

通俗
文藝

民間故事



三

廣益書局刊行



民間故事

第三集：目錄

張大帝·····	一
平空會旋出米來的木龕·····	二
出角國·····	八
沈萬三的故事·····	一一
一個貪小利的人·····	一六
大跳虱·····	一九
四善祠·····	二二
叫人蛇·····	二四



民間故事 第三集目錄

葉天士的故事	三二
猛將堂	三八
灘瀆石	四一
天道好還惡人遭慘報	四四
孟姜女死後的傳說	四六
金龍四大王廟	四九
試卷竟隨鷹爪去	五二
蒼蠅不忘恩	五五
呆中福	六〇
冤鬼上身	六八
離奇的騙術(一)	七二
離奇的騙術(二)	七五



呂純陽的故事(一).....八〇

呂純陽的故事(二).....八三

呂純陽的故事(三).....八七

仙人跳.....九〇

命該絕子.....九五

母祭犯子嚙去乳頭.....九九

張天師.....一〇二

上海城隍.....一〇五

陳三姑娘廟.....一〇七



民間故事
第三集目錄





集 三 頁

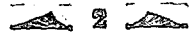
民間故事

張大帝

相傳每年的二月初八，是張大帝的生日。張大帝有四個女兒，大的嫁給風伯，次的嫁給雨師，第三個嫁給雪將，最小的嫁給火神。她們四個人的名字是叫風姨，雨娘，雪姑，火妹。

二月裏有一個極冷的冷訊，據說是特爲張大帝凍狗肉請女兒而起的。同時，四個女兒歸甯的時候，也得帶些禮物來孝敬她們的父親。風姨，雨娘，雪姑，帶來的風雨雪，都是很配張大帝的胃口，因爲風雨雪都足助那冷訊的聲威，能夠使得他凍的狗肉更加冰





硬一些；原來，張大帝畢生所最喜歡吃的，祇是凍狗肉，大的三個女兒，都是很足使他老人家歡心；惟有第四個最小的女兒火妹，非但不能使他歡心，而且更使他生了厭懼她的懷恨心。因為，火妹帶來的禮物是一盆盆的火焰，驚人心魂的火焰，常常把他所凍成的狗肉融化，而且有一次，將他留了多年的白鬚也燒掉了一半。後來，他愈加恨那最小的女兒了；都因為火妹歸



甯的時候，在途中時常傷害人畜，下界的人民，受的苦已是不淺，值日的游神，就在玉帝的面前，大大的把張大帝參奏，因此張



大帝很受玉帝一番埋怨，追根歸原，他把他所受的冤氣，都去出在火妹身上，就此不准她歸甯，永遠和她不相往來。以後每逢張大帝生日，歸甯視壽的，就祇有風雨雪三個女兒了。

平空會旋出米來的木龕

距今五百年前，某處地方有一個寡婦，她膝下有兩個女兒，大的叫做阿直，小的名叫阿刁，這寡婦茹辛含苦，好不容易才把她倆帶大起來；因為家境貧寒，而且想早點得到一份聘禮的緣故，她把她的兩個女兒在髻齡時代都配定了親，不幸，有一年她染了時疫，竟棄了兩個孤苦伶仃的弱女，便與世長離了。

一家之內，最要的便是一個主。現在，那寡婦的家裏，可算是主持乏人，棟樑傾覆。她倆迫於無奈，經了許多鄰居的勸慰，便各自到

各人所配的丈夫那裏去，草草地就成了親。

命運的支配，祇好是憑諸蒼天了！秉性誠懇的阿直，竟嫁了一個窮苦得不堪的小經紀人；賦性好滑的阿刁，却反嫁了一個很賺一些死錢的屠戶。阿直天天在牛衣飲泣，飢腸轆轆；阿刁呢？不是約了一羣淫蕩的婦女們在街坊上玩着遊着，却便喧天酒地的在家裏鬧着喝着。對於她嫡親的姊妹所處的苦况，她一些兒也不顧憐；而且每當阿直登門乞借求助的當兒，她還要聲色俱厲地去斥訴她，把她驅逐到門外。

有一次，阿直正被她妹妹惡狠狠地推出門外的時候，忽然，面前來了一個老者，向她不住地微微地點首。她奇怪極了，口裏正想去問站在面前的老者，那老者却先開口來了。說道：「我是上界





的仙人因爲鑒你貧困可憐，特來點化於你。離此不遠的一座枯廟裏，有一座破舊的木龕，你把牠背還家去，好好地藏着。以後，你每逢沒有米的時候，祇要把牠旋了一轉，便會有五斗白米輾出來，從此你也可以不愁貧窮了。」話剛完，那老者便不見了。

她呆呆地怔了一怔後，才放開步走着。心之所向在枯廟，她的腳步的方向也就向了枯廟，不多一刻兒，便到了。她推開了虛掩着的山門，直向裏面走進，果然，她看見了一座灰塵厚積年久失修的木龕。她忙把牠背在肩上，奔回家去，慌慌張張地藏於牀下。

晚上，她丈夫回來了，她便從牀底下搬出了木龕，拖着龕的柄，旋了一個轉身。立刻有許多米從龕中流溢出來，而且雪雪白，粒粒都是亮晶晶地在發放皓光。他們夫婦倆於是大歡喜欲狂，急忙

忙拿了斗斛之類的盛米的器具，把地上的米搬放了進去。如是這般地磨了又搬，搬了又磨，天已大明，他們方始停手，倒上牀，呼呼地入睡。

第二天的中午，他倆才起身，把昨晚磨出的米糶出，得着了銀子，就去販賣水果，晚上又把木礮旋了半夜。這樣，他家就立刻變成小康了。

這消息漸漸地傳到阿刁的耳鼓裏，害得她心中又癢又難忍；最後，決計到阿直家裏去一趟，看一看究竟。恰巧她的丈夫也回來了，她便與叫他一同去。

阿刁到了她姊姊家裏後，開口就問起那木礮，她姊姊索性爽直，因此便一事不遺地將其中經過的情形告訴阿刁。阿刁聽了，貪





念頓起，口口聲聲要求她姊姊把木礮借她一用。阿直迫於無奈，祇得允許了她。她於是喜極而回，雇了一隻船來載木礮。阿刁得了木礮，急不及待，一面叫她丈夫趕緊搖船，一面她自己把木礮不絕地旋着，閉着雙眼用盡力氣在她的兩臂上，拚命地拉着拖着。

這樣，一路船行，一路礮旋，不多一刻，輾出來的米已裝滿了船艙，但她還是繼續地磨着。米還是一堆堆地旋出來，船上的重量也一層層地增加起來，這隻船漸漸地竟沈下去了，等到她覺察的時候，已是來不及了；她的丈夫，見船將沈下，也慌將起來，頓悔方才一時貪心，不去阻止他妻子狠命地在船上把木礮旋着。然而，已來不及了；但見船頭已沈入水中，他妻子也逐入水中，與那波臣爲侶了，不久，船的全身都沈沒了，他也墮在水中，這座木礮也就永遠沈在

河底，無法打撈起來了。

出角圖

某處地方，有一座枯廟，年久頹廢，存放在廟裏的，只有是一個個的棺材。一個貧窮的書生，就賃居在裏面；每當夜深人靜之際，環環的書聲，沖破了沈寂的空氣，他也怡然自得，其樂無窮，朝夜勤讀。

他曾聽人家說，廟裏有許多厲鬼和僵屍；但他的膽子很大，一些兒也不怕；所以在晚上，他還照例地琅讀文章。有一天的傍晚，他正在廊前獨步徘徊，忽然看見牆腳跟前，有七個灰紅色的蛋。他的好奇心打動了他，於是他就去拾了過來，藏在自己書房的抽屜裏。

那天晚上，他仍舊勤勤在攻書；突然書房中走進一個衣服很古怪的鬼來，向他磕頭長跪，苦苦地哀求他，求他把日間所拾到的





七個蛋還給他。他把頭點了一點，向那鬼道：『還是可以還你的，不過我有一條件，就是我把蛋還了你後，你怎樣的酬謝我？』那鬼躊躇了片刻，才吞吐吐地說道：『那麼給你一隻帽子如何？這隻帽子，有一樁好處，就是把牠戴上了，別人看不見你，你却能看得見別的。』

書生察那鬼的詞色，知道他需要這七個蛋的心很切，有心作難他，於是便道：『一隻帽子，祇值得三個蛋的代價，來，來，我還你三個蛋，你給我那只帽子吧！』那鬼更急了，再拿出一把破扇子來，授給他道：『這把扇子，就給你吧！你快把蛋還給我。這把扇子的好處，就是你把它夾在胯下，它會隨你的心所向的地方而行，而且片刻間便能到達你的目的地。』書生聽了，方始肯拿出蛋來還給他，

接了那鬼的帽和扇後，那鬼便不見了。

第二天，他戴上了帽子，騎上了扇子，心裏想到荒山野地去遊玩的時候，那身子便像騰雲駕霧一般直向前面如飛似的進着。不多一刻見，落下雲端，但見已在一座青山之前，山上奇草異木，野花送入鼻管，芬芳有味，沁入心脾。他爬上山去，忽見山際來了一隻白額老虎，張牙舞爪而來。他心裏不慌不忙，知道自己戴了這聲神仙的帽子，那虎一定是看不見他的。於是他放聲大叫，故意使虎聞聲驚覺，趕奔而來，讓它四面尋找。

那虎固然聞聲趕來，但四面却找不到一個人影來；正在東張面望的時候，他却在旁把帽子從頭上摘下，那虎一見了他，就狠命地撲了過來。但他忙把帽子戴上，溜向山巔去了。





他正左徘徊怡神的當兒，在面前他看見了一顆果樹。碧綠的葉子裏，襯着許多鮮紅的小果，令人一見心羨。他於是步上前來，採下幾顆，望口裏送下，片刻後，他忽覺精神強壯，氣力倍增，但在耳朵的旁邊，他却覺得有些奇癢。忙走到山澗旁邊，把臉面在水裏一照，祇見頭上平空生出了兩隻角來。他的心裏不舒服極了，但總沒法可想。

後來，被他想出了一條惡計來了，他把樹然的果實，悉數都採了下來，藏在懷裏，一步步走下山來，跨上扇子，他的腦裏不停地在思念着從前的枯廟，果然，在一瞬他已到了枯廟裏了。

他就在廟前掛了一塊牌，說是出賣「強力藥」。如果有人嫌他自己的力氣小，一吃了他的強力藥，便會力大無窮，精神煥發。牌

子掛後，有許多人都來問他購買強力藥，藥力雖然很是靈效，但服了丹藥的人，頭上便都生出了二隻角來。年久月深，服的人愈多，生角的人也愈多，附近枯廟的地方上的人，大半都生了角出來。本來地方的名字，也漸漸消滅，到後來，竟沒有人記得或是談及的了；別地方的人都稱它是出角國，他們也認識是出角國的百姓。至於出角國的國王，當然是那書生了。這些人因為服靈藥，所以都是長生不老，沒有死的日子。

出角國直到現在還在世上；它的地位據說是在天邊，但沒有人去過。

沈萬三的故事

沈萬三是一個富可敵國的有錢人，他家中所積的金銀財寶，





實是不知其數

一席酒的所費，常常要達到萬金。有一次，有一個明太祖的寵臣來訪萬三，萬三想顯出他豪富的闊氣來，於是就命拿錦織成紋的絲絹當做鋪設酒筵的檯面，每隻桌子上，還安放了二枚一尺長一寸闊的羊脂玉，中間有溝道。是預備安放筷子的。在行酒的時候，他用白瑪瑙雕的盤放酒盃，盤中有斑紋，光彩燦爛，坐客都被牠奪目，後來，那寵臣見了明太祖後，就將席上的珍寶奏明了，因此明太祖很妬忌他。

在元末明初的當兒，有一個異人名叫張三的，登門求見沈萬三，見面了後，異人就對他說道：『我現在想煉長生不老的金丹，祇是一定須要大福人在暗中挈助。我遍游天下，覺得除了你，世上再

也沒有別的人了。現在請你出銀三百，助我煉丹，在三年後即可啓爐，所煉得的丹藥，我們兩人平均分得就是了。』萬三聽了他的話，立刻命人將銀交付與他，異人隨即攜銀自去。

隔了一年，異人又至。向他說道：『在路上遇見了窮人，我把你給我煉藥的銀子都送給了他了；如果你要丹藥煉成，那麼就請你再給我三百兩。』萬三聽從了他的話，絕無吝色地將銀子如數交給他。

後來，明太祖即位，就借了煉丹的事，把他充軍到雲南。

直到清朝康熙的時候，有一個揚州人中途失侶，最後才在亂山中找見了一座大宅，於是忙上前去敲門，片刻，門開了一個童顏鶴髮的老人很慇懃地把他招接進去，談了幾句話後，那老者就問





他道：「你

是江南人

麼？」那揚

州人就回

答道：「是

的。」

這時，

老人忽然

我服了長生不老之藥，所以能夠不死。」

當晚，那老人備了極豐盛的酒肴，很慇懃地款待他，到天明臨行的時候，還送了他許多的金銀，並且教他不要在外面提起關於



大笑道：「

我與你是

同鄉呀！你

可聽得過

當年有一

個叫沈萬

三的麼？他

就是我喲！

他的事。

後來，那人找到了以前走失的同伴，於是一同就去找那老人的住宅；可是，找來找去，却再也找不出那所住宅了。

一個貪小利的人

有一年，逢着軋神仙的日子了。蘇州的街道上，突然來了一個神奇的化子；照他的一切舉動看來，一望便知是一個有本事的術士；最最奇特的，就是他背後拖了一條長長的辮子；辮子的下面，掛了一串大錢，在末端既不打結，又不繫繩，一任這一個個的錢在地上拖着。尤其是最下面的一個，搖搖欲墮，似乎立刻就要落下的樣子。

其時，被城中一個出名貪小利的人看見了；捨不得這幾個將





要墮到地上的大錢，於是就在化子的後面緊緊地追隨。一個兒在前面走，一個兒在後面跟，一直從皋橋，走東中市，虹橋，下塘，再過太伯廟橋，這貪小利的人却還是緊緊地毫不灰心地在後面追着。

這時，忽然那化子回頭了，向那貪小利的人道：『回去吧！這種意外的非你所應當取得的錢財，我勸你少妄想些吧！快回去呀！你家裏的人要不認識你的了。』話剛說完，那化子霎時便不見。

他，方才如夢初醒地恢復他固有的意志；急忙忙走回家中。一路上祇見新氣衝塞，耳目一新。房屋都更變了式樣了；一切都和先前兩樣了。走到家裏，門公也不是從前的鬚髮成霜的老者了，却換了一個黑鬚的中年了。屋子裏走出走進的人們，似乎都很忙碌，但他竟一個也不認識他們，他們也完全不認識他。他正想踏進宅

門的時候，門公便向前攔阻，大聲地向他道：『你走去做什麼？』他詫異極了，心想自己的家門，竟有人上來攔阻去路，於是也怒將起來，向那門公道：『你不認識我麼？』那門公呆了許久，終究是想不出來，他見他真的是想不出，於是就對他說明了一切。

那門公聽了，直跳起來，道：『你是我們的太老爺麼？五十年前你便失蹤了！你在這五十年內做些什麼事情呢？在什麼地方呢？』

驟見這種驚奇的神氣，驟聞這種怪誕的說話，他如墮在五里雲霧之中了，祇呆得和木雞一般。細細地向那門公的面上一看，覺得很面熟，於是便道：『你不是從前的門公的小兒子麼？』那人聽了，點頭稱是，他於是便更呆了。想想跟那化子走路，不到半里之路，何以竟已過了五十年呢？方才那化子的話，未免有些原因的了。





後來他問門公爲什麼家人這樣地來往忙碌那門公就告訴他兒子病危的消息。他連忙走進去看，果見他兒子已奄奄一息，蒼老的面色，比他自己更深一層了。他說明了過去的一切後，大家都咋舌不止。環繞在他身旁膝下的，都是他的曾孫了。


這化子大約就是仙人吧！否則，他怎會縮地之術呢？半里之路，便怎會過去了五十年之遠呢？

大跳虱

荒山野地，有一座破寺。年久頹廢，裏面住持的和尙都沒有了，祇賸下一個香火。過路的人，因爲沒有止宿的地方，往往向寺裏去投宿。但睡在寺裏的人，十個倒有十一個身死的。天明，人家去看看他的時候，却只有一副骨頭了。於是大家疑心有妖鬼從中作祟，相

率不敢住在寺裏。香火也在廟旁架了一個小小的茅棚，不敢住進寺去。

有一次，有一個膽大的人，他揚長地竟敢在夜裏住入寺中。原來，他和朋友們賭了一個東道，說是他能安然住在寺裏一夜天的，他們就請他吃一席酒筵，外加還要贈他五十兩銀子，如果他半夜裏逃出來的，就得罰他請一席酒筵。他和他們議定了後，就進寺去了。



睡到半夜，他忽覺樑上有一條黑線，從半空中掛了下來。東蕩西搖地那線來去很靈活，漸漸地飛近他牀前來了，他連忙向牀底下滾，眼睛却不瞬地在望那條線。過了許多時候，那線漸漸地向上面而去；他却細細地在默記那線進去的地方。天明了，雞也四面



啼了他穿上了衣服，走出廟門來了。這時，外面已有許多的人在了，旁邊還置放了一口棺材，因為他的朋友們料定他一夜不出，決已被妖鬼所傷的了。誰知，他却安然能出來的呢？

他將一夜的情形告訴了他們後，就邀他們一同進內。走到昨晚睡的地方，他指着正梁，叫他的朋友仰起頭來看，他說親眼看見一條黑線送那裏攢進去的。大家都有些疑心，於是借了一隻長扶梯，大家爬上去觀看。但見樑上有一個大孔，一直通到旁邊的閣樓上；到閣樓去一看，有一個很大的銅鼓，打開來一看，祇見裏面都是些跳虱，有一個最大的，似乎是王的模樣，牠的周圍，竟和草帽一般大小。大家思索了良久，方才恍然大悟，知道睡在寺裏的人所以有死無生的緣故，並不是妖鬼作祟，實在是跳虱的作怪，樑上掛下來

的黑線，是牠們連尾腳首的串連。牠們陸續地下來吸吮睡着人的精血，所以到明天騰下來的，祇有一副骨架了。

他和他的朋友大家拿了傢伙，將一鼓內的跳虱盡行打死，以除一方之害。從此睡在寺裏的人，就和睡在別的地方一樣地安甯了。他却平空得白吃了一席酒筵，和得到五十兩銀子。

四義祠

清朝末年，有四個劇盜逃到蘇州鄉下的一個叫做周莊的小鎮上，衙門裏大索不得，於是狐假虎威，發下一條嚴密的命令來，說是如果四個劇盜捉不到，那就惟全鎮的人民是問。寓意之中，還帶有屠鎮的意思。於是一鎮上的百姓都嚇呆了，求天拜菩薩地希望那四個劇盜立即捉住，他們好太太平平地過日子，否則，就糟糕哩！





然而，消息沉沉，音訊渺渺，一天一天地過去，不覺限期已屆，那捉到劇盜的希望，終究是絕望了。方方不過幾十里的周圍中，那兒還有這四個劇盜的踪跡？

這是，恰巧有一個醫生，是浙江省人，流寓在鎮上，已有好多的年月了。有一個

僕人，爲人也很義氣。聽說鎮上有這樣一樁不

幸的事兒發生後，不覺動了他好義之心，所以



主僕兩人相商，詐稱盜匪，自縛立請解送衙門，同時鎮人某和一個徽州

的客商也自告奮勇，儘願同往官府就戮。鎮上的百姓

也沒有別的法子可想，祇得硬了心腸，把他們四個人送入軍門，第二天，就把他們殺死了。至於真的盜匪呢？却倒逍遙法外，眼看那無辜的人慘遭殺戮。當時清廷的腐敗，於此也可想而知了。

後來，民國成立以後，鎮人感激他們的恩德，知道此次全鎮未遭屠戮，完全是他們四人所賜，於是就擇了一片地方，替他們建祠供奉，略表感德的私衷，所可惜的，他們四人的姓名都是無從查攷，所以都是不詳，祇得把他們統稱做義士了。

四義祠至今還存留在周莊，鎮上的人民，大概都能道其詳情。而且每逢春秋兩季，大家都是虔誠地去拜祭他們，這也算是義士們所應得的酬報了罷！

叫人蛇





從前有一個廚房裏的廚司，他每當掏米的時候，常常看見河岸裏有一隻蝦蟆，他每次總給牠些米吃。這樣，隔了多少年。

後來，他被主人歇了生意，背了行李，回家去了。他末一次到河邊去的時候，那隻蝦蟆跳將出來，踏在他的腳旁，露出那依依不捨的神氣。他捨不得牠，於是就帶了牠一同回家。

這時，交通不便，舟車不通，他負了行寺，帶了蝦蟆，穿山越嶺，趕那長途。有一天，他方在過一重高山的時候，忽聽得背後有人呼他的名字，他連忙旋轉頭去看，但後面却一些也沒有什麼東西可以給他看見。他疑心是他耳中的作怪，也不以為意，仍舊趕他的路。

天已傍晚，他才趕到一個小小的鎮上。費了許多的功夫，才被找到一所招商客寓，祇見裏面走出一個蒼頭來，向他上下打量。

他開了笑顏，搶前幾步，向那蒼頭拱了幾拱手道：『今天時候已經不早，娶在貴寓吵擾一夜了。』

老者聽了他的話，把首點了一點，慢吞吞地問他道：『你是從那邊的山頭翻爬過來的麼？過山嶺的時候，可有人叫你？』他見那老者所說的話和方才他所經歷達到的完全一樣，心裏疑心的是仙人，答道：『是的！是的！你說的話一些也不錯。』

這時，老者的臉突然變色了，向他道：『敝寓客已滿，恕不招待了。前面客寓還有許多，你不妨上前去問問看吧！』說罷，把大門一合，頭也不回地走進去了。

他遭到了這場沒趣，心中着實是疑心，疑心那此處風俗的特別，商人們對於主家的待遇竟會這樣地不和善。一路想，一壁却放





開脚步，向前面行走了。

不知過了多少的客寓，但也不知受到了多少的冷待，在夜深人靜的當兒，他還未找到安身的地方。末後，在鎮的最冷僻的地方，他又發見了一有旅店。他秉性忠厚，所以不大肯說說話；當店主問他在山路上可家人叫你的名字的時候，他老實實地同先前一樣地回答說有的。店主聽他說了有的，也和別的店主一般，絕口地回報他沒有房間。

他心慌極了，顧不得什麼了，他就跪在店主的前面，苦苦地哀求他，叫他借一席的地方容他耽擱一宵。因為，除掉了這所旅店，就再也找不到別的地方可以容身了。而且腹中飢餓，四肢乏力，更增加了他不少的困苦。



店主經不起他一再的哀求，一腔慈悲之心，不覺油然而生，終於允許了他的請求。店主於是邀他進去，供給他飽餐一頓，方才將內中的情形告訴他道：『離我鎮不遠有一座高山，就是你方才越過的山嶺，去年突然出了一條叫人蛇。牠能叫出行過山嶺的人的名字，無論這人是遠道來的或是附近的居民。被他叫了名字後，不懂其中的內幕的，便往往要回轉頭去觀望。如果誰回過頭去觀望，誰的性命便在當天晚上要不保。附近的人，雖然都洞悉其中的隱情，但遠道來的客商，却沒有一個能夠不上牠的當的呢！你，就是其中的一個。所以我們鎮上的旅店，每逢陌生的客人要來投宿的時候，總要先問明他有沒有被叫人蛇叫過名字。如果他被叫人蛇叫過了後，我們便不肯留他過宿了；因為，深恐在晚上那妖蛇來傷人』



的時候，驚動了別的住客和隔壁的鄉鄰。今天我見你說的可憐，才允許你住在此地。我已經替你預備好一隻大的缸了，上面鑿了一個孔，讓你能透氣；事不宜遲，你就快些攢進去吧！少停停那妖蛇來了，逃匿就不容易了。你耐性些，在缸中蹣伏一夜吧！要保全性命，就只好這樣子了。」

他聽了店主的一夕話，祇嚇得魂飛魄散，緊緊地拉上了店主的衣袖，叫他趕快領他到缸裏去匿伏。店主也着實替他耽憂，因為匿伏在缸裏能否幸免這回事，還是一樁決不定的理想。

他慌慌忙忙地攢進缸裏，也無暇顧及那視同珍寶的蝦蟆了。戰戰兢兢地伏在裏面，心裏兀是在忐忑地不甯。迷迷糊糊，他在許多時間以後，合着眼睡熟了。

不知隔了許多時間，他在朦朦朧朧中覺得有人在推醒他。他睜開了眼睛一看，祇見站在他旁邊的，是那和善的店主。再看着自己，已經不在缸內了，却睡在一張床上。他心裏實在是不懂，所以也不顧身體的疲乏了，忙開口問店主。

店主對他道：『昨晚半夜的時候，那妖蛇果然來了。四面飛來飛去，似乎是找尋什麼東西的樣子，最後，牠飛近你匿伏在內的缸邊了。正在這個當兒，忽然有一隻黑漆漆的東西跳將起來，向那妖蛇直撲着。片刻間祇見這兩物一翻一覆，一起一伏地在爭鬥，後來便不見了。我們恐怕牠再來，所以搬你到此地。現在，天已亮了，你也可以不必驚慌了，你趕快起身，走你的路吧！』店主正說到這裏，外面來了一個夥計，向店主道：『鎮北田裏，死了一條巨蛇和一隻蝦』





蟆。聽鄉人們講，這條死的蛇就是那叫人蛇，所以特來向店主報告。」

他聽了『蝦蟆』兩字，便立刻想起了他自己帶來的蝦蟆。跳起身來，同着店主一塊兒向北面狂奔。走了一陣，漸漸地看見遠遠有一堆人圍在那裏了，走近一看，一條蛇和一隻蝦蟆都死在地上。他仔細上前去一認，辨出那死的蝦蟆就是他自己帶來的那隻，心裏一酸，便不覺流下了淚來。他一股怒氣，都已加到那妖蛇的身上了；他在地面上拾了一塊石子，直投向蛇的頭上來。真湊巧，那石子直向那蛇的頭上打來，祇一碰，蛇的頭便碎了；流出來的，不是血，也不是腦髓，却是一顆顆晶圓的珠子。這時，圍着看閒的人都看見了，因為他帶來的蝦蟆替地方上除了大害，大家的心裏都感激他，所以

見了亮晶晶的珠子，都不起什麼歹的念頭，反替他在旁拾取。大家都極力地恭維他，說是他應得的天財。他和衆人敷衍一番，掏出了幾塊碎銀，雇了幾個土工，替蝦蟆堆造了一個坟墓。另外他還備了一席酒，到墓前祭奠一番。

他懷了珠子，重新趕路回家；臨行的時候，趕到坟前去走了一趟，逗留了許多時間，方才灑淚而別。

葉天士的故事

葉天士，是蘇州有名的良醫，大家都稱他做半仙。他生平治好的病人，真是無干上萬，而且許多奇特的疾病，他也能辨別得出，能夠醫治。據說上界八仙中的呂純陽，曾經化了一個病人，到天士那裏去求治。天士替他診了一診脈，呻吟了片刻，便道：「六脈調條，非





仙即妖。」呂純陽已知被他識破了，就將袍袖向他面上一掠，對他道：『你好妙手，你好本領。』說罷，化了一條長虹，天升而去。從此，天士的醫術便更精了，每每有不治的病診，在不知不覺中他竟能醫愈，這恐怕就是呂仙的一掠所致的神術吧！

天士秉性最喜鬥蟋蟀，一聽得某處有好蟋蟀的時候，他便不顧路途的遠遙和價值的昂鉅，要去買回來。在鬥蟋蟀的時候，無論來請他去醫病的人怎樣的催促，苦求，他總坦然不顧，非到蟋蟀鬥完了後，他是不肯上轎出診的。因此人們洞悉了他的脾氣，每每覓了好蟋蟀，把他引誘過來，然後請他醫治病人的毛病。

有一次，離蘇不遠的木瀆鎮上，有一個富翁的兒子，患了出痘的毛病，而且都閉塞在皮膚內，震於天士的大名，就想連夜派人趕

進城去請他。然而恐怕路途遙遠，天士架子很大，不肯立刻就來，所以大家心中兀是在躊躇，後來有一個鄰居跑過來說，天士生平最喜蟋蟀，如果把好蟋蟀去引誘他，他一定會立刻就來。

這時，正是八月中秋的時節，蟋蟀正旺的時候，於是連夜收集了許多蟋蟀，差人送到天士的家裏，對他道：『如果你能醫好一個病人，那麼這許多蟋蟀都送給你。』天士見了蟋蟀，心中大喜，隨即跟了差人，同往木瀆去了。

到了富翁的家裏，僕人們便把患痘的小孩抬了出來，求天士醫治。他看了一眼，就命僕人預備了新漆好的桌子，幾隻，脫去了小孩的衣服，把小孩放在上面，他站在旁邊，用手把孩體推來推去，在桌上轉旋，等到桌子有些熱了，就把他搬在別的桌子上。這樣，一





直到天明，痘都發出來了，富翁的兒子因此得不死！

後來，天士的外孫也染了開痘之症了，他的女兒抱歸求治。天士面有難色，似乎露有不肯醫治的神色。他的女兒憤恨極了，把頭在牆上撞道：『父親一向說痘無死症，見在外孩患了此症，難道便不得活了嗎？我和他一同死好了。』說罷，在桌上取把了一剪刀，做出要向喉間刺下的模樣。天士沒法，俯首沉思了好久，才命女兒將外孫上下都脫去了衣服，關在一間空屋裏，他自己却邀了許多朋友，在家裏呼盧喝雉地賭錢。他的女兒想進空房去看看她的兒子，然而門却已上了鍵，能不走進去。幾次差人去催促她的父親，叫他趕快停止賭博，走進來醫治他的外孫，但天士博興正濃，那裏肯就此停手，一口便回絕了他女兒的苦求。

他的女兒哭得如淚人兒一般了；身子祇在房中不住地旋着，兩脚也拼命地在地上蹬着。半夜，天士才回來。開了空屋，把外孫抱了出來；祇見痘已盡出，粒粒都像珠子一般地大小，便因此得生。原來，空屋中多蚊蟲，他利用那些蚊蟲的銳口，把閉着的痘都推發出來了。他的醫術的精妙，竟有如此者。

又有一次，天士正在門口小立，面前恰巧扛過了一口棺材。這口棺材的縫線很大，所以血水便一堆堆地漏將出來。天士見了，心中詫異極了，忙走過去，問那扛棺材的脚夫道：『這裏面死的是什麼人？男的還是女的？』那脚夫回答道：『女的，是生產死的。』天士聽了，拍掌大笑，就扛脚夫把棺材命進他自己屋裏。起先脚夫不肯，後來經不起天士一再的聲明，方才知道他是有名的醫生，方始肯





把棺材扛進去，原來，天士見流出來的血都是鮮紅而且熱氣騰騰，心中正疑心棺中是一個難產的婦人，所以急忙去問腳夫。一問之下，誰料確是產婦；這時他胸中已有成竹，因之便命把棺材扛進屋子裏去。

他手裏捏着鐵針，命腳夫把棺材蓋除去，兜心向那死的婦人的胸口便刺。祇一針，祇有一針，那婦人條的便從喉間裏送出了一陣啊喲之聲，四肢也顫動一個不住。他急命人把她從棺中扶出，一面並差人去喊收生婆。果然，收生婆剛剛喊到，那婦人便很平安地生產了。

事後，有人問天士緣何祇一針便把那死的婦人救活。他道：『我看見棺材裏流出來的，都是殷紅的熱血，知道這棺中的死人並

沒有死，祇不過是昏厥罷了。但當時還不敢十二分的決定，及到問了脚夫以後，才確定這產婦還有醫救的方法，所以才放大了膽命人將棺打開。那產婦生的是捧心胎，那孩子緊緊地把她的心捏住。她因為痛急的緣故，所以才昏厥過去。我用針刺入的地方，就是那小孩捏住她的心手的地方，小孩的手着了痛，手就放開了，產婦因此便醒了。『大家聽了他的一番話，都暗暗地佩服他醫術的高妙，他的名氣因此便更響了。』

猛將堂

劉猛將，據說是宋將劉錡的弟弟，因為驅除蝗虫有功，所以死後封神，封他做驅蝗的將軍。

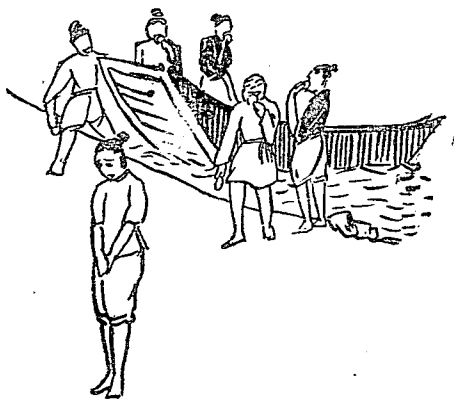
他從小就死了爹娘，所以他的孩童生活，是在他舅舅家裏度





的。舅舅待他是很好，然而舅母却不然，對於他有說不出的討厭和難過。鄉下的地方，大都是務農爲業，三四月的時候，搖出去的籐河泥的船也都要開回來了，大都是人家，都是把船從水裏拔起，順便在破陋的地方修補修補，以備下半年的應用。拔船的時候，照例由田主蒸些糕餅，供給那拔船的人們充飢。有一年，正當拔船的日子，劉猛將的舅母因爲懷恨她外甥的緣故，所以別人都分派給他們些糕餅，獨有他一人是一塊也拿不到。

孩子們，大概都是喜歡吃些糕



餅的現在，劉猛將看見別人都有得吃，惟獨他一人沒有，心中自然是不高興，於是船也不去拔了，囁嚅着嘴，走到灶間裏的燒火樅上坐着，兀是在發獸。

真奇怪，那天拔船的時候，無論多少人上去，無論用盡了多少的力氣，却不能移動船的分毫；倒底是他舅舅心細，暗暗地一檢點，知道是少了一個阿留——劉猛將乳名——連忙走進屋子裏去找他，祇見他坐在燒火樅上一聲不響地在呆着；問明了詳情後，他舅舅在廚裏拿了一大塊的糕授給他，教他盡量的吃。吃完了後，就帶他到外邊來，一面還拿他妻子埋怨一番。

劉猛將上前用力地將船一拔，那隻船就像飛一般的升上岸來；他，因為用力過度的緣故，額部竟在船身上重重地一撞，頓時皮





開血流倒在地上，經好了多時的施救，方才甦醒轉來。現在的劉猛將的神像，頭上還時時包着一塊紅綢，據說就是當年拔船時節所受的創痕。

江浙境內的各地，幾乎每處地方都有劉猛將的廟宇，都稱他做猛將堂。六七月間，鄉人置備酒肉，高供座前，算是報答他驅蝗的功德。而且在每天的晚上，抬了神像，還要在田野隴畝間巡行一周，叫做遊青苗；據鄉人說，劉猛將在蝗虫爲災的時候，夜夜出來巡邏驅捉，附近田間的居民，隱隱還能夠聽出殺喊的聲音呢！因此人民都是很敬崇他，稱他爲上天王。

灩澦石

『我走西蜀一遭，惟灩澦一石，差堪流連。』這幾句話，是從前

王安石入川遊歷的時候說的的確，這是西蜀的一個奇景。

『灩澦石的下面，常常有音樂吹奏之聲。而且每到夏天月明風清的晚上，如果搖一雙小船，在那裏停泊逗留，便可聽見綠竹管絃，在石下吹打彈弄。』這是土人們的故神其說，不過是聽得水聲在石岩旁激打，發出些清韻的聲浪來罷了。

據說在灩澦石上，千萬不能燒火。有一年的秋間，有一隻大船從上游下來，在灩澦灘旁撞着尖銳的石子，竟破了。於是船上的水手們，就忙着停船。浮在水面上的許多從船艙裏墮出來的物件，他們都忙着把牠們打撈，撈起來後，就在這塊灩澦石上烘烤。原來，灩澦石的周圍很大，所以能容納許多物件。

如此一來，北京皇宮裏的皇后的右乳上，就忽然生起火疔瘡。





來了，請盡了許多有名的國手，都不能把這瘡治好。皇后是鎮日在宮裏號哭着，宮裏的人也沒有一個不愁眉哭臉，替她耽心着急。立刻有一個老臣在皇帝跟前上了一奏，說是請張天師到宮裏來觀察天象。皇帝見他奏得有理，立刻就下了旨意，宣召張天師進宮。張天師觀察了天象後，便奏明了皇帝，說是四川夔州的灩澦石上有人燒火的緣故，皇帝因此就急急下了聖旨，用雞毛文書，飛送到石畔來。果然看見有許多水手們在石上燒火烤物，因此就把這些水手，一齊都斬了。可憐他們不亡於水中，却竟死在刀下。從此以後，所以便沒有人再敢在石上燒火了。

這果然是一樁不可信的神話，但我們也可以把它當作故事看，因為這些都是從民間來的傳說啊！

天道好還惡人遭慘報

離金山的洙涇鎮不過數里之遙，有一個村落名叫五區頭的，村上風景很好，而且人口也很多。村盡的地方，有一座木橋，年久失修，因此打在水裏的木樁，也大半傾圮了。村人因為來往不便的緣故，所以就在橋面上架了幾根茅竹，平舖在兩端；朝曬夜露，受那風雨的剝蝕，那些茅竹也漸漸地催折了。

有一天，在夕陽西沉的當兒，皎潔的月兒這時也在柳梢旁湧了出來。有一個村民叫阿大的，行經此橋，雖然他的年紀已是很大，但他的脚步却很健；他一級一級地上橋，心中自恃此橋已被他朝夕所走熟的了，所以一些也不留心地坦然走着。誰料走到半當中的時候，茅竹突然地斷了；他因此也隨着茅竹，一同落在水裏。





事有湊巧，有一根茅竹在落下的當兒，直插入水底；銳利的竹尖，正聳起在水面上。他墮下的時候，是下身先着水，這聳起的竹尖，却竟直刺入他的穀道內。他疼痛極了，大聲地呼號求救，但這時天已昏黑，行人很少，任憑他怎樣地叫喊，總沒有人走近來援救他。

將要天明的時分了，方才有一個種田的人走過。見他這樣的哀號，心中自然是有些不忍，但是愛莫能助，他在岸上也祇得興望洋之嘆。後來，他才想定了一個主意，奔到自己家裏。急急地命他的兒子去喊竹匠，帶了竹鋸，趕奔到橋邊來。

竹匠將齊穀道的地方的茅竹鋸去了後，他們才七手八脚地將他昇起，到了村上，延了外科的醫生，在受傷的地方替他敷了些止痛藥，用力將斷竹拔出來。血仍是流一個不住，雖然許多藥末是

數上的了。

阿大仍是晝夜不絕地哀號，血也流一個不住。延了二天的功夫，他竟死了。有幾個曉得阿大平日的行爲的，在他這樣的奇異的慘死後，互相便講述出他當時作孽的事情來。說是當髮匪初平的時候，阿大曾經拿一根木梢刺入一個不相識人的臀中，而吞沒他的財產。

照這樣看來，阿大所遭到的慘死，正是他該得的報應。世間上的人，都在怒髮冲冠地咒罵他，那裏還有愛惜他憐苦他的餘地呢？天道好還，這句話真不錯啊！

孟姜女死後傳說

孟姜女得到了她丈夫被秦始皇葬在萬里長城的惡耗後，單





身獨步地趕到皇城，求見那昏庸無道的秦始皇。一路上她受盡艱苦，嘗盡淒涼，不知隔了多少時日，她才到了皇城。

見過了秦始皇後，她正啓口想說話的時候，那秦始皇却先開口了，問長問短地詢她一路上的情景，語詞輕浮，完全喪失了一國之君的莊嚴。她恨在心裏，祇不過敢怒而不敢言罷了。

誰料那秦皇見色起意，竟看上了孟姜女了。派了幾個臣子，花言巧語地哄騙她，叫她嫁給秦皇。孟姜女迫於淫威的利害，口頭上祇得允從，心中却在細細地計較。她想自己丈夫死得可慘，而且屍骨無着，都埋葬在城磚裏，受那風雨的剝蝕，未免太覺不忍。乘秦皇想她愛她的時節，她利用這個機會便想出了一個照應丈夫的方法來。當許多大臣叫她允許嫁秦皇的時候，她就提出了三椿條件，

要求秦皇答允。三樁條件都答允了，她就死心塌地肯嫁秦皇；否則呢？她却甯死不從。她提出來的三樁條件是：一，折毀萬里長城，將她丈夫萬喜良的屍骨取出。二，將她丈夫的屍骨好好地立墓安葬。三，在落葬的那一天，秦皇要穿麻戴孝，手裏持着哭喪棒，率領了全體文武官員，公祭萬喜良。

三樁條件送達到秦皇的耳朵裏，非他但不怒，而且反而面有喜色，立刻很圓滿地答允了這三樁條件。於是，萬里長城拆毀了，萬喜良的屍骨從城磚裏取出來了，那天落葬得日子，秦皇果然披麻戴孝，率領了許多官員去祭奠萬喜良的坟墓。

孟姜女等到祭奠已畢，胸中已心滿意足，自己的和她丈夫的怨氣，也都出盡了。她就此大罵一聲昏王，從橋上跳入河中而死了。





她死了後，秦皇怒氣冲天，便命人將她屍首撈起，用鉄鏟把她身上的肉一塊塊地鏟去。說也奇怪，那一塊塊的肉墮入了水中，就立刻化成一條條的魚兒。秦皇得報，對此也祇得長嘆一聲。

據說現在我們吃的水銀魚，就是當初孟姜女的肉所變成的；蕩裏魚，就是當初她的骨頭；玉帶魚就是她的腳帶。而且聽說蘇州的虎邱山上，還有孟姜女的兩雙腳印，無論誰看見了這兩雙腳印，便會發財交運。至於孟姜女的腳印，怎麼會到虎邱山上來的，編者現在正在向四面探聽，等到有了確實的證據詳細的報告後，再向讀者敘述吧。

金龍四大王廟

金龍四大王，是浙江會稽一個書生，姓謝，名緒，宋朝滅亡的時

候，他盡節投河而死。直到明太祖卽位的時候，才替他立廟，封他做金龍四大王。

當元兵侵入臨安的時候，他對他的門人道：『現在外寇已來，兵臨城下，眼見得大宋錦繡江山，要受夷奴的蹂躪了。我雖然不會在朝廷做過官，出過力，然而我總是大宋的子民啊！果然我是配不上說以身殉國，但與其臣服異種，倒不如一死的好啊！你們年紀還輕，將來爲國捐軀的日子也可以望得到，不像我是老朽無用，祇有一死的了。我這一死，雖然在表面上是沒有什麼作用，但我死後，身爲厲鬼時，也要報我華族的仇恨，你們都替我記牢，將來黃河裏的水倒流的時候，就是我報讎雪恨的日子。』說罷，立刻就跳入水中，淹沒而死。





後來，明太祖起兵，和元兵交戰。有一次，兩面的兵馬正在黃河的附近拚命的激戰，可是，元兵踞上游，由上而下，他的勢極猛。因此

太祖的兵

便有些敵

不住了。忽

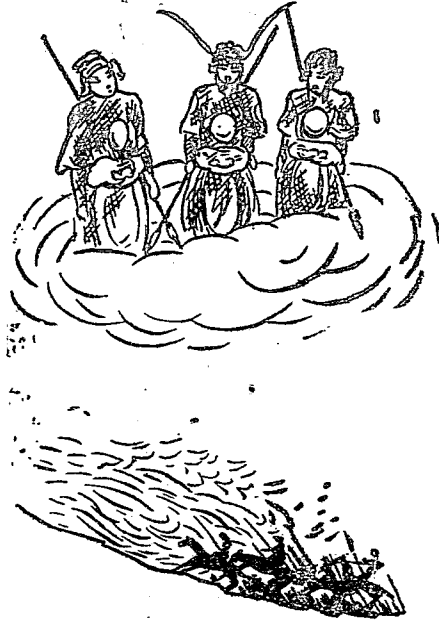
然間空中

顯出三個

神將，揮劍

操刀，那黃

勝，於是元兵大潰，都望北而逃。



河的水，

也條的

逆流而

上。明兵

乘勢衝

殺，得以

轉敗爲

太祖感激他們的恩德，於是就大喊道：『神將請留名，日後好

封爵。』晚上，他就夢見有三個神將到來，向他說道：『我叫謝緒，排行第四，我的屍首，就葬在金龍山下。我今天並不是請封而來，是爲宋報讎而來。和我一同來的，是南木二將軍。』說罷，就此一瞬便不見了。

明太祖統一天下後，就在黃河上替他立廟，封他做金龍四大王，年年指派官員去祭奠，香火直到現在也不會衰滅。

試卷竟隨鷹爪去

從前鄉試會試的時節，所有考生的試卷，都是由主考官當場給發的；這是因爲要防杜弊端，屏絕交替的陋習的緣故。

試卷上先由考生自己填好了籍貫和履歷在卷子的面上，交給主考官。然後官蓋上了鈐記封固了封口，在點名入場的時候，一





一按着名字發給他們。所以考生萬一把卷子遺失了就不得補領的了。因此考生接了卷子以後，就很小心地把它藏在胸前，一隻手還不停地按在上面，算是慎重的意思。

有一年，有一個旗人進場入試，不知怎麼一來，把一隻茶杯弄翻了，杯中的茶都流了出來，考卷上也染着了許多。旗人心中慌急，驚惶失措；急忙拿了卷子，開出房門，放在屋上去洒。他在旁邊守着；一面在胸中却不住地在用腦筋，思構那文章的立意。

忽然，天空裏飛下來了一隻老鷹，乘他的不備，將考卷攫在爪下，重新飛上去了。那考卷在空中飛來舞去，很像一隻直上雲霄的紙鳶，隨着鷹東南西北地盤旋。後來，又來了四五隻鷹，飛近那抓住考卷的鷹旁，似乎做出要攫搶的樣子。那隻鷹見許多同伴在旁飛

繞，急急地展開了翅膀，想飛到別的地方去。但是可惜已經來不及了，那在旁邊的幾隻鷹，早已將它四面圍住，伸出了利爪都去搶那試卷。如此你搶我奪，不到幾分鐘，已將那試卷撕得粉碎的了。

旗人在下面伸長了頭頸在望着；一見了自己的考卷已被撕成了一片片的紙屑，心中宛如萬箭穿心，祇得放聲號哭了。沒奈何，他哀求苦惱地懇託監臨官補一份卷子給他，但他竟然失望，監臨官一口便回絕了他。他無法可想，只好怏怏地出考場；不到一個星期，他氣鬱昏沉，就此得了痼疾之症。

後來有人在外面傳講出來，說是旗人生性喜歡打獵，在他手下傷殺的飛禽走獸，不知有多少的了。鷹飛下來搶他的考卷，或許是來報它們同類平日積抑之讎；不然，又怎會有這般湊巧的奇事





發生呢？恨當時不能將鷹捉住，審詢它們一個究竟，這就是此事懸成疑案的最大原因了。

蒼蠅不忘恩

有一家醬園，雇了一個很忠厚的老師父叫永實的在作場裏管理一切零星的事務。永實忠於所事，因之很得主人的歡心。

炎夏時節，醬園裏正在做醬的時候。爲了日間要受陽光曬射夜裏要吸露水浸潤的緣故，醬缸上的蓋，老是開着的。因此一羣羣的蒼蠅，聞到了甜香的味道，都聚在缸邊，一來一往地在醬上吮着。有些貪心不足的，便率性伏在醬裏放開肚子大吃而特吃，有些竟因了肚子吃得太飽的緣故，飛不起來，死在其中了。更有一些，腳上黏着的醬太重太多了，在裏面祇把翅在空中舞着，却沒有飛出

來的能力。

永實仁心爲懷，對於生物，無論它是好的，或是壞的，他總不肯去傷掉牠們。而且見它們在危急的當兒，還肯竭力出來幫助牠們。他走近醬缸去視察醬的時候，常常用竹片放入醬中，去渡救那些垂死的蒼蠅。年深月久，在他手裏救活的蒼蠅，真是不少了。

後來，他們主人告了一個月的假，想回家去看看他數年不見的妻子。在臨動身的一天晚上，他在夢中看見許多蒼蠅環繞着他，做出那依依不捨的神氣。他的心也動了，可是他歸心如箭，實在無法中止他的行程。末後，蒼蠅中有一個站出來了，對他道：「恩人！你救了我們許多的性命，我們都是感恩不盡。現在恩公要回鄉探親，我們也沒法可以挽留；不過我們有一句忠告在此，請恩公牢牢緊





記在此次行程中，小心謹慎。望恩公逢橋勿停船，逢油勿梳頭。」話說完了，他的夢也醒了。將信將疑地把夢中的言語記在心頭。

翌日，他雇了小舟，就此登程回家。有一天，在一個小鎮的市河裏，他的船被許多的船擁擠住了，無法動彈。這時，船正停在一座石橋下，他猛然記起夢中的言語，叫他橋下勿停船，於是忙命舟子把船身移向前些。不多一刻，那座橋突然傾圮了；他的船竟沒有受損。他的心中，實在是感激那些蒼蠅，如果它們不預先通知他，他或許要傷命在石橋下了。

那隻船隨後等別的船都搖去了，方始啓碇。一天，時近傍晚，他的船泊在一家油店的河邊。這時，油店正在裝油，不知怎樣，有一甕的油竟潑翻了許多，他的頭探出在船艙的窗口，因此頭上也沾到

了許多的油。

他又記起那夢中的『逢油勿梳頭。』那句忠告了，所以任憑油沾在頭上，他是一些兒也不顧。到天明，船又開了。正午的時分，他已安抵家中。

他在外客居多年，家中的妻子，早已疑心他身死在外，所以另外私姘了一個漢子，出入相偕，形同夫婦。看見她自己的丈夫來了，她心中也有些喜歡，因此對於姘識的漢子了，便立刻冷待起來。那漢子見她的心已變，懷恨在心，詐稱來收帳的客人，向她說了幾句話，就此揚長而去。他深信這漢子是來收帳的客人，心中也不起什麼疑竇。

半夜裏，他睡興正濃，驀地覺得有人在旁用手推他：一股血腥





的氣味，也直沖入他的鼻管裏。他撐起身來一看，祇見牀前站着的，拿了一口亮晶晶的刀，在黑暗之中却辨別不出那人的容貌。他暗暗地打上了火，乘那人的不備，夾手將他的刀奪去，將那人攔腰抱住。細細地一認，就是日間來收帳的客人，再看看自己的妻子，却早已死在血泊之中了。他憤怒極了，就將那人綑紮起來，那人呆如木雞，竟全然沒有一些的抵抗。

原來，那漢子妬心填胸，歹念頓起，半夜裏懷了凶器，偷進永實的家裏來。黑暗中不辨是男是女（按是時男女均有髮辮，故一時難辨別。）他祇用手去摸索。他想女人的頭髮上有油，男子的頭上是沒有的，所以他摸到永實的頭髮上時，心中確定是他的姘頭。提起刀來，將旁邊的一個他以為是他的情敵的殺死。殺死了後，他就



用手去推那未死的一個，誰料永實在昨天頭上沾淋了許多油在上面，他摸到的，不是姘婦却是永實，殺死的却是姘婦而不是永實。天明了，永實把那漢子送官究辦。一訊之下，漢子就一口招認。問明了罪名後，把漢子送入牢房，待到秋後，就把他典刑正罪了。永實兩次遭難，都虧了夢中蒼蠅的忠告，他雖然是感激蒼蠅，但這也是他平日愛護生物的報應啊！

呆中福

從前有一個老翁，家中薄有資產，膝下有三個兒子，大的，次的，都是和平常的人一般；惟有最小的一個，又蠢又獸，人情世故，他是一些兒也不懂。

老翁見他們年已弱冠，所以想叫他們三人各自出去營商謀



生。每人給了他們二百兩紋銀，命他們分道而行，到外埠去販賣物品。

大的次的，心裏都是暗暗地快活。因為他們最小的弟弟是一個呆子，他們兩人的成績總究是比他要好一些。將來回家的時候，可以藉口小兄弟不事生產的理由，向他父親提出分家的請求。

臨行的時候，老翁對他的三個兒子說道：『你們此去，希望各自努力營生；回來的時候，我們就立刻要把家產分析了；而且隨便那個獲得的利益最厚時，那麼我份下所應得分着的家財，就交給他掌管。』老翁說完了話，向他們點了一點頭，立刻就向屋子裏走進去。

他們三人見老翁已去，於是也就各登各人所雇到的船，並且

約定了以一個月爲期，大家在家門的前面的小河畔敘首。

大的和次的，至少對於商業上有些經驗，所以一個販了一船的布匹，一個買了許多的糧食，在約定的日期上，把貨船泊在河畔，待他們最小的弟弟的到來。

我要回身說那最小的蠢而又呆的兄弟了；他的船一直地向着東方搖去，可是停泊何處，販賣些什麼東西，他是一些兒也沒有主見。祇想到那時候，揀擇生意好買的人衆多的東西，販運轉去。

有一天，他的船泊在一個小小的縣城的埠頭上；他步上岸去，在街上慢吞吞地徘徊着。當他走近一家麵館的時候，因爲腹中飢餓，所以就跨進去，喚了一碗麵來充飢。這時正是早上七八時的光景，故此到館子裏吃麵的人是很多的；擠擠一堂，幾乎要沒有立足





的地方了。

他一面在吃麵，一面却在暗暗地打量籌劃，心想麵的賣買真是不錯。後來越想又越覺得麵的生意好了，於是立起身來，走進麵館的帳房裏，向那掌櫃的說道：『你們的麵肯賣出去麼？』

掌櫃聽了他的話後，就問他要買多少；於是他便將他自己雇船出來的用意告訴他，他的心裏是想把麵裝滿在他的船裏，好讓他回家去販賣。掌櫃的見他有些俊氣，而且聽他說話的口音，曉得他決計不是本地人，於是便一口允承了他的請求，約定後天交貨；掌櫃的心裏，自然是暗暗地快活，這樣的一樁好賣買，他如何肯平空回絕了呢？

第二天，麵館裏的夥計，都是忙忙碌碌地在替他把一盤盤一

碗碗的麵倒在船艙裏，走過的人知道這樁事的內幕的，都是暗暗地掩口而笑，訕笑他是天下最笨最呆的馱子。

麵裝滿了一船艙後，他就把帶在身邊的二百兩銀子付給了掌櫃，屈指計算那約定的一月之期已到，忙命船上人趕速開船。

總算是搖船人的特別賣力，在約定的那天竟被他趕到家鄉，那大的和次的兩隻船早停泊在那裏了。三人手挽手地上岸，一同去見老翁，報告他們這次營商的經過。當第三個兒子就是那有些傻氣的兄弟報告他販賣麵的情形時候，大的和次的兩個哥哥，都放聲大笑起來，連那坐在上面的老翁也在愁眉苦臉的面上顯出了微微的笑容。

他們三人將事實的經過報告完畢後，老翁就命他們把所買





的貨物一起都搬到岸上。搬到最小的兒子的船上，那閉在老艙裏腐爛的麵的一股股臭氣，直撲進那搬貨物的人們的鼻管裏來；礙於老翁的命令，又不得不進去搬取，祇得掩着鼻子帶了木桶進去搬運。正搬到半艙的時候，在一堆堆臭而又腐的麵裏，突然發見了一條很大的百腳，頭部沈沒在麵裏，火紅色的金光，一閃一閃地似乎放在放毫光，原來，這條百腳，在半路上嗅到了麵食的氣味，咬穿了船棚，攢進艙裏，想去找尋食物來吃，不料貪心不足，飽餐了一大頓，那沉重的身體因此不能即刻爬出，悶閉的船艙和腐臭的氣味，竟把牠活活地埋葬在麵中。搬的一羣人心裏雖然有些恐慌，可是又祇好搬上去，三四個人肩了木槓將牠槓進室中。

家裏的人們見了一條又大又長的死的百腳，大家都詫異起



來，連那傻子也看得兀是在發怔。這消息漸漸地傳佈到外面，引動了外人的好奇心，大家都爭先恐後地走進老翁的屋子裏，問長道短地向老翁不絕地嚙嚙，忙亂紛紜的當兒，其中却驚動了一個人了：這個人是誰？却是附近赫赫有名的骨董家。他運用他銳利的眼光，向那死的百脚呆呆地釘着，那隱隱的寶光，在他見識廣遠的眼中看來，決定其中一定是有昂貴值鉅的珠寶蘊藏着。他打定主意，於是就踏上步來，對老翁拱一拱手，道：『這條死的百脚，你先生肯賣給我麼？』老翁見他語中含意，也笑着臉向他說道：『話雖如此說，祇是這條百脚成本太大，所以據我看來，你要把牠買得去，似乎有些不值得。』

『那麼你老先生要賣多少呢？』骨董家很懇切地問他：



『祇須這些』老翁說的時候，伸出了三個指頭。

『三千麼？』那骨董家急急地接上去。

本來，老翁的三個指頭的代價，實在是祇希望三百兩，現在聽他在問他是否是三千兩了，深涉世故的老年人，至此也有些明白了，知道這條蜈蚣的價值，決計是不會小的，於是放開大口就道：『三千兩怎肯賣呢？最最起碼是十萬兩，少一個大錢也不賣。』

骨董商躊躇了許久，心中是點點地在打量，精密的計算下，確定這條百脚的身子裏所藏的珠寶的所值不止十萬了，才允諾了老翁所討的價格，約定了在三小時以內攜銀來買。

當骨董商將銀兩交付清楚了後，老翁才很異詫地向他道：『請教你先生要這條死的百脚來做甚呢？』他聽見老翁問他，於是



就一五一十地告訴了他，說是這條百脚的裏面，有許多明珠包藏着，所值的數目，至少要十多萬。

那蠢而呆的弟弟，意因他運命的亨通團團作富翁了。

冤鬼上身

一個無賴，他生性狡詐，仗了他的計謀和惡勢力，常常出來魚肉鄉民，淆惑黑白。他的名字叫阿土，在地方上積案纍纍，但官府也奈何不得他；因為他爲人警機，捕役難於捕捉他到案受審。後來，他



老翁聽他說完了後，心中也並不懊悔；將銀子交與最小的兒子，然後再實行分析家產。



犯上了一樁鉅案了，大憲震怒，官政也追捕緊得很，他無可奈何，才落去了髮，入寺爲僧。

他雖然出了家，做了和尚。但他的老脾氣却沒有更變，天天飲酒賭博，毫沒有一些兒的忌憚，簡直是和未出家時一般無二的凶橫。

他有一個朋友，和他很是投機，因此他們兩人常在一處。後來阿土所犯的案揭發了，落髮爲僧；他也時常到寺中來探望他，和他談些賭經。有一天，他又到寺中去看阿土了，懷中藏了方才從賭場裏贏得來的二百多兩銀子，把一切的經過都告訴了阿土。阿土見財起意，利令智昏，條的想出了一個壞的計較來了。阿土在表面上做出替他欣喜的樣子，在話中，却慫恿他到清靜逸緻的地方去游

玩。他以爲阿土是知己朋友，便一口應允了他。雇了一隻船，隨即啓舵出發。

到了一處，祇見樹木參天，怪石崎嶇。阿土見有機可乘，對他的朋友道：『此中佳趣奇景甚多，我們舍舟登陸，上去游玩一番如何？』他坦然地答允了他，一些兒也沒有疑心，就此上岸，走進叢林中去。

阿土殺心頓起，袖中拔出手槍，一連向他發了兩槍，他隨即倒地而死。阿土於是俯身下去，將他懷中的銀子，搜取一空，便急忙忙地下舟，命舟子開船。舟子問及那一個他的朋友時，他便詐稱留宿在親戚的家裏，要有好多天的盤桓。他自己因爲出家人許多不便，所以先行回家。舟子聽他說得頭頭是道，一些也不疑，就把他載回





到原處。

阿土到了岸上後，就急急地趕到賭場裏，拿了這些謀財害命得來的銀子；做他狂賭的本錢。但不多一刻兒的功夫，他却都輸盡了，因此快快地返寺。

一到明天，阿土就像瘋人一般地奔到衙門裏，擊鼓鳴冤。見過了官長後，他就自述殺他的朋友的經過，和報告出謀命的地點來。縣官不信，便把他審訊了幾番，但他的口供總沒有一次變過。縣官沒法，見他言詞流利，引證鑿鑿，因即命人到那邊去勘驗。差人回來的報告，果然和阿土所說的話一樣，縣官因之深信不疑，遂將他收禁入監。到明天，又將他提到公堂，重新審訊。但阿土却茫然不知。好像昨天在公堂所供認的，完全不是他所說的一般。縣官將他昨天

所招的供翻給他一看，他才恨恨地招認。殺人償命，阿土立刻正法了。

據人說，阿土這次的自首，是那鬼魂附在他的身上有以致之的。不然，人命重大，他怎肯白首去招認？而且一到明天，便一些兒也不知道的呢？「冤鬼上身」這句話，真的呢？假的呢？虛的呢？實的呢？還是請讀者自己去辨別吧！

離奇的騙術（二）

有夫婦兩人，負了許多米到城中去糶；換到了八九千銅錢，他倆遂互相分負，趕回鄉下。他們正經過一頂橋的時候，那男的忽然想到了一樁要緊的事情了；對他妻子說明了後，他就急急地重新進城。臨行的時候，他囑咐他的妻子好好地坐在橋上等候，把錢橫在





地上，拿一隻斗覆住，命她坐在上面。這是他體惜他妻子的好意，明知重重的八九吊錢，叫她一人負回家中，實在是力不勝任的。

男的去了後，那妻子很謹慎地坐在斗上，一動也不敢動。未及多時，她的面前突然來了一個少年，向她深深地作一個長揖，她不認識他，因此她的心中很是奇怪。那少年作了一揖後，開口便道：「舅母！你認識你的外甥嗎？方才我在路上遇到舅父，他說有要事，須在午後返家，恐怕舅母在此等候心焦，所以命我到此，來迎接舅母到我家裏小坐片刻。等到舅父來了後，然後再一同出城。」

她見來者面目生疎，疑心他是歹人，因此睬也不睬他，自顧自在望野景。少年見她不信，於是就道：「既然舅母不肯屈駕舍間，那也沒法勉強。舅父回來時一定很晏，恐怕舅母的肚子有些耐不住

吧！好！我去買碗麵來給舅母充飢吧！」說罷，少年就拔步飛奔而去。她見少年語詞懇切，而且說的話也很符合，心想少年或許是她的外甥也未可知，心中已有七八分相信了。祇是爲了穩重的緣故，她決計不肯離開這座橋樑。

片刻之後，那少年果然來了，手裏捧了一盤麵，上橋送與她。她見麵送上來了，忙起身去接。誰料，後面早有一人伏着了，見她站起來了，就把斗一掀，將裏面的錢串盡都取去。她接了麵後，隨即坐下，一些兒也不知道這少年是一個騙子，並不是她的外甥，尤其不知道她斗裏的錢串已被人偷去了。

後來，她的丈夫回來了，就命她站將起來，去取那斗裏的錢串。然而，斗中却已空了，那裏有什麼錢串呢？他憤恨極了，急問他的妻





子關於其中的經過。他妻子想了一刻，便將方才少年送麵的事情告訴了他，並且問他有無其事。他聽了，恍然大悟，明知已上了騙子的當，再也無法挽回的了，因之並不責備他的妻子，祇認是一場晦氣，快快地取道回家了。

離奇的騙術(二)

平湖有一個壞訟師，他狡計百出，因之人民都懼怕他，不敢和他計較，雖然是被他欺侮了。有一天，他出門去探親，乘了夜航船，在艙裏坐着。他仗了他的手段，所以在出門的時候，總不肯帶鋪蓋行李的。這時，天氣正冷，在晚上是尤其覺得寒風刺骨。他沒法了，祇得睜大了眼睛，向四面的乘客打量着。

忽然被他看見一個出家的和尚了。那和尚身上蓋着的，是一

條大紅縐紗的被頭，看得他實在是眼紅，他打定主意，走過去向那和尚說道：「老師太，請你行個方便吧！我們大家都是出門人，大家應得互相扶助些。我因爲行時匆忙，所以竟把鋪蓋忘記帶了；現在天氣這樣的冷，請教我沒有被蓋，怎能過去呢？」

那和尚將他看了一眼。見他衣服平常，而且滿面酸態，有些看不起他，因之出言吐語，不免有些譏諷之聲，一口便將他的請求回絕。他怒極了，可是並不形之於色，儘管在肚裏轉念頭。

經不起他一再的哀求，那和尚才很不高興地答允了他，贖被頭的一角給他蓋。他忍着怒氣睡了，腦中却不絕地在想計謀，想懲戒那勢利的和尚一下。不多一刻，被他想出來了，他乘人不備，偷偷地燃了燈火，撐起身來。從懷中取出了筆墨，在小衣上撕下了一隻





布角，就在布上寫下了十二個字。『紅縐紗，白夾裏，張秀才。出客被，』原來他姓的是張，而且是一個秀才。

他在布角上寫好了字後，連忙將被頭的角子上的線拆開，把布放入，然後再把牠重行縫好。他做完了這番手脚後，便倒身睡下，做出如無其事的一般。

天明了，和尚也起身了；他也隨着起身。這時，船已抵埠，乘客們都爭先恐後地上岸。他把被頭摺好了後，就向肩上一放，大踏步地上去了。那和尚自然是不肯甘休的，追上前來，向他理論。他很坦白地走着，一些沒做出倉皇的神氣。和尚在後面急慌了，於是大聲地喊捉賊。閒人們早聚了一大堆，圍着她們兩人問長問短。

他同那和尚，各執一理，旁人也不能判斷出誰是誰非。於是就

祇得向縣官的衙門裏去告訴了。

縣官升了堂後，他們兩人各各地將情形訴出來。和尚說的是：『被頭是我的。昨晚在船上因爲見他冷得可憐，所以動了憐念之心，讓他和我同睡；誰料他人面獸心，立刻想出了鯨吞之意。船抵碼頭的時候，他背了被頭向岸上飛奔。幸喜我在後面追得快，否則，恐怕要被逃遁了。求大人詳察。』

他說的是：『被頭是我的，這條被頭是我出客時所用的，所以有這樣的講究。昨晚那和尚冷得可憐，我看他這樣的光景，有些不忍，才叫他和我同睡。孰料這和尚頓起歹念，要想把我的被頭搶去；幸虧我逃得快，而且旁人在場的也很多，因此他不敢十二分的無禮。他說這條被是他的，那末請問他出家人緣何有這種講究的被





頭而且被頭既是他的，他總能說出牠的特別的標記來。請大人詢問他好了。」

縣官聽他說得有理，重新去問那和尚；那和尚無言可辯，而且也沒有特別的標記能指示出來，祇是呆呆地在發怔。縣官見了，已有一些不快了，心中就疑心這被頭決不是那和尚所有；因此回頭向那壞訟師道：「你可有特別的標記呢？」他立刻答道：「有的在被角裏。」

縣官聽了，即命差役將被頭拆開，查驗裏面有無特別的記號。差役把被頭拆開了後，就看見一條白布，白布上隱隱地有字寫在上面，立刻呈給縣官觀看。縣官看了後，勃然大怒，將布條擲到和尚的面前道：「好大胆的出家人，竟敢冒認別人的東西。現在你看看，

這條白布上寫的是些什麼呢？』

和尚心中正在驚奇，怨恨的時候，縣官却已遏不住他心頭之火了，命令差役將和尚重重地責打板子五十。這一打，祇打得他皮開肉綻，鮮血直流，也是他爲人不和氣的報應。

壞訟師最後得到了勝利，背了被頭，揚揚地走出衙門。他這番訟既得勝，氣亦平復，而且還得到了一條綢的被頭，心裏的高興，真是說不盡啊！

呂純陽的故事（一）

誰都知道呂純陽是一個上界的仙人。他常常到塵世來遨遊，順便檢察那人心的善惡。一次，他變了一個又醜又髒的化子，懷裏抱了一個藥葫蘆變的小孩，高聲地在叫天喊地，求老爺喚太太；但





路上的人却一個都沒有睬他。

他漸漸地走近了一家藥舖子的店門前了，因為素聞這藥舖的老闆的仁慈為懷，所以他打定主意，踏進店門，哀哀地向店夥們求乞。

老闆聽

得他苦苦的
哀求的聲音，
忙去掉了老
花眼鏡，離開
賬櫃，走近櫃

動了憐念之心，替他開了方子，配好了藥，連同錢一併都送給了他。



台前他想掏出幾個錢來給他。老闆向他面上一望，知道他是重病在身，危在旦夕，不禁却



他伸手來接的時候，把懷中的小孩在櫃台上一放，那小孩是沒有穿褲子的，在連連的屁聲中表示他正待要大便。

店夥們急慌了，連忙喊道：『快些把那孩子放下去，留神他撒下屎來；』話還沒有說完，那小孩早撒下了屎來，特異的臭味更觸動了店夥們的怒氣，伸起拳頭做出要打他的樣子來。老闆忙把他們攔住，一面教他快些走開，免得被人家難爲。

他走了一段路，走到無人的地方，把身子一搖，現出了他原來的仙風道骨的姿體，懷中的小孩，也變成了他背上的葫蘆。一步步的行着，還不絕地點首，贊成那老闆的祥慈的心腸。

藥舖的老闆見化子去遠了，於是才鬆了手，正想命學徒將櫃台打掃拂拭，突然一股香氣，撲進鼻孔來，再細細地一望，櫃台上那



裏是屎，一堆堆的都是些芬芳馥郁的仙藥，旁邊還有一張紙兒，紙兒上寫的是：『作善降祥，神其錫爾。』老闖知是仙人前來點化，忙命將仙藥藏好，自己瞠伏在地上，不住地在稱謝。

後來，隨便甚麼危險的毛病，祇要那害病的人在沒有斷氣以前，將他家藏得仙藥服下，就立刻能痊愈。隔了幾個月，仙藥都賣完了，於是那好在那櫃台上刮下一些木屑權充了；說也奇怪，那木屑的效用，竟是和仙藥一般無二。因此他開的藥舖生意日隆，賺錢也日多，便立刻成爲巨富了。這也是他慈心善腸的報應啊！

呂純陽的故事（二）

一天，呂純陽又從上界墮下了紅塵來，變了一個賣湯糰的，在大街小巷裏高聲的叫賣。他的湯糰分兩種，大的賣五個錢一個，小

的倒要賣七個錢一個。大的湯糰，餡多皮薄，比較市上的價格要廉，而且料作比市上的要好，因此大家爭相購食。小的呢？價又貴，物又小，誰肯去買呢？因此三天以來，大的湯糰倒賣去了不少，小的却一個也沒有賣掉。

有一天，一個娘姨打扮的婦人跑上前來，向他買湯糰。問了價格以後，但聽見她自言自語地道：「大的呢？諒我們官官也吃不下，還是買一個小些的吧！小的價錢大，那末就多花二個錢吧！」她想定主意，隨即付了七個大錢，捧着盃走回家去。

又是過了一天了，他剛想將湯糰擔挑出弄堂，突然昨天來問他買小湯糰的婦人跑近前來，一把把他扭住，大喊道：「你這賣湯糰的，真是一個歹人！人家出了錢來買湯糰，爲的是要適口飽肚，不





知怎的我們官官自從吃了你的湯糰後，一直到現在，一勺水一粒飯都沒有進過口；你想我家老爺太太，祇生有此子，真是含在嘴怕溶吐出嘴外怕涼，深戀熱愛地溺疼，見了他這般的樣兒，心中不要心煩？而且是否要遷怒於我，甚至於埋怨我？亦沒有別話可說了，祇向你拚命就是了！』說話的時候，隱隱地帶了一些嗚咽。

他見她這般的氣急，知是小湯糰的效用發作了。原來，他此次紅塵之行，爲的是想探試人心，在小的湯糰裏，裹的餡是仙丹，服下去了後，可以長生不老，而且可以斷絕烟火食。那小孩吃了他的湯糰後，不飲不食的緣故，也就是爲此。

於心中暗暗地愁悶，迫於她頻頻的叫喊，祇得裝了笑臉，向她道：『既是你家的官官爲了吃了我的湯糰而起病，吾就犧牲了』下



半天的生意，儘願替你家少爺醫治。你在前面引導，我在後面隨着便了。」她見他說得有理，也就把他放了，自己在前面向家門行着。走到了，她把小主人抱了出來。他接了，就將那小孩倒了轉來，願向下，腳向上，狠命地一抖。立刻，一個雪白光滑的湯糰從那孩子的口裏吐了出來，他仍舊把這小孩抱了起來，授給了她。她見她的小主已把湯糰吐出，心中大樂，願不得他



了，她連忙抱了小孩直望內廳走進。他見她進去了，也獨自懶洋洋地走出去，嘴裏還念着



嚼那方才從小孩嘴裏吐出來的湯糲。他氣憤憤地跑近湯糲擔前飛起一脚，就把牠踢倒在路旁。他心裏有說不盡的難過，心想偌大的世上，却竟都是些貪心的人，而且甚至連那僅有的不貪心的人，也不能享此福利，聲勢汹汹地要將已經得到的仙藥嘔出，這也許是命該如此吧！他就此長嘆了一聲，重復化了仙人，直向雲霄裏飛騰。

呂純陽的故事（三）

每年四月十四日的那一天，我們蘇州有一個風俗，說是那天就是神仙下降的日子，所以大家都叫他神仙生日。每逢到了這個日子，無論誰都要在鬧熱的街道上走一趟，俗稱曰軋神仙。如果誰的運氣好時，誰便會碰到神仙，得到那點石爲金的財源或是長生

不老的丹藥。

88

陸狀元陸潤庠，不要說住在蘇州的人沒有一個不知曉，就是別處地方的人們，也大都都知道他的大名。據說有一年的四月十四日，這時陸狀元還沒

有到十歲，他隨了家人，照例在大街上兜

了一個大圈子。走到

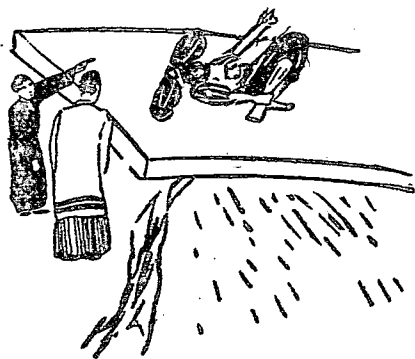
半路，正過一座石橋

的時候，忽然看見一

個又癩又臭的化子，

生日，是否天上的大仙都要到人間來的嗎？」家人見他問得奇怪，

問道：「今天神仙





隨即應他道：「自然都要下來的！祇是我們肉眼看不見罷了。你看橋頂上討飯的告化子，齷齪不堪，如果就是他是仙人變化的，我們也看不出他啊！」

陸狀元聽了他家人的一番話後，再向那化子仔細地一望，不覺忘了形，指着化子大聲地喊道：「這不是八仙中的呂純陽麼？你們看，他枕着的兩把便壺，兩隻嘴都不是對對面疊着的嗎？這明明是一個呂字呀。」他的話還沒說完，那化子早已不見。揆情度理起來，這化子或許是真的呂純陽所變的罷！

陸狀元自那日識破呂仙起，他的神童的名聲因之滿傳蘇城，大家都說他將來成人的時候，必定是朝廷一員棟樑之臣。果然，後來他得中狀元，出仕爲官，以致後人的心腦中，都深深地映進了他

一生的事實和孩提時的一樁異事。

仙人跳

有一個姓田的，他風流自賞，年少翩翩，在茶坊酒肆裏，常常很得意地講述出他的尋花問柳的事兒來，因之許多宵小，很想出他的槍花，祇苦是沒有機會罷了。但他還是趾高氣揚地天天在街坊上招搖，遇見了年輕的女子時，做盡他輕薄的醜態，一些兒也不知道有人在暗中要作弄他了。

有一天，他正在市梢頭徘徊着，忽然看見一家門口，立着一個風神絕世的二八佳人，明眸皓齒，上下還都帶了一身淨素的孝服，雖然是粗布衣裙，脂粉不敷，但看上去却另有風采，令他魂搖目奪，魄爲之飛。他看了一刻，祇得走了，回家的時節，心裏兀是在想起這





方才的女子。

第二天，他又到原處去看她。門楣雖舊，然而玉容却已不見，等了又等，候之再候，總不見她的影踪。第三天，第四天，他一直到第十幾天，一天也不肯間斷地到那地方去守候，然而他終究是乘興而往，敗興而歸，那女子就永遠看不見了。

他是這般地情癡，這般地昏迷，但他許多宵小們却早已在他的後面侍候了多時了。先打探那女人的家庭狀況，知道她是有夫之婦，新喪翁，所以是帶孝。後來去運動那女人的鄉鄰王老媽，叫她冒充是那女子的乾娘，勾引那姓田的入勾。

王老媽得了些小利，就欣然地答允了。那天見一個書生打扮的青年，在附近東張西望，心知就是那個姓田的了。因之展開了笑

臉，站在門口。田生見鄰家門口站立一個年老的婦人，滿面春風，心中也暗暗地喜悅，想從這老婦人身上打聽出那女子的究竟來。

他步上前去，向老婦深深地一揖；老婦也回了他一個大禮。她笑盈盈地請他進去坐坐，他也老實不客氣地隨她入內。坐定了後，老婦先開口道：『我看官人體態風流，舉止大方，正當得意之時，却緣何愁眉不展，憔悴至此呢？莫非有些心事在心頭上嗎？』他見她語詞之中，微有些挑撥之意，知道她已盡知他胸中的心事了，於是便將十幾天以前的豔遇和他蘊藏在胸中的心事一起和盤托出，并請她將鄰居的女子的歷史告訴出來。

老婦點了一點頭，便對他報告道：『你問我鄰家的女子嗎？說也可憐，她的丈夫竟於一月前死去，賸下她一人，上無翁姑，下無兒





女，孤苦伶仃地度她淒涼的日子。她是我的乾女兒，因之我和她很接近，祇是她脾氣古怪，陌生的男人，她不大肯輕易交接，所以我今天是不能帶你過去相見。以後，我在暗地裏幫助你，在言語之中我有打動她的心能力，你耐心些等候就是了。不過事成之後，你須得不要忘記了我才好。」他聽了此話以後，心中大喜，隨即興辭而出，留了一個自己的住址，叫她有機會可乘的時候，來報告他。

隔了幾天，那老婦來了，對他道：「我已替你在乾女兒方面說妥了，但她要見你一面，才肯委身侍你。明天，她要到雞鳴寺去燒香，你可以先時往候，讓她見你一面後，再作去處。」原來，那老婦打聽得那鄰女在明天要到雞鳴寺去進香，所以先期來告訴他，叫他下勾。其實，她又何嘗去和那女子說妥了呢？



到了明天，他穿了華服，一早便往雞鳴寺去等候；過了一刻，但見一乘小轎，由遠而來，一直後面跟着的，却是那老婦。他迎上前去，正想略獻慇懃的時候，老婦在後面却頻頻地搖首，他因此不敢冒昧，就此站在旁邊，默默無聲。等到那女子行過了，他才走上前去問老婦；老婦回答他道：『此地不可鹵莽，她是很怕難爲情的，而况耳目衆多，彼此均有不便。方才你立在旁邊的時候，諒她早在轎中看見的了，你現在可以回去了，隔幾天我來送好消息給你吧！』他聽了，很相信老婦的話兒，於是便取道回家。

老婦等他去遠了後，也步行回家。原來，她跟在女子的後面，假裝是和那女子同道而來，以使他深信不疑。到了明日，她又到他家裏去說：『事情已經成功了，隔幾天她把前夫的靈位除去了，然後



易去素服，和你重行拜堂。」他得了這個信息，樂得手舞足蹈，忙封了一百兩銀子，贈給老婦，作爲酬媒之費；她受了銀子，連連地道謝，約定了在十天內成事。

十天已經過了，但老婦竟沒有來，而且訊息杳無。他起疑了，於是再跑到從前遇見老婦的地方，祇見人去屋閉，四周靜寂無聲。問別的鄉鄰，才知道老婦在幾天以前已經搬往別處，那女子羅敷有夫，是一個很規矩的婦人。他已知受人詐騙，徘徊了一刻，方始恨恨而去。

命該絕子

地方上的惡棍，專一結交公門中人，倚作靠山，在地方上無惡不作，魚肉無知鄉民，真是殺不可赦。鄉民雖然恨深入骨，但究竟是

敢怒而不敢言，怨在心中，在背後替他們起了一個刁惡的綽號，叫做無賴。

金阿六，是紹興附近一個村中的無賴的頭腦，手下有許多徒弟，在外面強兇霸道，敲詐銀錢，他是安居在家，坐地分贓，度那逍遙快樂的日子。因之造孽錢積下了不少，祇是伯道無兒，膝下猶虛，未免還使他心有未足。

村中有一個老成的佃戶，他家裏貧窮得很，所生一女，愛如掌上珠，他在愁思苦楚的時候，每一憶及他楚楚可人的女兒，胸中的憂愁，倒消去了一大半。有一年，天時大旱，五穀不結，因之那年的租米，他竟還不出了，他所種的田，就是金阿六所有的，他哀求的苦狀，那裏能移動他一點半點憐念之心，絕口不答應他的請求，立刻送





入衙門究辦。

後來，金阿六打探得他家中有一女，美貌非常，因此派了羽黨，連夜把她騙上家門，誘以利害，叫她賣身贖父，側爲小星。她迫於淫威，且又無知，便答允了他。他見她肯了，隨即差人到衙門裏放出那佃戶，給了他十多兩銀子，對他說他的女兒已願作偏房，叫他好好地回家去。佃戶忍氣吞聲，就祇得拿了銀子，垂頭喪氣地回家，雖然他愛女情切，可是憚於阿六的凶惡，也只好付之一嘆而已。

阿六娶了佃戶的女兒做妾後，在第二年上，就舉了一雄，他的心中真是歡樂無比；祇是那產婦，因了體虧身弱的緣故，在產後的幾天後竟一命嗚呼了。阿六一心在得子，而今所望既遂，對於她的死，倒一些也不悲傷。所天天留意的，只是那小孩。



光陰如箭，那小孩已是七歲的了；他也鬚髮花白，變成一個年邁多病的老者了。有一天，阿六的表弟到他家裏來游玩，表弟素有煙霞之癖，一榻橫陳，吞雲吐霧，如入仙境。那小孩隨了他的父親，也在榻旁嬉戲，他的表弟見他聰明伶俐，天真爛漫，心中很是愛他，所以便買了許多糖果，送給他吃。後來，阿六和表弟一同出外，臨行的時候，忘記把榻上的煙盒關上去。那小孩年幼無知，見父親去了，連忙爬上榻去，在盒裏挑出了煙膏，望口裏送進。等到家人知曉，要想施救時，小孩早已氣絕，無法挽救的了。

阿六回來了，祇見她心愛的兒子已是直挺挺地躺在板門上了。心裏宛如萬箭亂攢，有說不出的難過，最後也祇落得一聲長嘆罷了。他行爲不端，逼人爲妾，所以要遭到絕子的惡報，把活活的孩



子，立刻便送了性命。世界上的傷天滅理的人們，看了這段故事，恐怕也要心寒胆怕，一改他素日所做的惡行吧？

母祭犯子嘴去乳頭

從前有一個劇盜，他所犯的案件破發了，被捕役們拿住，送進衙門。縣官審訊再三，他總不肯拒絕。後來用了大刑，他實在熬不住了，依實招上，供認他歷來的所作所爲，和所犯的案件。縣官把他審實了後，就此詳稟上憲，京詳催轉，他已定在秋後處決了。

到了臨刑的日子，縣官點齊了合郡兵丁，弓上弦，刀出鞘，如臨大敵地大隊擁護到教場上來。看的人真是人山人海，不計其數。

劇盜家有老母，一聽得她兒子將在教場上處決，心中宛如千刀萬副，思兒之念，愛兒之心，一起都湧映在她的腦中。急急忙忙備了

一壺酒，半肘豚，一盂飯，幾串錠，不管年老目眩，在那曲折不平的山路上，直趕到教場。滿腔淒涼，禁不住老淚縱橫，抽咽不絕。可憐，天下父母的心啊！

她老態龍鍾地擠入圍中，哀哀地求那行刑的劊子手，讓她進去會一會她兒子的面，活祭一番劊子手見她求得可憐，而且又看她年老的分上，竟允許了她的請求。她走進圍中，祇見她兒子滿身都被麻繩紮着，垂着頭低俯無語。此景此情，怎能使她不流淚不悲傷呢？因此就放聲大哭起來了。

這時劇盜正在閉日靜養，想入非非的時候，驀地聽得那很響的哭聲，倒奇怪起來了，所以就閉着的雙目張了開來。向前一看，見他自己的老母在旁痛哭，也禁不住大哭起來，於是哭聲不絕，似





乎這兩種哭聲調節得很勻。劇盜哭了一番後，方始收淚，向他的老母道：『兒子不孝，不能報老母乳哺的恩惠，現在我要離棄你到黃泉路上去了，我們就永遠地不能相見了。求你老母，將乳重復給我吮一下，以誌我的依戀。』

他的母親聽了他的話，悲從中來，哭不自禁，立刻袒開了胸，將乳頭喂入他的口裏。他將老母的乳頭含上了，緊緊地一咬，就將她的乳頭咬下了。悻悻然道：『我今日的殺身之禍，都是你的所賜；我從前在幼年的時候，偷得了鄰家的葱韭，你非但不責我，而且還喜歡我。從此以後，我的年紀漸漸地長大了，而我的胆子也隨着大了；胆愈壯，氣越豪，起初做賊，後來竟做劇盜了，以致有今天的報應，今天的結果。假使當初你好好地將我教養，嚴加管束，雖然我是無用

之才，配不上談到榮宗耀祖，顯姓揚名，是我何至有今日這般地下場？返本回原，未始非是你的不賢。我好恨呀！』他的話才說完，行刑時刻已到，劊子手執了大刀，向上一提，手起刀落，立刻便把他的頭砍下。

世上的父母，每每因為疼愛兒女的緣故，往往聽憑兒女們在童齡時去幹那不正當的事兒，不去阻住他們，叱止他們，習慣成性，到年長了，仍是不能改除，因之要做出那不端的事情來了。及至白刃臨頭，那麼噬臍又何及？劇盜的慘死，就是天下父母溺愛兒女的下場啊！

張天師

這張天師是張道陵天師的第二十幾世孫了。有一年大旱，兩





江總督莊某特地差官到龍虎山去請他來做七日七夜水陸道場。路過上海，天師坐着綠呢大轎，排着儀仗出來拜客。那時上海的人們，大家都要去看看這天師。是怎樣的一個人物？所以人山人海，十分擁擠。

原來這天師是個美少年，年紀不過二十左右，他也羨慕上海的繁華風景，揭起轎簾四面觀看，所以這些要一見顏色的人，被他們看得清清楚楚。

市中有十幾個惡少，竊竊私議道：看他這點點年紀，懂得甚麼？我們今夜可耍他一耍。一人問道：怎樣耍法？一人說：我已打聽得明白，他今夜要到靜安寺路去赴宴，待他回來的當兒，我們粧做小鬼，伏在附近荒涼的地方嚇他一嚇，衆人都說：『贊成……』



當晚張天師果然輕車簡從，往紳士家赴宴，酒闌人散，天師便也告歸，走不數武，經過一帶深林，只聽得四面鬼聲啾啾，叫個不住。天師說：『怎麼我在這裏，小鬼却敢放肆起來！』回顧身邊，法官一個沒帶，便只好親自向空畫退鬼符，念退鬼咒；那知愈畫愈叫，愈念愈近，竟是四面包圍，叫個不休！天師便捏訣召黃靈官以及值日諸神，叫他們去驅鬼；那裏知道諸神到了，這些小鬼，仍舊怪聲四起，不稍斂迹。原來惡少們伏在深林裏，諸神在空中尋覓，所以一點也看不見。天師怒極，說：『說不得了！只好用五雷正法了！』便發個掌心雷！只聽得震天震地的一個霹靂！把這許多假小鬼，都打成真小鬼了。天師便發放諸神坐轎回寓，明日靜安寺附近的深林裏許多焦頭爛額的屍首，就是那天師用五雷法打死的。——原來這天



師年紀雖輕，但是他的捏訣，念咒，施符以及五雷法等等都是祖傳的祕法，所以惹他不得的。

上海城隍

上海城隍最靈，上海的士民，因為他能夠抵禦災害，保護民衆，所以竭誠的供奉他。

城隍姓秦，字景容，名裕伯，原籍大名。元末避難到揚州，後遷居上海。張士誠據姑蘇的時候，招他，他不肯去，明太祖屢次召他，他也不肯應召。後來明太祖親自給他的手詔，有疑他率領民衆謀反的意思，他恐怕人民遭不白之冤，不得已方才應召。他生前的做官，完全為保護民衆，並不是為自己。

前清順治十年有海寇叫做張名振的，屢次劫掠上海，那時蘇

州的總兵官叫做王璟，領兵勤匪，反被海寇打敗了。因此人民聚衆罵他無能！恰有姓周的統兵前來，王璟恐怕民衆告發他的敗狀，反誣告民衆通賊！姓周的並不考察，就深信他讒言，要屠戮南浦到靜安寺界的居民！

那時上海的知縣姓閻名紹，聽見了這個惡消息，急得要死！便急急聚集了邑中紳士，一同到姓周的跟前跪求，并且願以百口爲保；那知從早晨直跪到晚，苦苦哀求到底不肯聽從，并且說：『專等鷄鳴，就要縱兵屠戮了！』正說得起勁，忽覺得一陣檀香氣味！直鑽鼻管！一個朱袍象簡的尊神，赫然立在階下，姓周的大驚，想要寬恕衆人，神便隱去，等到夜半又要屠戮了！這尊神竟又走上殿來，對他只管睜着眼，搖着頭良久……直待姓周的決計不問民衆的罪，





方才隱去！

閩知縣和許多紳士，都是常到城隍廟裏去燒香的，所以知道這尊神就是本邑的城隍。那麼可見這位尊神，不但生前愛民，歿後却還是以保護民衆爲己任哩！

陳三姑娘廟

我們蘇州自從湯文正公毀除了上方山五通神像後，凡些微帶有穢淫色彩的祀廟，都絕跡了。後來，在乾隆嘉慶的時候，這種淫廟，又漸漸地盛熾起來；女巫們憑空造謠，妖言惑衆，相信他們的，倒也不少。

當時有一個叫陳三姑娘的，是蘇州的下鄉人，因爲犯了淫邪的不名譽的姦罪，被她父親活活地處死。她死不到一年，同時有許

多和她年相若居相近的姑娘們，都和她犯了同樣的毛病，而且死的時候，總是說『三姑作祟。』因此附近的居民，大為驚惶，於是替她建祠立廟，每逢初一月半，大家都敬敬崇崇地去拈香，無論風大落雨，他們都不敢失一次禮，脫一次班的。

陳墓有一

個鄉紳的人家
的女兒，有一天
也到那廟裏去
燒香。不知怎的
當她跪下去拜
佛的時候，忽然



四肢冰冷，就
此倒地身亡。
這個不幸的
消息，傳到那
鄉紳的耳鼓
裏，不覺使他
大怒，忙邀請



裝
四
冊

裝
四
册