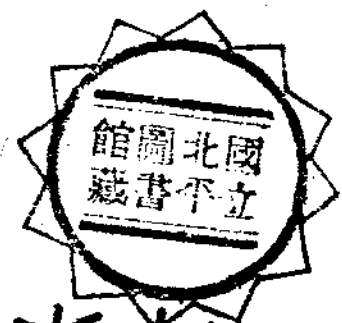


行發予准記登部政內府政民國
類紙聞新為認發掛准特政郵華中

報月書新國中

號 五 四 第 卷 二 第

編社報月書新國中



行發局書通華海上

華通書局郵售辦法

(一) 業務

本郵售部本服務社會之精神。專為內地讀者代辦國內各書局之出版物為業務。能使讀者省去多量之郵費及寶貴之時間。可免讀者親自向各書局投遞選擇之勞。

(二) 函購手續

- 1 凡欲購之書報「名稱」「定價」「冊數」「著作者」及「出版家」須詳細開列。其有西名者須併列西文。如購西書。西名尤為重要。
- 2 購書人之姓名住址。須詳細開列。
- 3 信件請寄上海四馬路望平街口

華通書局附設郵售部收

(三) 代辦書報

- 1 中國新書月報書目內未列之書。與預定書報。均可代為承辦。請詳開書名等。一併將書價寄下。
- 2 代辦之書。倘係違禁者。中途如遇扣留沒收。郵售部不能負責。

(四) 郵票代現

- 1 郵局不通匯兌之處。得以郵票代現。
- 2 郵票以二角為限。二角以上之郵票不收。
- 3 郵票有污損及不能揭開者不收。
- 4 新舊與外國及各省有限於本省通用之郵票不收。印花稅票不收。
- 5 郵票必向郵局購買。局外兜售。時有假冒之弊。
- 6 雲南郵局禁寄郵票。遠者沒收。此後雲南省內。及其他有同樣禁令之地方。信中切勿附寄郵票。

(五) 匯款方法

- 1 匯款請購郵局匯票。或信局銀行錢莊等亦可。
- 2 匯票中須註明華通郵售部字樣。以免他人冒領。

(六) 存欠方法

- 1 購書人寄來書款。苟有剩餘時。得暫存本部歸入下次購書時併算。(但得預先聲明。同時退還於原購書人)
- 2 倘有不足少數時。郵售部可代墊。惟於書籍收到之日。請即如數補下。

(七) 通函注意

- 1 敝處收發信件所標年月日概用國曆。並編有某字第幾號字樣。

- 2 尊處接到敝處來函後。如承答覆。請寫明收到敝處某月某日某字第幾號字樣。以便敝處查考。
- 3 賜函具名。敬請前後一律。幸勿名號兼用。又或為團體或為個人。亦請前後一律。以免敝處難於查考。或有錯誤。
- 4 發信人住址。務祈於信內或封面詳細開明。除省名縣名外。街巷或鄉鎮。亦祈逐項詳列。並乞勿用簡稱。勿寫古名。如有遷移。並懇聲明。以便敝處接洽。
- 5 如個人或機關。本在甲地。而因事或在乙地。發信時。務祈於信末註明某地某人(或某機關)現由某地發。覆信仍寄某地字樣。庶免敝處誤會。
- 6 來函未行。並祈將發信之年月日寫明。更宜填用國曆。如用農曆。須兼註國曆月日。以免誤會。
- 7 來函字跡。務以清楚為主。姓名地址。更望用正楷書寫。勿作草書。更不可用本地通行之簡單破體字。以致不能認識。
- 8 來函有所詢問。如事項較多。請將各事標明一二三四等條。分段書寫。庶眉目清楚。敝處即可逐條答覆。以免前後覆查。或有遺漏。
- 9 承購圖書器物。如名目較多。亦請分別開列。庶敝處配取時。即可逐項照配。較為迅速。且免遺漏等弊。
- 10 函發後。久未得覆。務祈再發一函掛號寄下。函中請說明前信寄出之年月日。及在何局發出。庶敝處得以稽查。有無收到。詳細答覆。

(八) 注意郵章

- 1 郵章除印刷品及貿易契外。凡以墨筆及打字機繕寫者。概須照普通信件貼足郵票。欠資信件。本局不收。
- 2 信件不可夾入印刷品中寄遞。否則經郵局查出。亦作欠郵。或不予寄遞。
- 3 凡有郵票匯票之信。須用厚紙固封。能用火漆封口尤佳。如交郵局寄遞。掛號較為穩妥。此外請查閱郵政章程辦理。

(九) 附則

- 1 郵局代收貨價。至少須先寄貨價二成。
- 2 寄遞鈔票以敝處所在地通用者為限。須用郵局保險信封。並納保險費。否則郵局禁止寄遞。以上二項詳細辦法。請向本地郵局查詢。
- 3 購買儀器文具。及代印各件。辦法不同。請先賜函接洽。

目次

論 壇

- 北平破獲翻版機關後之處置問題……胡公 1
- 大學生國文之程度……胡模安 2

新 書 評 介

- 胡適的「中國哲學史大綱批判」的批
判……顧冠羣 5
- 現代種族……汪揚時 6
- 資本主義經濟學之史的發展評價……王 央 8
- 一本可讀的經濟學原理「經濟學原
理十講」上册……譚 輔 9
- 日本維新三十年史……黎 非 10
- 爲蘇聯五年計劃譯本答制裁者持續
君……吳嘉彭 11
- 一部學術的巨帙民俗學集刊第一
輯介紹於大眾……仲乙女士 12
- 好評噴噴的給青年的十二封信……積 鷄 13
- 從編著到編說到日語漢辭
典……趙真 青萍 17
- 介紹迷眼的沙子……朱東園 18
- 詩般美妙的燕語……王 章 19
- 簡字論集編者爲簡字論集駁答施羣
之批評……陳光世 21

出 版 界 消 息

- 再記被燬後之商務印書館及其解雇
問題……一 岳 23
- 上海報工大罷工援助久久不決之時
事新報工潮……昂 27
- 北平著作家及出版界組織著作人出版人
聯合會……修 32
- 北平破獲翻版機關……記 者 32
- 北平市查獲各種被翻書籍一覽表……修 35
- 上海戰區之出版業損失一覽表……建 42
- 書籍印刷品郵費免除加價後之新章……修 43
- 預告書情報……昂 43
- 預約書情報……善 43
- 特價書情報……昂 44
- 定期刊物情報……善 44
- 廉價一束……昂 45
- 雜訊……善 46

文 壇 消 息

- 達爾文之不朽……叔 諒 49
- 本年德國文人生歿紀念表……同 50
- 國外文壇消息……楚 51
- 國內文壇消息……楚 54

雜 俎

- 算是一種希望或忠告……唯 明 55
- 各國出版法概論(續)……費哲民 56
- 輿論界對於翻版書之言論……記 者 58

讀 者 信 箱

中國新書分類目錄
最近承各界惠贈刊物一覽



北平破獲翻版機關後之處置問題

狷公

最近北平破獲翻印書籍的機關，據平津各報記載，上海各書局都有書籍被其翻印，所抄獲的翻印本，計有二百餘種，冊數不下數萬冊，其規模之大，可以想見。該社名稱爲「文治書社」，主犯趙助臣等在逃未獲，現正由主管官廳查緝究辦。又載：自此案發生以後，平市王府井大街，東安市場內丹桂商場之書攤，恐被株連，倒閉多家，各處已無翻版書之蹤影云云。

翻版書近年來愈發現愈多了，本年五月二十四日大公報所載：「王府井大街東安市場內丹桂商場，爲書販薈萃之區，而全場幾爲

偽書所佔據，全場書攤凡三十餘家，幾無一家不售偽書……」，即可作爲明證。然造成

此種惡果，非作姦犯科之輩單方面之力量可以造成，乃出自平時出版界不肯重視，官廳不加以制裁，以致蔓延產生，極爲不幸。記者前曾於本月報第一卷第八號論壇中，爲文論其因果，並貢獻防止方針，原想開闢一條導火線路，促出版家早些起來對付他們。這一次北平的事件，雖不敢說是得到效果，然而總一做百，未始不是出版界的大幸。

這幾來年，因爲種種的原因，造成出版界極深度的衰落，平時公認爲銷路很好的書

籍，現在都停滯了，再加以翻印本來搶生意，那更沒有生路了。在這種危機之下，誰都覺得非想出一個補救的辦法來不可。像學府薈萃的北平，向來書籍的銷場是數一數二的去處，自翻版書猖獗以來，幾乎生意都被他們搶光了。所以出版界中人，不得不集中注意力來補救這種危機。

出版界注意翻版問題，已非一日，去年九月裏北平書業代表會聯名呈北平市政府，請求取締翻版書籍，並開列事實，指出販賣地點，擬定取締方法，供給當局採納施行。可惜當時只奉到「呈件均悉，已檢發原附件分令公安社會教育三局，會核具復矣。」的官樣文章的受理批示，此後並不見有何種取締舉動，真是大惑不解，我國官廳敷衍了事之本領，大堪使吾人欽佩。此次北平翻版機關既破獲，希望北平出版界，不可輕易鬆懈，應當努力督促官廳查緝主犯，一面依法進行起訴，使此案得一圓滿結束。

翻版書是違法的產物，誰都說要嚴厲取

繙。可是效果如何，是否懲辦一個趙助臣，第二趙助臣就能夠銷聲匿跡，從此不幹了嗎？假定這一回主犯趙助臣等被緝獲了，歸案訊辦，結果也不過請他們坐幾時牢獄，罰幾百塊錢，損失數萬冊的偽書而已。等你鬆懈下來，還可以捲土重來。不但如此，甲地出了事情，搬到乙地去照樣經營，也未始不可。

我們出版家，那能終年裏跟着他們東奔西走，鬧着偵查和究辦的把戲呢？況且利之所在，人爭趨之，「文治書社」雖幸消滅，而類似文治書社之機關，實有防不勝防，抓不勝抓之概。所以這種辦法，只可使不法之徒，暫時斂跡，而治本清源之計，實尚有待乎研求。

照我的意見以為：我們出版界對於處置翻版書問題，應改變策略，改剿為撫，使此輩謀生有路，而作姦犯科之行爲，或可不禁而自絕。

我看到「文治書社」的規模，便可以推想到他們資本的雄厚，再看幾個主犯抓不到，更

可證明他們組織的嚴密。主持者有這般才幹，如果能引導他們致力於正當事業，豈不是很可「有爲」的嗎？所以我說應採取招撫的方法，使他們也來經營正當的出版事業。如果

此後我國內政外交都不出別的岔子的話，正需要着大量的出版家，就是多幾家出版家，也不怕沒有出路啊。

大學生國文之程度

胡樸安

記者兩年不從事教育矣，今者復理故業，覺有無限之悲觀者，即此兩年中，大學生國文程度又更低下也。記者所謂國文，並非藝術之文，乃是應用之文。應用之文，有替代

種學科，未必有澈底之明瞭，此記者所以爲教育前途悲也。

言語之價值，凡爲國人，無論修何學科，皆應當有此種技能，不必求之高深，只須平正通達，簡潔整齊。社會之事物，人類之思想，可由言語表見者，皆可由文字表見；若

夫應用之文，與藝術之文異，一則爲專門之藝術，一則爲普通之技能，藝術之文猶戲劇，應用之文等言語，所以應用之文，只須平正通達，簡潔整齊而已足。

國文不能平正通達，簡潔整齊，即失替代言語之價值，縱各種學科，研之極精，只能喻之於己，不能曉之於人，猶啞者不能言語，即極聰明，終爲廢人。况國文不明白之人，其意志必無理解，其思想必無系統，對於他

何謂平。平者曲之反也，藝術之文貴乎曲，所謂看文如山不喜平是也。應用之文宜於平，所謂周道如砥，其直如矢是也。蓋藝術之文如美術畫，應用之文如幾何畫，美術畫以曲見長，幾何畫以平見準。

何謂正。正者奇之反也，藝術之文貴乎奇，所謂詞原倒瀉三峽水是也。應用之文宜

於正，所謂堂堂之旗，正正之陣是也。蓋

藝術之文如看雲，應用之文如看月，看雲

以飄忽聚散爲樂，看月以圓滿明澈爲美。

何謂通。通者隔之反也。不僅詞句貴通，

更須理解貴通，譬如舟車未制，則山川爲

隔，根幹既樹，則枝葉皆通。

何謂達。達者塞之反也。不僅辭貴達意，

更須意貴達事，譬如水不赴壑，則蔽塞不

流，木既參天，則條達直上。

何謂簡。簡者繁之反也。詞繁而意反隱，

意繁而理不明，與其岐路紛紜，九衢莫

達，不如一語破的，片言居要。

何謂潔。潔者汗之反也，草汗可使嘉木減

蔭，泥汗可使清泉蒙穢，與其含溜染垢，

玉石雜投，不如伐骨洗膚，精金獨鍊。

何謂整。整者散之反也，言整而意見，意

整而理明，風吹浮萍，則散漫無紀，三十

幅共一轂，則全整向前。

何謂齊。齊者參之反也，字句齊而氣盛，

篇章齊而言宜，亂草未除，參差蔽路，行

伍既列，齊一可觀。

以上所舉八字，應用文之能事畢矣。然而

今之學生，不特無此技能，並無此知識，此

其原，因大概受翻譯西書之毒而莫可收拾也。

今之譯西書者，多以直譯爲忠實，不知以

外國語移之於中國文字之中，幾無一語平正

通達，簡潔整齊，甚且曲不成言，奇不成理

，上下阻隔，詞理蔽塞，繁雜不清，穢汗莫

治，散亂無紀，參差不成章。以文字根基未

鞏固之學生，多閱此種翻譯之書，無怪夫下

筆輒爲所糾繞，而國文遂一落千丈也。

爲今之計，中學時代，必先立國文之根

基，大學時代，宜多作筆記，爲應用文之習

練，直譯之書，必不得已而閱，當取其意而

略其詞。而其練習作文也，有意卽長，無意

卽短，斬斷藤葛，據事直書，及其進也，繁

複之事，以單簡之語了之，深奧之理，以淺

顯之言出之，文體亦可，語體亦可，的底地

呢之語體，亦猶之乎者也之文體，外國語之

語體，亦猶樊宗師之文體，皆不足取也。

記者對於現在教育制度，有改良之必要，

已兩次作文，布之本報（民報）矣。茲感學生

國文之衰落，改良教育制度，尤不可稍緩。

戴季陶先生去歲舉行考試後，記者詢問應考

者之程度若何？戴先生曰：文不能當書記，

其他可知。國家與社會，年費許多金錢，不

能造成一書記之才，教育之謂何哉？

案此文言人所不能言與不敢言，深中今日野鴉大學之

弊，而啞人之喻，尤覺諷刺近裏，可爲留學回國諸君

當頭棒喝。甘裕以還，實笑歐美日本者何止車載斗量

，究之能出所學以饋國人者，千百中果有幾輩？此無

他，國文不通，故不能筆之於書耳。試觀日本之留學

者，皆於中學時代，修得文字根柢，然後始赴歐美，

一旦學成歸國，無不廣譯西書，以供國內研究。於是

蕞爾島國之文化，駁駁與歐美抗衡矣。吾國對此，能

勿咋舌愧殺！至研究西文者，苟能從筋節脈絡入手，

熟玩深思，則下筆時自能融會貫通，洞中肯綮，有時

反覺西文視中文尤爲遠密整齊，惟未得翻譯三昧者，

始以生吞活剝爲能事耳。竊意此等譯手，不第未通中

文，實亦未通西文，不過死讀西書，搬字過紙而已。

近時譯外名宿，亦多不免此病，譯種流傳，斯文將喪

，乃猶津津以忠實自翊，真太史公所謂至死不悟者也

。抑更有進者，既號稱大學生，自當養成讀西書之能

力，無待假途於譯本。卽資質魯鈍者，縱不能兼通二

三國文字，至少亦當專精日本文，以爲讀西書之工具

。蓋日本人於英法俄德之新書，靡不朝出夕譯，故僅

通日本文者，亦不慮其不能洞讀世界文明國之出版物

也。此事梁啟超丁福保輩，在二三十年前已痛言之，

願今日一般野鴉大學之學者與教者，反不能知之，可

中 華 週 報



本週報言論精警態度公正以最有系統之方法彙集一週間之國內外新聞并以最嚴酷的態度批判時局不但為讀者們節省讀報之時間與金錢且能使讀者得到極正確的觀念內容有「短評」「論說」「本週國內大事記」「本週國外大事記」「經濟界」「國民政府命令」「本週時事日誌」「雜輯」等欄取材豐富應用宏廣實非其他徒尚議論之刊物所可比擬全年五十二冊報費大洋三元半年二十六冊報費大洋一元五角如承訂閱極表歡迎本週報銷路極廣凡郵政所能達到之地無不有本週報之蹤跡所以廣告效力極大如蒙惠登廣告本社當不惜篇幅盡量容納藉應需求謹佈區區諸希

公鑒

中華週報社謹啓



胡適的「中國哲學史」大綱批判的批判

李季著
神州國光社出版

顧冠羣

胡適的中國哲學史大綱，發行已經十餘年，除了幾百超數千字的評論外，簡直沒有第二個人批評過。一直到現在，纔由李季先生編了這一部「胡適中國哲學史大綱批判」，洋洋十萬言，批判了一個痛快，還是值得我們欣幸的一件事。

胡適是一個實驗主義的信徒，李季是一個馬克思主義的信徒，因為二人主義的不同，所以觀點各異；於是他們二人的主張，就成了背道而馳，根本不能相容，他們二人所信主義的好壞，姑置不論（因為這不是三言二語可以解決的）。不過李季先生既用唯物辯證法去批判胡適，我們也不妨用他的方法——唯物辯證法——去批判他自己。

李季先生主要的差誤，即在不能認

清周末各哲學家的階級性。為批評的便利起見，將李季先生所分析的各哲學家的階級性簡略抄錄如左：

(一)老莊——代表舊統治階級（即封建地主）和舊貴族，完全反對危者封建的。

(二)儒家——代表士和新興的地主階級。

(三)墨子——代表小有產的農工階級

(四)法家——儒家代表前資本主義階級

段中的地主階級，法家也是這樣。他所分析的諸子的階級性，除老子墨子分析得不差外，其餘都不十分正確，照他說儒家法家是代表士和新興地主階級，但是士的階級，到底是什麼樣的階級呢？李季先生沒有解釋過這個問題。凡是馬克思主義的人，大概總會知道

，一個階級的成立，必有其經濟的背景。換句話說，必定在生產關係中佔有一定的地位，社會上決不會有超經濟組織的階級。所以李季先生所說的「士」，決不能成爲一獨立的階級，不過是統治階級的附庸罷了。

儒家的學說，處處爲封建制度維護，他們的倫理學說，處處適合封建制度的社會。這是毫無疑義的，只消看孟子極力主張恢復井田制度，以及孔子作春秋的一副莊嚴的含有封建氣味的態度，就足以證明儒家是代表舊貴族階級的。李季先生說孔子是代表士和新興地主階級，這是一個絕大謬誤。但是儒家的代表舊貴族階級，與老莊的代表舊貴族階級是不同的。儒家是積極的封建制的維護者，老莊是消極的厭世派。老莊眼見封建制度的動搖，以及本階級——貴族階級——的日趨崩潰，於是就發生了一種失望、懷疑的態度和情緒，布哈林在他的「史的唯物論」中說「巨大的戰爭恐慌，經濟恐慌，社會恐慌，使資本主義的破壞即在目前，使資本主義的整部的文化建築根本動搖，於是在統治的資產

中東路事件

△世界週報社編

△實價大洋四角

中東路事件雖有明日黃花之嫌，然事迄今未得解決，且於未來或引起重大問題，是書特將諸問題發生之經過，及該路之歷史，蘇俄之陰謀，以及我政府之表示，各國之態度以及關於該事件之重要文件，原原本本，如數家珍，篇首更加精美插圖，誠爲關心時事與研究外交者，必讀之書也。

華通書局出版

階級中間，就發生了一種失望的懷疑的和悲觀的情緒，以至不相信自己的力量和知識的力量了。我們可以援引這一段話，來說明老莊在封建制日趨崩潰的戰國時代，所以會產生他們的厭世，和懷疑哲學的緣由。但是統治階級，並不是個個是消極的，也有積極的份子去和新勢力奮鬥，孔子等一般儒家就是代表這一般積極的封建統治階級，這就好像現代資本主義將趨於崩潰中，法西斯派的代表積極的資產階級一樣。

因為老莊和儒家是代表同一階級的，所以他們的階級利益是相同的，孟子拂斥異端，斥墨子無父，楊子無君，而獨於老莊沒有半句非難的話。若依李季先生的意見，老莊和儒家是根本不相容的，然則何以二派不互相攻擊呢？對於這一點，李季先生有點辭窮了！

至於法家的階級性，似乎很難確定。其實在春秋戰國之時，因為生產力之發達，封建制度日趨崩潰，於是商業資本勃興，土地兼併盛行。在當時必然需要另外一種集權統一的政治制度，去代替舊封建制度，以適應新的生產關係。法家就是代表新興的地主階級以及商人階級，擔負起這建設新的集權統一的政治制度的偉大使命。因為他是適合新的社會經濟結構，所以這一個偉大使命，終於在秦始皇時由法家李斯等完成了！李季先生沒有懂得這一層，所以他將儒家和法家分不清楚；只能含糊其詞地說不

清一個究竟。

總之，用唯物辯證法去研究國學，李季先生雖沒有成功，但不能不說是一個大膽的嘗試。使馬克思主義應用到實際的問題上去，使實驗主義的信徒不敢再在中國的哲學界上耀武揚威地，唯我獨尊，這一件功績，是不可磨滅的。我們不能以成敗論人，李季先生仍不失為馬克思主義學者中的一個傑出人才。

現代種族
吳澤霖著
新月書店印行
1932版

汪揚時

一切落後的中國，像「現代種族」這樣一本專門的書，是不常見的。唯其不常見，所以在中國，還是一個奇異的名詞呢！

作者在自序中說：

「……到了今日，種族自覺的風雲，已瀰漫各種弱小民族間，就是在東亞的印度，菲律賓及朝鮮，也已達到不可遏制的時期了。」

「……即在強大的民族中這種種族自覺心在近年來也是同樣的發達。自從高賓奴(Gobineau)拉普治(Lapouze)等學者提倡白種諸迭克(Nordic)為優秀種族後，歐西民族於近年來就毫不慚愧的以優秀人自居，並且以為這種態度實有

科學根據的，因此他們對於其他民族輒目空一切。……在這種情形之下，我們對於種族這個問題應當加以相當的研究。我們應當問一下，究竟什麼叫種族？種族總共分成幾類？分類應用何種標準？種族是否平等的？種族優劣問題有否科學根據？……這一本小冊子雖不能把這些題目，詳盡編述，但至少對於上列幾個問題，或能得到相當的答案。」

誠然，作者是為解答這些問題而作此書的，在目錄上也就這樣地告訴我們：

- 第一章 什麼是種族？
- 第二章 現代種族怎樣來的？
- 第三章 種族分類應用什麼標準？
- 第四章 現代種族可以分成幾種？
- 第五章 種族是否平等？

在第一章中，作者告訴我們普通對於種族這個名詞一般的誤解，好像常見的「高加索種」，「馬來種」，「英國種」，「法國種」，「猶太種」等名詞是。據着作者就告訴我們種族是指一羣人民具有一致相同的特殊遺傳體質而言。此外講到種族型(Racial type)，種族純粹問題，種族與部族，國家，民族和語言等的區別。

作者對於人類年齡的問題，贊同皮司(Klein)的計算；對於人類發源地是主張一元論的，對於人類發源地也和大多數的人類學家一樣，主張人類發源地是在亞洲。此外如過去人類演進史和化石人的文化都曾道及。重要的化石人如爪哇

日本對東三省之鐵路侵略略

實價大洋五角

日本對華政策，自華盛頓會議後愈集中於滿蒙以「開發滿蒙」之美名實行其滅亡滿蒙之實，其侵略之手段固有種種。就中以鐵路之侵略為辣毒，本書即將侵略之經過及陰謀揭而出之，凡關心滿蒙問題者，不可不讀此書。
華通書局發行

直立猿人 (Pithecanthropus erectus)，海得爾堡人 (Heidelberg man)，尼爾特唐人 (The Pithecanthropus)，內安得塔爾人 (Neanderthal man)，克羅麥爾人 (Cro-Magnon man) 等。

作者選出兩個條件作為種族分類標準的取捨：

a 普遍性 這個特點是否為一般人所公有？

b 遺傳性 這個特點是否不受環境的影響而變遷？

作者根據上列兩條件，介紹了十一種分類的標準並分別批評其優劣：(一)毛髮，(二)頭部突度 (Prothethism)，(三)頭形指數 (Cephalic Index)，(四)鼻形指數 (Nasal Index)，(五)皮膚顏色，(六)血液，(七)唇的顏色，(八)身軀高度，(九)眼的顏色，(十)面形，(十一)腦量。

對於現代種族究竟可以分成幾類，作者在第四章中贊同一般人類學家所承認的三大類：白種(高加索種)，黃種(蒙古種)和黑種。

最後一章，討論種族是否平等，是全書中最精彩的一章，獨到的見解，特別的多。作者以為種族自大的心理是普遍的，自然的。至於這種心理根據的錯誤，可分為四類：

- 1 無知——如格林蘭島上愛士企摩 (Pekimo) 的某族，
- 2 迷信——如猶太人，

3 傳統思想——如中國人，

4 誤解的科學結論——主張者包含學者，科學家。

關於第四種的主張有左列幾種護身符：

(a) 體質方面的比較——人類中體格方面與類人猿愈相像者則進化程度愈低，相似的程度愈微細者則進化愈高。

(b) 心理方面的比較——多數心理學者都承認從心理測驗中能夠看出個人或種族間的天賦智慧。

(c) 文化方面的比較——民族自誇和高貴的主張。

在 (c) 體質方面的比較——作者提出強有力的反證，證明他們的錯誤。並且主張，這種差異都是適應特種環境的結果，決不可拿了主觀的價值來規定他們的優劣地位。此外並附帶反駁主張生理上的區別也可以看出種族品質的上下的，以及主張抵抗疾病的能力，也是種族的特性的人。

(b) 心理方面的比較——作者對於種族智力的優劣問題有左面的結論：

(一) 一個種族的人，決不能比其他種族內所有的智力為高，就是在黑種人中，也有一部份人的智力，比普通的白人為高，可知各種族間智力的程度，決沒有鴻溝似的界限，可以截然分段的。

(二) 智力最複雜的叢體，可以分析為若干單位，每一種族總有他們的特長，決沒有一個種族能夠包攬所有的優點。

(三) 智力測驗現在已有了相當的成績，但是測驗的結果，仍遠不能完全可靠。尤其在比較二種語言不同，文化不同的種族中，要得到一種公正的，不受文化影響的測驗，是極不容易的一件事，黃色人與白色人種的語言文化相差得最大，在他們裏面去比較測驗，現在祇可說剛在動手，不能說已有了可靠的結論。

作者又說：「各種族間在智力上既沒有絕對的區別，在較為簡單的心理狀態中更顯不出多少的差異，可見從心理方面我們無從證明某種種族的優秀或低下。這並不是說所有的種族在心理上是毫無區別的。從心理方面看起來，他們是有區別的，不過這種區別不能作為優劣的標準就是了。」

(c) 文化方面的比較——作者對高貴奴隸的主張所根據錯誤的觀點，提出左面三條有力的辯證：

(一) 用文化的歷史來證明種族的優秀，須有極長的時間纔能看出。

(二) 以各民族的文化成績去推測他們的能力，是為邏輯上的錯誤。

(三) 文化高下的評斷究屬主觀的。從上面的這些論證，已可知作者主張種族間沒有差別的。為了更明瞭起

日本勢力下二十年來之滿蒙

陳經著

實價大洋八角

日本侵略滿蒙，盡人皆知，但是他侵略的手段和成績，到底如何，國人知道的卻是很少。本書根據二十年來的事實，逐一揭出，把日本歷年來處心積慮的帝國主義侵略的野心與實際，詳為敘述。所以本書確為日本侵略

滿蒙的鐵證，簡直就是一本完備的滿蒙痛史，凡關心滿蒙者亟宜一讀為快也

上海華通書局發行

見再引作者最後的結論作為結束：

「現在我們把種族不平等的各種根據已經加以簡單的申述。我們的結論以為這些根據上不能證明種族的平等，不能證明某種人為天賦的優種，某種人為天賦的劣種。同時，我們並不主張所有的種族在體質上，心理上，文化上完全相同的。事實告訴我們，各種族間有很大的差異，很顯的區別，這些區別差異都是適應環境的結果，與種族的品質沒有多大的關係。種族間本來無所謂優劣

，一般以種族自豪的人，為了要擁護他們主張的情感，或圖滿足他們個人的偏見，幾去掉了科學的招牌，武斷的倡立了種族階級說。但是一經真正科學的分析，這種學說毫無立足的餘地。」

綜觀全書，作者完全以學者的態度立場，方法又謹慎而精密，雖是三四萬字的小冊子，但敘述簡明而扼要，毫無遺漏，特到見解之處頗多，確可當做一般的讀物和參考之用。

紹他們的學說。這樣，不但是語語皆中肯扼要，而且用筆深入淺出，引人入勝。以各代經濟思想為經，人物為緯，說明了整個的資本主義經濟學之史的發展。著者每於記述各家學說重要處，除引用原文外並附有英文的原句，足見著者的忠實與苦心了。

至於本書的內容，使人最感興趣的是在記述每一位大經濟學家，當與馬克思學說相比較。以此可以測出資本主義經濟學的發展之深度，及由資本主義經濟學發展至極點後，在他腹內孕育的社會主義經濟學逐漸生長的趨勢。但決不因這樣的比較以淆亂了資本主義經濟學家的原來面目。反之，由這樣深透的比較，更使人認清了他們的觀念真偽。如第二章第二節亞丹斯密與馬克思研究態度的比較；第三章里加圖，亞丹斯密與馬克思等關於勞動價值說思想上的相映照。末章把小穆勒(John Stuart Mill)作為從資本主義經濟學至社會主義經濟學的過渡期思想的代表者而作詳細的述說，這些確是饒有興趣的事。

著者原是著名的馬克思主義經濟學家，然而在這裏著者在思想上所取的傾向是可借穆勒的話「可以分類在一班的名稱之下的社會主義者」，殊少馬克思哲學上的臭味。而對於人道主義卻予以相當的推崇與敬意。本來，一位思想純正的學者是需公正和客觀的態度以研究學術的。所以這本「資本主義經濟學之

資本主義

經濟學之史的發展之評價

評介者
王中央

河上肇 著
林植夫 譯

現代的社會，是一天比一天更陷於可怕的深夜中去了。這個漫漫的深夜，是早就在青年們還未出生的百年前已佈置完成了。看看中國前途，實令人不堪設想，而世界的將來如按現狀推想，誰能擔保說：全人類是不致類於獸行的戰爭的血泊中？現代的青年們為求在這血泊中爭取一條光明的出路之先，應把這

個社會——資本主義社會——經濟組織在百年前逐漸生長，發展及後來的趨勢，加以深刻的分析及研究。百年前各大經濟學家的經濟學說及其反映在經濟範圍內的道德思想，就是描寫這個的一面

小鏡。「資本主義經濟學之史的發展」在這方面是一本極有貢獻的書。

著者為日本河上肇氏，按氏著有「經濟學大綱」一書，翻譯成中文的「經濟學大綱」(陳豹隱氏譯)僅為原書的上篇「資本主義社會的解剖」。至於下篇「資本主義經濟學的發展」即是本文所介紹的「資本主義經濟學之史的發展」。譯者為林植夫氏，商務印書館出版。

本書值得稱讚的是原著者在旁徵博引的浩繁工夫中能條理清晰的編著出來。先記述各代大經濟學家的生涯和論著，透出當時社會經濟界的思潮，然後再介

社會主義社會學

▲美國留伊斯原著

▲高島素之譯

▲劉家琦重譯

▲實價大洋八角

社會主義社會學一書外間已有二三種，而本局所以仍然付刊者，一由於各本的內容各不相同；二由於這本書確有介紹的價值。這本書的作者是美國有名的社會學者，至於原譯者也是有名的馬克思主義者。書中先說到各派社會學的遞禪，次說到社會學與社會科學的區別，社會學與科學的研究方法，次說到社會自身；他的力量，因子及目的，次說到促進社會的方法，最後說到社會學的目的。純以研究為立場，絲毫不涉感情的作用。至其與他本相比較，孰優孰劣，此讓諸明眼者之品評，本局不敢下主觀的斷語也。

華通書局出版

史的發展」不但是所謂科學的社會主義之重要著作，而且也可以作為一般青年最好讀物。

在見解方面最令人首肯的是：著者指明了在以資本主義之經濟組織為研究對象的經濟學——無論是社會主義經濟學或資本主義經濟學——的研究，因進行着無意識的自然法則的資本主義社會之消滅，僅可作歷史材料的供給品。他

「在社會主義的社會，成立於個人主義制社會之所謂經濟學無存立之必要，應名為經濟學之物，若會成立起來，那麼，他與其是以發見因果法則為職分，毋寧是近於以目的之定立為主職分之行政學或公法學之學問了。故以經濟學的術語而專指向來的經濟學，我們可以照薩俄的布哈林所說：「立脚於資本家的商品生產之社會之終點，就是經濟學之終點的意恩而說了」。(譯本178—4)

所以，本書不但是敘述了利己的個人主義(或資本主義)的思想之成立，發展，及死亡；並且更敘述了社會主義經濟學的萌芽，成立及推斷了牠的死亡。不過，在本書末章，在個人主義(資本主義)及社會主義總結比較時使我們遇到了難以同意的見解。就是著者認現代的家族是施行着社會主義的。看他

「……就近代社會而言，在所謂家

族的小團體，大概都是實行着社會主義制。反之，一到了包括這些家族的國家，則大概都採用着個人主義制。……再我們普通所謂社會主義制，是把這主義的原則，施行到較血族結合的家族更大的團體(協社或國家等)的主義」。(P.367)

我們知道在現社會的家庭或家族，與社會同樣的是人間地獄；是人類罪惡及苦痛的出產地，家長是關起家門的皇帝，一些長輩都是王侯將相。而一切的小輩和僕役是天生來的奴隸。只有唯唯聽命和所謂「恭敬」「學順」是他們的唯一天職。家族是最不講理性的地方，誰輩分大，誰就得勢，或者說情感最豐富的地方要算是在家庭了罷！然而這所謂豐富的情感是基於看不出來的經濟關係的呵！即使現在在家族已有分成小家庭的趨勢，但仍仍是脫不了不自然的經濟力的結合。而把女子的生活寄於家庭的小圈內，所以著者與其說家族是施行着社會主義制，毋寧謂為施行着古代的封建制。家族是古代野蠻時代的遺留物，時代的激進，家族將有漸漸滅亡的趨勢了。然而河上肇氏是把家族制作為理想社會模型的社會主義制。

其次，本書第二個缺點：在空間方面，述說了資本主義經濟學重要出生地及發展地的英國，而未及他地；在時間方面，本書述說了資本主義經濟學的正統學派，前無重農學派，後無歷史學派及

心理學派，這是不無遺憾之事。雖然，本書價值的所在，如著者自己所說，牠是一本很好的「反映在經濟範圍內的道德思想史」。牠能使人滿意的「敘述了承認利己的活動(按即指資本主義的利己的活動的承認)」思想的歷史變遷。把這種思想的成立，發展，死亡，以及替代這種思想的東西，並這種替代歷史進程等等東西，都敘述得很明白(見陳譯經濟學大綱序P.3)。

一本可讀的經濟學原理

經濟學原理十講

——上册—— 陳豹隱著

譯 輔

在中國要讀一本好的經濟學書很難，不是東抄西襲轉取人家的學術，便是翻譯那種高深作品，雖於學理上有高深的理論，但於普通問題反少道及；前者如李權時朱通九所稱之經濟學原理和勞動經濟學之類，後者如陳豹隱所譯「經濟學大綱」之類(雖然不算深，但初學却感困難)。

現在有一本陳豹隱所著「經濟學原理十講」倒能避免上述二種弊病。本書係陳氏在學校所授的講義，所說的道理都是深入淺出，所有的問題都是有先有後，何者為根本何者為枝葉。雖然每一原理每一問題都有十分透徹詳密——自

華通書局出版

福特產業哲學

龍守成譯

▲定價大洋三角五分

破壞與建設

馬克思？

福特？

我們現在所渴望的，不是猛進的破壞者，是實際的建設者！

馬克思在破壞方面總算得偉大，在建設方面卻等於零！

關於此點，馬克思那能及得上福特！

方今全世界的視線，都集中在福特一身。

不知道福特，真算不得是有實際經濟知識的人！

那末，福特是怎樣一個人？他的主義是怎樣？經營的妙術是怎樣？成功的秘訣又是怎樣？請讀他這本最明爽最有味的書！

這書是福特親自向全世界民衆高唱合理產業主義的最新名著的全譯本。篇末更附有福特略傳，藉此亦可以窺見福特之生平。

然在運籌的講義中也做不到——的考
驗，但總比有些只談原理而忽略問題，
或以敘述問題而不研究原理，或對於兩
者都談而又偏於一部分的私見好些。這
部書共上下兩冊，但運出了上冊，現在
我把他分章介紹一下：

經濟學究竟是什麼東西？有些說是關
於財富的學問，有些說是怎樣用少的成
本可得多量收入的學問，有的說是怎樣
去取得怎樣去消費的科學。不管怎樣，
他們不是失之太泛，便是太偏。據陳氏
所說「經濟學是一種研究人類和人類在
經濟生活上的關係的學問」，他還有時
間的界限，不是泛泛的去研究各歷史
時期的人類和人類在經濟生活上的關係
；而是專研究資本經濟時代的人類和人
類間的經濟生活關係；還有立場上的限
制，即是從國民經濟或政治經濟學為限
的。

普通資本主義經濟學者的經濟學不過
將原有經濟學和制度敘述一下解釋一
下求出其表面的或偶然的法則罷了，他
們研究經濟學的目的是什麼，終不明白
。經濟學是以(一)資本經濟外部體系之
認識和其內部關係之解剖為目的的。
經濟學的觀點和方法非常重要，結果
正確與否以二者而定。真的科學(社會
科學)的觀點是社會的，客觀的，因果
論的，史的必然論的，認識論的，動的
和革命爭鬥的機能把握實際事實的因果
必然法則，反之個人的，主觀的，目的

論的，宿命論的，道德論的，和自然進
化論的，靜的，都與事實之真象相背離
，經濟學也是社會科學而且是社會科學
中之基礎科學，所以觀點非常重要。研
究社會科學的方法，若是專單靠自然科
學的方法，是萬萬不夠，因自然現象不
同於社會現象之故，以前的形式邏輯及
簡單的歸納法演繹法也不夠用，現在非
應用「抽象分析法」不足以稱完備，而
「抽象分析法」之內容，請讀者自家去看
去了。

一般資本主義經濟學者總說學術是超
階級的東西，極端反對什麼「社會主義
經濟學」呵，「資本主義經濟學」呵。其
實要在有階級的社會裏面而代表各階
級的學術思想種種上層建築部不能不帶
階級色彩的。所以本書分各經濟學派為
「資本主義經濟學」「社會主義經濟學」，
「中間派及過渡期的經濟學」……等；這
適合於客觀的事實。

本書第一講是包涵這些問題，也是初
學經濟學的人，最要注意的問題。
現在是資本經濟盛行的社會，資本是
個什麼，資本之來源，資本經濟之特性
，資本經濟本身之進化階段諸問題都是
極重要的問題，本書第二講的內容就談
了這些。
第三四五各講，是說明資本經濟制下
之各種經濟現象，如「營業和企業」，「市
場組織」，「各種經濟活動之相互關係」
等，都從各方面詳盡的敘述其事實而推

究其內在原理和聯繫，並非羅列各問題
而止。

本書的最大好處還有：就是在每講之
末，把中國經濟問題加入討論，這是目
前急需討論的問題，也與初學者以便利
不少。在每講的前大半段可說是根據普
通原理來說，到了後段纔舉出中國經濟
各問題為其對象的分析，這可以指示人
們以研究方法。
下冊還未出版，我很希望早些出來。

日本維新三十年史

(日本研究叢書)

古岡實譯
上海華通書局出版

非繁

此書乃日本明治三十年，日人舉行維
新紀念大典(維新三十年紀念)於東
京時，由博文館(東京第一大會林)，廣
聘通人，敘述三十年來國運進步之作。
由政府頒諸國民，以當慶祝，號為明治
三十年史。全書凡分十二篇，由日本著
名博士，學士，高山林次郎，君姊崎正
治君等十二人分纂，人專一門，一日學
術思想史，二日政治史，三日軍政史，
四日外交史，五日財政史，六日司法
史，七日宗教史，八日教育史，九日文
學史，十日交通史，十一日產業史，十
二日風俗史；蓋國勢民情，無一不具備
焉(見例言)。

社會問題體系

第一卷

社會問題總論

河田綱郎著
阮有秋譯

精裝大洋一元四角
平裝大洋一元

河田綱郎是日本數十年來悉心研究社會問題的學者
，他的社會問題體系一書已屢登著作界了，現在出
了第六集，而第五集以上早已再版，三版，甚且絕
到了，這是一部包羅一切社會問題的鉅著，在裏面
可以探討現有的切名家學說，一切疑難問題。一
切解決方案，讀了這部書，勝似讀了一些同類書籍
，本局現在開始先把他第一集譯出，以接續
續刊行，這第一集的內容是分二大編，第一編是概
論社會問題與社會政策，第二編是專論勞動者問題
與勞動保護立法，洋洋萬餘言，凡論列都是關於社
會問題的基礎知識，而為一般關心社會問題者所必
不可少之閱讀資料，譯者阮有秋先生亦對於此道素
有研究者，原著之外尚附有極有價值之詳註，其書
恆周到處於此可見，書末附有索引以備讀者檢閱之
用。第一卷先行實世其餘各卷已在刊印中。

華通書局出版

考日本當維新之前，乃其維新之初，其國閉關自給，割據勢成，蓋爾小邦，世人頗鮮注意。然培爾（Porter）砲轟長崎，日人立為相驚伯有，於是德川運政，明治運都，改藩立縣，除舊布新，「而進步，而改良，而推銷實業，而廓清其舊來之習慣，以與萬民更始」。三十年中，雖歷經激盪播擲，清亂源沛之苦，然辛勤胎育，破迷執，舉國上下，咸以忠君愛國為前提，措國家於安康，立此後強盛之基。反觀我國，遼事姑不具論，一八四二年鴉片之役，南京城下之盟，誠創痛極深矣，然頑固偏執，散漫如沙，直至今日，中經國恥不知若干，危難無慮千百，然欲求如彼日本明治初年之感應與努力，尤不可得，則讀此書者，當知所深長思矣。

且吾人不僅為感感之助，借鑑之資已也，明治二十七年二十八年（一八九四—一八九五）為中日戰役，此役也，即為明治二十餘年中日本努力自強之證明，亦即我國腐朽破敗，改造之表示，然使人痛定思痛者，中日戰爭之結果，匪但不能獲勝者屬疑；敗者忍辱負重，發憤圖強之歷史例證，然幾五十年來，如歐洲大戰法之報復於德者，固渺不可得，即求免於日本之繼續蹂躪，卓然所以自當於獨立國家者，亦復如海上仙山，可望而不可即。近人有言中國近百年來三次降辱，每况愈下，一曰鴉片之役，二曰中日之役，三曰八國聯軍之役，吾更

為之益曰四日去年東北之被日人武力佔據，滌瀝之為日人砲機轟炸，使中國不自恃其為獨立國家。蓋西者其二為東鄰之所與，然其與黨之由來，中日之戰，原於明治維新之結果，固無論矣，而去年東北之佔據，至於今日，滌瀝之蹂躪，立約不退，仍藉藉然為明治之遺策，（見田中奏章稱大陸政策為明治天皇所主張，而謂日人子孫孫所必遵行以求其實現者。）則讀本書，所當進一步為之認識於目前者也。

本書記載詳博，而所採輿論，尤稱精新。又附錄三十年間國勢進步表，凡人口政治軍事財政司法教育文學宗教交通產業人羣十一部合九十餘頁，關於社會民生之大者，俱各方羅列無遺，蓋為對日研究極重要之佳作。而譯筆遒達，文字斐然，尤為足稱。一掃晚近諸種日譯書，拖泥帶水句是意混之弊。惟本書錯落之字，無頁無之，則掃除落葉，是在該出版書局於再版時，為之多費一番辛勤也。

為蘇聯五年計劃譯本 答制裁者持續君

吳壽彭

第二卷第一號本月報所載持續君論譯者諸錯誤，譯者全不承認。譯者不必一一聲明，因為制裁者持續君所以能使我在此四百字中有十七處錯誤並六個是荒謬

絕倫的錯誤，全在於割裂字句，要我拿逐個中國字去換逐個外國字，那我不可能。

(1) 至於大學裏讀了四年書的持續君，一定要以「比例」為正而以「比率」為誤，也只能聽便，因為我自己喜歡用「比率」而且中學及小學的數學書上也未嘗無「比率」這兩字。

(2) 至於「億」我以代 Billion 一字為全書數百頁一貫的，照持續君的推算，全書可有數千處的錯誤，因為全文有數千個 Billion。在第一卷中「億」字下原增一註於稿上：「億——十萬萬 Billion」

該書排印的錯誤之過分，是譯者及讀者均再三引為恨事的。印時既滿了，出版後，譯者見了，再作一點誤表寄去書店，終又未為刊出，附於書中。但能就全書及圖表上諸數字的十進位之人，也能博得「億」為十萬萬即一，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇。中國原以十萬為億，持續君定要以一萬萬為億，自己是錯了。

他竟我說以十萬萬為億，未合中國字的調語，還可說。又，許多人以百萬為億，若此，在持續君之眼底，可找見現在出版界中萬千錯誤。

(3) 「終久」一定要譯者寫為「終究」不知是批評者即謂譯者中國文字之不通，應請自審，譯者並不違命願改。

(4) (Sufficiently) Change a Plan 譯為「十分」堅固的計劃。若批評家評為生硬，則譯者可承認。至於說一定要我

井田制度有無之研究

廖仲愷等著

實價大洋五角

我國古代的井田制度，到底是怎樣的東西；向來無從徵實，但是也不敢斷定沒有這一回事，本書就是把朱執信，廖仲愷，胡適之，胡漢民，——諸先生關於討論井田制度之有無的文章彙集成冊，凡欲研究土地制度者，此書亦可做重要的參考。

華通書局發行

譯為「具體的計劃」我不必，因為字典上註作了「具體的」，我不必就相從。字根尋「結實」之意。至於就此以謂譯者不識字，則批評者若稍一息了火氣時，應受良心的責備。再有偷譯為「具體的」則如何上加「十分具體的」？具體是已完全，不必再加形容字的「字」。

(5)關於因字句之增減與顛倒而科以錯誤之罪，我請諸讀上文而連絡起來的人批評，不受割裂的批評家之批評。而且若我以後翻，還是會將外國文句法有所增減與顛倒，若有益於達意。

末了，聲明：我因這譯本不曾領到一塊錢稿費。這書的出版在三年前，當時人看作蘇聯之宣傳，因此有發行的困難，書店說損失太大，不能支付版稅。譯者以三眼之餘，偶有所述，未足以補益於國人，自慚是白費氣力。不過並未嘗為不曾領到一塊錢稿費而餓死，故應聲明尚不是翻譯職業家。

但是那批評家有批評職業家之嫌疑。以古人說話為證，譯者再譯一段：
「一個法官若是受了賄賂而審判，他就決不會據着義理而斷案（因為受賄賂的人，以私利量義理）今日之我們幾乎全生命是受賄賂之控制，我們編着想望別人的死，除謀殺法，在這羶中添進自己的一份，我們每個，用盡心計，求有所獲，我們每個靈魂沈浸於貪欲，我們何還望，我說，我們何還望，在如此的道德墮落之中，尙能有公正而自由的批

評家，他的批評未為貪欲所亂？」

Longinus "On the Sublime"

Chap. XLIV.

抱着惡意對人的人，今日儘多，夫復何言！總之，若無惡意就不至有如此「荒謬絕倫」的批評。這惡意是起於「求有所獲」！

感謝朋友的好意為我翻字典，告訴我 Minimum Proportion 譯「最低比率」

一部學術的巨帙……

民俗學集刊第一輯

介紹於大眾

民俗學 (Folklore) 的成功一種學，不過八十六年的歷史，待他播揚到中國，那祇是十年的事情。中國注意此學的初期，是北大「歌謠週刊」行世的時候，在他的發刊詞中已認定「民俗學的研究在現今的中國確是一件很重要的事業。」「歌謠是民俗學上一種重要的資料。」無何這「重要的事業」北大却收了場，而展開在南方的中山大學了；從民十七年三月到民十九年四月，三年年頭的中間，該刊出版到一百一十期，（一百期迄今未出）叢書三十四種，又到各地去考察，考察那時節是中國民俗學的全盛時代，但也是萌芽的時代，過了不久中大的民俗學會也似北大的收場渺無聲息了。而各地却已經播下了不少的苗芽，甯波，福州，廈門，汕頭，香港，揚州，陸

並非杜撰。本文 "proportion" 應取的解釋該是 "Ratio"，(章氏大學字典第二義)。於是，何必「大學讀四年書」，中學生的的諸字典中也儘多以「比率」為漢字之代替。我自己並未想到這些，不過是認取「率」較「例」為更屬於量的字，故全書都取「比率」譯。

編者註：此文一字一句，均照原稿，請讀者原諒。

杭州 中國民俗學會出版
鍾敬文 婁子匡 編纂
仲乙女士

豐，漳州，衢州，杭州，都曾花香藥綠的欣欣向榮，其中雖也有大半是先後的萎落了，可是杭州的一枝，比較是抽得長長，花也開得香香，在南京，甯波，杭州三地發行週刊，共計百餘期，不久的過去又出了這一部學術的巨帙——民俗學集刊創刊號，他內包文字廿四篇，大略的可以分「論考」「隨筆」「記述」「雜件」四大類，插圖有「五彩」「銅版」「鉛版」十三幅，頁數總共四百五十多面。現在我把他逐篇的作一次簡短的介绍和述說：

第一篇「苗人的跳月」，和第九篇「迎紫姑之史的考察」，都是黃石的作品。前者論考跳月的習俗——民俗學上是叫 Oray (春嬉) 的一種——是苗人擇配的樂事的盛會。後者是把我國民間半迷

國際競爭中之滿洲

克萊德著 張明煒譯

滿洲明明是我國的領土，何以竟處在國際競爭之下？這本書是美國人的觀察所得的結果，在美國是頗風行一時的。他的見解容有不當之處；但多少可以警醒吾國人的迷夢，不僅是一本關於滿洲的參考資料也。

——實價大洋一元

華通書局發行

信牛娛樂的風俗——迎紫姑，作史的考察。這兩篇文字，在實感層上看來，確實都足以表顯作者的用力。

第二篇「地域決定的習俗與民談」，是日儒松村武雄的原作，由白樺翻譯。本文從牛皮決定加替他可國地域說到挪威丹麥以牛擊得的地，作國土測定的單位，引證廣博，見解精透，是值得一讀的文字。

第三篇，也是域外民俗學者班女士(Miss Berner)的原作，經陳錫慶譯出。是中國人頗推重的一本名著「民俗學概論」(Handbook of Folklore)中的緒論。「民俗學是什麼」的一部分。聽說全書的翻譯，中國很多人在動手，不過公開的發表，這怕還是第一次。

第四篇「中國的地方傳說」，第十二篇「金華門牛的風俗」，是該刊編者鍾敬文的作品，前篇確是一個倍大的課題，這次是探檢的開始，但希望作者繼續的研究更有鉅大的收穫。文內的論述和分型，也用相當的力氣。後篇是提出浙江金屬現尚流行的門牛風俗作社會學的探究，史實中實在很少遺一項記載，於此更顯出這一同探討的可貴了。

第五篇是注慶泉的「民俗學底對象任務及方法」，先牛論述中國各家對民俗學底對象和範圍，後半發表個人對於民俗學的任務及方法。

第六篇「蘇州唱本敘論」，是顧頡剛吳立機所合寫，我們一讀該文的導說，就

已流露出有唱本必須收集的含義。本文大半是唱本的體例和內容的敘述。

第七篇「民俗學是甚麼」以及今後研究的方向」，是樂嗣炳的文章，和第三第五兩篇都有共通的地方，文末編者又拖了一條長長的尾巴和作者討究，更顯示着學術商榷的誠毅。

第八篇「從祭祀說起」，文雖短而立論頗得當，作者是錢南揚。

第十篇「蒐集巧拙女故事的小報告」和十四篇「紫姑的姓名」，都是該刊編者婁子匡所寫成。前篇，據作者前記中說：他是費五個年頭來蒐集全國各地巧女拙女故事，把前後所徵求到的材料作初度的試探，雖說是小小的報告，而字數已在萬之上，至於系統的分析，流佈的說明，演變的敘述，同異的比較，都用過一番研究的功夫，非率爾可能草成。後篇是搜第九篇商榷紫姑的姓名和俗名的問題，是一篇隨筆。

十一篇是曹松葉的「關於鳥獸草木蟲魚」，有豐富的資料，作分類的敘述。十三篇，趙景深作的讀後隨筆，題為「孟加拉故事」，分析該書的體系，又談到孟加拉人對於「生命指示物」的信仰。

餘如劉大白的「故事拾零」，柳固的「貴州的小孩」，日人水尾魁造的「老虎外婆」，楊成志的「川瀨變子新年歌」，蔡一木的「南陽婚俗」，和鮑維瀾譯的「列姆的「小紅騎馬」諸篇，都是精粹的各地材料的記述。

還有四篇附錄，一是中國民間的型式，三篇是國內民俗書籍和刊物的介紹。

好評嘖嘖的

給青年的十二封信

朱光潛著 開明書店發行

(一)青年應懸為座右銘的「給青年的十二封信」 續 曉

我是青年，所以我最近關心的是青年的問題，但是最不易解決的就是這青年的問題。誰也不能否認青年是人生中最有「價值的」時期，但是這「價值」非有極端而努力，不能獲得。「成功之神」決非歡迎遲遲不前的青年。不過，努力並非是盲目的努力，乃是需要正軌的努力。讀書有正軌和盲目的區別，其餘的問題，又何嘗不是這樣？成功和失敗，實繫乎此。但如何是正軌的？如何又是盲目的？我以為朱光潛先生的給青年的十二封信是給青年們一完整的答復。

作者是一個終身願與青年為友的志士。他從海外寄十二封信給國內的青年，陸續在「一般雜誌」上發表(現在已有單印本)。他並未指定受信者的姓名，我深知作者，願中國「中學程度」的青年，都去讀一讀。全書內容：共有十二封信及附錄六篇。對於青年所應關心的問題，都有分段的詳述。作者「談讀書」「談作文」「談升學」「選課」「談社會運動」

近百年政治思想變遷

遷史略

白鵬飛著

一冊 實價大洋四角

近百年來政治思想之變遷，極其紛紜錯雜，而提綱挈領之著述，殊不多觀。著者特本其歷年在各大學講授心得，編為是書。關於百年前之政治思想，先為引述，再進而詳敘個人主義的政治思想，社會主義的政治思想，社會連帶主義政治思想，以及其他之政治思想，莫不應有盡有。而於近時列甫及墨索里尼等之政治思想，亦有所論列，體裁嚴整，文筆流暢，尤為一時無兩，誠各大學之良好教本也。

等，各有特殊的見解。決非尋常通俗的作品，所可比擬。作者不但將青年的「讀書」「救國」等問題，分析清楚。就是「人生觀」等問題，作者用他冷靜的頭腦，沸騰的熱血，寫着幾十年的經驗，竭誠回答給諸君。我約其將十二封信等分爲「讀書問題」「救國問題」「人生問題」等三項。

(一)讀書問題：——現在的世界，是突飛猛進的世界。幻變詭譎，瞬息萬變，智識界的進步，更可驚駭。昨日被奉爲「金科玉律」的公理定律，今日已被新發現的推殘無遺，決非課堂內的智識，所可滿足（這點我在本報二卷一號介紹中學生雜誌中已言之）。所以對於課外書的選擇一項，實不可忽視。作者亦重視這項，他認爲有興趣的讀書，纔會產生讀書的效果。課外讀書，真是培植讀書興趣的最佳辦法。他做了一個很切的比方，他說：「比方有一本小說，平時自由拿來消遣，覺得多麼有趣，一旦把他拿來當課本讀，用準備考試的方法去讀，便不免索然寡味了。興趣要遠遜自在，不受拘束地發展。所以爲培養讀書興趣起見，應該從課外書入手」。我們都是過來人，對於他的經驗話，自然抱極端的同情。作者關於選擇書籍的問題，又有卓絕的明察。他以爲讀書好像探險，不能全靠別人指導，別人既能介紹，決擇還要靠你自己。是的，讀書的問題，真好像探險一樣的希望。

奇。要是，你奮勇去探求，會在神秘的深處，得到不可名狀的新發現，這一點，決非別人能替你發現的。他們也許已發現了這一點，但困了「只能意會，不可言然」，只能介紹你到門檻上，最後的探求，你還得自己與努力。

「讀作文」是作者給我們一種有的指導。我們只知道作文大半是靠天賦的資才。資質較遲鈍者，就自暴自棄的，不用功。殊不知古今第一流作者，都經過極刻苦的推敲，揣摩的訓練。現在，姑且把作者引託爾斯泰著「安娜小傳」修稿時的情形，來證明這話罷！託氏的兒子說：「安娜小傳初登報時，底頁都須寄吾父親自己校對。他起初在紙邊加校對的符號，如刪削句讀等。繼而改字，繼而大加增刪，到最後，那張底頁便變成百孔千瘡，糊塗得不可辨識。……吾母終夜不眠替吾父讀清改過的底頁。次晨，……吾父把這清稿又拿到書房裏去讀「最後一遍」。到晚間，這清稿又重新塗改過，比原來那張底稿還要糊塗。吾母祇得再抄一遍。……但是明天之後，又有明天，有時甚至於延遲幾禮拜，或幾個月。……」噢！他的忍耐是那麼偉大啊！平日信仰作文天賦的朋輩，見了這話，又有什麼感想？我們初出茅廬，一無所知的青年，看了這個，怕不要懸爲座右銘嗎？

作者對於擇校與選課得當與否的問題，認爲異常重要。是的，這關係我們一

生，確是非小，尤其是將入大學的青年們，他們擇校的结果，其影響不特直接及於個人，抑且社會全體，也有莫大的關係。作者最痛心疾首的是：「租三間舖面，拉攏一個名流當「名譽校長」，掛起一個某某大學的招牌。在這裏，作者有痛快的演述，至於選課問題，作者不贊成專爲「學以致用」。祇僅僅於社會的需要，而忘却自己的興趣，實屬所近，這也許是青年的通病，那個科目時髦，就去擇了那課，法政也好，經濟更無不好，祇能迎合社會的需要就罷了，全忘却人生的「享受」與「領略」，這不啻把自己看作社會的機械，作者認爲極大的錯誤。

(二)救國問題：——國難期間，青年激於愛國的情感，不免有越軌舉動，但究竟是愛國運動，作者並不指斥學生「愛國運動」爲非，乃是痛心學生的不肯到民間去工作。作者以爲學生不應看自己很尊嚴，視社會若下役。救國的工作，決非「徒呼口號」「鞭撻請願」所可奏功。因爲救國工作，須在下面做去，應該親近社會；熟悉民情。社會是國家的基礎，基礎堅固後，國家自然有救藥了。但是，事實又是怎樣？學生自學生，社會自社會，鴻溝中隔，天懸地隔，焉有親近之可言。關於這一點，作者在「談中學生與社會運動」中說：「學生們自成一種特殊階級，把社會看成待我改造的階級，你儘管說運動，社會却不敢

蠻族社會之犯罪與風俗

梅林 著
林振 譯

實價大洋五角四分

研究社會進化史的人，每喜歡研究蠻族社會，因爲我們「文明社會」是由「蠻族社會」中進化出來，關於古代的蠻族社會，我們無從徵實；關於現在的蠻族社會，現在却有這本有趣味的記載，這是一本有證有據的實錄，在裏面可以發見種種有趣味的，出人意料之外的事實，謂予不信，請讀此書！

世界秘密結社

實價大洋八角

秘密結社爲一切社會運動之源，而以研究的態度，科學的方法論列者，要以本書爲嚮矢。本書遠自希臘羅馬近至俄國意大利，小爲神秘的煽動，大爲政治的革命，皆有詳盡的記載，中雜以突梯滑稽之俚語，光怪陸離之奇事，是誠可作爲有趣味的社會問題研究集，也可以當做小說看。

華通書局出版

高舉」。作者從學生運動裏，仔細說出
病根，請位讀者，應把這信反覆吟詠。

(三)人生問題：——青年們「煩悶」

「苦痛」的象徵。作者認為是把人類看得
比其他物類重要的緣故，作者以為人生
的喜悲哀樂，無非是舞台上的劇本，只
要行雲流水般的過去就好。只要像劇本
圖畫樣的去去便罷，又何必時而氣憤填
膺，沖髮沖冠呢？作者在談人生與我中
說得好：「我看戰爭，也和我看鬥鷄一
樣。我看戀愛，也和我看蝴蝶追蜂一
樣。因此，是非善惡，對我都無意
義。我祇覺得對着這些紛紜擾擾的人物
，好比看圖畫，好比看小說，件件都很
有趣味」。作者的樂觀主義徹底已極。
他的悠思物外，他的翩翩欲仙的風度，
使悲觀主義的青年們的心靈，振作不
少。更進一步，作者目睹無數青年，因
悲極已極而自殺，便發表了悼夏孟剛。
原來孟剛是作者屬望最殷，而不幸自殺
的學生。作者對於自殺的見解，又獨樹
了旗幟，他以為個個能得「絕我而不
絕世」的意義，就不會有自殺。他這樣
說：「我自己姑且不算罷！但是，我自
己墮入苦海了，我決不忍眼巴巴地，看
別人也跟我下水。我決計要努力，把這
個環境弄得完美些，使我而來的人們
，免得再嘗受我現在所受的苦痛」。這
謂之「捨己為羣的思想固可，但謂為釋
迦牟尼的一生，以出世的精神，做入世
事業」者更何不可。青年要明白這簡單

的道理，自殺那有發現。讀者們！談人
生與我真是我們的修養劑。

其餘的像「談動，談十字街頭，談攝
脫，談靜，談多元宇宙，談在露浮爾宮
所得一個感想，談情與理，無言之美等
數篇，我因都限於篇幅，而不暇述了。
這幾篇都有精密的結構，哲理的講述，
過人的作品，實不是虛言。我所述的，
不過是簡陋所見，略為介評而已。總之
，這十餘封信，都有一讀再讀的價值。
各信都以青年們所關心的事項為話題，
許多難解決的問題，在這裏，作者已
給與青年們一美滿的答復。這真是青年
成功的一個福音！給青年們一光明的道
路」。我歡喜接受之餘，望讀者們，以
至於全國的青年們，都應懷着誠意，去
領受作者的禮物——那十二封信。

(二)讀了「給青年的十二封信」以後

趙真

「一般人喜歡談玄，你說煩瑣，他倒
從哲學辭典裏找出「厭世主義」，「悲
觀哲學」等堂乎皇哉的字樣來做你的病
由」。這便是我抄得朱光潛先生在本書
的「談動」裏的一段話。讀者們！你感覺
到這樣的情形麼？你假如有一個疑難，
去請教於一個大學者，說不定就會生這
樣的情形。這就謂之「唱高調」，你
如不同，倒也罷了，一問，更是鬧得一
團糊塗，使你如墜五里霧中，不得要領
而歸。這個毛病在那裏，便是理論自理

論，實行自實行，理論和實行分了家，
以致，一般青年，徬徨於十字街頭，而
不知胡所適從！

你要打破這毛病麼？請讀朱光潛先生
的「給青年的十二封信」。在這裏面指出
了青年們的「太容易，太浮淺粗疏，
太不能深入，太不能耐苦」的真正毛病
；並且告訴給我們驅除這毛病的良方藥
劑。一定能使你走向人生的康莊大道。
這裏面找不出玄之又玄的空高調，找不
出不痛不癢的方法，只有實實在在。

吾友白冷，敏而好學，青年中之靜靜
者，讀竟此書，而歎觀止，尊之為青年
必讀書之一。余頗然之！故搜起本書之
警句及重要之理論，貢獻於讀者諸君之
前。

本書分作十二篇：曰「談動」，曰「談
讀書」，曰「談靜」，曰「談中學生與社會
運動」，曰「談十字街頭」，曰「談多元宇
宙」，曰「談升學與選課」，曰「談作
文」，曰「談情與理」，曰「談攝脫」，
曰「談在露浮爾宮所得的一個感想」，曰
「談人生與我」附錄二：曰「無言之美」，
曰「悼夏孟剛」。

這一些，都是現代青年的切身問題，
我們就看朱先生的主張是不是指給我們
一條正路。

在談讀書裏，告訴我們：「關於讀書
方法，祇有兩點須在此約略提起。第
一，讀值得讀的書，至少須讀兩遍。第
二，須快讀，着眼在瞭解全篇大旨與特

民衆
文庫
自由主義
羅超羣譯

——實價大洋二角

自由主義，在社會思想中
實占一重大位置。一般民
衆僅耳其名多未詳其實。
本書蓋即此種觀念之解說
，首述希臘羅馬自由主義
之來源，次述中古自由主
義之演進。後復論列近代
之自由主義，而於自然法
中的自由主義與經濟思想
中的自由主義，則特加區
別，最後述及現代自由主
義以與社會主義相提並論
。而對於新自由主義之本
質，則詳為闡發。凡研究
社會思想者不可不人手一
篇。

華通書局發行

色。第二遍須讀，須以批評態度衡量書的內容。第二，讀過一本書，須筆記綱要精彩和你自己的意見。記筆記不特可以幫助你記憶，而且可以逼得你仔細，刺激你思考。朋友，這是容易辦到的嗎？但是有幾個真正的做得到好處？這便是青年的太不能忍耐，沒有這許多工夫！

談動裏：「愁生於鬱，解愁的方法在洩，鬱由於靜止，求洩的方法在動。……人性固然是複雜的，可是人是動物，基本性不外乎動。從動的中間我們可以尋出無限快慰。」朱先生並且舉出陶士行運磚的故事來作例，足見朱先生是一個極端主張實行的大實行家了。因為他崇拜實行家——陶士行。

談靜：「現代生活忙碌，而青年人又多浮躁。你站在這潮流裏，自然也難免跟着旁人亂嚷。不過，忙裏偶然偷閒，鬧中偶然暫靜；於身於心，都有極大裨益。你多在靜中領略些趣味，不特你自己受用，就是你的朋友們看着你也快慰些！」

談中學生與社會運動：「我記得在香港聽孫中山先生談他當初何以想起革命的故事。他少年時在香港學醫，喜歡在外面散步，他覺得香港街道那樣整潔，他香山縣的街道就不應該那樣污穢。他回到香山縣就親自去作清道夫，後來居然把他門前的街道打掃乾淨了。他因而想到一切社會上的污穢，都應該，都

可以如此清理，這纔是真正革命家，別人不管，我自己只能作小事。別人鼓吹普及教育，我只提起粉筆誠懇懇懇的當一個中小學教員。別人提倡國貨，我只能穿起土布衣到鄉下去辦一個小工廠。別人喊打倒軍閥，我只能苦勸我的表兄不當兵！別人發電報攻擊賄選，香儂小，發電報也沒有人理會，我只能集合同志出死力和地方紳士奮鬥，不叫買票賣票的事在我自己那裏發生。大事小事都要人去辦，我不敢說別人做的不如我做的。但是別人如果定要拉我丟開這些末節去談革命我只能敬謝不敏。」好！這一段我五體投地的佩服，這一段便是本書之精華所在了。朱先生借中山先生的口，說自己想說的話。我們從此，即可窺朱先生主張之全豹了。在這一篇的末尾，朱先生並拿「君子求諸己」作結束，更足代表其精神。

「強者皇然叫囂，弱者隨聲附和，前者盲從傳說，新者盲從時尚，相習成風，每况愈下，而社會之浮淺頹劣虛偽醜毒，乃日不可收拾。在這個當兒，站在十字街頭的我們青年怎能坐旁皇失措？朋友，昔人臨歧而哭，假如你看清你面前的險徑，你會心寒膽裂！圍着你的全是浮淺頹劣虛偽醜毒，你只有兩個應付方法：你只有和他衝突，要不然，就和他妥洽。在現時這種狀況之下，衝突就是煩惱，妥洽就是墮落，無論走那一條路，結果都是悲劇。」朋友們，這是

在朱先生的「談十字街頭」裏的敘述。是多麼深切時弊呢？讀者們，假如你遇到此情此景，能應付裕如麼？如其不能，就請朱先生指導的方法：

「假若我們的力量夠，衝突結果也許是勝利。讓我們相信世間達真理之路祇有自由思想，讓我們時時記着十字街頭浮淺虛偽的傳說和時尚都是真理路上的障礙，讓我們本着少年的勇氣把一切市場偶像打得粉碎，打破偶像，也並非幽葬叫囂所可了事。幽葬叫囂還是十字街頭的特色，是浮淺頹劣的表徵。我們若能於叫囂擾攘中以冷靜態度，灼見世勢，以深沈思慮，計劃方略，以堅強意志，征服障礙。總而言之，我們要自由伸張自我，不要泯沒在十字街頭底影響裏去。」

升學和入校後應讀的課目，這是讀者諸君都在需要解決的一個問題。有一些貧寒的學生，沒有富裕的錢去入貴族階級的大學，於是便覺得是痛苦，其實失學的確是青年之大不幸事，而不得入名為大學實為營業性質的高樓，倒也是幸事。在這書裏告訴我們：「選校應該以有無誠懇和愛的空氣為標準。如果能得這種學校空氣，無論是大學不是大學，我們都可以心滿意足。做學問全賴自己，做事業也全賴自己，與資格都無關係」。至於選課呢？本書主張不應早選，早選了課便是早走了捷路。到了必要選課的時候，也應當選性之相近的課

用。

色。的社會問題

色。的社會問題

色的社會問題

林來可著
實價大洋五角五分

食色性也，可見色的問題是現在社會裏一個重大的問題。本書著者在他的一愛的人生觀一書已博得好評，現在更進而論及色的社會問題，讀者於此不惟可以窺見「色」的本相，而且可以知道「色」的效用。

華通書局出版

程。「學以致用，本來不是一種壞的主張。但是這裏與他人各不同，你假若爲社會需要而忘却自己，你就未免是一個「今之學者」了。任何題目，只要和你實際興趣相近，都可以發揮你的聰明才力，都可以使效用於社會，所以，你選課時，旁的問題都可丟開，祇要問：「這門功課合我的胃口麼？」所謂現代摩登(Moeran)青年，爲了資格，而千方百計想鑽入一個大學之門？功課好否，固所不計，及入學以後，什麼功課時難，選什麼課，興趣何如，亦所不顧，給個人，給社會，爲何如哉？如若這這本書的忠告，就不許有那種毛病發生，因爲只注重實際，而不偏重虛榮也。

對於作文應持的態度，朱先生在本書的助作文裏，也曾借着小泉八雲給張伯倫教授(Prof. Chamberlain)的信裏的一段作自己的自白：「題目擇定，我也不去運思，因爲恐怕易生厭倦。我作文只是整理筆記。我不管層次，把最得意的一部分先急忙的信筆寫下，寫好了便把稿子丟開，去作其他較速意的工作。○到第二天，我再把昨天所寫的稿子讀一遍，仔細改過，再從頭到尾讀清一遍，在讀清中，新的意見，自然源源而來，錯誤也呈現了，改正了。○於是我又把稿子再過一天，我又修改第三遍。這一次是最重要的，結果總比原稿大有進步，可是還不能說完善。我再拿一片乾淨紙作最後的稿清，有時須讀兩遍。經

過這四五次修改以後，全篇的意蘊自然各歸其所，而風格也就安定妥貼了。這樣不憚煩，自然文章會字無贅字詞無贅詞，意思也可一貫了。

來！我們再看一看本書對於情與理的主張：「人類如若完全信任理智，則不特生人趣味剝削無餘，而道德上必流爲下品。嚴密說起，純任理智的世界中只能有法律而不能有道德。純任理智的人縱然也說道德，可是他們的道德是問理的道德(Morality according to principle)而不是同心的道德(Morality according to heart)。問理的道德迫於外力，同心的道德激於真情，問理而不同心的道德，祇能給人類以束縛而不能給人類以幸福。」

擺脫不開便是人生悲劇的起源。在本書告訴我們：「長首長尾，徘徊歧途，心境既多苦痛，而事業也不能成就，要免除這宗人生悲劇，第一須要擺脫得開。清極說是提得起，便是抓得住。認定一個目標，便專心致志的向那裏走，其餘一切都置之度外，這是成功的訣訣，也是免除煩惱的訣訣。」

人生道上，崎嶇險峻，命運好的，壞的，都有不足。於是便怨天尤人，其實

從編著剽竊說到「日語漢譯辭典」

青·萍

所謂編者我們固然不能說必須像創作一樣全爲自己所編創，但是不應「剽竊」

，這是誰都會承認的。譬如我們要編一本歷史，那末我們一定要根據史實，並

不願如是，朱先生說：「人生本來要有悲劇織算人生，你偏想把他一筆勾消，不說你勾消不去，就是勾消去了，人生反更索然寡味。所以我無論站在前邊或後邊時，對於失敗，對於罪孽，對於痛苦，都是用一副冷眼看待，都是用一個熱心驚說。」讀者諸君！以爲何如？

附錄的無言之美，是朱先生先生對於藝術的態度的表現之不朽之作，我本欲另爲文以介紹，奈事務纏雜，不克如願，爰摘要而錄之於左，即可看出朱先生的態度：

- (1)文學不希求盡量表現；
- (2)好的藝術品在利用極少的現實的工具而造成極大的理想世界；
- (3)人生的美在有發展的餘地——無言之美。

還有一篇附錄，便是「悼夏孟剛」，夏君孟剛是朱先生教讀於吳淞中國公學時的高足，並且是得意門生，讀了這篇，便也可以看出朱先生是喜歡那一種典型的青年。

朱先生的這一些稿子，是先期零星發表於「一般」的。那時；我便按期讀讀，及至刊成單行本，我又看了四五次，還是覺到不足，真是「好書不厭百回讀」！

蘇俄勞動保障

劉曼譯

俄國是勞工專政的國家，所以對於勞動的保障，會有不斷的研究與改良。此書係美國哈佛大學教授普賴斯親到俄國考察的實錄。全書計分十一章，中叙俄國勞動保障的歷史，勞動法典的制定與施行，以及社會的保險，工人的安全與衛生，女工與童工的限制等等，純用客觀的眼光作忠實的紀述，語語中肯，不偏不阿，譯筆又極精細，毫無扞格晦澀之弊。

——實價大洋四角

華通書局發行

且參考許多歷史書籍，採取各家的長處，捨棄了各家的短處，然後將它們綜合起來，編成一本新的本子來。這一本新的歷史本子，一定是建築在過去的一切該項書籍基礎之上的；它底體例一定是更新穎，更能使讀者容易明白；它底論略更透澈，更能使讀者容易領受；它底事實更正確，不至於以訛傳訛。

就是辭典之編纂也不能例外，一定要體例新穎，便於檢查；解釋清楚，註文詳確，如果僅僅翻編一部分，自己照抄一下，寫上自己底名字，那太不成話了。「日語漢譯辭典」編者傅漢敏君就是這種的毛病。

我久居於僻鄉，偶亦執筆述譯，時感日本語中之現代語之困難，曾託友人代購「現代日語辭典」，友人誤購此本日語漢譯辭典寄來，翻閱之餘，大失所望，以後香從別處借得東亞語學研究所編之「漢譯日本辭典」與此本對照。在這裏發見許多毛病，現在我來作一個簡單的比較：

1「漢譯日本辭典」篇首除凡例之外尚有語法摘要一篇，這是日本辭書的通例。「日語漢譯辭典」却僅有例言，且似避免相同起見，將同音異字一表略去。此對於初學者當不無遺害。

2「漢譯日本辭典」每一辭除解釋之外尚有舉例及異音同義之語。「日語漢譯辭典」則僅抄其解釋。例如：

Aア(代)「彼」阿彼(ア)。今必識ノ

用之。「一」の人(ハト)「一」の時(トキ)◎彼(カ)

Bア(代)「彼」同彼。

Aア(感)「一」驚歎之辭◎嗚(ア)呼(ア)「二」答應之辭，唯也◎ハイ。

Bア(感)「一」驚歎之辭「二」答應之辭，唯。

Aアア(感)「嗚呼，噫，嘻」感動之辭◎喜怒哀樂同用之◎哀(アハレ)

Bアア(感)「嗚呼，噫，嘻」感動之辭，喜怒哀樂同用之。

Aアイ(名)「愛」。ス(他動)サ戀(ス)ル◎好(ス)クオカハユガ

Bアイ(名)「愛」

夠了夠了，我底不知道傅漢敏先生有如是之忍耐力，一字一字照抄了這樣的厚本。僅這四個字已經抄得不成樣子。我真不能不嘆小子的無能，沒有編著書籍的資格。在這四字之中，ア，ア，ア，前三字將異音同義三字略去尚

尤可說。但第四個アイ字將後一部分略去，我却不知道傅先生把這編アイ字底

詞調放在那裏了。傅先生為着初學日語的人編著了這樣完全的「日語漢譯辭典」，真是三生有幸了。

3「漢譯日本辭典」每頁容五十七字，共六百一十頁合三萬四千七百七十字。「日語漢譯辭典」每頁容六十三字共四百二十二頁，合二萬六千五百八十六字。二者

相較，後者比前者大約還要少七八千字。這大概是傅先生抄得頭暈，馬虎過去

了。或者是因為傅先生恐怕露出馬脚來，既不能比前者多，不妨少抄幾個以示

區別的吧。

4「漢譯日本辭典」裝訂精美，印刷清楚，袖珍小本既雅致又方便。全用道林紙印刷，雖定價為日金二圓，折合華幣尚

不足三元。而「日語漢譯辭典」三十二開新聞紙印，不料剛寄來之新書已經脫

頁，(且日文書在中國印刷排印錯誤在所不免)。平裝定價二元。比較起來並

不便宜。

最後，即使說傅先生藉此以抵制日貨挽回利權，那末傅先生也該下一番功夫

編著一本完善的。要是以這樣的翻編照抄別人的半截註解的辭典來抵制日貨及

挽回利權，尚不如乾脆的勸導同胞們不學日語為妙。

傅先生這個樣子來編著日語辭典，恐怕不博得一個日文字母(假名)的人，也會編者得這平皇裁的一大厚本日的辭典了罷。

介紹

迷眼的沙子

羅皮盧著 趙少侯譯

版出店書月新

朱東園

羅皮盧是十九世紀法國最著名的滑稽劇大家，他的名著，如「意大利的帽

自殺問題

石橋澤編

自失業問題擴大，而自殺

問題也隨之而嚴重，本書

先從自殺的統計，逐漸寫

到自殺原因和其種類，最

後對於自殺的今後傾向和

如何制止這問題的擴大，

發出精明而透澈的見解。

凡研究目下社會與欲求將

其徹底的解決者，不可不

一讀此書。——實價大洋八角

華通書局發行

子」以及「兩個都是胆小的人」，他們的關係當然不止這二本，不過，以我所知的為準一。

「迷霧的沙子」也是他傑作之一，我看的是趙少傑先生的譯本，趙先生的譯筆流暢，當然不會失去原意的；所以，我總覺得未看原本而僅看譯本所得的一點，來寫這篇文字介紹給讀者。

翻譯者自己說，他所以譯這本書，有兩個原故的：

(第一)滑稽劇是合於軍樂心理的，男的女的，老的少的，法國人，美國人，蘇州人，廣州人，都喜歡看的，如像影戲大王卓別麟，就是最好的一個榜樣。

(第二)滑稽是不分國際界限的，「意大利的草帽」法國人看了發笑，德國人看了也發笑，那麼在中國讀皮康的劇本，未始不能博一個開堂大笑呢。

(第三)滑稽劇與人的衛生，很有關係的。現在我們中國，屢起戰爭，民窮財盡，東也鬧水災，西也鬧旱荒，略略受過教育的人，看了這種情形，那有不抱悲觀的道理，可是一抱悲觀主義，對於個人健康，就有很大的影響，因為「悲觀主義」四個字，是最容易戕賊人的身體比「憂色」或「鴉片」還要利害一點，所以我主張提倡這種劇本，雖是苦中取樂却也是斷斷缺少的了。

記者所以介紹這書的原故，也就是譯者所以要譯這書的原故。現在我且將劇本的內容來談談：

中國 新書月報

新書評介

書中講一男一女的戀愛。男的叫弗雷德新，女的叫歐美利；女的父親馬爾若因為聽見了飛長流頹的謠言，要她向對方求婚，但是他怕對方是一個從無窮人上門求醫的醫生；所以他的夫人柏耶士想了種種的方法來掩飾，因之當弗雷德里的母親借屋為由而來觀察她的家庭的時候，她對可當士——弗雷德里母親的名字——說：「歐美利是杜柏實士的學生，所以音樂很好」。又說：

「這是指着牆上掛的耶布奈手筆的畫說——這是歐美利的手筆」。聽着這些話的羅司當士，害怕着，她怕一個賣糖食人——她的丈夫拉底諾——的兒子怎能與一個大人物結婚？同時拉底諾也裝了病家來馬家觀察，柏耶士借了二層樓的男僕持了預備付給木器店欠賬的四千佛郎，當着拉底諾的面交給馬爾若說：「這是一封信，孟德費斯哥夫人派人送來的」。原來公爵夫人因為馬爾若醫好了她的病，所以送他這筆謝儀。——這是馬爾若夫人的迷眼的沙子。拉底諾害怕着，他怕一個年息僅有一萬七千佛郎人的兒子怎能與一下子就有兩千佛郎進益的女兒結婚？

第二天拉底諾夫婦又到馬家，懷着怯懦的心向馬爾若求婚，結果是十五日後同音。

十五日後，馬爾若夫婦到拉家來同音，婚姻是答應了，不過為了遺產爭鬭的問題幾乎決裂；後來經洛巴——馬爾若

的叔叔——說了一番話，纔將各人眼內的沙子取去。洛巴說：「為是假充窮人，出鬼風頭——實弄有錢！這年頭兒，原通行這個；你拿沙子迷我的眼，我拿沙子迷你的眼，大家實弄有錢，竭力地鼓肚子，充闊人，和氣球一樣——等到遺棄子彈到頭了——還不肯彼此老實說穿……」。

上面寫了一點可以說是全書的縮寫；不過像我這樣的笨蛋，怎能動人？離去原書竟有天淵之別。不過我們總以為這書是有介紹的價值的，猶其是在今日國難臨頭，環境糾紛之下，有志氣的青年，往往因鬱抑而流於消極，有的還帶自殺的，有的仰仗自盡的；滑稽劇是醫治悲觀的聖藥，我們應該提倡，我們更希望不久的將來能夠將「迷眼的沙子」排演一下子。

詩般美妙的

燕語——施託謨著

朱僕譯 開明書店出版

「施託謨」的小說，被介紹到中國來的，據我所知，只有五種：一本是已有四種譯本的「茵夢湖」，一本是「傀儡師保爾」，一本是「櫻魂」，一本是「白馬底騎者」，第五種便是現在要談到的「燕語」。

施託謨本是德國著名的大詩人，以抒

▲民衆政治哲學

五來欣造著

鄭肖崖譯

一冊 實價大洋二角

本書對於歷來政治上之重要理想，能以最銳利之眼光，鉤稽原理，以極經濟之筆墨，撮述精義，使讀者只用短少時間，可於政治哲學得一鳥瞰。內容共分七章，首明政治哲學之意義，關於華英法日各國民性之異同，有精確之論證。次述政治理想之種類及在政黨上之關係，闡明英法各國政黨之性質。並對日本政黨下深刻之批評，復以客觀態度。就國家個人及社會三種本位的政治理想，分別討論，引證羣言，發揮盡致。最後論及涵和一切理想的社會連帶主義，尤為見解獨到之處。

華通書局發行

情的天才而從事小說的寫作。他的初期作品，如久已膾炙人口的「西夢湖」，差不多可說是片斷的詩意的聯想，而成為美之集體。他的晚年作品，因他飽經世變，愛妻逝世的原因，更在作品中表現出少年所未有，所不能有的特色；這特色，使他的作品更加上進，使他由浪漫主義者轉變為寫實主義者了！「白馬底驢者」恰好是晚期的代表作。我以為，「燕語」當是寫成於「白馬底驢者」以前，這是由作風的不同而觀察出來的。因此，對於燕語的意識，當然是理比其他大了。並且據我個人的意見，也確以「燕語」為最好。還有，施託讓的小說，幾乎全是用同樣體裁寫的，這也是一個特色。

現在便談談「燕語」的內容：

一對愛人——男的名字叫哈雷，女的名字叫刺格娜——為了生活的逼迫而暫時離散，互相憧憬着未來的滿美的再聚。可是，最後的一晤，却已在五十年後。那時，一個是白髮的老叟，而一個是剛剛長成了的老婦了！全章以燕子的歌聲起，以燕子的歌聲止；中間仍處處提到燕子；使人時時聞到燕語呢喃，兩引無限不同的情緒。的確可以說，這是一篇美妙的抒情詩了！我們的「常見過去的聲音」的詩人的筆，却把這簡單純的情節，寫得那樣哀婉，甜美，憂鬱，令讀者有一種不可捉摸的，幽靜的，柔和的悲哀！

備是那樣一個簡單的故事，却使地由兩人的口中述出。且能處處銜接，處處吻合；絕沒有重複，和使人感到繁瑣的地方，真是妙筆了！還有那對話的美妙，更是僅見的東西。隨便抄出幾段，來證明我的話：

「我倒向我父親面前跪着，雙手圍着他的頸項，『我現在不是小孩子了』，我說：『爸爸呀，讓我分一點兒憂吧，我知道的，不幸來到我們這裏了』。」

「他一句話也不說，祇把他潮濕的前額倚在我的肩上，他在他孩子身上找依靠，這還是第一次呢，我們這樣坐了很久，我不知道，我祇覺得他眼中流出的熱淚，把我的臉兒都弄濕了。我攏在他身上，『別哭了，爸爸。』我求着他，我們受得住貧苦的。」

他顫着手掠我的髮兒，低聲的說，聲音這樣低，我幾乎聽不出來：『貧苦固然受得住了，我的孩子，可是支持不了債務。』

「她倚在欄干上，神往似地望向空曠的天宇。我說完了，她慢慢回過頭來。『哈雷！她低聲地說『別走吧，哈雷！』」

「我可是沒有回答，向她注視時，她又說道：『不，別聽我的話！我是一個孩子，我不知道我說的什麼。』」

她蒼白的臉兒。她現在正在忍耐地拍頭望着我。

「我們得等着，刺格娜，我說，幸福現在正在這處呢，我要努力試試，再把它帶回家來。信是不寫的，是時候了我自然會回來。」

「她張大着眼睛，呆呆看我一回，隨後緊握着我的手，『我等著』她用堅決的聲音說；『上帝保佑你，哈雷！』」

「我祇要再看見一次這雙眼睛呀！」他喃喃地說：『可是上帝把它們閉上了』。隨後彷彿他得證明究竟還是她時，他取起一束發光的白髮來——這從頭上分兩側垂在洋布上——珍愛地讓它從手間溜過去。

「我們來遲一步了，哈雷燕荷。」我曉聲地說。

他舉眼一看，點點頭。『過了五十年』，他說，『一生也就這樣過去』。隨後；當他慢慢起身時，他把林布折了回來，把長逝者安眠的臉兒蓋上。

已經夠了！看，那是何等美妙的句子！這固由於作者的偉大，一面却也不那不讚美譯者的文學的素養，和外國文的精通。

小的冊子，時常是不能引起人們注意的，而好的東西却不必是長篇巨著。一般人對於燕語恐怕還未曾注意到的！

市都園田

(編局方地書務內本日)
(譯所公政市期長南靈)

角八洋大價實

居於都市者莫不感覺都市之弊病，泰西學者因倡田園都市以矯之，願我國人知之者尙少。是書為日本內務省地方局編纂，對於一般田園都市之性質與效用，以及各國田園都市之特長與成績，皆詳為敘述，主譯者張維翰先生亦係市政專家，故能探玄抉微，盡得其奧，使人於此不特得一概念，且足以作為一般辦理市政與從事都市與農村改良運動者參考之助也。

華通書局出版

簡字論集續者爲
簡字論集
駁答施華之批評
光輝

近閱本報第二卷第一號「新書評介」欄內，施華君的「如此如此的簡字論集」一文，有不得已於前者略爲聲明數點於左：（有暇當詳細草一長文另在某圖書季刊上發表）。

施君評文有一最大的缺點，就是他只將我在拙作中已經鄭重反覆地說過的，種種白白自實的話一律抄過來，自己再來回反覆地引申重復地說了又說；但結果還只是我那些陳言舊意，他並不會有新的發見，所不同者，只是施君說來輕薄些挖苦些而已。至於拙作中最重要的一點，關係全書生命的「二十四條簡字法」以及許多簡字體式應當如何改良一點，施君不但未曾「指正」，並且不肯承認。

總之，施君評文只知吹求拙作的字句，而對於拙作中的簡字則絕口不談。並且攻擊我的利器，也要完全借自我這被攻者之手。這種批評的方法和態度，我實在不敢贊同。如果施君因爲自稱是「文字學的門外漢」之故，遂避重就輕，離開字體方法不談，專在字句上用心，嘲風，這種態度我更加不敢領教了。拙作中錯誤所以多的原因，就是商館在買稿時曾允將來由我自校；但後來

中國新書月報

商館並未履行前言，所以我雖欲盡心，亦無法辦到。且拙作之出版，完全係商館主事人之自動要求，紳商廣告我未擬過，且亦未見過；所以施君所說將舊稿一冊冊地送與書局，及廣告與拙序意思矛盾等語（評文大意），都是不相干的廢話。至於施君既說「廣告只是廣告」，却又說他受了廣告的欺騙，這更加是莫明其妙的「邏輯」學了。

施君攻擊拙作的字句甚烈，而對於拙序及正誤表中的刊誤則未看出，這一點也稍覺不一致。按正誤表中共有五大刊誤，即第三頁二行四排「該」爲「謂」之誤，五頁五行「中文」爲「文中」之誤，六頁六行「三三」爲「三七」之誤，七頁九行「 \angle 」爲「 \sphericalangle 」之誤，八頁二行「 \sphericalangle 」爲「 \sphericalangle 」之誤。拙序中亦有四大刊誤，即第一頁七行「二八」爲「四」之誤，五頁五行「二八」爲「義」之誤，六行「一〇」字「 \sphericalangle 」爲「 \sphericalangle 」之誤，七行「一二」字「止」下有「 \sphericalangle 」號。正誤表「手民」還要弄錯，別處更不必說了。

施君說：「在漢字改革體以後，我還沒有看見關於簡字的文章了」。但在漢字改革出版以後，漢寧二處的感覺，學海，京報副刊等刊物上，討論簡字的文章都非特之多。此外尚有胡懷琛的「簡字字說」，劉半農的「宋元以來俗字譜」，李中興的「文字歷史與革命論」等等專書。但施君却還說沒有看見這些東西，則施君批評拙作之謬見亦可概見。

新書評介

施君引拙作三十六五十六五十九七十二頁，及拙序三頁中各語，完全都是將原文截頭去尾，或曲解附會，移花接木地，輕視成爲一種很惡劣的意思，然而施君却又在一面大加嘲風。這種手段明明是「栽贓」，我於另文中當詳細列出，以明真偽。施君若不信，請仔細對照自己所引的，和我原文字句是否一致，語意是否完全相同，施君便可明白。又施君引我原序：「……四篇和……兩篇」一語，還要代加一個算式：「 $2+2=4$ 」；引書局的廣告：「本書包含他的論文十五篇」後，也要再加一個：「 $15-0=15$ 」。批評者的品格輕薄如此，吾竊爲施君不取。

施君評文對於拙作的字句嘲罵特甚，這當然施君的「文字」很高明是不必說的了。但是施君的評文中，如開頭編成一段的「讀過陳光遠的簡字論集」，以及「叫我其名其所以然」，「我們再打開序言罷，看牠：」，「又是序文：」，「在這本中各文」，「……這幾個「斷句」，不是文理不通，就是白字連篇。何況「讀過了……」一句，還是原文的開頭第一段，則其餘語句之不能較我高明絲毫，更不必說了。

在我這幾函之中，除去幾點聲明而外，所言絕非欲揭施君之短。不過希望施君以後再有批評人家時，幸勿過於盛氣，勿過於自信，勿屢屢改人字句，代人製造錯誤，更勿語意輕薄以自貶品格。

一一一

浙江省立圖書館月刊
第一卷第三期要目

學術論壇
識字與教化
讀書與致用
達爾文之不朽
哥德所予吾人之啓示
四庫全書史表
公共圖書館與小學之關係
對於王雲五中外圖書統一分類之修正
西洋圖書館發達史略
讀宜堂類稿校記

世界各國圖書館雜誌目錄（一）
書報提要（十九種）
圖書館消息（二十四則）
第一學區圖書館協會記
北平故宮博物院圖書館概況
圖書目錄館務統計及其他

定價 每期大洋壹角（郵票一分）
全年十期連郵一元

編輯 浙江省立圖書館編纂組
發行 浙江省立圖書館附設印行所
售書處（杭州新民路）

中 行 印 刷 所

一九三二年

大擴充！

接洽處

華通書局樓上

上海四馬路望平街口

電話九二六八七

電話一七一一三

廠址——法租界善鐘路口

工作合理化

印刷美術化

印刷係乎文化甚屬重要本所同人以宣揚文化為責志特聘上等技師相互研求對於技術無日不在進展中選用材料亦求精美絕不苟且從事定價特別克己出貨約期不爽倘蒙賜顧無任歡迎

營業要目

書報雜誌	簿冊單據	名片傳單	美術圖畫	錢券股票	慶吊柬帖	商標仿單	罐頭包皮	廣告招貼	講義零件
精製	銅模鉛字	銅版鋅版	信封信箋	裱裝書畫					

出版界消息

再記被燬後之商務印書館及其解雇問題 一 岳

上海商務印書館總館被燬，前已記其一二，茲再述其概略，藉使讀者對於該館得一概念。

商務印書館始創於光緒二十三年，創辦人夏瑞芳鮑成恩鮑成昌高鳳池諸氏，集資四千元，賃屋三楹於英租界江西路德昌里，購辦印機數架，招集若干人，從事印刷事業。當時能利用新法經營是業者，惟有商務一家。光緒二十四年六月以舊屋不敷應用，乃遷於北京路順慶里，此為第一步發展之時期。光緒二十八年營業大見發達，建印刷所於北福建路（即今大東書局之廠址），設編譯所於唐家弄，設發行所於棋盤街，規模大具，已有穩固之基礎矣。



第一圖 商務印書館總館全景

三十年，從此規模愈大，出品日精，年有多量贏餘，逐漸擴充資本至五百萬元之多，誠非易事。茲特列表以明之：

資本額	年份
四千元	光緒二十三年
五萬元	光緒二十七年
二十萬元	光緒二十九年
一百萬元	光緒三十一年
一百五十萬元	民國二年
二百萬元	民國三年
三百萬元	民國九年
五百萬元	民國十一年

該館業務，本注重印刷，自張菊生氏主持編譯所，發行教科用書後，乃逐漸趨重於出版事業，循至今日已出版之圖書計有八千零三十九種，一萬八千七百〇八冊之多，其歷年進展之速，為國人經營事業中之最尖端者，茲根據該館民國十九年出版分類統計表摘錄於左：

二十世紀雜誌

第一卷第八期要目

- 研究甚麼理論……………如松
- 自然科學與社會科學……………如松
- 李權時經濟學批判……………王既知
- 論歷史學……………周紹張
- 胡適批判(四續)……………葉青

在哲學科學思想政治文學

國故各方面底胡適底考察

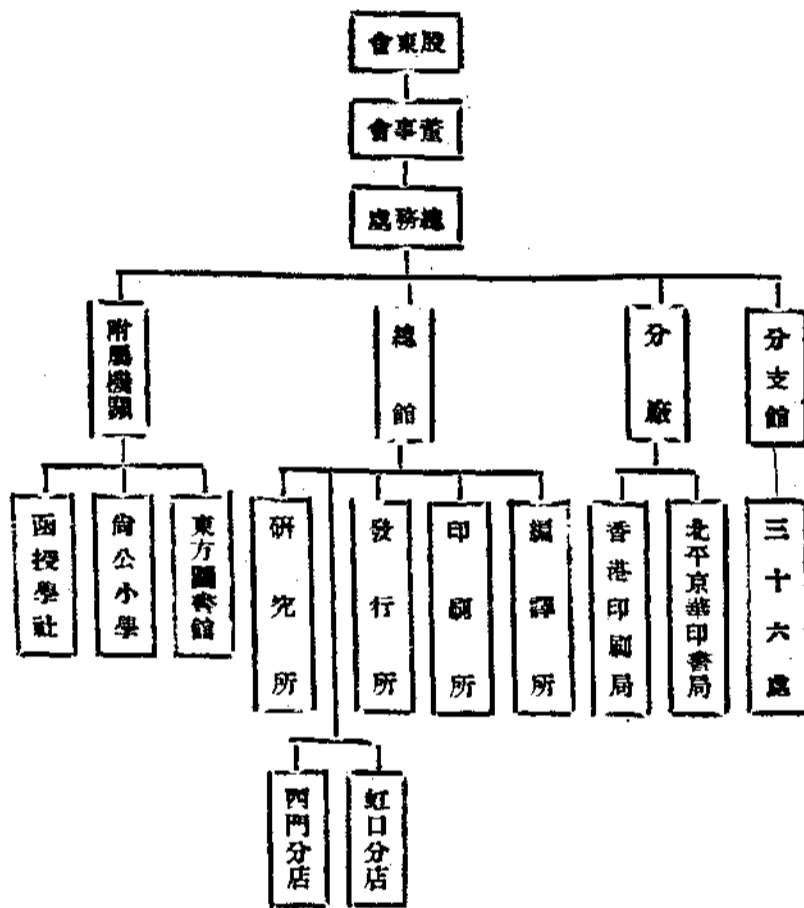
- 世紀之光(二則)……………仲璋等
- 書報評論(三則)……………果人等
- 讀者通信(五則)……………丘錫命等
- 編後雜記……………編者

每年一卷八期，每期實價三角五分。訂閱，全年八期二元六角，半年一元四角，學校及圖書館八折郵費在內。外埠得以郵票代洋，不折不扣但以二角四分者為限。污損不收，第一卷第一，二，三期已出三版第四期已再版第五，六，七期不久即將再版。

類別	種數	冊數
總類	八三	二,六七
哲學	三〇	四六
宗教	二五	八六
社會科學	二五〇	三,〇六
語文學	四九	九一
自然科學	五九	六四
應用技術	四二	五六
藝術	五八	一〇二
文學	一,六二	三,六三
史地	二〇	一,〇〇
合計	八〇元	一八,六八

該館除印行圖書外，尚有雜誌一十九種：計分

- (1) 週刊二種 英語週刊，兒童世界。
 - (2) 中月刊一種 東方雜誌。
 - (3) 月刊九種 教育雜誌，學生雜誌，小段月報，婦女雜誌，少年雜誌，兒童畫報，自然界，學藝雜誌，社會月刊。
 - (4) 季刊五種 國學論叢，哲學評論，經濟學季刊，農學雜誌，樂藝。
 - (5) 半年刊一種 小學教育。
 - (6) 年刊一種 社會學界。
- 致力於教育事業者有東方圖書館，會公小學，函授學社，為其著者。
該館發展之大略，及其致力於文化事業之概況，已概述之矣，茲舉其組織系統統列以明其組織：



商務印書館組織頗覺完善，以總務處為最高統轄機關，分科辦事，每科又分若干股各專所司。編譯所分組編譯各種，又設各辭典委員會；各雜誌社，而函授學社亦附設於此。印刷所分設設計工務事務三系，各系分股，各股分部。發行所分處設辦事處，此外又設虹口分店與西門分店兩處。研究所自所長以下，設專務員研究員庶務員。聞該所成立雖為時未久，而經費甚多，毫無成績可言，殊為不值。或謂研究員之設，固未可厚非，於總務處中添設一科，已足應用，

不必如此鋪張，此意誠是。

商務印書館在上海各部份之職員約一千餘人，男女工人約三千五百餘人，機器工人約佔百分之八十，手工工人約佔百分之二十，女工約佔工人總數百分之三十，各部分支館職工約一千餘人。在全體職工之中薪工在二十五至四十元以內者，居其多數。其平日之生活，無不在艱苦中掙扎。

一二八滬變，該館被毀，損失一千六百餘萬元，工場及一切設備均被轟炸，雖有一二部份，即倖免於火，終亦不免

文藝之友

創刊號目錄

- 封面：文友社宣言.....葉鼎洛
 - 新序：文友社宣言.....葉鼎洛
 - 詞選：看月樓詞.....章衣萍
 - 詞選：攤破浣溪紗.....虞岫雲女士
 - 詩選：今可詞稿.....曾今可
 - 詩選：過吳淞口.....金凱荷
 - 詩選：上山.....惠留芳女士
 - 我願：我願.....溫志良
 - 君：君.....吳廣略
 - 君：君.....曼羅女士
 - 君：君.....王婉容
 - 君：君.....吳若為
 - 君：君.....HROTJMANA
- 下期起增加「我們底拳頭」一欄，捉住有名作家們底錯處而不客氣地給他當頭一擊！歡迎讀者投稿，但須有事實證據！
- 編輯者 文友社上海總社
發行者 上海新時代書局
- 每月兩冊另售大洋五分全年二十四冊
預定運郵費計一元二角國外全年運郵費大洋兩元四角半年不定凡屬文友社社員每人一律贈送全年一份國內祇收郵費二角四分國外一元

爲個人報復而去，三十餘年之經營，俱化爲灰燼，其損失之大，非僅一千六百餘萬元之金錢，而四千職工失其生計，其關係爲尤大。

關於解雇問題記者已於前號記其一二，因倉卒寫稿，無充分調查時間，故簡略不詳，茲特補述於左：

解雇問題，至今尙未能決，兩方均不願讓步，該館董事會仍堅持原有五月九日通告之辦法，職工方面不願接受，曾組織勸導團，勸阻職工前往領取，靜候交涉，其結果領款之人數，達二千數百餘人。聞未領款一部份之職工，請求職工救護委員會領導，提出訴訟，請求法律救濟，但此事到底如何？尙不可知。

秋季開學，爲期不遠，該館以此事未決，在上海不能開始營業，現正多方奔走，使職工方面失去援助，早了此一重公案，以便營業。然正義所在，公道猶存，而同情者與援助者，無不因其殷勤奔走，而改變初衷。

目前職工方面對於解雇問題並不堅持反對，所爭者在一百二十餘萬元之退俸金，該館當局尙無讓步表示，仍以遵照社會局批令爲辭，長此拖延，正不知何日可了。茲錄五月廿九日該館董事會所發表之通告於左：以供社會研究。

商務印書館董事會通告 爲遵照社會局批令發給職工解雇退職金並發還特別儲蓄事

啓者：本公司總廠及各機關於一月廿九日被日軍炸毀後，不得已宣布總館暫行停業，職工亦暫停職。當時戰事方殷，寶山路適當火線之衝，未能前往查勘



第二圖 東方圖書館全景

，猶冀損不致過甚，或可早謀恢復，各職工仍得繼續工作，不料戰事停止以後，經前社詳細履勘，始知公司總務處第一二三四各印刷所，各棧房，編譯所，及東方圖書館等之房屋機器書籍原料圖版，多化灰燼，三十五年來苦心經營之基礎，與數千職工依爲生活之場所，

今忽燬於一旦，慘痛何極，職工未知事實者，多存希望，即已回籍，猶復時來混探詢復工消息，多耗川資，徒勞往返，在職工依念本館，情殊可感，在本公司憫憫同人，尤所痛心，無如工作場所暨一切設備，多不存在，而公司財力竭蹶，既不易言恢復，更不足以言大規模之恢復，（外間有謂本公司在上海已成立新廠，絕非事實），本會再四籌議，以無期停職，事實上與解雇本無區別，如長此遷延，不獨有誤職工另謀生計之機會，且使職工儲蓄存款，因種種關係不能即時發還，不若明白解雇，俾公司得於儘先發還儲蓄存款之外，更謀最後一次之補助，於職工方面較有實益，當經決定依照工廠法將全體停職職工一律解雇，先後呈報上海市社會局及市政府，茲奉社會局第一八二九號批令，內開：「呈悉，查該館解雇職工糾紛一案，本局前以雙方各執一詞，無法調解，經據情呈請市府核示在案，茲奉指令第八五三號內開，呈悉，此案該局既以該公司受損甚鉅，非待職工解雇問題解決，不能致力於復業途徑，自應照准，但按請各方面報告該公司總廠爲日軍炸毀，受有重大損失，確屬實情，若責令該公司按照平時優待辦法，對於解雇工人發給退俸金，辦法亦欠允當，惟職工一旦解雇，須另謀生計，情殊可憫，爲體恤計，應由該局轉飭該公司除原允再發半個月之薪金外，酌加補助，以了懸案，

綏路社主編

橄欖月刊

第二十一期要目

從現代中國作家說到中國出版界與創作.....李四榮

悲劇.....毛一波

愛的謎.....宋錦章

日記的殘頁.....曾今可

夙雠.....鄭影子

春日遊杏花吹滿頭.....李四榮

冬夜.....王西彥

詩人的故事.....羅洪女士

破產.....賀玉波

火獄.....何迺黃

我的歌.....楊昌溪

金鳳隨筆.....許珍儒

價目

零售每冊一角五分
預訂全年一元二角

至解僱之職工，該公司復業時，應儘先雇用，仰即遵照辦理，仍將前情形具報，此令，等因奉此，查該館資產，大部份悉在購北，此次慘遭炮毀，一時勢難恢復，所有職工自應准予解僱，以資周轉，惟該館在戰事期間，曾發給全體職工每人薪金半月，又維持費拾元，現除加發半個月薪金外，應再將該館職工應得之退俸基金二十二萬八千餘元，按照例值率比例減成分配發給，如每人兩項所得總數不滿五十元者，應一律補足五十元，學徒所得不滿二十五元者，照前數補足，職工全部存款及特別儲蓄，亦應由館方設法儘先發還，所有職工前借薪資，概予免還，以示格外體恤。至該館復業時，舊職工應儘先僱用，該館所呈依照例辦理，除批示工方外，時，可准予酌量辦理，除此示工方外，仰即遵照辦理，以混糾紛，此批。等因，查該館職工佔百分之八十五，計二十二萬八千二百二十六元，再發薪水半個月計九萬五千餘元，小數補足五十元及二十五元者約計二萬餘元，又二月初所發薪水半個月及維持費每人十元，計十四萬一千餘元，此次慘遭特別儲蓄計十九萬餘元，活期儲蓄計三十七萬餘元，再益以上半年各職工支薪月薪四分之三計十四萬餘元，及以前積欠薪水約五萬元，原定按月分期扣還者，現亦不扣，又自本年一月廿九日至今陸續發

還之特別儲蓄及活期儲蓄，約共三十萬餘元，前據統計，公司對於此次解僱職工之支出，逾一百五十餘萬元之鉅，其中除發還特別儲蓄活期儲蓄項計八十七萬餘元外，其餘送於各職工者，總計六十七萬餘元，（在各職工除收回特別儲蓄活期儲蓄及領取退俸基金外，前據所領之額外薪水多數不下兩個月。）本公司處此艱危之際，論經濟能力實不能勝此負擔，惟念各職工大都寓居關北，室家亦多被毀，本會本平昔愛護職工之旨，對此最後一次之補助，於萬分困難之中，仍當竭其補薄，當經議決如解僱各職工願遵照社會局批示之待遇辦法，本公司亦當勉遵辦理，盡力籌款定期分發。竊念本公司與各職工，相處多年，一旦分散，感慨彌深，將來本公司如能作小規模之復業，自當遵照社會局批示，按照需要，儘先進用，區區之誠，惟願察焉。茲將發款辦法，分述於後：

- 一、退俸基金（即退俸基金）按照舊章比例計算，減或派給，總額職工（除向例不照同人待遇者外）應得二十二萬八千二百二十六元，合退俸金原數百分之十七、八。
- 二、再發薪水半個月（除向例不照同人待遇者外）。
- 三、綜合以上兩項所得不滿五十元者，補足五十元，學徒所得不滿二十五元者，補足二十五元。
- 四、特別儲蓄，一併全數發還。
- 五、活期儲蓄，存款在二百元以下，可全數提清，其超過二百元之數，當盡力籌措，准於四個月內分期發還。
- 六、發款方法，退俸基金，薪水半個月，及特別儲蓄，均同時支發，領取者由本公司主管人及同人證明後，給予領款收據，經本人簽字後，再換給即期支票，由各人持向指定之銀行支取現款。
- 凡存有特別儲蓄者，需隨帶存摺或存單。
- 七、自五月十二日起至十四日止，每日上午九時至十二時，下午一時至四時中，均在寶波路念四號發給，其分發部份，規定如左：
 - 總務處各部份，印刷所鉛印部，洗膠部，零件部，凸版部，仿宋字部，藏版部，電鍍銅版部。
 - 十二日下午
 - 發行所各部份，印刷所第一裝釘部，裝點部，裝切部，傳物部，打洞部，圖書部，整版部，木工部。
 - 十三日上午
 - 編輯所各部份，印刷所，第二裝釘部，書棧房，儀器棧房，紙棧房，材料棧房，鉛件棧房

線路半月刊

第十一期要目

- ▲短評
 - 紅五月運動
 - 大赦問題
 - 滬法租界當局濫行引渡韓僑
 - 滬停戰協定後日軍撤至東省
 - 孫太子「救黨救國論」之評價
 - 郵費加價
 - 擴大會議派又活躍着
- ▲論著
 - 拿列強現勢與中國社會環境來決定中國所需要的革命
 - 國難與訓政之關係
 - 如何消弭為協定而起的紛
 - 中國革命過去的失敗與將來應有的建設
 - 誰是現中國的統治階級
 - 周鍾傑
 - 雜俎
 - 印度非買同盟與英國
 - 近年來各弱小民族反帝運動熱
 - 幾國人的性情
 - 最近三年各國失業人數增加率
 - 通訊與討論
 - 民族主義是否反革命
 - 給民衆三日刊
 - 個公開的商權
 - 每冊五分 半年四角 全年八角
 - 各埠各大書局均有出售
 - 出版線路社（南京太平路）

，發報處。

十三日下午

研究所，印刷所總事務室，中文校對部，西文校對部，華字部，華英字部，四字部，紙版部。

十四日上午

印刷所鑄字部，刻圖部，鑄石部，鑄鉛部，東落石部，落鉛部，鉛皮照相部，玻璃版部，影寫部，影印部，傳真版部，三色照相部，第五版各部。

十四日下午

印刷所照相部，膠版機部，影印部，四落石部，四石印部，三色銅版部，製墨部，機械修理部，電氣修理部，雜差部，消防隊，其他各部份。

八、在五月十二日至十四日期內支發之款，均應由本人親自領取，其

特別儲蓄活期儲蓄並以有存摺存單者為限，如在外地者，定有委託代領辦法，另行通告，其特別儲蓄活期儲蓄存摺遺失者，再定日期仍照前訂手續辦理。

九、在五月十二日至十四日期內支取特別儲蓄活期儲蓄，其利息一律結至五月十五日為止。

十、此次總館解僱職工，所有舊欠薪水，一律免扣。

商務印書館股份有限公司董事會謹啓

廿一年五月九日

該館為我國唯一大規模之出版家，此次損失雖重，然尚未至完全破產程度，於公於私均有非恢復不可之勢，近數月來曾派員前往北平京華印書局，香港印刷局趕印教科書及應用圖書，藉應需求。據報載秋季教科書當不成問題。該館現定於七月十日開股東大會討論一切，容再探詳，以告讀者。

上海報工大罷工 久久不決之時事新報工潮 二十一年六月一日晚起罷工 二十三日沒有出報

二十一年六月一日起，上海報工因時事新報工潮，罷工援助，致二日三日申報新聞報時報，均不能出版，時事新報

中國新報月報 出版界消息

因係委託他家印行，得照常出版。茲錄申報載及時事新報之公告於左：

申報載：久為社會矚目之時事新報工潮，自四月二日發生迄今，已閱兩月之久，屢經各界團體奔走調解，終以館方態度堅決，不稍讓步，致釀成此次罷工風潮，現滬上新聞報申報時報一致加入，形勢頗為嚴重，茲將詳情，分錄如左：

工潮起因

本年(二十一年)四月二日，「時事新報」資方，強迫該館工友兼印「大晚報」(按大晚報係時事新報董事長張竹平所主辦，且自備印刷機器，出版已兩月，本無須時事新報代印，實係挑撥之工具，因該報資方，明知工會不為同意，而借此藉口以封鎖工場，逼迫該館工友離館，而遂其破壞工運之目的耳)，當時該館工友，因工會定例，一館不印二報，婉言拒絕，一面當即呈報工會請示，工會當派委員張保康，前向該館資方解釋一切，詎該報職員(實非職員，為該報之掛牌律師)出而爭辯，始則言語衝突，繼將張委員毆辱，並拉破衣襟，一面並縱使大批巡捕，意欲將張委員捕去，當時經多數工友極力保護之下，始得脫險，於是該館工友，羣赴工會報告此事經過，而時事新報資方，即乘機於一班工友離館之際，將工場封鎖，拒絕上工，宣告將該館工友全體開除。

交涉經過

報界工會得悉時事新報將該館全體工友開除消息，當即派代表向該館資方，提出嚴重交涉

合作月刊

第四卷第五期目錄

合作小評

悼季特教授……………哲 莽

請注意社員的發展……………哲 莽

推行合作與普及教育……………桂 祥

西南農村經濟振興策……………侯哲莽

日本蠶絲業與合作制度……………童玉民

江蘇吳縣合作事業概況……………胡昌齡

江蘇南通合作事業概況……………金家驥

合作通訊

上海ACA君

(論現在中國之合作運動)

四川陳天華君

(問農民的肥料問題)

國內外合作消息

國內

合作組織(四則)

合作行政(九則)

合作教育(三則)

合作計劃(一則)

合作實施(一則)

合作統計(二則)

合作章程(二則)

國外

季特教授之死

最近保加利亞之合作運動

一九三一年挪威之合作生產

本社社務報告

上海愛多亞路淡水路麗水坊六號

中國合作學社刊行

，因該館決意破壞工會，始則要求工會
 除派保衛委員工作，並令全體工友，
 填寫志願書，方允上工，工會方面，以
 工會前曾與該館訂有勞資協約，歷來雙
 方均能信守，今該館一旦無故解除全體
 工友，與勞資協約不符，認為該館存心
 破壞工會，無結果而散，此後經郵務，
 派報，及私人名義等，出面商資方調解
 ，亦無結果，自此事發生至今日，已屆
 兩月之久，以致釀成此次之申新時三報
 總罷工以援助也。

罷工宣言

全中國被壓迫的工友們，
 各界同胞們，近年以來，
 我們工人的生活，因受政治上經濟上許
 多複雜的影響，困苦到了無以復加，而
 自「九一八」滿洲事變發生以後，中國資
 本家，對於日本帝國主義的侵略壓迫則
 一再退讓，不稍反抗，但對於我們這班
 衣不覆食不飽的工友羣衆，却採取積極
 進攻的戰略，他們資本家以「抗日救國」
 ，「提倡國貨」，「增加生產」為藉口，
 加緊的實行其剝削，這種無恥的殘酷的
 方法，只有卑賤資本家會實施，而這種
 悲慘的命運，也只有我們中國工人會深
 刻的受到。

「一二八」上海事變發生以後，整個的
 上海均為戰場，所有的生產機關，完全
 趨於停頓，而我們上海工人，大多數家
 破人亡，在廣大的勞動市場上，墮落了
 不少勞動者，於是聰明的資本家，便趁
 這個失業激增的機會，解雇原來的有組

織或工資較大的工人，另雇新的無組織
 的工資極少的工人，以滿足資方無厭的
 利慾，於是我們工人既受了日本帝國主義
 者殘酷的殘殺，又受了中國資本家進一
 步的剝削，在這雙重壓迫之下，
 就嗚呼呻吟的掙扎之力也殆失了。

這種事實，那末以「領導社會」自任
 的時事新報館資本家，首先實行，作其
 「領導社會」的倡導，而我們終日勞作於
 「文化事業」的工人，也最早受其荼毒，
 當「一二八」事變未爆發以前，因報因
 登載反日新聞，致被帝國主義者所封閉
 ，然而民國日報館方對於帝國主義的壓
 迫一再屈服，並甘自承認其「暫行停刊」
 ，但對於民國日報的工人，都不顧帝國
 主義的炮火向我們猛攻，無情實行
 行解僱，致使民國日報的工友，流離失
 所，困苦萬狀，而不到兩月，時事新報
 資本家，竟也別出心裁，借了代印大晚
 報問題，公開的破壞我們工會組織，破
 壞不成，即實行全體解僱，到現在雖然
 也有一部分工友在威脅利誘底下，迫不
 得已去上工了，可是始終不能屈服而拒
 絕上工的，還有三四十人，上工的工友
 ，固然在資方收買的一二工賊的淫威之
 下，無形屈服了，時事新報的陰謀，也
 完全實現了，但回頭數十尚未上工工友
 的生活，和展望本會的前途，實覺危險
 萬分，現在我們為要保障自己的切身利益
 益，和工會基礎的鞏固，不得不與兇惡
 狠毒的時事新報館資本家作一次最後的

決鬥，不得不領導了全體外工友，一致
 罷工，使其覺悟，尙望全中國工友和同
 胞隨時加以精神上和物質上的援助。

罷工目的

（一）時事新報被追離館工
 友，完全上工，（二）被追
 離館工友，離館期內，工資照給，（三）
 賠償工會因此次事件所受之一切損失，
 （四）本會前與時事新報所訂勞資協約，
 仍舊有效。

罷工命令

為緊急通告事：本會此次
 以時事新報資方蓄意破壞
 本會團結，開除該館大批工友，雖經本
 會兩月來之和平交涉，終未得該館資方
 之瞭解，遂決定於六月一日起，申新時
 三報宣告總罷工，以促該館資方之早日
 解決，仰各該工友一體遵照毋違，切勿
 此令。

罷工紀律

（一）凡本會會員自罷工後
 ，須絕對服從罷工委員會
 命令，（二）未接到罷工委員會之復工會
 命令前，絕對不得擅自復工，否則以破壞
 罷工論，（三）不得有破壞罷工之行為，
 （四）不得散佈謠言，煽動人心，（五）服
 從糾察隊指揮，（六）嚴守秩序，（七）違
 背紀律者，決以最嚴厲之處分。

公告各界

各界人士公鑒：敝會自十
 六年成立迄今，於茲五載
 ，勞資雙方，訂有協約，互能信守，相
 安無事。詎本年四月二日，時事新報資
 方，以報印大晚報事不遂，藉日本會干
 涉報館行政，開除全體工友，歷經本會

德意志新社會政策

鄧紹先譯

實價大洋五角五分

本書以社會政策在牠的祖
 國——德國——所產生的
 歷史和現在實施的狀況為
 骨幹，而緯以深微精湛的
 學理，使吾人一讀，即有
 極深切極鮮明的認識。著
 者格爾拉哈博士為德國最
 著名的學者，故言之彌復
 親切有味。全書分為兩篇
 ，上篇叙其由產生到現在
 的歷史，下篇述德國現在
 實施的狀況，為研究社會
 政策之絕好讀物。

華通書局發行

及各界團體，私人講解上工無效，延至今日，已屆兩月，本會應和平解決之無望，迫不得已而宣告罷工，冀使該館之覺悟，而達罷工友罷工之目的，本會亦曾慮及罷工係係遠國內外消息，為社會人士不可一日或缺者，但為我全棧界工友本身利害着想，計雖兩全，不得已而出此最後手段，因此而致阻及社會人士之聽聞，本會實萬分抱歉，倘有各界人士同情援助，俾此不幸事件，得於最迅速之時間內解決，則幸甚幸甚矣。

呈各機關文

呈報市政府，市黨部，社會局文云：為呈報事：竊屬會前以時事新報當局，前於本年四月二日，藉口大晚報事件，無故封鎖工場，開除大批工友，希圖破壞工會組織等情，迭經呈報在案，乃兩月以來，曾經各界團體奔走調解，終以該館態度強硬，毫無誠意，致迄今尚未解決，屬會全體會員，念和平解決之無望，軍情激越，莫可遏阻，茲因迫不得已，於即日起宣佈罷工，藉促該館之覺悟，仰懇鈞長「會，局」主持公道，俾被追離館工友，得以早日復工，不勝迫切待命之至，中華民國二十一年六月一日。

(二)

六月二日時事新報發表：「謹以報工糾紛陳於社會一文，茲照錄於左：昨日申報新聞報時報工友宣布罷工，其事由為反對時事新報開除大批工

友，其目的為援助時事新報被追離館工友，其性質實為與兇惡惡毒的時事新報資本家作一次最後的決鬥，其條件為(一)時事新報被追離館工友完全上工，(二)被追離館工友離館期內工資照給，(三)賠償工會因此次事件所受之一切損失，(四)本會前與時事新報所訂勞動協約仍舊有效。

時事新報之糾紛，發生於四月二日，種種意外波折，閱二月，未能結束，乃有今日之風潮，是誠至堪痛心者也。

糾紛發生之後，上海報界工會暨本館離館工友，悉藉申報新聞報時報，傳播種種言辭，其間抹黑事實，顛倒因果，肆意破壞，橫加侮辱之處，不一而足，本館同人，以公道自在人心，是非終得大白，倘彼失業，洩憤亦屬常情，雖真無愧，何必復相辯難，變安誠款，以迄今茲，詎知事變之來，有不啻已於陳跡者，蓋彼顧末，惟邦人君子，有以教之。

本報印刷設備，向稱完美，排印之力量，超過本報自身所需故夙以承印為營業科目之一，如代排書籍，代印代排上海畫報，皆有長時期之經過，此在報館為利用印刷設備之餘力，以事生產，在工友以額外之工作，得額外之收益，由來已久，相安無事，本年三月中旬，大晚報以銷數激增，原約承印之處，不足應付，乃商請本報

代印，本報以事非不可為，遂將印機工友，妥商辦法，當將工作時間，印刷數量，計酬標準，逐一議定，復與大晚報訂立承印契約，四月一日實行，及至是日，循序工作，成績美滿，此糾紛前之一段落，即爾後被認為強迫工作，蓄意破壞工會之實現也。

次日，即四月二日下午三時中，印機工友，業已着手整理機械，開始印刷，突由報界工會派人至印刷部，張貼通告，其辭曰：

為通告事，據該報幹事會報告，今日(即四月一日)有大晚報在時事新報內印刷，查該報是大晚報另出者，故凡我報界工會會員，未得工會許可不能任意私印，現經執委會議決，自即日起，停止在時事新報印刷等情，理合通告屬會會員予以遵照此告

上海報界工會執行委員會啟
四日一日
印機工友置之不理，操作如故，少頃有張保康者，為本報排字工友，報界工會之執行委員也，至印機房，喝令印機工友即立停止工作，不聽，繼以恫嚇，仍不聽，繼以怒罵，本報職員，聞聲至印機房詰問，張保康謂：「工會命令停工，工人應服從命令。」本報職員請以停工理由，張保康謂：

<p>中國新書月報 (每月一册) 全年十二册</p> <p>價 另售(一册).....大洋一角 全年(十二册).....大洋一元</p>		<p>1 預定全年者可向上海四馬路五二九號華通郵售部</p> <p>2 郵票十足通用但限於上海華通郵售部</p>									
<p>廣告刊例</p> <table border="1"> <tr> <td>地位</td> <td>全面價格</td> <td>三分之一</td> </tr> <tr> <td>封面裏頁及底封面</td> <td>廿四元</td> <td>八元</td> </tr> <tr> <td>正文中</td> <td>十六元</td> <td>四元</td> </tr> </table>		地位	全面價格	三分之一	封面裏頁及底封面	廿四元	八元	正文中	十六元	四元	<p>1 欲登廣告者請向郵售部接洽</p> <p>2 廣告須製版者費用由登廣告者負擔</p>
地位	全面價格	三分之一									
封面裏頁及底封面	廿四元	八元									
正文中	十六元	四元									
<p>上海四馬路華通書局新書月報社 羅平街口</p>											

「命令係工會對工人之事，毋庸商報館說明理由。」

本報職員語以：

「工會對於工友發號命令，總以無妨館方之行政與營業為度，今工友工作，而工會無端命令停工，是工會干涉報館行政，破壞報館營業，館方如何可以容忍，即使工會有何意見，亦應遵照歷來程序，先向報館接洽，磋商辦法，如何可以直接行動。」

要保康謂：

「何必講理，總而言之，奉立即停工不可。」

印機工友謂：

「今日暫印，明日之事，從長計議。」

要保康謂：

「絕對不可，今天即須停印。」

本報職員謂：

「如此無理搗亂，惟有相見法庭。」
爭持既久，屋內外聚而觀者，不知凡幾，工友多從旁勸解，少頃，工會召集全體工友開會，於是全體工友離館，不留一人，時下午四時三十分也。
報紙以遞送分送等種種關係，每晨有一定之出版時間，每晚亦有一定之開始工作時間，本報平日下午五時中，廣告排字開始工作，七時半新聞排字開始工作，運字時間則無嚴格之規定，總之在排字工作之前辦事而已，

是日全體工友既為工會所召而去，至晚九時，猶無一人返館，本報鑒於時間太遲，即使工友立即返館工作，斷無按時出版之希望，且是否返館，何時返館，俱在不可知之數，不得已以極小之篇幅，簡由大晚報代排，藉延殘喘。編輯部則因發稿之必要，亦惟有遷就大晚報工作，於是本報之江西路部分，(原紙編輯印刷兩部)圓無一人。而主要之機械生財，為本報物質命脈所寄者皆在焉，斯不得不加以妥善之看護。更於門前貼通告曰「為通告事，照得本館工友迄未工作，跡近罷工，本館為維持業務起見，不得不另行設法，倘工友返館者，請到本經理室接洽可也。四月二日下午九時」，此糾紛之第一段落，即爾後被認為封閉工場，驅逐工友之實況也。

本館既無仇視工會之意，復無驅逐工友之行爲，明知多數為少數所挾持，相習成風，積重難返，然甚願大事化小，小事化無，故是晚主要職員皆留館以待工友，及十一時半，工會代表到館，惟封鎖工場之責任是問，本報職員據理反詰，工會代表既無理可說，則強辭奪理，談無結果，相約明日下午四時再議而別，此二日深晚之事也。詎知翌晨即有「時事新報全體工友啟事」，並見於各報，顛倒黑白，混淆是非，本報至是始知搗亂者初無談判之誠意，解決未可遲期也。

翌日即四月三日下午四時，工會方面未踐續談之約言，又至深晚始至，既至，仍惟封鎖工場之責任是問，本報職員以其理可喻，徒辭無益，乃提示辦法(一)工友不得干涉報館之行政與營業，應遵守館章，服從管理，(二)張保康擾亂工場秩序，妨礙本報營業，應即開除，而工會代表則謂談不到此，必須(一)報館先向工會及張保康道歉，(二)恢復四月二日以前原狀，兩方距離甚遠，復無結果，此糾紛之第二段落，即被認為毫無誠意，故意延宕之事實也。

在此時會，本報一面為自謀生存計，羅致短期工人，以至工潮解決時再定去留為條件，蓋預為工友留復地地步，一面對於全體工友，表示哀誠，歡迎復工，一面對於報界工會繼續談判，以免從中阻撓，一面對於善意調解之他業工會，誠懇答復經過情形，以免誤會，而報界工會方面雖與本報繼續談判，仍在各報作形式之調解與恐嚇，本報忍受之而已。四月七日，本報乃公告曰：
本報工友均鑒 逕啟者本報此次不幸發生糾紛倘中原委彼此了然總之既非報館方面對於工友有何壓迫復非多數工人對於報館有何惡感徒以少數人之置張跋扈遂致諸工友不能照常工作事經數日猶未平息循是以往慮入歧途工友徒為犧牲報館重蒙

罷工權研究

經濟泰斗季特等著

法學博士孔憲鏗譯

實價大洋五角五分

此書對於工人有否罷工權？罷工權

的根據何在？罷工權運用的效率為

何？罷工權的限制為何？目下罷工

權擴張到什麼地步？一般政府對於

罷工權取着何種態度？均有詳盡的

討論；誠為一種極有價值的學術的

研究集。

華通書局發行

損失受其害所為何來茲特訂定辦法藉謀挽救凡我優秀精良工友自願遵守本館一切章程規則者於三日之內來館登記按照本館各級職員成例一律填具志願書安心服務否則作為自願解雇本館以業務上之必要自當另謀補充時事新報以効力邦國服務社會為職志願年當圖登有私利可言內部待遇亦惟能力是視隨工友自覺身實知之有素此後仍當乘此精神協力邁進要知忠實於工作始為最可恃之保障而個人之前途實繫於事業之繁榮凡我工友祈勿自誤恐未週知特再公告幸共鑒之

時事新報館啟

公告之後，三日內，復工者佔全體三分之二，計八十餘人（總數原為一百二十五人），因絕大多數也，四月九日，遣散短工，即由八十餘工友勤奮服務，同時本報復尊重調人之好意，延長登記期限，懇懇以待，不料至十一日，該會及所謂「被追離館全體工友」又於各報發表宣言，於攻擊本報之餘，公開其條件（一）立即登報向報界工會道歉（二）恢復四月二日以前之原狀，A全體復工，B保障原有條件及一切既得權利，C保證以後不得發生同樣事件，D工會行政館方不得干涉，（三）懲戒此次肇事人員，（四）賠償此次事件工會所受的一切損失云云，如此不顧曲直，苛刻要挾，姑不

具論，乃宣言中復公然辱罵絕大多數之復工工友為工賊，為傀儡，為走狗；本報至是，認定少數未復工者，如此不留餘地，此後不宜再與已復工者共事，否則工場內有隨時交關之可能，乃不得不照七日之公告辦理，作為自願解雇，而館內工作繁雜，八十餘工友勢有不敷，乃不得不委由諸工友，別謀補充，此糾紛之第三段落，即被認為買收一二工賊，另雇工資極少之工人之事實也。

本館為多數工友計，為工場安全計，既不復能容納少數之復工，然工會方面每有陳述，仍必悉心考慮，地期萬無辦法之中，得一解決之道，乃工會提示條件曰：（一）不復工者每人給予退職金，其數為工資一年，（二）償工會損失費三千元，核其總數，約一萬六七千元，夫以本館實力之薄，詎能勝此，彼明知本館之不能勝而苛求之，謂非欲置本館於絕地耶？時日不居，忽忽兩月，昨乃來函提條件四：

- （一）被追離館工友完全上工。
- （二）被追離館工友離館期內工資照給。
- （三）賠償會因此次事件所受之損失九千元。
- （按該會備刊各報之條件，並無五千元三字）
- （四）賠償會與貴館所訂勞資協約，

仍舊有效。

第一項之萬維承受，俱如上述，第二第三項應以是非責任為斷，關於第四項者，請就所謂協約說明之，此項協約，訂於工人運動之始，當時各種館委屈求全以接受之，然一切條件，早為工會所踰越破壞，故其後館方雖求照約辦事而不可得也。如（一）工資已超過協約所定逐年遞進之辦法，（二）協約所定待遇之外，既別立若干名目，（三）用人權為工會所把持，此其若例也。更以協約運用之於此次糾紛，則協約第六條，「辭退工友須得工會同意，否則給退俸金三月」，如張保康者為本館所辭退，察彼行徑，工會應予同意，即使不同意，亦祇有請給「退俸金」三個月之權，不能謂不許辭退，此其例也。以糾紛之經過情形而論，本館屢予「友以復工之機會，及至辱罵不留餘地，始認為「自願解雇」。自動解雇者，協約並無一語提及，其毫無權利可言。昭然若揭，乃工會為之要索退職金至工資一年之鉅，試問於協約何所據為前提，夫協約應雙方遵守，此其二也，工會既蹂躪其所未暨，而猶以要求有效囑於世，可嘲亦可歎也。

糾紛之經過，大致若斯，曲直何在，責任何在，本報同人雖痛有所自倍，猶願受制於社會，倘得各方贊助，容再公開奉復。

中行印刷所

承印各種書報零件

中西書報	仿宋名片
錢票股票	賀年卡片
罐頭包皮	請客柬帖
招紙廣告	商標仿單
簿冊單據	

印工低廉 準期交貨

本所精製各色鉛字

詳章備索

法租界 電話七二二二三
善鐘路

中行印刷所謹啓

接洽處華通書局內 電話六三一八七

北平著作家與出版界 組織出版人聯合會

該會係新近所組織，宗旨在保護著作
者與出版界之自身權利，用以對抗侵害
之團體。此次北平破獲翻版機關，係該
會之力云。

北平破獲翻版機關

記者

自去年十月間，北平各書局聯合會呈
當地官廳，聲請取締翻版書以來（參看
本月報第一卷第十一期本第二十七
頁），上海各書局對於此事非常認真，
曾派員前往北平會同該地各書局與著作
界聯絡，實行偵查。結果於本年五月二
十一日，破獲翻版機關，並抄獲各種翻
版書籍二百餘種，約計價值二萬餘元。
茲將該平津各報之記載於左：

北平全報（二十一年五月二十一日）

本市翻版書籍連日因檢查嚴厲，奸商
遂乘機紛紛運往外埠，或秘密收藏，以
圖滅跡，詎前晚八時許，有人向新書業
代表 告密，謂東城梅竹胡同二號，趙
姓家內，儲有大批翻版書籍，當由該代
表等邀集新書業各同行，乘坐汽車至內
一區第五派出所報告，會同該所白潤青
巡長及警士三名，至梅竹胡同檢查，該

屋院子極大，除房東徐姓自住外，租與
文治書社主人趙助臣及麗澤書店經理楊
毅亭合住，當在四院趙之宅內搜獲翻版
書籍三大間，共計二百餘種，約計數萬
冊之多，其中有張恨水之啼笑姻緣千餘
冊，周佛海之三民主義之理論的體系六
七百冊，胡適之胡適文存二千餘冊。大
公報之蘇俄觀察記數百冊，世界書局之
銀漢雙星等數種，開明書店之茅盾幻滅
數種，現代書局之脫了軌道的星球等十
餘種，北新書局之寄小讀者魯迅全集等
三四種，太平洋書店三十年中國政治史
經濟學新論等數種，光華書局之新文藝
辭典等十餘種，亞東圖書館之少年編治
者三四種，其他如上海華通書局，大江
書館，南強，啓智，湖風，樂華，光明
，文藝，水沫，樂華，樂東，新宇宙，
新學會社，民智，新生命等各書局，版
權所有之書，均被翻印（書名從略），當
由警士代履汽車數輛，將偽書悉數送至
內一區，由該區警員分別保管，同時
在趙宅搜獲簿據多冊，均登載往來各戶
及印刷編號，並各種發票證據多種，又
有海淫書籍和尙錄，雙梅景，株林野
史等多冊，警士以有礙風化，亦一併送
區，並將文治書社夥友王某帶署，據供
此項翻版各書，除該社自有外，尚有新
亞書社陳炳光以及楊某等均有重大關係
，當由警按名偵緝，詎趙等已聞風潛
逃，聞該案今日將移送公安局嚴辦，內
幕重重，牽連必多，為翻版中破天荒之

巨案云。

北平世界日報（二十一年五月七日）

上海新書業公會鑒於近來北平翻版書
充斥，月前特派代表數人，由滬來平，
分頭嚴密調查，茲悉日前在琉璃廠地方
，查獲上海現代書局版權之中國古代社
會研究八百本，當將在途押運商人劉長
森，連同偽書併解外二區，送公安局訊
辦，經劉某供認翻印不諱，並指出承印
此書印刷所為琉璃廠聚珍閣當派警搜查
，已將贖物搬去，遂將該店掌櫃魏某傳
案，一面復由劉某供認此書翻印主動者
為東安市場文華書局，當將該局掌櫃楊
某拘到，定期嚴訊拘到，昨日上午九時
，北新書局經理史某行經楊梅竹斜街，
見有新書一車。後隨一人，形色張皇，
遂上前查問，詎適為該局出版之曼殊全
集一百本，及其他翻版書三種，當鳴警
將人解送外二區，後悉該書為飯子廟
十九號恆記號裝訂作裝訂，遂派警向該
作坊查抄，尚有一千四百本正在裝訂，
乃將該作掌櫃張振海，連同偽書帶歸，
聞此書翻印人張某，已由公安局傳傳，
歸案訊辦，本市書業同業公會，昨特具
呈市政府及公安，鈔育，社會三局，請
求從嚴取締，以保書業版權，而維營業
云。

北平京報（二十一年五月九日）

翻版書籍，充斥市場，魯魚亥豕，陷
誤讀者不少，而出版者與著作家之損失
，尤所不貲。平市連日破獲翻版多起，

華通書局附設

精刻銀盾

電畫屏等件

價目比眾

格外低廉

如蒙

賜顧無任

歡迎

地址 四馬路

望平街口

已依法控訴，當可等好聞之。上海新書業等二公會特發調查北平圖書界之經過，以明真相，茲錄原文如左：

北平為全國文化集中之區，我書業界所運銷，長十二種文學刊物，新書業遂應運而生，然一書出版，須以重價收買文稿，或與著作人訂立契約，抽收版稅，而印刷紙張裝訂等必力求完美，故成本浩大，絕非舊書業印行紙版無版稅之書所可比擬。幸荷讀者贊許，銷路與日俱增，因此引起北平書業中不肖之徒，翻印牟利。殊不知新興之文化事業，為其搗亂既難；究其翻印之書，內容錯誤百出，而印刷紙張，尤覺惡劣不堪，貽誤讀者，實匪淺鮮。查民國十八年開辦，營此翻印事業者，尚祇二三人，而後翻印之書，亦僅五六種而已。迨至民國二十年，以此為業者，竟達六七十人，被翻印之書，不下五六百種，甚至某書館某書局篇幅極厚之辭源辭典，各巨著，亦公然依式翻印，若輩除在本市發售外，且運銷至津浦平漢正太北甯各路線重要商埠，我新書業之華北營業，因被其打擊殆盡，而數千萬華北青年學子，受其欺詐欺，為害尤烈。出版界雖直接受其大損害，而著作人權利間接更剝削無遺。推厥其因，最初發生翻印案件，各出版家以遠在上海，鞭長莫及，無能為力，固屬其因，然昔日官廳之不明出版法及保護著作權，亦屬其果。彼之平市之印刷界，間有不法之徒，不顧利害，勾

結翻印好聞，任意印刷，因此愈演愈烈，我新書業為其剝削，若有底止。文化前途，何堪設想。今為急救存亡起見，不得不下決心，徹底查究，幸此次國人等連日舉發翻印案件多起，深蒙當局依法辦理，嚴加取締。但一般奸商，雖見國難見危，勢必無所不用其極，尙望輿論界予以相當援助，實在最難時間內，將翻印各書全部肅清，以保我新書業固有版權，而免著作人受無形損失，則無任欣幸之至。上海新書業公會代表洪雲龍北平書業同業公會代表史佐才中華書局出版界取締翻印聯合會發起人張嘯空二十一年五月八日。

北平時官報(二十一年五月九日)
廠坊頭條動樂場各書舖，陳列翻印書籍甚多，現據北平新書局經理，因版權被人侵害，特於昨晨前往三院派出所報告，一面親往查看，在動樂場文學書局內果有大批翻印冰心全集等書多種，此某即行指出，擬報告場內警察；詎該書局夥友三四人挾住痛打拳足交加，史某見勢凶猛，當即喊叫救命，當場警趕到，始將該翻印書籍，並文學書局掌櫃鄭朝棟連同史某帶回解送公安局第三科訊辦云。

北平世界日報(二十一年五月十五日)
本市自取締翻印書籍以來，已引起書界之注意，公安局各警，協助查究亦非常努力，昨日(十四日)西單游藝園場各書舖，尙有翻印書籍出售，當由新

書業代表數人，會同內二區警察四名，向該場各書舖搜查，旋在德興書局及文學書店及各攤上查獲胡適文存，胡適文選，開明書店出版處女的戀愛，光華書局出版之文學小史及現代書局出版沫若詩集，古代社會研究，演義，最後幸福等，東亞圖書館出版之白話傳信，新月書店出版之白話文學史，北平書局出版之魯迅全集多種。當時人隨一併解送公安局訊辦。又聞：日前在動樂場檢獲之文學書局經理鄭朝棟，因原供稱述，冰心及北平神州國光社新書店等呈請追究，尙在嚴訊中云云。

北平世界日報(廿一年五月廿一日)
最近上海新書業代表等，來平辦理取締翻印書籍事項，經官廳方面協助，頗見成效，故運來各書攤為甚，已稍稍減。但一般奸商因無利可圖，竟勾結不良份子，作宣傳攻訐，以冀死灰復燃。茲悉市政府特發一九六七號訓令，內云：為據商務印書館各書店，呈請取締翻印書籍，以維文化，而安商業等情，(中略)令行社會，公安，教育各局，迅予核辦等語。同時准胡適等函請翻印書籍，設法肅清，聞市府亦指令各局從嚴查究，公安局已分別令飭各區隊查禁，社會局並抄錄出版法及施行細則，令飭印刷同業公會，暨書業公會轉知各該同業遵照。嗣後如有新出版書籍，應照出版法第十六條之規定辦理，以明責任，並飭各書攤訂作如無註法第十六條規定

愛的人生觀

▲林素可著

精裝實價 八角
平裝實價 六角

社會是人類配偶的結合體，人類配偶是以愛為唯一的條件。配偶而缺愛，則家庭之根本動搖，而社會之基礎也因之崩潰。所以愛是社會的台柱，人生幸福的源泉。但是中國對於配偶問題向由家族支配；所以不管有愛無愛，往往強為拉攏；以致釀成慘劇。本書用哲學的觀察及科學的方法，說明愛的精義及實際的成就，以為根本改造社會的貢獻。關於求婚，訂婚，結婚，退婚，逃婚，離婚，再婚種種問題，頗多指導。並將婚姻制度的變遷小史，及各國婚姻之將來與太戈爾之婚姻觀……等略為敘述，附於卷後，確為青年之好讀物。

華通書局出版

之確實記載，不得代為訂正，但各道原云云。

【北平晨報(二十一年五月二十三日)】

平市圖書發售處，向未離本清源。日前又探聞八面樓梅竹湖二號趙助臣所辦文治書社，為翻印書籍之機關，遂由新生命，現代，北新，各家書店，派員會同內一區五段白警長，於昨午前一時，前往該處破獲。該屋院子極大，除房東徐姓自住外，租與文治書社主人趙助臣及真書書店經理楊級亭合住，常在四院趙之宅內搜獲翻印書籍二百餘種，約數萬冊，其中有張恨水之啼笑姻緣千餘冊，周佛海之三民主義之理論的體系六七百冊，大公報之蘇俄觀察記數百冊，世界書局之銀漢雙星等數種，神州國光社之雲臨情書集等數種，開明書店之茅盾幻滅數種，現代書局之脫了軌星珠等十餘種，北新書局之寄小讀者，魯迅全集等三四種，太平洋書店中國政治史經濟學新論等數種，光華書局新文藝辭典等十餘種，亞東圖書館之少年飄泊者三四種，其他如上海華通書局，大江書局，南強，啓智，湖風，樂華，光明，文藝，水沫，樂羣，泰東，新宇宙，新學會社，民智，新生命等各書局，版權所有之書，均被翻印。當由警士代履汽車數輛，將偽書悉數送至內一區，由該區警員分別保管。同時在趙宅搜到偽書多冊，均登記往來各戶及印刷機關，並各種發源證據多種。

又有海濱書局和商務，雙梅景閣，綠林野史等多冊，警士以有礙風化，亦一併沒收。并將文治書社夥友王玉潔等，據供此項翻印各書，除該社自有外，尚有新亞書社陳炳光以及楊某等，均有重大關係，當由署按名偵緝，詎趙某等已聞風潛逃。聞該案今日將移送公安局嚴辦，內幕重重，牽連必多，為翻印書中破天荒之巨案云。

【天津大公報(二十一年五月二十四日)】

【北平通信】北平向為文化中心，書籍營業，異常發達，惟國內各大書坊及個人出版書籍，每以定價極昂，一般學子苦於買書之難，而一般書買，為投機獲利計，不顧法令，暗製翻印偽書機關，資本雄厚，組織嚴密，舉凡國內名著，一經出版，即行仿印，書工銀料，定價特廉，惟書中文字句間，未有無錯誤者，但一般讀者，因貪價廉而爭購之，不顧其為偽也。故平市各校學生，不分貧富，其書架間，可滿列新購書籍，但其所費實無幾也。

翻印書市場

王府井大街東安市場內丹桂商場，為偽書叢生之區，而全場幾為偽書所佔據，全場書攤書店凡三十餘家，幾無一家不售偽書，各地大書坊出版書籍雖有版權，但以離平甚遠，無法查究，而一般個人出版之作者，亦多因版權立案手續未辦，不便深查，因之偽書機關，益敢肆其印刷，始終無人舉報。

連環圖破獲

運來上海各新書店，因書籍銷路大減，漸漸不支，遂於最近派員北來，偵查偽書機關，小說家張恨水，亦因著作發生偽版，聯合調查，結果破獲偽書機關數處，日前新生命現代北新各書店復在八面樓破獲偽書機關，該機關為文治書社，藏有偽書二百餘種，凡數萬冊，此種風聲傳出，一般書販甚為震動，紛紛將偽書戒起，一時有凡屬法律處分之書籍，忽焉絕跡。

書攤多倒閉

昨日記者特赴偽書市場之東安市場之丹桂商場中調查，見情形大異於前，全場書攤有將新書收起，改賣舊書者，完全倒閉者有十家之多，復有將真版擺出，並參雜一部偽版者，但此種偽書，均無版權關係，多為舊小說之類，如月前暢銷之蘇俄觀察記，莫斯科印象記等，均一冊不見，惟聞書店中一般店夥，紛紛談論各處查獲偽書之新聞而已。

【天津大公報或蘇俄觀察記真偽辨認之八點

【本報特訊】本報出版部刊行之蘇俄觀察記，乃介紹最近蘇俄國內情形之大概，出版以後，銷行極速，計三個月間，已印至三版，倘有供不應求之勢，一般投機書買，以為大利所在，競相翻印，本社同人，刻正訪查偽印之來源，藉免讀者受愚，聞日來北平書業公會常務委員(北新書局代表)，及北平世界書局

英國女醫士愛司瓊傑作

【關照和譯】

子女選孕法及自然避孕法

【實價大洋五角五分】

神不靈！

藥無效？

將如之何！

想生育的老是沒得生育！

不想生育的偏偏會得生育！

有了女兒想生男兒！有了男兒又想生女兒！

這真是人生的最大難題！求神那會應驗！

！用藥難有效力！要解決這難題請讀

本書！

本書是根據十幾年的研究，幾百人的報告幾十次的測驗做成的。出書不滿一年，已再版十多次。著者還謙虛的說這不過是把老嫗常談，加以科學的整理。惟其為是，所以句句忠實可靠。真可稱為

普天下想受「孕」或避「孕」者的無上秘笈。

華通書局代售

經理劉以任，因訪查各該書局刊印物被人翻印事，由平來津，當會同公安局特務組長，在北馬路中間路祥書局，查出翻印之偽本兒童新尺度二十冊，同時查出翻印本社出版之蘇俄視察三冊，當時劉君以事關本社，未便處分，即在該書局面簽字，禁其售賣或轉送，下午史君親來本社報告此事，本社當於昨日下午一時，派員前往該書局接洽，該局同人以經理劉以任，已於前日被特務隊送公安局訊辦，一味推諉，或稱並無此事，或稱書已被外客擄去，本社以其如此造作，愈見其偽，遂報告該管一區三所，經警士赴該局傳訊，該局同人有溫盛如者，出與接談，該警促其將書交出，交由本社社員攜回，與真本參證，然後由本社自行請求官廳，追究翻印之人，乃該局一味推諉，最後被警察將偽本蘇俄視察三冊搜出並將溫盛如連同偽書，一併帶歸一區三所，到所以後，經本社社員會同該所王巡官劉巡長，以真本對照，發現偽造痕跡甚多，最易辨認者，(一)書本體積較真本約寬五分之一，短五分之一，(二)封面字係木刻，(三)書皮紙極薄，(四)正文前缺少銅版紙插畫，(五)序文係四號字，真本係新三號字，(六)缺少書外封套，(七)頁數不足，遺缺點誤表，(八)書皮背面及封底「版權所有翻印必究」方格上，無本社圖形套徽，種種痕跡均足證明其為翻印者，該所當訊溫盛如，據供此書係經

中國新書月報

出版界消息

理之北平友人所寄售，售價約六七角，溫盛要求該所與日世界書局案合併辦理，該所以案關刑事，未便擅專，並囑本社請求檢閱翻印者，遂備文連同偽書，一併呈送公安局訊辦，按本社本不欲與書買為難，惟翻印者侵犯版權，且有違出版法，故本社最高限度，僅要求官廳檢閱翻印人，肅清偽書，毀其書版，以保版權，而維法令，實非與一般無知商人爭短長也。

上海時報

上海新書業公會，因近年來所出各種

北平市查獲各種被翻書籍一覽表

寫在前面 著作家費了不少的心血寫成一部書，由出版界印行

傳播，無恥商人，私行翻印，使著作出版兩界，均蒙莫大損失，喪盡道德，藐視法律，實屬可恨！年來北平方面，私行翻印之書，充滿市上，印刷惡劣，錯誤百出，甚或剽竊翻印，將原著者之本旨，蕩然無存。更有改變書名，改變出版書局，改變作者姓氏，以取巧之技術，騙讀者之金錢，這該社會，阻礙文化之進展，其曲為甚！本會會員同人，覺得無恥商人之倒行逆施，為維持道德和法律計，為保障個人的權利計，為社會

新書，凡有相當價值而能銷行者，北平各市場均有翻版，影響華北營業甚鉅，特於月前派洪雪帆赴平，會同北平書業公會常委史佐才，北平著作人出版人聯合會胡適甫平伯張恨水等分道密查，前後查獲十餘起，最後並在東安市場附近搜獲翻版書七卡車之多，該會昨為此舉，特召集會議，議決，(一)呈文北平市政府嚴厲取締，(二)向上海市商會及書業同業公會請求援助，(三)公函北平代表從嚴取締，所用經費由上海同業分担，(四)定本月三日召集各書局代表大會

文化之進展計，因此合力搜檢翻印之偽書列表印行，俾讀者購書時知所鑑別。同時，希望翻印商及販售翻版書籍的商人，明白道德雖然可以淪亡，法律尚能干涉，免為圖利而自投法網，所以除了搜查出之翻印書籍列表外，再插錄出版法著作權法及刑法之要點附入，使無恥商人有所覺悟，則不獨著作出版兩界之幸，實亦社會之幸也！這就是我們印此調查表的一點小小的意思。

大家注意 根據出版法，出版品均應記載發行人之姓名住址，發行之年月，發行所印刷所之名稱及所

曾今可主編

新時代月刊

歌德紀念號(本期零售四角)

第二卷第二・三期合刊

杜思托也夫斯... 郭女... 朱復鈞... 魏以新... 萊蒙尼歐著... 玻璃的房子... 雲女士... 洋因因(沈紫曼女士)意外的旅行(曾今可)賣淫的婦人(王家楫)天路歷程(金丁)漢口(盧劍岑)太公(章乃煥)愛的永生(沈維殷)往事的斷片(溫志良女士)隨筆 畫眉和海棠(梁得所)祖國之冬(崔萬秋)智識者的悲哀(毛一波)倒戈的原因(曾今可)關於「民族的靈魂」(曾今可)長篇創作一個商人(曾今可)詩選 新詩二首(盧劍岑)作品與作家「母與子」(盧劍岑)湖風與虞女士(媽紅)愛的三部曲(康駒)愛的逃避(高浦)文壇消息 國外文壇消息(潘修桐)國內文壇消息

▲每期二角全年二元國外四元▼

上海武定路紫陽里
新時代書局發行

在地。查上海開設之書局，印刷所均在
上海，決不會到別地去印行，倘或有在
別地印行者，亦有該局出立正式委託書
，否則，所印者即為私行翻印。
一私行翻印，根據著作權法第二十九條
，除依法處罰外，被害人所受之損失，
應由侵害人賠償；又同法第三十三條，
侵害他人之著作權者處五百元以下五十
元以上之罰金，其知情代為出售者亦同
。又根據刑法第二百六十八條，意圖欺

騙他人而偽造已註冊或未經註冊之商標
者處二年以下有期徒刑併科三千元
以下罰金。又同法第二百六十九條，明
知為偽造之商標而販賣之貨物而販賣，或
意圖販賣而陳列，或自外埠輸入者，處
六個月以下有期徒刑併科，得併科或易
科一千元以下之罰金。
朋友，請你注意，不要自投法網！現
在我再簡單的說一說：翻版商人和印刷
商人，要受二年以下之有期徒刑，三千

元以下之罰金，還要賠償被害人之損失
。販賣商人要受六個月以下之有期徒刑
，一千元以下之罰金。
所以以這樣的特別提出來說，為的
是供給各處公安偵緝人員於查獲翻版書
籍後，可以作為處置的參攷；同時，忠
告翻印商人和販賣翻版書籍的商人，要
知道將圖得的私利，完全賠償了損失，
還得受好大的罰金和拘役，未免不合
算，還是及早覺悟了的好！

各種被翻書籍一覽表

民國二十一年五月
中國著作人出版人聯合會北平總會調查

原書名	著作人	原出版家	翻印之書名	翻印者	別稱	考
少年維特之煩惱	郭沫若	現代書局	少年維特之煩惱	偽版書紙質惡劣印刷不良	假造創造社名義翻印	
中國古代社會研究	同	同	中國古代社會研究	同	用聯合書店名義照原書翻印	
櫻桃	同	同	櫻桃	同	用創造社名義翻印或用其他書店名義不一	
沫若詩集	同	同	沫若詩集	同	同上	
最後的歡笑	蔣光慈	同	勝利的歡笑	同	翻版用光華書局(此書原已停刊)	
異邦與故國	同	同	異邦與故國	同	同	
麗莎的哀怨	同	同	麗莎的哀怨	同	同	
歸家	洪權非	同	歸家	同	翻版用創造社名義	
最後的幸福	張資平	同	最後的幸福	同	翻版用創造社名義	
北極國裏的王國	同	同	北極國裏的王國	同	封面與原書有異	
脫了軌道的星球	同	同	又翻印在張平小說集內	同	同	
飛葉	同	同	脫了軌道的星球	偽版書紙質惡劣印刷不良	翻版用創造社名義	

平均地權的

研究資料

各國地價稅制度

鄧紹先譯

實價大洋五角

中山先生的民生主義中兩大辦法之一，
就是平均地權。平均地權的第一步辦法
，就是抽取地價稅。准其詳細計劃，民
生主義中尚未道及，即國民政府亦未公
布辦法，此書係專紀各國地價稅制度；
內分二篇：一敘土地加價稅制度，一敘
土地原價稅制度，不但對於這稅的理論
有詳盡的紀述與闡明，並且對於他的實
施也有正確的批評與指導，誠為研究平
均地權之良好參考資料。

華通書局出版

劉時代的轉變	郭沫若	現代書局	劉時代的轉變	偽版書紙質惡劣印刷不良	
最後勝利	周鏡英	同	最後勝利	同	翻版用創造社名義
風雷	郭沫若	同	桌子跳舞	同	翻版用仙島書店名
修遠夫評傳	葉雅	同	修遠夫評傳	同	
勝利的悲哀	謝長光	同	勝利的悲哀	同	
逸夫代表作	都遠夫	同	逸夫代表作	同	
野祭	齊光慈	同	野祭	同	
浮士德	郭沫若	同	浮士德	同	翻版用創造社名義
西線無戰事	馬彥祥	同	西線無戰事	同	
水平線下	郭沫若	同	水平線下	同	翻版用創造社名義
曼娜	楊蔭深	同	曼娜	同	
石炭王	易坎人	同	石炭王	同	
三對愛人兒	鄒枋	同	三對愛人兒	同	改著作人為齊光慈
林嫂	金滿成	同	小母親	同	抄演其他短篇小說
反正前後	郭沫若	同	反正前後	同	此書已停版
新文藝辭典	顧鳳城	光華書局	新文藝辭典	同	
中國文學小史	趙景深	同	中國文學小史	同	
小說論	郁遠夫	同	小說論	同	
羣星亂飛	張資平	同	羣星亂飛	同	
苦菊	同	同	苦菊	同	
爲了愛	張松濤	同	爲了愛	同	
菊子夫人	葉燮鳳	同	菊子夫人	同	
三個不統一的人物	胡也頻	同	三個不統一的人物	同	

中國新書月報 出版界消息

再書版

實用電的常識 林履彬編

★實價大洋一元★

廿世紀是電的時代；這書就是應時代的需要而作的。編者本數年的研究與實驗，用通俗的文句與趣味的實例編了是書；裏面關於電的原理，應用，效率都有詳載。實在是一種人人必讀，家家必備的實用寶鑑。書後附有英漢名詞對照表，以資讀者容易了解。

預告書

短波無線電

林履彬譯 華通書局出版

煤油	郭沫若譯	光華書局	煤油	郭沫若譯	光華書局
女神及叛逆的女性	郭沫若	同	女神及叛逆的女性	郭沫若	同
飲水齋集	謝秋萍校	同	飲水齋集	謝秋萍校	同
南唐二主詩詞	賀揚遠校	同	南唐二主詩詞	賀揚遠校	同
塔	郭沫若	同	塔	郭沫若	同
梅嶺之春	張實平	同	梅嶺之春	張實平	同
沖積期化石	同	同	沖積期化石	同	同
苦笑	馬全平	同	苦笑	馬全平	同
權頭的煩惱	同	同	權頭的煩惱	同	同
煩惱的網	同	同	煩惱的網	同	同
我的女朋友们	金福成	同	我的女朋友们	金福成	同
處女地	馬寧	同	處女地	馬寧	同
聖母像前	王獨清	同	聖母像前	王獨清	同
三個叛逆的女性	郭沫若	同	三個叛逆的女性	郭沫若	同
我的幼年	同	同	我的幼年	同	同
文藝論集	郭沫若	同	文藝論集	郭沫若	同
文藝論集續集	同	同	文藝論集續集	同	同
落葉	同	同	落葉	同	同
漂流三部曲	同	同	漂流三部曲	同	同
離魂	張實平	同	離魂	張實平	同
給青年十二封信	朱光潛	同	給青年十二封信	朱光潛	同
幻滅	茅盾	同	虛女的戀愛	茅盾	同
聯珠	同	同	聯珠	同	同

劉亦鏡編

精選名伶京劇譜

京劇在吾國戲曲中，為最有精采最有價值者，惜其曲譜從無人為之整理，致大好之含有民衆教育之戲劇，竟無人注意。劉君亦鏡深研京劇有年，本其心得，著為是書，其內容係以舊劇譜以新聲並加以科學的整理俾中西樂皆能入譜其當行獨到之處非凡手之所能，願曲家及戲劇家查不人手一覽以新耳目？

華通書局發行

白雲遺音選	鄭振鐸	開明書店	白雲遺音選	偽版書紙質差劣印刷不良	
往事	謝冰心	同	冰心全集	同	將往奉全部刪編在冰心全集內
政治學綱要	高一涵	神州國光社	政治學綱要	同	照原書翻印
政治經濟學批判	郭沫若譯	同	經濟學批判	同	改用政治經濟學會出版
雲鷗情書集	唯建	同	雲鷗情書集	同	改用文藝書店出版
中國哲學史	馮友蘭	同	中國哲學史	同	
歸雁	廬隱女士	同	歸雁	同	將全部刪編入女作家小說集內
胡適中國哲學史大綱批判	李季	同	胡適中國哲學史大綱批判	同	
三民主義理論體系	周佛海	新生命書局	三民主義理論體系	同	
三民主義基本問題	同	同	三民主義基本問題	同	
三民主義政治學	薩孟武	同	三民主義政治學	同	
中國社會之史的分析	陶希聖	同	中國社會之史的分析	同	
唯物史觀的文學論	樊仲雲	同	唯物史觀的文學論	同	
最近國際政治初編	同	同	最近國際政治初編	同	
各國革命史	文聖學	同	各國革命史	同	
莫斯科印象記	胡愈之	同	莫斯科印象記	同	
家族私有財產及國家之起源	李齊揚	同	家族私有財產及國家之起源	同	
中國社會之結構	周谷城	同	中國社會之原素	同	著作者用郭沫若名
政治之基礎知識	薩孟武	同	政治之基礎知識	同	
青年之路	戴季陶	民智書局	青年之路	同	
日本論	同	同	日本論	同	
三民主義適應性	胡漢民	同	三民主義適應性	同	
法學通論	白鵬飛	同	法學通論	同	

四川情歌

梅子編

四川由來是歌謠極盛之地，這本玲瓏的小冊子，就是撷取那地方的民歌中最哀感頑豔的情歌，在裏面可以窺見川中青年戀的種種心理，又可以窺見吾國異學的民間文學作品之一瞥。

溫梓川
陳毓泰

南洋戀歌

南洋為熱帶之地，其民族去極樸時代未遠，故其戀歌最為燦發，其哀感頑豔處，誠非一般文化民族所可臆想而得，譯者久處其地又復長於歌詠，故能絲絲入扣，字字傳神，窗前月下，手此一篇，可當神遊南服之助也。

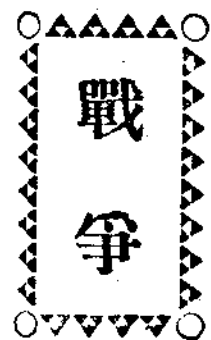
伍稼青編

常州情歌選

本書共情歌七十一首，首首狂情熱戀，較之四川情歌南洋戀歌有過之無不及，有情青年，盍不人手一本。

華通書局發行

跳躍着的人們	張資平	南強書局	與原書同	同	劣版紙質惡劣印刷不良
愛之洪流	同	右	與原書同	同	
胡適文存(一集四册)	胡適	亞東圖書館	與原書同	同	
胡適文存(二集四册)	胡適	同	與原書同	同	
胡適文存(三集四册)	胡適	同	與原書同	同	翻版書散文粹集即胡適文存集合成
胡適文選	胡適	同	與原書同	同	
白話書信	高語罕	同	與原書同	同	
國文作法	同	右	與原書同	同	
少年泊者編	蔣光慈	同	與原書同	同	
鴨綠江上	同	右	與原書同	同	
紀念碑	蔣光慈	同	與原書同	同	或用青年新書名改為新書書店出版
白話文學史	胡適	新月書店	與原書同	同	
馬人的藝術	秋耶	同	與原書同	同	
人權論集	胡適	同	與原書同	同	
愛力圖外	張資平	樂華圖書公司	與原書同	同	
紅霧	同	右	與原書同	同	
落葉	郭沫若	同	與原書同	同	
素描種種	張資平	同	與原書同	同	
長途	同	右	與原書同	同	
糜爛	同	右	與原書同	同	
威尼市	王獨清	樂華圖書公司	與原書同	同	
戰爭與和平	郭沫若	文藝書局	與原書同	同	
士敏土	蔡詠裳	啓智書局	與原書同	同	



Luwid Renn 著
W. Othmen 校
譯新以魏

角四元二價實

這是一部最近轟動全球文藝界的第一名著，其價值遠在「西部前線平靜無事」之上。內以世界第一大戰爭為背景，描寫男女兩性的情愛及戰士的性生活。活潑生動，能使讀者幾如身歷其境。原著在幾個月中銷行逾百萬冊，歐美各國傳譯殆遍，而日本亦在印刷中，本局乃由原書譯來，譯文忠實，筆墨生動，是誠不僅文藝界超然的大權威，而且是近代絕好的讀物。

華通書局出版

晴城	魯迅	北新書局	魯迅全集	將原書大部刪編在內
榜後	謝冰心	右	冰心女士全集	將原書大部刪編在內
寄小讀者	謝冰心	右	冰心女士全集	將原書大部刪編在內
迷羊	郁達夫	右	戀愛之花	改稱明華書店印行
中國文藝論戰	李何林編	右	原名	改新文藝書店印行
寒灰集	同	右	寒灰集	改創造社出版印行
渺茫的西南風	劉大杰	右	渺茫的西南風	改新文藝書店印行
曼珠全集(第三集)	柳亞子編	右	曼珠小說集	改光華書局印行
雷出雲團的月亮	蔣光慈	右	與原書同	改新文藝書店印行
魯拜集	郭沫若	右	原名	同
中國文學史	魯毅	右	原名	同
現代中國文學作家	錢春華	右	原名	改新亞書局
蘇俄視察記	曹谷冰	右	原名	書內並無刪版圖

上海戰區之出版業損失一覽表

名稱	主持者	毀壞程度	損失總額	地址
商務印書館	王雲五	工廠編譯所全毀	一千六百萬七千二百九十四元	寶山路
新中國書局	計劍華	紙版原稿外全數被焚	三萬五千元以上	寶山路天吉里
出版合作社	鄭燧	全部被掠	一萬元	江灣永義里
民治書店	嚴清	全部被焚	一萬元	鴻興路東鴻興坊
華海書局	蘇東海	存貨被劫	五千元	虹口青雲里
總計			一千六百零六萬七千二百九十四元	

此表調查尚未詳盡，茲先行發表。聞北除出版業外，尚有多數之印刷業與訂書作，此番九被燬，一時無從調查，容後續佈。

憲法及憲政

▲實價大洋六角

憲法及憲政為政法問題之一，我國學者對此未有系統的研究，著者以十餘年教授心得，著成此書；內分三大篇；第一篇緒論，述近代憲政之特徵；第二篇本論，論國家，憲法，立法，司法，行政各機關，國民之權利與義務，選舉等；第三篇餘論，論政黨，地方自治及議會制度之救濟等。旨趣而正，辭簡而該，作者自謂是書之作，蓋「在供一般國民自己訓練自己之助，而欲從動的方面展示憲法及憲政精神之所在，使讀者不僅知其理論概要，且得明其理論發展之由來及其運用之方」。於此可見是書的價值。

法家政治哲學

▲實價大洋六角

政治哲學在歐西至今始形發達，但在中國早已完成於戰國時代；即法家諸子之政治思想是也。漢興後，諸子之學說遂為世所忽視；而法家之思想亦隨之湮滅無聞。作者用科學的方法將法家諸子學說一一加以闡明，發見法家諸子之價值，與經師博士序本書實稱之「為變腐法學中與運動的矯矢」之作。附錄有梁任公管子傳一章，對於法家政治哲學尤多發明，故建議錄之以資參考。

華通書局出版

**書籍印刷品
郵費免除加價後之新章**

郵費加價書籍印刷品繁重特甚，經各地書業，及學術界竭力反對後，交通部體念困難，採納輿情，將書籍郵費加價之成命收回。茲錄其新章於左：

- (一) 本埠加一分(每信二分)
- (二) 外埠加一分(每信五分)
- (三) 本埠明信片加一分(即二分)
- (四) 外埠明信片加一分(即二分)
- (五) 快信(快信不加郵費，照平信辦理，即一角七分)
- (六) 單掛號加二分運郵費在內每信共一角三分。
- (七) 雙掛號(掛號加四分運郵費共二角一分)
- (八) 書籍等費不加。

預告書情報

經濟學原理十講下冊預告 該書上冊已經出版，下冊現亦付印，不日出版。
女子書店新書之預告 朝鮮民間故事集，劉小蕙女士譯，周作人先生序，劉半農先生跋，蔡子民先生題字，詩經情詩今譯，陳淑琴女士編譯，章衣萍儲統峯序，晴天日記集，吳曙天女士作，阮君選集，馮沅君女士自編，白衣人(創作集)十餘女郎陳壁作，中國婦女勞動

中國新書月報

問題，鍾寶騷著，沈派人黃天鵬自敘傳，我的三十年，章衣萍自敘傳，中國婦女大事年表，姚舜生著，婦女中國史，黃心勉姚名遠合著，中國史學史，姚名遠著。

新生命書局新書預告 陶希聖著——中國政治思想，黃源譯——一九〇二年級，黃紹明譯——士教士，張香嘯著——中國歷代耕種問題，益野朋著——中國土地制度問題，王錫綸譯——蘇俄之政治經濟社會。

北新書局本月內有魯迅近著一種，及冰心全集，今可隨筆三書出版。(繼)中國藥物學預告書不出版 該書前曾預告，因編者診務紛繁，未能整理，以致尚未付排，現編者章次公應「漢和醫學」月刊之聘，編就該刊，中國藥物學。擬不出版。將該稿發表於該刊云。
創真預告 上海剪報社近特編專刊「創真」一書，(又名「九一八」「一二八」暴日侵略略史)凡有關滬變及滬戰兩役之經過事蹟，皆記述無遺，該書係陸景春主編，長一百餘萬言，更附有銅圖數十幅，堪為一部信史，在最近期內即能出版云。

預約書情報

國民政府統一解釋法令彙編發售預約 本解釋例自最高法院解釋字一號起凡二四五號，司法院院字一號起凡六四七號

出版界消息

(十六年迄二十年終)悉數蒐集，用十六開上等報紙裝訂三冊，計分要旨全文索引一覽，要旨係逐條節錄，依現行法規分門別類，並以章節法條為序，用便檢查，每一號別詳註該本法之公布施行，或失效日期，以明沿革，全文將解釋法律之函電，及請求解釋之原件，逐號編入，首尾完全，索引一覽按解釋號次列入，要旨附註關係法令條文及原文頁次知解釋之號次而不知內容者。按圖索驥，尤能一目了然，定價每部六元，預約期內實收四元，本會會員每人准購一部，特減收實價三元，約期限本年六月底截止。出書日期本年七月印有樣本函索即寄。上海律師公會發行。

四庫大辭典預約屆期 該書原定二十一年十月十二月兩次出版，惟因全書卷帙過鉅，難以如期，展至本年十二月及明年二月兩次出版。預約截止期展至本年十一月底。

掃葉山房兩大預約 詳註斷句曾文正公全集，精裝八十冊分裝八函，定價甲種四十四元，乙種四十元，丙種三十元，預約祇售半價。同文原本潤澤類函，精裝四十八冊，分裝八函，定價甲種五十二元，乙種四十八元，丙種三十六元，預約祇售半價。

新聲通訊社兩大預約 蘇俄最近實現，此書係由政治經濟學士李百強先生，譯自留俄二十五年之莫斯科大學教授亨保羅氏，最近精心之作。「深與新」二

**華通法學叢書
物權法要論**

彭榮 著
實價大洋五角

著者以數年教授之心得，復據國民政府最近頒布之物權篇，作為是書，內分物總，物各二篇，而於物各獨詳，計有所有權，地上權等九章，誠目下物權法教本中之唯一範本，目下上海各大學多已採為教本，其價值於此可見。

上海華通書局出版

字為品書之定評，定於七月一日出版，定價實洋一元二角，國內郵費每冊五分掛號外加八分。預約辦法：(外埠)每冊洋一元運回件寄費及掛號在內郵費(本埠)每冊洋一元另贈邱培培著日本侵略中國大事年表一冊。預約期間，自六月一日至三十日。東北顧天錄，此書係上海新聞報特派記者之實地調查，全文曾刊載新聞報，茲由本社購得版權，並煩原著者顧執中先生加以補充材料，編纂成書，現已付印不日出版，定價實洋四角五分，國內郵費每冊二分半，掛號外加八分，如與蘇俄最近實況同時預約，或持蘇俄最近實況之預約券，購取照碼八折。

反日運動之理論與實際 該書經人民週報同人合力編輯，精心撰作而成。搜集豐富之事實，發揮正確之理論，將反日運動之前因後果，意義方法，缺點優點等，源源本本，熱熱烈烈，寫成成書，實獻國人，凡願捨身救國，救民族之同胞，咸宜手各一冊也。全書五萬言，精印卅二開一厚冊。正在印刷中，定於七月初出版，預約辦法：一，定價大洋三角，二，預約八折大洋二角四分。三，預約六月三十日截止，四，預約郵票通用加郵費每冊二分。

特價書情報

播葉山房四大特價 殿本影印價文類

府一百冊十套，定價甲種六十四元，乙種四十八元。正軍錄案四體大字典三十八冊四套，定價甲種十四元，乙種十元，丙種八元，丁種五元。大字斷句百子全書八十冊八套，定價甲種二十八元，洋紙十八元。殿本影印四史八十四冊十套，定價甲種四十元，洋紙二十八元。特價概售七折，每元再贈書券六角，購全四種中紙紙售一百元，洋紙紙售七十元。

定期刊物情報

創刊

平明雜誌 該雜誌發行於北平安福湖同三十二號，半月出版一次。茲錄其創辦之宣言如次：「帝國主義時代，世界已構成一個有機體，中國問題之繁雜，正因國際關係之複雜；國際現勢之了解，實為國人目前迫切的要求，本刊的發行，在幫助這一願望的滿足」。

民族文藝刊物「矛盾」 南京最近發行之矛盾月刊，已出創刊號，二號在編輯中，是一班噴美過，提倡過的民族主義文藝運動者，如潘子農金滿成王平陵等京派文學家，雖然他們有說過，不是什麼主義的文藝。也不是為文藝而文藝的，但是客觀的看來，至少是帶幾分這種氣息。(風)

再生 該刊每月出版一冊，每冊零售三角，預定半年大洋一元八角，全年大洋三元六角。發行地點北平。

現代青年 該刊為半月刊發行於武昌，全年零售六角，每期二分。

文藝之友 該刊係純文藝刊物，月出一冊，定價全年一元二角，新時代書局發行。

春汛 該刊係新時代書局所發行，內容純粹文藝，不談政治云云。

小世界半月刊 該半月刊以圖畫為主，凡關於地理，風俗，人物，政治，工業，科學，美術等照行，靡不搜羅。月出二冊，銅版紙精印，零售每本大洋二角，定閱全年國內大洋四元五角，國外大洋七元二角。

創化 創化係中國文化協會所主編，每年出版十冊；定價國內二元，國外五元。預定處廣飛坊八十一號中國文化協會。

我的畫報 該報係兒童讀物，由新中國書局出版，每月十五日出版，另售大洋一角，預定半年六角，全年大洋一元二角。

預告

漢和醫書編輯第一種刊物漢和藥學發刊預告 該刊為研究國藥之專門刊物，以科學方法整理舊說，本學術無國界之旨，融會東人見解，闡揚國藥之固有功能，探討國藥之新的適應務使物盡其用，現由「藥學」案有研究之章次公先生擔任編譯，定於月內出版。

古鏡月刊出版先聲 近有海上某名流

華通書局

最近列強海軍政策實力與太平洋問題

郭壽生著
實價大洋五角

我國之隱憂不在國內，而在太平洋，禍患不超於內爭，實發自太平洋之第二次世界大戰。列強雖以軍縮會議非戰公約相號召，均不遇處心積慮之反映。其海軍政策與實力，實莫不以此一戰為準備。編機隱伏，稍觸即發，吾人不明底蘊，將何以圖存！著者服務海軍有年，對此問題研究甚深，特將平日考察所得，彙筆直書，由歐戰起至十八年十月十日為止，關於帝國主義之軍備的競爭及對抗的形勢，詳舉廢遺。並對目下各國備戰心理，詳加剖析。證以將來的世界大戰必不可避免。最後論及戰爭結果與我國立場，尤屬驚心駭目。全書處處有本，置圖立說，不涉空言，一切資料，採自各國，截止於十八年十月，實新而且富之著作。凡我國人均宜一讀，而研究國際從事軍政外交者尤不可不備。

，繼於年來中國文藝刊物興，然欲求其有絕大之貢獻，為藝術界放絕大的光輝者，輒不多觀，爰特創辦一種最新穎而精妙之月刊，厥名「古鏡」，經長時間的設想和準備，不久即將出版，由陸景壽主編，內容文藝圖畫並重，尤注意現代社會問題，願適合智識界所需要，聞該社在上海呂班路萬宜坊七十二號。

□申報備發行申報月刊 該報為國內歷史最長之日報，已為國人所公認，當五十週年時，曾刊行「最近之五十年」以為紀念，流光易逝，六十週年又屆，特定於七月十五日發行「申報月刊」，業已聘定前國立中央大學商學院專任教授俞頌華，前東方雜誌編輯黃幼雄，比國首都大學法學博士凌其翰等，着手籌備，並約國內著名學者，擔任撰稿，該刊主旨，在介紹最新學術，提倡國內生產事業，關於取材方面，凡國內重要問題之討論，國際時事之評述，以及文藝創作，遺囑軼事之訪求，均所注意，創刊號中另有紀念文字多篇，篇幅特別增加，定價低廉。

□民俗學集錄 中國民俗學會編發文藝子匡合編之民俗學集錄第一輯，內載黃石汪頌泉顧頡剛樂嗣炳趙景深錢南揚鍾敬文袁子匡劉大白楊成志等作物二十四篇，內容外表，均極充實，曾得歐亞各地民俗學者的推崇。初版三千本，現已售罄。第二輯民俗學集錄業已付印，內容有周作人的「野野物語」，黃石的

「滿洲的鬼神」，趙景深的「英國童話略談」，劉大白遺著「故事的種子引言」，鍾敬文的「蛇郎故事試探」，袁子匡的「占雨的迷信」，錢南揚的「藏詩小考」，譯稿有周學普譯法文「中國古代的鬼神」，周有光譯英文「民俗的收集和記錄」，秋子女士譯日文「巫婚考」等十餘篇文字，插圖多幅，五月底出版，每冊售洋五角，預定每冊四角。(小靜)

□二十世紀 該誌由辛慈書店代售，照該誌年出入期，今年二月應出第一卷第八期。因四上海戰事使該誌印局及辛慈書店大受影響，故八期延至六月出版。聞該誌從第二期起，因編輯主任楊君朝照專事文藝創作，將由楊伯愷代任，撰稿方面有劉靜白任白戈周紹濤葉青等，他們都是毫無黨派，而專事文化，企圖於社會科學自然科學諸方面作深淵之研究的人，又聞以後不獨對於該誌第二卷更要求系統正確充實和精深，而且於研究翻譯著作等均有切實之準備，將於文化有更大之貢獻云。

□野潮週刊又將出版 去年春間，北平野潮社發行之野潮週刊，詎料第二期刊行，因某種關係為北平當局查禁停刊，現聞又擬改組出版，總部仍設北平，於南京廣州上海三處設幹部，續收社員，編輯為金素兮，但因金常在南京，對於交稿付印殊感不便，則或由前北國劇社之徐君真責，內容以戲劇詩文藝評論為主，創作為副，有繼創造之旨，或將在沉寂的中國革命文壇，放一異彩，促革命早日完成。

□經濟學季刊歸黎明書局發行 經濟學季刊自第三卷第一期起，歸黎明書局發行；以後每期所印本數，除提出一小部份另售外，均依預定本數為定，一經售罄，除非特別情形，即不重版云云。

□日本評論三日刊改為月刊 該刊現改為月刊，七月一日發行創刊號，三日刊定戶未滿者，改送月刊。

□張寶平主編之爾爾月刊第二期起特約會今可每期寫「作家印象記」兩篇。(懸)

□神州國光社發行之「讀書雜誌」第四期為一二八事變專號，有在滬各作家自述戰時生活之稿。(懸)

□文明書局夏季廉價 南京路文明書局，自五月十五日起，至六月十五日止，廉價一月，其辦法如次：

- (1)本版圖書特種圖書平時折實價，再打八折，特價書照特價再打九折。
- (2)外版寄售書籍，照折實價，再打八五折至九五折，售特價者不再折扣。
- (3)文具儀器屏鏡架運動音樂器等，照實價再打八折至九五折。
- (4)廉價以門市現款為限。

廉價一束

愛的人生觀

▲林素可著

精裝實價八角
平裝實價六角

社會是人類配偶的結合體，人類配偶是以愛為唯一的條件。配偶而缺愛，則家庭之根本動搖，而社會之基礎也因之崩潰。所以愛是社會的台柱，人生幸福的源泉。但是中國對於配偶問題向由家族支配；所以不管有愛無愛，往往強為拉攏；以致釀成慘劇。本書用哲學的觀察及科學的方法，說明愛的精義及實際的成就，以為根本改造社會的貢獻。關於求婚，訂婚，結婚，退婚，逃婚，離婚，再婚種種問題，頗多指導。並將婚姻制度的變遷小史，及各國婚姻之將來與太戈爾之婚姻觀……等略為敘述，附於卷後，確為青年之好讀物。

華通書局出版

(5) 外埠函購運費日加。

現代書局廉價 該局現訂於五月十四日至二十九日止，廉價半個月，本版書八折，外版書九折。

上海法學編輯社廉價二星期 上海法學編輯社所編印各書向由會文堂發行，茲為優待此次戰區被災各大學學生及法界諸公補辦法學書籍起見，減價二星期，照平時售價再打八折。於五月十一日起開始廉價。

雜訊

國內出版家之新地址

佛學書局 佛學書局新址在英租界路安里二十二號。

新中國書局 新中國書局新址在英租界愛而近路均益里廿七號。

中國著作人出版人聯合會北平總會 格(一)凡書籍或書畫查獲出傳翻版書籍，報告本會，因而檢獲者本會當即酬謝報告人洋三十元正。

酬謝報告人洋三十元正。

(二)凡在印刷所或裝訂作查獲印刷或裝訂翻版書籍，報告本會因而檢獲者，本會當即酬謝報告人洋六十元正。

(三)凡知悉翻版書之堆棧，報告本會，因而檢獲者，本會當即酬謝報告人洋一百元正。

(四)各處警士，或在車站船埠以及路上查獲裝運翻版書籍者，除將該貨

扣留外，報告本會，由本會派員查驗確實者，本會對該警士亦具有相當之報酬。

上述各條，本會儲款以待，決不食言。

(五)本會對於報告人不願將自己姓名宣布者，本會當代為隱守秘密。

中國著作人出版人聯合會聘任光榮律師為法律顧問 該聯合會為翻版書問題，特聘任光榮律師為法律顧問云。

上海書業公會會員大會記 本年六月四日午後二時，上海市書業同業公會，開第三屆會員大會，到三十六人，由陳

聖伯鴻主席，行禮如儀，市黨部代表趙爾昌，市商會代表蔣清華，相繼致詞，次報告會務，由主席講述抵制日貨，呈請修改出版法，呈請免加郵費，及調解

糾紛等情，最後報告，日軍炸燬北書業工廠棧房在開北者均被毀，即不在開北者，因訂書作大多數在開北，損失亦不貲，總計書業損失，占總財產全部

百分之六十以上，次議決兩案：(一)修改章程，添設監察委員，(二)開北損失，呈報政府，向日本要求賠償，並請政府

府立撥五百萬元，先行救濟，次由社會局代表潘明瑞抽籤留八人，改選執委七

人，結果，王雲五，沈駿聲，沈繼先，李春榮，周樹忱，周菊亭，朱耐吾當選

，次選監察委員五人，張叔良，呂子泉，徐寶魯，陳協恭，沈知方當選，至六

時茶點散會。

商務印書館召集股東大會 該館定於七月十五日在上海市總會召集全體股東大會。

中華書局召集股東常會 該局定於七月十五日在寧波同鄉會召集股東常會，報告營業及經濟狀況。

上海世界書局在天津招股 世界書局近在天津大公報登報招股，茲錄其辦法於左：

▲緣起

時代前進，教育前進，書業營業亦前進，我國需要書籍者衆，供給書籍者少，至今事實益顯，本公司以少數

資本，而營業日增，實時勢所造成，按本公司由小而大，每次增股，因老

股東之爭先認購，致外埠各界有意投資者，咸抱向隅之憾，茲因營業意外

發展，出品更須增加，故有收足資本總額之必要，同時為報答外界要求，

以資普及起見，經股東會通過，於此次增股三十萬元中，特留出十萬元，

專供外埠各界認購，俾熱心文化實業者，得有投資機會，茲將本公司概況及附股辦法列左，敬希 公鑒

▲本公司概況

(歷史)創立於民國十年至今已十一年

(組織)照股份有限公司組織法設在國民政府註冊

(資本)總額一百萬元除原收七十萬元外現經股東會通過再收三十萬元以足總數

華通書局附設

郵售部

代辦國內各書局之出版物

售價與原店折扣一律相同

服務精神專為內地讀者代辦國內各書局之出版物 使讀者省去多量之郵費及保費之時間 為目的可免讀者親自向各書局投遞選擇之勞

上海四馬路

華通書局郵售部謹啓

盤平街口

(出版)出版小學中學教科書參攷書及社會各界用書二千餘種均風行全國
(營業)最近每年營業收效二百數十萬元
(財產)二十年六月底第十屆結賬止淨值二百六十餘萬元(另詳財產目錄)
(房地)上海總廠在公共租界自置地皮十畝餘自造廠房
上海總發行所在公共租界自置地皮二畝餘將自造洋房
廣州分局在永漢北路自置地皮自造洋房
長沙南昌蕪湖等分局均自置地皮自造房屋
(分局)於全國重要商埠省會自設分局二十餘處

▲附股之辦法
(股額)此次增股三十萬元中留十萬元(分作二千股每股五十元)以應外埠各界名人之有意附股者但每月認購五十股為限
(期限)自即日起至本年六月底截止期內如已屆滿隨時宣告截止
(權利)新股與老股權利完全相同凡有五十股者有被選董事資格有二十股者有被選監察人資格
(股息)自收到股款日起即行起息
(手續)填寫認股證書將股款交納於該地之本公司分局領取收據
世界書局總廠之待遇 世界書局總廠設於大連灣路，遷後該廠陷入警備

中國新書月報

出版界消息

區域，不能照常開工。該局當局為維持職工生活計，乃訂定維持同人生活辦法，發給維持費。其勞資合作願與共之精神，殊堪欽佩。較諸商務印書館乘機解雇，妥當霄壤。記者深願該局職工經此患難相扶之後，益當堅其勞資合作之精神。茲錄其辦法如左：

運籌者：自戰事發生，同人星散，停工業已二月，公司關心同人，前曾發函慰問，當此困難時期，百業蕭條，金融停滯，再四思維，公司惟有取「守」為上策，同時盡能力所及，維持同人生活。茲將現在不能開廠原因，及維持同人生活辦法，詳告於左：

- (甲)現在不能開廠原因：
(一)現在局勢，或戰或和，未能預料，在戰爭狀態，未確實停止之前，難以開廠。
(二)現在戰事，雖延入內地，近廠地方四週駐兵，無人居住，且本廠為文化機關，容易引人注意，為公司安全計，為同人安全計，宜特別慎重。
(三)現在上海，百業停頓，迄未正式開市，銀行錢莊，只收不放，金融不能流動，百業不能開門。
(四)現在向洋購置印刷原料，極端困難。
(五)現在南北訂作，完全焚燬，即使開廠，所出之貨，無處發售。
- (乙)維持同人生活辦法：
一、維持之原因
開廠既無定期，公司財政，又極為難，對同人生活，本無能力顧到，在此期中，各業皆然，但本公司與同人，休戚相關，念同人長久停工，將陷絕境，何忍坐視，故於無辦法之中，對停工同人，暫定維持生活辦法如左：
二、維持之辦法
(一)二三兩月薪水，公司因收入毫無，能力上難負責任，前經通告在案。
(二)四月份起辦法如左：
(子)凡留滬而每星期至少到廠簽到一次者，發給生活費，照原薪額三折計算，但最高不得過三十元，最低不少於八元。
(丑)印刷所之練習生，學徒，工役一律六元。
(五)凡每星期不到廠簽到者，無生活費。
(寅)凡不在上海者，及已擔任他處工作者，無生活費。
(三)以上辦法，如時局再生變化，公司能力或有不及，得再另定辦法，另行通告。
三、領款之手續
凡留滬而每星期到廠簽到之同人，其應領生活費，於四月廿一至三十日期內，每日上午九時至十二時，親自到廠領取。

●金貴銀賤問題之

討論 第二集

▲若成編

【每集實價三角五分】

現在轟動世界的「金貴銀賤」這個問題，是我國國民生死存亡的大問題。本書就是集合我們全國政治家，銀行家，學者，商人……發表的言論；在裏面可以窺見這問題的發生與其影響。這問題的對策與其實施方案，凡是研究金融問題，時事問題，甚至從事商業，從事投機的人們都應該人手一冊，作為參考與準備，俾有志於斯道者多得所研究焉。

華通書局出版

四、職務之保留

對於執事原任職務，仍予保留，惟目下毋庸到廠工作，一俟正式開廠有期，或公司需要執事工作時，即另通知。

總之，還職以後，商店停市，工廠停工，迄未恢復，非本局一家也。前途如何，殊難逆料，今日雖好，明日或壞，仍不可知，現除主要部份，酌留必要人員，維持工作外，餘概停頓，事關國難，凡我同人，應得忍耐過去，以後或尙有希望也。此頌
近祉。

世界書局總務處同啓
印刷所

廿一年三月二十日

印刷所維持辦法

甲、維持生活方面

(子)三月份照二月份辦理

(丑)四月份起暫照下列辦法處理之

惟以後時局再有變遷另定辦法再行公告

(1)工作人員薪給照原薪一律七折

折最低十元件工比例照算升工

暫停例假休息停工照扣

(二)停工人員同人簽到者之生活費

A 職員工友照原薪一律三折件

工比例照算惟最少以八元爲

限

B 練習生學徒工役一律六元

C 上列辦法至少須每星期查到

一次

D 不簽到者不負責任

乙、維持工作方面

(子)工作人員名單由管理處另訂之

(丑)工作人員進廠工作日期及限期

由管理處通函查照

(寅)四月份起每日工作時間暫定七

小時

本月報因「二二八」滬變，以致脫期，現正努力恢復，敬希讀者原諒！

中國新書月報社謹啓

最新

出版

朝鮮民間故事

法人 Yerge Parky 原譯
劉小蕙女士轉譯

周作人先生序云：「這册朝鮮童話集內共二十篇都是很有意思的故事，給兒童看，可以消遣，大人看了可以從其中得些研究比較的資料。這回由劉女士以她在巴黎本場學來的法文及家學淵渾的漢文，把牠譯出，又經過牛農的校訂，譯文的美善是我覺得可以保證的。」

中國婦女的過去和將來

實價四角

黃心勉女士著

這本書講述中國婦女過去生活的痛苦，推究其原因實由於體力智力經濟力之喪失，並頌揚國民政府新民法親屬編及繼承編之有利於婦女，勸婦女利用此法律以獲得權利。語語皆有來歷，錄述通達，文章流麗，自讀不厭，可作一般婦女之座右銘，亦可作一般男子之針石。

看月樓詞

章衣萍先生作

實價三角

這是章先生在可憐而浪漫的性情中寫的，自序說「我的悲哀和煩惱只有寄托在我的傷感的詞中，」所以寫得非尋常纏綿沉痛，天真流麗，不用典故，明白如話。柳亞子先生推爲「白描好手。」喜讀李後主納蘭性德的詞的人，讀了這書，不禁有先後媲美之感。

書店地址：
上海：上海路三樓
北平：北平路三樓
南京：南京路三樓
廣州：廣州路三樓
開明：開明路三樓
華通：華通路三樓
神州：神州路三樓
會文堂：會文堂路三樓
中央：中央路三樓
北平：北平路三樓
新書局：新書局路三樓



達爾文之不朽

達爾文逝世五十年紀念 紀念遺囑國人

叔諒

今年四月十九日，為達爾文(Charles Robert Darwin, 1809-1882)逝世後五十週年紀念。距其名著「物種原始」(Origin of Species, 1859)之出版問世，以震盪人類之思想與生活者，實已七十年矣。達爾文不僅使天演進化之說，成為有實證有條理之學說，為生物學樹立重要之基礎。抑其偉大之成就，尤足使哲學宗教歷史藝術政治社會一切科學，皆蒙無限之影響。人類之思想與生活，亦且為之開一新紀元。近世科學家感名之廣，影響之遠，稀與倫比。此固世人所共視為達氏之所不朽者也。

中國新書月報

文壇消息

之辰，尋繹其生世，追仰其人格，以為達氏精神足為萬世師表而尤足為今日浮薄之中國學術界之針砭者，曰審慎，曰大公，曰實際，曰堅忍，諸說事實以釋之。達氏之好搜集生物，自幼而然，一八三六年航行歸國，滿載標本材料以歸，詳加研究，意有所悟，成二十五頁之筆記。一八四二年始錄其學說之結論，二年後成論文二百餘頁，天演學說之輪廓，以大體具備。顯審慎縝密，不肯自信，難以當時科學家賴花爾(Yell)等之勸而不以付印。又曾質之美國學者，意不能盡合，自守尤謹。以賴氏之力為督促，始於一八五八年釐訂之，至次年始由賴氏為之公世。距其學說之初步成立，幾將二十年。此非有審慎求全篤於研究之精神，何克臻此？今世輕言著作，因循陳言，為達氏之罪人。而如吾國時流之朝有所書豈且付印期日出書，謂固然以創作自矜，而人亦竟以創作視之者，豈以達氏之高風，又豈僅審慎之別乎？

不謀而合者，而其事之巧合動人，殆無過於達氏瓦爾斯之於天演學說得同一之結論。方達氏已著成物種原始而未及付印，英國生物學家瓦爾斯氏(Alfred Russel Wallace)方在南洋而有所悟，寄其論文於達爾文 OR THE ORIGIN OF MAN. 其中於生存競爭諸說與達氏之結論多符。此在一般未能忘名之人，當稱能揭人而抑己。顧達氏謙沖之懷，惟見有真理而不知有我，遂郵寄賴氏，請刊布瓦氏之論文，而棄己之著述。卒以賴氏感其風誼，將二人著述同時宣讀於倫敦林業學會，報之會報，瓦爾斯亦謙遜不遺，謂「達氏之治此，遠先於我，物種原始，尤非吾學力所及」。蓋真理果明於世，固不必其成之自我，真正科學家寬宏大公之風度，於此可以見之。觀達氏虛懷若谷，於反對者之言必詳加記載，以為「反對之說最易遺忘，故尤不能輕忽，其博大公正可互證。今之人矜誇虛榮，攻訐異己，又安得達氏之精神為之蕩滌垢穢耶？

瓦氏之發見，世稱其出自直覺之啓示

各國民族性

張安世著

定價六角

國家的強弱懸於國民性的優劣，而國民性的優劣則懸於環境的良窳。著者精通史地而又週歷全球，故能本其學識與經驗著為斯篇，讀者於此，可以窺見列強致強與諸弱小民族積弱的所在，凡留心時務者，不可不手此一篇也。

華通書局發行

二小時而成其全文。而達氏之著作同積二十餘年勤苦之實察與試驗。達氏自言「所勝於常人者，為能顧及常人所不易注意之事，而留心觀察，竭其所能。」新實業亦稱達氏為反對「空想」。彼曾以三匙之泥土，培養種子，卒得植物五百三十七株，此其研究實際之勤苦，可謂不遺其類，卒見其大。治自然科學有然，治一切學問論一切問題又何莫不然。方今吾國之言學者，好逞空談，不務實際，實驗室中之學者日少，將空想逐尊榮者日多。風氣所趨，於是未窺電學門徑者，得言電氣事業之建設；未涉足鄉村不屑與農民交言者，亦高

談農村經濟之改造。甚至理論愈多，事繁愈廢。猶憶前數年頗有人倡少談主義多談問題之說，然問題亦可論於空談，則正當以觀察實察之精神以濟之。今後治學施政之要道，舉應師達氏務實察之精神，不僅為自然科學家族式已也。達氏之研究實察，抑又濟以堅忍之精神。彼其孜孜不息，窮日累年，不以艱難而喪志，不以阻礙而猶豫。一生以勤勞過度，體弱多疾，顯不以此自慰，且用志益專。隨時隨地，皆用心體察，絲毫捨不得。嘗研究蠶能改造粘土，留心試驗，歷二十九年始得若干結論。以視國人今日之但求速成，入門綱要一類

之書，求者盈門，竄取皮毛，相與標榜，稍遇難題，即廢然棄之。相形之餘，吾人更應如何消滌自新乎？達爾文往矣！吾人不敢期望學風浮薄之中國，能產生達氏之人物。吾人惟願略取達氏治學之精神，以挽今日學風之墮落；以審慎濟艱率，以大公治偏狹，以實察代空想，以堅忍藥倖得。亦惟此種學者之精神，方能產生真正之學者，方能維持中國文化於勿墜。

編者註：此文發表於浙江省立圖書館月刊第一卷第三期，編者以其寄意深遠，切中時弊，故為轉錄於此。

本年德國文人生歿紀念表

阿卜雷希特	J. L. Albrecht	一七三二	一七七三	誕生二百年紀念
奧埃兒巴哈	Berthold Auerbach	一八一二	一八八二	逝世五十年紀念
包埃兒	Bruno Bauer	一八〇九	一九〇九	逝世五十年紀念
貝恩哈特	Christoph Bernhard	一六二七	一六八二	逝世二百年紀念
布路門他爾	J. von Blumenthal	一七八二	一九〇九	逝世五十年紀念
布希	W. Busch	一八三二	一九〇八	誕生百年紀念
丹姆羅希	Leopold Damrosch	一八三二	一九〇九	誕生百年紀念
德爾士來兒	Josef Dr. Weisler	一七八二	一九〇九	誕生百年紀念
費希內兒	O. A. Peichner	一八三二	一九〇九	誕生百年紀念
葛德	J. W. von Goethe	一七四九	一九〇九	逝世百年紀念
海登	P. J. Haydn	一七三二	一九〇九	逝世百年紀念
尤士提	Karl Justi	一八三二	一九〇九	誕生百年紀念
克特爾	J. O. Kittel	一七三二	一九〇九	誕生百年紀念
可貝爾	P. von Kobell	一八〇三	一八八二	逝世五十年紀念

燕影集

楊熙時著

實價大洋四角

文學是時代思潮的表現，在貧弱枯槁的中國民族的環境之下，文藝家不應專從事于愛的哀劇的描寫，應當產生多少悲歌慷慨的作品，來喚起民族的警悟，從衰頹的景况中勃興起來。本書作者自序中云：「自己非專心文藝的人，不過，因為富于詩感和愛好文藝的種種因緣，曾經製就了幾篇情緒的作品。」正因為如此，所以，本書的特色，就在能以熱烈的血忱，寫出悲壯淋漓的情調，而非無病呻吟之作。書中有詩，小說，遊記，而尤以遊記為清新絕麗，獨成一種瀟灑的風格。

華通書局出版

克勞色	K. G. P. Krause	一七八一年五月六日——一八三二年九月二十七日	逝世百年紀念
拉曼	B. Ramana	一八三二——一八九七	誕生百年紀念
林克瓦特	B. Ringwaldt	一五三二年十一月二十八日——一五九九年五月九日	誕生四百年紀念
石米特	M. Schmidt (又名 Waldschmidt)	一八三二年二月二十五日——一九一九年十二月八日	誕生百年紀念
舒哈特	P. S. Schacht	一八三二——一八九四	誕生百年紀念
杜耳克	O. Tuerke	一八三二——一八九七	誕生百年紀念
武耶克	P. Wollmuck	一七八二年十一月三日——一八三二年九月六日	誕生五十年紀念
馮德	W. Wandt	一八三二年八月十八日——一九二〇年八月三十一日	誕生百年紀念
萊特兒	K. D. Zelker	一七五八年十二月十一日——一八三二年五月十五日	逝世百年紀念

此表係轉錄自天津大公報郵政廳君所製。

國外文壇消息

作品與作家

歐德百年紀念祭中之各國表示 瑪得里大學學生於三月四日舉行一盛大的會，是為慶祝歐德的宴會之一。由蒙歌 (Krugeno Montec) 致紀念辭。其後由學生們表演「浮士德」中數幕，倘有獨奏的樂曲。

在普格格及布隆之捷克德人近發行一巨大的叢書名曰「歐德年鑑」(Joehno Sbornik) 由總統馬薩里克 (Masaryk) 加以評語發表，倘有許多對於浮士德的研究及捷克精神生活對於歐德之關係的附刊；其中值得記憶的是：關於歐德在科學上的友人普克啓尼 (J. W. Parly-ne) 之論文及關於歐德最後之戀愛烏里克 (Wilken La Votow) 的論文。同時在著名的德人教授麥塞 (O. C. M.)

Friscio) 指導之下，議決發行捷克文的歌德文集。

莫斯科公開的列寧圖書館中之書籍博物院近為慶祝歐德百年紀念計，辦舉行歌德展覽會，其中首先徵集歌德作品之俄文出版物。在依同一的動機而徵取的新出版物中值得稱述的是「羅馬哀詩」(Römische Elegie) 的新刊，是書是由阿加得米查 (Academia) 公司出版，中除德文原文外，附有塞文斯啓 (S. W. Schowinski) 的俄文譯本及尼文斯啓 (Niwinski) 的插畫。

美國著作家鮑克夫人去年著一長篇小說名 Gool Fatha (試譯為福地待正名)，寫中國農村生活，出版後，風行一時，不數月即再版十餘次，其英國版截至今年初亦已銷行七版，且有各國譯本，除入美國每月讀書之外，最近復當選美國一九三一年最佳之小說，獲普利賽獎金一千元，據密勒氏評論報云，該書論述一中國農夫及其妻之生活，對於中

國根本問題造成較好之了解云。

瑪得里市近因慶祝一八五三年生之西班牙敘事家巴爾德 (Palacio Jante)，預備將其寫實派的初期作品中之最有精采的小說「Florencio P. ar」編為劇本表演。

烏那穆諾 (Miguel de Unamuno) 在瑪得里的「雅典諾」雜誌 (Arao) 中對於文學上有趣味的讀者界曾推舉詩人麥第那 (Vicente Medina) 為現今有價值的人才，最近麥第那演說詩集竟受劇烈的歡迎，此事頗足證實烏那穆諾的斷言。

瑪得里近為一九〇六年死去而為西班牙愛慕之詩人巴拉西奧 (Manuel del Palacio) 建設大理石坐的半身塑像，是為著名的雕刻家希格刺 (Jacinto Higuera) 之作品。本年二月末共和總統統查摩刺 (Alcala Zamora) 親身舉行揭幕。

法國戲劇名作家莫里斯·羅斯丹 (M.

社會學概論

高田保馬著 伍紹坦譯 大洋一元六角

本書著者不滿自己前著之社會學原理一書特有此作所以本書對於社會學的一切都有敘述實為社會學的全璧全書共分四篇 (一) 社會學 (二) 社會之形成 (三) 社會之相互關係 (四) 社會的結果每篇各分若干章第一篇詳述社會學的概念和社會科學與一般的社會學文化科學之社會學以及法則本質與其他問題第二篇對於社會之組織意識綿延與社會之單純分化及複合分化都有論述第三篇關於結合之法則與分離之性質諸社會的關係與發達第四篇詳論社會與文化自由個性之關係綜上所述實關新社會學之大道凡好研究者亟宜一讀

Reisard) 近著「我殺了的男子」一本新劇，將在巴黎書店出版。

德國戲劇作家霍波特曼 (Gard. H. Hauptmann) 近著「日落之前」，極博好評。(義)

丹麥詩人凱·霍爾貝 (Kai Hølling) 於本年三月二十日病故於斯文德堡 (Svendborg) 霍氏生年不事生產，極為貧困，曾編自販賣印好之詩集云。(義)

蘇俄作家皮涅克氏，已於四月二十日自莫斯科出發，經由滿洲二次訪問日本。皮氏在五年間曾一度訪日，當時大阪朝日新聞曾載其「新日本之印象」。這次訪日目的，是考查日本之文化。他對於美國，蘇俄及日本之比較，極感興趣。並預備以日俄兩國之背景為題材，寫一歷史小說。

匈牙利有一位農民史查波氏 (Pócsk. J. J.)，在四月一日刊行他的小說處女作，「平原的人民」極為世界文壇所注意，匈牙利文壇極端讚許這部創作，因為它不祇具有美麗的談話，而對於農民性格亦有真實的描寫。史查波今年三十七歲，自己祇有一畝農田。其妻及子女二人均助其耕地。最近他對一位記者談話，原來在歐戰時才開始讀書的。(義)

英國奧拉格 (A. R. Orage) 在新編一種 The New English Weekly。創刊號已於今年四月二十日在倫敦出版。這個刊物的目的，是批判新時代的思想，文學和藝術等問題，並發揚新時代之一切

最好的精神。

托羅斯基傑作「俄國革命歷史」，第一部已在紐約門門及蘇斯特印書店出版，這部史作對於蘇俄革命的背景及其過程，都有嚴正的記述與批判。(義)

懸徵與獲獎

刺爾夫俾味斯托刺斯堡協會 (Ralph. Beaver Sturminster-Stiffung) 之九三二年獎金已決定予「佐治·華盛頓」之傳記作家萊因哈德 (Walter Reinhardt)。此書已在佛蘭克福之聯合公司出版。

馬利奧·多尼爾 (Mario Monari) 近以他的譯品「關於柏拉圖，歐里比德，亞里斯多芬及薩福諸人的作品」獲得法國著作家獎金，計一萬佛郎。

科學文藝協會 (Reale Istituto Di Scienze, Lettere Ed Arti) 近以其獎金予馬蘇維利 (Mignone) 以獎其「拿破崙三世」的傳記。又「巴魯第獎金」(Carlo Rossini) 之五千利爾(意幣)已落在洛薩 (Lina Russa) 手中，獲獎之作品名：Memorie di una pittrice di Orléans。出版家為 Tascara-Vorlag A. G. 公司。蒙塔勒 (M. Emilio Montali) 近以其詩集 "A Casa del Doge" 獲得詩情獎金 "Antonio Falla" 羅馬丹第院近又懸出一九三二年份之獎金五千利爾，以予最佳之丹第研究。

莫斯科之國際工人劇場聯合會近懸獎

徵取劇本以祝蘇俄共和國十五年之紀念。一為一晚演盡之劇本，一為範圍較小之獨幕劇，以表現馬克斯的宇宙觀與蘇維埃共和國之社會主義的建設。獎金共三份，一為列雷獎金計三千盧布，其餘為二千盧布後一千盧布。列雷獎金具有持久的性質，由該協會籌設特種基金撥付。

著名之佛蘭克福報云：前幾時，我曾報告紐約司托克出版公司 (T. A. Stock) 及倫敦和德·斯陶芬 (Holler and Klotz) 出版公司懸獎二萬美金。此種數目之獎金對於獲獎者不外為讀者出版之預付版稅而已，蓋出版時一切其他權利(印刷，電影及編劇)尚是大半歸諸作家。德文稿件應投寄柏林布洛因 (Curtis Brown)。此種懸獎當然吸引不少德國著作家。有人向該處詢問，曾得回覆云德文稿件須在八月三十一日以前交齊，英文稿件應在十月三十一日以前交出，其次尚有云：「你們會員中倘有願意提出記述的，當然也注意的受了考核」。當時並沒有說德文的競爭作品亦是該處除外的。此外，依據該處的覆信，對於作家的身世尚應印有一張德文表格，附在所提出作品之下。希望者還不知這中曲節，可是他們希望空了，這消息，德文稿件將不能獲得獎金。當時報上記載獎金失於含糊云。

因耗

本刊徵稿啟事

本月報刊行伊始，深望各界予以援助，如有肯賜嘉作者，本刊無任歡迎，用訂徵例於左，乞希鑒察！

- (一) 投稿錄登者分酬送每千字二元，乃至五元本書局書券，並贈本期本報三份。
- (二) 投稿連續錄登三次者，除上列酬贈外另贈購優待券一紙。
- (三) 投稿範圍以關於出版界消息著作界消息，出版物批評，出版技術介紹及關於出版界之一切有趣文字為限，凡涉於攻訐以及含有種種作用之文字恕不錄登。
- (四) 投稿最長以三千字為限，郵寄須掛號以免遺失，不錄登者恕不發還，惟附有郵票並有聲明者不在此限。
- (五) 投稿人姓名住址須一一填明，並須蓋章以備錄登時憑章取贈。
- (六) 投稿每月務在五日以前，否則須遲至下期發表。
- (七) 投稿未錄登者，謹贈本期刊物一份藉報盛意。

華通書局中國新書月報社謹啟

德國大總統與登堡幼弟本哈德·登堡(Barthard von Hindenburg)已於今年二月二十五日逝世，享年七十四歲。氏生於格羅哥(Grosz)，曾服短期的兵役，後即專事著作。他的最初的小說「我們的舊家庭」和「山谷牧者」是托本哈德·登堡·布格多夫(Barthard von Burgo Vt)的假名出版的。在他的作品中尚有小說「琥珀王」(Der Bernsteinkönig)，悲劇「加里來與瑪達雷那」(Galilei and Maddalena)，苦劇「未來者」(Der Zukunfts)與「詩人」(Der Dichter)，及警言集「癩瘋」(Syphilitische)。他又曾替他的哥哥編了那本風行各地的「與登堡兄弟」。

杜威博士為美國圖書館界之先道，卒於一九三一年十二月二十六日，各國人士聞此凶耗，無不悲悼有加，氏之著述多種，皆係教育學與圖書館學之作云。

喬治拜爾威克(George Westwick Parwick)為英國圖書館界元老，於一九三一年十二月四日逝世，氏曾有著述甚多。

英國著作家瓦拉斯(Walter Wallace)於本年二月十日因肺炎死於荷利武德(Hollywood)。氏生於一八七五年，青年時代多住倫敦，在南非戰爭中曾為路透社的戰事通訊員，生平曾寫成一五〇種左右的小說，幾百種的雜誌，半打很成功的劇本；後者尤富有極端緊張性的特長。其作品中最高名的是「紅圈」

「七把鎖的門」恐怖驚異「妖人」。

北德小說家埃伯特(Hilmarin Ebert)於本年二月六日死於漢堡。氏曾讀於朱利(Juni)，暫為律師，繼入漢堡官廳服務，一九〇二年至一九〇九年止為漢堡法官，一九一二年至一九二〇年出版半月刊「前隊」(Vordring)他的小說「赫爾穆斯·哈羅加」(Hilmarin Harunga)曾銷至三十二萬冊。他的「一個渴念者之日記」，表明這本風行一世的小說即是代表人生改革運動的前驅。尚是一本劇本「如果」是他十年前寫的。

蘇俄文學史家與政論家埃倫斯威氏(Wladimir Pawlowitsch)最近往馬格尼托哥斯克(Magnitogorsk)從事新的工業工作，乃在途中得了霍夫斯特的病，竟於本年二月二十五日去世，享年四十六。死者是蘇俄有數領導半月刊「Penschnaj N-volkaj」的長年編輯，後又為「Nowyj Mir」雜誌的編輯；他知道把這二雜誌提的很高的文學水平線；最近數年他還在任美的藝術博物院院長，頗著勞績。氏的作品共有批評文集數卷，計自一九二七年至一九三〇年止，已出至數版，尚有關於俄國革命家庫爾(Куркина)的生平與事業的史料四卷。此外，氏又為藝術著作家，曾發表了一本關於「俄國革命廣告的書簡論文集」(一九二五)並用「現代鉛筆畫的名家」的標題(一九二八)出版了一本

巨大的冊集。

許維克(Walter Zilber)據云已於二月二十七日死於汽車輪下，享年不過三十九。氏於一八九三年三月十三日死於東普士之達其克門(Da Renner)，早年即研究音樂，與實驗的音樂家極力聯絡且任「D. A. E.」的音樂批評者，抱盡謙遜的態度。他是近代運動的一個先驅且在短時期的努力之中對於青年生了劃時代的效力。

著名的西班牙音樂家(Jose Jeriquo)從少以來即為法西斯黨的共和論者且與伊巴涅(Baer)第森塔(Diener)勒谷(Carona)等人的奮鬥同志，近在巴黎死於二月六日，晚即印在該地為傳宜諾斯艾利斯(Laenor Aires)的「Nacion」之代表者。

捷克普拉克(Hav)大學理化史的教授齊布爾(Oarel Zahra)在二月十四日死於該地；氏於一八六四年十月十二日生於科斯特勒茲(Kostelatz A. Moldau)他在民族學，書籍解題，風俗史方面的許多工作對於文學史實有種種的助力。他在普拉克任長年的圖書館長，對於捷克的著作界曾有很大的效用。

文豪高爾基(Maxim Gorki)自第一次寫稿起算至現在已滿四十年，俄國各界預備今年舉行慶祝。(義)

法國左翼作家巴比塞(Henri Barbusse)曾有著作多種，我國有氏之譯本

世界秘密結社

——實價大洋八角

秘密結社為一切社會運動之源，而以研究的態度，科學的方法論列者，要以本書為嚮矢。本書遠自希臘羅馬近至俄國意大利，小為神祕的煽動，大為政治的革命，皆有詳盡的記載，中雜以突梯滑稽之雋語，光怪陸離之奇事，是誠可作為有趣味的社會問題研究集，也可以當做小說看。

華通書局發行

「地獄」光明兩種，巴氏今春曾應滿出席倫敦非戰協會演講，英政府曾拒絕其入境。(義)

蕭伯納訂閱「蘇俄旅行」雜誌該誌係提倡到蘇俄旅行之刊物，蕭氏係訂閱該誌之第一人云。(義)

印度女詩人奈都 (Mrs. Naidu) 爲甘地之信徒，近因欲由孟買赴德里，就印度國民大會代理主席職，於四月廿二日被捕，判處徒刑一年。(義)

國內文壇消息

作品與作家

冰心女士近完成一部「冰心全集」，本擬由北新書局出版，現聞將交女子書店發行。(義)

章衣萍將寫成「衣萍隨筆」一冊，部二十萬言，將由吳曙天女士所經營之女子書店出版云。(義)

陳豹隱近著「經濟學原理十講」上冊已出版，歸北平和平門內松樹胡同四號好望書店出版云。(義)

孫福熙氏主編「小頁獻」中華日報新增加「小頁獻」與「巨鱷」兩副刊。「巨鱷」內容略如小報，頗有政治上的記載與抨擊。

「小頁獻」由孫福熙主編，材料以趣味爲主，用短小的篇幅，作文藝學術的研究。六月一日的發刊辭說：「這個刊物，想以一切事物爲材料，做成適於大多

數人的胃口爲目的，向困苦艱難的人生，盡一點小貢獻」。每天常有圖畫，並有消息一欄，使學術生活互通聲氣。中華日報地址山東路山三百二十號。

黃牛坡去歲脫稿之二邵雪年譜，已傳與商務印書館。據云：「此書已於僑寇犯滬時，在閩北炸燬了」。(鴻鵠)

樓建南自脫離餘姚縣黨部後，渡日求學，近聞渠已於前年返國，專事譯述高爾基英倍爾佐理契諸家文學。(鴻鵠)

陳伯英數年來著述之秋聲樓詩稿五卷，合編一冊。售價二角。

姜季良君逝世後遺著有姚南詩話二卷，馮婦詩存一卷，姚南詩話姚南詩話各三卷，姚南賦鈔一卷，孔子逸話二卷，俗語原由三卷，中山三字史一卷，共計一十六卷。此外尚有雜著多種。姚南詩話二卷，已與兒童書局接洽，不日即由該局出版。餘稿準備自印。(鴻鵠)

餘姚有十幾個小學教師組織之半啞社，在去夏餘姚日報附刊半啞一二期後，因社員散居外者，編輯不便，該刊無形停頓。

餘姚日報之附刊「燈塔」，至去冬已出二百多期。後因日報編輯易人，燈塔也停止了。(鴻鵠)

餘姚陳維章陳克謝才聖才令丁毛季超等諸君創辦之待明月刊，自三月間成立後，極力籌備出版「待明月刊」。四月一日已出創刊號，該刊內容：創作，譯作的小說，詩，童話，批評……現聞該社

因經濟不足，社員會決議，從第三期刊起，改爲星期刊，暫假民國日報副刊地位發表。(鴻鵠)

金素兮陳九皋將有詩劇集問世。金素兮氏與正在印刷中的國語修辭學者陳九皋氏，有合出詩劇集議，取名爲「血的跳舞」，係獻給近代的青年，追求愛的結果是幻滅，還是踏上這革命的大道。將由神州國光社或現代出版，現尙在接洽中，大概本月底可以付排。(鳳)

劉大白死於西湖。當上海戰亂之際，我國失去一著名學者，中外人士知之者，莫不深悼，此即前教育部長劉大白氏之遺孀於西湖也。劉氏一生潔淨，身後遺孀，即賢妻之賢，亦由其湖上友人所接給，然其著作，如詩歌之羅網徘徊，如於中國文字學之許多創見，均可不朽，近者滬友徐蔚南集其手札，刊行一卷，名「白屋書信」，凡八十封，其中關於劉氏之思想生活與病情，由劉氏自述，娓娓動人，凡崇拜劉氏者，均不可不一讀。且書由上海及各省世界書局出售，定價僅三角，售書所得之款，均將贈與劉氏遺孀云。

世界筆會年會，中國筆會推派謝壽康博士前往參加。(慧)

著作家程木天近因某種原因，在上海被法租界巡捕房拘捕，羈禁二月，後經偵查，幸告無事，已於上月釋放。(義)

小說

戰爭 實價二元四角

山寧(再版) 實價大洋二元

狹路冤家 實價大洋一元二角

誰作孽 實價大洋一元四角

兩難 實價大洋五角

閔豪生奇遊記 實價大洋四角

惡魔 實價大洋五角

別人的幸福 實價大洋六角

崑曲新譜 實價大洋六角

學謳 實價大洋四角

掛枝兒 實價大洋四角

四川情歌 實價大洋三角

南洋戀歌 實價大洋三角

燕影集 實價大洋四角

麗娃栗姐 實價一角六分

夢中情女 實價一角六分

你常在我懷中 實價一角六分

倚欄憑月寄相思 實價一角六分

船夫曲 實價大洋二角

華通書局出版

路易梭著

阿威巴瑟夫著

伍光建譯

布倫武著

伍光建譯

陸魯一著

馬仲殊著

步耳華著

魏以新譯

谷崎潤一郎著

孟士元譯

胡也頻作

呂步周編

方琴父編

馬碧漪編

志遠編

梅子編

溫厚川譯

陳毓泰譯

楊照時作



算是一種希望或忠告

唯·明·

中國出版事業雖然有幾十年的歷史，但他並不會隨着歷史而有適當的進展，反之，他是蛙步牛行般停滯在四五十年前的出版原始時代。當然，中國出版界不是沒有進步，不過這進步是細微得可憐，有負於他這幾十年的悠久的歷史。這裏我謹以我個人的觀感所及獻給熱心文化事業的出版界。

中國出版界不能十分發展的主要原因，固然由於國民的不識字者佔了百分之八十以上，因而不需要大量的讀物供給。在另一方面，整個的國民經濟凋敝，使幸而能識幾個字的同胞也沒有許多閒錢來購買如許高價的讀物。這是無可如何的客觀原因。不過就另一方面看來，上海書坊林立，雖不年有減少，反之，還略有增加，可知在某種界限內出版界是有發展可能的。我們應從主觀的原因

上來批判她。

第一我以為出版界的興隆衰替，應以出版物「量」和「質」為權衡。前者表示讀者的需要率，後者則為讀者所追求的對象。所以「量」的多寡仍然以「質」之真偽為準繩。中國出版界對於「質」似乎太欠缺了。諸風聲牙的翻譯，使讀者頭痛目眩；東抄西襲的著作，千篇一律的公式文藝；……不是充滿市場，佔了出版物的大半麼？這在貧乏的中國出版界是迎頭痛擊的損失。當然，出版者也許告訴我說這譯者或作家正是名流學者哩！這種或那種出版物的銷路還不惡劣，也能再版三版哩！啊，啊！可憐的出版家呵，你未免太狹量，太容易滿足了！名流學者就能做你的出版物保險憑單麼？智者千慮，或有一失，就不需要再度抉擇審查嗎？何況名流學者本身是否真貨價

中國新書月報

雜俎

實，這成問題哩！你仗着廣告的力量或是得着風氣之先，使你的出版物能夠銷到三五千冊，能夠一版再版，這正證明出版界可憐！你為什麼不想多翻幾版？雷馬克的「西線無戰事」的廣播全球，正是你應取為榜樣的。莫故步自封吧！

說到「質」，這是說也說不盡的。我以為出版界太少「個性」，這也許是我人亂講出來的。換言之，各個出版家當將其精力消耗在模倣，仿造的競爭上。這祇要看中學生讀物之大同小異，教科用書之爭相襲取，（這是周知的事實），便可知道出版家對於「質」的問題太少提煉了。譬如東京共進社的社會科學的書籍，岩波書店的長篇巨帙的各種叢書；……皆使其各具有獨特的地方，而適應讀者多方面需要。這樣在競爭中有合作的所在，這樣纔能各提供其勞績於文化事業。也惟有這樣纔能使出版家聯精會神於其事業，而能臻繁榮之境。當然，我的意思並非要有一家一家的「文學書店」「科學書店」「社會科書店」……；我要求

發行者 人生研究社

歐美淫業史

I. Markun 著 張仕章 譯 本書共四篇：第一篇為上古時代的淫業，第二篇為中古時代的淫業，第三篇為近世時代的淫業，第四篇為美國的淫業，於淫業之消長及其禁止方法言之甚詳。

實價六角

人相學之新研究

盧毅安 著 著者以心理生理組織學……等說明人相之能以人力左右及詳述相之沿革位置等。

實價一元二角

總代售處 華通書局

五五

的是出版家應創造出個性，其要成了一個個脫離的模型。因為試有如此，纔能在中國社會現狀中爭取生存。倘若你不信，我便問你在國難期間你們所印行的抗日救國出版物的成績如何？千篇一律粗製濫造的出版物自有其必然運命的！獲取「個性」無疑的是要注意到出版物的「實」的，莫再信任名流學者和廣告吧。還有一點值得提起的，有些出版家（其實是一般的）未免太缺少認真的態度

，這當然是不利於其事業的發展的。譬如定期刊物之「必然」的定期，初版上誤排錯字之保留到再版三版，正誤表上有更多的誤字等……這雖然瑣細或近於滑稽，但未免太暴露出我們出版家的弱點了。出版是近代一種重要企業，近代企業是如何需要鉤心鬥角，深精會神呀！

往者已矣！我謹祝出版界新的時代早日到來！

四，三十，滬西

專 著

各國出版法概論(續)

費哲民編

我國現行出版法，自十九年二月十六日公佈以後，出版家、著作家及印刷店請受河東，曾舉起請求修改。我政府為俯順輿情，已由行政院發表修改出版法原則，交付立法院修改。惟是出版法一門，鮮有人注意，故關於此種著述，前所未有。費君哲民，現應上海大學補充科自由講院之請，編述「各國出版法概論」一科，編者以此本講稿，可供吾人研究之助，故按期發表於本欄。

——編者——

第三節 交通機關的發展

自從一七七四年瓦特 (James Watt) 發明蒸氣機以後，輪船火車即代帆船與以馬，水陸交通耳目於是為之一新。不啻於產業革命之一大刺激，亦為人文進上之大變革。繼輪船以起者又有近世發明的航空器與無線電兩大空中交

通的利器，這兩種交通利器已普遍於全世界。造成了人間不少的新紀錄和奇蹟。○從前傳遞消息用飛足，現在傳遞消息用飛電，從前在水上運載客貨用帆船，現在水上運載客貨用輪船。從前在陸地運送客貨用人力與牲畜，現在陸地運送客貨用火車汽車，自歐戰後又有航空事

業的崛起，而輪船火車則成為過去的舊式交通機關，在這一世紀半的中間，交通機關的進步和發達，竟有一日千里之概；尤以航空器無線電為最迅速最新奇的空中交通的驚人利器。

海運的輪舟，像最快的郵船，每小時至多亦不過三十海哩，驅逐艦的速度，每小時能行四十海哩，陸運高速度之火車，每小時能行六十公哩至八十公哩。最近德國有發明飛車一種每小時能行百六十哩至二百哩，幾等於空運的飛機了。○平常的飛機速度，每小時為百二十哩至百五十哩之譜，但飛船最快的每小時能行七十哩，不過以後的進步，正未可限量。我國是一個交通最不便的國家，尤其是國土的邊疆地方，現在當局者對於這點已能注意及此，新疆和西北的航空線，不久便有正式的開通希望了。○所謂從前有人說：「人家在天上飛，我們在地下爬，人家從巴黎到北平只須三十六小時，我們從甘肅到北平須一百〇四天」的話，我們今日對此不免有隔世之感呢！

我們如果坐帆船到南京至少須五天能到達，乘輪舟至少亦須十六小時。趁火車最快的也需七小時，若搭飛機只須兩小時即可達目的地。從前週遊世界，須累年經月，現在飛機全球，只須兩個星期，可以完成壯舉。近世的科學發明，就交通機關說，這個時間縮短問題之得以解決，已足證進步的可驚，為前人所

屠格涅夫生

平及其作品

黃源編

實價六角

誰也知道屠格涅夫是俄國的莎士比亞，俄國的但丁，俄國的歌德，他的作品譯成中文的已不下二三十種，可是我們還未見過一部專門研究他的生平及其作品。這是多麼遺憾的一樁事。現在有了，完成這使命的就是這本書。本書計十餘萬言，共分二十章；編者是個研究俄國文學，尤其研究屠格涅夫的人，在他未動筆之前，不知翻閱了多少關於屠格涅夫記載以及關於俄國近代文學的史料，所以他能夠把屠氏的生平及其各期的作品，最頭徹尾的活描出來。不但如此，他還能夠把屠氏所處的時代，加以正確的敘述，讀者於此，不特可以明瞭屠氏性格行為及其作品，甚且可以窺見十九世紀，俄國的社會變遷與革命醞釀。至於屠氏數十年間與俄國乃至全歐作家之關係與其對於後進作家，甚至一般人思想之影響，作者尤能一一道出，誠最近出版界中一極有價值之作也。

華通書局出版

這想不到事物，現在竟已次實現，在十年前看見東西洋各大都市中的高架鐵道 (Plevostairail way) 與地下鐵道 (Subway) 的交通設備，殊覺新奇，現在歐美各國的大都市，由地下交通已演進到了天空交通，國際的交通網，已滿布空中，有人預計在一九三四年內不特有飛機飛渡太平洋，且將有飛機按期直達歐洲，經營商業。

飛機的功用亦很大，大概說來，可分軍用和民用二種，軍用的可以防守邊疆及海疆，偵察敵情，轟炸要害，擾亂敵軍後方，逐滅潛艇，破壞軍艦，掩護陸海軍，聯絡軍情，接濟軍需，剿匪，和短程戰爭期間等等。民用的除了載客運送貨物郵件外，還能用以照相，報災，救火，測量，播種，除蟲，游樂，廣告，探險，和保護森林等等，其主用還不止此，如最近在德國的飛機中的乘客以能私人互通電報，英國的飛機爲了工人罷工，爲某印刷所運送原稿至巴黎付印，印就後仍交由飛機運送回倫敦分送，和日本日朝新聞社有自置飛機六架，

提供十萬元獎金，徵求飛渡太平洋成功者的諸事實。

第四節 出版事業的近代趨勢
出版事業自印刷術進步後幾幾變遷的，因爲印刷的進步，可給予著作以出版的利便，出版事業纔有今日的黃金時代。各國的出版托辣斯的出現，乃是一種必然的趨勢了。不過這類托辣斯的組織係基於資本主義，換句話說，他們的立場，是以營利爲目的，與人道進化的裨益很少很少，或竟爲人類極大的惡影響，是習見的事實。如鼓吹戰爭，宣傳殺人放火的勾當的一類書籍，亦得出版法所許可，這是世界人類最不幸的事件。此外還有在那健全的社會裏出版墮落社會心理的一類書籍，如現在中國的出版界，以描寫浪漫，肉感，香豔，和刺激性最強烈的一類性愛小說，和流行的武俠小說，像這樣粗製濫造的劣能作品竟如雲湧地活躍於出版界，不禁要替中國出版界與讀者界憂懼！中國社會本是個畸形的社會，一切生活的形態都是不規則的，在精神食糧極感缺乏的中國，人

們一方面固然因於經濟的來源而減少讀物的購買力，他方面則願將有限的金錢去購讀不正當的書籍，徒增出版界的罪戾，養成現代出版界之牟利心的加重，結果喪失了出版界的信譽，助長讀者界的精神墮落，益使社會陷於黑暗狀態。像這樣不健全的出版物，如再令其繼續着存在，不啻是文化的自殺政策，民族前途的危險，寧堪設想！

出版法的制定，對於一般不良影響的出版物，亦在取締之列，這在國家的立法上，是責無旁貸的，而且也不容忽視的。例如善導思想，純化思想種種的揭示，可以說就是一國文化上的根本方針的決定，出版事業的發達與否，全視一國文野的程度爲準，德國的圖書出版能爲世界第一的緣故，係爲代表它教育的普及和人民精神生活的向上的特徵！我們爲比較研究的便利起見，把最近中國和日本在一年間出版的圖書，列個統計表在下面，俾可得視東方文明國家之出版事業的近代趨勢。

政治社會	二二八	哲學	一八〇	國際外交	二一
財政經濟	一五八	教育	八七	軍事	一三
商業工業	二九	文學	一一一	制記散文	二二
農林業	三九	國文學	五九	婦女家庭	一五
科學	一〇七	詩歌	六九	運動娛樂	二一
數學	一五	小說戲曲	二八三	兒童讀物	七〇
交通	七	美術音樂	八一	字典辭書	三三

文學之社會學的批評

卡爾佛登著
傅東華譯

○ 精裝實價二元 ○
○ 平裝實價一元二角 ○

本書作者卡爾佛登是美國現代最進步的一個批評家。他完全站在社會學的立場觀察文藝，注重文藝之社會的意義和價值，並指出批評的新標準，實足代表現代文藝批評最進步的一種傾向。本書內容包括論文十篇，除「文學之社會學的批評」一篇爲主外，尚有「普羅列塔利亞的藝術」「客觀心理學之興起」等重要題目。其論普羅文藝，也完全基於歷史的和社會學的見解，只將牠看做某種經濟狀況之下不將有的現象，非如一般淺薄的宣傳主義者可比。凡對文藝有真正興趣而不甘爲任何主義的宣傳所麻醉者，都不可不一讀這部純用科學態度的批評名著。

華通書局出版

醫學	五二
法律	一二六
共計	二〇八一種(一九三一年據中國新書月報所載為限)
歷史傳記	一二八
地理紀行	九一
新學	六
雜類	九五

二 日本

政治	四五四
法律	四八八
經濟	九〇七
社會	一〇五二
統計	七五
評論	一七
神書	二一九
宗教	一〇三八
哲學	四五五
文學	二六六一
語學	七八八
歷史	三三七
傳記	二五八
地理	七八七
紀行	七二
數學	一一七
理學	四三四
工學	四一七
交通	四四
軍事	一四四
美術	六七〇
音樂	二三〇
技藝	八〇
辭書	八九
叢書	八八
家庭	七七三
娛樂	七七〇

輿論界對於翻版書之言論

記者

北平翻版書機關破獲以後，引起社會極端注意，輿論界對此問題，曾有官論多篇發表，茲錄登於左，以資參考。

離奇的北平出版界

中農

北平為過去中國的文化中心，現在尚有人以為如此。我此次於滬後歸北平上，勾留北平二月，雖未專事調查此間文化情況，然目擊耳聞，知北平文化依然是七八年前舊況，而遠落於上海之後，而後恐再也不能稱之為文化中心了。

一日，我和友人楊君往東安市場，此間書攤甚多，有一本叫郭沫若著孤鴻零雁記。起初我頗驚奇，怎樣郭君有這樣一本書出現，翻開一看，此書原為已故詩人蘇曼殊所著，他偏要以郭沫若名字來騙錢。我還順便翻了一本中國文學史，面上注明為上海泰西書局出版。我因久留上海從未聽說有什麼泰西書局，誰知其內容即為泰東書局曾毅所譯(泰東版也即是會著，其實係譯自日文)的中國文學史。其餘什麼張資平等名作者所著的不堪入目的小說尚多。

這幾天來，北平的翻版書商，遭了大的抨擊，大概是他們的末運到了。記得去年這時，冰心女士曾為翻版的冰心女士全集，給翻版書商一個嚴重的警告，張恨水君也曾為他的啼笑因緣，有人翻版，想提起訴訟。在著作者和書局的老板，實指望藉藉此恫嚇着，傾可使翻版書絕版，而一般書商竟敢若罔聞，依然如故。警告自警告，起訴自起訴，而

關於翻版書之我見

趙真

一九一四年七月

德國路德維希著

李進之譯

■實價一元四角■

本著者路德維希
Ludwig 是德國現代名傳
記家，在去年發表一部
十年心血著成的以世界
大戰爆發時的背景，詳
盡的描寫一九一四年七
月的各國政府的政治，
軍事外交首領之貪憎，
欺騙的面目，以及各國
人民之哀呼和平的本意
。全書體裁乃係小說筆
墨，敘述得有聲有色，
描寫得活龍活現，並蒐
集當時的大人物照片，
計二十餘張。當現在列
強各國正醞釀第二次世
界大戰的時候，此書正
是一面照妖鏡，不僅是
一本陳述的敘述，且為
現代世界的警鐘，即衰
衰諸公也應人手一本。

發行 上海華通書局
四馬路聖平街口

他們翻印亦自翻印。

前幾天，張君慎水已實行提起訴訟，各著作人聲援，胡適，謝冰心，劉復等亦函市政府，請嚴為取締。繼之，北平市翻版書商人，日必捕數人，關於此類論文，亦時見各報，真是鬧得滿城風雨。

翻版書之直接受害者，即該書之出版處。以重金購得版權，銷路因受翻版書之影響而減少，當然要虧累，因此不得不低價收買版權，以維血本，若是則著作人當然要吃虧了。一般作教授的，固然沒有什麼要緊，而僅恃著述為生的作家，則誠難不受影響。同時，又因為銷路不佳，不得不提高售價，以補損失，則讀者亦受其害矣！原稿者越貴，讀者越不買，則出版業必至破產而後已。翻版書商人之罪惡為何如哉？

一般讀者人，經濟困難的，為便宜不得不購買比較價廉的翻版書；還有不懂得，受其欺騙，更有想藉此搞書架，不是真正想讀書的。於是，翻版書便充斥市場了。翻版書商之日見其多，非無因也。吾亦讀書界之一份子，謹將翻版書之缺點列左，以貢獻於讀者：

(一) 錯字百出：凡業此者，盡不學無術之輩，只顧魚目混珠，欺騙讀者。得一好書，則倉猝翻版付印，不暇校正，且亦不會校正。在小說易解者，固無多大關係，而研究古學諸書：如王充論衡，詩經，中國文學史等，研究社會經濟

之名著：如原富，經濟學大綱，中國古代社會研究等。皆深奧費解，或有主要字句及名辭，苟錯一字，則以訛傳訛，貽害匪淺。

(二) 紙張不良：彼輩書商，只顧自己利益，遠計他人受害。為獲得更大之利潤計，紙張力求其壞，印刷力求其精，以期成本至最低額，獲利則最高額。不易保存，時虛毀破，且傷耗目力，不適閱讀，細為計較尚不如勉為其難，忍貴

現下翻版書籍與原版書籍之比較

田進生

前些日子各大書局見到營業的不利，軍起反抗，請當局嚴加取締翻版書籍，昨日又見報章上胡適等著作家亦聯名請市府嚴飭取締，他們並且高罵著翻版書籍的弊害，對於中國的文化是有多大的害處。

事實上是不是翻版書籍有莫大的害處，對於中國文化是不是有惡劣的影響，我們須具體的比較一下，而不能自說空話，就算完畢，現在以我常看翻版書的經驗，把原版本書與翻版書，比較一下。

(一) 紙張的惡劣
翻版書籍所用的紙張非常的惡劣，不像原版本書用甚麼上等道林紙；但與原版本書之比較，翻版書籍有甚好處，有甚麼壞處，牠的壞處是紙不堅固不宜保存；牠的好處是紙不反光，於讀者的

以購原版本書，既美觀，且堅固耐久。
(三) 頁數錯亂或遺落：書商既非為謀讀者利益，錯字時出，頁數之錯亂，前後倒置，或遺落多頁，讀時恐因難百出矣！

翻版書既有如許之害處，翻版書商人實為讀書界，出版界，著述界之公敵。我們總要站在一條戰線上，向他們迎頭擊去，使他們一敗塗地，一蹶不振纔好。

眼睛却有莫大的利益；但是翻版書多是小說，沒有看第二遍的必要，換言之，就是沒有保存的必要，試問讀者買甚麼書籍呢？

(二) 錯字的研究
的確，翻版書籍比原版本的錯字太多了，是容易惹得讀者討厭的；但所錯的字都是極明顯的，一見便知的，不容受錯字的害處。我尚以為還有三件好處，第一可養成改錯的能力，第二可養成讀書的能力，第三可養成細心的好習慣；譬如下面的句子，誰看不出的錯誤之何在，及錯誤之來源呢？

- A 共同委員會今陳開會。
- B 馮王祥決不離管。
- C 法國政局劇變後如何影響國際政治。
- D 日本吞併東北野心益盛。

歐洲近代文藝

李則綱編

實價一元

本書著者當擔任暨南學校歐洲近代文藝之教授時，因感於近年來關於歐洲文藝之作品及傳述，備學校講本用者，殊不多觀，乃特撰成此書以供講授之需。全書分六編：一、萌芽時代，二、擬古時代，三、解放時代，四、唯物思潮澎湃時代，五、反唯物主義的時代，六、新世紀歐洲文學鳥瞰。

上海華通書局發行

四馬路平街口二九號

五 查小覺生，請密組織「反動」團。

(三) 價目之比較

翻版書籍價目特別便宜的好處，却是原版望塵莫及了。

以上的比較，知道翻版書籍並沒有損害，只有宣傳文化的益處，怎能不使一般讀者購買翻版書籍呢！況且翻版書籍

如有莫大之害處，讀者自然按着優勝劣敗的定律而不買了，似乎用不着你們各大書局的勸導。

最後我勸各大書局想取締翻版書籍，唯一的方法不是「查獲」「取締」「早請」所能辦到的，而是根本自己覺悟，低廉自己書籍的價目。

(世界日報)

看了胡博士等請市府取締翻版書業函以後

光化

這幾天報上關於翻版書籍的消息，也可說極一時了，其實平市上之有翻版書，決不是自今日始，在數年前就有了。大凡社會(當然是現資本制的社會)上各種罪惡的發生，都有他產生的社會的因素，就此翻版業來論，確是侵犯他人權利，為國法所不許，應加以禁止，但我們從大的方面來着想，這翻版書籍是不法事業，正是現社會的徵象，正是中國經濟窮困的表現，假設占全國人口少數的讀書人們，都像那一衣數百金，一飯數十金，在跳舞場的當差給提提衣即賞一元二元的人們那樣富有，他們也決不購買這樣裝璜不美，錯字滿篇的盜版書籍，翻版業者若是不受多數的歡喜購買，他也決不去冒險去翻版，再退一步說，他若能在社會上找得其餘相當職業，他也決不幹此不法勾當，況且其中

也無甚大利可圖；我們不用去清算他們所下之成本及所得之利益，來估計用二角多錢所買的厚有三百多頁十八開(或二十開)我是外行故不甚清楚)大小的書籍，就可知其所獲無幾了。我們沒聽說那家大書局是由盜版發財而成的，我們却都知道商務印書館在清朝時不過一小書店而已，今竟成了馳名全國首屈一指的書業者了。

此外還有造成翻版書的一個大原因：就是各書局的書籍售價太高，與成本——版權原料工資等費之數相差太遠。一本不過二百多頁，十八開大小的書，竟售價二元多，試觀我們中國有此購買力的有幾人？無怪乎其不願危險犯法，而作盜版業，不嫌錯字滿篇而購翻版書啊！書業誠然有關一國文化之盛衰，若一

大書局如能佔在社會立場上，以發展文化為前提，以營利為次要，而把書價定在適當價格上，不但社會文化受其益，也未始不是一種消滅盜版書籍的良法。今反觀事實，乃大為不然，凡一稍有價值而為名者所著之書，著者固索高昂之版權代價矣，而書業者於已含有大利益內更加上一一般人對著者的心理價格，所以常有一書，必用三四元至少也須一元以上才可買。今閱胡博士等致市府函云：「各書局亦多能以福利社會為懷，不斤斤於利益之厚薄」，若以此數諸事實，實是欺人之大笑話。我記得去年上經濟學原理的課時，有位有名的大教授說：某大書館現在藏著數十種有價值的著作及翻譯書籍，但是他非等著的已出版的同種書籍的有相當利益後不出版，可是他對此等書籍的版權都是用極大價錢買來的，且用盡了力量來搜求名著者的為時代所需要的著作，而著者為得善的代價不加詳察的就出版權出賣了，我還有書在本二年前因當時不知道他們有這種黑幕就賣給他了，可是到現在還沒印出書來，依這樣看來書局不但福利社會，反把持印刷業，阻礙新文化之進步，新思想之發展，乃社會之極大罪人！

吾為此言，絕不是維護錯字滿篇——胡博士等所說之「割裂拼湊，雜亂成文」，「甚或以反動思想，混入其中」，吾曾讀盜版書大小二十餘本，却未嘗見有此

兩難

馬仲雅著

實價三角五分

馬先生的作品已多散見於各種雜誌，此為先生近著中最有精彩的短篇小說集，內有「旅途之夜」、「兩難」、「九少爺」、「舞華的兒時」等四篇，第一篇寫處女的情絲的繚繞，第二篇寫青年的愛網的徘徊；第三篇寫高壓的社會狀況，第四篇寫冷酷的家庭狀況，篇篇對於讀者威能引起無限的悵惘與忿激。

世界童話研究

豐谷重著 實價

實價大洋六角

是書萃世界著名童話為一爐而冶之，內分古典童話，口述童話，藝術童話三大篇，於作家之身世，作風及其影響於世界文壇，皆有極準確深切之敘述。

華通書局出版

情形者，但也沒有同真版對照閱讀，也不知胡博士等所指之反動思想爲什麼？所以我今是不敢相信有此種盜版書，但也不斷斷言沒有，我得到的是錯字，——的盜版書業，實以胡博士等和各書局老板們，不求翻版及歡喜買翻版書籍原

說說關於翻版書籍的問題

孟·班

(世界日報)

近來關於翻版書籍的問題鬧得很厲害。上海各書局組織聯合公會找到北平來了，這的確是一般奸商的一個致命的打擊，然而給北平一般窮學生的打擊也不輕！

本來社會上發生一個問題，並不只簡單的就是表面上的幾個問題，背後却有許多連繫，就拿翻版書籍這件事來說吧，表面上固是好商牟利，侵害版權，在法律上說，是無疑的要取締。然而如果真的市場上沒有了翻版書籍，不知有多少窮苦的學生在背後叫苦連天哩！

真的，翻版的書，實在是太便宜啦，原版的要二三元纔可買到手，而翻版的只要幾角錢，無論他是紙張怎樣劣，內容是錯字太多罷，但除去一般以書籍爲裝飾門面的闊學生們，像我們這般無錢的窮光蛋，當然是要買翻版的了，原因是很簡單的用不着細講。

但這是私情，沒有資格拿來擺在桌面上的，所以，窮學生們雖是心裏着急，

因之由來，去對症下藥，以消滅而不法誤人事業，反舍本求末，襲取帝國主義者的高壓放技來強力禁止，吾恐此事業絕不是一紙法令，甚而幾個暗探所能禁絕的吧！

却不能說一句。

現在我的意見是：翻版書籍的好處還難行爲，是極該取締的，同時，對於上海各書局及諸位作家也進幾句忠告：

書局的老板們：我們窮學生的購買力實在太弱，請諸位也要顧及一點我們的利益，少賺一點！把價目定低着一些，紙張無妨壞一點，只要內容不錯謬就成，假如書局出版的書籍也和翻版的一樣價格，稍貴一點也可，那樣至少可以比先多銷售數倍，一方對學生給了莫大的幫助，但你們也比以前不少賺錢，舉個例來說罷，中國古代社會研究這部書，原版的是一元八角，這個價格，便令窮學生們望而却步，以我來說罷，在該書未有翻版之前，實在沒有能力購買，隨後翻版的出來時，我的案頭上居然也置有一部了，像我這樣的情形學生，很多很多，所以諸位老板們若只把翻版書籍打下去，而不想別的辦法，結果，銷路也見不得比從前暢快。

敬愛的作家們：你們的職責是提高社會文化的，領導青年思想的，不是牟利的，固然，餓着肚子提筆著述是不可能的，然而，自己吐出來的心血，讓書商們拿去榨取窮學生，也是太不值得，所以我希望諸位想一個辦法顧及着讀者的利益，救一救無購買力的學生們，使你們的作品每個青年都可讀到，每個青年都受了你們的指導，那時諸位纔盡了職責，纔感覺愉快。

記得郭沫若先生在一篇文章裏曾說過，原文不記得了，大意是在現代有一大部分的青年，沒有錢買書，而書店老板們把價格定的太貴，他自己想找幾個同志，開一個書店，自己創作，自己出版，把價格定得極廉，使作品普及於一般的讀者，我當時正感嘆着無力買書的痛苦，看了郭先生這段話，非常高興，於是期待着，期待着，然而期待至今，郭先生的計劃，還是沒有實現，於是我大大的失望，現在，諸位作家們，能否從郭先生之議，把這個計劃試一試，如果成功，那真是我們窮學生的莫大的幸福了，我們十二萬分的企望着。

——錄五月十九日世界日報讀者論壇——

爲翻版書人進一言

桐城吳寶珪

近一個禮拜，爲着翻版書籍，鬧得烏煙瘴氣，這時的我，也是如鯁在喉，要

國民政府外交史

洪鈞培編

精裝實價大洋 一元八角
平裝實價大洋 一元五角

國民政府外交方案，良善與否，各異其主觀，各異其論說。鮮有事實真相之記載，公正之批評焉。本書作者，精究外交，學識宏富，今以其所對於國民政府外交，詳加敘述，並以客觀之眼光，嚴予批評，記載翔實，言論精闢。獨往獨來，無所顧忌。洵一不可多得之作。本書共分十五章計二十五萬字，自國民政府成立時之外交起，至伯力會議止。末一章對於國民政府今後外交應取之方針。又多卓見，更爲不可磨滅之言。際此外交緊要之時，凡爲國民，允宜人手一篇也。

華通書局發行

設幾句話。在這裏我要聲明的：不是著作家，同時也不是大書局的掌櫃，當然的，不給他們來說話，我是因為得着過去的經驗教訓我要說幾句話。

一向讀者論所登載的，都是擁護翻版書的，而給他底護的，怎樣有益，怎樣無害，這個覺得未免過火一點，因為翻版書根本是害多而益少——至於沒有他的害處，略舉三端。

第一：目的錯誤

上次有一位說過：「這成翻版書的原因，是各書局售價太高」，這句話試能翻版書人，既來塞責的，要是站在客觀地位，就不應該說這話，例如有一個買者要是不知道他是翻版書，他一定是昂其價，結果把買書的人，吃了一個虧，這是事實告訴我們，他的目的是在貪財求利。

第二：使學生多花無味金錢

當一學生，看書選擇，最要緊的事；培根說：「有些書宜嘗之，有些書宜吞下，有些書宜細嚼細咽以求其消化」尤其是一般窮學生，要買一本書，真不易得，這樣就不能不注意選擇，所以買一本書，是必要有價值，根據上次有人說過：「翻版多是小說，沒有看第二遍的必要，換言之，就是沒有保存的必要」那麼花難得的錢而買着過不要的書，這未免太不經濟了，我覺得這種書，根本不需要買，假如要是看，圖書館多的是，又何必出此得不償失之錢呢，所以現

在學生，以為有了翻版書是很巧的，可以多買幾本，擺在書架上，又能裝飾美觀，以致買了幾個名稱，幾樣花色的書，終於是一本，這就是「貪小利則大事不成」的明證。

第三：貽誤青年學識

翻版小說錯字，固然是看得出來，還是淺而易見的，但是中國文字書，錯字就未必看出來，不能比馮玉祥，決不能難免，因為他是現代的人；並且有歷史的，誰都會知道，假如中國文字書「李晨未矣人善畫山水」，在看書的人，能夠看得出來嗎？殊不知這晨字是道成字，要是這字，當然是唐朝臨澤人，又「王維是晚清文學要人」在看書的人，就能夠一見即解，殊不知少了一個國字，像這樣的重要書，當然不能為省得幾文錢——書與否還是問題——而把古來的要人，弄了一編糊塗莫名其妙，甚至於盲從了，多麼危險，這不是翻版書籍的人，給學生一個打擊嗎？在現代的中國，拿真錢買不到真書，這是最可痛的一件事，中國的一切，固然是虛偽，但是我不相信神聖的書籍，都會對偽起來，真的，我有一次，花了我平生所最難得的兩塊多錢，去買三本國故學討論集，誰知可憐虫的我，就遇到這位奸商騙起來了，結果是個翻版，所謂古語「國家將亡，必有妖孽」。

對於大書局及著作家，當然的沒有便利給我們，不過我也不願多說，因為近

來報紙披露很多，無庸我再重述。

我亦一談翻版書籍

悼春

三年前我初到北平，不知何為翻版書籍，因此買書極被欺誑。我花兩角錢買一本首利，別人花八分錢就買了。後來我也漸漸知道那價格無定的書叫做「翻版」。其特徵紙張惡劣，字跡差誤，這可以屠場為代表。現我在北平住了三年，「翻版」的伎倆看來大為進步。閱步市場，見書攤所擺，幾莫非翻版書籍。敢問其如何進步？曰：不過奸商牟利之方法益精，而其翻版之辦法益複雜耳。前我初到北平，翻版與原版的分別惟紙劣與錯誤二點。今則不然，請試為分述：(一)更換書名 如鴉綠江上改為碎丁的心與尋愛，我的幼年改為沫若自述傳，彷彿改為幸福的家庭……(二)割裂與拼湊 如冰心女士全集為割裂寄小讀者，超人，往事，春水等拼湊而成。冰心女士全集續編則與「不續編」者內容差不多相同。魯迅全集(即文藝小說全集)則為割裂魯迅時小說集及雜感集文集並轉變後的魯迅拼湊而成。胡適散文選粹則為割裂胡適文存拼湊而成，而所選又非必其「粹」。沫若創作集則割裂郭著小說集及其文藝論集等拼湊而成。沫若文選亦割裂郭著作拼湊而成，而又將郁達夫給一個文學青年的公開狀

理論學綱要

朱章寶 馮品蘭 編合

本書關於交通機關與國家的關係，交通機關的營業制度，交通機關的創業，無不詳為論述，實為物質建設中絕好的參考書。

交通政策

增榮 著 鄒敬 譯

實價七角五分

定價大洋六角

都市政策

劉友憲編 二角

英國住宅政策

光劉華譯 三角半

上海華通書局發行

四馬路平街口五二九號

轉入之。京津紀遊則為制器機與星空
抄演而成。……

(三)改人名 蘇曼殊譯書屢記則書
「郭沫若著」。成仿吾使命既改名仿吾文
存，成仿吾文藝論集，還不知足，還要
題為郭沫若著現代中國文學評論；中國
社會結構為周谷城所著，則題為中國社
會原理而書以「沫若」二字。……

(四)其他 合黑貓與塔而為黑貓與塔
雖可厚諒，乃又改題為桌子跳舞，荒謬
孰甚？

翻版如果樣子不改，雖然紙張惡劣，
錯字難出，然而「賤」，則尙屬利民不
淺，現在翻版伎倆既進步到更換書名
更換人名乃至割裁排法，雖「賤」亦不可
取矣。所以自從翻版事業進步以來，我
發誓不買翻版書，無錢則寧不看其書亦
不買其翻版書，等到「發財第二年」再買
原版書看。

看官！你這翻版家何以出現？他們也

是鑒於窮學生們買不起原版書而作這種
投機事業以漁利的，要取此種好處，
也要顧計到窮學生。著作家，出版家
，雖以得錢為目的，然同時其責任則在
文化之進步，故望著作家，出版家想一
個抵制翻版的辦法而不要儘在求官方取
締，去年水沫書店的前部前經平靜無事
為抵制翻版起見，曾自印「普及版」，價
格很低，錯字又少，只是紙張次些，人
爭購之，我看此種辦法很可大家採用，
本來著作家的著作，也不一定怎樣可貴
，隨便用報紙印出來也就是了，書局每
本所得雖少，而「多賣」亦足以彌補之。
諸位著作家們！諸位出版家們！
你們如果採納鄙見，則自己之利益可增
，究察之麻煩可減，窮苦之學生可便，
中華之文化可光！何樂而不為此！不
然，假使我們窮學生聯合起來，全等特
「發財第二年」再買書看，我想你們的書
店也該關門了。 (世界日報)

翻版書的展望和沒落

可憐不死

我們在私有財產制度下掙扎的人們，
我們在資本主義沒落的前夜的被剝削者
，微微的傳來了翻版書的消息，沒有什
麼驚奇，也用不着作無謂的歡喜。

這是過去的事實：一件事的發生，必
有那件事的社會環境，不管是經濟的或
政治的，翻版書自然亦不能例外，一般

中國新書月報

雜俎

的書買們，他們是怎樣的大登廣告，是
怎樣的廉價，是怎樣的愛護讀者；然而
終於說書的內容是怎樣的豐富，一元或
二元的實價，在他們的主觀上，是再沒
有如此賤價以饜讀者了，著作家呢，更
難說，他們覺得他們（一般的著作家，
自有不在經濟而圖以廣宣傳的）的大作

再好沒有了，版稅的豐收，更是他們一
致的要求，在這兩種客觀環境下，廉價
數倍的翻版書必然的應運而生。

我們深刻的了解到翻版書的社會環境
，所以我們對於翻版書的展望和沒落，
用不着如何的探討和分析；我們只有靜
待着牠的環境的轉變，而判斷牠的展望
或沒落。

目前的翻版書，已經成爲很嚴重的問
題，尤其是在著作家，書買和讀者的三
方面，胡適之等的呈市政府文，無非是
表示他們是資本主義的擁護者，爭取他
們的共同利益，是他們一致的要求，在
另一方面說來，就是加緊的向讀者進攻
，加緊的向讀者剝削。這一般受經濟壓
迫的讀者們，他們沒有槍械，更沒有逼
着政權，他們只有呼籲，他們只有用親
歷的苦痛，去喚起一切的同盟者，五月
十九的世界日報的讀者論壇中所發表的
言論，就是鐵的事實。

一切的著作家和書買們！你們如果要
誠意的取消翻版書，獲得你們最後的勝
利，就是你們取消法律政策。加倍封閉
書店，加倍多罰「五十元」，於你們有何
補益？難道翻版書就取消了嗎？試問書
店是不是你們的同盟人？如果所有一切
的書店，都因翻版書局遭封閉。那嗎，
你們的著作，你們的書籍，怎樣送給讀
者？所以這個政策，是你們自己撞擊你
們自己的書面，如果你們要根本的剷除
翻版書的話，你們就應消滅翻版書產生

比較憲法

程樹德著 實價八角

比較憲法爲法學中
之一派，盛行於法
美與諸國，是作除
近人憲法專著之外
，並及歐美日本各
論叢及雜誌，關於
研究比較憲法之論著，搜
羅殆盡。歐戰後政治上突
變起化，如美各聯邦及法
奧諸國新憲法，均逐次增
入，內容計分三篇：

- (一)總論；
 - (二)國家之統治權；
 - (三)領土及人民。
- 約十萬言綱舉目張，條
分縷析。歷來各校教授
是科者，率多取材此書

上海華通書局發行

的社會背景，一種書的刊出，印兩種本子，一種用好一點的紙張，使一般資本家購買；另一種用極賤的紙，如報紙等，實極賤的價，雖不如翻版書的賤，比翻版書，亦高不了多少。

一切的讀者們！你們亦不要憂慮，你們靜待着，在這一大的鬥爭中，你們還可獲得更好的書籍，因為鬥爭是只有進步的，一切的著作家及書買們，依然的

從這位著作家談到翻版書業的問題上

雲 樓

現在無論什麼，不管有無社會關係，但是，更要把它拉扯到社會上，其目的是在「借刀殺人」！這種現象在現在摩登的時代；確是應有盡有，比如甲與乙有仇，必然在攻擊乙的……或乙攻擊甲的時候——口頭上加些有礙社會的話，這就如張家小孩打不過李家小孩，扭頭求別的小孩們幫打李家小孩似的，與其說這是人類進化的必然性，毋寧說它是智識者與無智識者區別的象徵。

記得去年馬將軍被人捧的時候，你一角，他二角，……每日代報的報紙上總是佔着一大張，所以引得一概有智識的投稿份子們，妙法盡露，我們的某教授，在講他的功課時，很客氣的給我們說：「請你們看二毛影戲費，幫我這點忙……」當時同學們還以為他另有別意！誰料第二天某教授便使勁地揀着一大堆書，啊！原來是他的出版品！經過這位

用壓迫政策去用法律解決，而不設法根本剷除，以後的翻版書，更精巧，更優美，或許因客觀的環境，形成集團的組織（現在翻版書，有沒有集團的組織，不得而知）。對於錯字方面，特別注意，難道不是你們的福音嗎？如果開明的著作家和書買，採取我上述的意見，極賤的本子，你們亦可以獲得，所以你們終於可得着勝利的。（世界日報）

著作家，透明它——出版品——的內容後；便像影院裏影戲般地一本一本傳給我們了。

我得到這位先生的佳作後，也沒有留神他是否將那一角售價，給馬將軍團去，可是，這本極「平凡」的著作，太使我們擔心了！如果把它擺在市場所謂翻版的書攤上，簡直不客氣的說，恐怕連十大枚亦不值，不過這位先生確是依着原價——四角——五折地傳與我們了！無怪乎我其明這位先生存的是什麼心？「名」乎？「利」乎？還是「出風頭」乎？……從這位著作家便談到近日「滿城風雨」的翻版書業問題上，以這位著作家廣義的看起來，文人學士，書店老板所謂的「提高文化，增進思想，領導青年……」與這位先生的「援助馬將軍……」所用地商標絲毫不差，不然怎會發生取締翻版書業的紛紛呢？自然，翻版書會使原

書吃「醋」的，翻版書局是給大書店影響的，但是，我們這般窮小子們，不管你們「醋不醋」，「醬油不醬油」，總之，拿上幾角大洋能購來幾元的作品，紙不好，錯字多，那是不足我們顧及的，反正所謂的代價是差不了多少的，「不德行爲」，「有礙法律」，這又何足掛懷？本來法律就是給窮光蛋們定的，（你看法院還有坐大汽車的大人先生們的足跡嗎）？幾個月月的饑雷風味是不妨害什麼的。

親愛的著作家，和穩的書店老板們！你們稍發點善心吧！可惜我們窮人吧！不要盡學「劉梅先生」了，祇願……（？）。

大公報注意民衆教育

大公報爲國內有價值報紙之一，近載有極有見地一文，茲特轉錄於左：

欲求未來青年的健全
——
其勿略電影和小人書

通俗教育，和社會發生密切的關係，它的潛勢力，足以左右一般略識幾個字以及小學生的思想，記者昨天和一位教育家談話，他覺得現在的教育當局，多中祇注重於大學高中，却忽略了普通於民間有關通俗教育的許多事情，這實在是一件很危險的事，在以前除了書籍之外，沒有別的頑藝，

大歐羅巴

盛沛東譯
實價六角

戰後衰敗而復興的歐羅巴又在醞釀第二次大戰，同時一部分政治家亦在夢想其和平國家，這「大歐羅巴」便是目

下最流行的烏託邦之一，此書之出，風行歐美；蓋其名題適中歐人厭亂之心理，然其立論則步步以事實爲根據，洵爲欲知世界大勢者必讀之書也。

上海華通書局發行
四馬路望平街口五二九號

近幾年來，本國電影事業日盛一日，就像明星的火爆紅蓮寺而言，雖說是戲迷武俠的故事，可是流入神奇怪誕的一流，雙方鬥法，把嘴一張就是一道白光，再不燃轟的來上一個掌心雷，他們一共連攝了十八集，因為迎合下層社會的心理，很得到不少的盈餘，後來被教育內政部電影檢查會取締，可是一般大都會裏的小學生以及工團界的朋友，談到這部影片，總是頭頭是道，津津有味，其餘小資本的影片公司，見有利可圖，於是「火燒九曲橋」「火燒……」，燒的熱氣，在這科學昌明時代，民間對於反科學的事，沾染極深，豈不是極大的矛盾，真有意義的影片，反而不受人家歡迎，聽說最近明星公司，又要續攝紅蓮寺了，他們的理由是說這種影片是內地和南洋各戲院的養命之源，（其實是公司的養命源還是影院的養命源却分不清）所以將已出的十八集，由檢委會修正，准許公映，以後從十九集起，繼續攝製，據他們自己說以後把劇情由技巧和武俠以外，轉入民族革命途徑，所以此後的國產影片，怕又要走入神奇詭譎的一途，其替國產影片前途發生無窮的悲觀。

除此以外，極普遍的也就是稍加說明的「小人書」，實際也就是連環圖畫，識字的人呢，看了說明，又看圖畫，不大識字的呢，看了圖畫，也能夠懂得。這種書本流行極廣，在天津方面，有好些書攤子專租這種小人書，一個大子，就可以看完一部，許多小學生以及商店學徒之類，對它簡直是如醉如迷，我們若去調查它的名稱，「紅蓮寺」「七劍十三俠」「白蛇傳」「封神榜」「西遊記」「諸葛亮擺棋」「關瑞生」「黑衣盜」等，不知有多少，考究它的內容十分之六七都是流入神怪，再不然就是誹謗淫淫的居多，像這種讀物，佔了小孩們純潔的心裏，豈不是下了許多未來的禍根。

教育當局，因為學校開欠薪，學生起風潮，排難解紛，還恐不及，那有工夫管到這種小地方，一般教育家呢，不是發揮他們自以為是的理論，再不然就染上了政黨競爭的風氣，也沒有精神及此，至於小學教員呢，拿微薄的束修，有時還欠，本身生活就須顧慮，兒童功課又要批改，自然格外無暇及此，所以單就這兩件事而論，已足以影響到全國的整個社會的將來，照理講是一種極大的問題，惜乎無人注意，而且小學生中學生大學生的缺乏讀物，也是極明顯的現象，在百廢待興，有心無力的時候，誰更顧得到這種小事？所以目前唯一的挽救方法，全在家長方面，對於兒童或青年的讀物，至少得留意先審查一遍，若是有益的，可以給他們看，而且加以鼓勵，否則便須極力禁止，不過

大都會中的學生家長，一味的講究裝飾和娛樂以及怎樣的享樂，孩子們送到學校，就卸了卸責任，至於回家以後的督責溫習，以及替他們選擇應看的書本，在窮愁潦倒的家庭中，還有希望，只要是有些資產的人家，那就滿不放在心上，這位教育家平慨言之，記者覺得實在有介紹給都市以及城鎮裏的讀者的必要，因此把他的意見宣布出來，希望讀者能夠注意。（寒）

中政會提出 修正出版法原則

中政會函國府，令立法院為適合目前情況，依下列原則，修正出版法。

- (一) 除意圖顛覆政府擾亂治安之出版物，應受合法制裁外，其他一概不在禁止之列。
- (二) 人民出版自由權，除受法院及有警察權之行政機關之合法制裁外，任何團體與個人不得干涉，立法院二日臨時會議決付法制委會審查。

教育部政令

教育部公佈國音常用字彙

近教育部以部令公佈「國音常用字彙」一書，原令云：查「國音字典」，於民國九年經前教育部公布在案，迄今十餘載，

教育大學網

鄧育功編著
實價大洋二元

本書條理分明，研究精深，範圍博大，材料豐富，而文字亦極簡明，內容分：總論本論，都為二卷，上卷總論，有二十餘萬言，

可當教育通論讀，可當教育哲學讀，當父母者，當教師者，正在研究教育學者，以及從事社會教育或教育行政的人，均宜人手一卷，可當無數教育書讀，是絕好參考書，是絕好自修書，亦是絕好教本。

上海華通書局發行
國馬路望平街口五二九號

遺稿尚多，民國十七年，本部開辦統一籌備委員會成立，重修國音字典，改編為「國音常用字彙」一書，茲據該會呈送前來，復經本部審查，認為適當，合亟公佈，以資應用云云。

教育部令各校宜購中日交涉史料

教育部通令直屬各教育機關酌購清光緒朝中日交涉史料，原令云：為令飭事，案准北平故宮博物院函開，逕啟者，查本院鑒於中日交涉繁複重要，竊原竟委了欲知今果必明前因，用特就本院所藏前清軍機處檔案及留中摺片，凡關於中日交涉文電譯件，自清光緒元年起，靡不蒐集，依年編次刊印一書，名曰清光緒朝中日交涉史料，現自第一卷起出至第二十卷，合二卷訂一冊，計已十冊，每冊定價銀六角，惟此項中日史料，為數頗繁，預計尚可編成多卷，現正在編付印，繼續出版中，茲將業經出版之中日史料十冊卷一之卷二十檢贈一分，以備參考，相應函達，即希查照，並請通令所屬各教育廳大中小學及學術團體一律函本院出版發行所訂閱，至親公館，等由，查該項史料均為清光緒年間中日交涉秘密事實，頗資參考，教育學術各機關自應酌量購置，為此令仰該廳遵照，並轉飭所屬一體遵照，此令云云。

教育部令兒童紀念節辦法

自廿一年度起列入小學校曆一節，以四月四日為兒童紀念節，特通

令駐外各領事館及各省市教育廳局與海衛管理公署云：查兒童紀念節辦法，本部業於上年奉行政院令制定，以第一三二號訓令通飭遵照，並呈請行政院備案在案，該節自二十一年度起，應即列入小學學校曆，以昭鄭重而資提倡，除分令外，合行令仰遵照，並轉飭所屬遵照，此令。

兒童紀念節辦法

一、宗旨，本節舉行紀念，以鼓舞兒童興趣，啟發兒童愛國愛家之心理，並喚起社會注意兒童事業為宗旨。

一、辦法

甲、各小學(幼稚園)應舉行左列事項。

- 子，演講本國革命先烈及古代偉人之兒時軼事(以闡明忠孝仁愛信義和平之德目為主)或世界上科學家發明之兒時生活。
- 丑，表演足以啟發兒童愛國愛家之心理之遊戲或短劇，(特別注重親子之愛)
- 寅，印發關於兒童教育及衛生等有色畫片。
- 卯，贈送兒童節紀念品，(如文具，圖書用物等，限於本校或本園生)。
- 辰，本校或本園兒童懇親會。
- 巳，本校或本園兒童康健比賽會，或運動會。
- 午，本校兒童文藝成績展覽會，

此外並得舉行各種足以引起興趣之活動，如選舉模範兒童等乙，各社會教育機關，(如民衆教育館等)應舉行左列事項。

- 子，召集兒童節紀念大會，(鼓勵當地民衆攜帶兒童參加)並酌量舉行兒童節紀念游行。
- 丑，公開展覽關於本地兒童調查之各種統計圖表。

寅，舉行嬰兒比賽及兒童健康或兒童知能比賽，前數名酌贈獎品。

卯，演講「為父母者之責任與義務」，「保胎」「保產」「保嬰」之常識，「訓練賢父良母之方法」及「社會救濟孤貧兒童之必要」等。

辰，聯絡當地慈幼機關，(如育嬰堂，孤兒院等)及兒童謀幸福及兒童救濟的宣傳。

巳，印發「兒童衛生」及「保胎」「保嬰」等常識之傳單，散發於為父母者。

午，表演關於兒童生活的電影或戲劇歡迎兒童參觀。

未，當地之美術館博物館等應特別為兒童開放，歡迎兒童參觀由，提倡各家庭於是日在家庭內舉行左列事項：

(一)親族朋友兒童懇親會。

消逝的憧憬

戴麗黛夫人著
董家深譯

戴麗黛——得一九二六年諾貝爾文學獎金意大利女作家——的名字，大概有國人所熟知，無須再事贅述了。消逝的憧憬是她的傑作之一，一個青年童時受人的排斥與欺凌，是值得同聲

一哭的；他的遲鈍的思想，小題大做的行動，以及乍入情場，進退維谷更要使我們發噤不止。

實價大洋七角

上海華通書局發行

(二)舉行賀節，成人送兒童以物品，小孩送小孩以物品(物品限用國貨，以能引起兒童愛美愛潔及富有科學意味者為主)。

(三)備辦將為兒童節製之糕餅食品，(此種食品設計應富有教育意味)以點綴節令。

四、提倡兒童從事左列適當之遊戲。

- (一)放風箏。
- (二)打棒。
- (三)踢毬。
- (四)其他。

教育部編纂教育年鑑通令

教育部為編纂中國教育年鑑，於二日通令各省市教育廳及各大學云：

本部現正籌備編纂第一次中國教育年鑑，於我國過去及最近教育方面之重要事實，亟須蒐集材料，以便整理彙編，成為專冊，內容凡分五篇：

- 甲，教育概述。
- 乙，教育法規。
- 丙，教育概況。
- 丁，教育統計。
- 戊，教育雜錄。

各分章，章各分節目，預計於八月編集完畢，十月以前審定，十一月付印，惟此書編纂，事屬創舉，端賴軍策軍力，始克完成，除派定專員負責辦理外

，並印發各種呈報呈送事項一覽及概況要目調查表格式等件，令仰該校長即日指定專員逐件作精確之填報，統限於六月卅日以前彙集呈復，是為至要，此令，附件錄左：

甲，各省市教育廳局呈報事項一覽。

(一)各省市中學校及師範學校概況(目錄一)

(二)各省職業學校概況(目錄一)

(三)各省初等教育與義務教育概況(目錄一)

(四)各省市歷屆舉行教育展覽概況

(五)各省市歷屆舉行運動會概況

(六)各省市各項運動最高成績

(七)各省現任教育廳局長(調查表一)

(八)各省市現任教育局局長(調查表一)

(九)各省市縣現任督學(調查表一)

(十)各省市縣公立中等以上學校校長(調查表一)

- (十一)舉行識字運動概況(調查表二)
- (十二)推行注音符號概況(調查表二)
- (十三)民衆學校概況(調查表二)
- (十四)職業補習學校概況(調查表二)
- (十五)特殊教育概況(調查表一)
- (十六)通俗講演所概況(調查表二)
- (十七)民衆教育館概況(調查表二)
- (十八)圖書館概況(調查表二)
- (十九)博物館概況(調查表二)
- (二十)公共體育場概況(調查表二)
- (二十一)保存古物文獻概況(調查表二)

(二十二)興學以來，各省已故教育名人，蒐羅事蹟，著為略傳，發潛德之幽光，資教育之模範，但需圖冊，標準宜嚴，節省篇幅，文辭尚簡，著者得署姓名，藉資紀念。

(二十三)編送各該省市內已停閉之公立(私立)以曾經認可成立案者為限(專科以上各校概況(說明一)凡註明(二)字者係二張，一由省市教育廳局填報，一由各縣市填報，註明(一)字者係一張，由各省市教育廳局填報，(說明二)凡未註(一)(二)字者未規完要目由各省市廳局根據事實斟酌填報，(說明三)各省市教育廳局填報事項，限於六月卅日以前呈復，轉飭各縣填報事項，限至七月卅一日以前呈復。

乙，各省市教育廳局呈送事項一覽。

- (一)各省市區單行教育法規，如未印就應將關於教育行政，學校教育，社會教育三方面之重要法規，選抄全文呈送。
- (二)各省市歷年教育會議錄，如校長會議錄，局長會議錄之類。
- (三)各省市歷年教育展覽紀載刊物。
- (四)各省市歷年運動會紀載刊物。

丙，國外留學概況要目。

丁，學術機關及學術團體概況要目。

戊，大學及專科學校概況要目。

華通

最近的出版物

文學之社會學的批評

實價 一元二角

井田制度有無之研究

實價 五角

銀價變動原因之研究

實價 三角

日本對東三省之鐵路侵略

實價 五角

自殺問題

實價 四角

政黨論

實價 五角

燕影集

實價 四角

社會主義社會學

實價 八角

刑法各論

實價 一元

國立編譯館改良教科書

國立編譯館組織規程由教部公布後，內部組織大致已定，茲將該館最近工作及將來計畫，擇其要者探錄於左：

(一)改良中小學教科書，因以前對於中小學教科書，雖經審定，現已感覺未盡適合，尚須另訂標準，加以改良者，打算請專家對於已經審定之教科書，加以批評，擇出版中比較之一部好者，精密研究，斟酌損益，從事補充，以期完善，並希望編譯館教科書者，勿為教部所定標準所縛束，在神而明之，方不致如科學時代，呆板為八股之文，改良方面，可約略舉者，如地質礦物之範圍分析，以前中學教科，對於礦物之演述特詳，而略於地質研究。其實吾人欲涉山川，考古論今，對於地質學之研究，更覺需要，聞該館於地質礦物之研究，已請王恭德博士主持，至於歷史，擬由館編譯長蕭譯本，為大學之用，由長蕭編短，可為中學教科，再有中學課本縮短，即可為小學教材，如此循環，亦可一貫也。聞此項編譯，擬請傅斯年願願編譯三君主持。

(二)譯名工作，此項譯名素少基礎，自譯名委員會立至今，已有相當工

作，聞學名詞，為慎重起見，再由翁之龍君詳加審查後，即可公布，化學由鄭貞文君正在工作，擬於暑假中開化學會議時審定，物理，正在整理中，生物現方初步工作。

(三)該館對於自然科學之研究，如理科方面，擬聯絡各大學教授及專門人材，預備編譯中學至大學之基本理科教科書，又社會科學方面，對於國際政治，國際經濟，擬多所編譯介紹，至自然科學主任及社會科學主任，聞該館擬請陳可忠董冠賢兩君擔任云。

滿洲國 教廳編印新課本

滿洲國教廳本國國令，編印國史，及東洋史，各校下學期添授，實行五年學制，為國史編印紀念幣二百萬，日內即開始。

山東圖書館 新收宋元舊書

山東圖書館所藏古書，自前歲以還，

經館長王獻唐多方蒐羅，頗為豐富，茲查有柳堂者，字晉壽，河南扶溝人，清季游宦齊魯，喜藏書，宋元舊籍，極力羅致，蔚然大觀，柳堂官後，閉居歷下東流水，濟城之隈，地近明湖，頗饒泉石竹木之勝，乃將藏書裝璜百餘大箱，臨終時，囑其子孫將書運回河南原籍，建圖書館以保存之，使不得將該書隨便處分，惟自柳堂去世後，其子孫不惟未能將書運回河南，即柳堂之靈柩，亦流落濟南，未得舉葬，近且負債累累，不能償還，債權者屢索不得，控於法院，法院遂判決將書變價還債，先將二十四箱施以假扣押，柳之孫某，乃及其先人遺囑，遺書不能運回原籍，亦應就近捐入圖書館，是當然不能變價償債，以違先人之命，當往訪晤省立圖書館長王獻唐，陳述意見，願將該書無條件捐入館內，惟債權者殊變橫，必須圖書館代向法院交涉，方可妥當，王當往法院詢問，法院表示，只要遺囑屬實，案雖判決，其子孫當然無權處分，欠債可以別產抵還，於是先將未扣押之書六十八大箱，運到圖書館，尙有數箱，亦即續運，被假扣押之二十四大箱，則債權者堅必以之變價償債，昨日法院又開庭審訊，圖書館亦派人到庭，當時雖未判決，但遺囑已證明屬實，並明言將書捐入圖書館，至債務為其子孫所負，按法不能變更其先人遺囑，故已扣押之書，恐終變交與圖書館也，聞得館現擬將此

耶穌是什麼東西

朱執信遺著

實價一角二分

朱執信先生是國民黨中一個碩學通儒，他的著作早已蜚聲海內，這篇也是他的遺著中傑作之一，為執信文集所未收的，他對於耶穌能大膽的發人所未發的，其尖刻獨到處，迥非常人所能及。想信仰朱先生與欲洞悉耶穌底蘊者當以獲覽此書為快也。篇末附有均默君批評斯篇之文字，姑錄之，以便互相參照，藉明是非。

中國文學評價

胡懷琛著

實價大洋四角

文學本是難以評價的，何況重壓於積習陳見之下的中國文學。本書作者本其淵邃的學力，超越的識力，雄偉的膽力，開始對牠作其人生文學論者的公正的評價；在這裏不但可以領略中國原有文學的真價值，甚且可以獲得批評一般文學的真諦。

華通書局出版

完全收到後，即請省府教廳派員會同柳氏後人點驗，呈請中央，予以嘉獎，其善本書封存箱內，外刻有「善餘藏書」四字，現尚未封驗，故內容尚不甚明瞭，惟聞內有安祿山詩集，爲世上稀有佳本，茲略知其書籍目錄，大概如下，舊編唐國子監石經，欽定全唐文，欽定全唐詩，殊批御旨，石印九通，粵雅堂叢書，廣雅叢書，欽定七經御案，周易述義，欽定日下書文考，文獻徵字錄，大清通禮，大清會典附則例，資治通鑑，學禮實治通鑑，明通鑑，原板編纂志略，大清一統圖，籌海圖編。

隨筆一則

白石

這該是一樁羞恥的事。

現在的書店老闆拍拍他的大肚子斷續的說：

「我們出版界應該爲文化服務！——完，完全盡義務！——至少，應該竭力避免商，商業化；我們應，應該打倒玩弄文化的市儈！」

但是，我們張眼看看吧。濼濼的一本書賣七毛八毛錢；這本香粉，那本肉感；請個把中國名人翻譯外國名人的名書，自然書店老闆是想借這三個「名」做廣告，却不防那中國名人使了個小小的花樣，他用便宜錢請了個無名作家，（在上海，這些人是很多的）胡亂把書翻好，却裝上自己的名字，賣給書店，領很

大的稿費；但就那名人騙了老闆還不算，老闆又更欺騙了讀者，他用「名人名書」做廣告，讀者們受了他的誘惑，費很大的價錢買那書。但是翻開仔細一看，簡直錯到一場胡塗，不知翻是什麼東西！老闆則名利雙收，拍拍他飽飽的腰包，得意地微笑。像這樣的「滑稽悲哀連續巨片」真多着呢，大家看看吧，我不知你們看了是想哭還是想笑。

這該是出版界的羞恥。

現在在上海的書店中，對於文化最負責任最熱心而又最謹慎的要算開明了。他們認清了時代；他們都同心共氣的向新的國地走去。

我們看看他們的出版物吧。別的不談，（因我不備），單就所出文藝創作文藝翻譯等，無不是出之於忠誠的動機，而得充實之內容。換句話說，他們是注重實質，不尚空浮的。即如所出中學生雜誌，用一種新穎的方法給讀者灌輸各種學術，出乎意料之外，這竟得到了無上的收穫。舉一個例吧，我有一個堂弟在中學裏讀書，他是最怕數學這門功課的，但當在不知第幾期的中學生上看到了八仙過海那一篇後，他驟然對於數學生了極大的興味，因此對這門可怕的功課親熱了起來，據他最近來說，以前時常放三四十分的數學這次月考竟高居七八十分之上，這樣可驚的進步，我們真不能不感謝中學生！

此外所出少年文學叢書，當然也都是極適合少年們的胃口的，而且那些書是多麼的豐富呵。

假如我們要把商務的老東西學生雜誌去比中學生，那是相差得遠咧。

再有，在畫一方面，豐子愷君最近出版的「學生漫畫」使學生們讀了會知道開始珍重那些甜夢；使走出了學校的人們了，會憶起那些甜夢，而細細咀嚼那些有味的回憶的。

中國社會問題之社會學的研究

薩孟武著

▲精裝大洋一元二角 ▲平裝大洋八角

在新文化啓蒙運動的中國著作界中，能站在三民主義的立場上，依社會學的原則，研究中國社會問題者，頗不多觀。薩君的著作，早已膾炙人口，而斯篇尤爲其數年來之願稿，立論皆有所根據，能把中國的經濟，政治，民族，文化，士大夫，官吏，農民，人口等問題，一一加以分析與批評。見解新穎，議論深刻，堪爲學校教本及一般研究社會問題者參考書之用。

財政政策論

阿部賢一著

王長公譯

【實價大洋六角】

本書係就帝國主義之英國，棒喝主義之意圖，共產主義之俄國，財政上最新之材料詳爲採擇嚴加批評，不第財政上之得失瞭如指掌，而於各該國之國情黨義亦多所敷陳，譯文明白曉暢，尤覺興味濃厚，洵財政學上別開生面之著作也。

華通書局出版

啓事欄

改訂徵例

敬啓者本報從前徵稿，向以學通書局書券報例，現自本券本號起改為現金報酬，每千字以大洋二元至五元計算。稿件範圍以「出版界評論」「書報批評」「著作雜訊」「文壇消息」爲限，但對於學術介紹之稿件尤爲歡迎。

中國新書月報社謹啓

增加材料

本月報擬自七號起增加材料，以餉讀者。計有：

世界名著分類介紹
世界各國文壇通訊

編輯部謹啓

改訂郵售辦法

敬啓者敝局附設之郵售部，茲經整頓就緒，并於六月一日起改訂

郵售章程，敬希

公鑒：如蒙委購圖書及垂詢一切，無不竭誠代辦，特此謹啓。
華通書局郵售部謹啓

優待介紹訂戶啓事

敬啓者本月報爲推廣起見特訂優待介紹訂戶辦法如左，敬請

公鑒：

(一) 凡一次介紹五戶訂閱本月報全年一份者，本社贈送介紹人全年一份，藉答盛意。

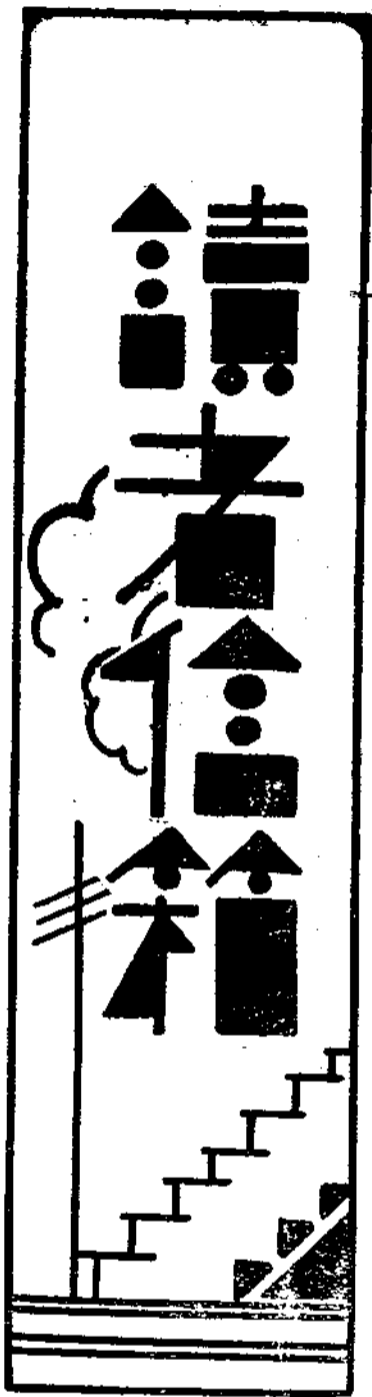
(二) 凡一次或數次介紹訂閱本報，每次五戶者，除第一次介紹五戶贈送介紹人全年一份外其第二次以後每介紹五戶者，每五戶贈以現金一元。

(三) 凡各地同業在一天介紹五戶訂戶訂閱本月報全年一份者，照八折計算。

中國新書月報

每月出版一次
全年大洋一元

零售每冊一角



讀者先生大鑒：

茲閱貴刊二卷一期讀者信箱欄，刊有：福建寧口輪渡書報室來函一則，查與事實不符，特將此事詳情，彙述如左，尚乞刊登貴刊讀者信箱欄內，以明真相。

查十九年八月十九日接寧口輪渡書報室由郵寄來洋四元七角，當日付贈書洋四元三角三分。九月廿九日，又來洋三元購書三種，又託本局代刻橡皮圖章一方，連包裹郵費洋二元五角八分，當於十月四日付郵。不料其時福建因匪共關係，郵路不通，以致延擱。至念年一月十五日再交郵寄，乃據郵局職員云，收件處（福建寧口）不能寄遞包裹，當專函向該書室聲明不能寄遞原委。四月十三日接復信明信片云，既然此間包裹不通，請改由福州南台塔仔兜陳新與布莊轉交。當於四月廿三日再交郵寄福州陳新與莊轉，以爲照來信辦理，斷無錯誤。嗣七月九日又接該書室來信，購書一種，計洋九角五分，當即寄去，該信並未說

明包裹未到。敝局意以爲該書室，業已收妥矣。不意本年四月間，本局所辦之學生文藝叢刊社，忽接到該書室分發各報印刷品一張，（如貴刊二卷一期所發表者）。由總務處發交郵傳課查究，當憑原包裹單，向郵總局追查，至五月四日接郵局查復，於念年五月十日送交陳新與莊收妥，蓋有該莊回單爲憑。查該件敝局手續並無錯誤，且執有該書室轉寄明信片，及陳新與莊收件回執，可資證明。除函該書室交涉外，相應聲明如右。

上海大東書局謹啓

讀者先生：

中國新書月報第一卷全卷，日昨收訖；使我非常欣喜的却有二點：（一）在出版界薄後的中國，得貴月報以中正不阿的態度，介紹出版界近況，使讀書界無苦求不得良機，真算是全中國出版界的一顆明星，也是服務於出版界的創舉。（二）出版界的發不發達，先以預出版界

中國新書月報

讀者信箱

動力的印刷術作衝定，中國印刷術的發展，雖然佔了世界第一席，不過以素持保守性的中華民族，一切事業都是困難沒有進展，關於印刷術開端，正有待於專家的努力，貴月報能夠在中華印刷術萌芽的過程途中，肩負使命，作有力的推進。以此兩點來說，已足爲目前出版界與印刷界兩者之間的驕兒了。我因爲愛慕而生敬的，還有幾個問題，要盼望予以詳明的答覆：

1 商務書館是我國最大印刷機關，也是全中國的出版業的中心。此次被暴日炸燬，究竟現在的近況如何？究竟有沒有恢復的可能性，去年出版的辭源續編，究竟正式發行了麼？

2 上海爲全國印刷術的策源地，又爲印刷術的總匯所在，關於印刷的專書，請詳細介紹。其出版者，價值和書名。無論爲國內本國或漢和本都可，惟請詳告。

3 暴日遠寇上海，我全國的咽喉地，其蹂躪無餘，出版界尤受最大厄運。近

民衆 文庫 棒喝主義

高昌素之著
龍守成譯

實價大洋二角

現代各國政治狀況中，有兩極端存焉：一爲波塞維克主義之俄國，一則棒喝主義之意大利。國內出版界，對於前者，已有相當之著述，而對於後者，尙無切實之介紹。本書係以墨索里尼支配下之棒喝主義爲經，以歐戰後之意大利爲緯，提挈探討，闡發無遺，而關於墨氏個人之描寫，尤能栩栩動人，譯筆亦流利明暢，實爲留心時勢者必讀之書。

華通書局發行

觀上海各大報的廣告欄便知戰後的上海出版界趨入僵局沒有進展。亦請告以近况。

4 最好是黃月報出專號一期，專論「上海被暴日蹂躪下的出版界」，使全國的人都知悉，人人奮發痛恨倭奴的罪惡，得努力掃除恥辱，勿忘國難。

這四個求答，想黃月報所負的使命，與我們問的是很切近的；所以也就不厭其瑣的列出，並望先生也以不厭其繁的答覆我！敬頌康樂！

黃鴻鈞四月廿四日於四川三台

海運方面，全部停業，尚未恢復。各地分館仍照常維持。惟恢復一事，需有大量之金錢與充分之時間，非受此重創之後，所易辦到。最近之將來，或能逐漸作小規模之恢復。關於預約書之辭，深望該館能有通告訂戶，請查照。茲附錄其通告於左：

鴻鈞先生：

(1) 商務印書館被毀，損失重大，上

印刷雜誌
印刷タイムス
製本
誰に也印刷物洗方の訣
穴方反印刷物洗方の訣
ブレイカー
赤坂桂林
庄司淺水
書物與裝訂
印刷術講座
年六回
一、二〇〇
裝幀同好會
印刷雜誌社

(3) 上海各出版家自滬變以後，停業二個月，不但無新書出版，且營業停頓，收入毫無，苦痛萬狀。且有數家書店與股東北者，遺禍浩劫，資產蕩然，現正從事調查，編製損失概況。

(4) 本報可儘量刊登「上海被蹂躪下的出版界」的文字，若出專刊，恐無許多材料。

茲就記者所知，先開列東文數種，藉供採擇：

四一五 東京市牛込區矢東町三一印刷雜誌社
三〇〇 東京市赤坂區盛町七七日本印刷タイムス社
一五〇 東京市神田區錦町三ノ二四東京製本組合
印刷改造社

五八〇 アックドム社
裝幀同好會
印刷雜誌社

主編先生：

我有一件小小的事，極勞煩先生，夙聞貴刊常為讀者們盡這種義務的責任，所以也冒昧地嘗試一次，倘望先生能予以完滿的答覆！

前年正月裏出現於出版界的一種名為「社會雜誌」的刊物，主編者魯蕪平，編

輯通信處在「南京龍王廟盆子巷十號」，到去年夏季裏，大約出了七八期的光景，便不響的停頓了，竟連一個聲明也沒有。

該刊物當時曾大登特登其徵稿啟事，我寄去了四篇稿子，並附退稿郵票，(並且依徵稿簡例上說，不用是必定退稿的)，直至去年夏季，未曾揭載過一篇，後來我一氣寫了差不多三十餘封信到南京編輯部去索回原稿，結果却似泥牛入海，消息終於杳然！這時我便知道這個編輯部一定不在原址了。

後來知道華通書局也遷往他處，該刊物，想必可知其地址，現在請求先生如果能將該雜誌的接洽地址，或通信處見示，俾便直接向其索還原稿，不勝感荷之至。此請
魯蕪平

魯蕪平先生：
示悉。貴刊「社會雜誌」事，茲據調查所得，答覆於左：

「社會雜誌」前曾委託上海太平洋書店代理發行，敝局代售該雜誌，亦係由太平洋送來，並非直接，現聞該誌已停刊，此後能否續出，尚不可知，編者倘在調查之中，如有所聞，當以直接函告台端，俾便函索稿件也。

徵稿

核米頓夫人情史

實價大洋四角

李金髮編 核米頓夫人是一個色藝俱全的女子，她的情史，非常的奇特，她的浪漫人生，有不可不記者也，此書為李金髮先生所寫，搜羅事蹟，十分豐富。讀後不但感到無限興味，並能增加愛情的真意識。

托爾斯泰夫人日記

實價大洋四角

李金髮編 這本日記是托爾斯泰的摯友把俄文譯成法文，由李先生由法文轉譯的。所以日記中所有的一切，非常真實。我們要知道他們愛情的變幻，生活的真相和托氏最後拋棄家庭之悲劇都在這裏詳細的記着了。

上海華通書局發行

四馬路望平街口 五二九號

中國新書分類目錄

本合刊號因「一二八」滬變以後，出版業受停市之影響，出版新書極少，本欄材料不多，敬希公鑒
中國新書月報社啓

著譯者

名冊

定價

發行者

內

容

大

意

哲

學

景昌極編

哲學新論

一

一·三

時代
公論社

本書分哲學總論，知識哲學，宇宙哲學，人生哲學，歷史哲學五大部。

教

育

劉崇炳編

教育史大綱

一

一·四

北新

本書參考國內外專著二十餘種，編譯而成，詳中外教育史於一冊中，都十萬言，極適為師範生與研究教育者之用。

莊澤宣編

新中華教育概論

一

一·三

中華

本書前六章係教育學上各方面橫剖的敘述，中五章係教育制度縱列的敘述，後二章總結。全書遵照教育部頒布之新頒高中師範科及師範學校課程標準編訂，而以專業的精神一貫之。

甘澤源編

新中華民衆教育

一

一·六

中華

本書內容：民衆教育的意義和範圍；民衆教育的宗旨和目標；民衆教育的需要和可能；近代中國民衆教育史略；各國成人教育概略；實施民衆教育的機關；實施方法等等。

李 燕著

民衆教育講演輯要

一

一·五

學文
社化

一國文明高下，恆以民衆教育發達與否為轉移，中國於此時期提倡民衆教育始為急務，欲明瞭其意義及重要宜讀此書。

俞子夷編

新中華小學行政

一

一·六

中華

本書以高級中學師範科小學行政課程暫行標準為根據，編輯方針，完全遵照暫行標準中教法要點。

張宗麟編

幼稚教育

一

一·八

中華

本書共十四章，計分五大部分論述：(一)認識實際的幼稚園，(二)明瞭中外幼稚園教育之歷史和現狀，(三)討論幼稚園的課程，(四)討論幼稚園各項活動的材料與方法，(五)分析幼稚園教育。

趙邦傑編譯

德國青年運動

一

一·五

民智

本書詳述各種論述，編者自運動之名著而成。其中關於德國青年運動之工作與生活，無不詳細論述；而德國之青年運動更列為專文，作系統之敘述。

張谷學編

中學投考指南

一

一·〇

南和
共和

內容分試題及解答兩大部：試題，英文，數學，常識，黨義，史地，理化，博物，八門，徵集省分：江蘇，浙江，福建，廣東，山東，河北，安徽，江西，湖南，湖北，河南。

高崇信著

童子軍的工作

一

一·三

學文
社化

此書將童子軍應具技能無不網羅在內，並有豐富插圖易於了解，各章後附總理語錄，名哲格言。

華通法學叢書

刑法各論

江鎮三編

實價一元

本書編者本其十餘年講授心得，根據國民政府新頒刑法，編為是書，內容豐富，關於刑法之原理，尤詳為論述，是誠不可多得之好教本也。

社		會		經		濟		法		律		政		治																																																								
王正緒編	東北的社會組織	一	三	中華	本書將東北各界人民的生活狀態，分析得清清楚楚；由此生活狀態的分析，顯托出日本帝國主義近年種種向我東北侵略的因果關係。	黃心勉女士著	中國婦女的過去和將來	一	三	女子書店	本書述中國婦女過去生活的種種痛苦，推究其原因實由於體力智力經濟力之喪失，謂欲解決婦女問題須得此三大權力，並從各方面觀察將來的趨勢，指示應走的途徑。	李權時編	經濟概論	一	三	中華	本書分七編：(一)緒論，(二)消費論，(三)生產論，(四)交易論，(五)分配論，(六)公共經濟論，(七)世界經濟論。	青野健夫著 程文驤譯	最近日本之經濟概況	一	三	民智	本書將日本自金閣變後數年來之經濟實況，加以詳細具體之敘述。全書關於日本最近之國外匯兌，對外貿易，金融市場之變遷，為系統之記載。	徐青甫著	經濟革命救國論	一	三	浙江經濟學會	本書係根據經濟理論，籌擬今後救國方案，都二十萬言。	胡錫崖著 章桐譯	現代大實業	一	三	南店	原書為法人實業專家(Rogée)所著共四冊。本書為第一冊，論煤礦工業、煤油工業、水電工業三種。內容豐富資料正確，是現代研究世界大實業問題最寶貴的著作。	何季怡編	日本帝國主義侵略下東北的金融	一	三	中華	本書共分六章，首敘東北幣制的現狀，次述東北金融機關組織的不健全，尤注重於遼吉黑三省官銀號的敘述。	王敦文編	新中華商法	一	三	中華	本書共分十七章，其中經紀人及代辦商，居間，行紀和承攬，運送等項。	丁憲勳編	東北條約研究	一	三	中華	日人侵略東北，常以根據條約為藉口。本書專由國際法立場，說明東北條約之真義；對於日本學者之種種謬論，及其所謂「滿蒙特殊地位」，痛加駁斥。又對於收回廣大及東北郵電鐵路等之理由。	朱方著	最新國際公法	一	三	廣益	國際公法自大戰後已有不少變革；本書對此力為注意，取材務求新穎，如一九二九年所訂之新條約，新訂十字公約等，無不一一搜羅列入。	孫一爾中譯著	政治學	一	三	大東	本書分緒論，國家的性質，國家的組織，國家的目的四編，計廿五章，一百四十四節。	國際戰爭條約	一	三	晚報	本書在歐美久已風行凡其中以敘述條約，俾得待遇中立國之地位，受僱兵民及公私團體之保護，莫不有一定之規例，當此國難時期，我國人士不可不手執一編也。

為國爭光

每包大洋 二角五分

珠蘭黃山龍團茶葉在閩南各地享負隆譽本局不願埋沒上等國貨特派專員赴閩採辦福建上游各地各岩名茶并特約公泰和茶廠加工精製熏以茉莉珠蘭奇香鮮花悉心研究為宣揚國貨為國家爭光為普天下人謀唯一的品茗想有陸羽之同好者當先飲為快也

上海華通書局發售

方張中譯	美國與日本戰	一	一	天津	商務印書館	美國著名作家愛立我最近著有「美國與日本戰」一書，現經張方中譯成白話，此書對於將來美日作戰之計畫，成敗之經過，結局之判斷，甚為周詳。
李仲公譯	日本帝國主義的滿蒙觀與我們的駁議	一	一	南京	南京公司	本書內容分兩部分，一部分為譯自日本朝日新聞社編者「滿蒙問題」一書；一部分即為針對原書者從事理論的「譯者駁議」的創作。
周憲文編	東北與日本	一	一	中華	中華書局	本書先述東北的位置，山脈，河流，氣候，人口，及史蹟等，次述日本帝國主義侵略東北的經過，由中日戰爭到最近的東北事件；將日本侵略東北的現狀，分為政治侵略，經濟侵略，土地侵略等。
王海波著	東北移民問題	一	一	中華	中華書局	本書先介紹關於「東北」及「移民」之基礎知識，然後分別檢討各種問題，將過去的歷史，現在的狀況，以及將來的發展加以詳明的分析。
袁文彰編	東北鐵路問題	一	一	中華	中華書局	本書內容先述東北已成各鐵路之狀況及其所屬資本關係，繼述各鐵路因其資本關係的不同所發生的競爭，最後說明日俄美三國對我東北的鐵路政策，以及我國的鐵路網計劃。
魏承光編	滿洲事業的暴露	一	一	中華	中華書局	滿鐵會社為日本侵略我東北之大本營，絕非一般之營業公司可比。內容將滿鐵會社之成立及組織，先作有系統之說明；繼述該社之事業，分交通侵略，產業侵略，土地侵略，文化侵略四節。
藍季歐編	滿鐵問題講話	一	一	南京	南京公司	本書分(一)滿鐵地位(二)日人所稱滿蒙既得權利之解剖(三)滿蒙經濟問題(四)滿蒙鐵路問題(五)朝鮮和滿蒙，對於日本侵略滿蒙的事實和計畫有詳細的分析對於日人的謬論給以透徹的駁斥。
朱惟傑編	英文中日問題	一	一	別美	別美公司	本書於滿蒙通戰，並察滿洲委，痛駁日人謬論，不遺餘地，皆人人所欲言而未言之語。
十九路軍辦事處編	日本侵略與中國自衛之戰	一	一	別美	別美公司	本書為十九路軍駐滬辦事處所編輯之英文本 The Japanese Invasion for and China's Defence (日本侵略與中國自衛之戰) 內敘淞滬抗日經過。
王心治編	三民主義研究大綱	一	一	中華	中華書局	本書根據三民主義十六講，分為三十二課，每課又分段落，將原講意義分析綜合，使學者能提綱領，融會貫通。
胡定安著	中國衛生行政設施計劃	一	一	商務	商務印書館	本書係據著者在歐洲多年研究與調查，並參酌國內財政情況擬擬而成，凡所計劃，均以科學的原則為根據，以經濟的方法為手段，切合實際，易於施行。
金光梓著	實用國文修辭學	一	一	中華	中華書局	本書內容分圖目，材料，謀篇，執筆，鍊句，遣詞，藻飾七章，此其先後的順序，係按照作文時構思之程序排列，所論修辭之法，亦以切實講述實察上整理言辭之具體方法為主。
蔣鏡美編	標準國語應用會話新教本	一	一	中華	中華書局	本書國語，應注重在能聽能說，本書就是根據這個目標，搜集各方面最常用語，和平時使用最多的語式，分類支配，編成二十課。
沈嘉徵編	植物學形態圖表	一	一	開明	開明書局	本表就植物各器官之形態繪圖以表示其構造，製表以說明其統屬，實為中學學生厥功匪淺。

中國新書分類目錄 社會·經濟·法律·政治·語文學·自然科學

二卷

精裝實價一元六角

平裝實價一元二角

社會問題體系

▲工資與利潤分配制

著 田河 田河

譯 秋有 阮

本卷係勞動問題總論，以及關於勞動者保護政策的立場

中所收入的，是現在所採行着的勞動制度之研究，以及那為謀改善這種制度所試行的利潤分配制，和勞動者企業參加制之研究。更就那各種現時的實際制度的工資形態，來闡明其特色，指摘其長處和短處而批判之。

上海華通書局發行

四馬路平街口五二九號

馬純德著	初等代數學	一	一	二	學文社	本書為著者集多年之研究經驗編成，復根據教育部新頒初中課本標準制，可供初中課本之採用，內容組織嚴密，條理清晰。
	現代商業應用珠算學	一	一	三	百校新經	本書分述二十二章，凡商業界實用之常識經驗，無不備入，內以標金為先令，簿記，中賬，銀行儲蓄利息，存款，放款，押款數章，尤為詳述，用最新科學方法探討珠算之原理。
農 業						
江蘇農編	實用養雞法	一	一	六	廣益	本書一，選種，二，飼養，三，繁殖，四，防疫，五，育雛，六，之宿舍，七，之器具，八，之管理，九，之產卵，十，之育疾，十一，之衛生，十二，之產蛋，十三，之產蛋，十四，之產蛋。
江蘇農編	實用養蜂法	一	一	六	廣益	本書分十章，共列一百三十四法，概取其最新圖說，極其詳明。
歷史 · 傳記						
王度失編	清季外交史料	第一	一	六	北平談	本書輯光宣兩朝不平等條約成立之程序，作戰議和通商訂界之文電，並總署外部與各使會議筆記，搜羅豐富，洵為空前之外交文件。
馮自由著	開國前革命史	中上	一	各	文民	本書為敘述辛亥革命前之革命史，所有革命時代一切起兵暗殺，組織黨報籌餉諸事，皆紀載詳盡，應有盡有，各埠民智書局文明書局大東書局均有發售。
楊人櫻編	高中外國史	一	一	五	北新	著者專攻歷史，有五年教授經驗，費三年心血而成此書。除材料豐富，內容精確外，具有其他教本。
	國難記	一	一	各	大公報	國難記是激發青年愛國的興奮劑；是將來歷史家的一大幫助。若想把這次國難的印象永久留在腦海裏。國難記就是你的備忘錄！
	暴日鐵蹄下之淞滬	一	一	三	軍衆	日軍侵略淞滬，焚掠，捕殺，姦淫種種行爲，令人意想不到，本書所載，均由傷兵難民口中得來。
明燭五譯	甘地自傳	一	一	二	大東	本書由甘地口述把他的家世，學生時代，幼年時代，在倫敦的生活，以至回國後鼓吹非暴力抵抗主義的經過，都寫出來。
羅特原著	我所認識的愛迪生	一	一	三	長城	本書由汽車大王福特把愛氏經過的努力步驟和所得到的一切教訓，都詳細地寫出來了。
林美英子著	放浪記	一	一	三	中華	這是原作者林女士的自傳，可以看出日本女作家與中國女作家的不同處來。譯筆極佳。
梁得所譯	前後五十年	一	一	四	中華	博克先生是一個電報局的差役，五十年間他居然做到了全世界最大雜誌美國婦女家庭雜誌的編者。其努力大堪為青年之模範。
史秉繼編	張晉平評傳	一	一	五	現代	本書將張先生之作品，均加以說明及品評，凡愛讀張先生作品切不可不讀。

本書將德國社會學的泰斗辛麥爾，飛爾康特，魏塞，韋柏等各自創立的一種社會學系統與學說，加以分析和討論各個系統所暗示的論材，研究牠所追求的業務，與論材之系統和牠的分析方法。對於這問題的研究所，多半是引述方法的材料，間亦論及他們的相互關係，且指出他們實質的異同，作一對照。讀此一書始知德國社會學之發展，絕非偶然耳。

◆ 德國系統的社會學 ◆

□ 角八價實 □ □ 譯霜凌黃 □ □ 著爾柏阿 □

上海通書局發行
四馬路望平街口五二九號

李霖編	郭沫若評傳	一	七	現代	郭先生在文壇上極負盛譽，此書將郭先生之作品生平，一一加以述詳。
地 理 · 地 圖					
葛綏成編	新中華本國地理	一	一〇三	中華	本書遵照教育部頒發高級中學地理課程標準編訂，是供高級中學四學分之用。書中材料之去取及其詳略程度，均以適合高中學生程度和時代需要為主。凡自然地理的影嚮，民情風俗的異同等無不詳述。
任乃強著	西康札記	一	一〇	新亞	此書係著者親歷，無語不實，無字不真。
蘇甲榮主編	新中華形勢大地圖	一	二〇〇	日新與地學社	本圖為現時得圖中之最詳備者，全國縣名重要市鎮均全。
蘇甲榮	新南京地圖	一	一〇	日新與地學社	本圖以市府比例最大之實測圖，為藍本而加以實地調查訂正，與上海圖一樣有價值，附新都市要圖南及京滬滬杭甬路線地圖首都市區城圖。
倪錫英著	曲阜泰山遊記	一	一〇	中華	本書內容分二部：(一)曲阜之部，(二)泰山之部。所載事蹟名勝，無一不足以驚人。而文筆之委宛生動，更能使讀者動遊遊之逸興，發思古之幽情，允推遊記中之佳者。
醫 藥 · 衛 生					
馬小琴編	醫藥顧問	四	三〇	大眾	本書凡二十卷，藥則大劑小劑，方則男婦老幼，內外時疫，以及丸散單方，調養急救等等，大略皆備。
余雲鶴著	余氏醫述	二	三〇	社會醫報社	本書集著者十餘年來提倡醫學革命之論文，十餘萬言名曰「余氏醫述」。凡懷疑中國醫學革命者讀此如暗室明燈，可以確定觀念明正趨向。
黑田昌憲等著 張克成譯	臨床必攜新撰處方	一	三〇	衛生醫院	本書由黑田昌憲等所著之臨床必攜中譯出。
方嘉禾著	力氏靈驗本草	一	一〇	學文社	本書將本草之用法及原質，皆按新醫理新法說明。
張克成著	青年衛生	一	一〇	北新	本書將青年期內易發生之疾病及豫防法詳盡敘述，實青年不可不讀之衛生寶鑑也。
軍 事 學					
范鳳源著	可怕的死光與毒瓦斯	一	一〇	大東	本書一：列強之軍備與作戰的工具，二：子彈與炸藥的製造及類別，三：毒瓦斯的性質，製造，殺傷力，及防禦方法，四：火藥之作用及發明經過，五：死光的原理和應用的研究，六：病菌作戰。
周氏編	海外軍事寫真	一	一〇	神州	現在列強軍事，如坦克車飛行機戰艦，潛水艇防空武器化學戰爭，……本書均有詳述和圖畫，抗日當中人應人手一冊。

中國新書分類目錄 農業·歷史·傳記·地理·地圖·醫藥·衛生·軍事學

中國錢莊概要

編者專攻經濟學，對於錢莊一業，尤有心得。蓋錢莊在中國有悠久之歷史，為唯一之金融機關。其組織與內幕，社會人士，鮮能明瞭真相，潘君有鑒于此，特編是書，共分十四章，條舉縷晰，詳述無遺，為銀錢業與研究經濟學者必備之參考

實價大洋八角

編者：潘子豪

華通書局發行
上海四馬路
望平街口五二九號

(新69)

國學

張文治編	國學治要	分八册各一.九.六	文明	本書第一篇經傳治要，第二篇史書治要，第三篇諸子治要，第四篇理學治要，第五篇古文治要，第六篇詩詞治要，第七篇書目治要。
李佩編	四書串釋	六一.四	文明	大學，中庸，論語，孟子，向稱四書；但古語簡奧，含義幽深，雖經言說多方注釋；讀者終難融會貫通。香馬李佩先生以二十餘年講學之心，博採諸家講章，串釋成此書。
沈頤等注	新中華國文	三.二.各.九	中華	本書所選各課，務取精粹，合於文字；陳議合論理之文字，以期養成學者之理解力；及運用現世文字之技能。課文之排比，概依照所選各文字之內容；及文字之深淺難易為先後，使學者可以循序漸進。
廣有為著	新學偽經考	乙甲.二.六.八	學文社	中國經書，偽偽混淆，學者苦之，清儒倡漢學，以辨駁論，此書乃為最有價值。
陳全三著	古本大學述義	一.三.三	光華	大學一書，乃係我國古代政治學經典，惟各家解說紛紜，後學不易領悟，現經加釋義，述古證今，有本有末。

文學

胡雲翼著	中國文學史	一.二.一.〇	北新	本書自先秦文學起至當代文學止，盡有詳明之敘述，全書分十篇，一先秦文學，二漢代文學，三魏晉南北朝文學，四唐代文學，五代宋元文學，六宋代文學，七明代文學，八清代文學，九當代文學，十當代文學。
曹仲鳴著	法國文學論集	一.六.六	黎明	本書係曹先生近著。
應伯原著	希臘民族的故事	一.一.三	中華	本書內容自希臘民族之起原，至希臘之滅亡止。

美術

錢君匋作	圖案文字集	一.三.〇	新時代	這是全中國僅有的一冊美術圖案文字集。作者的廣告字是被人模倣的。得此一冊可以應用不盡。全書皆係鮮版，用上等一百八十磅潔白道林紙精印。
------	-------	-------	-----	---

詩詞

汪精衛著	小休集	一.二.〇	香港民信公司	本書為汪先生詩詞稿之合刊集，由中華書局用做宋體排印。
徐爾雅著	碧蓮居遺稿	一.三.〇	大東	青浦龍江徐氏代有詩人，尤以徐爾雅先生在青七邑執轡牛耳，達三十年，晚年股賦練塘，著有碧蓮居詩集，清新飄逸，直追盛唐，頃由其孫與門人輩付梓以傳。
章衣祥著	看月樓詞	一.三.〇	女子	這是著者在可憐而瀟灑的心情中寫的，所以寫得非淺薄沉痛，天真洗露，不用典故，明白如話。

社會保險要義

張法堯著
實價六角

社會保險，為社會政策中的重要建設。各國在法律上均有規定，實行此制者，首推德國，繼之者歐美與日本。吾國政府鑒於此制之施行，實解決民生問題之最善辦法，故在國民會議之約法草案內，亦曾列有條文，本書之問世，實欲喚起社會之注意，而為研究者得一參考之資料也。

上海華通書局發行

筆記

蕭仁源著	德國鐵道調查記	一	一	古	開生明活	本書內容豐富，舉凡關於德國最新之鐵道管理，車務，工務，機務，會計，博覽等，逐一詳述，內有表格百餘張，精美附圖五十餘幅，附錄世界交通一篇，對於各國交通概況，尤能詳盡。
曹仲鳴著	東歸隨筆	一	一	古	開明	這本「東歸隨筆」，是曹先生前年由法國啟程至香港，在途中所記述的。
沈毅編	淞滬戰事瑣聞	一	一	古	中華	本書自一八八八年起至三月初止，將戰爭中珍聞一一筆記；其中有我軍士在前線之奮勇殺敵，人民在後方之努力工作，難民流離之痛苦，國際公正之評論，以及一切戰事瑣聞，街談巷議，無不擇要採入。
盧劍波著	生與生之表現	一	一	古	現代	著者近年來的心血，只這一冊隨筆雜感集而已，讀過他的作品的，人會記得他是如何靈活的思想。
莊建東譯	法國短篇名著	一	一	古	學文社	本書精選法國名家小說，編譯成冊，文章流暢內容趣味橫生。
郁達夫著	她是一個弱女子	一	一	古	湖風	本書是郁氏近著，描寫細膩，洵佳作也。
章衣萍著	衣萍書信	一	一	古	北新	本書集著者書信二十四封付印問世，讀者即能洞悉作者風格及其一切。
劉雲若著	春風回夢記	二	二	古	大陸	書中以敘少年男女真摯純潔之愛情為幹，旁及妓婦嫖娼家庭社會百狀之寫真。
姚蘇風編譯	少男少女	一	一	古	長城	本書包羅萬象，凡青年男女的一切切身問題，都有適當的解答，真是一本家庭百科大辭書，青年男女們的寶典。
江紅蕉著	灰色眼鏡	一	一	古	長城	這是江先生最近的新體長篇創作，寫幾位女學生受了經濟壓迫和虛榮的引誘，所演出的無聊浪漫悲劇。從學校到社會，都有特殊的詳寫。
曹今可著	訣絕之書	一	一	古	現代	這是作者的第二集隨筆集，計有訣絕之書，訣絕以後，未寄的信，日記的殘頁，一等等。哀感頑豔，不可多得。
曹今可著	死	一	一	古	新時代	書中述一個犧牲於舊禮教羈絆力之下的女性，她為愛而死。
高爾基著 木天譯	初戀	一	一	古	現代	本書內有初戀，戀愛的奴隸，某女人守衛，隱者五篇。
拜倫女士著	濤語	一	一	古	北新	本書內含二十六篇，有一部份曾發表於北平的書藝週刊，舉凡女士生前嘔血淚文字都集入本書中。

中國圖書分類目錄 國文學·文學·美術·詩·詞·筆記·小說·兒童·雜著

政黨與領袖

米瑟爾著 孔憲鏗譯

這是近代研究政黨社會學一本著名的經典，牠的內容是研究民主政黨裏領袖和黨員羣衆的關係，以客觀的方法和各國政黨史的事實，證明凡是民主制必演成寡頭專政，所以牠的結論是悲觀的。可是作者并非反對民主政治，他認牠為一種比較最優的社會生活方式，又說「若毫不厭倦的去找尋這個尋不出的寶貝（民生政治），結果人類將做成一種很有利於民主制的工作。」

◆實價八角◆

四馬路望平街口五二九號
上海華通書局發行

冷西著	阿鳳	一	一	中華	這一部短篇小說集，包含阿鳳，觀音花，四小姐……等七篇。文章描寫極為細緻，結構的靈巧。這裏面有的都是青年男女的故事。
張宗麟著	給小朋友的信	一	一	中華	本書是著者對於兒童教育的見解與實施方法的結晶，是討論兒童生活上的問題，這也就是教育兒童。除討論家庭教育小學教育外，尤其談論小朋友及跳出有窗的教室，奔向大自然的教室裏去。
曾繼君編	遊戲文學叢刊	二	一	文明	是書凡八種：曰姓氏嘲諷錄，曰小學錄，曰混雜錄，曰伶官諷諷錄，曰相字錄，曰嗚呼調話，曰嗚呼聯話。
沈寶成編	社會故事	一	一	廣益	本書有兒童社會故事二十七則，最適合初級兒童閱讀。
沈寶成編	常識故事	一	一	廣益	本書有兒童常識故事二十二則，兒童閱之對於普通常識，得益非淺。
齊夫著	齊夫自由談	一	一	申活報	不除齊夫在申報自由談上發表短文一百餘篇，從做工求學談到吃飯戀愛，從車夫老王擺販老沈談到列寧甘地，今合訂成冊，題為齊夫自由談。與自由世界之創造者。
周樂山著	給青年的信	一	一	北新	本書關於青年應有之知識技能，及應培養之一切，均有詳明之指摘，誠青年之南針。
巖載編	世界戰時的學校	一	一	神州	全書材料均採自歐戰時各國的書報雜誌。對於戰時各國學校員生如何動員救國，描寫神速，紀載詳詳，大足供我們共赴國難的參考。
中外學術研究社編	近代名人言論集	一	一	現代	是書內分黨政教育實業經濟文學哲學青年市政及其他重要問題共八十餘篇。
黃霽著	怎樣訓練你自己	一	一	長城	本書以切實的方法來教導人們怎樣踏上成功路，打破向來只重空言泛論的主張。有志的青年們，你不需要這樣的一位指導者嗎？
上海職業指導所編	入學試題彙輯	一	一	大東	是書為上海職業指導所編，包括公立大學，中學，專門學校，職業學校四十有七，試題七千餘則，藉此可以推知各校之課程標準，入學程度，作事前的充分之準備。
沈寶成編	日本人民對華公論	一	一	黎明	本書將日本人民對東北事件之公正輿論，譯編成冊，可知日本人士亦有公論，不直本國政府之侵略行爲。
周樂山編	抗日戰爭逸話	一	一	北新	本書搜羅在滬戰中所經過之一切事實，盡情寫述，國人均值一讀。
	活躍的蘇俄	一	一	良友	這是一本俄國五年計劃畫刊，搜集關於五年計劃的真相照片二百九十幅，編成畫刊，另有譯文詳細解說，得此一書，不啻遊覽蘇俄。

◆ 狹路冤家 ◆

布倫忒著
伍光建譯

這本小說描寫一個殘忍而陰險的男人戀愛一個美艷而猛烈的女子，描寫他們兩個人的狂愛，後來這兩個人都殉情自甘挨餓而死；其餘的重要人物，他都描寫出他們的性格來，裏頭有幾處把所謂癡情男女都罵苦了，作者偏不肯涵善，悍然不顧的說出來，讀過有點難受，凡讀過許多言情小說的人不可不讀此作。

精裝二元六角

平裝一元四角

發行

上海華通書局

四馬路望平街口五二九號

近承各界惠贈刊物一覽

刊 物 名 稱	卷 數	期 數	次 數	發 行 者
文藝雜誌季刊	一	三	一	上海 中學生書局
文華圖書科季刊	四	一	一	武昌 文華圖書科季刊社
詩歌月刊	一	一	一	上海 詩歌月刊社
讀書月刊	一	七—八	一	北平 圖書館
平等	一	二—二二	一	北平 平等雜誌社
天津棉艦	二	四—六	一	天津 商品檢驗局
電界呼聲	一	二	一	上海 電界呼聲社
水利	二	三—四	一	南京 中國水利工程學會
武漢文藝	一	一—五	一	漢口 武漢文藝月刊社
現代	一	二	一	上海 現代書局
矛盾	一	一—二	一	南京 矛盾出版社
信義報	二〇	二四—二五	一	湖北 信義報社
航業月刊	二	一—二	一	上海 航業公會
上海民友	五五—五六		一	上海 縣立民衆教育館

中國新書月報 最近承各界惠贈刊物一覽

循環週刊	一	三四	一	上海 循環週刊社
綏定公報		四—五	一	四川 綏定公報館
外交部公報	五	一	一	南京 外交部編管科
外論新聞	一	一—二	一	上海 外論編譯社
生活	七	一八	一	上海 生活週刊社
生活月刊	四	二	一	上海 世界少年文學社
我的畫報	一	一	一	上海 世界少年文學社
泉農	二	三	一	如皋 縣立農場
線路半月刊		二—二二	一	南京 線洛社
綠天	三—二	七—八	一	廣東 綠天社
實業公報		六—七	一	南京 實業部總務司
河南政治月刊	二	四	一	河南 政治月刊編輯處
浙江省立圖書館月刊	一	二—三	一	浙江 省立圖書館編纂組
淺草		三	一	淺草社
法律評論	九	二九—三七	一	南京 法律評論社
社會科學		八—一〇	一	河南 社會科學社
社會導報	二	三—四	一	成都 社會導報社
初等教育界	三	一	一	廈門 集美教育推廣部

海軍期刊	四	七	上海	海軍部海軍編輯部
道路月刊	三六	三	上海	道路月刊社
內務省納本月報	二	九	東京	圖書研究會
內江第八區教育月刊	一	二	四川	梓潼教育月刊社
南華文藝半月刊	一	四	上海	未央書店
南開大學週刊		二九—三三	天津	南開大學出版社
柯達雜誌		五月號	上海	柯達公司
機聯會刊		五四—五五	上海	機製國貨工廠聯合會
地學雜誌	二二年	一	北平	中國地學會
蘇俄評論	二	六	南京	蘇俄評論社
萬人		二二	廣州	萬人社
華年	一	七一—〇	上海	華年週刊社
英華學生	一	二	廈門	英華中學學生自治會
藝術與教育	一	三	福州	藝術與教育社
朝報		每日一份	福州	朝報館
救國週報		一—三	上海	救國週報社
教育研究		三六	廣州	中山大學
教育週刊		二二—二八	福州	福建教育廳

中行月刊	四	四—五	上海	中國銀行總管理處經濟研究室
中法大學月刊	一	三	北平	中法大學月刊社
東南醫刊季刊	三	一	上海	東南醫刊社
中華週報		三—三五	上海	中華週報社
中華英文週報		五三—五三七	上海	中華書局
中央銀行旬報	四	二—七	上海	中央銀行秘書處
中東半月刊	三	六—九	哈爾濱	中東半月刊編輯部
中東經濟月刊	八	三—四	哈爾濱	中東經濟月刊編輯部
中國評論週報	一五	一七—一九	上海	中國評論週報社
中學生		二—二四	上海	開明書店
青春畫報		二五—二八	天津	南開大學
青年友	一二	四—五	上海	青年友報社
青年世界	一	四—五	上海	青年世界雜誌社
東京堂月報	十九	八—九	日本	東京堂
掃蕩週報		二—	訓練總監部剿匪軍隊政治訓練處圖書館	
四月	一	一	天津	南開中學
圖書館月刊		創刊號	四川	學友互助社第一圖書館
時代公論		六一—二	南京	時代公論社

明德旬刊	六	五—八	湖南 明德旬刊社
兒童雜誌	二	一—三	上海 兒童書局
兒童時報		三—二—四—六	紹興 兒童時報社
同仁醫學	五	五—六	東京 小野得一郎
學風	二	五	安徽 省立圖書館
民聲週報		二—五—二—八	上海 民聲週報社
金融統計月報		二—八	上海 中國銀行總管理處經濟研究室
慈幼月刊	二	八	上海 中華慈幼協會
義務教育	一	五—六	福州 義務教育月刊社
小朋友		四—九—一—四—九	上海 中華書局
創化	一	二	上海 中國文化協會
鐵血	一	一—四	北平 鐵血週刊社
煤坑		二—〇—一—二	武昌 煤坑社
民族人格鬥爭文進		一	許晚成
煞哈拉的教育		上下二冊	上海 朝霧書店

中國新書月報 最近承各界惠贈刊物一覽

投稿諸公鑒：
前號承 惠賜稿件，現略備薄酬，請
即備函蓋章前來領取可也。

危害民國緊急治罪法釋義

◆實價大洋三角◆

王善祥著 本書對於危害民國緊急治罪法逐條解釋冀便於實用。基本解釋法文之文理的意義，而以合理的解釋，系統的解釋，沿革的解釋，裁判解釋及學說解釋為補助。因一般成立要素的敘述係屬刑法總論之範圍，故特重於特別成立要素的敘述。本法為刑法之特別法，故二者之關係聯繫密邇，因於每條解釋之中，常引刑法比較，以明其異，而免致適用上之錯誤。

華通書局發行

最新出版

教育學大綱 卷上

鄧香功編著 實價二元

本書條理分明，研究精深，範圍博大，材料豐富，而文字亦極簡明，內容分：總論本論，都為二卷，上卷總論，有二十餘萬言，可當教育通論讀，可當教育哲學讀，當父母者，當教師者，正在研究教育學者，以及從事社會教育或教育行政的人，均宜人手一卷，可抵讀無數的教育書，是絕好參考書，是絕好自修書，亦是絕好教本。

政黨與領袖

米瑟爾著 孔憲鏗譯 實價大洋八角

這是近代研究政黨社會學一本著名的經典，牠的內容是研究民主政黨裏領袖和黨員羣衆的關係，以客觀的方法和各國政黨史的事實，證明凡是民主制必演成寡頭專政，所以牠的結論是悲觀的。可是作者并非反對民主政治，他認牠為一種比較最優的社會生活方式，又說『若毫不厭倦的去找尋這個尋不出的寶貝(民主政治)，結果人類將做成一種很有利於民主制的工作。』

中國錢莊概要

潘子豪編 實價大洋八角

編者專攻經濟學，對於錢莊一業，尤有心得。蓋錢莊在中國有悠久之歷史，為唯一之金融機關。其組織與內幕，社會人士，鮮能明瞭真相，潘君有鑒于此，特寫是書，共分十四章，條舉縷析，詳述無遺，為銀錢業與研究經濟學者必備之參考書。

上海華通書局發行

精選名伶京劇譜

劉亦鐸編 實價大洋二元

京劇在吾國戲譜中，為最有精采最有價值者，惜其曲譜從無人為之整理，致大好之含有民衆教育之戲劇，竟無人注意。劉君亦鐸深研京劇有年，本其心得，編為是書，其內容係以舊劇譜以新聲並加以科學的整理俾中西樂皆能入譜，其當行獨到之處非凡手之所能，願曲家及戲劇家盍不人手一編，以新耳目。