

卷一

纂圖五註南華真經卷第七

莊子外篇達生第十九

音義曰以義名篇

達生之情者不務生之所無以為

生之所無以為者分外物也。達生達暢也。通

也。廣雅云生也。

達命之情者不務知之所無奈何

知之所無奈何者命表事也。

養形必先之物物有餘而形不養者有之矣

知止其分物稱其生也。

足矣有餘則傷也。稱尺證反。

有生必先無離形形不離而生亡者有之矣

守形大其故生也。翻力智反下同。大音泰。

生之來不能却其去不能止

所制則先為有懷於其間。

悲夫世之人以為養形足以存生

故彌養之而彌失之。

而養形果不足以存生

養之彌厚則死地彌至。

則世矣足為哉

莫若放而

之踰不足為而不可不為者其為不免矣

性分各自為者皆在至理中來

故不可免也。是以善養生者從而任之。

夫欲免為形者莫如棄世棄世則無

累無累則正平正平則與彼更生更生則幾矣更生者日新之謂也

付之日新則性命盡矣。幾係其依反。事奚足棄而生奚足遺棄事則形

不勞遺生則精不虧所以遺棄之夫形全精復與天為一俱不為也

天地者萬物之父母也無所偏為故能子萬物合則成體散則成

始所在皆成無常起。勸昌慮反。形精不虧是謂能移與化俱也精而又精反

以相天還輔其自然也。相息亮反。子列子問關尹曰

至人潛行不窒其心虛故能御羣寶。關尹李公。關尹言也。至到珍悉反。蹈火不執行乎

萬物之上而不慄至適故無不可。自求物往可之。隨從報反。請問何以至於

此關尹曰是純氣之守也非知巧果敢之列居子語女

凡有貌象聲色者皆物也物何以相遠惟無心者獨遠耳。知音智列音列。

本或作所語魚獲反。女音汝後同。遠于黃反。夫奚足以至乎先是色而已形色

薛生

之物且未足則物之造乎不形而止常游於極夫得

是而窮之者物焉得而止焉夫至極者非物所制。聖於度反。彼將處乎

不淫之度止於所受之分而藏乎無端之紀具然與變。化日新。遊乎萬物

之所終始終始者物之極壹其性舒則養其氣。不。使。之。合其德不

物離性以通乎物之所造萬物皆造於自爾夫若是者其天守全

其神無卻物奚自入焉夫醉者之墜車雖疾不死骨節

與人同而犯害與人異其神全也喪亦不知也墜亦不

知也死生驚懼不入乎其習中是故選物而不懼彼得

全於酒而猶若是醉故失其所知耳。非自然無心者也。郭云。又。緝。證。反。譯。音。悟。郭。音。愕。爾。雅。云。暎。忤。也。郭。註。云。細。平。觸。觸。之。步。反。懼。也。李。郭。音。習。而。況。得。全。於。天。乎。聖。

人藏於天故莫之能傷也不。關。性。分。之。外。故。曰。藏。復讎者不折鏃于

夫于將鏖雖與雖為用然報讎者不事折之以其無心。○鏖音莫本亦作莫于李云鏖耶干將皆古之利劍名吳越春秋云吳王闔閭使干將造劍劍有二狀一曰干將名也雖有伎心者不怨飄瓦飄也字書云從也飄匹逕反郭李云落也復扶又反下章同中丁仲干將二曰鏖耶鏖耶干將妻名也雖有伎心者不怨飄瓦飄也字書云從也飄匹逕反郭李云落也復扶又反下章同中丁仲

是以天下平均凡不平者故无攻戰之亂無殺戮之刑者由此道也無情之由有情不開人之天而開天之天不慮而也知而後感開人也然則開天者德生性動者遇物而當也開人者賊生知用者從感而求勸不厭其天不忽於人任其天性而動則人理亦自全民幾乎以其真民幾乎以其真民之所患矣。○腐李於豔反徐於仲尼適楚出於林中見痾僂者承蜩猶掇之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五六月累丸累二丸於竿頭是周手之傳審也其二而不墜則失者鎗銖承蜩所失者不過鎗銖之間也。○痾僂音機或音祈 產生

郭於禹反李徐居具反又其禹反鏖耶音縷李徐良付反承一本作美蜩音條蟬也掇丁活反拾也五六月司馬曰黏蟬時也 累五而不墜猶掇之也但奮之至故吾執辭也若槁木之枝音誅拘其俱反郭音俱李云厥豎也 不側不以萬物易蝟之翼何為而不得遺彼故 孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其痾僂丈人之謂乎顏淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數能言物雖有性亦須數習而後能耳 若乃夫没人則未嘗見舟而使操之也人 吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼曰

善游者數能忘水也習以成性若乃夫没人之夫嘗見舟

而便操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其車却也視淵若陵

故視舟之覆於淵猶車之却退於坂也○覆覆却萬方陳乎前

而不得入其舍覆却雖多而猶不以惡往而不暇所遇皆間

音烏雁以瓦注者巧以鉤注者憚以黃金注者婚所重

則其心愈務也○注之樹反李云擊也○憚徒丹反又音丹又丈旦

反忌惡也○難也○武典反又音昏又音明本亦作婚說文云

婚於也元嘉本其巧一也而有所矜則重外也凡外重者

內拙夫欲養生全內者田開之見周威公威公曰吾聞祝

賢學生學生者務中適○田開之李云開之其名也周威公崔本作

賢學生司馬云學養生之道吾子與祝賢游亦何聞焉曰

開之曰開之操拔簞以待門庭亦何聞於夫子威公曰

田子無讓寡人願聞之開之曰聞之夫子曰善養生者

若牧羊然視其後者而鞭之威公曰何謂也田開之曰

曾有單豹者岩居而水飲不與民共利行年七十而猶

有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺而食之有張毅者高

門縣薄無不走也行年四十而有內熱之病以死豹養

其內而虎食其外毅養其外而病攻其內此二子者皆

不鞭其後者也夫守一方之事至於過理者不及於金湯之適

馬本以五子屬上句更云子與祝賢遊操七曹反狡蒲末反徐甫

末反李云把也簞似歲反徐以醉反鄭子統反李尋志反信醉反

其羸瘦在後者唐書中養之也單豹音善李云單豹隱人姓名

也水敏元嘉本作飲水監音玄薄司馬云簞也無不走也司仲丘

或

曰無入而藏藏既內矣而又入

之此過於入也

無出而陽

陽既外矣而又出

徒生

柴立其中央若橋木之無心而中適是方也三者若得其名必極極名極而夫

畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後

敢出焉不亦知乎人之所取畏者廷席之上飲食之間

而不知為之戒者過也十殺一耳使大畏之至於色欲之害也○畏塗司馬云阻險道可畏懼者也卒子忽反知音智社而其反徐而鳩反李云卧衣也鄭注禮記云卧席也動皆之死地一本无地字

三月犧汝十日戒三日齋藉白茅加汝有尻乎彫俎之

上則汝為之乎為彘謀曰不如食以棟糟而錯之牢筴

之中自為謀則苟生有軒冕之尊死得於豚楮之上聚

儻之中則為之為彘謀則去之自為謀則取之所異彘

者何也欲瞻則身亡理常俱耳不問人歎也○彘初革反李云牛豕室也豕木欄也說如字又始餘反彘直例反本亦作豕

蓮生

惡烏路反鑿音德云養也本亦作犧齊則皆反後章同藉在夜反又在亦反反苦羔反廼莊呂反畫飾之組也為彘于為反下

自為為彘同食音嗣種音康糴音遭錯七故反置也又如字本又

作措豚直轉反又救轉反植食準反徐救荀反司馬云豚猶豕云

豚猶豕也楮猶案也聚儻力主反司馬云聚儻器名也今家犢中

注為之一云聚儻棺槨也二云聚當作敢才官反儻當作護力久

反謂續於散塗婁婁之中桓公田於澤管仲御見鬼焉公撫管仲之予

曰仲父何見對曰臣無所見公反談詒為病數日不出

齊士有皇子告敖者曰公則自傷鬼惡能傷公夫忿瀟

之氣散而不反則為不足上而不下則使人善怒下而

不上則使人善忘不上不下中身當心則為病桓公曰

然則有鬼乎曰有沈有履鼃有鬢戶內之煩壤雷霆處之東北方之下者倍阿鮭蠃躍之西北方之下者則沃陽處之水有罔象丘有萃山有夔野有彷徨澤有委蛇

上則使
上不下

公曰請問委蛇之狀何如皇子曰委蛇其大如轂其長如轅紫衣而朱冠其為物也惡聞雷車之聲則捧其首而立見之者殆乎霸桓公駭然而笑曰此寡人之所見者也於是正衣冠與之坐不終日而不知病之去也

言憂來而累生者不明也患去而生得者達理也○去反一本本作公反遂於代反郭音熙說文云可惡之辭也李呼該反一音哀論吐代反郭音怡李音臺司馬云懈倦貌李云諛詒失魂魄也數日所主反司馬本作數月皇子告敖如字司馬云皇姓告敖字齊賢士也鬼惡音烏忿拂粉反李房粉反瀋救六反之氣散而不反則為不足李云忿滿也瀋結聚也精神有逆則陰陽結於內魂魄散於外故曰不足上音時掌反下同而不下則使人善怒下而不人善忘忘尚反李云陽散陰凝故怒陰發陽伏故忘也

攻心精神主故病也沈有履司馬本作沈有瀋云沈水汙也瀋神名寵有聖音結徐胡節反郭音詰李音吉司馬云髻寵神着赤衣狀如美女寢音庭又音挺又徒復反倍音裴徐扶來反鮭本亦作鮭戶蠟反徐胡佳反蠶音蠶又音龍躍之司馬云陪阿神名也鮭蠶狀如小兒長一尺四寸黑衣赤幘大冠帶劔持戟洗音逸司馬

云洪陽豹頭馬尾一作狗頭二云神名也罔象如字司馬本作无傷云狀如小兒赤黑色赤瓜大耳長臂二云水神名罔象本又作莘所中反又音臻司馬云狀如狗有角文身五采變求龜反司馬云狀如鼓而一足方音傍本亦作仿同皇本亦作崔同司馬云仿崔狀如蛇兩頭五采文委於危反又如字朱冠司馬本作俞冠云俞國之冠也其制似螺惡聞鳥路反捧芳勇反首司馬本同一本作手輓較引反徐較一反又較私紀消子為王養鬪鷄十日而問雞已乎曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰未也猶應響景十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應者反走矣

此章言養之以至於全者猶無敵於外况自全乎○紀消所景反徐所幸反人姓名也一本作消為子偽反王司馬云齊王也虛憍居喬反又巨消反李云高也司馬云高仰頭也應應對之應下同響許丈反本亦作響景於頌反又如字李云應響鳴顧景行孔子觀於吕梁縣水三十仞流沫四十里鼃鼃魚鼃之所不能游也見一丈夫游之

不

以為有苦而欲死也使弟子並流而拯之數百步而出
披髮行歌而游於塘下孔子從而問焉曰吾以子為鬼
察子則人也請問蹈水有道乎曰亡吾無道吾始乎故
長乎性成乎命與齊俱入與汨偕出磨翁而旋入者齊也
回伏而湧出者汨也
○呂梁司馬云河水有石絕處也今西河離石西有此縣絕出謂
之黃梁淮南子曰古者龍門未鑿河出孟門之上也縣音玄勿音
刃七尺曰勿沫音未龍音元龍徒多反或音槽鑿字又作鑿必滅
反苦如字司馬云病也拯拯救之拯數所主反被皮音反行歌司
馬本作行道云常行之道也長丁丈反下同齊司馬云齊回水如磨齊也道胡忽反司馬云涌波也從水之道而
不為私焉任水而此五口所以蹈之也孔子曰何謂始乎
故長乎性成乎命曰吾生於陵而安於陵故也長於水
而安於水性也不知吾所以然而然命也此章言人有偏
任之則天下无難矣用夫无難以
步乎生生之道何往而不通也梓慶削木為鐻鐻成見者
達生也口六

驚猶鬼神不以人所作也○梓音子慶李去魯大匠也梓魯侯
官名慶有各也鐻音據司馬云樂器也以夾鐻魯侯
見而問焉曰子何術以為焉對曰臣工人何術之有雖
然有二焉臣將為鐻未嘗敢以耗氣也必齋以靜心齊
三日而不敢懷慶賞爵祿齊五日不敢懷非譽巧拙齊
七日輒然忘吾有四枝形體也當是時也無公朝視公朝
若先則
毀暴之心絕矣○耗耗乎報反司馬云損也氣李去魯氣耗則心動心
動則神不專也齋音日餘齋然了歸反齋然不動貌朝直遙反注同
其巧專而外骨消性外之事去也○骨
道如字字亦作消消然後入山林觀
天性形軀至矣然後成見鐻然後加手焉不然則已必
材中者也○見賢
滿反中丁仲反則以天合天不離其
自然也鑿鑿之所以疑神者
其是與蓋因物之妙故六
鬼神所作耳○朝音餘東野稷以御見莊公進退
中繩左右旋中規莊公以為文弗過也使之鉤百而反

顏闔遇之入見曰稷之馬將敗公密而不應少焉果敗
而反公曰子何以知之曰其馬力竭矣而猶求焉故曰
敗斯明至當之不可過也○東野稷季子云東野姓稷名也司馬
內篇曰顏闔將傳衛靈公太子問於蘧伯玉則不與魯莊同時當
是備莊公中丁卯反下同文非過也司馬云謂過織組之文也使
之鉤百而反司馬云稷自矜其能圓而驅之如鉤工倕旋而蓋
復逆百而反不知止闔戶牖反元嘉本作蓋崔同工倕旋而蓋
規矩指與物化而不以心稽故其靈臺一而不桎工
巧備任規矩此言因物之易也○倕音奇垂又音睡旋而蓋矩指與
物化而不以心稽音雞司馬本矩作規云工倕堯工巧人也旋圓
也瞿句也倕工巧任規以見為圓覆蓋其句指不以施度也是與
化之物不以心稽留也桎之實反司馬云闔也易音以鼓反忘
足獲之適也忘要帶之適也百卦皆適則都忘其身也
○獲九住反要一遙反知
忘是非心之適也是非生於
不內變不外從事會之適
也所遇而安故如乎適而未嘗不適者忘適之適也識
無所變也

達生七十五

有孫休者踵門而詫子扁慶子曰休居鄉不見
謂不脩臨難不見謂不勇然而田原不遇歲事君不遇
世賓於鄉里逐於州部則胡罪乎天哉休惡遇此命也
扁子曰子獨不聞夫至人之自行邪忘其肝膽遺其耳
目闔付自然也○踵音重男反司馬云至也說教焉反又呼焉反
郭郭鄧駕反司馬云告也李本作託云焉獨也扁慶子音篇又符
珍反季子云扁姓慶子字也難乃
曰反實必刃反惡音烏下同茫然彷徨乎塵垢之外凡非
比有塵垢也○芒武剛反彷徨
殆區元嘉本作房堂音同逍遙乎無事之業凡自為者皆
無事之業也是
謂為而不恃率性自為耳
非恃而為之長而不宰任其自長耳非常而
長之○長丁丈反註
同今汝飾知以驚愚脩身以明汙昭昭乎若揭日月而
行也汝得全而形軀具而九竅無中道夭於龍鬣有跋蹇
而比於人數亦幸矣又何暇乎天之怨哉子往矣孫子

出扁子入坐有間仰天而歎弟子問曰先生何為歎乎
扁子曰向者休來吾告之以至人之德吾恐其驚焉而遂
至於惑也弟子曰不然孫子之所言是邪先生之所言
非邪非固不能惑是孫子所言非邪先生所言是邪彼
固惑而來矣又奚罪焉扁子曰不然昔者有鳥止於魯
郊魯君說之為具太牢以饗之奏九韶以樂之鳥乃始
憂悲眩視不敢飲食此之謂以己養養鳥也若夫以鳥
養養鳥者宜棲之深林浮之江湖食之以委蛇則平陸
而已矣各有所便也○知音智汗音鳥揭其列反又其謂反震
苦甲反跋彼我反震紀聲反又紀懼反徐其偃反比如
字又毗志反說音悅為于偽反奏九韶元嘉本作奏韶武樂音洛
下同食之音嗣委於危反並加字李云大鳥吞蛇司馬云委蛇泥
鱗今休欽啓寡聞之民也吾告以至人之德譬夏之若載

達達三十八

鸞以車馬樂鳩以鍾鼓也彼又惡能無驚乎哉比章言
善養生

者各任性分之適而至矣○以故各李云以故空也故開
也如空之開所見小也○鸞音古鸞字亦作鸞音晏
莊子外篇山木第二十
音義曰文平
事以名各稱

莊子行於山中見大木枝葉茂盛伐木者止其旁而不
取也問其故曰无所可用莊子曰此木以不材得終其
天年夫子出於山舍於故人家故人喜命豎子殺鴈
而烹之豎子請曰其一能鳴其二不能鳴請奚殺主人
曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日山中之木
以不材得終其天年今主人之鴈以不材死先生將何
處莊子笑曰周將處夫材與不材之間材與不材之間似
之而非也故未免乎累設將處此耳以此未免於累意不與
○山中釋名云山產也產生物也說

文云山宣也謂能宣散氣生万物也大木釋名云木冒也冒地而
產也字林云大狼樹之物名白虎通云木踊也去出如字夫者夫
乎謂莊子也本或即作夫子音市主反若夫乘道德而浮遊則不然

无譽无些言一龍一蛇與時俱化而无肯專為一上一下以
和為量浮遊乎萬物之祖物物而不物於物則胡可得而

累邪此神農黃帝之法則也故莊子亦勸焉廉則挫尊則議有為則虧賢則謀不肖則欺胡可得而

必乎哉悲夫弟子志之其唯道德之鄉乎不可必故待之市南

侯曰吾學先王之道脩先君之業吾敬鬼神尊賢親而行

之無須更離居然不免於患吾是以憂市南子曰君之

除患之術淺矣有用奇而矜其國故雖憂患萬端尊賢尚行夫豐狐文豹棲於山林伏於巖穴靜也

夜行晝居戒也雖飢渴隱約猶且胥疏於江湖之上而

求食焉定也然且不免於罔羅機辟之患是何罪之有

哉其皮為之灾也令魯國獨非君之皮邪吾願君刳形

去皮酒心去欲而遊於无人之野欲令无其身忘其國而南越有邑焉名為建德之國

其民愚而朴少私而寡欲知作而不知藏

文云山宣也謂能宣散氣生万物也大木釋名云木冒也冒地而產也字林云大狼樹之物名白虎通云木踊也去出如字夫者夫乎謂莊子也本或即作夫子音市主反

廉則挫尊則議有為則虧賢則謀不肖則欺胡可得而必乎哉悲夫弟子志之其唯道德之鄉乎不可必故待之

市南侯曰吾學先王之道脩先君之業吾敬鬼神尊賢親而行

夫豐狐文豹棲於山林伏於巖穴靜也夜行晝居戒也雖飢渴隱約猶且胥疏於江湖之上而求食焉定也然且不免於罔羅機辟之患是何罪之有哉其皮為之灾也令魯國獨非君之皮邪吾願君刳形去皮酒心去欲而遊於无人之野

南越有邑焉名為建德之國其民愚而朴少私而寡欲知作而不知藏

有用奇而矜其國故雖憂患萬端尊賢尚行而患慮愈深矣市南宜僚子蕭反徐力逞

反司馬云熊宜僚也居市南因為號也本云姓熊名宜僚案左傳云市南有熊宜僚楚人也无碩史離力智反絕句崔本无離字居然律讀以居字連

夫豐狐文豹棲於山林伏於巖穴靜也夜行晝居戒也雖飢渴隱約猶且胥疏於江湖之上而求食焉定也然且不免於罔羅機辟之患是何罪之有哉其皮為之灾也令魯國獨非君之皮邪吾願君刳形去皮酒心去欲而遊於无人之野

欲令无其身忘其國而南越有邑焉名為建德之國其民愚而朴少私而寡欲知作而不知藏

南越有邑焉名為建德之國其民愚而朴少私而寡欲知作而不知藏

其民愚而朴少私而寡欲知作而不知藏

與而不求其報不知義之所適不知禮之所將猖狂妄

行乃蹈乎大方各恣其本步而人人自昭其方則萬方得矣不亦大乎其生可樂其死

可葬言可終始夷之樂音洛吾願君去國捐俗與道相輔而行謂

君曰彼其道遠而險又有江山我無舟車

奈何其謂欲使市南子曰君无形倨音據司馬云尤倨倨其

無留居留居帶守之謂○无留以為君車

鄰吾無糧我无食安得而至焉市南子曰少君之費寡

君之欲雖无糧而乃足所謂知足則无所不足也○我一本作無君其涉於江

而浮於海望之而不見其崖愈往而不知其所窮絕情

還送君者皆自崖而反君欲絕則民各反守其分君自此遠矣超然獨

物之故有人者累有人者有之見有於人者憂見有於人

故堯非有人非見於有人也雖有天下皆寄之百官

吾願去君之累除君之憂而

獨與道遊於大莫之國欲令之湯然无有國之方舟而濟於

河有虛船來觸舟雖有憚心之人不怒有一人在其上

則呼張歛之一呼而不聞於是三呼邪則必以惡聲隨

之向也不怒而今也怒向也虛而今也實人能虛已以

遊世其孰能害之世虽變其於虛已以免害一也○方舟司

北宮奢為衛靈公賦歛以為鍾

為壇乎郭門之外三月而成上下之縣王子慶忌見而

問焉曰子何術之設奢曰一之間無敢設也泊然抱一耳

去國捐俗謂湯除其習中也

形蹟之質反又知吏反與五代反

形与物事心与物化斯寄物以見義也

非有人也因其民任物而不役已斯非見有於人也○与音預

役用上也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

益事也。北宮奢者李云衛大夫北宮因以為弓者其各也為衛于

偽反斂力艷反為壇桓丹反李去祭也鑄之故為壇也上下之縣

王族也慶忌周大夫也怪其簡速故問之泊步各反奢聞之既雕

既琢復歸於朴还用其本性也復歸於朴朴散則為器老二十八章常德乃足侗乎

其無識任其純朴而已侗吐東劫動二儻乎其怠疑无所

者勿禁往者勿止往彼從其彊梁順乎眾也隨其曲

傳无所係也因其自窮用其不故朝

夕賦歛而毫毛不挫當故无損而况有大塗者乎然

大食大公任往弔之曰子幾死乎曰然子惡死曰然自

曰予嘗言不死之道東海有鳥焉名曰意怠其為鳥也

矜矜矜矜而似無能引援而飛迫脅而棲既弘大舒緩又

不敢先嘗必取其緒其於隨物而已是故其行列不斥與

而外人卒不得害是以免於患患害生

直木先伐甘井先竭才之子其意者節

知以驚愚脩身以明汙昭昭乎如揭日月而行故不免

也夫察察者小異則与眾為汙矣混然大同則无独異於世矣故夫

昔吾聞之大成之人曰自伐者無功

功成者隨者名成者虧侍功名以為己成者未孰能去功與

其請一二反连五故反

益事也。北宮奢者李云衛大夫北宮因以為弓者其各也為衛于

偽反斂力艷反為壇桓丹反李去祭也鑄之故為壇也上下之縣

王族也慶忌周大夫也怪其簡速故問之泊步各反奢聞之既雕

既琢復歸於朴还用其本性也復歸於朴朴散則為器老二十八章常德乃足侗乎

其無識任其純朴而已侗吐東劫動二儻乎其怠疑无所

者勿禁往者勿止往彼從其彊梁順乎眾也隨其曲

傳无所係也因其自窮用其不故朝

夕賦歛而毫毛不挫當故无損而况有大塗者乎然

大食大公任往弔之曰子幾死乎曰然子惡死曰然自

曰予嘗言不死之道東海有鳥焉名曰意怠其為鳥也

矜矜矜矜而似無能引援而飛迫脅而棲既弘大舒緩又

不敢先嘗必取其緒其於隨物而已是故其行列不斥與

而外人卒不得害是以免於患患害生

直木先伐甘井先竭才之子其意者節

知以驚愚脩身以明汙昭昭乎如揭日月而行故不免

也夫察察者小異則与眾為汙矣混然大同則无独異於世矣故夫

昔吾聞之大成之人曰自伐者無功

功成者隨者名成者虧侍功名以為己成者未孰能去功與

其請一二反连五故反

名而還與眾人

功自眾成故還之。去起呂反。

道流而不明

昧然而自行耳。

居得

行而不名處

彼皆居然自得此行耳非由名而後處之。○行如字又下孟反注同。

純純常常乃

功自彼成故捨力不

比於狂

無心而動故也。

削迹指勢不為功名

在我而名迹皆去

是

故無責於人人亦無責焉

恣情任彼故彼各自當其責也。

至人不聞

子何喜哉也。○泊无懷乃至人。

子何喜哉

也。○泊无懷乃至人。

孔子曰善哉辭其交遊

去其弟子逃於大澤衣裘褐食行栗

取於弃人間之好也。○衣於既

反褐戶割反

入獸不亂羣入鳥不亂行

若草木之食汝反又音序。

鳥獸所

鳥獸不惡而况人乎

蓋寄言以極推不誠之不信在乎物而无受害之地也。

孔子問子桑雎曰吾再逐於魯伐樹於宋削迹

於衛窮於商周圍於陳蔡之間吾犯此數患親交益

疏徒交益散何與子桑雎曰子獨不聞假人之亡

與林回棄千金之璧負赤子而趨或曰為其布與赤子

之布寡矣

布謂匹帛也。桑雎音戶木又作雎音于李云桑雎姓。或云姓桑雎名隱伐樹於宋。一作雎。

謂貨也為其累與赤子之累多矣弃千金之璧負赤子而

趨何也林回曰彼以利合此以天屬也夫以利合者迫

窮禍患害相弃也以天屬者迫窮禍患害相收也夫相

收之與相弃亦遠矣且君子之交淡若水小人之交甘

若醴君子淡以親

去利故淡道合故親也。淡如字又徒斬反。

小人甘以絕

可常故有時而絕也。

彼无故以合者則无故以離

夫无故而自合者天屬也合不由故

則故不足以離之也。然則有故而合必有故而離。羊。屬。也。合。不。由。故。

故君子之節如水小人之接如醴

君子淡以成。小人甘以壞。小雅。曰。盜。言。孔。甘。亂。是。用。餒。

曰盜言孔甘亂是用餒。

孔子曰敬聞命矣徐行翔佯而歸絕學捐書

亂是用餒。

孔子曰敬聞命矣徐行翔佯而歸絕學捐書

弟子無挹於前其愛益加進去飾任素故也○无挹音揖異

日桑寧又曰舜之將死真殄禹曰汝戒之哉形莫若緣

情莫若率因形率情不矯之以利也○上具司馬本作直冷音參

緣則不離率則不勞刑不儼故常全不離不勞則

不求文以待形任朴而不求文以待形固不待物而足莊

子衣大布而補之正縻係後而過魏王魏王曰何先生

之憊邪莊子曰實也非憊也士有道德不能行憊也衣

弊履穿貧也非憊也此所謂非遭時也王獨不見夫騰

猿乎其得柵梓豫章也攬蔓其枝而王長其間雖弄蓬

蒙不能眇眈也遭時得地則申其長技故雖古之善射莫之能

又苦結反同馬云無帶也係履李云履空故係過古本反魏王司馬

云惠王也

音南木名攬舊歷敢反蔓音万郭武半反兩往况反司馬本作在

長丁亮反本又作張音同司馬直良反云兩枝相去長遠也弄音

詣或戶係反蓬蒙符恭反徐扶公反司馬云弄古之美射者蓬蒙

弄之弟子躬莫練反舊莫顯反本或作腫音計反(眼音請郭五

反李云邪視也投其筭反及其得柵棘枳枸之間也危行側視坂動悼

慄此筋骨非有如急而不柔也處勢不便未足以逞其

能也今處昏上亂相之間而欲無憊奚可得邪此比干

之見剖心徵也夫勢不便而強為之則又難矣○(極章夜反折

裨面反注同租息尤反孔子窮於陳蔡之間七日不火食

左據槁木右擊槁枝而歌參氏之風有其具而无其數

有其聲而无宮角木聲與人聲犁然有當於人之心顏

回端拱還目而窺之仲尼恐其廣已而造大也愛己而

造哀也曰回无受天損易唯安之故易○(損苦老反下同交必

考反又力之反司馬云犂然猶栗然當丁浪反還音
旋窺徐起規反造司馬云造適也易以鼓反註下同
難物之備未无始而非卒也始者即卒矣言變化之无窮
人與天一也然皆自夫今之歌者其誰乎歌者非我也
曰

敢問无受天損易仲左曰飢渴寒暑者窮控不行天地之

行也運物之泄也不可迷也。怪之實反運司馬云動也泄意列反司馬云發也徐以世反言與

偕之偕之謂也所謂不識不知而順帝之則也。言我也為人臣者不敢去之

執臣之道猶若是而况乎所以待天乎所在皆安不以損受其損也何謂无受人益難仲左曰始用四達為損斯待天而不爵祿

並至而不窮旁通故可以海高大也物之所利乃非已也非已求而取吾

命有在外者也人之生必外有接物之命非如瓦石止於形質而已君子不為盜賢

賢不為竊吾君取之何哉安竊者私取之謂也今賢人君子致爵祿非私取之受之而已

故曰鳥莫知於鷓鴣目之所不宜處不給視雖落其實

弃之而走避禍之速。短音智鷓音意鴣音而或云鷓鴣燕也

其畏人也而襲諸人間未有自疏外於人而人存之

之所以社稷存焉爾况之至人則玄同天下故天下樂推而

難也何謂無始而非卒仲左曰化其萬物而不知其禪

之者莫竟其亦交。禪市戰反司馬云授予也焉知其所以終焉知其所以始正

而待之而已耳日夜相代未始有極故正而待之无所為懷也。焉於度反下同何謂人與

天一邪仲尼曰有人天也有天亦也凡所謂天皆明人之

不能有天性也言自然則自然矣人安能故有此自然哉自然耳故曰性聖人晏然躄逝

而終矣晏然無矜而躄與變俱也莊周遊乎雕陵之樊覩一異鵲自

南方來者翼廣七尺目大運寸感周之頽而集於栗林

莊周曰此何鳥哉翼殷不逝目大不覩蹇裳躩步執彈而留之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之見得而忘其形執木葉以自翳於蟬而忘其形之見乎異鵲也○離徐音耶本亦作耶陵之變音煩司馬云離陵名樊藩也謂遊栗園藩籬之內也樊或作林樊古野字廣光浪反揮寸司馬云可回一寸也感周之類息蕩反李云感觸也翼殷不逝目夫不覩司馬云殷大也曲折曰逝李云翼大折難目大視希故不見人蹇起度反躩李驅碧反徐九縛反司馬云疾行也案即論語云足躩如也運徒且反留力救反司馬云宿留伺其便也螳音堂蟬音郎執翳於計反司馬云執草以自翳也搏郭音博徐音付見異鵲從而利之見利而忘其真目能觀異能此鳥之真性也乎賢偏反今見利故忘之○莊周怵然曰噫物固相累相為利者固相為累○怵執律反二類相召也夫有欲於物者捐彈而反走虞人逐而諱之諱問之也○諱本又作訊音信莊周反入三月不庭蘭且從而問之夫子何為頃間甚不庭乎莊周曰吾守形而

莊子山水

忘身

夫身在人間世有夷險若推夷易之形於此世而不度此世之所宜斯守形而忘身者也○三月不庭一本作三日

而迷於清淵

見彼而不明即因彼以自見幾且吾聞諸夫子

曰入其俗從其俗

不違其禁令也今吾遊於雕陵而忘吾身異

不庭也

以見問為戮天莊子推平於天下故每寄言以出可乃

陽子之宋宿於逆旅逆旅人有妾二人其一人美

其一人惡惡者貴而美者賤陽子問其故逆旅小子對

曰其美者自美吾不知其美也其惡者自惡吾不知其

惡也陽子曰弟子記之行賢而去自賢之行安往而不

愛哉

言自賢之道無時而可○陽子司馬云陽未也去起呂反行下子孟反

莊子外篇田子方第二十一

音義曰以人名篇

田子方侍坐於魏文侯數稱谿工文侯曰谿工子之師
 邪子方曰非也無擇之里人也稱道數當故無擇稱之
 文侯曰然則子無師邪子方曰有曰子之師誰邪子方
 曰東郭順子文侯曰然則夫子何故未嘗稱之子方曰
 其為人也真无假也。田子方李云魏文侯師也名无擇數稱
雞工李云谿人貌而天雖貌與人同虛緣而葆真虛而順物
工賢人也清而容物夫清者患於大絜今清而物無道正
本亦作保足以稱之子方出文侯儻然終日不言召前立臣而語
 之曰遠矣全德之君子始吾以聖知之言仁義之行爲

莊子以木

至矣吾聞子方之師吾形解而不欲動口鉗而不欲言

自覺其近。價然救蕩反司馬云失志貌語魚據反吾所學者

真土梗耳非真物也。直如字本亦作真。下句同元嘉本此作

剗夫魏真爲我累耳知至實者以温伯雪子適齊舍於

魯魯人有請見之者温伯雪子曰不可吾聞中國之君

子明乎禮義而陋於知人心吾不欲見也至於齊反舍

於魯是人也又請見温伯雪子曰往也蘄見我今也又

蘄見我是必有以振我也出而見客入而歎明日見客

又入而歎其僕曰每見之客也必入而歎何邪曰吾固

告子矣中國之民明乎禮義而陋乎知人心昔之見我

者進退一成規一成矩從容一若龍一若虎般亦辟其步

辟婢。

温伯雪子李云南國賢人也黝音祈從七容反其諫我也似
子其道我也似父禮義之弊有斯是以歎也仲尼見之
而不言心矣子路曰吾子欲見温伯雪子矣見之而
不言何邪仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不可以
容聲矣目裁往意已達无所容其德音也夫音行目擊而顏
淵問於仲尼曰夫子步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳
夫子奔逸絕塵而回瞠若乎後矣夫子曰回何謂邪曰
夫子步亦步也夫子言亦言也夫子趨亦趨也夫子辯
亦辯也夫子馳亦馳也夫子言道而亦言道也及奔逸
絕塵而回瞠若乎後者夫子不言而信不比而周無器
而民滔乎前而不知所以然而已矣仲尼曰惡可不察

甲子方七卷十七

與夫哀莫大於心死而人死亦次之

夫心以死為死乃更速其死其死之速由

哀以自喪也无哀則已有哀則心死者乃哀之大也○奔逸司馬本逸作敵瞠較庚反又田郎反字林云直視貌一音斜視又行下

東方而入於西極萬物莫不北方

皆有目有趾者待是而後成功

目成見功足成行功也

是而後成功是出則存是入則亡

直以不見為亡耳竟

不萬物亦然有待也而死有待也而生

待隱謂之死待監謂之生竟无死生

也吾一受其成形而不化以待盡

夫有不得交而為无故一受成形則化盡无期

也效物而動心自无也日夜無隙新也而不知其所終不以死也

董然其成形薰然自成又奚為哉知命不能規乎其前立以

是日徂不係於前與變俱往故曰徂吾終身與女交一臂

而失之可不哀與夫變化不可執而留也故雖執臂相守而不

以此為哀矣獨哀死邪○不女殆者乎吾所以著也彼已

盡矣而女求之以為有是求馬於唐肆也唐肆非唐馬也

有不可復得也人之生若馬之過四耳恒無駐須臾新故之相續

不舎晝夜也著見也言女殆見吾所以見者耳吾所以見者日新

也故已盡矣女安得有之○殆者乎吾所以著也郭著音張廣反

注同又一音張略反司馬云吾所以著者外化也女殆無於此耳

吾一不化者則非女所及也是求馬於唐肆也郭云唐肆非唐馬

也李同又云唐亭也司馬本作唐肆云廣庭也求馬於市肆廣

庭非其所也處昌慮吾服女也甚忘服者思存之謂也其甚忘

反覆扶又反舍音捨吾服女也甚忘謂過去之速也言女去

恒欲不及女服吾也亦甚忘俱爾耳不問賢之雖然女奚

患焉雖忘乎故吾吾有不忘者存不忘者存謂繼之以日

已至未始非吾吾何患焉故能離俗絕塵孔子見老聃老聃

新沐方將被髮而乾熱然似非人寂泊之至○被皮寄反

又丁立反司馬云不動貌孔子便而待之少焉見曰丘也

眩與其信然與向者先生形體掘若槁木似遺物離人

而立於獨也无其心身而後外物去也○待或作待息也老

聃曰吾遊於物之初初未有而致有故游於物初然後明孔

子曰何謂邪曰心困焉而不能知口辟焉而不能言欲

仲尼必求之於三言意之表也○辟必亦反嘗為女議乎其將

司馬云辟卷不開也又婢亦反徐敷亦反嘗為女議乎其將

試議陰陽以擬向之无形至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎

耳未之敢必○為于為友天赫赫發乎地言其兩者交通成和而物生焉或為之

紀而莫見其形莫見為紀之消息滿虛一晦一明日改

月化日有所為未嘗而莫見其功自不故生有所乎萌

聚也死有所乎歸歸於

始終相反乎

夫端而莫知乎

其所窮首孔子曰

請問遊是老聃曰夫得是至美至樂也得至美而遊乎
至樂謂之至人至美无美至樂无樂故也且如孔子曰願

聞其方曰草食之獸不疾易數水生之蟲不疾易水行

小變而不失其大常也死生亦小變也喜怒哀樂不入

於曾次知其小變而不失大夫天下也者方物之所一也

得其所一而同焉則四支百體將為塵垢而死生終始

將為晝夜而莫之能滑而况得喪禍福之所介乎足患

○澹古沒奔隸者若奔淫塗知身貴於隸也知身之貴於

反介音界貴在於我而不失於變所貴者我

者解乎此所謂解解也孔子曰夫子德配天地而猶偃

甲子方七卷十九

至言以脩心古之君子孰能脫焉老聃曰不然夫水之

於洵也无為而才自然矣至人之於德也不脩而物不

能離焉若天之自高地之自厚日月之自明夫何脩焉

不脩不為而自得也○乃音為孔子出以告顏回曰丘之於

道也其猶醯醢與醯醢者雞羶中之醢也○醢醢許西反司馬

元孔微夫子之發吾屢也吾不知天地之大全也比吾全

方者莊子曰魯少儒哀公曰幸魯國而儒服何謂少乎

莊子曰周聞之儒者冠園冠者知天時獲句獲者知地

形緩佩玦者事至而斷君子有其道者未必為其服也

為其服者未必知其道也公固以為不然何不號於國

中曰无此道而為此服者其罪死於是哀公號之五日而魯国无敢儒服者獨有一丈夫儒服而立乎公門公即召而問以国事千轉万變而不窮莊子曰以魯国而儒者一人耳可謂多乎德充於内者不脩飾於外○見賢論惠王齊威王日時在哀公後百二十年冠舌古乱反國音圓句音矩徐其俱反李云方也獲徐存君具反綬戶管反司馬本作綬瑛古亮反斷丁乱反百里奚為魯祿不入於心故飯牛而牛肥使秦穆公忘其賤與之政也有虞氏死生不入於心故足以動人内自得者外事全也○飯煩晚反忘其賤謂心具飯牛之賤也宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立舐筆和墨在外者半有一史後至者儻儻然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣般礴

田子方七卷二十一

純

羸君曰可矣是真畫者也内足者神間而意定○受揖而立

文王觀於臧見一丈夫釣而其釣莫釣食紙反置置吐但反徐音因李云哥問之貌般字又作般禱傍各反徐數各反司馬云般禱謂箕坐也羸本又作羸同力果反司馬云將畫故解衣見形聞音開

文王欲舉而授之政而恐也竟无常釣也其於彼釣而已

大臣父兄之弗安也欲終而釋之而不忍百姓之無天也於是且而屬之夫夫曰昔者寡人夢見良人黑色而

顛乘駁馬而偏朱蹄號曰萬而政於臧丈人庶幾乎民有瘳乎諸大夫蹇然曰先君王也文王曰然則卜之諸

大夫曰先君之命王其無它又何卜焉遂迎臧丈人而授之政典法無更偏令無出三年文王觀於國則列士

壤植散羣長官者不成德

黷斛不敢入於四竟則諸侯無二心也

王於是焉以為大師北面而問曰政可以及天下乎臧

丈人昧然而不應泛然而辭朝令而夜遁終身無聞

淵問於仲丘曰文王其猶未邪又何以夢為乎仲丘曰

甲子七月廿二

者非已故功成而身不得不退

乃可以及天下也

淵問於仲丘曰文王其猶未邪

又何以夢為乎仲丘曰

甲子七月廿二

者非已故功成而身不得不退

乃可以及天下也

淵問於仲丘曰文王其猶未邪

又何以夢為乎仲丘曰

甲子七月廿二

者非已故功成而身不得不退

乃可以及天下也

淵問於仲丘曰文王其猶未邪

又何以夢為乎仲丘曰

甲子七月廿二

者非已故功成而身不得不退

乃可以及天下也

植散羣則尚同也

所謂和其光同其塵。屬音燭。大夫皆方于反。司馬云。夫大夫也。二云。夫大夫古讀。為大

夫顯而占反

郭季而兼反。又而銜反。駮邦角反。偏朱蹄李云。一蹄

馬云。言先君王靈神之所致

命王其无它司馬云。无違也。一云。植者疆界。頭造屋以待諫者也。長丁丈反。下同。官者不成

德司馬云。不利功名也

黷斛音渾。李云。六斛四斗。曰黷。司馬本作

讀曰史竟音境下同

長官者不成德則同務也。漆然自成則

黷斛不敢入於四竟則諸侯無二心也

天下相信故能。同津度量衡也。文

王於是焉以為大師北面而問曰政可以及天下乎臧

丈人昧然而不應泛然而辭朝令而夜遁終身無聞

淵問於仲丘曰文王其猶未邪又何以夢為乎仲丘曰

甲子七月廿二

者非已故功成而身不得不退

乃可以及天下也。大音泰。昧音妹。泛徐敷句反。道徐困反。顏

淵問於仲丘曰文王其猶未邪

又何以夢為乎仲丘曰

甲子七月廿二

者非已故功成而身不得不退

乃可以及天下也

淵問於仲丘曰文王其猶未邪

又何以夢為乎仲丘曰

甲子七月廿二

者非已故功成而身不得不退

乃可以及天下也

淵問於仲丘曰文王其猶未邪

又何以夢為乎仲丘曰

甲子七月廿二

者非已故功成而身不得不退

乃可以及天下也

淵問於仲丘曰文王其猶未邪

又何以夢為乎仲丘曰

甲子七月廿二

者非已故功成而身不得不退

乃可以及天下也

淵問於仲丘曰文王其猶未邪

又何以夢為乎仲丘曰

甲子七月廿二

者非已故功成而身不得不退

乃可以及天下也

淵問於仲丘曰文王其猶未邪

又何以夢為乎仲丘曰

猶綴放也夫德充於內則神滿於外無遠近幽深所在皆明故安危之機而泊然自得也○遂七旬反汗戶且反擣音擣音尺李音託郭云揮斥猶放縱今女怵然有恂目之志爾於中也殆矣夫不能明至分故有俱有俱而所喪多矣山且雅射乎○休教律反陽序反作响音有爾雅云恂目也目之志恂謂眩也欲以眩流人之目故休也中丁仲反又如字中精神也喪息浪反後章同有吾問於孫叔敖曰子三爲令尹而不榮華三去之而無憂色吾始也疑子今視子之鼻間栩栩然子之用心獨奈何孫叔敖曰吾何以過人哉吾以其來不可却也其去不可止也吾以爲得失之非我也而無憂色而已矣我何以過人哉且不知其往彼乎其在我乎其在彼邪亡乎我在我邪亡乎彼曠然我非獨存也○翻况甫反方將躊躇方將四顧何暇至乎人貴人賤哉曠四顧謂無可無不可仲左聞之曰古甲子廿二

之真人知者不得說美人不得濫盜人不得劫伏戲黃

帝不得友伏戲黃帝者功號耳非所以功者也故况功號於所

其神經乎大山而无介入乎淵泉而不濡處卑細而不

備充滿天地既以與人已愈有割肌膚以爲天下者被我

者与人而不損於已也其神明充滿天地故所在皆可所在皆可

故不損已爲物而放於自得之地也○大山音泰介音界備皮拜

反以爲于楚王與凡君坐少焉楚王左右曰凡亡者三

言有三亡微也○凡君如字司馬云凡国名在汲郡共縣案左傳

凡周公之後也隱七年天王使凡伯來聘俗本此後有孔子窮於

陳蔡及孔子謂顏回一章与讓王篇同衆家並於讓王篇

凡之亡也不足以喪吾存意凡夫凡之亡不足以喪吾

存則楚之存不足以存存夫遺之者不以亡爲亡則存亦不

由是觀之則凡未始亡而楚未始存也存亡更在於心之所措耳天下竟无存亡

莊子外篇知北遊第二十二音義曰以義名篇

知北遊於玄水之上登隱奔之丘而適遭无為謂焉知

謂无為謂曰予欲有問乎若何思何慮則知道何處何

服則安道何從何道則得道三問而无為謂不荅也非

不荅不知荅也知不得問反於白水之南登孤闕之上

而睹狂屈焉知以之言也問乎狂屈狂屈曰唉予知之

將語若中欲言而忘其所欲言知不得問反於帝宮見

黃帝而問焉共帝曰无思无慮始知道无處无服始安

道无從无道始得道易繫辭易曰懂往來朋從尔思子曰天下何思何慮知問

黃帝曰我與共知之彼與彼不知也其孰是耶黃帝曰

彼无為謂真冥也狂屈似之我與汝終不近也夫知者

不言言者不知故聖人行不言之教任其自行斯不言之教也○知北遊音智

又如字於玄水之上李云玄水水名司馬崔本上作北隱奔符文

反又音紛又符紛反李云隱出奔起丘貌白水水名狐闕苦允反

司馬李云狐闕丘名賈丁古反狂屈求勿反徐又其逆反司馬曰

崔本作詘李云狂屈併張似人而非也以之言司馬云之是也唉

哀在反徐鳥來反李音熙云應声道不

可致道在自然非德不可至不失德故稱德仁可為也義

可虧也禮相偽也故曰失道而後德失德而後仁失仁

而後義失義而後禮禮者道之華而亂之首也禮有常

效之所故曰為道者日損損者去也損之又損之

知北遊 七卷二十三

老三十八章失道而後德至故曰為道者日損

老四十八章為老子曰益為道日損損之又損之

非為也今已為物也

物失其所故有為物欲復歸根不亦難乎其易也其唯大人乎其根之易者唯大人耳大人躰合變化故化物不難○易以或反注同生也死之徒知變化之道者不以易為易死也生之始孰知其紀更相為始則未知孰死孰生也○更音庚人之生氣之聚也聚則為生散則為死俱是聚也若死生為徒吾又何患於異故萬物一也是其所美者為神奇其所惡者為臭腐臭腐復化為神奇神奇復化為臭腐故曰通天下一氣耳各以所美為神奇所惡為臭腐耳然彼之所美我之所生彼我豈殊哉○惡鳥路反註同復扶又及下同聖人故貴一知謂黃帝曰吾問无為謂无為謂不應我非不我應不知應我也吾問狂屈狂屈中欲告我而不我告非不我告中欲告而忘之也今予問乎若若知之奚故不近黃帝曰彼其真是也

知北遊 七卷二十四

以其不知也此其似之也以其忘之也予與若然不近

也以其知之也狂屈聞之以黃帝為知言言知天自然者非言知之所得也

大美而不言四時有明法而不議萬物有成理而不說當昧乎無言之地是以志者不言之標而後言明於黃帝則夫自然之真物深乎可得而見也○標必遙反天地有

之謂也觀其形容象其物宜與天地不異今彼神明至精與彼百化此孔子之所以二公予欲無言○大美謂覆載之美也聖人者原天地之美而達萬物

之理是故至人無為任其自為而已大聖不作唯因任也觀於天地

自非而神物已死生方圓莫知其根也夫死者已自死生明不奪者已自生圓者已

自圓方者已自方未扁然而萬物自古以固存豈待為之而有為其振者故莫知

音篇又六合為巨未離其內計六合在無極之中則陋矣○音備

也秋豪為小待之成體秋毫雖小非無以容其質天下莫不沈浮

也

也

終身不故也日新陰陽四時運行各得其序不待潛然若

亡而存昭然若存則亡矣油然不形而神挈然有形則不神

也萬物畜而不知此之謂本根畜之而不得其本性之

也衣曰若止汝形一汝視天和將至攝汝知一汝度神將

來舍德將為汝美道將為汝居汝腫焉如新生之犢而

無求其故言未卒齧缺睡寐被衣大說行歌而去之曰

形若禍骸心若死灰真其實知不以故自持與變俱也

亦作披腫較紅反郭憲絳反李云未有知貌齧缺睡寐體向所

媒晦晦無心而不可與謀彼何人哉獨化者也媒音妹

云媒媒舜問乎丞曰道可得而有乎曰汝身非汝有也

晦貌知北游 七十五

汝何得有夫道夫身者非汝所能有也鬼然而自有耳身非汝

有四輔前疑後丞蓋官舜曰吾身非吾有也孰有之哉曰

是天地之委形也生非汝有是天地之委和也性命非

汝有是天地之委順也若身是汝有者則美惡死生當制之

而死汝不能止也明其委結而自成孫子非汝有是天地之

委蛇也氣自委結而輝蛇也故行不知所往

處不知所持食不知所味皆在自爾中天地之彊陽氣

也又胡可得而有邪彊陽氣也孔子問於老聃曰今日晏間

陽猶運動耳安言天地尚運動況氣聚之生何可得執而留也

敢問至道老聃曰汝齊戒疏瀹而心澡雪而精神摛擊

而知夫道窅然難言哉將為汝言其崖略夫昭昭生於

冥冥有倫生於無形精神生於道皆所以明其獨生而無所資借○可安於謙反徐

於顯反又於見反間言閉齋則皆反濫音樂或云清也○音普形本

生於精皆由精以至粗○形而萬物以形相生故九竅者

胎生八竅者知生言萬物雖以形相生亦皆自然耳故胎外

皇也夫率自然之性淳无迹之塗生者故形骸於天地之間寄情

勞其應物無方人生而遇此道則人性全而精神天不得

不高地不得不廣日月不得不行萬物不得不昌此其

道與言此皆目下不得不然而自然日非道能使然也○天不且夫

博之不必知辯之不必慧聖人以斷之矣漸奔知慧而付

知北遊 七三二六

之不必知觀異書為博斷端管反註同若夫益之而不加益損之而不加損

者聖人之所保也使各保其正分而已淵淵乎其若海

量魏魏乎其終則復始也與化俱者乃積无窮之紀可謂運

量萬物而不匱用物而不役已故不匱也○運量音昇萬物則

君子之道彼其外與各取於身而足萬物比皆往資焉而不匱此

其道與還用物故我不匱此明道之贈物在於不瞻不瞻而物

直且為人教然自放所遇而安了无將反於宗不逐自本

觀之生者音直聚氣也○音音陰耶音闇李音飲一雖有壽夭相去幾何須臾之說也奚

足以為堯桀之是非死生猶未足殊况壽夭果疏有理

皆云暗醜聚氣貌一音他感反李耶雖有壽夭相去幾何須臾之說也奚

不理但當順之人倫雖難所以相齒也然其知慧之變故難

但當從而任之聖人遭之而不違遇也過之而不守宜過調而

應之德也偶而應之道也調偶和合帝之所與王之所

起也如斯人生天地之間若白駒之過卻忽然而已不

足借白駒或云日也注然勃然莫不出焉油然溲然

莫不入焉出入者變化之謂耳言天下未有不變已化而生

又化而死俱是生物哀之死物人類悲之死類解其天

毀墮其天袞獨脫也○天毀救刀反字林云紛乎宛乎變化煙

於既反綱音因本亦作烟音魂魄將往乃身從之乃大歸乎

無為用心於其間也不形之形形之不形不形形乃成若形之則是人

之所同知也雖知之然不能任其自非將至之所務也務

知北游 士 二五

不此衆人之所同論也雖論之然故不能彼至則不論然

不齊竟乃至論則不至明見无值備至辯不若默道不可

聞聞不若塞此之謂大得默而塞之則无東郭子問於莊

子曰所謂道惡乎在莊子曰无所不在東郭子曰期而

後可欲令莊子指名所在○東郭子李莊子曰在螻蟻曰

何其下邪曰在稊稗曰何其愈下邪曰在瓦甃曰何其

愈甚邪曰在屎溺東郭子不應莊子曰夫子之問也固

不及質卒其標質言无所不在而方復怪此斯不及質也○螻

作稊蒲賣反李去弟薛二草各變本又作稊薛亦計反本又

監市履稀也每下愈況稀大豕也夫監市之履豕以知其肥

要今問道之所在于而每况之於下賤則明道之不迷於物也必矣

廿七

廿八

也獲其名也。既中又魁也。稀大豕也。履踐也。夫市魁履豕履其股脚稀難肥。肥處故知豕肥耳。問道亦况下賤則知道也。瘦色救反。處音邊。汝唯莫必无乎逃物。若必謂无之逃物則道不周。至道

若是大言亦然。逃物。明道不。周徧咸三者異名同實。其指一也。嘗相與遊乎无何有之宮。同合而論无所終窮乎。若

有則不能周徧咸也。故同合而論之。然後知道之无不在。知首之无不在。然後能曠然无懷而遊。彼无窮也。偏音遍。嘗相

與无爲乎澹而靜乎。漠而清乎。調而間乎。此皆无爲故也。音

寥。寥已吾志。寥然心无。无往焉而不知其所至。志若寥然。矣。无往焉。故往而不知其所至。有往焉。則理未動而志已驚矣。敬馬如字。本亦作敬。馬音務。去而來不知其

所止。斯順。吾已往來焉而不知其所終。但往來不由於知。往來者自然之常。彷徨乎馮闕大知。入焉而不知其所窮。理也。其有終乎。馮闕者。虛闕之謂也。大知游乎馮闕。恣變化之所。如故不知也。仿音旁。本亦作傍。程音皇。馮皮水反。又音耕。反又音闕。音宏。

而物有際者。所謂物際者也。物有際。故每相与不能。不際之際。際之不際者也。不際者。雖有物。物之名直明。物之自謂。盈虛衰沒。彼爲盈。虛非盈。虛彼爲衰。殺非衰。殺彼爲本。末非本。末彼爲積。散非積。散也。既明物物者无物。又明物之。皆忽然。而自爾也。殺。色界反。徐所例。反下同。柯荷甘。與神農同。李於老龍吉神。

農隱几。闔戶。晝瞑。柯荷甘。日中。多戶而入。曰老龍死矣。神農隱几。擁杖而起。曩然放杖而笑。起而悟夫死之不足。驚故還放杖而笑也。

故弃子而死已矣。夫子无所發予之狂言而死矣。夫有。下。同。闔戶。闔反。音河。本或作苛。老龍吉。李云。懷道人也。隱於。斯反。司馬云。開也。曩音剝。又音貌。反。又音奢。徐都嫁反。又。如。夜反。反。李云。放杖声也。投杖本亦作放杖。曰天知予僻陋慢訑。

知北游 七二八

李云。馮宏。皆大也。物物者。與物无際。明物物者无物。而物自。郭云。虛闕之謂也。物耳。物自物耳。故實也。

而物有際者。所謂物際者也。物有際。故每相与不能。不際之際。際之不際者也。不際者。雖有物。物之名直明。物之自謂。盈虛衰沒。彼爲盈。虛非盈。虛彼爲衰。殺非衰。殺彼爲本。末非本。末彼爲積。散非積。散也。既明物物者无物。又明物之。皆忽然。而自爾也。殺。色界反。徐所例。反下同。柯荷甘。與神農同。李於老龍吉神。

農隱几。闔戶。晝瞑。柯荷甘。日中。多戶而入。曰老龍死矣。神農隱几。擁杖而起。曩然放杖而笑。起而悟夫死之不足。驚故還放杖而笑也。

故弃子而死已矣。夫子无所發予之狂言而死矣。夫有。下。同。闔戶。闔反。音河。本或作苛。老龍吉。李云。懷道人也。隱於。斯反。司馬云。開也。曩音剝。又音貌。反。又音奢。徐都嫁反。又。如。夜反。反。李云。放杖声也。投杖本亦作放杖。曰天知予僻陋慢訑。

故弃子而死已矣。夫子无所發予之狂言而死矣。夫有。下。同。闔戶。闔反。音河。本或作苛。老龍吉。李云。懷道人也。隱於。斯反。司馬云。開也。曩音剝。又音貌。反。又音奢。徐都嫁反。又。如。夜反。反。李云。放杖声也。投杖本亦作放杖。曰天知予僻陋慢訑。

故弃子而死已矣。夫子无所發予之狂言而死矣。夫有。下。同。闔戶。闔反。音河。本或作苛。老龍吉。李云。懷道人也。隱於。斯反。司馬云。開也。曩音剝。又音貌。反。又音奢。徐都嫁反。又。如。夜反。反。李云。放杖声也。投杖本亦作放杖。曰天知予僻陋慢訑。

故弃子而死已矣。夫子无所發予之狂言而死矣。夫有。下。同。闔戶。闔反。音河。本或作苛。老龍吉。李云。懷道人也。隱於。斯反。司馬云。開也。曩音剝。又音貌。反。又音奢。徐都嫁反。又。如。夜反。反。李云。放杖声也。投杖本亦作放杖。曰天知予僻陋慢訑。

故弃子而死已矣。夫子无所發予之狂言而死矣。夫有。下。同。闔戶。闔反。音河。本或作苛。老龍吉。李云。懷道人也。隱於。斯反。司馬云。開也。曩音剝。又音貌。反。又音奢。徐都嫁反。又。如。夜反。反。李云。放杖声也。投杖本亦作放杖。曰天知予僻陋慢訑。

故弃子而死已矣。夫子无所發予之狂言而死矣。夫有。下。同。闔戶。闔反。音河。本或作苛。老龍吉。李云。懷道人也。隱於。斯反。司馬云。開也。曩音剝。又音貌。反。又音奢。徐都嫁反。又。如。夜反。反。李云。放杖声也。投杖本亦作放杖。曰天知予僻陋慢訑。

故弃子而死已矣。夫子无所發予之狂言而死矣。夫有。下。同。闔戶。闔反。音河。本或作苛。老龍吉。李云。懷道人也。隱於。斯反。司馬云。開也。曩音剝。又音貌。反。又音奢。徐都嫁反。又。如。夜反。反。李云。放杖声也。投杖本亦作放杖。曰天知予僻陋慢訑。

故弃子而死已矣。夫子无所發予之狂言而死矣。夫有。下。同。闔戶。闔反。音河。本或作苛。老龍吉。李云。懷道人也。隱於。斯反。司馬云。開也。曩音剝。又音貌。反。又音奢。徐都嫁反。又。如。夜反。反。李云。放杖声也。投杖本亦作放杖。曰天知予僻陋慢訑。

吾已下皆以至言為狂而不信也故非老龍連叔之徒莫足与言也也。辭。匹亦反。慢武半反。徐无見反。郭如字。龜徒曰反。徐徒見反。郭音但。夫音符。弁稠弔聞之曰夫體道者天下之君子所繫焉言辨道者人之宗主。弁音奄。稠音剛。弔音李。云。弁稠弔道入弔其各繫焉。謂為物所歸投也。今於道秋豪之端秋豪之端細矣。又未得其万分之一。而猶知藏其狂言而死又况夫辨道者乎明夫至道非言之所得也。唯在乎自得耳。視之无形聽之无聲於人之論者謂之冥冥所以論道而非道也而猶復非道明道之名也。復扶又反。於是泰清問乎无窮曰子知道乎无窮曰吾不知又問乎无為无為曰吾知道曰子之知道亦有數乎曰有曰其數若何无為曰吾知道之可以貴可以賤可以約可以散此吾所以知道之數也泰清以之言也問乎无始曰若是則无窮之弗知與无為之知

知北遊 三三五

孰是而孰非乎无始曰不知深矣知之淺矣弗知內矣知之外矣於是泰清中而歎曰弗知乃知乎知乃不知乎孰知不知之知凡得之不由於知乃真也。与无為之知並如字中。崔本作仰。无始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也故默成乎不聞不見之域。至而後至焉。知形形之不形乎形自形耳。形形者竟无物也。道不當名有道名而竟无物。故名之不能當也。无始曰有問道而應之者不知道也雖問道者亦未聞道不知故問問之而應則非道也。不問則非問者所得故雖問之亦終不聞也。道无問問无應絕去教而歸於自然。去起呂反。无問問之是問窮也所謂无應應之是无內也。實无而假有以无內。責空无應應之是無內也。以无內待問窮若是者外不觀乎宇宙內不知乎大初是以不過乎崑崙不遊乎大虛若夫夢游天地遊虛涉遠以入乎真。真者不應而已矣。大初音泰。楚力。

注七

三十五

含光曜問乎无有曰夫子有乎其无有乎光曜不得問
而孰視其狀貌窅然空然終日視之而不見聽之而不
聞搏之而不得也名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰
致混而為一光曜曰至矣其孰能至此乎予能有无矣而未
能无无也及為无有矣何從至此哉此皆絕字之意也於
在根本中來矣故孝之善者其大馬之捶鉤者年八十矣
唯不孝乎○窅音烏了反博音博大馬之捶鉤者年八十矣
而不失豪芒拈捶鉤之輕重而無豪芒之差也○捶音丁
云捶者拈捶鉤之輕重而不失之豪芒也或說云江東二魏之間
人皆謂銀為捶音字亦同郭失之今不於此說也班丁恬反
馬曰子巧與有道與曰臣有守也臣之年二十而好捶
鉤於物无視也非鉤无察也是用之者假不用者也以
長得其用而况乎无不用者乎物孰不資焉都无懷則
物來皆應

知北遊

○與音日餘下同好
立曰報反長丁式反 冉求問於仲尼曰未有天地可知邪仲
尼曰可古猶今也言天地常存乃冉求失問而退明日復
見曰昔者吾問未有天地可知乎夫子曰可古猶今也
昔日吾昭然今日吾昧然敢問何謂也仲尼曰昔之昭
然也神者先受之虛心以待命斯神受也今之昧然也且
又為不神者求邪思求更致不了無古無今無始無終
非能无不得化而為有也亦不得化而為无矣是以夫有之為
物雖千變万化而不得一為無也不得一為无故自古無未有之
時而常存也 未自子孫而有子孫可乎言出世无極○言其要
世故有子孫不得无子而有孫也 冉求未對仲尼曰已矣未
如是天地不得无而今有也 冉求未對仲尼曰已矣未
應矣不以生生死死夫死者獨化而死耳不以死死生生者獨
耳死生有待邪獨化比皆有所一體死與生各有先天地

生者物邪物物者非物物出不得先物也猶其有物也
猶其有物也無已誰得先物者乎哉吾以陰陽為先物而陰陽者即所謂物耳誰又先陰陽者乎吾以

自然為先之而自然即物之自尔耳吾以至道為先之矣而至道者乃至無也既以无矣又奚為先然則先物者誰乎哉而猶有物無已明物之自然非有使然也聖人之愛人者終無已者亦

乃取於是者也取於自爾故恩流顏淵問乎仲尼曰回嘗聞諸夫子曰無有所將無有所迎回敢問其遊仲尼曰

古之人外化而內不化以心順形今之人內化而外不化使形與物化者一不化者也常無心故一不化一不化

安與之相靡非直無心而恣其自化必與之莫多則足而止狝韋氏之圃黃帝之圃有虞氏之

宮湯武之室言夫死心而任化乃羣聖之所遊君子之人

若儒墨者師故以是非相整也而況今之人乎整和也夫

傷物者物亦不能傷也在我唯無所傷者為能與人相

將迎無心故至順至順故能无所將迎山林與臯壤與使我

欣欣然而樂與山林臯壤未善於我而我便樂之此為無故

樂未畢也哀又繼之夫无故而樂亦无故而哀也則况哀樂

之來吾不能禦其去弗能止悲夫世人直謂物逆旅耳不能坐忘自得而為哀夫知遇而不知所不遇知之所遇者

夫務免乎人之所不免者豈不亦悲哉至言去

言至為去為得也○齊才細反又如字齊知之所知則淺矣夫由知而後得者假學者耳故淺也

纂圖互註南華真經卷第二

圖

書