠子。

滿洲蟋蟀開始鳴叫時，是高粱繁茂期間，高粱長高時常是能隱沒人馬，所以匪盜的猖獗也是這個時期。

滿洲事變之前後，據八月之報紙所載，盜匪非常盛行，但及至滿洲國誕生，王道政治普遍全地後，此種匪盜亦無形中絕跡。

此種匪盜日本人稱之為馬賊，滿洲俗語稱為紅鬍子，此外通俗又稱為馬傑，胡匪，撻子，馬撻子等，也有人說在關外橫行的是匪盜，在關內橫行的是擄馬。

關於紅鬍子這個名詞，少說些不太要緊的話吧，其起源難以確定，其中最有力的是下面



水田開發之朝鮮人

四種：

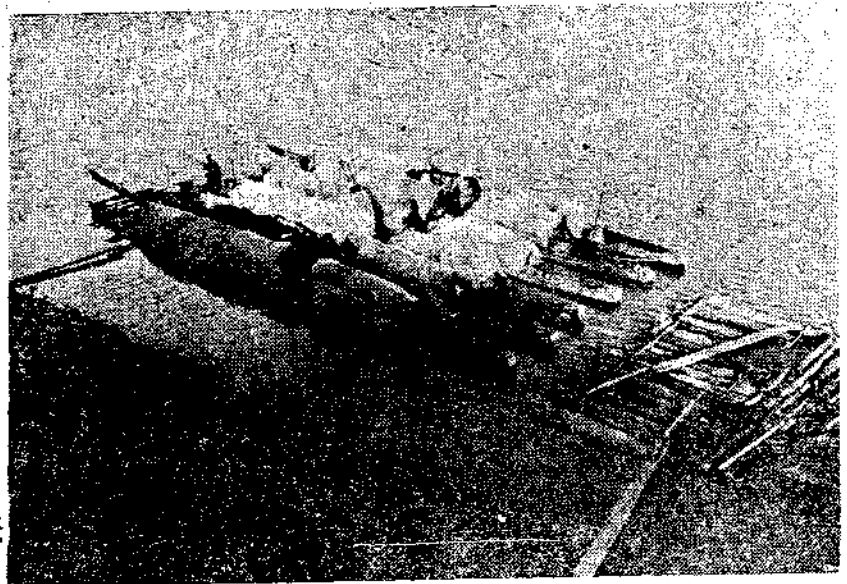
(一) 原來此種匪賊居住在地方良民中間，也有正當工作，但到了夜晚集至一起，掠奪附近村落，因其恐爲人所識，乃故意帶以假的紅鬍子。

(二) 此種匪賊使用火槍，在其射擊時，將槍口之栓衝於口中，因栓上有紅櫻，故鬍鬚紅色鬍鬚。

(三) 從前有從俄屬西伯利亞越境之罪犯，彼等入滿洲後則劫掠良民，因彼等紅毛碧眼，其鬍鬚亦紅色。

(四) 紅鬍子的略語爲胡子，胡子是在胡地的人，因此種匪盜之行動類乎此種胡人。

總之，這些匪盜也與華北的相同，沒有種別之分，不外爲惡軍閥之利己政策下所產之社會不良份子。失業之無賴徒乘警察力薄弱，而逞其狂暴手段，但在如今滿洲全國治安完善時



松花江之河船(在吉林)

此種匪盜早已無存在之可能，所以關於匪盜的事，現在已經成爲歷史上的舊話了。

據今四十年前翻震遼西的張作霖將軍，是一個極大的

匪盜首領，爲盡人所知，但却很少人知道當時還有一位與之角逐的，蒙古人首領巴布扎布。

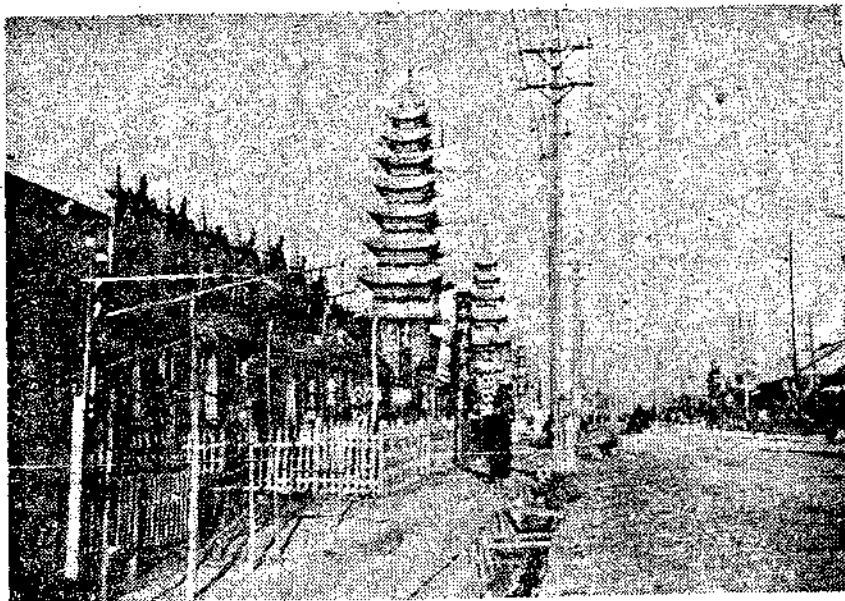
清朝最後皇帝宣統退位後之第五年，即民國五年，

袁世凱僭稱黃憲皇帝，當時閉居於旅順之肅親王，起用巴布扎布圖謀消滅竊據奉天之張作霖，而計劃於清之發祥地滿洲建設滿蒙王國。

巴布扎布將軍率蒙古鐵騎三千，由哈拉哈河畔向奉天城進擊，但於中途變更作戰計劃，同年八月佔領奉天新京間之郭家店，本可於彈指間攻破奉天城，但因於時不利，雄圖成空，遂不得不退回蒙古。

但於其歸途至林西城一戰，巴布扎布乃悲壯戰死，滿蒙王國遂不得實現其後十六年乃建立如今之滿洲國，清朝最後皇帝宣統君臨滿洲，爲新國家之皇帝。

上次的信裡，曾提到滿洲國皇帝爲慶祝日本建國二千六百年，於六月廿二日由大連港登日向號軍艦赴日，上月十日已平安返滿。這個月的信現在就停筆了，敬祝健康！再談！



北滿洲之小都市(綏化)



奉天驛前

(三) 奉天

奉天，擁有百萬以上之人口，爲名符其實的滿洲第一大都市。

也是在千二百年前曾被稱爲瀋州，瀋陽，盛京的古都。

三十年前治理中國的滿清，於遷都北京前，此地曾爲兩代之帝都。

現今遺留於奉天東郊之福陵，與北郊之昭

陵，即爲駕崩於城內故宮之初代太祖，與次代

太宗皇帝之御墓。

遷都北京後，奉天仍爲滿清之故鄉而被尊

崇。康熙乾隆二帝屢赴此地巡幸，而祭祀參拜

祖先之福陵與昭陵。

就中以帝王詩人聞名之乾隆帝，爲讚美盛

京（即今奉天）著有盛京賦之絕妙詩詞，其詩聞

名海外，法國之大詩人瓦爾帖亦驚嘆其偉大

品。

如今之滿洲國皇帝陛下即爲滿清最後之皇

帝宣統，故奉天即對現在之滿洲國皇帝說，仍

可謂之爲故鄉，城內之故宮與兩處御陵，現皆

極鄭重地保存着。

故宮中之文溯閣內，秘藏有三萬六千二百

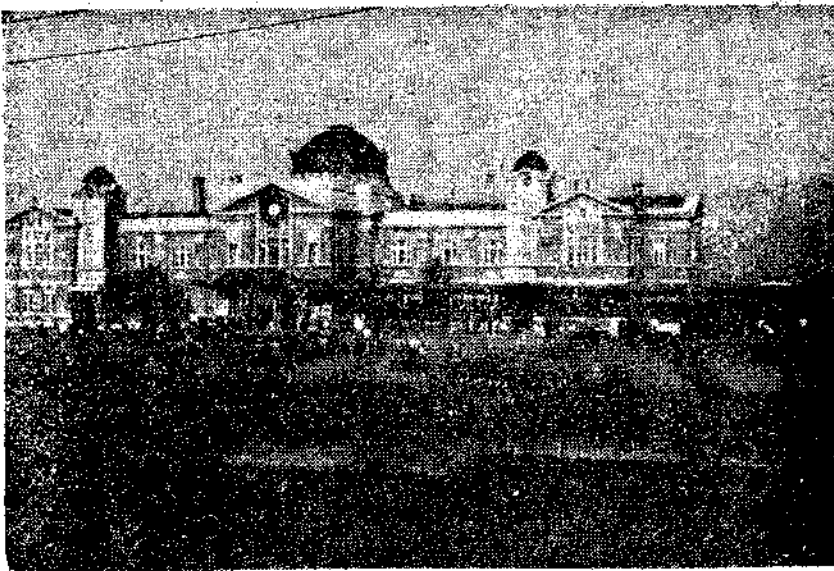
二十一冊（七萬九千八百九十七卷）之四庫全

書。所謂四庫全書，即據今百六十年前，乾隆

帝命學者三百六十六人，費十年之光陰，工筆

抄錄清以前各代之所有名著，誠堪與萬里長城，

大運河相比之偉業，使全國爲之驚嘆。此種

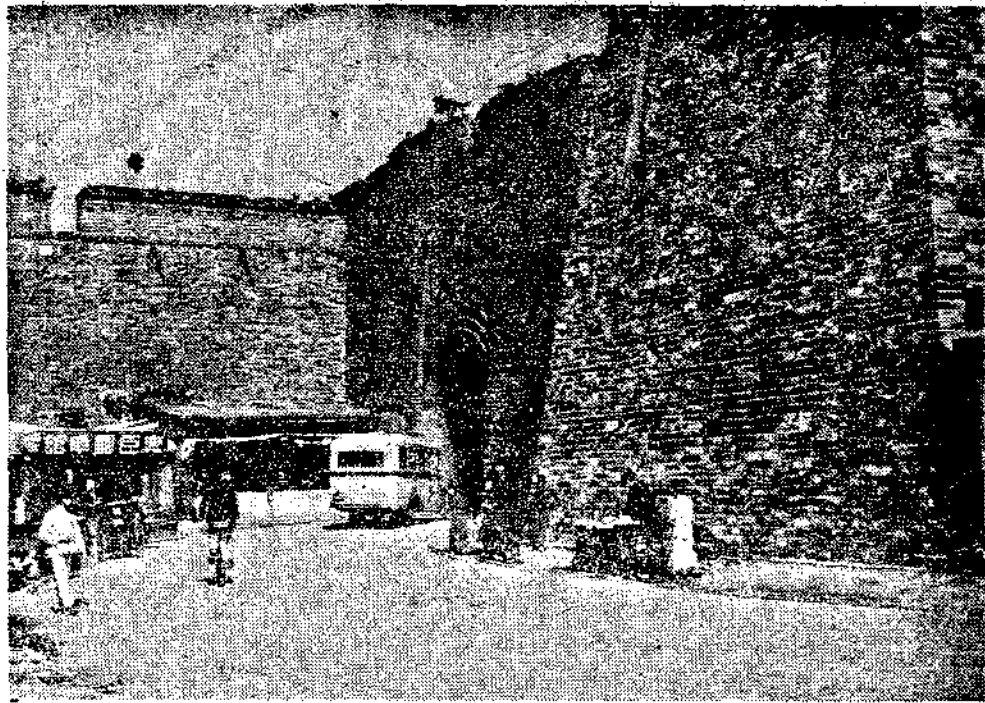


一日有二萬旅客發濟之奉天驛

抄錄之四庫全書共有七部，分爲七處收藏，中國五處滿洲兩處，但各處皆爲兵燹所毀，據云今之毫無遺失仍完全保存者，僅爲奉天文溯閣中之一部。

因其爲具有如此偉大歷史之都市，故其名勝與古蹟極多，勅命爲鎮護城都於城外四方建立之四座喇嘛塔，除南塔仍存在外，其他如天壇，白塔，勅建喇嘛寺等，隨處可以看見。

地，號令東北四省（今之滿洲國）之張氏父子，亦



以城廓的廣大來說，自然在滿洲是第一，以此地爲其稱霸之根據地。

中華民國成立後，仍以北地爲滿洲政治之中心地。

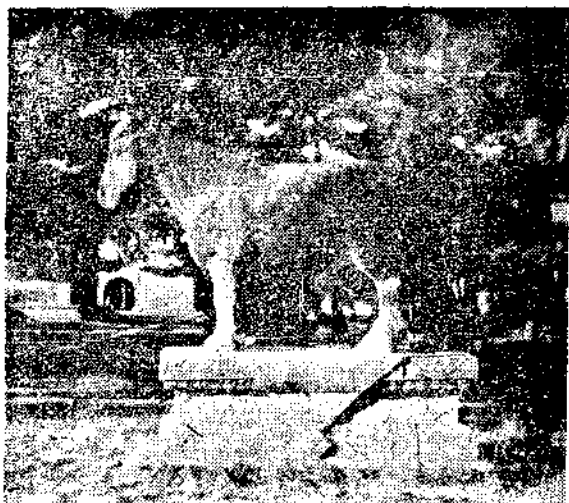


奉天城外之北塔

八年前滿洲國建國時，雖奠都於新京，但奉天卻益形發展，當時不滿四十萬之人口，今年已超過百萬。

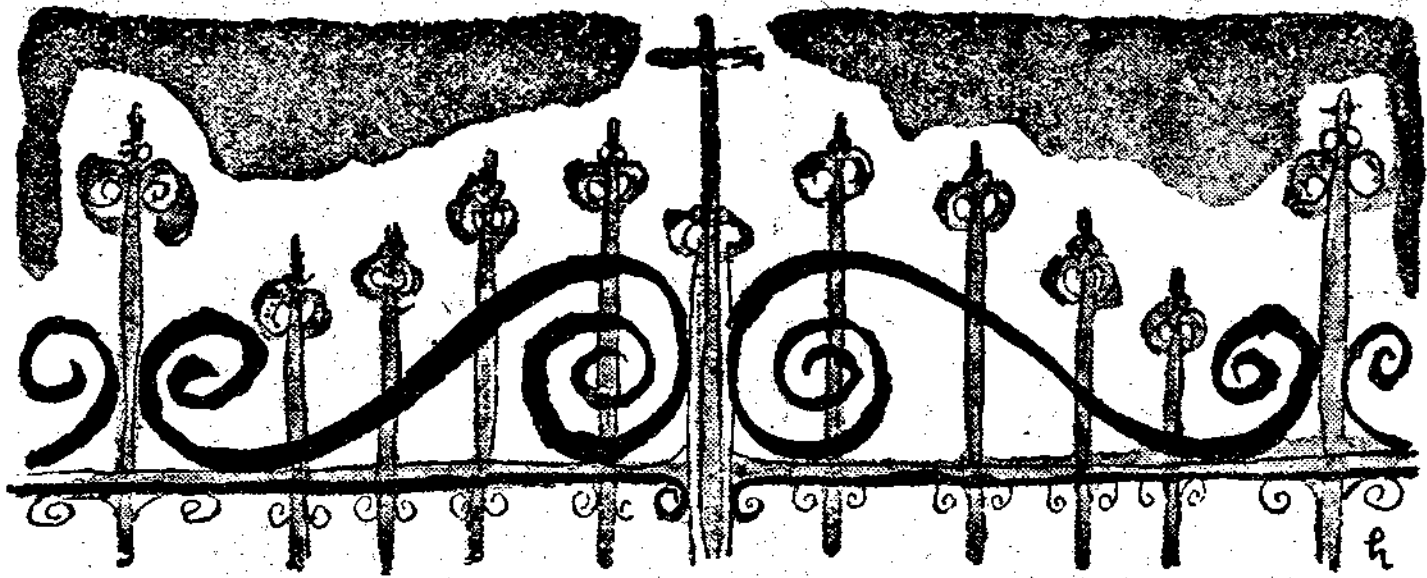
之中心，不僅爲農產物之集散地，最近工業亦逐漸勃興，以滿洲鐵網中樞點，爲一般人所重視。

展，皆因位於南滿洲平原



奉天昭陵之石馬

中日兩國赴陸路歐洲之人士，或日人由陸路赴中國，中國人由陸路赴日本。均必須經過此地，所以奉天有「爲滿洲之交通·經濟·工業之心臟」之評語。



心
(五)

夏目漱石著
張 叡譯

先生與我 (上)

會了解的。不久，不對，現在該已了解了。你的心，不已爲了戀愛而動了麼？」

我，大體把自己的胸中檢視了一下，然而，胸中竟是出乎意外的空虛，沒有一點甚麼可以讓我覺得確乎是這樣。

「我的胸中並沒有一定的對象，我一點也不想瞞着先生。」
「因爲沒有對象，所以才動啊。心想有了對象便可以安然了，才想動啊。」

現在並不怎樣動。」

「你因爲覺得無聊，才向我這裡動，是不是？」

「也許是這樣，然而，這與戀愛不同。」

「是走向戀愛的一個階梯，和異性相愛，在次序上，是首先要向同性的我這裡動的。」

「我以爲兩者性質是完全不同。」

「不，一樣。我，是一個男人，無論如何，也不會使你滿足的。而且，因爲某種特別的關係，更不能使你滿足。我實在覺得過意不去。你由我這兒向別的地方動，是沒有辦法的。我雖然更希望你那樣；然而……」

我非常地悲哀了。

我們置身人群

之中了，群衆都作着喜悅的臉。剛才的那個問題直到穿過這裡來至不見花也不見人的林中，總沒有上口的機會。

「戀愛是罪惡麼？」我這時突然問了。

「罪惡，的確！」這樣答時的先生，話氣和剛才是一樣強而有力。

「爲甚麼？」
「爲甚麼，你不久就

「先生以爲我是漸漸離開了先生，那沒有法子；可是我從未會如此作想。」

先生，對於我的話，沒有理會。

「然而不可不加以注意，因為戀愛是罪惡。我這裡，你雖然得不到滿足，可是反面也沒有危險——我問你，被黑的長髮束縛住的時候，那滋味你知道麼？」

我，在想像之中知道；然而事實上却不知道。總而言之，先生所說的罪惡，意義是朦朧的，我不很明白。此外，我還有點不痛快。

「先生，罪惡的意義，請你更清楚的給我解釋解釋。不然，這個問題就此打住罷。等我自己能澈底明瞭的時候再講。」

「我不對了。我是跟你談事實。然而實際上却使你焦躁了。我不對了。」

先生與我，從博物館後操着閑靜的步子，向鶯溪步去，由垣隙幽遠地望見了寬廣的庭院的一部長着茂密的簕竹。

「你知道我爲甚麼每月到埋在雜司谷義地的朋友的墳上去呢？」先生的這一問，實在是突如其來。而且先生也很知道我不能答覆此問，我許久沒有回答。於是，先生，這才彷彿察覺了的，這樣說了：

「話又說錯了。以爲讓你焦躁不對，所以想給你解釋一下，可是這解釋，却又使你焦躁起來真沒辦法。這個問題就此打住罷。總而言之，戀愛是罪惡，懂麼？同時也是神聖的呢。」

先生的話，我，越發不能理解了。然而，先生自此便絕口不談戀愛。

一四

年輕的我，動不動他就好一條道跑到黑，至少，在先生的眼裡，似乎作如是觀。在我，學校課程的講授，還不如先生的談話更爲有益。教授的意見，還不如先生的思想更可寶貴。簡

捷了當的說：站在講壇上指導我的偉人們，還不如一人自處沈默寡言的先生更爲偉大。

「不要太興奮了。」先生說了。

「我很冷靜的，所以這樣想。」這樣回答時的我，極具自信。可是先生却沒有承認我這種自信。

「你是頭腦興奮的作用，冷靜了的時候，便會厭惡的。現在你這樣的作想，我很覺得苦痛。但是，一想到將來你要發生的變化，我更痛苦了。」

「您以爲我那樣輕佻麼？那樣不相信我麼？」

「我很爲你抱歉。」

「您說是抱歉是抱歉，無奈不能相信麼？」

先生，似乎受了窘，把臉轉向院子那邊。這院子裡，直到最近還點散地開得很濃烈的紅色的彷彿分量很重的山茶花，一朵也不見了。先生以前就有這種習慣，好從客廳裡眺望山茶花。

「不相信」，並不是特別不相信你。所有的人類都不相信

這時籬笆的外面，有類似賣金魚的喊聲。此外，再也聽不見甚麼，由大街向裡折得很深也有七八丈遠的小巷，是意外的靜寂。家中和平時一樣的闐然無聲。我，當下知道太太是在家，也知道在默默地也不知道是作着針線還是作着甚麼的太太耳朵也能聽到我的語聲，然而我却把這些都忘掉了。

「那麼，太太您也不相信麼？」我問先生。

先生臉上現着有些不安，他避免直接的答覆：

「我，連我自己都不相信，換句話說：自己都不相信自己，自然不會相信人。除了呪詛自己以外，沒有別的法子。」

「這樣嚴格地思想起來，管誰也不可靠了。」

「不，並不是思想，而是實行了，實行了之後，我吃了驚，而且非常覺得可怕。」

我還想順着這條路探索下去。這時。在紙隔子的後面，祇

聽見太太兩次「喂！喂！」地喊着，先生在第二次說了一句「幹麼？」太太說了一句「有點事」，便把先生叫到隔壁的屋裡去。二人之間有甚麼事體，我不曉得。先生很快就回到客廳來，使我沒有想像這一問題的餘裕。

「總而言之，不可以太相信我啊。因為不久你會後悔的，想起自己從前被欺，會殘酷的實行報復的。」

「這是甚麼意思呢？」

「從前跪在那人膝前的記憶，會使你要把腳放在那人的頭上。我爲了不受未來的侮辱，所以我要拒絕現在的尊敬。我願意忍受現在的淒涼，免得將來我再忍受更難過的淒涼，生在充滿自由獨立和我的現代的我們，怕是都不能不嚐這種淒涼罷，這是它的犧牲。」

我，對於具有此種覺悟的先生，不曉得應該說甚麼了。

一五

之後，我每看見太太的臉，便觸念着：先生對於太太也始終持着這種態度麼？如果是這樣，太太可滿意麼？

太太的樣子，也看不出來是滿意或是不滿意，因爲我就沒有跟太太接觸那麼密切的機會，同時，太太跟我每次會面又很尋常，此外，如果是先生不在座，我跟太太就不大見面。

我的疑惑，尙不止此。先生對於人世的此種覺悟，從那裡來的呢？就單是以冷靜的眼光自省以及觀察現代而得的結果麼？先生是一個好靜坐思想的人，祇若有先生的頭腦，靜坐對人世加以思索，便自然會產生此種態度麼？我不以爲然，先生的覺悟，似乎是一種活的覺悟，和火燒之後冷透了的石頭房子的輪廓不同。我眼中的先生，的確是一個思想家，然而這位思想家所創造的主義，背面却似乎交織着一種強烈的事實，並不是與自己毫不相干的他人的事實，而似乎是自己親身痛切嘗過的事實，可以使血一陣陣子熱，脈一陣陣子停止的事實。

這，並不是我在胸中的一種推測，先生自己已經這樣自白了。祇是這自白猶如雲峯一般，在我的頭上，掩蔽着一種令人不知真相的可怕的東西。同時，這東西何以可怕，我也不懂。自白是很模糊的；然而它却顯然地震撼了我的神經。

我，在先生這種人生觀的基礎上，假定了他有某種強烈的戀愛故事（自然是發生於先生與太太之間）。先生曾經說了戀愛是一種罪惡，從這一點對照地考察起來，多少也可以得到一點線索，然而，先生告訴過我他現在愛太太，這樣說來，此種近於厭世的覺悟自然不是由兩人的戀愛裡產生的。「曾經跪在那人面前的記憶，以後會使他把腳放在那人的頭上」，先生這話，現代的人，無論是誰，都可以適用，也似乎並非指着先生和太太之間而言的。

在雜司谷的不曉得是何人的那個墳墓，——這墳墓也時時在我的記憶之中活動着。我知道它是和先生關係深切的一個墳墓。與先生的生活漸漸接近而終於不能接近的我，也把這墳墓當作先生頭中一種生命的斷片，放在我的頭中，然而，在我，這墳墓却完全是一種死的東西，並未成爲啓開二人之間的生命之扉的鑰匙，更正確地說，反而似乎是在二人之間妨礙自由往來的障礙物。

未幾，我不能不和太太對面談天的機會來了。這是天漸短的匆促的秋季，令人極感寒意的時節。先生的附近，三四天以來不斷地發生竊案。竊案是出在夜裡。雖然並沒有甚麼人家被偷去甚麼了不得的東西；但是祇要被光顧了，就一定丟些東西。太太心下有點害怕。恰巧先生，某一天晚上，有事必須出去，先生一個同鄉的朋友，在外縣醫院裡作事，現在進京來了，先生和另外兩三個人，在某一個地方請這朋友吃飯。先生說了原由。求我給他看家，我當下就答應了。

婆與媳

之

一

五月天，太陽的光耀就像富有活力的孩子的嘻笑。悄悄的把面南的窗紙爬滿的陽光，透過嵌在窗櫺格上的一塊小玻璃，平靜的躺到人家的窗臺上。福來媳婦一個人正盤着腿坐在炕裡面，默默的做着針線活。她不時的失了神，讓針鋒刺得左指冒出星星的鮮血；起心裡惱悶的發焦。五天前丈夫因為背地裡欠下了賭債逃跑了，招得這一家人鬧成天翻地覆，婆婆的面孔老是鐵青的板得像個兇神，時常因為一點小原故就和老頭子拚命的吵起，咒罵着旁人來出氣。她真好像過着閻王殿，每日間如同受着鈍刃的凌遲。本來丈夫的出走，她還不甚關心的，因為這正是她少了一件麻煩事，然而她想到自己的生活……呵！這真是跳到無邊的苦海裡……火坑裡了。她一怔，一棟針便又刺到她手指上；她繃着眉放下手裡的針線，回過頭，陽光已斜到她的身邊。她自言自語的小聲說了一聲：「呵！做午飯的時候了！」便翻身爬下炕來，從炕簾下取出那雙飛了絲線的刺花鞋穿在腳上；展了展衣角，便向東房裡走去。

東房是婆女的臥室，那時老太婆正臉向外坐在炕上，鼓着嘴直瞪着三角眼呆想，想她那滿肚裡的冤和恨，辛苦了一輩子，老運竟這樣惡劣？兒子不學好跑得沒有下落，老頭子也總

不和自己一心，……還有那死去的老醉鬼，欺侮了自己半輩子；現在好好的兒子生壞到這步田地，還不是他這老不要臉的陰靈感應！還有那「喪門星」！她忽然又又想起前年娶過媳婦三個月之後，就病死了的大黑驢。「是的那喪門星，妨得家門不安，死走逃亡……」想到這裡三角眼立刻放射出來兇惡犀利的火光，像老鷹在抓住兔子的一剎那間的光景，牙關一緊，恨不得就咬死兩個；突然媳婦正進來了。她頂着火頭，把身子竭力一扭，就像個笨手在扭轉一隻陀螺，旋了個半圓，把後臂甩給了兒媳婦。

「娘！咱該作午飯了！」福來媳婦裝出了笑臉望着婆女說。

「快別和我說，愛怎好怎好！」

這個雷頭風，使媳婦一句話也不敢往下問了。她怯手怯腳的在門板前站了一會兒，便只好又退出來，繃繃眉尖微聲微氣的從鼻孔出了口長氣。一抬頭，柴門外青姑娘跳躑躑的帶跑帶曠的進來了。

「娘！娘！我餓啦！」

福來媳婦連忙上前去，拾起小姑娘的胳膊裝出笑容撫慰

伊：

「青別嚷吧！娘生氣呢！」

小姑子一甩身奪回自己的胳膊，向上偏着頭翻了翻一雙小鬼眼，開口就罵起嫂嫂：

「臭×！硬讓你氣得我娘！」

她蹙緊了眉，氣得混身打哆嗦，臉色轉了青，但不敢說一句話；只是狠狠的咬了咬下唇，心裡唸叨着：

「這小養漢兒的！狠心的望門寡！」

「青！你個臭×整天瘋跑！……」老太婆聽見姑娘進來了，就立刻又抓住題目罵起來：「人家來吩咐過我們了，你給我燒火來，給人家做飯吃！……也不看太陽到那兒了，又等你爸回來罵我給你出氣嗎？……」

福來媳婦一聽婆×借題發揮，趕快悄悄的走出外間屋，到廚房端起瓦盆子直奔廂房去。一進門那群反叛雞正跳在缸蓋上，篋箕裡搔癢得起興。她一慌抬起手來，五隻雞嚇得一齊噉×咯略驚叫着飛起來，把篋箕整個踏翻到地上，裡面的玉米麵像狼煙似的飛颺起來。

「天哪！怎麼雞也專和我作對，就這半晌忘掉帶上門，就惹下這場禍患？」她驚得失了魂，趕緊放下瓦盆，像一隻在熱鍋上滾的螞蟻，慌慌張張的跑上前去，拾起一條笤帚向一堆上掃；她戰慄着，豆粒般大小的汗珠連連的滾下鬚角來。

「啊呀呀！我的媽！悶雷般的一聲怪叫，老太婆突然跳進門限來了，披頭散髮的活像一隻瘋狂的母獅子。

糧食灑的滿地開花，你還向土裡掃，你這老婆，吃不值，穿不值，還恨我，糟害我！撥米灑麵！撥米灑麵！婊子，婊子！……」

「娘呵！……」她嚇得尖叫起來了，如同一隻將要膏於鷹

吻的小鳥，恐懼而懦怯的望後退縮着，彷彿有個地縛她也攢進去。

「這日子我可過不了，這樣糟害你，恨你，吃不值，穿不值，我問你是懷着甚麼心事！……」

老太婆一翻身跳到院子裡，四下轉着山竄，面孔兇惡得像母雷公那樣怕人，兩隻手背拍得呱呱的亂響，一隻腳後跟把地蹶得震心。

「娘呵！那我可真不是故意……真不知道雞們怎麼跑到這裡來，我可以在太陽爺底下明誓，……我……」

「你對你對，你有理，總是你有理，你娘養你個好嘴片，翻來調去會辯理，我……我那世缺了德，娶來你這喪門星，一進門就妨死大黑驢，妨得家宅不安，妨得漢子都不能好好過下去，走死逃亡，五零四散……天生不是好秧兒，下的閨女都妨得人家門不幸！……」

這使她再也忍不住發作了，一口氣橫在喉眼裡堵得生疼，身體戰抖着，鼻翼一擱一擱的，幾棵冰冷的大淚珠，滴滴的從眼角墮下來，她用力的把自己抑制着，抑制着，老半天，嘴裡纔迸出一句話，她戰抖着口吃吃的說：

「娘！請您嘴上留一點德！您也有閨女！」

「甚麼甚麼，你倒罵起我了，啊呀呀！你真要上人腦頂子，我拚給你吧！拚給你……」老太婆瘋狂的飛拔起一雙蘿蔔腳，像個要吃人的野獸，鼓咚鼓咚的跑着撲過來，兩把抓住了媳婦的袖子和頭髮，一頭撞入她的懷裡，推到牆上咚咚的亂撞起來。

「拚了吧！婊子婊子！」

「大娘大娘！您真是！又爲甚麼？」

對門的李姑娘拿着一雙上着針的鞋底兒進來了，她一瞧這婆媳倆又扭在一團，趕快的放下活計上前拉開來。

「大娘！你快少生氣！這大年紀，除了您娘倆還有誰，整天鬧飢荒，人家也笑話！」

「咳！大姑娘，你那兒知道，這樣子，吃你穿你恨你害你……禍害，喪門星，上頭頂子……有這樣的媳婦嗎？」

老太婆被李姑娘連拉帶扯的勸到一邊兒，還不住在人家懷裡橫跳山曠；好容易纔被李姑娘推出家門，到別處申冤去了。直累得李姑娘心口撲通撲通的直跳，汗珠掛滿了臉。

「大妹妹！」福來媳婦一見李姑娘又走來，立刻禁不住淚如雨下了；無數的冤曲委婉，一齊堆在喉管裡，硬咽得不成聲調。

「唉！大嫂！快別傷心……」李姑娘忍不住也陪了一臉淚。

「大妹妹！我活個甚麼勁兒，怎不替好人死掉，」她一邊說着，就彷彿一塊石頭壓住胸口，使她透不過氣。

「唉！快別說這個！你的苦情，誰不知道，那老東西還是人肉嗎？」她悲切的勸慰着她，走到身旁，親切的用手拍她身上的塵土，使她從心裡感到無限的感激和哀傷，她越發無力制止她淚泉的外湧了。

「妹妹，人還是不嫁人的好，在自家爹娘看成掌上明珠，到人家不當臭狗糞，看你，有多麼好！」

李姑娘含着淚的眼望了望她，便又低下頭：

「大嫂！這就是人的命運造定吧！」

兩個人都沈默下了，心痛得和針刺得一般。

吉林之夏

張伯欣

吉林城在松花江之北岸，雲山環繞，風景絕佳，暑期之暇，偕二三友人，至江沿碼頭，買舟順流而下，江水穩且清，白沙蘆葦，水鳥鳴禽，木筏汽艇，盡舫糧船，一幕一幕送過眼簾，左岸馬路商店，乃清幽之都市，對岸竹籬茅舍，係江外之村莊，遠望高山峻嶺，近看江橋魚船，午間酷熱不亞故都，一輪火傘當空，並無半點雲翳，行人汗流滿面，却步不前，惟吉敦路上之火車，確是怪物，實有勇氣，竟忘炎熱之苦，吞進滿腹客人，恰似貪吃食物，致肚痛而急馳，車至山灣曲折處，隱約見窗內客人揮扇如蛾如蝶，煞是可觀，舟至龍潭山脚，捨舟登山，夾道松柏，古樹參天，回顧江山如畫，真乃宇宙大觀，及至龍潭，則身已在山之巔，潭之深不可測，相傳此乃鎖水牢處也，空氣清新，微風徐來，鳥鳴魚躍，茂樹清泉，席地而坐，信口談天，晚鐘傳來，古刹安眠，斷絕塵念，何異登仙，壓倒北戴河，推翻莫干山，經濟避暑之所在，首推吉林之龍潭。

編 輯 後 記

八月號的中心讀物，是訪日考察團的觀感。

這裡搜集的，一共是六篇第一篇座談會，是第一組考察團一般感想的報告，而趙副課長的日本視察日誌撮要與栗君的日本紀行，則是以日記體裁，記述該團之每日行動，雖或稍近瑣碎，但對未曾至日本觀光者，實極有裨益。

其他三篇，許副主任的本鐵路從事員的教育，孫樂水君的赴日考察之感想，史全信君的東行觀感，或就特殊部門闡述個個考察所得，或就個個印象作綜合論述，皆不可多得之文章。

津鐵王副局長的交通事業與中日提携，其主旨在闡述中日提携應自交通事業始，資料課小暮光三氏的租界開放與今後則為剖析天津租界問題的時事淺釋性質的文字。

沈雷氏的關於文化建設工作，由不偏不倚的進步主義的觀點，批駁頑固的守舊派和盲目的急進派對於文化建設的見解，而主張對固有文化加以別擇，對西方文化加以取舍，盡量吸收，確是極可重視的一篇文章。

孫君的關於改良工作，和邱永禧君的關於旅客招待三篇。

高副課長的關於社員會，是對本國人社員的演講錄，關於社員會之使命及成立經過等闡述甚詳，當此國人社員會正式參加在邇之際，可謂正切時機。

其他業務規程解釋，則大體仍舊。

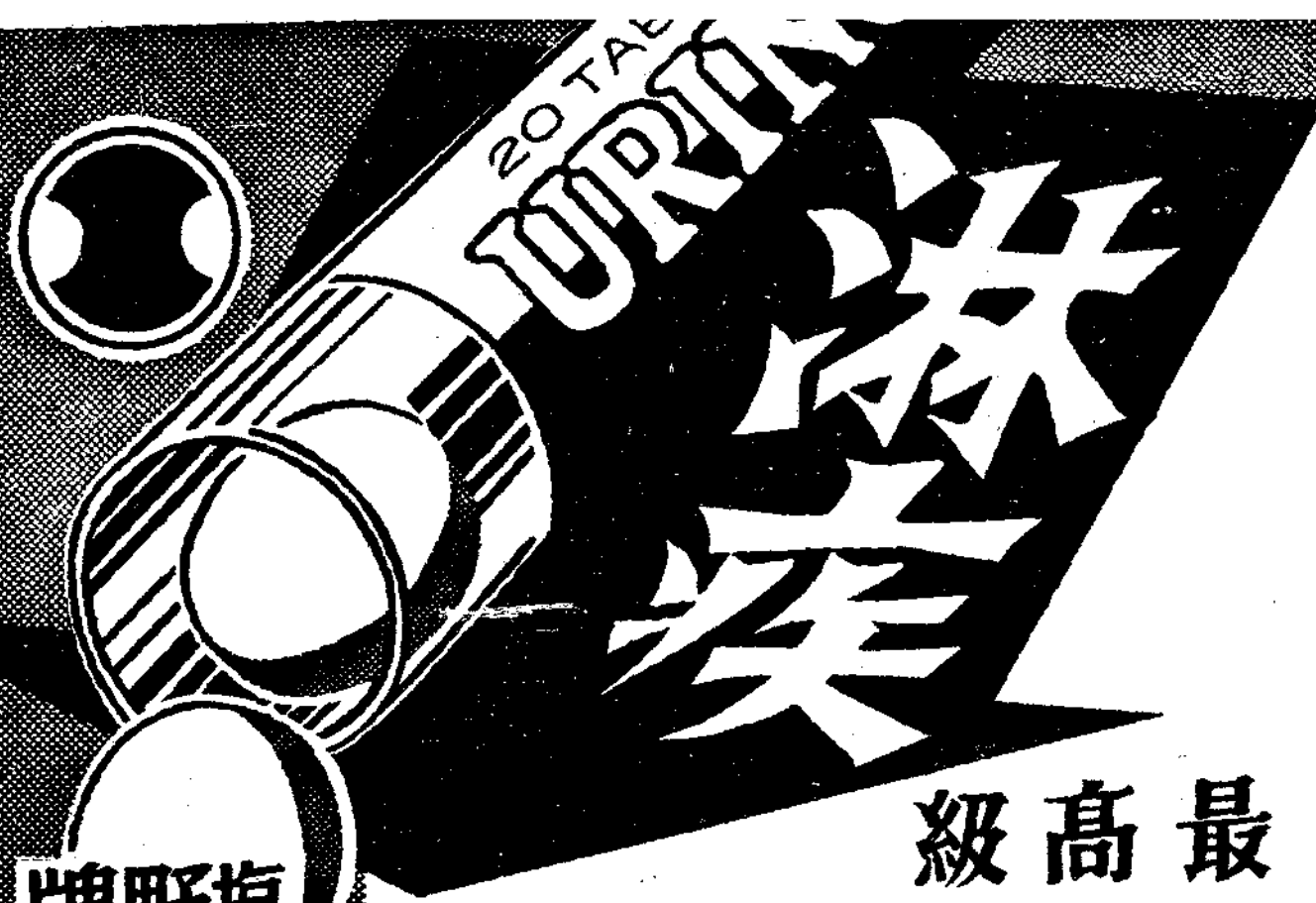
在業務研究方面，我們可向向大家介紹的，有水道課森田氏的談談自來水改良課王吉

介紹各地風俗習慣之作，本月頗屬不少，秀文君的華北生育雜俗，明昌君的介紹江南六月六日的習俗嶺南的中元節及馬虎君的泰國風俗，皆未可單以消遣性質讀之之文字也。

徵稿簡約

- 一、本刊徵求下列性質之稿件
 - (1) 關於鐵路之一般研究
 - (2) 現象感想，報告文，各地通信
 - (3) 學術論著，各種常識理論
 - (4) 小說，隨筆，詩歌其他文藝作品
 - (5) 各種照片，繪畫，漫畫
 - (6) 關於一般趣味娛樂之作品
- 二、來稿如係譯作，請附寄原稿，或注明原著者姓名原文題目，出版時期及地址
- 三、來稿宜用鋼筆或毛筆書寫，切勿用鉛筆
- 四、來稿登載後，均酌以現金為酬，不登載者，概不退還。
- 五、本社支付之手續，規定先交收據，應領稿費者，須於收據蓋章後即時交還本刊。
- 六、來稿須於稿末注明姓名及詳細通訊處，否則以却酬論
- 七、來稿寄北京東長安街十七號華北交通株式會社總發行人處，信封用紅色寫「新輪稿件」字樣

非 賣 品	
發行所	北京 東長安街十七號 華北交通株式會社 總發行人處
編輯人	會 榮 伯
發行人	江 口 胤 秀
印刷所	田 中 莊 太 郎 印 書 館 新 民 印 書 館 股 份 有 限 公 司



鹽野牌

五淋拿根片

最高級
無色化學療法劑

有二個 Sulfonamid (硫仿亞密度) 基的

理想的——治淋內服劑

「五淋拿根」片 對於淋菌之作用 不拘其病勢為
亞急性或係慢性 極為迅速而且力強 通例按四
日間之內服 即可停止分泌物 澄清排尿 使局
部鎮痛消炎 而使患者自覺的消退痛苦等 恰如
梅毒之有六〇六號 可以發揮對於淋菌化學療法
的特徵 毫無遺憾

【包裝】二〇片 一〇〇片 五〇〇片

製造兼總發售處 鹽野藥商店

天津出張所 天津日界桃山街九十一

大阪市東區道修町三丁目

胃痛

各大藥房 均有經售



【裝包】
 大粒 一六 一八 一九 二一 二六 三六 片片片片片片
 小粒 三片 八片 一六片 三六片

諾餌妙散片

食後

胸內痞塞 嘔酸 噯氣
 空腹時胃痛……

……胃酸過多症狀

凡有前述症狀之人，應及早速服諾餌妙散片治療，否則胃內糜爛，有形成胃潰瘍之危險。

諾餌妙散片在胃內能掩蔽胃粘膜之全面，以隔絕胃液刺激而保護患部，同時又能吸收胃酸，收斂胃腺，以減低胃內酸度並抑制胃液之過度分泌，一方面更因有真岩膏之配合，兼有對症止痛之効，是故對於胃痛及其他所有胃酸過多之不快症狀，洵有根本治療之功。
 (詳細仿單 函索即寄)

【治主】
 胃酸過多 胃痛 胸內痞塞
 嘔酸 噯氣 胃潰瘍 胃內痞塞
 便秘 酒醉 船車眩暈

武田長兵衛商店 株式會社

總行 日本大阪東區道修町
 天津出張所 天津日租界旭街三ノ三

