

上清太玄集卷之一

上

御製

天地定位	陰陽協和	星辰順度	日月昭明
寒暑應候	雨暘以時	山嶽靖謐	河海澄清
草木蕃廡	魚鼈咸若	家和戶寧	衣食充足
禮讓興行	教化修明	風俗敦厚	刑罰不用
華夏歸仁	四夷賓服	邦國鞏固	宗社尊安
景運隆長	本支萬世	正統十年	十一月十一日



上清太玄集卷之一

上一

姑射侯善淵述

通明論

上清元化章第一

上清元化隆睦開圖豫而爲之者道也終而復始者性也崇宗則含德之容冲玄髣髴象若瓊琚閭閻而以徽徽然哉悅風韻之音倡元晶之旭頡翼無拘迺遊道之方矣衝祖則大而無外細而無內上圓下方天地形名內闡氤氲之氣東出西沒日月昇沉巨化暹昱

之明心物凝之炯然無不敏其令也

奕善之達章第二

奕善之達在用之常也視之大象大象無形
形之則非眩於目自然光溢無極矣是以离
婁能視猶斯未證其慧也聽之大音大音希
聲上嗔之則非亂於耳自然慙適無方矣是以
師曠能聽猶斯未證其聰也至聰至慧至變
至通皆授生夷道之中矣

表物窮理章第三

表物窮理靖式若容眴移玄覽璟泄凝彤明

則匿於闇生則伏其衰機禧釋憫以至常容
溥伸之格迺絕禍患之門也

契道登真章第四

契道登真以致善功三界之勅非礙不通一
者物之隨化道之體也應而顯形神之用也
用之無用用之至矣二者機臨衆象仰啓瞳
矇光而不耀者是以無色無色之色色之至
矣三者符空非有執有不空不空之空是謂
真空總而通之出乎無倫

鞏性無生章第五

鞏性無生悅之有化善應則終身無塞外縶
寬舒曠然虛靜者人道與天道相通也噫息
和融氤氳應兆皓然精粹者沖氣與元氣相
接也舉盼凝祥靈鳥降瑞兩耀交光者睛瞳
與日月合其明也然則飛玄六洞妙化三宮
分而為之九氣聚而為之一真一真之變在
乎無為之為也

得之與失章第六

得之與失應用不同得者貴精愛氣保命願
神抱其道而懷其德也失者矜饕養嗜慾意亂

心荒忘其本而匿其真也通玄釋偽勃宰威
靈開元惺惚者遂即褪毅之功也

歛意精思章第七

歛意精思怡然致靖內敵琅函顧若嬰兒之
貌也攝理之庸順常之豫者誼無過失正性
善感其機也謚之則非睟之睟益慙之至也
悃之則不覲之覲益昉之及也衷裕之變通
易無極方隅不寔者是在用無化之化也

道偉含融章第八

道偉含融肆無不際上覆無極提挈乾綱天

圓立像日月星臨垂光晝夜神而通之無不
合其明也下宰無極掌握坤柔地方立像山
谷盈虛依時泄化萬物生成無不在其中矣
至弘至大大無不包至微至細細無不入衍
之則混理同機甫攝誼無不和也

非道之道章第九

上

三

非道之道存而忘之順理之常忘其物而存
其真者所以致其度也應物忘心棄常之理
存其欲而失其本者所以致其邛也哲啟通
之不然如斯非見之見是謂真見非應之應

是謂真應應化不臨遍知無極之道也

衷息之達章第十

衷息之達知夫致敏靜者制其動正者制其
邪順渝之憲鞏質規函存夷之勅者遂即裕
常之肇也

無所不化章第十一

無所不化是謂大通納流而不溢者迺道之
淵也凝虛而不滿者迺道之邃也混氣而不
盈者迺道之弘也在朝而不明者迺道之常
也在昏而不昧者迺道之理也應物而不絕

者迺道之化也通神而不失者迺道之信也
授命而不擇者迺道之德也司之具足孰證
其真背之者迺自投其斃矣

釋僞存真章第十二

釋僞存真忘機絕慮徇密俱無誠心篤志處
其靜則喧撓不煩恬然守素神息安綿者所
以澄其清也處其忠則禁戒無私怡然養浩
和奕淳亨者所以立其信也處其德則謙光
晦跡精粹含容純風隱韻所以合其道也真
道獨行穢道盡蠲知斯有礙是謂不然

至俵至矩章第十三

至俵至矩迷悟兩機迷者執其幻也悟者陶
其真也真非目視視之則眩於物矣幻非意
識識之則證其慧矣神盈虛谷裕必遊方巖
而通之者宴坐華園之間矣

背覺合塵章第十四

背覺合塵返渝至道有貨之貨預於無貨之
貨者得而失之故以身之患也有用之用預
於無用之用者存而忘之故以心之溷也有
色之色預於無色之色者明而晦之故以目

之瞬也有聲之聲預於無聲之聲者晤而泯
之故以耳之瞬也有化之化預於無化之化
者拯而侮之故以神之懵也守正歸淳精思
翌敏者善嘏絕其尤也

陶腴榮徽章第十五

陶腴榮徽奚為瘡徇囂之與華自執其囂窵
之與恩自致其惛慙慈妍釗爽然有悟惺腹
者偃翕靈眸神霄宴息坐致自然自然為然
是謂不然不然而然然之至矣

讚曰

祈真奉教

志願諄諄

齋心澡雪

蕩穢除葷

威靈緝奕

勦銳蠲氛

忘形留質

釋偽存真

體如鏖屑

用若璘璣

玉虛盈狀

靈寶滋純

扶曦昶弈

契道登晨

混元凝祖

太一無分

先天曆化

是謂生神

上一

五

沖明論

上清之道章第一

上清之道妙化無疆一氣分而天地判二儀
合而日月明三才應象萬物滋生願神運氣
保煉元精凝而化之感然有象應之則千真

具宰通之則萬聖齊臻千真萬聖無或不在
斯悟之明之是謂混微之要者哉

玄陽晶璨章第二

玄陽晶璨煥明十方散瓊瑛之秀放玉瑞之
祥上彌乾綱下覆坤柔恢張萬化之樞幹運
千機之柄物不稟而不生神不通而不靈靈
滋衆妙昱遍五方之時者哉

沖明赫奕章第三

沖明赫奕曠曠交光焰炊日月之晶烽熾乾
坤之體煥然輝燦週迴萬返之靈釋然洞達

方攝千嶽之叡混內凝珠經嗣靈哲昇上絳
霄之宮宴坐九陽之闕帝命仙真永延遐壽
無衰矣

元始之體章第四

元始之體潔白虛盈純素無物澹泊無形無
形之形能育衆形無色之色能張衆色非無
非有有無自應非動非靜動靜自隨天不稟
而不清地不感而不寧物不通而不化神不
受而不靈至道之常人在其中日用而不知
如魚在水不識其水人之在道不識其道魚

識水則弊淨深潭不吞香餌久而成大者超
於呂梁化龍之狀乃得水之妙也人識其道
弊居幽靜去華薄絕嗜慾内存元氣外抱神
風久而功備者超於玄關化為羽客真人授
其度者乃得道之二要也

表裏精思章第五

上

六

表裏精思内含靈哲玉煉真形化肌無血體
若冰霜者是存精保命之理也外抱靈風神
飛展翼輕舉昇玄存亡不測透金石遊方之
外者是煉神合道之機也

動靜之機章第六

動靜之機善用不惑明混元象帝之先曉大
洞虛谷之外靜則皓曠無心卓然獨立大體
絕其塞也動者內施元氣外爍神光混入太
虛遍應實其腹也歸宗則純而無雜證祖則
叡而不測是以撥繁之風心無斷常之見也

太素之分章第七

太素之分周而三過一者彛敵之繁綽奕無
隅覆載物無不濟者是謂皇宮之域也二者
扶瞳流燦煥爛諸方長養物無不惠者是謂

華陽之國也三者泄化登琳凝祥煒燁混裏
含胎者是謂養我之鄉也

形生濁質章第八

形生濁質盪雪之心心清無欲迪僭其威動
則應其虛虛則溢其氣氣壯保其精精壯保
其神神不靈而道不清氣不定而性不明
幽不寔與道通真通真之翼出化先天之表
也

道尊無位章第九

道尊無位配偶無雙恢張萬化洪攝千機及

乎大道不足爲其物未嘗無象之象也山嶽
崩摧風雷迅烈及乎大道不足爲其聲未嘗
無音之音也鑽之九地降逸黃泉及乎大道
不足爲其深未嘗下玄無底也仰之三天昇
彌昊境及乎大道不足爲其高未嘗上玄無
頂也日月星輝交光燦爛遍照十方者對吾
大道不足爲其明也太空無物洞徹無心寂
寥絕跡者對吾大道不足爲其虛也至玄至
妙是謂萬法之宗至幽至微是謂三乘之祖
慧而無窮神而不測者何聖焉乃無上玄元

之理也

至信不慝章第十

至信不慝適然無怒性曆開途龍頡日月之
明神翬玄都鳳羽乾坤之體碾路無蹤敵夷
非跡運化盤礴之中常居泰華之域也

神機之變章第十一

神機之變六正同科一者顧身不塞五臟皆
通七竅應無不順也二者叩道幽邃極理寬
舒大闡象無不包也三者元氣流行週迴虛
梵布化物無不和也四者沖氣保滿內施不

絕融息混理之元也五者胎光微密瞬盼星
流參羅鬱密無不保其耀也六者神帝出化
日炫高奔珠玉金石無不發其光也上合三
宮是謂氣中之氣神中之神道中之道三乘
混一如太虛無物之象矣

炁遍知明章第十二

炁遍知明孰證其慧在用而不契其常在體
而不鞠其眚疵之甚憎之深隨流而迷源捨
本而逐末遠道之儀者死矣育善之期誠肅
之志釋然開化精穆太虛無殊者也

志廉貞潔章第十三

志廉貞潔謹慎精誠和柔清淨恭順通亨志
廉則守真無欲抱道無私也貞潔則居塵不
染懷玉無瑕也謹慎則非理莫作非道不爲
也精誠則直忠非曲正信無邪也和柔則陽
生順命氣化歸神也清淨則皎然不垢瑩徹
無心也恭順則運用不絕隨化無方也通亨
則與道同一純粹無雜也進善不惑乃得道
之要也

頤精養氣章第十四

願精養氣保煉神真舉身輕麗綽約隨風乘
六虛之颺遊乎大方之外者具化無黷隨機
順命應變不失其常也下降則同地之寧生
成萬物不匠而自合其功也昇上則同天之
清密羅萬象不炳而自張其明守中無失同
虛之化統攝萬靈不傳而自得其度然則含
橫巨聖遍歷諸方及乎玄陽者猶斯覆載而
不普也

上

九

道常無物混氣通元法天象地長養成熟皆

道常無物混氣通元法天象地長養成熟皆

在其中矣假使胎卵濕化蠢動含靈無不賴
其德水谷山原金石草木無不借其真矣人
若悟之存精無失養浩無虧保煉形神混同
一則是謂玄之又玄之理也

贊曰

太古初張 運化玄陽 開元神帝 瞬目胎光
明沖黃甫 朗照青蒼 下通源海 上徹恢綱
金堂結秀 寶洞凝祥 光如玉屑 瑩若冰霜
融滋丹體 點化神方 無窮妙理 不測真常
抱元知足 死而不亡

圓明論

混沌未開章第一

混沌未開中於恍惚杳杳冥冥無能辨形溟
溟濛濛焉能致明曰洪濛搏握剖判初分顯
於元氣者運於至精者也動乎昇降者定乎

浮沉者也天地弘於覆載日月象於照臨萬
物稟於生成通而化之易乎至神無所不可
無所不之曰應其體用其真立乎象致乎神
乘於政信者可以全其聖功者也

道之至無章第二

道之至無爲之至有有之者神之化也無之者靜之極也動靜之達天文之象地理之形中息之變固之則存其靈以至於命悃之則攝其精以至於性曰煥然非跡釋然有應者及陽全其體也全其體則合其真備其物則累其身其身不殆出乎天地無倫者哉

上十一

十一

期彛之勅章第二

期彛之勅慈羽知方榮而化者外以閱之內以闡之政以頡而降降以敵而沉曰圍而陶者內以闡之外以闡之政以頡而昇昇以司

之浮曰上之通下之存中乎息非以高明孰能有於此哉

一氣之政章第四

一氣之政分化形生立其體返乎真政於道者極乎象帝者也曰通之元混之先明於四達表於一真之理者何謂邪政於性及乎命釋然出化圍羽先天先天之制易乎位者可以還於象矣

混元之化章第五

混元之化氣象之分政于動靜者運乎浮沉

者也曰天地立其位山澤通其氣川谷盈其
虛虛之致其神曰道化之精氣邪德化之血
脉邪上下觀之若乳之體中流之息若楓之
用曰近而不可親親之者遠矣遠而不可踈
踈之者近矣及乎通化者得乎遠近之所也

非以探賸孰能理於此哉

政于物象章第六

政于物象混于致空奕乎性裕乎存左右之
所者辨乎精義也順乎理者執執之進者也
明乎道者恮恮之信者也曰剛之體柔之用

剛柔之粹易象之極曰道之化德之生天地
分於清濁日月運於躔度萬物從於造化化
而欲作常以鎮之鎮之者返于至道之中矣

乾元天體章第七

乾元天體道廣嘉通會合羣靈者資乎衆妙
者也曰愛於天下者天下自愛者是吾至精
者也順於天下者天下自順者是吾至神者
也曰居中處正與道玄同全其元象任其自
然矣

誠肅之志章第八

誠肅之志唯心之估伊尹于性性之穆穆然
哉不然則睇之瞬之憮政于未明者也曰矻
矻於形惛惛於性者迷之深矣惑之甚矣曰
默然而敏之者明而所以通之者何謂邪蓋
以聖人明虛無而為體自神化而為用也飛
矻頽釋眩若璘琚拯于至理者煥乎天地之
中者也

抱一歸淳章第九

抱一歸淳中於見素欲於未萌者致乎元象
者也返于至道者復于神帝者也曰忘其一

致徇密形名暨乎憤慢者患於終身者也窮
乎理者易乎常道者也曰至道之神神之至
通明於衆妙入乎玄門

奕善之真章第十

奕善之真與物不雜清虛曠遠應化無窮運

上一

十二

行不息者與天地同其一也情性不專與道
之殊者悔之裨之以致於患矣矇之憇之以
致於性矣曰抱其真者釋其僞也輔其正者
除其邪也曰猶如敵僞之威換然出化善窺
俟俟之儀也明於一至保利純身資乎乾用

者乘乎變化之功也

乾元彌廣章第十一

乾元彌廣渺邈無方其道曰大矣奚爲契焉
屈伸之兆旬盼靈眸運乎至神者集乎常用
者也曰攝于羣心政于一轆臻乎理者孰不
能自羃也曰離其迷入其悟抱其德防其危
明資至道光澤於天下者萬物從其化也曰
無不安其分無不司其命法此行道利潤於
週方者豈不爲重玄之始者也

道法資純章第十二

道法資純湛然不動沖淵若虛者涓溟無所
窮極者也旬乎昇降者運乎浮沉者也曰柔
順之德嘉美之功隨時渝變化象還真闡乎
聰聵者明乎羣醒之終矣曰太玄之際至德
咸和頡鵲昂昂者晏園上清之宮也

上二

十三

萬化開元章第十三

萬化開元致于一真一真之變大無不通細
無不際集乎衆妙者明于元象者也曰登琳
微珥幽邃凝馥眴覩無隅者洵注侔式之規
也侔渝媿戩絜上乾元俯臨衆象者羣化于

太始之先也

侗羣之馘章第十四

侗羣之馘偉無不濟泛泛溟洋者飛睽覘奕
者也曰牟之致理奚為惇焉未然則倪俛不
保疵礙于暉矣是以聖人之敏默然而定豁
然而昇者扶瞽闡慧者也曰移睛僚僚其德
歛焉弘于致教者奄攝覆載之睿者也

終於至道章第十五

終於至道非執有為不以自然胡之敏曰眡
化孰癸精粹之真燦然凝秀者暉乎萬象之

元也彛子曰師之有矣曰然哉孰之為曰先天之先至道之始始終不變至道之元元始之化可以吾之師矣曰大哉神明彌羅梵域幽邃無方生天生地萬化存焉隨方而化化之無極從夷而應應之無疆明乎衆象者是

吾致道之神者也

讚曰

上清真教 元始開張 太玄周市 妙化無疆

圓明寶鑑 洞徹十方 道眼俱備 日月交光

諸天煥爛 遍地輝煌 威神縉奕 精粹純陽

保和大利

萬物安康

靈源資始

哲慮通倡

旬乎天地

混一乾剛

上清太玄集卷之一



