



淮南鴻烈解卷第十七

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

說林訓

木業生日林說萬物承阜若林之聚故曰說林

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其

劍遽契其舟挽

契刻也挽船弦板也墮劍於中流刻下船弦言識其於此下失劍也

挽音

暮薄而求之其不知物類亦甚矣

日暮薄岸而求劍於

其所刻挽下故

夫隨一隅之迹而不知因天地以

此篇說小說林
業說也。不為章
注而隨事擬
於此平之取
多才。蘇。七。五
深望。乃反字
之。其也。

游惑莫大焉雖時有所合然不足貴也譬若旱

歲之士龍疾疫之芻狗是為帝者也士龍以求雨芻狗以求福

時見曹氏之裂布蛛求者貴之然非夏后氏之璜

楚人名命為曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布燒以傳蟪蛄瘡則愈故蟪蛄者貴之半璧曰璜

璜以發眾國家之寶故曰然非夏后氏之璜也無古無今無始無終未有

天地而生天地至深微廣大矣言其深微廣大足故能生天地也

以屨跟者淺矣然待所不屨而後行屨履也待所履而後行者則

不得行故曰待智所知者褊矣然待所不知而後

明褊狹知所知所游者以足履以手抃不得其

數愈屨愈敗愈益也敗猶沒也及其能游者非手足者矣

鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首丘寒將翔水冬哀其

所生寒將水鳥哀猶愛也毋貽盲者鏡毋予蹙者履毋賞越

人章甫非其用也賞遺也章甫冠越人斷髮無用冠為椎固有柄不

能自掇豕甘見百步之外不能自見其眦喻人能有所為

而不能自為也狗彘不擇羶扁甌而食儉肥其體而顧近

其死儉取也顧反也肥則鳳凰高翔千仞之上故

莫之能致非聖德君月照天下蝕於詹諸騰蛇游

霧而殆於卿卿即蛆詹諸月中蝦蟇食月故曰食於詹諸殆猶畏也蛆蝻蟻爾雅

謂之靖蛩之大腹也上蛇蛇不鳥力勝日而服於

敢動故曰始於蚺蛆也蛆音直

騅追禮能有脩短也猶畏也騅禮爾雅謂禘蓋秦

人謂之祀祝間蠶時晨鳴人舍者莫壽於殤子而

鴻鳥皆畏之故曰能有脩短也

彭祖為天矣生寄死歸殤子去所寄歸所一故曰

歸故曰以為天論語曰竊比於我老彭是也一說

彭祖蓋黃帝時學僊者言不如殤子早歸神明矣

短綆不可以汲深器小不可以盛大非其任也怒

出於不怒為出於不為不怒乃是怒不祝於無形

則得其所見矣聽於無聲則得其所聞矣至味不

慊至言不文至樂不笑至音不叫大匠不斷大

豆不具大勇不鬪慊快叫譁呼也不鬪不自斷削

復鬪也豆蓋豆邊豆之器大勇人鬪自

之比商無更調焉更改以瓦鈺柱者全以金鈺者

跋以玉鈺者發鈺者提馬雜家謂之投翻全者全

是故所重者在外則內為之掘所重謂金與玉逐

戰者日不見太山見巽嗜慾在外則明所蔽矣蔽

見利不聽有音之音者聾聽無音之音者聰不聾

不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問於數安

所問之哉策四十九策可以占吉凶可舞者舉節

元木川

桂南子

坐者不期而拚皆如一所極同也日出暘谷入于

虞淵莫知其動須臾之間俛人之頸俛猶人莫欲

學御龍而皆欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治

人急所用也解門以爲薪塞井以爲日人之從事

或時相似或有也相水火相憎慧在其間五味

以和受水而火炊之故曰在其間骨肉相愛讒賊

間之而父子相危楚平王晉夫所以養而害所養

譬猶削足而適履殺頭而便冠所以養喻讒賊害

頭大冠小不相宜削昌羊去蚤虱而來蛉窮昌羊

除小害而致大賊故小快而害大利

牆之壞也不若無也然逾屋之覆歸於本故曰喻

屋之壁瓊成器礎諸治玉之石鏌邪斷

割砥礪之力狡兔得而獵犬烹高鳥盡而強弩藏

喻不復用也蚩與驥致千里而不飛無糗糧之資而不

饑失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中

有福也鬻棺者欲民之疾病也畜粟者欲歲之荒

饑也水靜則平平則清清則見物之形弗能匿也

故可以爲正匿猶川竭而谷虛虛無丘夷而淵塞

夷平塞滿也脣竭而齒寒河水之深其壤在山言非一朝一夕

釣之編也一端以為冠一端以為絛冠則戴致之

絛則屢履之知己者不可誘以物明於死生者不

可却以危故善游者不可懼以涉親莫親於骨肉

節族之屬連也骨肉謂一人之身故曰節族之連也心失其制乃反

自言言心失制度則自言其也况疏遠乎聖人之於道猶葵之

與日也雖不能與終始哉其鄉之誠也宮池涔則

溢旱則涸江水之原淵泉不能竭蓋非撩不能蔭

日輪非輻不能追疾然而撩輻未足恃也金勝木

者非以一办殘林也土勝水者非以一璞塞江也

蹇者見虎而不走非勇勢不便也傾者易覆也倚

者易軒元也幾易助也濕易雨也幾近也設鼠者機

動釣魚者泛抗任動者車鳴也動發也發則得鼠泛釣浮抗動動則

得魚任者輦也詩云我任我輦芻狗能立而不能行蛇牀似麤蕪

而不能芳蛇牀臭麤蕪香謂許由無德烏獲無力莫不醜

於色醜猶怒也人莫不奮于其所不足以兔之走

使犬如馬則逮日歸風言其疾也及其為馬則又不能

走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小

卷之四

變不足以防大節黃帝生陰陽黃帝古天神也始造人之時化生陰

也陽上駢生耳目桑林生臂手上駢桑林皆神名此女媧所

以七十化也女媧王天下者七十變造化此言造化治世非一人之功終日之

言必有聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧然而

世不與也其守節非也非者非其真也牛蹠牛蹠亦骨也

而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲久矣近教

倉者不為之多飯臨江河者不為之多飲期滿腹

而已蘭芝以芳未嘗見霜鼓造辟兵壽盡五月之

望鼓造益謂臬一曰蝦蟇今世人五月望作臬羹亦作蝦蟇羹言物不當為用也舌之與

齒孰先確也確摩也鏗之與亦孰先弊也繩之與矢

孰先直也今蟬之與蛇蠶之與蠋蠋狀相類而愛

憎異人愛蟬與蠶畏蛇與蠋故曰異也晉以垂棘之壁得虞號驪

戎以美女亡晉國美女驪姬也聾者不詞無以自

樂旨者不觀無以接物接猶見也觀射者遺其藝觀書

者忘其愛意有所在則忘其所守古之所為不可

更則推車至今無蟬匱蟬匱車類使但吹竽使氏

厭竅雖中節而不可聽但古不知吹人但讀燕無其君形者

也君官主也與死者同病難為良醫與亡國同道難與

卷十七

詩林詩

五

為謀為客治飯而自藜藿名尊於實也

尊重享仁義之名重

於治飯之實也

乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也恩之所加

不量其力使景曲者形也

形曲則影曲也

使響濁者聲也

響濁則

情泄者中易測

不閉其情欲發泄于外故其中心易測度知也

不時者不可食也

華實若今八九月食晚瓜令人病瘡之類故不食喻人多言不

時適不可聽用也

躐越者或以舟或以車雖異路所極一

也

躐至也極亦至也互文耳也

佳人不同體美人不同面而皆

說於目梨橘棗栗不同味而皆調於口人有盜而

富者富者未必盜有廉而貧者貧者未必廉

蕭

佳人美人
有

苗類絮而不可為絮

菁莪也楚人謂之蕭

麋焚不

類布而可以為布出林者不得直道行險者不得

履繩

繩亦直也

羿之所以射遠中微者非弓矢也造父

之所以追速致遠者非轡銜也海內其所出故能

大

雷雨出於海復隨溝還入故曰內其所出

輪復其所過故能遠

其所通轉

不止也

羊肉不慕螳螳慕於羊肉羊肉羶也醯酸不

慕蚋蚋慕於醯酸嘗一臠肉而知一鑊之味懸羽

與炭而知燥濕之氣以小見大以近喻遠十頃之

陂可以灌四十頃

高水曰陂

而一頃之陂可以灌四頃

大小之衰然也衰差也明月之光可以遠望而不可以

細書甚霧之朝可以細書而不可以遠望尋常之

外畫者謹毛而失貌謹悉微毛留意於小則失其大貌射者儀小

而遺大儀望小處而射之故能中事各有宜治鼠穴而壞里閭潰小

炮報而發瘞疽瘞疽癰也若珠之有類玉之有瑕

置之而全去之而虧置其類也榛巢者處林茂安也

窟穴者託墀防便也墀坊高處防隈也王子慶忌足躡麋

鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便

也湯放其主而有榮名崔杼弑其君而被大謗所

以為之則同其所以為之則異呂望使老者奮呂望

鼓刀釣魚年七十始學讀書九十為文王作師位

武王伐紂成王封之於齊故老者慕之而自奮厲

項託使嬰兒矜以類相慕項託年七歲窮難孔子而為之作師故使小人

之疇自矜大也使葉落者風挫之使水濁者魚撓之虎豹

之文來射虎豹以有文章來使人射取之暖狄之捷來乍暖狄屬仰鼻而

長尾乍暫疾以其操捷來使疾擊而取之行一棊不足以見智彈一弦

不足以見悲三寸之管而無當當猶底也天下弗能滿

十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而以水

為測惑矣篙擣船以篙渡江篙沒因以江水為盡故曰惑也漁者走淵木

度 渡 尚 作

說木則

佳南子

者走山所急者存也朝之市則走夕過市則步所

求者亡也豹裘而雜不若狐裘之粹白璧有考考

不得為寶言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫兵

之鬼善行病人巫能盜賊之輩醜惡也吠狗無鄉之

社易為黍肉無國之稷易為求福無祀不禮于神

為黍肉易鼈無耳而目不可以瞽精于明也不可

為求福也瞽無目而耳不可以察精于聰也不可

之則遺腹子不思其父無貌于心也不知不夢見像無

形于目也不見像像蝮蛇不可為足虎豹不可使綠木

馬食粟桑
尾竊脂之
如

蝮蛇有毒螫人不為足為足益甚虛猛獸不可使能綠木馬不食脂桑扈不啄

粟非廉也桑扈青雀秦通嶠塞而魏築城也魏徙

梁聞秦通治嶠關知欲來饑馬在廐寂然無聲投

芻其傍爭心乃生引弓而射非弦不能發矢引張

發遣弦之為射百分之一也道德可常權不可常

故遁關不可復亡寒不可再遁逃也孟嘗以權

逃不可復由其入環可以喻負不可以輪條可以

為纆亦不必以紉紉亦纆也宛轉日月不並出孤

不二雄神龍不匹猛獸不羣鷲鳥不雙循繩而斷

龍木川 卷之七 九

則不過懸衡而量則不差衡秤也植表而望則不惑

損年則嫌于第益年則疑于兄不如循其理若其

當理道當也人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之

也奉助靈衆則木折隙大則牆壞懸垂之類有時而

隧也墮枝格之屬有時而弛弛落也當凍而不死者

不失其適死乃為失適又死當暑而不喝者不亡

其適亡亦失也未嘗適亡其適亡無也言不凍湯沐具

而蟻虱相吊大厦成而燕雀相賀慶屋也憂樂別也

柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏牡

見物同而用之異牡門戶也蠶食而不飲二十二日

而化蟬飲而不食三十日而蛻蟬蛻不食不飲二

日而死人食礬礬石也石而死蠶食之而不饑礬石出

日能魚食巴菽而死鼠食之而肥菽豆類不可必

推瓦以火成不可以得火竹以水生不可以得水

得瓦得火則破竹揚堞而欲弭塵被裘而以翼翼豈

若適衣而已哉堞土塵也楚人槁竹有火弗鑽不

難土中有水弗掘無泉蠶象之病人之寶也蠶大

有珠象牙還以自人之病將有誰寶之者乎利欲

言不可性瓦
而求火性牛
而求水也性
言也

為病無為酒人之利而不酷則竭為車人之利而

不傲則不達握火提人反先之熱皆一介之人物

使酒人車人得利不酷然而先自竭思自守者不欲

哭之妻死而不泣有所劫以然也嫌於情色故曰

如是西方之僕國鳥獸弗辟與為一也國在西南

方一膊轉炭燻一膊一掇之則爛指萬石俱燻去

之十步而不死同氣異積大勇小勇有似於此今

有六尺之廣卧而越之下材弗難植而踰之上材

弗易勢施異也百梅足以為百人酸一梅不足以

為貴此立

為一人和喻衆能濟少少有以飢死者而禁天下

之食有以車為敗者而禁天下之乘則悖矣申主

晉不絕繩子胥自沉吳不斷水釣者靜之干者扣舟罩者抑之

望者舉之為之異得魚一也取魚扣擊也魚聞擊

舟聲藏柴下見象牙乃知其大於牛見虎尾乃知

其大於狸一節見而百節知也獲骨節專車見一

節大餘節不得小故曰百節知小國不聞於大國之間畏見兩鹿

不聞於伏兕之旁畏見佐祭者得嘗救鬪者得傷

蔭不祥之木為雷電所撲蔭木影或謂冢或謂隴

或謂笠或謂簦

笠

頭風與空木之瑟名同實異也

頭中風空木瑟其音同其實則異也

日月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲

脩而秋風敗之虎有子不能搏攫者輒殺之為墮

武也

墮廢也武威之也

龜紐之璽賢者以為佩龜紐之璽衣印也紐

係佩也

土壤布在田能者以為富

能動者當植嘉穀以為饒富也

拯溺者金玉不若尋常之纏索

金玉雖寶非拯溺之具故曰不如尋

常之纏素

視書上有酒者下必有肉上有年者下必有

月以類而取之蒙塵而眯固其理也為其不出戶

而裸之也

為不出戶而塵裸眯之非其道

屠者養芙蓉為車者步行

陶者用缺盆匠人處狹廬為者不得用用者弗肯

為

為者不得用以利動也

穀立三十輻各盡其力

不得相害使一輻獨入眾輻皆棄豈能致千里哉

夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事

有所宜而有所不施橘袖有鄉藿藿草有叢獸同

足者相從遊鳥同翼者相從翔

以類聚也

田中之潦流

入於海附耳之言聞於千里也

附近也近耳之言謂竊語聞於千里

千里知之語曰欲人不知莫如不為

蘇秦步曰何故趨曰何趨馳有

為則議多事固苛

蘇秦為多事之人故見議見苛也

皮將弗覩毛

石可石戒

龍林川

維南子

卷

的自耀提
投自於加皆
不免于禍

不可不春

不擇細流土
壤下一時復
彼大此峻皆
卷注身多

將何顧畏首畏尾身凡有幾

畏始畏終中身不畏凡有幾何言常畏也

欲觀九州之士足無千里之行心無政教之原而

欲為萬民之上則難

無其術故曰難

的的者獲提提者射

的的明也為眾所見故獲提提安也若鳥不飛獸不走提提安時故為人所射故大白若

辱大德若不足

若辱自同於眾人若不足者實若虛之貌

未嘗稼穡粟

滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道用之必橫海

不受流弊慈太山不上小人

骨有肉曰皆有義之祥流入海海神蕩

而出之故曰不受太山東嶽也王者所旁光不升

封神處不令必亂小人得上其上也

旁光胞也俎豆之實唯駟留駮不入牲

犧牲以純色也

中夏用簞

歌

快之至冬而不知去褰衣涉水至陵

而不知下未可以應變有山無林有谷無風有石

無金

林生於山山未必皆有林風出於谷谷未必皆有風金生於石石未必皆有金喻聖人出

眾人眾人未必皆聖賢也

滿堂之坐視鉤各異

滿堂坐人視於其鉤各異形

環帶一也

鉤與環帶一法也類雖異所用者同

獻公之賢欺於驪姬

殺申叔孫之智欺於豎牛

三日不食而餓死也

故鄭詹入魯

春秋曰佞人來佞人來

鄭詹鄭文公大夫以齊桓公率不使鄭伯朝齊而使

朝於楚齊人執之自齊君子有酒鄙人鼓缶雖不

逃至魯魯謂之佞人

見好亦不見醜

醜惡

人性便絲衣帛或射之則被

鎧甲為其所不便以得所便便利也輻之入穀各值

其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干干亂也

嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱

而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索

御奔馬若履薄冰蛟在其下若入林而遇乳虎言常

驚懼恐也化不洽於民民不附善用入者若蚘之足眾而不相害

若脣之與齒堅柔相摩而不相敗摩近敗也清醜堯

之美始於耒耜醜清酒也黼黻之美在於杼軸白與黑為黼青

與赤為黻皆文衣也布之新不如紵紵之弊不如布或善為

新或惡為故善猶官也醜業黼付在頰則好在額則醜

醜醜者頰上望也望者在額以架故醜繡以為裳則宜以為冠則譏

譏人非也馬齒非牛蹠檀根非椅枝故見其一本而

萬物知知猶別也石生而堅蘭生而芳少自其質長而

愈明質性也明猶盛也扶之與提謝之與讓故之與先諾

之與已也相去千里汙準而粉其額腐鼠在壇楚

謂中庭為壇燒薰於宮入水而憎濡懷臭而求芳雖善

者弗能為工善或作巧也再生者不獲華大旱者不胥

時落不胥時落不待秋時而零落也毋曰不幸旣終不墮井抽簪

招。憐。有。何。為。驚。憐血精似野火招之應聲而至血灑汗人以簪招則不至故曰何驚也使人無度河可中河使無度不可見虎一文不

知其武。一文一也見驥一毛不知善走水蠶為蠹

子廉子為蠶。水蠶化為螻蛄青蚨也兔劫齒為蠶

醫草靈在其心中化為蠶物之所為出於不意弗

知者驚知者不惟銅英青金英黃玉英白麝燭捕

膏燭澤也。燭光捕澤喻光以微知明以外知內象

肉之味不知於口鬼神之貌不著於目捕景之說

不形於心。皆所不嘗見之冬米可折夏木可結時難得而

易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一夕

殫。殫盡也病熱而強之餐救渴而飲之寒救經而引

其索拯溺而投之石欲救之反為惡。惡猶害也雖欲謹

亡馬不發戶麟。言馬亡不可發戶限而求麟雖欲

豫就酒不懷薦孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指

失其勢也。孟賁勇士探鼠於穴故為夫勢山雲蒸柱礎。楚潤礎柱下石

噴伏苓掘兔絲死。所生者一家失燠。標百家皆燒

讒夫陰謀百姓暴骸粟得水濕而熱餅得火而液

水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄湯沐之

於河有益不多流潦注海雖不能益猶愈於已也
一目之羅不可以得鳥無餌之釣不可以得魚

遇士無禮不可以得賢兔絲無根而生蛇無足而
行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也然如鶴是也

壽千歲以極其游蟬朝生而暮死而盡其樂脩短
各得其志紂醢梅伯文王與諸侯構之構謀也桀辜諫者

湯使人哭之哭猶也狂馬不觸木獬制狗不自投於
河雖虿蟲而不自陷又泥人乎聾無知也愛熊而食之

鹽麥獺而飲之酒雖欲養之非其道熊食鹽而死懶飲酒而敗

故曰非心所說毀舟為枋第心所欲毀鍾為鐸其

鈴金口木舌為木鐸金管子以小辱成大榮管子
古為金鐸杖舟尾也管子

糾不能死為魯所囚是其辱卒蘇秦以百誕成一
相桓公以至霸是其大榮也

誠誠信也質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或
君之形勢所致者也待利而後拯溺人亦必以利

溺人矣利溺人者利人舟能沉能浮愚者不加足
舟能沉能浮物愚者不敢加足畏其沉也騏驥驅之不進引之不止人
君不以取道里刺我行若欲與我交訾我貨者欲
與我市刺非訾也以水和水不可食一絃之瑟不可

以利溺人又占魯國無救
溺意相反舟以利以浮也
騏驥不隨人人進止也
驅引則引也

舟能沉能浮物愚者不敢加足畏其沉也

益于人而用

詩材詩

卷二十七

耳

聽以其失和故不駿馬以抑死直士以正窮賢者

擯於朝美女擯於宮擯棄也行者思於道而居者夢

於牀慈母吟於巷童子懷於荆精相往來也赤肉懸則

鳥鵲集鷹隼驚則衆鳥散物之散聚交感以然食

其食者不毀其器食其實者不折其共塞其源者

竭背其本者枯交畫不暢連環不解其解之不以

解暢達也不得達至也交止也臨河而羨魚不如

歸家織網明月之珠蠅虻之病而我之利虎爪象牙

禽獸之利而我之害易道良馬使人欲馳飲酒而

樂使人欲訶是而行之故謂之斷非而行之必謂

之亂斷猶治也矢疾不過二里也步之遲百舍不休千

里可致聖人處於陰衆人處於陽聖人行於水衆

人行於霜水有形而不可毀故聖人行之無異音

者不可聽以一律異形者不可合於一體合同農

夫勞而君子養焉君子國君養焉愚者言而智者

擇焉擇可用者而用之也捨茂林而集于枯不弋鵠而弋鳥

難與有圖圖謀也言寅丘無壑泉源不溥言汗小

寅寅之丘無大壑故泉流不得溥也尋常之谿灌千頃之澤言有見

說林

雜南子

卷

之明白處之如玉石見之闇晦必留其謀王之與石言可

別也闇晦不明以天下之大託於一人之才譬若

懸千鈞之重於木之一枝負子而登牆謂之不祥

為其一人墮而兩人傷負抱也墮墜也善舉事者若乘舟

而悲謠一人唱而千人和言能得衆人之心也不能耕而欲

黍梁不能織而喜采裳無事而求其功難矣有榮

華者必有憔悴有羅紉者必有麻蒯言有成必有衰也鳥

有沸波者河伯為之不潮畏其誠也鳥大鵬也翺翔

令出沸波攫而食之故河伯深藏於淵畏其精誠為不見故一夫出死千乘不

輕主術篇曰兵莫惜於志莫邪為下言也夫志意出死必戰故雖大國兵車千乘不輕之也螻

蛇螫人傳以和董則愈和董野葛毒藥物故有重而害反

為利者聖人之處亂世若百夏暴而待暮夏日中甚熱暮涼時

言聖人居亂世恐以待涼桑榆之間逸易恐也言亂世將盡如日在西方桑榆

間將夕故水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖

齊必有詭詭不非規矩不能定方圓非準繩不能

正曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩焉舟覆乃

見善游馬奔乃見良御善游故覆舟不溺良御

而無味者弗能內於喉視而無形者不能思於心

形象無形於目不能思之於心兕虎在於後隨侯之珠在於前弗

及撥者先避患而後就利隨國在漢東姬姓之後出遊於野見大蛇斷在

地隨侯令醫以續傳斷蛇蛇得愈去後銜大珠報蓋明月之珠因號隨侯之珠世以為寶也逐

鹿者不顧兔決千金之貨者不爭銖兩之價言在大不

顧弓先調而後求勁馬先馴而後求良勁強馴人擾也

先信而後求能人非信不立也陶人棄索車人撥之屠者

棄銷而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如一

月之光十牖畢開不如一戶之明矢之於十步貫

兕甲及其極不能入魯縞言勢有極也太山之高背而

弗見秋毫之末視之可察山生金反自剝木生蠹

反自食人生事反自賊賊敗也害也巧冶不能鑄

木工匠不能斲金者形性然也白玉不雕美珠不

文質有餘也性自然不復飾故跬步不休跛鼈千里跬猶

也累積不輟可成丘阜輟止也城成於土木直於下

非有事焉所緣使然凡用人之道若以燧取火疏

之則弗得疏猶遲也數之則弗中數猶疾也正在疏數之間

得其節火乃生從朝視夕者移從枉準直者虧聖人之偶

物也若以鏡視形曲得其情偶猶周也揚子見達路而

哭之為其可以南可以北道九達墨子見練絲而

泣之為其可以黃可以黑練白趨舍之相合猶金

石之一調相去千歲合一音也金曰鐘石曰磬雖

千歲合一音也鳥不干防者雖近弗射鳥燕之屬是也其當道雖

遠弗釋當道為作防害者故曰不釋也酤酒而酸買肉而臭然酤

酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者以詐

應詐以譎應譎若披蓑而救火毀瀆而止水乃愈

益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美鈞也堯

舜禹湯法籍殊類得民心一也聖人者隨時而舉

事因資而立功涿則具擢對旱則脩土龍擢對時水器也

土龍致雨物也臨淄之女織紵而思行者為之悖戾臨淄齊都

悖戾惡也室有美容繒為之纂繹不密緻志有感故纂徵羽之操

不入鄙人之耳徵羽正音小人不入其耳軫和切適舉坐而

善軫轉也轉其和更作急調激楚之音非正樂故舉坐而善之也過府而負手者

希不有盜心府藏貨所生也故侮人之鬼者過社而搖其

枝侮猶病也晉陽處父伐楚以救江故解梓者不在於

捌格在於批伉批擊也伉推擊其要也伉音沉木大者根擢山高

者基扶蹠巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之

怨也。嬰兒言老，莫之疾也。賊心也。音也。尾生之信，不如隨牛之誕。尾生効信於婦人，信之失隨牛也。高矯君命為誕，以存國故不如隨牛而反。况一不信者乎？一猶常也。况常不憂為信不為誕乎。父之疾者，子治之者，醫進獻者，祝治祭者，庖宰

南鴻烈解卷第十七

淮南鴻烈解卷第十八

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明姑蘇張象賢訂

人間訓

人間之事，吉凶之中，微得失之端，反存亡之幾也。故曰人間。

清淨恬愉，人之性也。儀表規矩，事之制也。知人之性，其自養不勃，知事之制，其舉錯不惑。發一端，散無竟，周八極，總一筦，謂之心。見本而知末，觀指而睹歸，執一而應萬，握要而治詳，謂之術。居知所為，

此言損益利害禍福之類，相為倚伏，是此功罪之類。亦天下至理，惟心之明者能識之，通者不知此意。

行知所之事知所乘動知所由謂之道道者置之
前而不輦志錯之後而不軒內之尋常而不塞布
之天下而不窳是故使人高賢稱譽已者心之力
也使人卑下誹謗已者心之罪也夫言出於口者
不可止於人行發於邇者不可禁於遠事者難成
而易敗也名者難立而易廢也千里之隄以螻蟻
之穴漏百尋之屋以突隙之煙焚突竈堯戒曰戰
戰慄慄日慎一日人莫蹟於山而蹟於垤蹟蹟也
是故人皆輕小害易微事以多悔患至而後憂之

是猶病者已倦而索良醫也

倦劇也

雖有扁鵲俞跗

之巧猶不能生也

俞跗黃帝時醫

夫禍之來也人自生之

福之來也人自成之禍與福同門利與害為鄰非

神聖人莫之能分凡人之舉事莫不先以其知規

慮揣度

揣商量高下也

而後敢以定謀其或利或害此愚

智之所以異也曉然以為智知存亡之樞機禍

福之門戶舉而用之陷溺於難者不可勝計也使

知所為是者事必可行則天下無不達之塗矣是

故知慮者禍福之門戶也動靜者利害之樞機也

此三志則
損益利害種
福禍也

百事之變化國家之治亂待而後成是故不溺於

難者成是故不可不慎也天下有三危少德而多

寵一危也才下而位高二危也身無大功而有厚

祿三危也故物或損之而益或益之而損何以知

其然也昔者楚莊王既勝晉於河雍之間莊王敗

父之師於鄭歸而封孫叔敖辭而不受病疽將死

謂其子曰吾則死矣王必封女女必讓肥饒之地

而受沙石之間有寢丘者其地確石而名醜寢

今汝南固始地前有荆人鬼好鬼越人機機祥人

莫之利也孫叔敖死王果封其子以肥饒之地其

子辭而不受請有寢之丘楚國之俗功臣二世而

爵祿惟孫叔敖獨存此所謂損之而益也何謂益

之而損昔晉厲公南伐楚東伐齊西伐秦北伐燕

兵橫行天下而無所繼威服四方而無所

誣遂合諸侯於嘉陵氣克志驕淫侈無度暴虐萬

民內無輔拂之臣外無諸侯之助戮殺大臣親近

導諛明年出遊匠麗氏樂書中行偃劫而幽之樂

中行偃皆大夫諸侯莫之救百姓莫之哀三月而死夫戰

人問川 佳南子十八卷

勝攻取地廣而名尊此天下之所願也然而終於
身死國亡此所謂益之而損者也夫孫叔敖之請
有寢之丘沙石之地所以累世不奪也晉厲公之
合諸侯於嘉陵所以身死於匠麗氏也衆人皆知
利利而病病也唯聖人知病之爲利知利之爲病
也夫再實之木根必傷掘藏之家必有殃掘藏謂發冢得
伏藏以言大利而反爲害也張武教智伯奪韓魏之
地而擒於晉陽張武智伯臣也擒於晉陽爲趙襄子所殺申叔時教莊
王封陳氏之後而霸天下申叔時楚大夫在王城陳已乃復之孔子

讀易至損益未嘗不憤然而歎曰益損者其王者
之事與事或欲以利之適足以害之或欲害之乃
反以利之利害之反禍福之門戶不可不察也陽
虎爲亂於魯魯君令人閉城門而捕之得者有重
賞失者有重罪圍三匝而陽虎將舉劔而伯頤伯
也門者止之曰天下探之不窮不窮言深遠也我將出子
陽虎因赴圍而逐揚劔提戈而走門者出之顧反
取其出之者以戈推之攘袂薄腋袂袂也出之者怨
之曰我非故與子友也爲之蒙死被罪而乃反傷

人間訓
淮南子卷八

我宜矣。其有此難也。魯君聞陽虎失大怒，問所出之門，使有司拘之，以爲傷者受大賞，而不傷者被重罪。此所謂害之而反利者也。何謂欲利之而反害之？楚恭王與晉人戰於鄢陵，戰酣，晉人晉厲公也恭王傷而休，晉人射恭王中目司馬子反渴而求飲，豎陽穀奉酒而進之，豎小使也陽穀其名子反之爲人也嗜酒而甘之，不能絕於口，遂醉而卧。恭王欲復戰，使人召司馬子反，辭以心痛。王駕而往視之，入幄中而聞酒臭。恭王大怒曰：今日之戰，不穀親傷，不穀不祿也人君謙以自稱且

所恃者司馬也，而司馬又若此，是亡楚國之社稷而不率吾衆也。不穀無與復戰矣。於是罷師而去之。斬司馬子反爲僇。故豎陽穀之進酒也，非欲禍子反也。誠愛而欲快之也。而適足以殺之。此所謂欲利之而反害之者也。夫病溫而強之食，病喝而飲之寒，此衆人之所以爲養也。而良醫之所以爲病也。悅於目，悅於心，愚者之所利也。然而有道者之所辟也。故聖人先忤而後合，衆人先合而後忤。有功者，人臣之所務也。有罪者，人臣之所辟也。或

聖人不同于人
唯不如此也

有功而見疑或有罪而益信何也則有功者離恩

義有罪者不敢失仁心也魏將樂羊攻中山樂羊文侯

將之其子執在城中城中縣其子以示樂羊樂羊曰

君臣之義不得以子為私攻之愈急中山因烹其

子而遺之鼎羹與其首樂羊循而泣之曰是吾子

已為使者跪而啜三杯使者歸報中山曰是伏約

死節者也不可忍也遂降之為魏文侯大開地有

功自此之後日以不信此所謂有功而見疑者也

何謂有罪而益信孟孫獵而得麋孟孫魯大夫使秦西

巴持歸烹之麋毋隨之而唬秦西巴弗忍縱而子

之孟孫歸求麋安在秦西巴對曰其毋隨而唬臣

誠弗忍竊縱而予之孟孫怒逐秦西巴居一年取

以為子傅左右曰秦西巴有罪於君今以為子傅

何也孟孫曰夫一麋而不忍又何況於人乎此謂

有罪而益信者也故趨舍不可不審也此公孫鞅

之所以抵罪於秦而不得入魏也商君為秦伐魏敗魏公子卬而

殺之後有罪走魏魏人不入也功非不大也然而累足無所踐者

不義之故也事或奪之而反與之或與之而反取

之智伯求地於魏宣子宣子弗欲與之任登曰智伯之強威行於天下求地而弗與是為諸侯先受禍也不若與之宣子曰求地不已為之柰何任登曰與之使喜必將復求地於諸侯諸侯必植耳言疎耳而聽也與天下同心而圖之一心所得者非直吾所亡也魏宣子裂地而授之又求地於韓康子韓康子不敢不予諸侯皆恐又求地於趙襄子襄子弗與於是智伯乃從韓魏圍襄子於晉陽三國通謀擒智伯而三分其國此所謂奪人而反為人所

奪也何謂與之而一及取之晉獻公欲假道於虞以伐虢遺虞垂棘之璧與屈產之乘虞公惑於璧與馬而欲與之道宮之奇諫曰不可夫虞之與虢若車之有輪輪依於車車亦依輪虞之與虢相恃而勢也若假之道虢朝亡而虞夕從之矣虞公弗聽遂假之道荀息伐虢遂克之荀息晉大夫還反伐虞又

拔之此所謂與之而反取者也聖王布德施惠非求其報於百姓也郊望禘嘗郊祭天望祭日月星辰山川也禘嘗祭宗廟也非求福於鬼神也山致其高而雲起焉水致其

深而蛟龍生焉。君子致其道而福祿歸焉。夫有陰德者，必有陽報。有陰行者，必有昭名。古者溝防不脩，水為民害。禹鑿龍門，辟伊闕，平治水土，使民得陸處。百姓不親，五品不慎，堯教以君臣之義，父子之親，夫妻之辨，長幼之序，田野不脩，民食不足，后稷乃教之辟地墾草，糞土種穀，令百姓家給人足。故三后之後，無不王者。三后謂夏殷周有陰德也。周室衰，禮義廢，孔子以三代之道教導於世，其後繼嗣至今不絕者，有隱行也。秦王趙政兼吞天下而已。趙政

始皇生於趙，故名趙政。智伯侵地而滅，商鞅支解，李斯車裂。

李斯為秦相，趙高譖之，二世車裂之。三代種德而王，齊桓繼絕而霸。

故樹黍者不獲稷，樹怨者無報德。昔者宋人好善者，三世不解家，無故而黑牛生，白犢以問先生。

先生曰：此吉祥以饗鬼神。先生凡先人生者，也以饗鬼神，白犢純色，可以為犧。

性也。居一年，其父無故而盲，牛又復生白犢，其父又復使其子以問先生。其子曰：前聽先生言而失明。

今又復問之，柰何？其父曰：聖人之言，先忤而後合。

其事未究，固試往復問之。其子又復問先生，先生

曰此吉祥也復以饗鬼神歸致命其父其父曰行

先生之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻

宋圍其城楚莊王時圍宋九月也當此之時易子而食析骸

而炊丁壯者死老病童兒皆上城牢守而不下楚

王大怒城已破諸城守者皆屠之此獨以父子盲

之故得無乘城軍罷圍解則父子俱視視復明也夫禍

福之轉而相生其變難見也近塞上之人有善術

者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不

為福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其

父曰此何遽不能為禍乎家富良馬其子好騎墮

而折其髀人皆弔之其父曰此何不遽為福乎居

一年胡人大入塞丁壯者引弦而戰近塞之人死

者十九此獨以跛之故父子相保故福之為禍禍

之為福化不可極深不可測也或直於辭而不害

於事者或虧於耳以忤於心而合於實者高陽魁

或曰高陽魁宋大夫將為室問匠人匠人對曰未可也木尚

生加塗其上必將撓以生材任重塗今雖成後必

敗高陽魁曰不然夫木枯則益勁塗乾則益輕以

勁材任輕塗。今雖惡後必善。匠人窮於辭，無以對受令而為室。其始成，均然善也。均高而後果敗。

此所謂直於辭而不可用者也。何謂虧於耳忤於

心而合於實。靖郭君將城薛。靖郭君齊威王子也。封於薛。賓客

多止之。弗聽。靖郭君謂謁者曰：無為賓通言。齊人

有請見者，曰：臣請道三言而已。過三言請烹。靖郭君

聞而見之。賓趨而進，再拜而興，因稱曰：海大魚則

反走。靖郭君止之曰：願聞其說。賓曰：臣不敢以死

為熙。熙，戲也。靖郭君曰：先生不遠道而至此，為寡人

即上一事作此語也奇

稱之。賓曰：海大魚網弗能止也。釣弗能牽也。蕩而

失水，則螻螳皆得志焉。今夫齊君之淵也，君失齊

則薛能自存乎。靖郭君曰：善。乃止。不城薛。此所謂

虧於耳忤於心而得事實者也。夫以無城薛，止城

薛，其於以行說，乃不若海大魚。故物或遠之而近

或近之而遠，或說聽計當而身疏，或言不用計不

行而益親，何以明之。三國伐齊，圍平陸。三國，韓魏趙也。括

子以報於牛子，曰：三國之地不接於我，踰隣國而

圍平陸，利不足貪也。然則求名於我也。請以齊侯

往牛子以爲善括子出無害子入

三子皆齊臣

牛子以

括子言告無害子無害子曰異乎臣之所聞牛子曰國危而不安患結而不解何謂貴智無害子曰臣聞之有裂壤土以安社稷者聞殺身破家以存其國者不聞出其君以爲封疆者牛子不聽無害子之言而用括子之計三國之兵罷而平陸之地存自此之後括子曰以疏無害子曰以進故謀患而患解圖國而國存括子之智得矣無害子之慮無中於策謀無益於國然而心調於君有義行也

今人待冠而飾首待履而行地冠履之於人也寒不能煖風不能障暴不能蔽也然而冠冠履履者其所自託者然也夫咎犯戰勝城濮而雍季無尺寸之功然而雍季先賞而咎犯後存者其言有貴者也故義者天下之所賞也百言百當不如擇趨而審行也或無功而先舉或有功而後賞何以明之昔晉文公將與楚戰城濮問於咎犯曰爲柰何咎犯曰仁義之事君子不厭忠信戰陳之事不厭詐僞君其詐之而已矣辭咎犯問雍季雍季對曰

焚林而獵愈多得獸後必無獸以詐僞遇人雖愈利後亦無復君其正之而已矣於是不聽雍季之計而用咎犯之謀與楚人戰大破之還歸賞有功者先雍季而後咎犯左右曰城濮之戰咎犯之謀也君行賞先雍季何也文公曰咎犯之言一時之權也雍季之言萬世之利也吾豈可以先一時之權而後萬世之利也哉智伯率韓魏二國伐趙圍晉陽決晉水而灌之城下緣木而處縣釜而炊襄子謂張孟談曰城中力已盡糧食匱乏大夫病爲

之柰何張孟談曰亡不能存危弗能安無爲貴智士臣請試潛行見韓魏之君而約之乃見韓之君說之曰臣聞之脣亡而齒寒今智伯率二君而伐趙趙將亡矣趙亡則君爲之次矣不及今而圖之禍將及二君二君曰智伯之爲人也粗中而少親我謀而泄事必敗爲之柰何張孟談曰言出君之口入臣之耳人孰知之者乎且同情相成同利相成君其圖之二君乃與張孟談陰謀與之期張孟談乃報襄子至其日之夜趙氏殺其守隄之吏決

水灌智伯智伯軍救水而亂韓魏翼而擊之襄子將卒犯其前大敗智伯軍殺其身而三分其國襄子乃賞有功者而高赫為賞首羣臣請曰晉陽之存張孟談之功也而赫為賞首何也襄子曰晉陽之圍也寡人國家危社稷殆羣臣無不有驕侮之心者唯赫不失君臣之禮吾是以先之由此觀之義者人之大本也雖有戰勝存亡之功不如行義之隆故君子曰美言可以市尊美行可以加人或

西門

豹文侯臣廩無積粟府無儲錢庫無甲兵官無計會人

數言其過於文侯文侯身行其縣果若人言文侯曰翟璜任子治鄴而大亂子能道則可不能將加

誅於子西門豹曰臣聞王主富民霸王富武亡國富庫今王欲為霸王者也臣故稽積於民君以為

不然臣請升城鼓之一鼓甲兵粟米可立具也於是乃升城而鼓之一鼓民被甲括矢

甲鎧也操兵括箭也

弩而出再鼓負輦粟而至

輦擔也

文侯曰罷之西門

豹曰與民約信非一日之積也一舉而欺之後不

可復用也。燕常侵魏八城，臣請北擊之，以復侵地。遂舉兵擊燕，復地而後反。此有罪而可賞者也。解

扁為東封。

解扁魏臣治東封者

上計而入三倍，有司請賞之。

文侯曰：吾土地非益廣也，人民非益衆也，入何以三倍對曰：以冬伐木而積之，於春浮之，河而鬻之。文侯曰：民春以力耕，暑以強耘，秋以收斂，冬間無事，以伐林而積之，負輓而浮之，河是用民不得休息也。民以敝矣，雖有三倍之入，將焉用之？此有功而可罪也。賢主不苟得，忠臣不苟利，何以明之中。

行穆伯攻鼓，弗能下。

中行穆伯晉大夫鼓北翟

魏聞倫曰：鼓之

嗇夫聞倫知之。

魏聞倫晉人也

請無罷武大夫，而鼓可得也。穆伯弗應。左右曰：不折一戟，不傷一卒，而鼓可得也。君奚為弗使？穆伯曰：聞倫為人佞而不仁，若使聞倫下之，吾可以勿賞乎？若賞之，是賞佞人，佞人得志，是使晉國之武舍仁而為佞。雖得鼓，將何所用之？攻城者欲以廣地也，得地不取者見其本而知其末也。秦穆公使孟盟舉兵襲鄭。

孟盟百里奚子左傳

作過周以東，鄭之賈人弦高蹇他。

蹇他弦高之黨

相與謀

曰師行數千里數絕諸侯之地其勢必襲鄭凡襲國者以為無備也今示以知其情必不敢進乃矯

鄭伯之命以十二牛勞之三率相與謀三率秦將白乙孟明

西曰凡襲人者以為弗知今已知之矣守備必固

進必無功乃還師而反晉先軫舉兵擊之先軫晉大夫也

大破之殺鄭伯乃以存國之功賞弦高弦高辭之

曰誕而得賞則鄭國之信廢矣為國而無信是俗

敗也賞一人而敗國俗仁者弗為也以不信得厚賞

義者弗為也遂以其屬徙東夷終身不反故仁者

不以欲傷生知者不以利害義聖人之思脩愚人

之思發發短也音哲忠臣者務崇君之德諂臣者務廣

君之地何以明之陳夏徵舒弑其君楚莊王伐之

陳人聽令莊王以討有罪遣卒戍陳戍守也欲有陳也大

夫畢賀申叔時使於齊反還而不賀莊王曰陳為

無道寡人起九軍以討之征暴亂誅罪人羣臣皆

賀而子獨不賀何也申叔時曰牽牛蹊人之田田

主殺其人而奪之牛罪則有之罰亦重矣今君王

以陳為無道興兵而攻因以誅罪人遣人戍陳諸

侯聞之以王爲非誅罪人也。貪陳國也。蓋聞君子不棄義以取利。王曰善。乃罷陳之戍。立陳之後。諸侯聞之。皆朝於楚。此務崇君之德者也。張武爲智伯謀曰。張武晉人晉六將軍中行文子最弱而上下離心。可伐以廣地。於是伐范中行。滅之矣。又教智伯求地於韓魏趙。韓魏裂地而授之。趙氏不與。乃率韓魏而伐趙。圍之。晉陽三年。三國陰謀同計以擊智氏。遂滅之。此務爲君廣地者也。夫爲君崇德者。霸爲君。廣地者。滅故千乘之國。行文德者。王湯武。

是也。萬乘之國好廣地者亡。智伯是也。非其事者。勿仍也。非其名者。勿就也。無故有顯名者。勿處也。無功而富貴者。勿居也。夫就人之名者。廢仍人之事者。敗無功而大利者。後將爲害。譬猶緣高木而望四方也。雖愉樂哉。然而疾風至。未嘗不恐也。患及身。然後憂之。六驥追之。弗能及也。是故忠臣事君也。計功而受賞。不爲苟得。積力而受官。不貪爵祿。其所能者。受之。勿辭也。其所不能者。與之。勿喜也。辭所能則匿。欲所不能則惑。辭所不能而受所

能則得無損墮之勢而無不勝之任矣昔者智伯
驕伐范中行而克之又劫韓魏之君而割其地尚
以爲未足遂興兵伐趙韓魏反之軍敗晉陽之下
身死高粱之東頭爲飲器國分爲三爲天下笑此
不知足之禍也老子曰知足不辱知止不殆可以
脩久此之謂也或譽人而適足以敗之或毀人而
乃反以成之何以知其然也費無忌復於荆平王
費無忌楚臣復白也曰晉之所以霸者近諸夏也
近諸夏國在諸夏也而荆之所以不能與之爭者以其僻遠也楚王若

欲從諸侯不若大城城父而令太子建守焉以來

北方王自收其南是得天下也楚王悅之因命太

子建守城父命伍子奢傳之居一年伍子奢遊人

於王側伍子奢遺說言太子甚仁且勇能得民心

王以告費無忌無忌曰臣固聞之太子內撫百姓

外約諸侯齊晉又輔之將以害楚其事已構矣王

曰爲我太子又尚何求曰以秦女之事怨王王因

殺太子建而誅伍子奢此所謂見譽而爲禍者也

何謂毀人而反利之唐子短陳駢子於齊威王唐子

齊大
夫也

威王欲殺之陳駢子與其屬出亡奔薛孟嘗
君聞之使人以車迎之至而養以芻豢黍粱五味
之膳日三至冬日被裘罽計夏日服絺紵出則乘
牢車駕良馬孟嘗君問之曰夫子生於齊長於齊
夫子亦何思於齊對曰臣思夫唐子者孟嘗君曰
唐子者非短子者耶曰是也孟嘗君曰子何為思
之對曰臣之處於齊也糲粱之飯藜藿之羹冬日
則寒凍夏日則暑傷自庶子之短臣也以身歸君
食芻豢飯黍粱服輕煖乘牢良臣故思之此謂毀

人而反利之者也是故毀譽之言不可不審也或
貪生而反死或輕死而得生或徐行而反疾何以
知其然也魯人有為父報讐於齊者剗其腹而見
其心坐而正冠起而更衣徐行而出門上車而步
馬顏色不變其御欲驅撫而止之曰今日為父報
讐以出死非為生也今事已成矣又何去之追者
曰此有節行之人不可殺也解圍而去之使被衣
不暇帶冠不及正蒲伏而走上车而馳必不能自
免於千步之中矣今坐而正冠起而更衣徐行而

出門上車而步馬顏色不變此衆人所以爲死也
而乃反以得活此所謂徐而馳遲於步也夫走者
人之所以爲疾也步者人之所以爲遲也今反乃
以人之所爲遲者反爲疾明於分也有知徐之爲
疾遲之爲速者則幾於道矣故黃帝亡其玄珠使
離朱捷剝索之離朱明目捷剝疾利搏善拾於物二人皆黃帝臣也而弗能
得之也於是使忽悅而後能得之忽悅黃帝臣也忽悅善亡之人
聖人敬小慎微動不失時百射重戒射象也禍乃不
滋計福勿及慮禍過之同日被霜蔽者不傷愚者

有備與知者同功大燭火在縹煙之中也一指之

所能息也塘漏若鼷穴一撲之所能塞也及至火

之燔孟諸而炎雲臺孟諸宋大澤雲臺高至雲也水決九江而

漸荆州雖起三軍之衆弗能救也夫積愛成福積

怨成禍若癰疽之必潰也所流者多矣流汚也諸御

鞅復於簡公諸御鞅齊臣簡公齊君曰陳成常宰予二子者

甚相憎也臣恐其構難而危國也君不如去一人

簡公不聽居無幾何陳成常果攻宰予於庭中而

弑簡公於朝此不知敬小之所生也魯季氏與郈

同用
卷之八

氏鬪雞

季氏邠氏皆魯大夫

邠氏介其雞

介以芥菜塗其雞翅也

而季

氏為之金距

金距施金芒於距也

季氏之雞不勝季平子怒

因侵邠氏之宮而築之邠昭伯怒讚之魯昭公曰

禱於襄公之廟舞者二人而已

時魯禱先君襄公六翁之舞庭者凡

二人其餘盡舞於季氏季氏之無道無上久矣弗

誅必危社稷公以告子家駒

子家駒魯大夫

子家駒曰季

氏之得衆三家為一其德厚其威強君胡得之昭

公弗聽使邠昭伯將卒以攻之仲孫氏季孫氏相

與謀曰無季氏死亡無日矣遂興兵以救之邠昭

伯不勝而死魯昭公出奔齊故禍之所從生者始

於雞足及其大也至於亡社稷故蔡女蕩舟齊師

大侵楚

齊桓公與蔡姬乘舟姬蕩舟公懼止之公怒歸之蔡蔡人嫁之公伐楚至召陵而勝

也兩人構怨廷殺宰子簡公遇殺身死無後陳氏

代之齊乃無呂兩家鬪雞季氏金距邠公作難魯

昭公出走故師之所處生以棘楚

楚大禍生而不

蚤滅若火之得燥水之得濕浸而益大癰疽發於

指其痛遍於體故蠹啄剖梁柱蠶走牛羊此之

謂也人皆務於救患之備而莫能知使患無生夫

謂也人皆務於救患之備而莫能知使患無生夫

子可術
至此方說
生

使患無生。易於救患而莫能加務焉。則未可與言術也。晉公子重耳過曹。曹君欲見其骭。脇使之袒而捕魚。釐負羈止之曰。公子非常也。從者三人皆霸王之佐也。三人謂狐偃趙衰胥姬遇之無禮。必為國憂。君弗聽。重耳反國起師而伐曹。遂滅之。身死人手。社稷為墟。禍生於袒而捕魚。齊楚欲救曹。不能存也。聽釐負羈之言。則無亡患矣。今不務使患無生。患生而救之。雖有聖主。知弗能為謀。且患禍之所由來者。萬端無方。是故以聖人深居以避辱。靜安以待時。

小人不知禍福之門戶。妄動而結羅網。雖曲為之備。何足以全其身。譬猶失火而鑿池。被裘而用篋也。且塘有萬穴。塘堤也。言堤之有萬穴也。塞其一。魚遽無由出。室有百戶。閉其一。盜遽無從入。夫牆之壞也。於隙劔之折也。必有齧。齧缺也。聖人見之蚤。故萬物莫能傷也。太宰子朱侍飯於令尹子國。子朱子國皆楚大夫令尹子國啜羹而熱。投卮漿而沃之。明日太宰子朱辭官而歸。其僕曰。楚太宰未易得也。辭官去之。何也。子朱曰。令尹輕行而簡禮。其辱人不難。明年伏郎尹。

而答之三百

郎尹主郎官之尹也

夫仕者先避之見終始微

矣夫鴻鵠之未孚於卵也一指箴之則靡而無形

矣及至其筋骨之已就而羽翮之所成也則奮翼

揮獵

獵六翮之末也獵音慧

凌乎浮雲背負青天膺摩赤霄

赤霄飛雲也

翱翔乎忽荒之上徜徉乎虹蜺之間雖有

勁弩利矰微繳蒲且子之巧亦弗能加也江水之

始出於岷山也可撻裳而越也及至乎下洞庭騫

石城經丹徒起波濤舟杭一日不能濟也是故聖

人者常從事於無形之外而不留思盡慮於成事

之內是故患禍弗能傷也人或問孔子曰顏回何

如人也曰仁人也丘弗如也子貢何如人也曰辯

人也丘弗如也子路何如人也曰勇人也丘弗如

也賓曰三人皆賢夫子而為夫子役何也孔子曰

丘能仁且忍辯且訥勇且怯以三子之能易丘一

道丘弗為也孔子知所施之也秦牛缺徑於山中

牛缺隱士

而遇盜奪之車馬解其橐笥拖其衣被

拖奪也

盜還反顧之無懼色憂志驩然有以自得也盜遂

問之曰吾奪子財貨劫子以刀而志不動何也秦

此早已識
能如至人
信

牛缺曰車馬所以載身也衣被所以揜形也聖人
不以所養害其養盜相視而笑曰夫不以欲傷生
不以利累形者世之聖人也以此而見王者必且
以我為事也還反殺之此能以知知矣而未能以
知不知也能勇於敢而未能勇於不敢也凡有道
者應卒而不乏遭難而能免故天下貴之今知所
以自行也而未知所以為人行也其所論未之究
者也人能由昭昭於冥冥則幾於道矣詩曰人亦
有言無哲不愚此之謂也事或為之適足以敗之

或備之適足以致之何以知其然也秦皇挾錄圖

見其傳曰亡秦者胡也因發卒五十萬使蒙公楊

翁子蒙公蒙恬楊翁子亦秦將將築修城西屬流沙起隴西北

擊遼水遼水遼東東結朝鮮朝鮮樂浪中國內郡輓車而餉

之又利越之犀角象齒翡翠珠璣翡翠赤雀翠青雀

乃使尉屠睢尉屠睢秦將發卒五十萬為五軍一軍

塞鐔城之嶺鐔城在武陵西南接鬱林一軍守九疑之塞九疑在零

一軍處番禺之都番禺南海一軍守南野之界南野在豫

一軍結餘干之水餘干在豫章三年不解甲弛弩使

章

監祿無以轉餉又以卒鑿渠而通糧道監祿秦將鑿通湘水

離水之渠以與越人戰殺西嘔西嘔越人名也君譯吁宋譯吁宋西

嘔君名也而越人皆入叢薄中與禽獸處莫肯為秦虜

相置桀駿以為將而夜攻秦人大破之殺尉屠睢

伏尸流血數十萬乃發適戍以備之當此之時男

子不得脩農畝婦人不得剡麻考縷考縷也羸弱服

格於道大夫箕會於衢箕會以箕於衢會歛病者不得養死

者不得葬於是陳勝起於大澤奮臂大呼天下席

卷而至於戲戲地名在新豐劉項興義兵隨而定若折槁

振落遂失天下禍在備胡而利越也欲知築脩城

以備亡不知築脩城之所以亡也發適戍以備越

而不知難之從中發也夫鵲先識歲之多風也去

高木而巢扶枝扶旁也大人過之則探殼嬰兒過之

則挑其卵知備遠難而忘近患故秦之設備也鳥

鵲之智也或爭利而反強之或聽從而反止之何

以知其然也魯哀公欲西益宅西益宅史爭之以為西益宅不祥西益宅葉舊居之哀公作色而怒左右數

諫不聽乃以問其傅宰折睢姓名曰吾欲益宅而史

人問訓 姓 子 八 卷 古

以爲不祥。子以爲何如。宰折睢曰：天下有三不祥。西益宅不與焉。哀公大悅而喜。頃復問曰：何謂三不祥。對曰：不行禮義，一不祥也。嗜慾無止，二不祥也。不聽強諫，三不祥也。哀公默然深念，憤然自反。遂不西益宅。夫史以爭爲可以止之，而不知不爭而反取之也。智者離路而得道，愚者守道而失路。夫兒說之巧，於閉結無不解。兒說宋大夫也非能閉結而盡解之也。不解不可解也。至乎以弗解解之者，可與及言論矣。或明禮義，推道體，而不行，或解構妄

言而反當，何以明之。孔子行遊，馬失食，農夫之稼，野人怒取馬而繫之。子貢往說之，卑辭而不能得也。孔子曰：夫以人之所不能聽說人，譬以大牢享野獸，以九韶樂飛鳥也。子之罪也，非彼人之過也。乃使馬圍往說之。圍養馬者至見野人曰：子耕於東海，至於西海，吾馬之失，安得不食。子之苗，野人大喜，解馬而與之。說若此，其無方也。而反行事，有所至而巧，不若拙。故聖人量鑿而正柶，夫歌采菱，發陽阿，鄙人聽之，不若此。延路陽局。延路陽局，鄙歌曲也。非歌者

莊子卷八

拙也。聽者異也。故交畫不暢。暢申連環不解物之

不通者。聖人不爭也。仁者百姓之所慕也。義者衆

庶之所高也。爲人之所慕行人之所高。此嚴父之

所以教子。而忠臣之所以事君也。然世或用之。而

身死國亡者。不同於時也。昔徐偃王好行仁義。陸

地之朝者三十二國。王孫厲謂楚莊王。王孫厲曰

王不伐徐。必反朝。徐王曰。偃王有道之君也。好行

仁義。不可伐。王孫厲曰。臣聞之大之與小。強之與

弱也。猶石之投卵。虎之啗豚。又何疑焉。且夫爲文

而不能達其德。爲武而不能任其力。亂莫大焉。楚

王曰。善。乃舉兵而伐徐。遂滅之。此仁義而不知世

變者也。申菽。椒杜蒞。皆香草也美人之所懷服也。

及漸之於滫。滫臭汁也則不能保其芳矣。古者五

帝貴德。三王用義。五霸任力。今取帝王之道。而施

之五霸之世。是由乘驥逐人於榛薄。而蓑笠盤旋

也。今霜降而樹穀。冰泮而求穫。欲其食。則難矣。故

易曰。潛龍勿用者。言時之不可以行也。故君子終

日乾乾。夕惕若厲。無咎。終日乾乾。以陽動也。夕惕

若厲以陰息也。因日以動，因夜以息。唯有道者能行之。夫徐偃王為義而滅，燕子噲行仁而亡。哀公好儒而削，代君為墨而殘，滅亡削殘暴亂之所致也。而四君獨以仁義儒墨而亡者，遭時之務異也。非仁義儒墨不行，非其世而用之，則為之擒矣。夫戟者所以攻城也，鏡者所以照形也。宮人得戟則以刈葵，官人宦侍也盲者得鏡則以蓋卮，不知所施之也。故善鄙不同，誹譽在俗；趨舍不同，逆順在君。狂請不受祿而誅，狂請東海之上人也。耕田而食，讓不受祿。太公以為飾虛亂民而誅。

段干木辭相而顯，所行同也。而利害異者，時使然也。故聖人雖有其志，不遇其世，僅足以容身，何功名之可致也。知天之所為，知人之所行，則有以任於世矣。知天而不知人，則無以與俗交；知人而不知天，則無以與道遊。單豹倍世離俗，巖居谷飲，不衣絲麻，不食五穀，行年七十，猶有童子之顏色。卒而遇饑虎，殺而食之。張毅好恭，張毅好禮之人過宮室廊廟必趨，見門閭聚眾必下，廝徒馬圉皆與伉禮。然不終其壽，內熱而死。豹養其內，而虎食其外；毅脩

人問川
圭角子
卷
七

其外而疾攻其內故直意適情則堅強賊之以身
役物則陰陽食之此皆載務而戲乎其調者也得
道之士外化而內不化外化所以入人也內不化
所以全身也故內有一定之操而外能詘伸羸縮
卷舒與物推移故萬舉而不留所以貴聖人者以
其能龍變也今捲捲然守一節即推一行雖以毀碎
滅沉猶且弗易者此察於小好而塞於大道也趙
宣孟活饑人於委桑之下而天下稱仁焉荆欬非
犯河中之難不失其守而天下稱勇焉是故見小

行則可以論大體矣田子方曰九老馬於道

田子方
魏人

喟然有志焉以問其御曰此何馬也其御曰此故
公家畜也老罷而不爲用出而鬻之田子方曰少
而貪其力老而棄其身仁者弗爲也束帛以贖之
罷武聞之知所歸心矣齊莊公出獵有一蟲舉足
將搏其輪問其御曰此何蟲也對曰此所謂螳螂
者也其爲蟲也知進而不知却不知量力而輕敵莊
公曰此爲人而必爲天下勇武矣迴車而避之勇
武聞之知所盡死矣故田子方隱一老馬而魏國

戴之齊莊公避一螳螂而勇武歸之湯教祝網者

而四十國朝昔湯出見四面張網者湯教去其三

網文王葬死人之骸而九夷歸之文王治靈臺得

人呼而請葬於旦文王武王蔭暘人於樾越下武

反葬以五大夫之禮左擁而右扇之而天下懷

其德越王句踐一決獄不辜援龍淵而切其股血

流至足以自罰也而戰武士必其死故聖人行之

於小則可以覆大矣審之於近則可以懷遠矣孫

叔敖決期思之水而灌雩婁之野雩婁今廬莊王

知其可以為令尹也子發辯擊劇而勞佚齊辯次

擊劇次第罷勞之賞各有齊等也或曰子發辯擊

之勞佚齊子發築設勞佚之節是以楚知可為兵

齊同楚國知其可以為兵主也此皆形於小微而

通於大理者也聖人之舉事不加憂焉察其所以

而已矣今萬人調鐘不能比之律誠得知者一人

而足矣說者之論亦猶此也誠得其數則無所用

多矣夫車之所以能轉千里者以其要在三寸之

轄夫勸人而弗能使也禁人而弗能止也其所由

者非理也昔者衛君朝於吳吳王囚之衛君衛侯

轉也吳王

夫欲流之於海說者冠蓋相望而弗能止魯君聞
魯君撤鐘鼓之縣縞素而朝仲尼入見曰君胡
哀公為有憂色魯君曰諸侯無親以諸侯為親大夫無
黨以大夫為黨今衛君朝於吳王吳王囚之而欲
流之於海孰衛君之仁義而遭此難也吾欲免之
而不能為柰何仲尼曰若欲免之則請子貢行魯
君召子貢授之將軍之印子貢辭曰貴無益於解
患在所由之道歛躬而行至於吳見太宰嚭太宰
嚭甚悅之欲薦之於王子貢曰子不能行說於王

柰何吾因子也太宰嚭曰子焉知嚭之不能也子
貢曰衛君之來也衛國之半曰不若朝於晉其半
曰不若朝於吳然衛君以為吳可以歸骸骨也故
束身以受命今子受衛君而囚之又欲流之於海
是賞言朝於晉者而罰言朝於吳也且衛君之來
也諸侯皆以為魯龜兆以下朝吳今朝於吳而不
之吉也利則皆移心於晉矣子之欲成霸王之業不亦難
乎大宰嚭入復之於王王報出令於百官曰此十
日而衛君之禮不具者死子貢可謂知所以說矣

魯哀公為室而大。公宣子諫曰。公宣子魯大夫室大。眾與人處則譁。少與人處則悲。願公之適。公曰。寡人聞命矣。築室不輟。公宣子復見曰。國小而室大。百姓聞之。必怨吾君。諸侯聞之。必輕吾國。魯君曰。聞命矣。築室不輟。公宣子復見曰。左昭而右穆。昭穆先君之宗廟為大室。以臨二先君之廟。得無害於子乎。公乃令罷役。除版而去之。魯君之欲為室。誠矣。公宣子止之。必矣。然三說而一聽者。其二者非其道也。夫臨河而釣。日入而不能得一鯁魚者。非江河魚不

食也。所以餌之者。非其欲也。及至良工執竿投而擐脣吻者。能以其所欲而釣者也。夫物無不可柰何。有人無柰何。言物皆可術而治也。事有材所不及無柰之何也。鉛之與

丹。異類殊色。而可以為丹者。得其數也。故繁稱文辭。無益於說。審其所由而已矣。物類之相摩近。而異門戶者。衆而難識也。故或類之而非。或不類之而是。或若然而不然者。或不若然而然者。諺曰。鳶墮腐鼠。而虞氏以亡。何謂也。曰。虞氏梁之大富人。也。家充盈殷富。金錢無量。財貨無貲。升高樓。臨大

用前地象收
前數十頁

路設樂陳酒積博其上游俠相隨而行樓下博上者射朋張中反兩射朋張上棋中而笑飛鳶適墮

其腐鼠而中游俠游俠相與言曰虞氏富樂之日

又矣而常有輕易人之志吾不敢侵犯而乃辱我

以腐鼠如此不報無以立謹於天下謹勢也請與公

僂力一志悉率徒屬而必以滅其家此所謂類之

而非者也何謂非類而是屈建告石乞屈建楚大夫石乞白

公之曰白公勝將為亂石乞曰不然白公勝卑身

下士不敢驕賢其家無筦籥之信關楗之固大斗

斛以出輕斤兩以內而乃論之以不宜也屈建曰

此乃所以反也居三年白公勝果為亂殺令尹子

椒司馬子期子放子期皆白公之季父此所謂弗類而是者也

何謂若然而不然子發為上蔡令民有罪當刑獄

斷論定決於令尹前子發喟然有悽愴之心罪人

已刑而不忘其恩此其後子發盤罪威王而出奔

盤罪辭也發得刑者遂襲恩者恩者逃之於城下之

廬追者至蹠短足而怒曰子發視決吾罪

而被吾刑怨之潛於骨髓也使我得其肉而食

也

之其知厭乎追者以為然而不索其內果活子發
此所謂若然而不若然者何謂不然而若然者昔
越王句踐卑下吳王夫差請身為臣妻為妾奉四
時之祭祀而入春秋之貢職委社稷效民力隱居
為蔽而戰為鋒行禮甚卑辭甚服其離叛之心遠
矣然而甲卒三千人以擒夫差於姑胥此四策者
不可不審也夫事之所以難知者以其竄端匿跡
立私於公倚邪於正而以勝惑人之心者也若使
入之所謀於內者與所見於外者若合符節則天

下無亡國破家矣夫狐之捕雉也必先卑體彌耳
以待其來也雉見而信之故可得而擒也使狐瞋
目植睛植睛在尾也見必殺之勢雉亦知驚憚遠飛以
避其怒矣夫人偽之相欺也非直禽獸之詐計也
物類相似若然而不可從外論者衆而難識矣是
故不可不察也

其惑矣夫人論之味其也非直禽習之嗜信也
且其辭曰且其辭之獲歎亦以驚動表張以
以其其來也其其而計之姑何辭而辭也其其
不無才固如宋矣夫亦之其其也必夫其其其其

淮南鴻烈解卷第十九

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

脩務訓 脩勉務趨聖人趨時冠敝弗顧履遺
不取必用仁義之道以濟萬民故曰

脩務

或曰無為者寂然無聲漠然不動引之不來推之

不往如此者乃得道之像 或人以為先為術如此
乃可謂為得道之法也

吾以為不然嘗試問之矣若夫神農堯舜禹湯可

謂聖人乎。有論者必不能廢。以五聖觀之。則莫得無為明矣。古者民茹草飲水。采樹木之實。食羸蛇之肉。時多疾病。毒傷之害。於是神農乃始教民播種五穀。相土地宜燥濕。肥瘠高下。嘗百草之滋味。水泉之甘苦。令民知所避就。當此之時。一日而遇七十毒。堯立孝慈仁愛。使民如子弟。西教沃民。東至黑齒。北撫幽都。南道交趾。沃民西方之國。黑齒東方之國。陰氣所聚。故曰幽都。今鴈門以北是交趾。南方之國。四者遠裔。不覩聖人之化。故親往行教導。撫之以仁義也。放謹堯於崇山。竄三苗於三危。放棄也。謹堯。堯也。南極之山。三

苗蓋謂帝鴻氏之裔。子。渾敦。少昊氏之裔。子。窮奇。三苗國。民於三危也。流共工於幽州。殛鯀於羽

山。羽。山東極之山。舜作室。築廬。茨屋。辟地樹穀。令民皆知去巖穴。各有家室。南征三苗。道死蒼梧。三苗之國在彭蠡。舜時不服。故往征之。舜死。蒼梧葬於九嶷。禹沐浴露

之山。在蒼梧。馮乘縣東。比零陵之南。禹沐浴露雨。節扶風。禹勞力。天下不避風雨。以久雨為沐。浴扶風。疾風。為梳。漚也。

決江。疏河。鑿龍門。闢伊闕。龍門本有水門。鱗魚遊其中。上行得。上過者便

為龍。故曰龍門。禹開而十之。故言鑿伊闕。山名。脩禹開。巖山體。令伊水得北。過入。雒水。故言闕也。

彭蠡之防。乘四載。隨山乘。刊木。平治水土。定千八

百國

修治也彭蠡澤名在豫章彭澤縣西防隄也四載山行用藁水行用舟陸行用車澤行用

萬國禹定千八百國是禹之所為也

湯夙興夜寐

以致聰明輕賦薄斂以寬民氓

早起夜寐以思萬事能得其精故曰

以致聰明寬猶富也野民曰氓

布德施惠以振困窮弔死問疾以

養孤孀

幼無父曰孤孀寡婦也

百姓親附政令流行乃整兵

鳴條困夏南巢譙以其過放之歷山

鳴條地名南巢今廬江居

巢譙責也讓夏桀之罪過也歷山蓋歷陽之山是湯為之也

此五聖者天下之

盛主勞形盡慮為民興利除害而不懈

懈墮也奉一

爵酒不知於色

言其輕也

挈一石之尊則白汗交流

重也又况羸天下之憂而海內之事者乎其重於尊

亦遠也

遠猶多也

且夫聖人者不耻身之賤而愧道之

不行不憂命之短而憂百姓之窮是故禹之為水

以身解於陽眇之河

為治水解禱以身為質陽眇河在秦地

湯旱以

身禱於桑山之林

桑山之林能與雲致雨故禱之

聖人憂民如此

其明也而稱以無為豈不悖哉

悖繆也

且古之立帝

王者非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸樂其

身也

逸安也

為天下強掩弱衆暴寡詐欺愚勇侵怯

懷知而不以相教積財而不以相分故立天子以

齊之齊等也為一人聰明而不足以遍照海內故立

三公九卿以輔翼之輔正也絕國殊俗僻遠幽間翼佐也

之處不能被德承澤故立諸侯以教誨之絕遠殊異能猶

及也立置以為遠國君是以地無不任時無不應官無隱事

國無遺利言官無隱病失職之事所以衣寒食饑以利民故無所遺亡也

養老弱而息勞倦也若以布衣徒步之人觀之則

伊尹負鼎而干湯呂望鼓刀而入周百里奚轉鬻

管仲束縛孔子無黔突墨子無煖席黔言其突竈不至於黑坐

席不至於溫歷行諸國汲汲於行道也是以聖人不高山不廣河蒙

耻辱以干世主非以貪祿慕位欲事起天下利而

除萬民之害聖人蓋謂禹稷不以山為高不以河為廣言必踰渡之事治也蓋聞

傳書曰神農憔悴堯瘦臞舜黧黑禹胼胝由此觀

之則聖人之憂勞百姓甚矣故自天子以下至於

庶人四肢不動思慮不用事治求贍者未之聞

也夫地勢水東流人必事焉然後水潦得谷行水勢

東流人必事而通之禾稼春生人必加功焉故五

穀得遂長遂成也聽其自流待其自生則鯀禹之功

不立而后稷之智不用若吾所謂無為者私志不

此本言

言古聖人之有
方去之得此也
此為一也而為
身首一也云也

得入公道嗜欲不得枉正術循理而舉事因資而

立權自然之勢而曲故不得容者曲故巧詐也事成而

身弗伐功立而名弗有不名有其功也非謂其感而不應

攻而不動者若夫以火爇井以淮灌山此用已而

背自然故謂之有為火不可以爇井淮不可以灌山而以用之非其道故謂之

有為也若夫水之用舟沙之用鳩泥之用輶山之用

繁夏瀆而冬陂因高為田因下為池此非吾所謂

為之此皆因其宜用之故曰非吾所謂為言無為聖人之從事也殊體

而合于理殊異也體行也理道也其所由異路而同歸其存

危定傾若一志不忘於欲利人也何以明之昔者楚

欲攻宋墨子聞而悼之墨子名翟宋大夫悼傷也自魯趨而十

日十夜足重繭而不休息裂衣裳裹足至於郢見

楚王郢楚都今南郡江陵北里郢是也曰臣聞大王舉兵將攻宋

計必得宋而後攻之乎亡其苦衆勞民頓兵剡銳

負天下以不義之名而不得咫尺之地猶且攻之

乎王曰必不得宋又且為不義曷為攻之墨子曰

臣見大王之必傷義而不得宋王曰公輸天下之

巧士作雲梯之械設以攻宋曷為弗取公輸魯般號時在楚

雲梯攻城具高長上與雲
齊故曰雲梯械器設施也墨子曰令公輸設攻臣

請守之於是公輸般設攻宋之械墨子設守宋之

備九攻而墨子九却之弗能入入猶下也於是乃偃兵

輟不攻宋輟止也段干木辭祿而處家魏文侯過其

閭而軾之閭里周禮二十五家為閭軾伏軾也其僕曰君何為軾文

侯曰段干木在是以軾其僕曰段干木布衣之士

君軾其間不已甚乎文侯曰段干木不趨勢利懷

君子之道隱處窮巷聲施千里聲名也施行也寡人敢勿

軾乎段干木光於德寡人光於勢段干木富於義

寡人富於財勢不若德尊財不若義高干木雖以

已易寡人不為使干木之已賢易寡人之尊不肯為之也吾曰悠悠慙

于影影形也子何以輕之哉其後秦將起兵伐魏司

馬庾諫曰段干木賢者庾秦大夫也或作唐其君禮之天下

莫不知諸侯莫不聞舉兵伐之無乃妨於義乎於

是秦乃偃兵輟不攻魏夫墨子跌跌蹠而趨千里

以存楚宋蹠疾行也段干木闔門不出以安秦魏

夫行與止也其勢相反而皆可以存國此所謂異

路而同歸者也異路謂行與止也同歸謂歸於存國也今夫救火者

齊故曰雲梯械器設施也

世俗不知物
亦不知古
至不知今
時如以後
復若以如
又不可
而賤今

汲水而趨之或以甕甔或以盆盂其方員銳橢

不同盛水各異其於滅火鈞也故秦楚燕魏之訶

也異轉而皆樂轉音九夷八狄之哭也殊聲而皆

悲一也東方之夷九種夫訶者樂之微也哭者悲

之效也憤於中則應於外憤發故在所以感夫聖

人之心日夜不忘於欲利人其澤之所及者効亦

大矣世俗廢衰而非學者多非者不善之人性各

有所脩短若魚之躍若鵲之駁此自然者不可損

益吾以為不然夫魚者躍鵲者駁也猶人馬之為

人馬筋骨形體所受於天不可變以此論之則不

類矣言人自為人馬自夫馬之為草駒之時跳躍

揚蹏翹尾而走人不能制馬五尺以下為駒放在

制禁也制禁斂易咋翟足以嗜雜肌碎骨蹶蹏足以破膚

陷匈咋驚也及至圍人擾之良御教之圍養馬官

掩以衡扼連以轡銜則雖歷險超壑弗敢辭故其

形之為馬馬不可化其可駕御教之所為也馬龔

蟲也龔喻無而可以通氣志猶待教而成又况人

乎且夫身正性善發憤而成仁帽憑而為義帽憑

盈滿

積思之貌 性命可說不待學問而合於道者堯舜文王

也沉醕耽荒不可教以道不可喻以德嚴父弗能

正賢師不能化者丹朱商均也曼頰皓齒形夸誇

骨佳不待脂粉芳澤而性可說者西施陽文也曼頰

細理也夸弱也佳好也性猶 嗾權 腴葵 哆夸 嚙鹿

遽瞿 蔕除 戚施雖粉白黛黑弗能為美者嫫母

妣靡 佳也 也遽蔕偃也戚施佳也皆醜貌嫫母妣

夫上不及堯舜下不及商均美不及西施惡不若

嫫母此教訓之所喻也而芳澤之所施且子有弑

父者然而天下莫疏其子何也愛父者衆也儒有

邪辟者而先王之道不廢何也其行之者多也今

以為學者之有過而非學者則是以一飽之故絕

穀不食以一躋之難輟足不行惑也今有良馬不

待策鋏而行駑馬雖策鋏之不能進為此不用策

鋏而御則愚矣為良馬能自走不復用策得 夫怯

夫操利劍擊則不能斷刺則不能入及至勇武攘

捲一搗則摺浙 脇傷幹武士也楚人謂 為此棄干

將鏖邪而以手戰則恃矣所謂言者齊於衆而同

於俗今不稱九天之頂則言黃泉之底頂極高底極卑也

是兩末之端議何可以公論乎夫橘柚冬生而人

曰冬死死者衆薺麥夏死人曰夏生生者衆江河

之回曲亦時有南北者而人謂江河東流攝提鎮

星日月東行而人謂星辰日月西移者以大氏爲

本歲星在寅曰攝提鎮星中央土星鎮四方故曰鎮

也胡人有知利者而人謂之駑駑忿戾惡理不通達胡人性皆然駑

音越人有重遲者而人謂之訖訖輕利急亦以多者言操善越者謂

之訖同也訖音抄以多者名之若夫堯眉八彩九竅通洞

而公正無私堯母慶都蓋天帝之女寄伊長孺家年二十無夫出觀於河有赤龍負圖

而至曰赤龍受天下之圖有人赤衣光面入彩鬢

願長赤帝起成元寶奄然陰雲赤龍與慶都合而

生堯視如圖故眉有八彩之色一言而萬民齊言

洞達聖道也無私無所愛憎也舉十六相作事成法

仁言也齊倦也舜二瞳子是謂重明言能知人

出言成章禹耳參漏是謂大通參三也漏穴也大

物興利除害疏河決江文王四乳是謂大仁天下

所歸百姓所親臯陶喙是謂至信喙若馬口出言皆不虛故

信日至決獄明白察於人情禹生於石禹母脩已感石而生禹折

胸而契生於卵契母有娥氏之女簡翟也史皇產

而能書史皇蒼頡生而見鳥跡知弄左臂脩而善

射若此九賢者千歲而一出猶繼踵而生今無五

聖之天奉奉助也四俊之才難才千人為俊欲棄學而循

性。是謂猶釋船而欲履水也。履履也夫純鈎魚腸劍

之始下型擊則不能斷刺則不能入純鈎利劍名魚腸文理屈

碎若魚腸者良劍也型或作盪及加之砥礪摩其鋒剗則水斷龍

舟龍舟大舟也陸剗團犀甲明鏡之始下型矇然未見

形容及其粉以玄錫摩以白旃鬢眉微毫可得而

察夫學亦人之砥錫也。而謂學無益者。所以論之

過知者之所短不若愚者之所脩短缺脩長也明有所不足愚有所

所不逮也賢者之所不足不若衆人之有餘何以知其

然夫宋畫吳治刻刑鏤法亂脩曲出宋人之畫吳人之治刻鏤

刑法亂理之文脩飾曲出於不意也其為微妙堯舜之聖不能及

蔡之幼女衛之稚質稚質少女也相闔纂組雜奇彩抑

黑質揚赤文抑核纂織組邪文如今禹湯之智

不能逮言不能及二國之女巧也夫天之所覆地之所載包於

六合之內託於宇宙之間陰陽之所生血氣之精

含牙戴角前爪後距奮翼攫肆蚊行蟻動之蟲喜

齊務訓 卷之二

而合怒而闔覆搏也見利而就避害而去其情一

也雖所好惡其與人無以異然其爪牙雖利筋骨

雖疆不免制於人者知不能相通才力不能相一

也各有其自然之勢勢力也無稟受於外無有學問

外以益故力竭功沮竭盡也夫鴈順風以愛氣力

衝蘆而翔以備矰弋未秀曰蘆已秀曰葦矰天弋

翼也螳知為垤獾歡貉為曲穴虎豹有茂草野蔬有

芫仇背梢槎櫛堀虛連比以像宮室陰以防雨防

也景以蔽日蔽擁也此亦鳥獸之所以知求合於其

所利今使人生於辟陋之國僻遠陋長於窮櫬

漏室之下長無兄弟少無父母目未嘗見禮節耳

未嘗聞先古先古謂聖賢之道也獨守專室而不出門專室

也使其性雖不愚然其知者必寡矣昔者蒼頡作

書容成造曆容成黃帝臣造作曆胡曹為衣易曰

岳衣裳胡曹后稷耕稼儀狄作酒奚仲為車傳曰

亦黃帝臣也此六人者皆有神明之道聖智之迹故

人作一事而遺後世非能一人而獨兼有之各悉

其知貴其所欲達達通也遂為天下備備猶今使六

備務洲

子者易事而明弗能見者何

見猶知也言人各有不通

萬物

至衆而知不足以奄之

奄蓋之也

周室以後無六子之

賢而皆脩其業當世之人無一人之才而知其六

賢之道者何教順施續而知能流通

施設續猶傳也

由此

觀之學不可已明矣今夫盲者目不能別晝夜分

白黑然而搏琴撫弦參彈復徽攫

句

援標

標

拂手

若囊

滅

蒙不失一弦

參彈撫弦復徽上下手也攫援撥也標拂敷也

義蒙言其

疾使未嘗鼓瑟者雖有離朱之明攫撥之捷猶不

能屈伸其指

攫撥黃帝時捷疾者也

何則服習積貫之所致

故弓待檄

敬

而後能調劔待砥而後能利

檄矯弓之材砥

礪石也

玉堅無敵鏤以爲獸首尾成形礪諸之功木

直中繩揉以爲輪其曲中規曩括之方唐碧堅忍

之類猶可刻鏤揉以成器用

唐碧石似玉皆堅鑽之物

又况心

意乎且夫精神滑淖纖微倏忽變化與物推移

推

猶轉易也

雲蒸風行在所設施君子有能精捏摩監砥

礪其才自試神明覽物之博通物之壅觀始卒之

端見無外之境以逍遙仿佯於塵埃之外超然獨

立卓然離世此聖人之所以游心若此而不能閑

居靜思鼓琴讀書追觀上古及賢大夫學問講辯

日以自娛蘇援世事分白黑利害蘇援猶籌策得

失以觀禍福設儀立度可以為法則窮道本末究

事之情窮盡也立是廢非明示後人是善也死有

遺業生有榮名如此者人才之所能逮然而莫能

至焉者偷慢懈惰多不暇日之故偷薄慢易也不暇日不學也

夫瘠地之民多有心者勞也心向義之心也沃地之民多

不才者饒也饒逸也由此觀之知人無務不若愚而

好學自人君公卿至于庶人不自疆而功成者天

下未之有也詩云日就月將學有緝熙于光明此

之謂也名可務立功可彊成故君子積志委正以

趣明師勵節亢高以絕世俗不羣於眾也何以明之昔

者南榮疇耻聖道之獨亡於已身淬翠霜露軟朝

躑躅夫跋涉山川冒蒙荆棘淬浴軟猶著也躑躅

跋涉故觸犯荆棘百舍重躑藺不敢休息百里一舍

南見老聃受教一言精神曉冷鈍聞條達曉明

了也鈍聞欣然七日不食如饗太牢丈夫七日不食則斃故以

七日為極三是以明照四海名施後世達畧天地

牲具曰太牢

達通也畧猶數也察分秋毫稱譽葉語至今不休葉世也

見稱譽世傳相語至今不止此所謂名可彊立者吳與楚戰王

闔閭與楚昭王戰於柏舉莫囂大心撫其御之手曰今日距彊

敵犯白刃蒙矢石戰而身死卒勝民治全我社稷

可以庶幾乎遂入不返决腹斷頭不旋踵運軌而

死言入吳不旋踵因執而死申包胥竭筋力以赴嚴敵伏尸流

血不過一卒之才在車曰士步曰卒不如約身卑辭求救

於諸侯申包胥楚大夫與伍子胥友者子胥之亡謂申包胥曰我必覆楚國申包胥曰子能覆之我必與之反昭王敗於於是乃羸糧跣走

相舉奔隨申包胥如秦乞師

跋涉谷行羸裹也一日囊跣足不及著履也上峭山赴深谿游川

水峭山高山深谿大壑遊渡也犯津關蠟蒙籠蹙沙石踳達膝

曾繭重胝七日七夜至於秦庭犯觸觸津關則捲蠟蒙籠之山一日

不食晝吟宵哭面若死灰顏色黹梅墨鶴峙峙立

不激黑其面色涕液交集以見秦王曰吳為封

豨脩蛇豨食上國雲始於楚封豨皆大也豨蛇喻貪也豨食盡無餘上

國中國雲害也始先寡君失社稷越在草茅越遠也言將以次至秦也

百姓離散夫婦男女不遑啓處遑暇啓處安也使下臣

齊勞川

告急秦王乃發車千乘步卒七萬屬之子虎秦大夫

車鉞虎傳曰率車五百乘以救楚凡三萬七千五百人此曰千乘步卒七萬不合也踰塞而

東塞函谷一日擊吳濁水之上果大破之以存楚

國濁水蓋江水傳曰敗吳于公婿之谿楚地烈藏廟堂著於憲法

此功之可彊成者也烈功憲法也夫七尺之形心致憂

愁勞苦膚知疾痛寒暑人情一也聖人知時之難

得務可趣也苦心勞形焦心怖怖肝不避煩難不

違危始蓋聞子發之戰子發楚威王之將進如激矢合如

雷電解如風雨負之中規方之中矩破敵陷陳莫

能壅御澤戰必克攻城必下彼非輕身而樂死務

在於前遺利於後故名立而不墮名武中寧國之名墮廢也此

自強而成功者也是故田者不強困倉不盈強力也

官御不厲心意不精精專也將相不強功烈不成侯

王懈惰後世無名詩云我馬唯騏六轡如緜載馳

載驅周爰諮謨以言人之有所務也通於物者不

可驚焉以怪通達也言怪物不能驚也喻於道者不可動以奇喻

也非非常察於辭者不可耀以名耀眩也名虛實之名審於形

者不可遜以狀遜敗也狀貌也世俗之人多尊古而賤今

者以古今為是

者以古今為是

學貴通時
以古今為是

故為道者必託之於神農黃帝而後能入說說言也

為二聖所作乃能入其說於人人乃用之亂世闇主高遠其所從來因

而貴之為學者蔽於論而尊其所聞相與危坐而

稱之正領而誦之此見是非之分不明夫無規矩

雖奚仲不能以定方圓無準繩雖魯般不能以定

曲直是故鍾子期死而伯牙絕絃破琴知世莫賞

也鍾官氏子通稱期名也達於音律伯牙楚人也惠

施死而莊子寢說言見世莫可為語者也惠施宋

梁為惠王相莊子名周宋蒙縣人作書三十三篇為道家之言夫項託七歲為孔

子師孔子有以聽其言也以年之少為閭丈人說

救敲不給何道之能明也閭里也敲橫也丈人長

老人敲其頭自救昔者謝子見於秦惠王不暇何能明道也惠王說

之以問唐姑梁唐姑梁曰謝子山東辯士固權說

以取少主謝姓也子通稱唐姑梁秦大夫言謝子

主謝子之君一日謂惠王王惠王秦孝公之子也因藏怒而待之後日

復見逆而弗聽也非其說異也所以聽者易易革

夫以徵為羽非絃之罪罪在以其為苦非味之過

過在楚人有烹猴而召其隣人以為狗羹也而甘

學而不報
意者何以
與此

之後聞其猴也據地而吐之盡瀉其食此未始知

味者也喻以惠王初說謝子唐邯鄲師有出新曲

者託之李奇師樂師出猶作也諸人皆爭學之後

知其非也而皆棄其曲此未始知音者也鄙人有

得玉璞者喜其狀以為寶而藏之以示人人以為

石也因而棄之此未始知玉者也故有符於中則

貴是而同今古符驗驗者有明也是實也言中心

也日同無以聽其說則所從來者遠而貴之耳言無

明驗無以聽人說之是否但見其言遠古之事便

此和氏之所以泣血於荆山之下今劍或絕側贏

文齧缺卷銚而稱以頃襄之劍則貴人爭帶之絕

側贏無文齧齒卷銚鈍弊無刃託之為琴或撥刺

枉撓闊解漏越而稱以楚莊之琴側室爭鼓之撥

不正也枉撓曲弱也闊解壞漏也越音聲散也託

之為楚莊王琴則側室之寵人爭鼓之也側室或

作廟苗山之鋌羊頭之銷雖水斷龍舟陸剗兕甲

莫之服帶苗山楚山利金所出羊頭之銷白羊子

山桐之琴澗梓之腹雖鳴廉隅脩營唐牙莫之鼓

也伐山相以為琴溪澗之梓以為腹言其鳴通人

則不然服劍者期於銛利而不期於墨陽莫邪墨陽

莫邪美劍名乘馬者期於千里而不期於驂騮綠耳鼓

琴者期於鳴廉脩營而不期於濫脇號鐘濫脇音

鐘高聲非耳所及也誦詩書者期於通道畧物而不期於洪

範商頌聖人見是非若白黑之於目辨辨別清濁

之於耳聽清商也濁宮也衆人則不然中無主以受之譬

若遺腹子之上隴以禮哭泣之而無所歸心自不

之頑心不哀也故夫孿杏子之相似者唯其母能知之獨知

也別玉石之相類者唯良工能識之書傳之微者唯

聖人能論之微妙論敘也今取新聖人書名之孔墨則

弟子句指而受者必衆矣故美人者非必西施之

種通士者不必孔墨之類曉然意有所通於物故

作書以喻意以為知者也喻明也作書者以明古

也施誠得清明之士執玄鑑於心照物明白不為古

今易意玄水也鑑鏡也皆以自見能摠書明指以

示之摠舒也指書也雖闔棺亦不恨矣朝聞道夕死可昔

晉平公令官為鍾鍾成而示師曠師曠曰鍾音不

調平公音悼公之子處師曠識音故知其不調平公曰寡人以示工工

皆以為調而以為不調何也而汝師曠曰使後世

無知音者則已若有知音者必知鍾之不調故師

曠之欲善調鍾也以為後之有知音者也喻上句

知音也三代與我同行五伯與我齊智我謂作書者彼獨

有聖智之實我曾無有閭里之間窮巷之知者何

彼并身而立節我誕謾而悠忽彼謂三代五伯并

立節我謂誕謾倨傲也今夫毛嫱西施天下之美

人若使之銜腐鼠蒙蠅胃皮衣豹裘帶死蛇則布

衣韋帶之人過者莫不左右睥睨而掩鼻常試使

之施芳澤正娥眉設筭珥衣阿錫曳齊紈首飾

瑱也阿細穀錫細粉白黛黑佩玉環掄步雜芝若

籠蒙目視雜佩芝若香昔平籠蒙冶由笑目流眺冶

笑巧笑流眺睛盼口曾撓奇牙出齶業齟付擗則

也詩云美目盼兮也撓弱也口則弱撓冒若將笑故好齒出詩則雖

王公大人有嚴志頡頏之行者無不憚探徐豫

心而悅其色矣憚徐貪欲也今以中入之才蒙愚

惑之智被汗辱之行無本業所脩方術所務焉得

無有睥面掩鼻之容哉今鼓舞者鼓舞武作鄭舞

鄭者鄭袖楚儀

王之幸姬善誦攻舞因名鄭舞一說鄭重攻舞也繞身若環車輪也曾撓摩

地扶旋猗那動容轉曲曾撓摩地鼓車平解扶便

媚擬神擬象也身若秋葯被風葯白芷香草也髮若

結旌屈而復舒也騁馳若鶩馳騁言其疾也木熙者舉梧檟據

句枉熙戲也舉援也梧檟梓皆大木句枉曲枝見枉或作掘也蟻自縱好茂

葉言舞者若蟻不復踐地好上茂木之枝葉龍夭矯燕枝拘言續蘊若蟠龍燕枝

如燕附枝也狗言其著樹援豐條舞扶疏援持也持大條以龍木舞扶疏架珊貌龍

從鳥集搏援攫肆蕤蒙踊躍言其舞體如龍附雲

其巧蕤蒙踊言其疾也且夫觀者莫不為之損心酸足觀身

微妙危險皆為之損動中心酸醉其足也彼乃始徐行微笑被衣修擢

彼舞者更復徐行小笑被倡衣脩擢舞為後曲也夫鼓舞者非柔縱言非其人

生其柔弱屈句委縱也而木熙者非眇勁眇絕也言其非能自有絕眇之強力

也淹浸漬漸靡使然也淹久也浸漬漸於教化使之之柔縱眇勁靡教化使之

然也是故生木之長莫見其益有時而修砥礪礪監

莫見其損有時而薄有時積時言非一日教化亦然也藜藿之生

蠕蠕然日加數寸不可以為櫨棟榱桷豫章之生

也七年而後知故可以為棺舟知覺其大夫事有易成

者名小難成者功大君子脩美雖未有利福將在

齊務州

後至也美善故詩云日就月將學有緝熙於光明此之謂也

淮南鴻烈解卷第十九

淮南鴻烈解卷第二十

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明姑蘇張象賢訂

秦族訓秦言古今之道萬物之指族於一理明其所謂也故曰秦族

天設日月列星辰調陰陽張四時日以晡之夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而物長其殺物也莫見其所喪而物亡此之謂神明聖人象之故其起福也不見其所由而福起

其除禍也不見其所以而禍除遠之則邇延之則
踈稽之弗得察之不虛日計無算歲計有餘夫濕
之至也莫見其形而炭已重矣風之至也莫見其
象而木已動矣日之行也不見其移騏驎倍日而
馳草木為之靡縣燧未轉縣燧邊候見虜舉燧轉
相受行道理最疾者也
而日在其前故天之未風草木未動而鳥已翔矣
鳥巢居
知風也其且雨也陰暄繼未集而魚已噉矣魚潛
居知
也雨以陰陽之氣相動也故寒暑燥濕以類相從聲
響疾徐以音相應也故易曰鳴鶴在陰其子和之

聖人能神而
化之有本在
仁

高宗諒闇二年不言四海之內寂然無聲一言聲
然大動天下是以天心吐佞吟者也故一動其
本而百枝皆應若春雨之灌萬物也渾然而流沛
然而施無地而不澍佳無物而不生故聖人者懷
天心聲然能動化天下者也故精神感於內形氣
動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀生
河不滿溢海不溶波故詩云懷柔百神及河嶠岳
逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時干乘晝冥
宵光山崩川涸冬雷夏霜詩曰正月繁霜我心憂

泰族訓

圭角子三卷

智巧即後
之法術。

傷天之與人，有以相通也。故國危亡而天文變，世
惑亂而虹蜺見，萬物有以相連，精稜侵有以相蕩
也。精稜氣之
侵入者也故神明之事，不可以智巧為也。不可
以筋力致也。天地所包，陰陽所嘔，雨露所濡，生萬
物。瑤碧玉珠，翡翠玳瑁，文彩明朗，潤澤若濡，摩而
不玩，久而不渝。奚仲不能旅旅部
旅也，魯般不能造此
之謂大巧。宋人有以象為其君為楮葉者，象象
牙也三年而虛堂
柯，河豪芒鋒殺顏澤，亂之楮華之中，而不
可知也。列子曰：使天地三年而成一葉，則萬物之

聖人神化日
于天

有葉者寡矣。夫天地之施化也，嘔之而生，吹之而
落，豈此契契哉？故凡可度者小也，可數者少也。至
大非度之所能及也，至衆非數之所能領也。故九
州不可頃畝也，八極不可道里也，太山不可丈尺
也，江海不可斗斛也。故大人者，與天地合德，日月
合明，鬼神合靈，與四時合信。故聖人懷天氣，抱天
心，執中含和，不下廟堂，而衍四海，變習易俗，民化
而遷善。若性諸已，能以神化也。詩云：神之聽之，終
和且平。夫鬼神視之無形，聽之無聲，然而郊天望

又說天地

山川禱祠而求福。雩禱而請雨。也。說卜筮而決事。

詩云：神之格思，不可度思，矧可射思。此之謂也。天

致其高地，致其厚月，照其夜日，照其晝陰陽化列

星朗，正其道而物自然。故陰陽四時，非生萬物也。

雨露時降，非養草木也。神明接陰陽和，而萬物生

矣。故高山深林，非為虎豹也。大木茂枝，非為飛鳥

也。流源千里，淵深百仞，非為蛟龍也。致其高崇，成

其廣大，山居木棲，巢枝穴藏，水潛陸行，各得其所。

寧焉。夫太生小，多生少，天之道也。故丘阜不能生

雲雨，涔水不能生魚鼈，者小也。牛馬之氣蒸生，蟻

虱蟣之氣蒸，不能生牛馬，故化生於外，非生於

內也。夫蛟龍伏寢於淵，而卵割於陵。蛟龍乳於陵而伏於淵其

卵自騰蛇雄鳴於上風，雌鳴於下風，而化成形，精

之至也。故聖人養心莫善於誠，至誠而能動化矣。

今夫道者，藏精於內，棲神於心，靜漠恬淡，訟繆胸

中。訟容也。繆靜也。邪氣無所留滯，四枝節族，毛蒸理泄，則

機樞調利，百脉九竅莫不順比。其所居神者，得其

位也。豈節拊夫而毛脩之哉。聖主在上位，廓然無

誠如化

秦漢川

淮南子二十卷

四

此正理人
神化

形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱人無
軼民無勞役無冤刑四海之內莫不仰上之德象
主之指夷狄之國重譯而至非戶辯而家說之也
推其誠心施之天下而已矣詩曰惠此中國以綏
四方內順而外寧矣太王亶父處邠狄人攻之杖
策而去百姓攜幼扶老負釜餽險梁山而國乎岐
周非令之所能召也秦穆公為野人食駿馬肉之
傷也飲之美酒韓之戰以其死力報非券之所責
也券契也密子治亶父巫馬期往觀化焉見夜漁者

得小即釋之非刑之所能禁也孔子為魯司寇道
不拾遺市買不豫賈田漁皆護長而班白不戴負
非法之所能致也夫矢之所以射遠貫牢者弩力
也其所以中的剖微者正心也賞善罰暴者政令
也其所以能行者精誠也故弩雖強不能獨中令
雖明不能獨行必自精氣所以與之施道故據道
以被民而民弗從者誠心弗施也天地四時非生
萬物也神明接陰陽和而萬物生之聖人之治天
下非易民性也柎循其所有而滌蕩之故因則夫

又見天地之神
化因不自化

化則細矣。能循則必大也。化而欲作則小也。禹鑿龍門，闢伊闕，決江濬河，東注之海，因水之流也。后稷墾草，發菑糞土，樹穀，使五種各得其宜，因地之勢也。湯武革車三百乘，甲卒三千人，討暴亂，制夏商，因民之欲也。故能因則無敵於天下矣。夫物有以自然而後，人事有治也。故良匠不能斲金，巧冶不能鑠木，金之勢不可斲，而木之性不可鑠也。埏埴而為器，窳木而為舟，鑠鐵而為刃，鑄金而為鐘，因其可也。駕馬服牛，令鷄司夜，令狗守門，因其然也。民有好色之

化
心見曰天

性，故有大婚之禮。有飲食之性，故有大饗之誼。有喜樂之性，故有鐘鼓筦絃之音。有悲哀之性，故有衰經哭踊之節。故先王之制法也。因民之所好而為之，節文者也。因其好色而制婚姻之禮，故男女有別。因其喜音而正雅頌之聲，故風俗不流。因其寧家室，樂妻子，教之以順，故父子有親。因其喜朋友而教之以悌，故長幼有序。然後脩朝聘以明貴賤，饗飲習射以明長幼。時搜振旅以習用兵也。車馬也。出曰治。入學庠序以脩人倫。此皆人之所

有於性而聖人之所匠成也故無其性不可教訓
 有其性無其養不能遵道繭之性為絲然非得工
 女者以熱湯而抽其統紀則不能成絲卵之化為
 雛非慈雌嘔煖覆伏累日積久則不能為雛人之
 性有仁義之資非聖人為之法度而教導之則不
 可使鄉方故先王之教也因其所喜以勸善因其
 所惡以禁姦故刑罰不用而威行如流政令約密
 而化燿如神故因其性則天下聽從拂其性則法
 縣而不用昔者五帝三王之蒞政施教必用參五

何謂參五仰取象於天俯取度於地中取法於

乃立明堂之朝行明堂之令明堂布令之官有以十二月之政令也

調陰陽之氣以和四時之節以辟疾病之蓄俯視

地理以制度量察陵陸水澤肥墪高下之宜立事

生財以除饑寒之患中考乎人德以制禮樂行仁

義之道以治人倫而除暴亂之禍乃澄列金木水

火土之性澄清也故立父子之親而成家別清濁五

音六律相生之數以立君臣之義而成國察四時

季孟之序以立長幼之禮而成官此之謂參制君

五帝三王
以此此又
通變如
以任而不使
可衰

臣之義父子之親夫婦之辨長幼之序朋友之際
此之謂五乃裂地而州之分職而治之築城而居
之割宅而異之分財而衣食之立大學而教誨之
夙興夜寐而勞力之此治之經紀已然得其人則
舉失其人則廢堯治天下政教平德潤洽在位七
十載乃求所屬天下之統令四岳揚側陋四岳舉
舜而薦之堯堯乃妻以二女以觀其內二女娥皇女英任
以百官以觀其外既入大麓烈風雷雨而不迷林
於山曰麓堯使舜入林麓乃屬以九子堯有九男贈以

昭華之王

昭華玉名

而傳天下焉以為雖有法度而朱

弗能統也夫物未嘗有張而不弛成而不毀者也

惟聖人能盛而不衰盈而不虧神農之初作琴也

以歸神及其淫也反其天心夔之初作樂也皆合

六律而調五音以通八風及其衰也以沉湎淫康

不顧政治至於滅亡蒼頡之初作書以辯治百官

領理萬事愚者得以不忘智者得以志遠至其衰

也為姦刻偽書以解有罪以殺不辜湯之初作圖

也以奉宗廟鮮撝之具生肉為鮮簡士卒習射御

六聖人之順
乃自出也

以戒不虞及至其衰也馳騁獵射以奪民時罷民
之力堯之舉禹契后稷臯陶政教平姦宄息獄訟
止而衣食足賢者勸善而不肖者懷其德及至其
末朋黨比周各推其與廢公趨私外內相推舉姦
人在朝而賢者隱處故易之失也卦書之失也敷
樂之失也淫詩之失也辟禮之失也責春秋之失
也刺天地之道極則反盈則損五色雖朗有時而
渝茂木豐草有時而落物有隆殺不得自若故聖
人事窮而更為法弊而改制非樂變古易常也將

以救敗扶衰黜淫濟非以調天地之氣順萬物之
宜也聖人天覆地載日月照陰陽調四時化萬物
不同無故無新無疏無親故能法天天不一時地
不一利人不一事是以緒業不得不多端趨行不
得不殊方五行異氣而皆適調六藝異科而皆同
道溫惠柔良者詩之風也淳龐敦厚者書之教也
清明條達者易之義也恭儉尊讓者禮之為也寬
裕簡易者樂之化也刺幾辯義者春秋之靡也故
易之失鬼易以氣定樂之失淫樂變至於詩之失

吉凶故鬼

鄭聲淫也

愚詩人怒書之失拘書有典謨之制拘以法也禮之失枝禮尊卑

卑尊不下春秋之失訾春秋貶絕不避王人卑故枝也六者

聖人兼用而財制之失本則亂得本則治其美在

調其失在權冰火金木土穀異物而皆任規矩權

衡準繩異形而皆施丹青膠漆不同而皆用各有

所適物各有宜輪圓輿方轆從衡橫勢施便也駮

欲馳服欲步駮駢服車中馬也帶不厭新鈎不厭故處地

宜也關雎興於鳥而君子美之為其雌雄之不乖

居也鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相呼也

泓之戰軍敗君獲宋襄公與楚戰於泓楚人敗之獲襄公而春秋大

之取其不鼓不成列也宋伯姬坐燒而死伯姬宋共公夫

人夜失火待傅母不至春秋大之取其不踰禮而

行也成功立事豈足多哉方指所言而取一槩焉

爾王喬赤松去塵埃之間離羣慝之紛慝惡也吸陰

陽之和食天地之精呼而出故吸而入新蹠虛輕

舉乘雲遊霧可謂養性矣而未可謂孝子也周公

誅管叔蔡叔以平國弭亂可謂忠臣也而未可謂

弟也湯放桀武王誅紂以為天下去殘除賊可謂

聖人不拘于
一取于道也
而已如能神
化

惠君而未可謂忠臣矣。樂羊攻中山，未能下中山，烹其子而食之，以示威，可謂良將而未可謂慈父也。故可乎不可乎不可乎不可乎不可乎不可乎可。舜許由異行而皆聖，伊尹伯夷異道而皆仁，箕子比干異趨而皆賢，故用兵者或輕或重，或貪或廉，此四者相反而不可一無也。輕者欲發，重者欲止，貪者欲取，廉者不利，非其有故，勇者可令進，闕而不可令持，牢重者可令埴固，而不可令凌敵，貪者可令進取，而不可令守職，廉者可令守分，而不

可令進取，信者可令持約，而不可令應變，五者相反。聖人兼用而赫使之，夫天地不包一物，陰陽不生一類，海不讓水，潦以成其大，山不讓土石以成其高，夫守一隅而遺萬方，取一物而棄其餘，則所得者鮮，而所治者淺矣。治大者，道不可以小，地廣者，制不可以狹，位卑者，事不可以煩，民衆者，教不可以苛。夫事碎難治也，法煩難行也，求多難贍也，寸而度之，至丈必差銖，而稱之，至石必過，石秤丈量，徑而寡失，簡絲數米，煩而不察。

言事當因大法如簡閱絲數米

則煩而故大較易為智曲辯難為慧故無益於治
無功也而有益於煩者聖人不為無益於用而有益於費
 者智者弗行也故功不馱約事不馱省求不馱寡
 功約易成也事省易治也求寡易贍也眾易之於
 以任人易矣孔子曰小辯破言小利破義小藝破
 道小見不達達必簡河以透蛇故能遠山以陵遲故
 能高陰陽無為故能和道以優游故能化夫徹於
 一事察於一辭審於一技可以曲說而未可廣應
 也蓼菜成行甌甑有芼見秤薪而爨數米而炊可以

治小而未可以治大也負中規方中矩動成獸止

成文可以愉舞而不可以陳軍滌盃而食洗爵而

飲盥而後饋可以養少而不可以饗眾今夫祭者

屠割烹殺剥狗燒豕調平五味者庖也陳簋簠器

中者為簋圓中者為簠也列樽俎設籩豆者祝也齊明盛服淵

默而不言神之所依者尸也宰祝雖不能尸不越

樽俎而代之故張瑟者小絃急而大絃緩立事者

賤者勞而貴者逸舜為天子彈五絃之琴誦南風

之詩而天下治周公肴臠豨不收於前鐘鼓不解

凶刃以在人
而不任法任
法者有為而
不能化

於懸而四夷服趙政晝決獄而夜理書

政始御史
皇名

冠蓋接於郡縣覆稽趨留戍五嶺以備越築脩城

以守胡然姦邪萌生盜賊羣居事愈煩而亂愈生

故法者治之具也而非所以為治也而猶弓矢中

之具而非所以中也黃帝曰芒芒昧昧因天之威

與元同氣故同氣者帝同義者王同力者霸無一

焉者亡故人主有伐國之志邑犬羣嗥

伐國逆天
之行則時

必有雄雞夜鳴庫兵動而戎馬驚

戎馬兵馬也雞
夜鳴而兵馬起

氣之感

今日解怨偃兵家老甘卧巷無聚人妖菑

不生非法之應也精氣之動也故不言而信不施

而仁不怒而威是以天心動化者也施而仁言而

信怒而威是以精誠感之者也施而不仁言而不

信怒而不威是以外貌為之者也故有道以統之

法雖少足以化矣無道以行之法雖衆足以亂矣

治身太上養神其次養形治國太上養化其次正

法神清志平百節皆寧養性之本也肥肌膚充腸

腹供嗜欲養生之末也民交讓爭處卑委利爭受

寡力事爭就勞日化上遷善而不知其所以然此

治之上也。利賞而勸善，畏刑而不為非法。令正於上，而百姓服於下。此治之末也。上世養本而下世事末，此太平之所以不起也。夫欲治之主，不世出而可與興治之臣，不萬一以萬一求不世出。此所以千歲不一會也。水之性淖，以清窮谷之汙，生以青苔。青苔水垢也不治其性也。掘其所流而深之，茨其茨積土也所決而高之，填滿也使得循勢而行，乘衰而流。衰下也。雖有腐骸，自流漸弗能汙也。腐骸骨也其性非異也。通之與不通也，風俗猶此也。誠決其善志，防

其邪心，啓其善道，塞其姦路，與同出一道，則民性可善而風俗可美也。所以貴扁鵲者，非貴其隨病而調藥，貴其摩兼息脉血，知病之所從生也。言人之病可知

所以貴聖人者，非貴隨罪而鑒刑也，貴其知亂之所由起也。若不脩其風俗而縱之淫辟，乃隨之以刑繩之，以法法雖殘賊天下，弗能禁也。禹

以夏王，桀以夏亡，湯以殷王，紂以殷亡，非法度不存也。紀綱不張，風俗壞也。三代之法不亡而世不

治者，無三代之智也。六律具存而莫能聽者，無師

治者無三代之智也。六律具存而莫能聽者，無師

曠之耳也。故法雖在，必待聖而後治；律雖具，必待耳而後聽。故國之所以存者，非以有法也；以有賢人也。其所以亡者，非以無法也；以無賢人也。晉獻公欲伐虞，宮之奇存焉；為之寢不安，席食不甘，味而不敢加兵焉。賂以寶玉，駿馬宮之奇諫而不聽，言而不用，越疆而去。荀息伐之，兵不血刃，抱寶牽馬而去。故守不待渠漸而固，攻不待衝降而拔，得賢之與失賢也。故臧武仲以其智存魯，而天下莫能亡也。驂伯玉以其仁寧衛，而天下莫能危也。乃

曰：豐其屋，飾其家，窺其戶，閭其無人，無人者，非衆庶也。言無聖人以統理之也。民無廉耻，不可治也。非脩禮義，廉耻不立；民不知禮義，法弗能正也。非崇善廢醜，不向禮義；無法不可以為治也。不知禮義，不可以行法；法能殺不孝者，而不能使人為孔曾之行；法能刑竊盜者，而不能使人為伯夷之廉。孔子弟子七十，養徒三千人，皆入孝出悌，言為文章，行為儀表，教之所成也。墨子服役者百八十人，皆可使赴火蹈刃，死不還踵，化之所致也。夫刻

在任不為人
於此極也

肌膚鑿皮革被劓流血至難也然越為之以求榮也越人以箴刺皮為龍文所以為尊榮之也聖王在上明好惡以示之經誹譽以導之親賢而進之賤不肖而退之無被劓流血之苦而有高世尊顯之名民孰不從古者法設而不犯刑錯而不用非可刑而不刑也百工維時庶績咸熙禮義脩而任賢德也故舉天下之高以為三公一國之高以為九卿一縣之高以為二十七大夫一鄉之高以為八十一元士故智過萬人者謂之英千人者謂之俊百人者謂之豪十

人者謂之傑明於天道察於地理通於人情大足以容衆德足以懷遠信足以一異知足以知變者人之英也德足以教化行足以隱義仁足以得衆明足以照下者人之俊也行足以為儀表知足以決嫌疑廉足以分財信可使守約作事可法出言可道者人之豪也守職而不廢處義而不比見難不苟免見利不苟得者人之傑也英俊豪傑各以小大之材處其位得其宜由本流末以重制輕上唱而民和上動而下隨四海之內一心同歸背貪

鄙而向義理其於化民也若風之搖草木無之而不靡今使愚教知使不肖臨賢雖嚴刑罰民弗從也小不能制大弱不能使強也故聖王者舉賢以立功不肖主舉其所與同文王舉大公望召公奭而王桓公任管仲隰朋而霸此舉賢以立功也夫差用太宰嚭而滅秦任李斯趙高而亡此舉所與同故觀其所舉而治亂可見也察其黨與而賢不肖可論也夫聖人之屈者以求伸也枉者以求直也故雖出邪辟之道行幽昧之塗將欲以直大道

成大功猶出林之中不得直道拯溺之人不得

濡足也伊尹憂天下之不治調和五味負鼎俎而

行伊尹七十說湯而不用於是五就桀五就湯將

欲以濁爲清以危爲寧也周公股肱周室輔翼成

王管叔蔡叔奉公子祿父而欲爲亂周公誅之以

定天下緣不得已也管子憂周室之卑諸侯之力

征夷狄伐中國不得寧處故家耻辱而不死將欲

以憂夷狄之患乎夷狄之亂也孔子欲行王道東

西南北七十說而無所偶故因衛夫人彌子瑕而

欲通其道此皆欲平險除穢由冥冥至昭昭動於
權而統於善者也夫觀逐者於其反也而觀行者
於其終也故舜放弟周公殺兄猶之爲仁也文公
樹米晉文公樹米而欲生之也曾子架羊架遵架所以備知也猶之爲智
也當今之世醜必託善以自爲解邪必蒙正以自
爲辟遊不論國仕不擇官行不辟汙曰伊尹之道
也分別爭財親戚兄弟構怨骨肉相賊曰周公之
義也行無廉耻辱而不死曰管子之趨也行貨賂
趨勢門立私廢公比周而取容曰孔子之術也此

使君子小人紛然蔽亂昔天知其是非者也故百川
並流不注海者不爲川谷趨行踏即馳不歸善者
不爲君子故善言歸乎可行善行歸乎仁義田子
方段干木輕爵祿而重其身不以欲傷生不以利
累形李克竭股肱之力領理百官輯穆萬民使其
君生無廢事死無遺憂此異行而歸於善者田子方段
干木李克皆魏文侯臣故皆歸於善張儀蘇秦家無常居身無定君
約從衡之事爲傾覆之謀濁亂天下撓滑諸侯使
百姓不遑啓居或從或橫或合衆弱或輔富強此

異行而歸於醜者也。故君子之過也，猶日月之蝕，何害於明？小人之可也，猶狗之晝吠，鴉之夜見，何益於善？夫知者不妄發，擇善而爲之，計義而行之，故事成而功足賴也。身死而名足稱也。雖有知能，必以仁義爲之本，然後可立也。知能踳馳，百事並行，聖人一以仁義爲之準繩。中之者，謂之君子；弗中者，謂之小人。君子雖死亡，其名不滅；小人雖得勢，其罪不除。使人左據天下之圖，而右吻喉，愚者不爲也。身貴於天下也，死，君親之難視，死若歸義。

重於身也。天下大利也。比之身，則小身所重也。比之義，則輕義所全也。詩曰：愷悌君子，求福不回。言以信義爲準繩也。欲成禹、契、王、之業者，必得勝者也。能得勝者，必強者也。能強者，必用人力者也。能用人力者，必得人心者也。能得人心者，必自得者也。故心者，身之本也。身者，國之本也。未有得已而失人者也。未有失已而得人者也。故爲治之本，務在寧民。寧民之本，在於足用。足用之本，在於勿奪時。勿奪時之本，在於省事。省事之本，在於節用。節用

此又為在
卷子上

之本在於本性。未有能搖其本而靜其末，濁其源而清其流者也。故知性之情者，不務性之所無以爲知命之情者，不憂命之所無奈何。故不高宮室者，非愛木也；不大鍾鼎者，非愛金也；直行性命之情而制度可以爲萬民儀，今日悅五色，口嚼滋味耳，淫五聲，七竅交爭，以害其性，日引邪欲而澆其身，夫調身弗能治，柰天下何？故自養得其節，則養民得其心矣。所謂有天下者，非謂其履勢位受傳籍稱尊號也。言運天下之力而得天下之心，紂之

地左東海，右流沙，前交趾，後幽都，師起容關，至浦水，士億有餘萬，然皆倒矢而射，傍戟而戰。武王左操黃鉞，右執白旄，以麾之，則瓦解而走，遂土崩而下。紂有南面之名，而無一人之德，此失天下也。故桀紂不爲王，湯武不爲放，周處、鄴、鎬之地方，不過百里，而誓紂牧之野，入據殷國，朝成湯之廟，表商容之閭，封比干之墓，解箕子之囚，乃折枹毀鼓，偃五兵，縱牛馬，摺笏而朝，天下百姓誦謳而樂之，諸侯執禽而朝之，得民心也。闔閭伐楚，五戰入郢，燒

高府之粟破九龍之鍾

楚為九龍之鐘以縣鍾也

鞭荆平王之

墓

荆平王殺子胥之父故鞭其墓以復讐

舍昭王之宮

吳之入楚君舍乎君室大

夫舍大

昭王奔隨百姓父兄攜幼扶老而隨之乃

相率而為致勇之寇皆方命奮臂而為之鬪當此

之時無將卒以行列之各致其死却吳兵復楚地

靈王作章華之臺

靈王楚君

發乾谿之役

靈王伐徐以恐吳次於乾

谿也

外內搔動百姓罷敝弃疾乘民之怨而立公子

比

奔疾靈王之兄弟

百姓放臂而去之餓於乾谿食莽飲

水

莽草

枕塊而死楚國山川不變土地不易民性

此能已之也而石能已民不知養之也

不殊昭王則相率而殉之靈王則倍畔而去之

民之與失民也故天子得道守在四夷天子失道

守在諸侯諸侯得道守在四隣諸侯失道守在四

境故湯處亳七十里文王處鄴百里皆令行禁止

於天下周之衰也戎伐凡伯于楚丘以歸

凡伯周大夫使

於魯而戎伐之

故得道則以百里之地令於諸侯失道則

以天下之大畏於冀州故曰無恃其不吾奪也恃

吾不可奪行可奪之道而非篡弑之行無益於持

天下矣凡人之所以生者衣與食也今囚之冥室

之中雖養之以芻豢衣之以綺繡不能樂也以日
之無見耳之無聞穿隙穴見雨零則快然而嘆之
况開戶發牖從冥冥見炤炤乎見炤炤猶尚肆然
而喜又况出室坐堂見日月光乎見日月光曠然
而樂又况登太山履石封以望八荒視天都若蓋
江河若帶又况萬物在其間者乎其為樂豈不大
哉且聾者耳形具而無能聞也盲者目形存而無
能見也夫言者所以通已於人也聞者所以通人
於已也瘖者不言聾者不聞既瘖且聾人道不通

又以卷之
引

故有瘖聾之病者雖破家求醫不顧其費豈獨形
骸有瘖聾哉心志亦有之夫指之拘也莫不事申
也心之塞也其知務通也不明於類也夫觀六藝
之廣崇窮道德之淵深達乎無上至乎無下運乎
無極翔乎無形廣於四海崇於太山富於江河曠
然而通昭然而明天地之間無所繫戾其所以監
觀豈不大哉人之所知者淺而物變無窮曩不知
而今知之非知益多也問學之所加也夫物常見
則識之嘗為則能之故因其患則造其備犯其難

則得其便。夫以一世之壽而觀千歲之知。今古之論。雖未嘗更也。其道理素具。可不謂有術乎。人欲知高下而不能教之用。管準則說欲知輕重而無以予之。以權衡則喜欲知遠近而不能教之以金目。則快射。金目深目所以望遠近射準也。又况知應無方而不窮哉。犯大難而不懼。見煩繆而不惑。晏然自得。其為樂也。豈直一說之快哉。夫道有形者皆生焉。其為親亦戚矣。享穀食氣者皆受焉。其為君亦惠矣。諸有智者皆學焉。其為師亦博矣。射者數發不中。人教

之以儀則喜矣。又况生儀者乎。人莫不知學之有益於已也。然而不能者。嬉戲害人。人皆多以無用害有用。故智不博而日不足以鑿觀池之力。耕則田野必辟矣。以積土山之。高脩隄防。則水用必足矣。以食狗馬鴻鴈之費。養士則名譽必榮矣。以弋獵博奕之日。誦詩讀書。聞識必博矣。故不學之與學也。猶瘖聾之比於人也。凡學者能明於天人之分。通於治亂之本。澄心清意以存之。見其終始。可謂知畧矣。天之所為禽獸草木。人之所為禮節。

制度構而為宮室制而為舟輿是也治之所以為本者仁義也。所以為末者法度也。凡人之所以事生者本也。其所以事死者末也。本末一體也。其兩愛之一性也。先本後末謂之君子。以末害本謂之小人。君子與小人之性非異也。所在先後而已矣。草木洪者為本而殺者為末。禽獸之性大者為首而小者為尾。末大於本則折。尾大於要則不掉矣。故食其口而百節肥。灌其本而枝葉美。天地之性也。天地之生物也。有本末其養物也。有先後人之

於治也。豈得無終始哉。故仁義者治之本也。今不知事修其本而務治其末。是釋其根而灌其枝也。且法之生也。以輔仁義。今重法而棄義。是貴其冠履而忘其頭足也。故仁義者為厚。基者也不益其厚而張其廣者毀。不廣其基而增其高者覆。趙政不增其德而累其高。故滅智伯不行仁義而務廣地。故亡其國。語曰。不大其棟不能任重。重莫若國棟。莫若德國。主之有民也。猶城之有基。木之有根。根深則本固。基美則上寧。五帝三王之道。天下之

子子一為子
仁義

經紀治之儀表也。今商鞅之啓塞啓之以利塞之

申子之三符申不害治韓有三符驗之術韓非之孤憤韓非說孤生之

張儀蘇秦之從衡蘇秦合六國為從張儀說為衡皆掇取之權

一切之術也。非治之大本事之恒常可博聞而世

傳者也。子囊北而全楚北不可以為庸子囊楚大夫北逐走

也庸弦高誕而存鄭誕不可以為常。今夫雅頌之

聲皆發於詞本於情。故君臣以睦父子以親。故韶

夏之樂也。聲浸乎金石潤乎草木。今取怨思之聲

施之於絃管。聞其音者不注則悲。淫則亂。男女之

辨悲則感怨思之氣。豈所謂樂哉。趙王遷流於房

陵秦滅趙王遷之漢中房陵思故鄉。作為山水之嘔山水之嘔聞

者莫不殞涕。荆軻西刺秦王荆軻燕人太子丹之客丹怨秦王故遣軻

刺高漸離。宋意為擊筑竹而謠於易水之上高漸離宋

意皆太子丹之客筑曲二聞者莫不瞑目裂眦子

髮植穿冠。因以此聲為樂。而入宗廟。豈古之所謂

樂哉。故弁冕輅輿可服。而不可好也。弁冕冠也大羹之

和可食。而不可嗜也。大羹不和五味朱絃漏越朱絃漏越

一唱而三嘆。可聽而不可快也。故無聲者正

申括之夜
皆以平治
仁義也

此非法也
已不如此

其可聽者也。其無味者，正其足味者也。吠聲清於耳，兼味快於口，非其貴也。故事不本於道德者，不可以為儀。言不合乎先王者，不可以為道。音不調乎雅頌者，不可以為樂。故五子之言，五子謂商申子韓非蘇秦張儀所以便說掇取也，非天下之通義也。聖王之設政施教也，必察其終始，其縣法立儀，必原其本末，不苟以一事備一物而已矣。見其造而思其功，觀其源而知其流，故博施而不竭，彌久而不垢。夫水出於山而入於海，稼生於田而藏於倉，聖人見

其所生則知其所歸矣。故舜深藏黃金於嶽，嶽之山所以塞貪鄙之心也。儀狄為酒，禹飲而甘之，遂疏儀狄而絕嗜酒，所以遏流酒之行也。師延為

平公鼓朝，訶北鄙之音。衛靈公宿於濮水之上，聞琴音，召師涓而寫之，蓋師

延所為紂作朝師曠曰：此亡國之樂也。靈公進新

訶北鄙之音也公以問師曠，師曠曰：紂子師延作靡靡之樂，紂亡

師延東走，自投濮水而死，得此音必於濮上也。大息而撫之，所以防淫辟之風也。故民知書而德

衰，知數而厚，衰知券契而信，衰知械機而實，衰也。

實質也巧詐藏於胸中，則純白不備，而神德不全矣。

琴不鳴而二十五絃各以其聲應軸不運而三十
輻各以其力旋絃有緩急小大然後成曲車有勞
軼動靜而後能致遠使有聲者乃無聲者也能致
千里者乃不動者也故上下異道則治同道則亂
位高而道大者從事大而道小者凶故小快害義
小慧害道小辯害治苛削傷德大政不險故民易
道至治寬裕故下不相賊至忠復素故民無匿情
商鞅為秦立相坐之法而百姓怨矣相坐之法一
家有罪三
之生吳起為楚滅魯而魯之令而功臣畔矣滅魯者收
滅羣臣

爵商鞅之立法也吳起之用兵也天下之善者也

然商鞅以法亡秦察於刀筆之跡而不知治亂之
本也吳起以兵弱楚習於行陳之事而不知廟戰
之權也晉獻公之伐驪得其女非不善也然而史

蘇嘆之晉獻公得驪姬使史蘇占之史
蘇曰能以衛骨齒牙為禍也見其四世

之被禍也吳王夫差破齊艾陵勝晉黃池非不捷

也軍之所
獲為捷而子胥憂之見其必擒於越也小白奔

莒小白齊
桓公重耳奔曹非不困也而鮑叔咎犯隨而

輔之知其可與至於霸也句踐棲於會稽脩政不

殆謨慮不休知禍之為福也襄子再勝而有憂色

趙襄子再勝謂畏福之為禍也故齊桓公亡汶陽

之田而霸魯莊公使曹子劫桓公取汶陽智伯兼

三晉之地而亡聖人見禍福於重閉之內而慮患

於九拂之外者也九拂九曲是折蠲原蠶一歲再

收也非不利也然而王法禁之者為其殘桑也

離先稻熟而農夫耨之稻米隨而生者為離與不

以小利傷大獲也家老異飯而食殊器而享子婦

跣而上堂跪而對羹非不費也然而不可省者為

用 法 律 之 不 可

其害義也待媒而結言聘納而取婦綬絕而親迎

非不煩也然而不可易者所以防淫也使民居處

相司有罪相覺於以舉姦非不撻也然而傷和睦

之心而構仇讐之怨故事有鑿一孔而生百隙樹

一物而生萬葉者所鑿不足以為便而所開足以

為敗所樹不足以為利而所生足以為滅愚者惑

於小利而忘其大害昌羊去蚤虱而人弗庠者為

其來蛉窮也狸執鼠而不可脫於庭者為搏雞也

故事有利於小而害於大得於此而亡於彼者故

行其者或食兩而路窮行其謂大博也或予踣而取勝予

子對家奇一棊也偷利不可以為行而智術可以為法故

仁知人材之美者也所謂仁者愛人也所謂知者

知人也愛人則無虐刑矣知人則無亂政矣治由

文理則無悖謬之事矣刑不侵濫則無暴虐之行

矣上無煩亂之治下無怨望之心則百殘除而中

和作矣此三代之所昌故書曰能哲且惠黎民懷

之何憂謹堯何遷有苗智伯有五過人之材智伯美

長大一材也射御足力二材也材藝畢給三而不

仁義可不

又以仁義用人並佳

免於身死人手者一愛人也齊王建有三過人之

巧力能引強走先馳馬超能越高而身虜於秦者不知賢也任用后勝

之計不用淳于越之言也故仁莫大於愛人知莫大於知人二

者不立雖察慧捷巧劬祿疾力不免於亂也

淮南鴻烈解卷第二十一

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

要畧

凡鴻烈之書二十篇畧數其要明其所指序其微妙論其大體故曰要畧

夫作為書論者所以紀縝道德經緯人事上考之天下揆之地中通諸理雖未能抽引玄妙之中木

繁然足以觀終始矣總要舉凡而語不剖判純樸

靡散大宗

純樸太素也大宗事本也

懼為人之惛惛然弗能知

此淮南自
叙也今如
之梗際也
此

也故多爲之辭博爲之說又恐人之離本就末也

故言道而不言事則無以與世浮沉言事而不言

道則無以與化游息故著二十篇有原道有傲真

有天文有地形有時則有覽冥有精神有本經有

主術有繆稱有齊俗有道應有汎論有詮言有兵

畧有說山有說林有人間有脩務有泰族也原道

者盧牟六合盧牟由規模也混沌萬物象太一之容太一之容

北極之氣合爲一體也測窈冥之深以翔虛無之軫軫道也託

小以苞大守約以治廣使人知先後之禍福動靜

之利害誠通其志浩然可以大觀矣欲一言而寤

也則尊天而保真欲再言而通則賤物而貴身欲

參言而究則外物而反情執其大指以內洽五藏

藏藏瀟肌膚被服法則而與之終身所以應待萬

方覽耦百變也耦通也若轉丸掌中足以自樂也傲

真者窮逐終始之化羸呼有無之精羸繞匝也呼靡煩也

離別萬物之變合同死生之形使人遺物反已審

仁義之間通同異之理觀至德之統知變化之紀

說符玄妙之中通迥造化之母也造化之母元天

文者所以和陰陽之氣理日月之光節開塞之時
列星辰之行知逆順之變避忌諱之殃順時運之
應法五神之常使人有以仰天承順而不亂其常
者也地形者所以窮南北之脩極東西之廣經山
陵之形區川谷之居明萬物之主知生類之衆列
山淵之數規遠近之路使人通迴同周備不可動
以物不可驚以怪者也時則者所以上因天時下
盡地力據度行當合諸人則形十二節一月為一節以
為法式終而復始歲終十二月始也轉於無極因循倣

依以知禍福操舍開塞各有龍忌中國以鬼神之

皆謂之發號施令以時教期使君人者知所以從

事覽冥者所以言至精之通九天也至微之淪無

形也純粹之入至清也昭昭之通冥冥也乃始攬

物物引類覽取橋掇橋取也掇拾也浸想宵類浸微視也宵物似也

類衆也物之可以喻意象形者乃以穿通窘滯決瀆

壅塞引入之意繫之無極乃以明物類之感同氣

之應陰陽之合形埒之朕所以令人遠觀博見者

也精神者所以原本人之所由生而曉寤其形骸

九竅取象於天合同其血氣與雷霆風雨比類其
喜怒與晝宵寒暑竝明審死生之分別同異之跡
節動靜之機以反其性命之宗所以使人愛養其
精神撫靜其鬼鬼不以物易已而堅守虛無之宅
者也本經者所以明大聖之德通維初之道埒畧
衰世古今之變以褒先聖之隆盛而貶末世之曲
政也所以使人黜耳目之聰明精神之感動樽流
遁之觀樽止也流遁披散也節養性之和分帝王之操列小
大之差者也主術者君人之事也所以因作任督

責使羣臣各盡其能也明攝權操柄以制羣下提

名責實提挈也考之參伍所以使人主秉數持要不

妄喜怒也其數直施而正邪外私而立公使百官

條通而輻輳各務其業人致其功此主術之明也

繆稱者破碎道德之論差次仁義之分畧雜人間

之事總同乎神明之德假象取耦以相譬喻斷短

為節以應小具所以曲說攻論應感而不匱者也

齊俗者所以一羣生之短脩同九夷之風氣通古

今之論貫萬物之理財制禮義之宜擘畫人事之

終始者也。道應者，攬撥遂事之蹤，追觀往古之跡，察禍福利害之反，考驗乎老莊之術，而以合得失之勢者也。泥論者，所以箴縷繚_萊繚_蒸之間_{縷繚}。截_先擗_恰呢_生調_隅之郊_隙也_截。截_薛也_揆。塞_也。接_呢。調_錯。悟_也。徑直施以推本樸而兆見得失之變，利病之文，所以使人不妄沒於勢利，不誘惑於事態，有符曠呢，兼稽時勢之變，而與化推移者也。詮言者，所以譬類人事之指，解喻治亂之體也。差擇微言之眇，詮以至理之文，而補縫過失之闕者也。兵畧者，所以

明戰勝攻取之數，形機之勢，詐譎之變，體因循之道，操持後之論也。_{持後不敢為主而為客也}所以知戰陣分爭

之非道不行也。知攻取堅守之非德不強也。誠明

其意進退左右無所失，擊危乘勢以為資，清靜以

為常，避實就虛若驅羣羊，此所以言兵也。說山說

林者，所以竅窳穿鑿百事之壅遏而通行貫局萬

物之窒塞者也。假譬取象異類殊形以領理人之

意，懈墮結細說捍搏困_{搏圓也}而以明事埒事者

也_{埒也}。人間者，所以觀禍福之變，察利害之反，鑽

也_{埒也}。人間者，所以觀禍福之變，察利害之反，鑽

脉得失之跡標舉終始之壇也標未也壇場也分別百事

之微敷陳存亡之機使人知禍之為福亡之為得

成之為敗利之為害也誠喻至意則有以傾側偃

仰世俗之間而無傷乎讒賊螫毒者也脩務者所

以為人之於道未淹味論未深見其文辭反之以

清淨為常恬淡為本則懈墮分學縱欲適情欲以

偷自佚而塞於大道也今夫狂者無憂聖人亦無

憂聖人無憂和以德也狂者無憂不知禍福也故

通而無為也與塞而無為也同其無為則同其所

以無為則異故為之浮稱流說其所以能聽所以

使學者孳孳以自幾也泰族者橫八極致高崇上

明三光下和水土經古今之道治倫理之序總萬

方之指而歸之一本以經緯治道紀綱王事乃原

心術理性情以館清平之靈澄徹神明之精以與

天和相嬰薄嬰統抱也所以覽五帝二王懷天氣抱天

心執中含和德形於內以著凝天地發起陰陽序

四時正流方綏之斯寧推之斯行乃以陶冶萬物

遊化羣生唱而和動而隨四海之內一心同歸故

景星見祥風至

風不鳴條也

黃龍下鳳巢列樹麟止郊

野德不內形而行其法藉專用制度神祇弗應福祥不歸四海弗賓兆民弗化故德形於內治之大本此鴻烈之泰族也凡屬書者所以窺道開塞庶後世使知舉錯取捨之宜適外與物接而不眩內有以處神養氣宴煬至和而已自樂所受乎天地者也故言道而不明終始則不知所倣依言終始而不明天地四時則不知所避諱言天地四時而不引譬援類則不識精微言至精而不原人之神

氣則不知養生之機原人情而不言大聖之德

不知五行之差言帝道而不言君事則不知小大

之衰言君事而不為稱喻則不知動靜之宜言稱

喻而不言俗變則不知合同大指已言俗變而不

言往事則不知道德之應知道德而不知世曲則

無以耦萬方知泥論而不知詮言則無以從容通

書文而不知兵指則無以應卒已知大畧而不知

譬喻則無以推明事知公道而不知人間則無以

應禍福知人間而不知脩務則無以使學者勸力

欲強省其辭，覽總其要，弗曲行區入，則不足以窮
道術之意。故著書二十篇，則天地之理究矣。人間
之事接矣。帝王之道備矣。其言有小有巨，有微有
粗，指奏卷異，各有為語。今專言道，則無不在焉。然
而能得本知末者，其唯聖人也。今學者無聖人之
才，而不為詳說，則終身顛頓乎混沌之中，而不知
覺寤乎昭明之術矣。今易之乾坤足以窮道通意
也，八卦可以識吉凶，知禍福矣。然而伏羲為之六
十四變，周室增以六爻。周室謂文王也。所以原測淑清之

道而擲筭逐萬物之祖也。夫五音之數，不過宮商
角徵羽，然而五弦之琴不可鼓也。必有細大駕和
而後可以成曲。今畫龍首，觀者不知其何獸也。具
其形則不疑矣。今謂之道，則多謂之物則少。謂之
術則博，謂之事則淺。推之以論，則無可言者。所以
為學者固欲致之不言而已也。夫道論至深，故多
為之辭，以抒其情。萬物至衆，故博為之說，以通其
意。辭雖壇卷連漫，絞紛遠援，所以泐汰滌蕩至意。
泐汰，潤也。使之無凝竭底滯，捲握而不散也。夫江河之

腐齒不可勝數然祭者汲焉大也一盃酒白蠅

漬其中匹夫弗嘗者小也誠通乎二十篇之論

凡得要以通九野徑十門八方上下也外天地捍山川

捍屏去也其於逍遙一世之間宰匠萬物之形亦優游

矣若然者挾日月而不爇挾至也姚光也潤萬物而不

耗曼兮洮兮足以覽矣藐兮浩兮曠曠兮可以游

矣文王之時紂為天子賦歛無度殺戮無止康梁

沉酒宮中成市康梁耽樂也沉酒淫酒也成市言集者多也作為炮烙

之刑剗諫者剔孕婦天下同心而苦之文王四世

纁善太王王季文王武王凡四世也脩德行義處岐周之間地方

不過百里天下二番歸之文王欲以卑弱制強暴

以為天下去殘除賊而成王道故太公之謀生焉

太公為周陳陰符其謀也文王業之而不卒武王繼文王之業

用太公之謀悉索薄賦薄少也躬擐甲冑擐貫也以

伐無道而討不義誓師牧野以踐天子之位天下

未定海內未輯武王欲昭文王之令德使夷狄各

以其賄來貢遠遠未能至故治三年之喪殯文王

於兩楹之間殯大歛也兩楹堂柱之間賓主夾之也以俟遠方武王

立三年而崩成王在襁褓之中未能用事蔡叔管叔輔公子祿父祿父紂之兄子周封之而欲為亂周公繼文王之業持天子之政以股肱周室輔翼成王懼爭道之不塞臣下之危上也故縱馬華山放牛桃林敗鼓折枹播笏而朝以寧靜王室鎮撫諸侯成王既壯能從政事周公受封於魯以此移風易俗孔子脩成康之道述周公之訓以教七子使服其衣冠脩其篇籍故儒者之學生焉墨子學儒者之業受孔子之術以為其禮煩擾而不說

說易

厚葬靡財而貧民服傷生而害事故背周道

而用夏政禹之時天下大水禹身執藁雷垂以為

民先剔河而道九岐剔洩去也九岐河水入海也鑿江而

通九路江水通則為九辟五湖使水辟人而相從也而定東海當此

之時燒不暇擯擯音臂排去也濡不給抗抗音亥死陵者

葬陵也澤者葬澤故節財薄葬簡服生焉齊桓公

之時天子卑弱諸侯力征南夷北狄交伐中國中

國之不絕如綫綫線也齊國之地東負海而北鄣河

地狹田少而民多智巧桓公憂中國之患苦夷狄

給孩夏

之亂欲以存亡繼絕崇天子之位廣文武之業故

管子之書生焉齊景公內好聲色外好狗馬獵射

亡歸好色無辯韓別也作為路寢之臺族鑄大鍾族

也撞之庭下郊雉皆响大鍾聲似雷震一响鳴也一朝用三

千鍾贛鍾十斛也贛賜也一朝梁丘據子家噲導

於左右二人者公臣也導諫也故晏子之諫生焉晚世之時

六國諸侯谿異谷別水絕山隔各自治其境內守

其分地握其權柄擅其政令下無方伯上無天子

力征爭權勝者為右恃連與國約重致剖信符結

遠援以守其國家持其社稷故縱橫修知生焉申

子者韓昭釐之佐韓晉別國也地塹敲民險而介

於大國之間晉國之故禮未滅韓國之新法重出

先君之令未收後君之令又下新故相反前後相

繆百官背亂不知所用故刑名之書生焉秦國之

俗貪狼狼荒也強力寡義而趨利可威以刑而不可

化以善可勸以賞而不可厲以名被險而帶河四

塞以為固地利形便畜積殷富孝公欲以虎狼之

勢而吞諸侯故商鞅之法生焉若劉氏之書淮南王自

也謂觀夫地之象通古今之事權事而立制度形而

施宜原道之心合三王之風以儲與扈治攝業也

扈治廣大也玄眇之中精搖靡覽楚人謂精進為精棄

其眇挈楚人謂澤斟其淑靜以統天下理萬物應

變化通殊類非循一跡之路守一隅之指拘繫牽

連於物而不與世推移也故置之尋常而不塞布

之天下而不窳窳緩也布之天下雖大不窳也

淮南一書苦無善本可校以意

淮南鴻烈解卷第二十一終



程