

林和靖先生詩集卷第三



七言律詩

送范希文寺丞



林中蕭寂款吾廬。疊疊猶欣接緒餘。去棹看當
辨江樹。離尊聊為摘園蔬。馬卿才大常能賦。梅
福官卑數上書。黼座垂精正求治。何時條對召
公車。

送史殿丞之任封州

炎方將命選朝倫。治行何嘗下古人。擁旆肯辭臨遠郡。登艫還喜奉慈親。水連芳草江南地。煙隔寒梅嶺上春。若過中途值歸鴈。慰懷能與致音塵。

送史宮贊蘭溪解印歸闕

杜若萋萋天似水。一樯風信快吟懷。春坊冠蓋還朝籍。寶婺谿山別縣齋。訪舊約僧登北固。破程乘月宿清淮。東南出宰才居最。疇爲言揚向

玉階

送馬程知江州德安

酒酣無復耿離腸。一路之官盡水鄉。公廨寒生對廬阜。客帆風定泊潯陽。陂涵洲渚初收潦。露浥蒹葭未作霜。到日何人先刺謁。二林開士在琴堂。

送楚執中隨侍入蜀

仍寄家洛京

嚴君將命之功蜀。令子和家且侍行。洛汭好山

歸別業江南芳草動離情詩題寺壁雲根潤書
檢松窓野色明他日林間無所望祇求金榜看
嘉名

送馬程負外之任烏江

空色青蒼寒日明遲遲携手出柴荆長貧少得
交遊者漸老不禁離索情去櫂浦帆當晚落到
官江草已春生州監縣尹多才識當念吾宗負
大名

送趙時校書之任臨川司理

南國古來風物好早時游覽熟登臨青山滿路
人家遠丹橘隔江秋色深官况暫應勞折獄病
懷終自重分襟三年解罷當求試多草新文慰
我心

送吳秀才赴舉

一戰詞場定策勛麻衣西笑仕紛紛風神已負
青雲氣藝業兼携白地文輦下春華期縱轡野

中林色惜離羣。明年新榜看看見。第甲嘉名且認君。

送陳縱之無爲軍

淮天時節少春寒。幾蒂梅花雪欲殘。水次軍城囊劔入。雨餘村隴鐙驢看。名緣未出知誰異。道爲深窮卻自難。第一京師早西入。廟廊題字可無韓。

送文光師遊天台

天姥山深搖錫杖。野芳春翠共葳蕤。松門過水無重數。石壁看霞到盡時。閑避鳥啼應作觀。忽逢人迹自留詩。秦中河朔嘗遊覽。莫恨此方行脚遲。

贈胡明府

一琴牢落倚松窓。孤澹無君得趣長。謁廟有時封縣版。坐衙終日着公裳。爲收牌印教村僕。偶檢圖書見古方。徵足稅錢人更靜。卻搢吟策立

秋廊

贈當塗朱仲敏

甚與時流道不同。南朝臺閣是家風。高閑几格
圖書畔。冷澹門庭樹石中。因寄詩牌尋勝景。擬
投文卷數名公。榮登顯達他年後。應笑冥冥弋
者鴻。

舒城僧舍呈贈李仲宣文學

竹深淮寺雪蕭騷。一壁寒燈伴寂寥。瘦盡骨毛

終。騷裊蝕來鋒刃轉。豪曹宦情冷落詩中見。談
態軒昂酒後高。莫爲無辜惜才術。聖明求治正
焦勞。

贈錢唐邑長高秘校

幾萬人家山水中。爲官古雅少人同。踈簾衙退
卷花軸。曲檻客來憑竹風。唯道簿書多傍俗。自
憐琴酒未妨公。等閑呵止郭門近。輕棹遶湖尋
佛宮。

喜靈皎師見訪書贈

皎然一作

金錫鏘然款壺關。雲膏濃渚對跳巒。清如霜月
三五夕。瘦似煙篁一兩竿。舊社久拋魂夢破。近
詩纔舉骨毛寒。池軒夜靜且留宿。往往自將秋
籟彈。

寄解州李學士

解梁賢守古難同。張蓋垂鞭自士風。館職久銜
踈舊地。郡符重剖枉名公。印廳孤坐琴尊外。鈴

閣清談易老中。聞演絲綸徵詔近。相如文學動
天聰。

寄薛學士 曹州持服

飛徵偶未下天衢。古郡寬閑且寄居。曾許布衣
通一刺。每留蔬食看群書。高齋已想閑丹竈。清
夢誰同話直廬。江外敢知無別計。只携琴鶴聽
新除。

寄傅霖

葛蔓煙枯束六經。高廉渾與昔賢停。黃牙稚子
跨牛種白眼。山人識劍形。寒睡草旁林。酒壯曉
思河曲雨。槎腥傳聞曾說平生事。不要清朝夢
武丁。

寄岑迪

時黜官居曹州

久辜才術向吾朝。公罪應該洗雪條。佐邑舊曾
居府寺。轉官新合入京僚。門庭冷落閑中住。僮
僕生疎賤價招。別後交遊定相憶。酒燈棊雨幾

清宵

寄彫門梁進士

退隱無山進乏媒。杜門芳草與蒼苔。貧爲吾道
應關命。達似他途亦是才。人靜合尋衙北寺。野
涼還上郭西臺。江干昨夜情多少。風雨吹燈一
夢迴。

曹州寄任獨復

交結文章盡世驚。城中幽隱更無營。敢將古道

爲吾事。耻對常流語。子名秋思病。彈曾獨聽太
玄閑。寫欠誰評。清朝故實。蒲輪在合。爲高賢下
帝京。

山中寄招葉秀才

夜鶴曉猿時復聞。寥寥長似耿離羣。月中未要
恨丹桂。嶺上且來看白雲。棋子不妨臨水着。詩
題兼好共僧分。新所憂他日榮名後。難得幽栖事
靜君。

嘗茶次寄越僧靈皎

白雲峯下兩槍新。膩綠長鮮穀雨春。靜試恰看
湖上雪。對嘗兼憶剡中人。瓶懸金粉師應有。筋
點瓊花我自珍。清話幾時搔首後。願和松色勸
三巡。

寄宣城宗言姪

春水涵波綠渺瀰。江南芳草又離離。謝家元住
青山郭。郗氏近攀丹桂枝。衣下香囊非爾好。牀

頭詩卷媿吾癡中林獨處仍多病早晚能來慰
所思

寄西山勤道人

天竺山深桂子丹白猿啼在白雲間死生不出
千門事坐卧無如一室閑誰伴錫痕過寂歷自
憑茶色對屏顏忘機亦有龐居士園井蕭疎病
掩關

寄呈張元禮

君棲枳棘官將滿我住蓬蒿道正窮駟馬交遊
從此少一瓢生事不勝空衡門但枕盈盈水群
木方搖撼撼風若念故人兼久病公餘無惜寄
詩筒

寄玉梁施道士

子雲遺構住丹房天鼓時聞數叩霜真景截波
尋鐵柱恠書披月看銅墻氤氳顯氣朝胎息熠
熠辰輝夜步網大靜入來諸事罷靈蕪盤穗卷

良方

寄太白李山人

顏如童子髮如驚。卜築深當太白西。身上祇衣麤直掇。馬前長帶古偏提。鷗鵬懶擊三千水。龍虎閑封六一泥。幾獨枕肱人迹外。半窓松雪論天倪。

應陽寄金陵衍上人

蘚暈莎叢古石房。寺和松竹背秋岡。騷吟未斷

雲生褐。梵偈重開月照香。五老舊遊應悄默。六朝閑事肯悲涼。西州獨客心搖甚。抹碧江天鳥一行。

春日寄錢都使

桃花枝重肉紅垂。萱草抽苗抹綠肥。正語暖鶯風細細。著雙寒燕雨稀稀。亭臺物景兼飄絮。宅院時情漸夾衣。指肯挾肩行樂事。不甘離索向芳菲。

寄題歷陽馬仲文水軒

搆得幽居近郭西。水軒風景獨難齊。
烟含晚樹人家遠。雨濕春蒲燕子低。
紅燭酒醒多聚會。粉牋詩敵幾招携。
旅遊今日堪搔首。搖落山城困馬蹄。

春暮寄懷曾南通守任寺丞

中行

跌蕩情懷每事同。十年曹社醉春風。
彈弓園圃陰森下。碁子廳堂寂靜中。
赤脚我猶無一婢。黑

頭君合作三公。江湖今日還勞結目送。
歸飛點點鴻。

和西湖霽上人寄然社師

竹下經房號白蓮。社師高行出人天。
一齋巾拂晨鐘次。數禮香燈夜像前。
瞑目幾閑松下月。淨頭時動石盆泉。
西湖舊侶回吟寄。憶着深峯萬萬年。

和陳湜贈希社師

瘦靠欄干搭梵襟。綠荷階面雨花深。迢迢海寺
浮杯興。杳杳秋空放鶴心。齋磬冷。搖松吹。禩定
燈孤坐。竹風侵。鏘然更有金書偈。祇許龍神聽
靜吟。

追和彭城太尉夏月寄題湖上湛源大

師房

碧蒲紅蓼白蓮房。一片欒櫨撼水光。海岸空聞
有孤絕。山中休道更清涼。驚飛翡翠當軒鳥。裊

過旃檀別院香。最愛晚天吟枕上。好雲遙聳數
峯長。

集賢李建中工部嘗以七言長韻見寄

感存懷。沒回用。追和

清絕門墻冷似冰。野人懷刺昔嘗登。新題對雨
分蕭寺。舊夢經秋說杜陵。貧典郡符資月給。老
持臺憲減霜稜。開元文學鍾王筆。惆悵臨風一
燼燈。

和酬周啟明賢良見寄

治世誰能弔屈平。且披細帙散幽經。春陽盡吐
芊芊草。霄極長垂兩兩星。半壁烟嵐圖太華。一
筇風雪訪支硎。雅吟爲惠將何比。明月珊瑚海
氣腥。

酬畫師西湖春望

笛聲風煖野梅香。湖上憑闌日漸長。一樣樓臺
圍佛寺。十分煙雨簇漁鄉。鷗橫殘葑多成陣。柳

映危橋未着行。終約吾師指芳草。靜吟閑步岸
華陽。

畧秀才以七言四韻詩爲寄。輒敢酬和
幸惟采覽

本無高亮似陽城。但愛松風入耳聲。五畝自開
林下隱。一尊聊敵世間名。交談不遠樵農客。弄
翰慵誇子墨卿。異日青冥肯迴顧。夫君門族舊
和羹。

西湖孤山寺後舟中寫望

天竺橫分景色寬。孤山背後泊船看。林藏野路
秋偏靜。水映漁家晚自寒。拂拂烟雲初淡蕩。蕭
蕭蘆葦半衰殘。春雛數點誰驚起。書破晴雲粉
字乾。

小隱

魯望無來已百年。又生吾輩在林泉。唯知隱遯
爲高尚。敢道文章到聖賢。月界曉窓琴嶽潤。竹

搖秋几墨雲鮮。南塘一霎霏微雨。更擁漁蓑上
釣船。

梅花二首

宿靄相粘凍雪殘。一枝深映竹叢寒。不辭日日
旁邊立。長願年年陌上看。葉訝粉綃裁太碎。蒂
凝紅蠟綴初乾。香篝獨酌聊爲壽。從此羣芳興
亦闌。

孤根何事在柴荆。村色仍將臘候并。橫隔片煙

爭向靜半粘殘雪不勝清等閑題詠誰爲愧子
細相看似有情搔首壽陽千載後可堪青草雜
芳英

聞靈皎師自信州歸越以詩招之

天師蒼翠橫金錫地藏清涼掩竹扉千里白雲
隨野步一湖明月上秋衣詩尋靜語應無極琴
弄寒聲轉入微我亦孤山有泉石肯來松下共
忘機

復賡前韻且以陋居幽勝詫而誘之

畫共藥材懸屋壁琴兼茶具入船扉秋花挹露
明紅粉水鳥衝烟濕翠衣石磴背穿林寺近竹
烟橫點海山微百千幽勝無人見說向吾師是
洩機

詩招南陽秀才

莫因公薦偶失意便擬飄蓬作旅人志壯任存
題柱事病多爭向倚門親危堤柳色休傷別上

院杏花長自春。况有西湖好山水。歸來且濯錦衣塵。

謝馬程先生輩惠蜀牋

數幅丹霞夾白雲。封題何事寄幽人。虧君視草禁中客。乞我浣花溪上春。且與巾箱爲玩好。更無篇什寫清新。我來卧病還多感。一筆蛛絲滿硯塵。

讀王黃州詩集

坐吟行看對清秋。懶架仍移近枕頭。放達有唐惟白傅。縱橫吾宋是黃州。左遷商嶺題無數。三入承明興未休。紅藥紫薇千一古。又添揚子伴牢愁。

讀种先生丁密諫詩

舊草閑看郎自卑。聖朝空道苦於詩。高才敢望如明逸。新句無因似謂之。淮甸月華歌枕靜。秣陵春色按鞭遲。邯鄲獨步西施笑。落得星星兩

鬢絲

喜姪宥及第

新榜傳聞事可驚。單平於爾一何榮。玉階已忝
登高第。金口仍教改舊名。聞喜宴遊秋色雅。慈
恩題記墨行清。巖扉掩罷無他意。但爇靈蕪感
盛明。

傷白積殿丞

吏散門墻轉寂然。疏狂投分向生前。苦無名位

高今世。空有文章出古賢。遺傳得誰脩闕下。孤
墳應祇客江邊。池陽渺渺堪垂睫。真罷秋枝一
叫蟬。

傷朱寺丞

妻女飄零五嶺頭。爲君南望涕橫流。浮榮暫得
衣朱紱。遠宦尋聞喪白州。天與聲名還自折。瘴
侵編什有誰收。朝中交舊知多少。應惜無兒似
鄧攸。

吊薛公孟

未第身魂歿帝京。東還長欠奠幽靈。遺文盡合
編家傳。高行誰堪撰墓銘。談柄寂寥塵久暗。墨
池荒廢草空青。三招不見山中濕。擬畫軒昂太
白星。

春日懷歷陽後園遊兼寄宣城天使

昔年行樂伴王孫。事盡清狂是後園。一榻竹風
橫懶架。半軒花月倒頽盆。佳人暗引鸞言語。芳

此下各詩明本所無

以字朱記各首依明正德
本校勘

草閑迷蝶夢。魂今日淒涼。舊春色。可堪烟雨近
黃昏。

玉梁峽口懷朱嚴從事之官嶺外兩夕

艤舟於此

蒼莽江灣盡入深。數家村塢住山陰。煙橫落木
寒初靜。水帶微陽晚未沉。極覽定非他輩事。不
來終負此生心。鱸魚斫鱠松醪酒。曾屬騷人兩
日吟。

西梁山下泊船懷別潤州杲上人

畫圖行李是隨緣。立別江頭雨霽天。
鐵瓮獨歸三月寺。銅餅輕挂兩朝船。
吟焚篆籀香初竭。老擁雲霞衲已穿。
昨夜西涼山下月。爲師懷想幾悽然。

壽陽城南望寫懷歷陽故友

楚山重疊蠹淮濱。堪與王維立畫勳。
白鳥一行天在水。綠蕪千陣野平雲。
孤崖佛閣晴先見。極浦漁舟曉未分。

浦漁舟曉未分吟罷騷然略迴首歷陽詩社久
離群

秋懷

霏霏煙露拂西窓。細帙披殘卧縹缸。
林木細分山去削。水波微動鶴丁椿。
涼沈睡欲何妨。縱靜壯詩魔未易降。
搔首舊遊堪入畫。一樁如練下澄江。

招思齊上人

兩檜未試泠泠水。五鬣長閑淅淅風。清會幾時搔首後。病懷無復曲肱中。寒雲片段浮重巘。白鳥橫斜入遠空。一帙逍遙不能解。牛頭焚盡待

支公。

上人嘗著
逍遙別義

和酬泉南陳賢良高見贈

湛盧生澀鞘秋塵。方冊誰談禮樂因。兩地貴遊無舊識。五天清會有高人。泉關茶井當猶惜。火養丹爐看獨頻。揚袂公車莫相調。浮名應未似

身親。

寄輦下莫降秀才

犀圍古暗草靴鳴。楚楚衣裾白苧輕。節槩平時長獨立。文章近日合雙行。且看輦轂千蹄曉。復憶溪山數筆晴。一第臨臨杏花宴。滿都春色叫遷鶯。

林和靖先生詩集卷第三

林和靖先生詩集卷第四

五言絕句

閔師自天台見寄石枕

斷石自何許。枕之懷赤城。空廬復蕙帳。旦暮白雲生。

西湖與性上人話別

秋山與湖水。遠近如相送。後夜宿扁舟。知師有歸夢。

送謝尉

試吏才未伸。食貧同古人。何以贈行色。一酌湖水春。

贈中師草聖

行草得三昧。林間嘗與語。秋風忽捲衣。別我之何所。

送僧之京師

皇城十二衢。埃塵滿香域。何以待歸期。山中桂

花色。

七言絕句

孤山隱居書壁

山水未深猿鳥少。此生猶擬別移居。直過天竺溪流上。獨樹爲橋小結廬。

水亭秋日偶書

巾子峰頭烏白樹。微霜未落已先紅。憑闌高看復低看。半在石池波影中。

水軒

日於詩雅轉沉迷。尤愛凭闌此構題。見紛泊楊花
春意晚。黃鸝飛過水東西。

池上作

簇簇孤蒲映蓼花。水痕天影蘸秋霞。分明似箇
屏風上。飛起鴉鵲一道斜。

松徑

霜子落秋筇。卓破雨釵堆地屐。拖平不知呵止。

長安客肯愛深穿冷翠行

竹林

寺籬斜夾千梢翠。山磴徑深穿萬籜乾。却憶貴家
廳館裏。粉墻時畫數莖看。

菱塘

含機綠錦翻新葉。滿匣青銅瑩古花。最愛晚來
鷗與鷺。宿烟翹雨便為家。

蓮蕩

楚妃臯女一何多。裳似芙蓉衣芰荷。幾夕霏霏
烟靄裏。競窺清淺弄重波。

葑田

淤泥肥黑稻秧青。濶蓋深流旋旋生。擬倩湖君
書版籍。水仙今佃老農耕。

僧有示西湖墨本者。就孤山左側林蘿
祕邃間。狀出衡茅之所。且題云林山人
隱居謹書二韵以承之。

泉石年來偶結廬。冷挨松雪瞰西湖。高僧好事
仍多藝。已共孤山入畫圖。

孤山雪中寫望寄呈景山仙尉

瑤樹瑤岑掠眼新。鮮飈時復颺珠塵。此中自是
蓬萊闕。何處更尋姑射人。

春日齋中

空塔重疊上垣衣。白晝初長社燕歸。落盡海棠
人卧病。東風時復動柴扉。

山中寒食

方塘波綠杜蘅青。布穀提壺已足聽。有客新嘗寒具罷。據梧慵復散幽經。氣象纔過一百五。且持春酒養衰年。中林不是不禁火。其奈山櫻發欲然。

易從師山亭

林表秋山白鳥飛。此中幽致亦還稀。西村渡口人烟晚。坐見漁舟兩兩歸。

秋江寫望

蒼茫沙散鷺鷥眠。片水無痕浸碧天。最愛蘆花經雨後。一蓬烟火飯魚船。

乘公橋作

晚峰橫碧樹梢紅。數榜魚曾水影中。憶得江南曾看鉅着。巨然名畫在屏風。巨然僧尤妙山水

宿姑蘇淨惠大師院

常愛人間此會稀。話長終日重開扉。孤山猿鳥

西湖上懶對寒燈詠式微

偶書

一任塵欺古鹿盧。聖經窮爛更何圖。磻溪老叟能閑氣。八十封侯不似無。

予頃得宛陵葛生所茹筆十餘筒。其中復得精妙者二三焉。每用之如麾百勝之師。橫行於紙墨間。所向無不如意。惜其日久且弊。作詩二篇以錄其功。

江南秋兔老毫踈。數字鍾王尚賈餘。因讀退之毛穎傳。可憐今日不中書。

神功雖缺力終存。架琢珊瑚欠策勛。日暮閑窓何所似。灞陵憔悴故將軍。

清河茂才以良筆并詩為惠。次韻奉答。

郊翰秋勁愈於錐。筠管溫溫上玉輝。聊為夫君

一擔閣。老來駑緩久知非。

張君行楷精妙。因致服膺之意。

初夏

松集卷四
乳雀啁啾日氣濃。雉桑交影綠重重。秧田百畝
鵝黃犬橫策。溪村屬老農。

秋日含山道中廻寄應陽希然山人
村落人家捲入詩。下驢盤薄立多時。霜陂一掬
清於鑑。漱着牙根便憶歸。

晚春寄示茂才馮彭年

頭上酒巾爲長物。據梧微詠意無涯。人生行樂
知能幾。但見春風滿地花。

山閣夏日寄黃大茂才

幾日無緣見叔度。令人鄙吝不能忘。新篁繞閣
薰風細。還肯時來納晚涼。

錢塘仙尉謝君詠物樓成寄題二韻

仙人多在麗樵居。况對西山爽氣餘。若向湖濱
屬佳句。莫忘秋水落芙蕖。

寄上金陵馬右丞

專席頃嘗居憲府。擁旄尋亦別明庭。金陵土著

多蒙賴分野三迴見福星
惠愛如春威似霜神明佳政藹餘杭集賢庭畔
依依柳無限行人比頌棠
盡道次公當入相江湖那肯久遲徊西湖春物
空凝意猶望方舟賞勝來

和唐異見寄

騷人新遺畔牢詞隱几微吟愧所知幾欲樽前
論款客可能林下訪栖遲

和才上人春日見寄

俗外多將雲作裝花前惟以醉爲鄉瑤華伸玩
情何極高絕猶如登百常

寄題僧院庭竹

岑寂寶坊清夜月幾移踈影上跏趺更憐齋罷
閑看處一日還應不可無

寄蘭溪邑長史宮贊

溪上紅蘭露泣華谿波浮動長人衙公餘即有

扁舟興幾弄潺湲到日斜

寄梅室長

堯臣

君家先祖隱吳門即日追遊往事存若向明時
奏飛牘併將康濟息元元

閔上人以鷺鷥二軸爲寄因成二韻

閒颺粉絲荷葦外數聲惟欠叫秋陰虛堂隱几
時懸看增得滄洲趣更深

寄聞義閣梨

時在溪口

平昔常聞溪口路重山複水去無窮禪餘試問
舟人看幾宿還能到剡中

李翰林寄松扇及詩乃答之

編松爲箑寄山中兼得紫微詩一通入手涼生
殊自慰可煩長聽隱君風

和皓文二絕

李杜風騷少得朋將壇高築竟誰登林蘿窸窣
湖山好月下敲門祇有僧

芳草誰能夢謝池。但將心地喻摩尼。千巖萬壑
時相憶。明月清風兩自知。

和王給事同諸宦留題

千兵款戶迂紅旆。四壁留題拂紫苔。他日北山
傳故事。願將猿鶴比雲來。

和蒙尉見寄

開尊且醉聖賢酒。理棹時乘旦暮風。懶爲躬耕
詠梁甫。敢將高卧敵隆中。

和酬周寺丞

門橫野水席凝塵。束縕誰能問乞鄰。除是平廬
貴游客。中林時復訪幽人。

和安秀才次晉昌居士留題壁石

岑寂衡門題鳳處。嶺雲庭樹似無依。湖濱佇立
應相望。一信樵風晚未歸。

和謝祕校西湖馬上

表裏湖山極目春。據鞍時此避埃塵。蒼蒼烟樹

悠悠水除却王維少畫人

又和病起

展轉匡林乍起來。縹缸緗帙亦慵開。三年一尉

湖東住。誰識神仙本姓梅。首唱云落盡中庭一樹梅

答謝尉得替

牢愁漫翹空堦雨。羈宦閒傷落日春。未似青青

河畔草。客亭長短送離人。

答潘司理

庭柯雪壓已如春。乘興山陰亦少人。岑寂園廬
何所對。酒中賢聖藥君臣。

載答

官曹久已稱廉吏。田里時來顧散人。文戰談圍
碁敵外。絳侯何事號功臣。

送僧遊天台

石梁天絕赤城深。影落滄溟蒼冥幾萬尋。金策若迴
聊爲說。慰予終老愛山心。

送陳日章秀才

閒却清尊掩縹囊。病來無故亦淒涼。江南春草
舊行路。因送歸人更斷腸。

送僧還東嘉

中林昨夜待微月。因想謝公池上樓。何意師言
石門路。一併還自上歸舟。

送慈師北遊

鬱鬱蒲茸染水田。渡淮閒寄賈人船。知師一枕

清秋夢。多爲林間放鶴天。

復送慈公還虎丘山

了了歸檣五兩翻。香林禪石抱雲根。單囊憇罷
還微咲。却是青山不出門。虎丘林壑率在寺垣之內

即席送江夏茂才

與君未別且酣飲。別後令人空倚樓。一點風帆
若爲望。海門平濶鷺濤秋。

送易從師還金華

吟卷田衣歲向殘。孤舟夜泊大江寒。前巘數本
長松色。及早歸來帶雪看。

送丁秀才歸四明

有似東浮滄海君。乘槎泛泛逐歸雲。蛟綃市得
能爲寄。擬寫清真隱秘文。

送謝氏昆仲歸閩中

清邵才高雲與機。林間文會忽相違。南中草木
正黃落。但羨冥鴻兩兩飛。

送逐良師遊嘉禾

貝葉松枝想暫閒。半囊乘興幾時還。船窓月上
滄洲遠。應有詩題憶舊山。

送式導師謁金陵王相國

杯渡當過白露灘。石城春氣尚微寒。公台謁罷
如乘興。試訪南朝事迹看。
高牙熊軾隱鈴齋。棠樹陰濃長綠苔。丞相望尊
賓謁少。清言應喜道人來。

天竺屏顏暫掩扉。講香浮穗上行衣。白猿聲裏
生公石。莫遣移文怨晚歸。

送善中師歸四明

四明山水別多時。老病心閒事事違。夢想湖西
古蘭若。又和秋色送僧歸。

送人遊金山

水烟霜樹蠹層巒。點破江心一簇寒。見說天多
剩得月。爲予閒上上方看。

送然上人南還

囊攜琴譜與詩稿。寄臥船窓一榻深。莫向雲中
認江樹。等閒驚起故園心。

送人之蒼梧

側身南望但依依。片席乘風去似飛。莫謂蒼梧
在天末。帝鄉看逐白雲歸。

送有交師輦下

瀟羅閒佩氎巾輕。秋籟隨身指去程。輦下大僚

多好事。退朝誰着道衣迎。

送大方師歸金陵

渺渺江天白鳥飛。石城秋色送僧歸。長干古寺

經行了。為到清涼看翠微。清涼寺翠微最為嘉勝也

筆

監郡吳殿丞惠以筆墨建茶各吟一絕以謝之

犀利鋒鏑敵五兵。夢中青鏤未為靈。空山日午

南窓暖。擬寫黃庭內景經。

墨

青暈時磨半硯雲。更將書帖洗秋塵。衰羸自顧
空多感。不是臨池苦學人。

茶

石碾輕飛瑟瑟塵。乳香烹出建溪春。世間絕品
人難識。閒對茶經憶古人。陸羽撰茶經而不載建溪者意其頗有遺

落耳

野鳧

三三兩兩自相隨。擅頸回看颯颯衣。野水無波

夾注作七字石題前

秋色淨不知何事忽驚飛

貓兒

織鈎時得小溪魚飽卧花陰興有餘自是鼠嫌
貧不到莫慚尸素在吾廬

鳴臯

所養鶴名

臯禽名祇有前聞孤引圓吭夜正分一唳便驚
寥汰破亦無閒意到青雲

呦呦

所養鹿名

深林槭槭分行響淺葑茸茸疊浪痕春雪滿山
人起晚數聲低叫喚籬門

小舟

舷低冷憂荷千柄底舫斜穿月半輪一笠一蓑
人穩坐晚風蕭颯弄青蘋

槐木紙椎

贈與周太初

入手輕乾是古槐幾聲清響徹池臺椎餘魚網
如脂滑時寫新詩肯寄來

先生

自作壽堂因書一絕以誌之

湖上青山對結廬。墳前脩竹亦蕭疎。茂陵他日求遺稿。猶喜曾無封禪書。

詩餘

霜天曉角

題梅

冰清霜潔。昨夜梅花發。甚處玉龍三弄聲。搖動枝頭月。夢絕金獸熱。曉寒蘭燼滅。要捲珠簾。

清賞且莫掃堦前雪

點絳脣

題草

金谷年年亂生春色。誰為主。餘花落處滿地和。煙雨。又是離歌一闋。長亭暮。王孫去。萋萋無數。南北東西路。

長相思

惜別

詞只有此首附卷尾

吳山青。越山青。兩岸青山相送迎。誰知離別情。
君淚盈。妾淚盈。羅帶同心結未成。江頭潮已平。

宋林和靖先生詩集卷第四終

戊午除日校完

林和靖省心錄計一百六十五則

聞善言則拜告有過則喜有聖賢之氣象

坐密室如通衢馭寸心如六馬可以免過

心不清則無以見道志不確則無以立功

天下有甚於饑渴飲食之道而世或以名稱已

或以為能事哀哉臣之忠子之孝弟之悌是也

孔子以文學為孝悌之餘事孟子謂良知良能

不出於學是非聖人強人以甚難蓋以愛欲汨

其心而妻子爵祿為賊忠孝之具間有得臣子之道者宜乎表出於世苟以孔孟之道求諸己則知捨孝悌不足以為人移孝悌為忠順則立身行己之道當然世何稱己何能之有

事親孝者事君必忠何以知之良知故存雖妻子不能移其愛推此以盡為臣之道則爵祿安可易其守子惟知有親焉得不孝臣惟知有君安得不忠所謂良知者其可忘乎父慈子孝兄

友弟恭相須之理也然子不可待父慈而後孝弟不可待兄友而後恭譬猶責人以信然後報之以誠夫盡己之當為乃君子所以立身之道非求備於人也

器滿則溢人滿則喪士大夫若以一官之廩祿計則不知其為素餐請以驅役之卒奉承之吏供帳居處詳陳悉筭則凜然如履冰岌然如臨淵有愧於方寸者多矣若於奉公治民之道不

加思則竊人之財不足為盜矣

自信者人亦信之胡越猶弟兄自疑者人亦疑之身外皆敵國至於推誠則不欺守信則不疑非但六合之內可行動天地感鬼神非誠信不可

為善如負重登山志雖已確而力猶恐不及為惡如乘駿走坂雖不加鞭策而足亦不能制功名官爵貨財聲色皆謂之欲俱可以殺身或

問之曰欲可去乎曰不可飢者欲食寒者欲衣無後者欲子孫反是甘於自殺也然知足而不貪知節而不濫無沽名之心而不求功亦庶幾乎欲可窒也

知不足者好學恥下問者自滿一為君子一為小人自取如何耳

人之有過失猶身之有疾病攻之以藥石誨之以廉恥雖過失不害為賢者雖疾病不失為全

人

好名則立異立異則身危故聖人以名為戒
為善者不云利逐利者不見善舜跖之徒自此
分捨生取義固不可得見利思義聖人亦取之
殆哉利不可言況可為乎孟子答梁惠王之言
至矣

有過知悔者不失為君子知過遂非者其小人
歟

官爵富貴在人謂之儻來道德仁義在己謂之
自得儻來者足以驕妻妾自得者可以藐公卿
君子所以修天爵而人爵從之

靜吉動凶德休偽拙聖人戒告甚切至反身而
誠樂莫大焉知此為君子昧此為小人

木有所養則根本固而枝葉茂棟梁之材成水
有所養則泉源壯而流沍長灌溉之利博人有
所養則志氣大而識見明忠義之志出可不養

哉故孟子所謂苟得其養無物不長也
畫之所為夜必思之有善則樂有過則懼君子
哉
私心勝者可以滅公為己重者不知利物
人之所以異於禽獸草木者以其有為耳皮毛
齒角禽獸以用而名香味補瀉草木以功而著
人之生也無德以表俗無功以及物於禽獸草
木之不若也衰哉

利心專則背道私意確則滅公

歲月已往者不可復未來者不可期見在者不
可失為善則善應為惡則惡報所以成名滅身
惟自取如何耳

仁義禮智本自脩人必欽崇之放僻邪侈本自
賊人必輕鄙之

得天地之至和者為君子故溫良慈儉稟陰陽
之繆戾者為小人故兇詐姦邪

善惡之性不能易如水之不能燥火之不能濕
形色語默之間善惡自見

古之人孝弟力田行著于鄉州黨族名聞於朝
故命之以官其臨民也安得不豈弟其從事也
安得不服勞其處已也安得不廉其事上也安
得不忠後之人強記多識專於緝綴有不知父
子兄弟之倫者有不知稼穡之艱難者盜經典
子史爲取富貴之筌蹄故忠義日薄名節日衰

惟賢者則不然此無他去古既遠無成周賓興
之法耳

禮義廉恥可以律已不可以繩人律已則寡過
繩人則寡合寡合則非涉世之道故君子責已
小人責人

德有餘而爲不足者謙財有餘而爲不足者鄙
愛身者所以孝於親愛民者所以忠於君
高不可欺者天也尊不可欺者君也內不可欺

者親也外不可欺者人也四者既不可欺心其可欺乎心不欺人其欺我乎

爲善易避爲善之名難不犯人易犯而不校難涉世應物有以橫逆加我者譬猶行草莽中荆棘之在衣徐行緩解而已所謂荆棘者亦何心哉如是則方寸不勞而怨可釋

恐懼者脩身之本事前而恐懼則畏畏可以免禍事後而恐懼則悔悔可以改過夫知者以畏

消悔愚者無所畏而不知悔故知者保身愚者殺身大哉所謂恐懼也

羗貊不可以力勝而可以信服鬼神不可以欺詐而可以誠達况夫涉世與人爲徒者誠信其可捨諸

古人畏四知者謂天地彼我必有一知者不得不畏况處八達之衢爲萬目所視慎乎所當畏行乎所無畏可也

誠無悔怨無怨和無仇忍無辱

巧辯者與道多悖拙訥者涉世必踈寧踈於世
勿悖於道

華藻見於外者謂之文古今積於中者謂之學
苟見道不明用心不正適足以文過飾非文學
所以在德行政事之下

不欺闇室者肯欺心乎不愧屋漏者肯愧於人
乎不欺其心無愧於人庶幾君子矣

外重者內輕故保富貴而喪名節內重者外輕
故守道義而樂貧賤愛親者保其身愛君者輕
其位

窮不易操達不患失非見善明用心剛者不能
也

人有過失已必知之已有過失豈不自知爭是
非者檢人思憂患者檢身

強辯者飾非謙恭者無爭知其善之可遷善惡

在自爲父子不相授堯爲父而有丹朱舜爲子
而有瞽瞍堯與賢易舜克諧以孝難

人之制性當如隄防之制水常恐其漏壞之易
若不顧其泛濫一傾而不可復也

綺語背道雜學亂性

富貴以道得伊尹是也貧賤以道守顏淵是也
俱爲聖賢負鼎於湯與簞瓢陋巷勞逸憂樂不
可同日而語也

聖賢師心不師迹雖百世而道同後世師迹不
師心雖時同而術異

求師問友急於教子弟者始於章句中於文采
終於科第所謂入孝出弟汎愛親仁則懵如冥
行豈不違吾聖人之言乎

知之非艱行之爲艱誠能踐履雖非聖賢其亦
聖賢之徒歟

和以處衆寬以接下恕以待人君子人也

讒言巧佞言甘忠言直信言寡

多言則背道多慾則傷生

知足則樂務貪必憂

內睦者家道昌外睦者人事濟不護人短不周人急非仁義也

結怨於人謂之種禍捨善不爲謂之自賊輕諾者信必寡面譽者背必非孝於親則子孝欽於人則衆欽聲色者敗德之具思慮者殘生之本

爲善不如捨惡救過不如省非欲不匱則博施欲長樂則守分廣積不如教子避禍不如省非勉強爲善勝於因循爲惡責人者不全交自恕者不改過自滿者敗自矜者愚自賊者害多言獲利不如默而無害寡言省謗寡慾保身

行坦途者肆而忽故疾走則蹶行險途者畏而慎故徐步則不跌然後知安樂有致死之道憂

患爲養生之本可不省諸
廣積聚者遺子孫以禍害多聲色者殘性命以
斤斧

務名者害其身多財者禍其後善惡報緩者非
天網疎是欲成君子而滅小人也禍福者天地
所以愛人也如雷雨雪霜皆欲生成萬物故君
子恐懼而畏小人僥倖而忽畏其禍則福生忽
其福則禍至傳所謂禍福無門惟人所召也

以忠沽名者訐以信沽名者詐以廉沽名者貪
以潔沽名者污忠信廉潔立身之本非釣名之
具也有一於此鄉原之徒又何足取哉
為己重者不仁好廣積者不義足恭者無禮貪
名者無智

立身之道內剛外柔肥家之道上遜下順不和
不可以接物不嚴不可以馭下
前輩論醫云閉門看古方三年知天下無病不

可治及其出而用藥療疾知今古無方可用此
無他聞見力極則止至於應變則無有窮盡噫
豈但論醫也士之學問其失正在是苟以是心
反之孳孳旦夜自不知為有餘縱未能盡愈天
下之疾亦庶幾乎十失二三也

不自重者取辱不自畏者招禍不自滿者受益
不自是者博聞吉凶悔吝非天然無有不由已
者

壽夭在天安危在人知天理者夭或可壽忽人
事者雖安必危

口腹不節致疾之因念慮不正殺身之本

驕富貴者戚戚安貧賤者休休所以景公千駟
不及顏子之一瓢也

外事無大小中慾無淺深有斷則生無斷則死
大丈夫以斷為先

人皆有好生惡死之心人皆為捨生取死之道

何也見善不明耳

欲去病則正本本固則病可攻藥石可以効欲齊家則正身身端則家可理號令可以行固其本端其身非一朝一夕之事也

以禮義為交際之道以廉恥為律已之法游息於是朋友見欽而不敢欺妻子取法而不敢侮盡思患預防之理所以譬之四維其可廢而不張乎

心可逸形不可不勞道可樂身不可不憂形不勞則怠惰易弊身不憂則荒淫不立故逸生於勞而常休樂生於憂而無厭是逸樂也憂勞其可忘乎

古之人修身以避名今之人飾已以要譽所以古人臨大節而不奪今人見小利而易守君子則不然無古無今無治無亂出則忠入則孝用則知舍則愚

仁言不如仁心之誠利近不如利遠之博仁言
或失於口惠利近或失於姑息

智大心勞者狂力小任重者踣

攫金於市者欲心勝而不知有羞惡求珠於淵
者利心專而不顧其沉溺

不欺不容不隘不強者可與人爲徒

塊土不能障狂瀾匹夫不能正頹俗

知足者貧賤亦樂不知足者富貴亦憂

夙興夜寐無非忠孝者人不知天必知之飽食
暖衣恬然自衛者身雖安其如子孫何
以忠孝遺子孫者昌以智術遺子孫者亡以謙
接物者強以善自衛者良

爾謀不臧悔之何及爾見不長教之何益

子之事親不能承顏養志則必不能忠於君上
弟之事兄不能致恭盡禮則必不能遜於長上
家不和然後見孝子國不亂無以見忠臣如是

則孝子忠臣不容見於治世也僕切疑之有人能克諧六親欽順父母家不使不和莫大之孝也有人能引君當道將順正救國不使之亂莫大之忠也

風俗不淳儉則財用無豐足

以德遺後者昌以禍遺後者亡謙柔卑退者德之餘強暴姦詐者禍之始

舜之所以爲孝者有頑父嚚母傲弟人不幸而予何人也有爲者亦若是

有此當克諧如舜不爲甚難顏淵曰舜何人也予何人也有爲者亦若是

屈己者能處衆好勝者必遇敵欲常勝者不爭欲常樂者自足有限之器投之滿盈則溢太虛之室物物自容靜躁寬猛視量之如何耳勝於己者必師拙於己者可役愛於己者知善而不知惡憎於己者見惡而不見善

火之炎上水之就下順其性則烹飪之功成灌

漑之利博

越鳥巢南胡馬嘶北物之真情尚耳而况於人乎

食能止饑飲能止渴畏能止禍足能止貪

父之教子必以孝君之責臣必以忠子不子臣不臣安可爲之以仁爲宅以禮爲門以義爲路居處於是出入於是踐履於是安得不謂之君子

內不溺於妻子者事親必孝外不欺於朋友者事君必忠人性如水水一傾則不可復性一縱則不可反制水者必以隄防制性者必以禮法保生者寡欲保身者避名無欲易無名難善人種德降祥於天惡人種禍貽殃於後溺愛者受制於妻子患失者屈已於富貴大丈夫見善明則重名節如泰山用心剛則輕死生如鴻毛

父善教子者教於狹提君善責臣者責於冗賤
蓋嗜欲可以奪孝富貴可以奪忠

以言傷人者利於刀斧以術害人者毒於虎狼
言不可不慎術不可不慎也

爲子孫作富貴計者十敗其九爲人作善方便
者其後受惠

耳不聞人之非目不視人之短口不言人之過
庶幾爲君子

以愛妻子之心事親則無往而不孝以保富貴
之心事君則無往而不忠以責人之心責己則
寡過以恕己之心恕人則全交

夫寡言擇交可以無悔吝可以免憂辱
飽藜藿者鄙膏粱樂貧賤者薄富貴安義命者
輕死生遠是非者忘臧否

少不勤苦老必艱辛少能服勞老必安逸
與善人交有終身了無所得者與不善人交動

靜語默之間亦從而似之何耶人性如水爲不善如就下故易安可不擇交

近世士大夫多爲子弟所累是溺於愛而甘受其謗殊不知父當不義聖人猶許爭子子弟不肖而不能正是納於邪而不知義方之訓也父兄之罪大矣

不臨難不見忠臣之心不臨財不見義士之節大則治亂邪正小則晝夜生死皆反手耳反邪則正反亂則治反夜則晝反死則生豈可猶豫苟且而爲之

耳雖聞目不親見者不可從而言之流言可以惑衆若文其言而貽後世恐是非邪正失實憂國者不顧其身愛民者不罔其上

憂天下國家者其慮深其志大其利博其言似迂其合亦寡其遇亦難孔孟是也樑棟朽則屋傾賢不肖分則國治上節下儉者財用足本重

末輕者天下太平

輕財足以聚人律已足以服人量寬足以得人
身先足以率人

憂患疾痛皆養生善知識放逐閒廢皆仕宦善
知識不有憂安知樂可爲哉

情相親者禮必寡道相悖者術不同禮簡者誠
術異者疎

人不可無識識暗者小人無識者禽獸小人舍

正而趣邪假善而爲惡識明者果如是乎禽獸
不知父子之親君臣之分爲無識故也

沽虛譽於小人不若聽之於天遺貨財於子孫
不若周人之急

君容而斷臣恪而忠父嚴而慈子孝而敬兄愛
而訓弟恭而勞夫和睦而莊婦守正而順人倫
之道盡矣處內以睦處外以義檢身以正交際
以誠行己之道至矣

無瑕之玉可以爲國器孝悌之子可以爲家瑞
爲政之要曰公與清成家之道曰儉與勤
寶貨用之有盡忠孝享之無窮

語人之短不曰直濟人之惡不曰義

好勝者必爭貪榮者必辱

太廟之犧被文繡而悔不及鷦鷯深林一枝之
樂也

以已資衆者心逸而事濟以已禦衆者心勞而

怨聚

薄於所親而責人重者不可與言交好名欲速
者不可與共謀貪而喜詐者不可與同利害忍
而好勝者不可與同逸樂

千斤之石置之立坂之上一力可以落九仞萬
斛之舟遊於急流之中片帆可以去千里勢使
然也若馳羣馬於平陸集多士於大廷非駿足
奇才不得先

事親有隱而無犯事君有犯而無隱事師無犯無隱聖人不易之論也古之所謂犯者以已所見陳於君不以犯上爲犯也後世所謂犯者處卑位而言非其職徒以沽名之心務行其說直前抵訐無益於世愚以爲若能以事師之道事君無隱則不敢逢君之惡無犯則不忍暴君之失諫可行言可聽膏澤可下於民不亦美歟畋獵聲色之娛易入而難返車服口體之奉相

尚而不厭皆非逸豫安樂之道也

毀譽雜至觀其事則毀譽明善惡混淆公其心則善惡判此在上之職也若智効一職行其所當爲而不問毀譽立乎中道則善惡自黑白也事親孝則專其愛而妻子不能移事君忠則盡其職而爵祿不足動竭力於親者不必須士類致身於君者不必問品秩

黼藻太平勘定禍亂可以謂之忠乎苟有隱於

君不若愚下不欺之忠也列侯而封擊鮮而食
可以謂之孝乎苟有違于親不若貧賤養志之
孝也

有至賢之君無忠直之臣則聰明不能達遠雖
賢聖或可欺大哉所謂爲君難

財用足以富國家一夫可以爲風俗所以繫治
亂非有大君子不能變必欲弭禍亂致太平非
風俗淳儉不可

愛君切者不知有富貴爲己重者不知立功名
財不難聚也取予當則富足國不難治也邪正
辨則不平風不難化也自上及下而風行俗不
難革也自邇及遠而俗變

富貴者奢侈相尚奉養之外棄廢寶貨窮極土
木惟務相勝貧賤者專於工巧伎藝古所未見
一日之直可以盡農夫終歲之利故棄本逐末
耕桑者少而衣食者多求其盈餘儲積不亦難

哉

甲冑之士責以禦侮州縣之吏委以簿書事聖君而變薄俗病在不爲耳

蘇張適六國而皆合孔孟走天下而不遇易進難入王霸之道豈止如霄壤

陶淵明無功德以及人而名節與功臣義士等何耶蓋顏子以退爲進甯武子愚不可及之徒歟

婦人悍者必媢醜者必妬士大夫繆者忌險者疑必然之理也

費千金爲一瞬之樂孰若散而活凍餒幾千百人處眇軀以廣廈何如庇寒士於一廛之地乎堂下遠於千里况於九重之深雖堯舜不能知比屋有人能以所聞所見上體仁君愛民求治之意委曲詳陳之則不待用召山甫而宣王自能致太平也

能自遂者未必能成人自敗者必罔人能自儉者未必能周人自恣者必害人然此無他爲善難爲惡易也

韓非作說難而卒斃於說豈非所謂多言數窮之戒耶

張飽帆於大江驟駿馬於平陸天下之至快反思則憂處不爭之地乘獨後之馬人或我嗤樂莫大焉

利可共而不可獨謀可寡而不可衆獨利則敗衆謀則泄

盖棺始能定士之賢愚臨事始能見人之操守猛虎能食人不幸而遇之必疾走以避小人能媚人人喜與之親不幸而同利害必巧爲中傷毒人而人不知然機穽之設未若天網之不漏也

必尊於事君必嚴於事親必達於天地鬼神必

踈於禽獸之屬一於誠則交際之道無不至矣
重名節者識有餘而巧不足保富貴者知不足
而才有餘知識明者君子才巧勝者小人
用心專者不聞雷霆之震驚寒暑之切肌爲已
重者不知富貴可以殺身功名可以致顯禍行
通衢大道者不迷心至公無私者不惑
責越人以鞍馬強胡人以舟楫其猶詢民瘼於
貴游索珍玩於寒士艱哉

用不節財何以豐民不蘇國何以安
飽肥甘衣輕煖不知節者損福廣積聚驕富貴
不知止者殺身

人以巧勝天天以直勝人

小人詐而巧似是而非故人悅之者衆君子誠
而拙似迂而直故人知之者寡

舜耕於歷山伊尹耕於莘野聖賢力田見於經
傳後世以文學明道其弊至於菽麥不分豈止

不知稼穡艱難哉

人以麟鳳比君子以豺狼比小人徒論其表耳
麟鳳爲世瑞而不能移風易俗君子能厚風俗
致太平以來麟鳳豺狼能害人其狀易別人得
以避之小人深情厚貌毒人不可防閑殆有甚
於豺狼也

邪正者治亂之本賞罰者治亂之具舉正錯邪
賞善罰惡未有不治者邪正相雜賞罰不當求
治難矣

天下有正道邪不可干以邪干正者國不治天
下有公議私不可奪以私奪公者人不服
以是爲非以非爲是者強辯足以惑衆以無爲
有以有爲無者便僻足以媚人心可欺天可欺
乎

女相妬於室士相妬於朝古今通患也若無貪
榮擅寵之心何嫉妬之有

無恒德者不可以作醫人命死生之繫庸人假
醫以自誣其初則要厚利虛實補瀉未必適當
幸而不死則呼需百出病者甘心以足其欲不
幸而斃則曰飲食不知禁嗜慾有所違非藥之
過也厚載而出死者何辜焉世無扁鵲望而知
死生無華佗滌腸以愈疾輕以性命託庸醫何
如謹致疾之因固養生之本以全天年耶嗚呼
悲夫

嘉慶庚辰立冬後一日閱畢

省心雜言
新非林氏之書

何以知非林氏之書也此語若人曾道過
未始人唾餘閱者何論林氏非林氏其
中^{相表之}益^家行頑勸懲莫備其聖德賢傳
即合舊託和訪先生書亦不易矣
言善妙從之可矣同治壬申霜降前百五金銘識