



湛然居士文集卷之六

和景賢見寄

用劉潤之乞冠韻

西域河中十詠

西域和王君玉詩二十首以唱玄

和楊彥廣韻

題平陽李君實此君軒

西域有感

早行

自叙



西域元日

西域寄中州禪老

蒲葦城萬林老人

寄巨川宣撫

寄南塘老人張子真

觀瑞應鶴詩卷獨子進治書無詩

寄德明

才卿外郎五年止惠一書

寄清谿居士秀玉

戲秀玉

寄張子聞

和薛正之

寄用之侍郎

和正卿待制韻

寄仲文尚書

雪軒老人邦傑久不惠書

謝王清甫惠書

思親二首

思親用舊韻二首

思親有感

再過西域山城驛

辛巳閏月西域山城值雨

十七日早行始憶昨日立春

是日驛中作窮春盤

西域蒲華城贈蒲察元帥

乞車

戲作二首

過太原南陽鎮題崇微觀壁三首

和松月野衲海上人見寄二首

夢中偶得

賈非熊餞余用其韻

用李德恒韻

松月老人寄詩因用元韻

和景賢見寄

龍岡叅透後三三鬢前人何所慚妙筆照人驚老字

新詩入手想清談塵中名利予難出夢裏榮華君不耽

淮擬歸時便歸去問山珍重舊禪庵

珍重一作好在

用劉潤之乞冠韻

隱逸養生慵飄蕭兩鬢蓬角巾折暮雨醉帽落秋風避

暑掛石上啣杯漉酒中忘機任真率露頂向王公

西域河中十詠

寂寞河中府連甕及萬家蒲萄親釀酒杞攬看開花飽  
嗽雞舌肉分食馬首瓜如土產瓜大人生唯口腹何礙過  
流沙

其二

寂寞河中府臨流結草廬開尊傾美酒擲網得新魚有  
客同聯句無人獨看書天涯獲此樂終老又何如

其三

寂寞河中府遐荒僻一隅蒲萄垂馬乳杞攬燂牛酥釀  
酒無輸課耕田不納租西行萬餘里誰謂乃良圖

其四

寂寞河中府生民屢有災避兵開邃穴防水築高臺六  
月常無雨三冬却有雷偶思禪伯語不覺笑顏開

其五

寂寞河中府顏垣逸故城園林無畫處花木不知名南  
岸獨垂釣西疇自省耕為人但知足何處不安生

其六

寂寞河中府西流綠水傾衝風磨舊麥西人作磨風動  
機軸以磨麥懸碓杆新粳西人春懸春月花潭謝冬天草再生優游  
聊卒歲更不望歸程

其七

寂寞河中府清歡且自尋  
麻牋聊寫字筆筆亦供吟  
傘柄學鑽笛宮門自斲琴  
臨風時適意不負昔年心  
宮門故堅木三尺許斲為琴有清聲

其八

寂寞河中府西來亦偶然  
每忘舊閨隨月出新年強  
策渾心竹難穿無眼錢  
異同何定據俯仰且隨緣  
西計開以十二月歲有得心竹其金銅芽錢無孔郭

其九

寂寞河中府聲名昔日聞  
城隍連畝畝市井半邱墳  
食

餘秤斤膏金銀用變分  
生民怨來後筆食謁

吾君

其十

寂寞河中府遺民自足糧  
黃橙調蜜煎白餅糝糖霜  
漱早河為雨無衣壠種羊  
一從西到此更不憶吾鄉

西域和王君玉詩二十首

年來深欲買湖山  
貧病難酬絹五千  
歸來不從陶令請  
知音未遇孟嘗賢  
排愁笑具思歡伯  
送老生涯乏倚泉  
惟有詩魂常伴我  
閑吟陶寫箇中玄

其二

一髮莖然晚曉日邊寒雲疊，亂山千萬重沙漠猶逢友  
十室荒村亦有賢留客芳尊思北海驚人奇語憶南泉  
思量萬事都渾錯効力輪鎚好叩玄

其三

君侯乘興寫佳篇我得瓊瑤價倍千妙筆一揮能草聖  
新詩獨惠過稱賢半餅濁酒斟瓊漿七椀清茶泛玉泉  
萬里西行真我幸逢君時復一談玄

其四

健美金鞍美少年盈門劍客列三千須知執德元非德  
况是無賢甘自賢不解彎弓射石虎誰能擊劍躍飛泉

黑頭勲業今何在壯歲功成愧謝玄

其五

雲龍相感本乎天會合君臣歲一千西伯已亡誰老老  
卜商何在肯賢賢鷓鴣未必輕食鼠蚯蚓猶知下飲泉  
巧拙是非無定據到頭誰解辨黃玄

其六

奔走紅塵積有年深思雪澗竹竿千誰能世上全三樂  
好向林間伴七賢筆下風生詩似錦瓮頭春漲酒如泉  
詩成酒罷寂無事靜几明窓誦太玄

其七

竹徑風來自破禪脩篁青劍葉垂千爛吟風月元無礙  
高卧煙霞未是賢迷處無由逃絆鎖悟來何處下林泉  
蹤橫觸目皆真理坐卧經行鳥路玄

其八

無憾無生不論年誰誇祇結歲三千休將真宰陪司命  
星莫使明星動進賢星有道不妨居鬧市無心奚礙酌  
貪泉何能遠遯塵囂去且向人間養素玄

其九

從他豪俊領時權指顧貔貅數百千碌碌餘生甘養拙  
明明

聖代豈遺賢且圖混世吸清酒勿謂濯纓棄濁泉莫道  
無為云便了有為何處不逢玄

其十

浮生瞬息度流年唐漢興亡不半千清潔採薇輸二子  
英雄濟世有三賢未能海上尋芝草且向塵中泛醴泉  
醉興陶陶略相似無何鄉裏亦通玄

十一

成敗興亡事可憐勞生攘攘幾千千調心莫若先離欲  
治世無如不高賢小諸豈能懷大器短繩那得汲深泉  
直須箭透威音外不用無為不用玄



十二

得得清歡樂自然不辭去國客程千  
翻騰舊業因君王  
唱和新詩有景賢每遇開尊邀素月  
常因盟手掬寒泉  
哀翁自揣何多幸未死中間樂此玄

十三

驚回午枕不成眠幽鳥關關近數千  
安世不知安世計  
隱居常慕隱居賢幾行石榻圓松徑  
一簇茅齋繞澗泉  
掛起西軒風似水閑將穢易索幽玄

十四

農隱生涯樂自天藥畦香壟僅盈千  
蠅營累世真堪笑

狗苟勞生未苦賢帶月扶犁耕暮野  
衝雲荷插撥春泉  
耘耔餘暇蓬窓底獨抱遺經考至玄

十五

閑閑箇事本明圓一念總興路八千  
生死既知皆是幻  
功名猶戀豈能賢興來暢飲斟晴月  
醉後高歌枕碧泉  
觸處逢渠何所礙不言之處却言之

十六

物物頭頭總是禪觀音應現化身千  
杜門宴坐無傷道  
避世幽居也是賢祇為看山開翠竹  
偶因煎茗汲清泉  
靈雲點檢真堪笑不見桃花不悟玄

十七

蓑衣狂脫暮江邊一醉寧論價十千  
老矣馮唐何所往歸與陶令最為賢  
靈苗細細初盈圃春水涓涓漸滿泉  
酒醒夢迴無箇事澄心忘慮體三玄

十八

九重闔闔列群官或珮鳴珂及萬千  
雲水偷將屬野叟功名迴施與時賢  
好憑定慧超三界不戀輪迴沒九泉  
迅速光陰莫虛度迴光返照靜恭玄

十九

不學經書不說禪誰論芥子納三千  
忘形詩句追先覺

適意琴書慕昔賢白雪陽春吟雅調  
高山流水奏鳴泉平實受用元無盡  
泰透真空未是玄

二十

鯁生詩僻慕詩仙謂君也亂綴狂吟數百千  
淺陋妄言嗤後哲清新倚語媿先賢  
摧殘吟鬢星星髮傾倒詞源渾渾  
渾泉韻險言窮無可說祇憑此句露深玄

和楊彦廣韻

三臺須要趁琵琶知己相逢兩會家  
雕斲勿傷石內玉縱橫須放火中花  
揮玄渾似一盃酒清興何消七椀茶  
誰識湛然端的處差徭隨分納些些

題平陽李君實此君軒

環榻森森蔭好涼此君風味詎能忘  
虛心悄悄生來勁直節亭亭老更剛  
維興蓬蒿均雨露本同松菊傲風霜  
主人雅志元堪尚物以群分類以方

西域有感

落日城頭鴉亂啼秋風原上馬頻嘶  
雁行南去滿湘北萍跡東來鳥鼠西  
百尺棟梁誰著價三春桃李自成蹊  
功名到底成何事爛飲玻璃醉似泥

早行

馬駝殘夢過寒塘低轉銀河夜已央  
鴈跡印開沙岸月

馬蹄踏破板橋霜湯寒卯酒兩三盞  
引睡新詩四五章  
古道遲遲四十里千山清曉日蒼涼

自叙

信流乘坎過西天鉢裏吞針亦偶然  
只道一花剛點額不知三子暗登肩  
既來此世難逃數且應前生未了緣  
俗眼見時難放過并賊陳首萬松軒

西域元日

凌晨隨分備樽壘辟瘟屠蘇飲一盃  
迂叟不令書藹壘癡兒剛要畫鍾馗  
新愁又逐東風至舊信難隨春日来  
又向邊城添一歲天涯飄泊幾時回

西域寄中州禪老士大夫一十五首

恨離師太早  
淘法未精起乳慕之念作  
是詩以寄之

吾師道化震清都  
奔逸絕塵我不如  
近日虛傳三島信  
幾年不得萬松書  
宗門淘法猶嫌少  
習氣薰蒸尚未除  
惆悵天涯淪落客  
臨風不足憶鱸魚

蒲華城夢萬松老人

辛巳閏月蒲華城夢萬松老人法語諄諄  
覺而猶見其髣髴作詩以寄

華亭髣髴舊時舟  
又見吾師釣直鉤  
只道夢中重作夢

不知愁底更添愁  
魯叅活句垂青眼  
未得生侯已白頭  
撒下塵囂歸去好  
誰能騎鶴上揚州

寄巨川宣撫

巨川宣撫文武兼資詞翰俱妙陰陽歷數  
無所不通嘗舉法界觀序云此宗門之捷  
徑也今觀瑞應鶴詩巨川首唱烏嘆其多  
能作是詩以美之

歷數興亡掌上看  
提兵一戰領清官  
馬前草詔珠璣潤紙上  
揮毫風雨寒  
昔日談禪明法界  
而今崇道倡香壇  
諸行百務君都占  
潦倒鯁生何處安

寄南塘老人張子真

張侯風味詎能忘黃米曾令我一嘗昔予馳驛至漁陽道過南塘子真召

予一設黃酥拉死解官遠

北關遠生遯世釣南塘知來何假靈龜兆昔論運氣頗知未來事

作賦能陳瑞鶴祥豈是西邊無土物不如詩句寄東陽

觀瑞鶴詩卷獨子進治書無詩

丁年蘭省識君初緩步鳴珂遊帝都象簡嘗陪天仗立

玉驄曾使禁臣趨只貪瑞酒長安市不肯題詩瑞應圖

我念李侯端的意大都好事不如無

寄德明

德明萬燕作詩欲自絕且云但得為一

飽死鬼足矣士大夫憐之其詩末句有云

功名拍手笑殺人四十八年如一夢予每

愛此兩句近觀彌勒下生賦德明所作也

因作詩以寄之

英侯志節本凌雲尚自飄零故國塵有道且同塵庶友

談玄能說虎狼仁幸然不作飽死鬼可惜空吟笑殺人

彌勒下生何太早莫隨邪見說無因楞迦經第十卷云

愚癡種無因而非見破壞世間人故有是句

才卿外郎五年止惠一書

五年只得一書題路遠山長夢亦迷睡老黑甜酣順北  
公詩中自云耽睡老冷官清淡泊遼西遼西故都羨人  
得志能如虎笑我乏材粗做鷄佇看  
天兵旋北關從今不用玉關泥

寄清谿居士秀玉

鶴鶴猶欠一枝栖不得燕山半土犁時復有琴歌碧玉  
年來無夢遠清谿數行文字聊遮眼半紙功名若噬臍  
回首故人今健否餘生甘老碧雲西

戲秀玉

辱書問秀玉油房蕭索馬溺衛死田畝水

災不勝感歎清谿達士豈芥蒂胷中邪因  
作詩以戲之

清谿掀到打油房五衛凋零三徑荒未信塞翁嗟失馬  
須知禦寇覓亡羊東湖菡萏從君賞西域蒲萄輸我嘗  
各在天涯會何日臨風休忘老髯郎清谿嘗戲呼子為髯郎

寄張子聞

憶昔携琴論太玄渠通太玄經湛然初識子聞賢迴頭蕙嶺  
仍千里分手松軒已五年嘗會萬松老人丈室東望盧龍傾玉表  
西來青鳥闕金牋幾時重會燕山道一曲臨風奏水仙  
予彈水仙公嘗學之

寄用之侍郎

用之侍郎携書誠以無忘孔子之教予謂  
窮理盡性莫尚佛乘濟世安民無如孔教  
用我則行宣尼之常道舍我則樂釋氏之  
真如何為不可也因作詩以見意云

蓬萊恰我寄芳牋勸我無忘仁義先幾句良言甜似蜜  
數行溫語暖于綿從來誰識兔毛佛到底難調膠柱鼓  
用我必行周孔教舍予不負萬松軒

和正卿待制韻

布袖籠鐘兩眼磨丹誠如舊白頭新暮雲西畔猶懷漢

曉日東邊總是秦酒賤不妨連夜醉花繁長發四時春  
花繁酒賤無佳思誰念天涯萬里人

寄仲文尚書

知仲文尚書役老而歸嘆其清高作詩以  
寄

仲文曾作黑頭公輔弼明時播美風治粟貨泉流異北  
提刑姦跡屏膠東笑觀桃李新恩徧痒掃松楸老計終  
西域故人增喜色萬全良策不謀同

雪軒老人邦傑久不惠書作詩怨之

當時傾蓋便忘年別後春風五度遷萬里西行愁似海

千山東望遠如天不聞舊信傳梅嶺試道新詩怨雪軒  
更上危樓一回首朝雲深處是茫然

謝王清甫惠書

西征萬里危

鑾輿高閣文章采石渠只道昔年周蝶夢却疑今日我  
為魚一簪華髮垂垂老兩眼黃塵事事疎多謝貴人怜  
遠客東風時有寄來書

思親二首

孀母琴書老自娛吾山側近結蘧廬鬢邊尚結待賓髮  
昔予從征太夫人以髮少許賜予云俗篋內猶存教子  
傳父母之髮戴之可辟五兵今尚存焉

書幼稚已能學土梗老兄猶未憶鱸魚誰知萬里思歸  
夢夜夜隨風到故居

其二

昔年不肯卧茅廬贏得飄蕭兩鬢疎醉裏莫知身似蝶  
夢中不覺我為魚故園屈指八千里老母行年六十餘  
何日掛冠辭富貴少陵佳處 新居

思親用舊韻二首

前年駟騎過西陸聞道萱堂鬢已絲琴斷五絃忘舊譜  
菊荒三徑負疎籬延前戲笑知何日膝下嬉遊看幾時  
欲附一書無處寄愁邊空詠滿囊詩



其二

天涯唯仗夢魂歸，破夢春風透客幃。  
燈下幾時哦麈尾，太夫人昔有詩云：挑燈教子哦新句。吟淡生涯樂有餘。筵前何日舞斑衣。  
塞北行人老得得，江南遠信稀。回首故園千萬里，倚樓空望白雲飛。

思親有感

骨肉星分天，一涯萱堂何處憶。  
孤兒排愁正賴無聲樂，  
遣興學吟有眼詩。庶勿日逐三上爾香醪，時復一中之。  
年前漢使來西域，笑我星星兩鬢綠。

再過西域山城驛

唐辰之冬馳驛西域過山城驛中辛巳暮  
冬再過題其驛壁

去年馳傳暮城東，夜宿蕭條古驛中。  
別後尚存柴戶棘，  
重來猶有瓦窠蓬。主人歡喜鋪毛毯，驛吏蒼忙洗瓦鍾。  
但得微軀且強健，天涯何處不相逢。

辛巳閏月西域山城值雨

冷雲攜雨到山城，米散衝泥傍險行。  
夜聽窸窣聲初變，雪曉窺簷溜已垂。  
冰泪凝孤枕，三停濕花結殘燈，一半明。  
又向茅亭留一宿，行雲行雨本無情。

十七日早行始憶昨日立春

客中為客已決自歲杪西邊訪故人把攬花前風弄麥  
葡萄架底雨沾塵山城腸斷得窮臘村館魂銷偶忘春  
今日喚回十載夢一盤涼餅翠蒿新

是日驛中作窮春盤

昨朝春日偶然忘試作春盤我一嘗木按切閑銀線亂  
砂瓶煮熟藕絲長勻和豌豆揀葱白投以薑餅必細剪  
萋蒿點些黃也與何曾同是飽區區何必待膏粱

西域蒲葦城贈蒲察元帥

騷人歲杪到君家土物蕭疎一餅茶相國傳呼扶下馬  
將軍忙指買來車琉璃鍾裏葡萄酒琥珀瓶中把攬花

萬里遐荒獲此樂不妨終老在天涯將軍乃元帥也

乞車

君家輪扁本多能碧軸朱轅照眼明居士此迴無馬坐  
郎官不可輒徒行陳遵投轄情何厚將行又留連數日靈輒扶  
輪報敢輕別更不須尋土物載將春色去東城

戲作二首

蒼顏太守領西陽招引詩人入醉鄉  
屈胸輕衫裁鴨綠葡萄新酒泛鵝黃  
歌姝宛宛髻遮口舞妓輕盈眼方光  
野客乍來同見慣春風不足斷人腸  
一種白葡萄酒色如金波

其二

太守多才民富強  
光風特不讓  
蘇杭葡萄酒  
熟紅珠滴  
杞欖花開紫  
雪香異域  
絲篁無律呂  
吳姬聲調自宮商  
人生行樂無如此  
何必咨嗟憶故鄉

過太原南陽鎮題紫微觀壁三首

廷臣侍從茂前驅  
道侶忻奔逐  
使車縣吏喜  
聞新號  
令村民爭認舊中書  
疊疊山果盈  
餅鉢薄薄濁醪半  
瓦壺  
隱逸競詢新事跡  
幾時遷洛卜新都

其二

吾皇巡狩用三驅  
萬騎千官奉

帝車北闕春頌勸  
農詔南陔  
夜奏報捷書  
士民安堵耕

盈野老幼迎郊漿  
滿壺佇看要荒歸  
一統天兵不日破  
東都

其三

三教根源本自同  
愚人迷執強西東  
南陽笑倒知音士  
及改蓮宮作道宮  
紫微觀舊佛寺也村大改  
佛像改為道像故有是句

和松月野衲海上人見寄二詩

游子癡愚莫識家  
牛車遠棄爰羊車  
汪洋渤海龍宮藏  
洎滴波瀾坎井蛙  
迷後萬言猶是少  
悟來千里不為賒  
叢林衲子空行脚  
遠徧天涯與海涯

其二

小隱居山何太錯居廓大隱絕憂樂山林朝市笑呵呵  
為報禪人莫動着

夢中偶得

唐辰正月夢旃檀剎澄公記萬松老人乞  
美壽於予予以九十一莖贈之仍作頌一  
絕覺而猶憶遂錄之為他日一笑云

昔年鈎隱索幽奇只向巖橫枝上覓而今拍手笑呵呵

九九元來九十一仍屬附頌者云石燈公道何不云八

覺而自着語云幾日昏沉夢中挫五

賈非能餞余用其韻

鑿鑿和鳴車指南廷臣自愧侍龍駟平生慷慨負天一  
萬里別離益友三老子此行無酒債故人歸計有禪菴  
白雲野衲皆字近道眼因緣好細參

用李德恒韻

吾子棲遲尚布衣批燈彈鉢壯歌悲阮生固已開青眼  
馬氏元來有白眉運拙業由真可慕時亨房杜不難為  
男兒用舍莫憂喜三徑耕耘足自資

松月老人寄詩因用元韻

談禪講教不知家芳草漫漫去路差杓卜虛聲禾老鼓  
盤星錯認洞山麻全無去就論空色誰有心情說照遮

初月野僧須薦取釣魚人是老玄沙

和薛正之韻

天涯倚遍塞城樓凝望冥鴻空自羞禮義不張真我恨  
干戈未戢是君憂每憐丹鳳能擇食常笑黃能候上鉤  
何日解榮備舊約扁舟蓑笠五湖遊

湛然居士文集卷之六

湛然居士文集卷之七

用李邦瑞韻

寄平陽淨名潤老

和鄭景賢韻

和李茂才寄景賢韻

除戎堂

寄武川摩訶院圓明老人

和李漢臣韻四首

和北京張天佑見寄

戊子繼武成劉搏霄韻

魏解州邵薛村洪福院

邵薛付道士陳公求詩

過金山和人韻三絕

謝王巨川惠臘梅因用其韻

和王巨川題武城王廟

又用韻

又一首

和景賢七絕

又和四絕

和景賢二絕

和高冲霄三首

過天山和上人韻二絕

過覃懷二絕

王屋道中

過天德用遷上人韻

贈遼西李郡王

題張道人扇二首

題古并覃公秀野園

題昭上人松菊堂

題平陽劉子寧玄珠堂

題誌公圖

題黃公墨竹便面

請住東堂

請倪公

請照老住華塔

華塔昭上人請為功德主

請嵩公禪師詣大德作水陸大會

和賈搏霄韻二絕

和高麗使三首

夢中偶得

和武善夫韻

題寒江接舫圖

題黃梅出山圖

夢中贈聖安澄老

跋定僧嵩

詠探春花用高冲霄韻

寄休林老人

過濟源登裴公亭用閑閑老人韻四絕

再用前韻

復用前韻

再和西庵上人韻

請真老住華塔

請玉公住太原開化

和薛伯通韻四絕

和松菊堂主人照老見寄三詩

洞山王位頌

大陽十六題

西域嘗新瓜

天德海上人寄詩用元韻

寄白雲上人用舊韻

武川摩訶院請為功德主

和房長老二絕

過平陽高庭英索詩強為一絕

用李邦瑞韻

沉沉北海雪波深老眼增明寸碧岑未得一江活物水  
何酬四海望雲心我生有遇千年會自愧難為三日霖  
吾子倏然虛讚德臨風羞繼謫仙吟

寄平陽淨名潤老

駟騎新從平水迴知公無恙笑顏開出門不剪閑庭草  
退步從生古殿苔玉鎖何須綵鳳金鉤毋得釣黃能



夜深織就無紋錦但有人來寄箇來

和鄭景賢韻

我愛龍崗老鳴琴自老成未彈白雪曲先愛水仙聲但  
欲合純古誰能媚世情林泉聊自適何必獻承明

和李茂才寄景賢韻

醒時還醉、還醒尚憶輪臺飲興清瀚海波濤君忍聽  
天山風雪我難行好學慷慨英雄搵母傲辛酸兒女情  
但得胸中空澹澹天涯何處不安生

除戎堂

王師西征賢帥賈公留後於雲內築除戎

堂於城之西阿以練戎事禦武折衝高出  
前古予道過青塚公召予宴於是堂鴻筆  
大手題詩洒墨錯落於楹棟間皆諧揚公  
之盛德予因作二詩以陳其梗槩云

除戎堂主震威名一掃妖氛消未萌不出戶庭成廟美  
折衝樽俎有奇兵何須公瑾長江險安用蒙恬萬里城  
坐鎮大河兵偃息居延不復塞塵驚

其二

除戎廳事築城阿烽火平安師旅和遠勝長城欺李勣  
徒標銅柱笑伏波服心不用七擒策禦侮何勞三箭歌

高枕幽窓無一事西人不敢牧長河

寄武川摩訶院圓明老人

臨行不暇別圓明禪客機關百變生明月清風都不會  
落花流水兩無情只知嘗謁摩訶院誰道曾離歸化城  
賓主相忘非聚散笑談松竹自清聲

其二

新詩入手眼增明老作機鋒太峻生略序寒溫閑禮數  
過承褒賞假人情羨君奮迅趨真地笑我徘徊戀化城  
且喜武川歸海若狂流萬派盡消聲

其三

我愛圓明道眼明簡書時復寄鯁生談真辨妄輸達士  
背正歸邪笑世情且隱驪珠光萬丈奚貪尺璧價連城  
宮廬高枕無餘事靜聽潮轟北海聲

其四

歸與不得效淵明細碎功名誤此生客裏政如閑氣味  
病來猶有好心情冰絲罷品昭君曲醉墨閑題蘇武城  
受用觀音法無盡悲茹風送兩三聲

其五

一扇儒風佛日明舍生從此樂餘生高人編簡尋長策  
衲子林泉稱野情見道穀帛充廩藏喜聞沆散集京城

自慚無德毗

明主千里虛名浪播聲

和李溟臣韻四首

夢中身世鬢垂斑  
方士從誇藥駐顏  
性海一波含萬象  
威音雙箭透重關  
圓融月水非生滅  
浩渺虛舟任往還  
便好灰心養愚拙  
須知大智本閑閑

其二

飛龍登九五歷數與天膺  
休運綿瓜瓞功臣列土封  
但期剛子志奚慮枕吾肱  
千載聖人出休嗟見有恆

其三

雲中棲隱養雄豪  
我愛先生一着高  
鼓腹詩鳴先聖世  
雄文端可繼離騷

其四

龍庭十載不知疲  
自恨無才出六奇  
欲著消埃稗海嶽  
虛名門譽畏人知

和北京張天佑見寄

寓跡

龍庭積有年功名已後祖  
生鞭銷金衆。嫉居士好事  
獨君慕湛然許遠雲山分袂  
別幾時風雨對床眠瓊華

贈我將何報 聊寄江南古樣佳

戊子繼武川劉搏霄韻

不得吾山卧翠霞 西行行遍海之涯  
火風地水雖非我 南北東西總是家  
駟騎親馳涉弱水 星軺躬駕過流沙  
唯期

聖德漸遐邇 不憚

龍庭萬里賒

懋解州邵薛村洪福院

天兵南出武陽東 暫解征鞍憩梵宮  
玉像巍巍紅葉棹 金容奕奕碧紗籠  
三秦繁盛如席卷 兩晉風流掃地空

唯有真如元不壞 青山依舊白雲中

邵薛村道士陳公求詩

玄言聖祖五千言 不說飛昇不說仙  
燒藥煉丹全是妄 吞霞服氣苟延年  
須知三教皆同道 可信重玄也是禪  
趨破異端何足慕 紛紛皆是野狐涎

過金山和人韻三絕

金山突兀翠霞高 清賞渾如享太牢  
半夜穹廡伏枕卧 亂雲深處野猿號

金山前畔水西流 一片晴天萬里秋  
蘿月團團上東嶂 翠幘高掛水晶毬

金山萬壑聞聲清  
山色空濛弄晚晴  
我愛長天漢家月  
照人依舊一輪明

謝王巨川惠臘梅因用其韻

雪裏冰枝破冷金  
前村籬落暗香侵  
令人多謝王公子  
分惠出芳寄好音

和王巨川題武成王廟

商辛自底滅亡期  
堡障全空聚壘絲  
識誰華山歸馬日  
易於渭水釣魚時

又用韻

不遇知音鍾子期  
達人未敢理冰絲  
年來未忘盡悲風  
捲

空憶傷麟嘆鳳時

又一首

今年危從入西秦  
山色猶如昔日新  
詩思遠隨秦嶺鴈  
征衣全染灞橋塵  
含元殿壞荆榛古  
花萼樓空草木春  
千古興亡同一夢  
中多少未歸人

和景賢七絕

一曲悲風和子彈  
穹廡聊復助清歡  
自慚未盡桐君趣  
老境方知道愈難

龍庭千載典南訛  
丹品朱絃韻未和  
美漣千鍾聊當酒  
祇音三弄且克歌

今日邊城又見君試彈流水燕梅魂聲和塞色金薇潤  
香散宮廬玉帛溫

雅格真堪坐廟堂積年仁義佐

賢玉鳴琴談笑澤天下始信斯文天不亡

桐孫元抹嶧陽林萬里携來表素心聊爾贈君為土物

也教人道有知音

年來衰老四旬餘願與人間萬事疎惟有琴魔降不得

鳴球曼玉澈清虛一作笑來心未清虛

知音重遇已忘憂况復邊山七月秋聯句絃歌清夜樂

人生適意亦何羞

又四絕

年來世事已參商但有聲塵尚未忘若向琴中定優劣

龍崗錯認老髯郎

撫弄桐君樂自然寥寥古意詎容傳伯牙點檢真堪笑

不遇知音便絕絃

幽人寥落思無窮付與軒昂一曲中欲罷不能行且止

泣麟嗟鳳鼓悲風

接得新詩想咳談奇才獨步斗之南縱橫風月輸君手

惟有枯禪不許參

和景賢二絕嘗許景賢黃羊墨跡景賢寄詩督予因和其韻以戲之

醉時還許醒時無  
諛有斯言正謂予  
未得素鵝白似雪  
等閑難與右軍書  
龍崗才德古來無  
敏捷新詩正起予  
詞翰漫全妙天下  
銀鈎深似魯公書

和高冲霄二首

十里東風渭水春  
臨風酌月弔英魂  
直酒立事書麟閣  
何必題詩寄鴈門  
翠華南渡濟蒼生  
垂老將觀德化成  
昨夜行宮傳好語  
秦川草木也忻榮

過天山和上人韻二絕

從征萬里走風沙  
南北東西總是家  
落得胸中空索索  
凝然心似白蓮花  
一入空門我暢哉  
浮雲名利已忘懷  
無心對鏡誰能識  
優鉢羅花火裏開

過覃懷二絕

十年寥落隱穹廬  
驛使空來好信無  
再過覃懷覓陳迹  
冰魂無恙影扶疎  
信斷江南望驛塵  
十年辜負嶺頭春  
而今重到覃懷地  
却與梅花作主人

王屋道中

雪嶺風林渡古關  
畫圖曾見晉名賢  
而今好倩丹青手  
添我龍鍾一湛然

過天德用遷上人韻

行盡中原二百州  
黃能往往不吞鉤  
而今再出天小道  
收拾綸竿北海遊

贈遼西李郡王

我本東丹八葉花  
先生賢祖相林牙  
而今四海歸皇化  
明月青天却一家

題張道人扇二首

誰裁雲扇綴春梭  
招引微涼枉費工  
何似踏開真境界

普天匝地起清風

真空境界本如如  
如病眼生花認畫圖  
至道絕形到著面  
太虛無面更添鬚

題古并尊公秀野園

流水潛穿屋下籬  
青山屋下數峰奇  
佳園已有涇公句  
何必袁公更寫詩

題昭上人松菊堂

晴烟蒼節出牆青  
斜日黃華隔檻明  
松菊尚存歸未得  
湛然真箇太憨生

題平陽劉子寧玄珠堂



玄珠失却已多時  
縱使離婁枉用眉  
誰識這些閑拔子  
再三撈撓始應知

題誌公圖

昔傳難貌誌公真  
我道斯言尚未親  
剎剎塵塵無處避  
丹青也是本來人

題黃山墨竹便面

黃山落筆露全機  
底箇團團太崛奇  
點破本來真面目  
何妨節外更生枝

請住東堂

雲中豪俊構東堂  
便請禪師早發裝  
自有東山鐵餒餉

不妨拈出大家嘗

請倪公

倪公本是我同參  
道價崢嶸別斗南  
千里雲山舊遊地  
何妨杖錫住西庵

請照老住華塔

華塔當年隱勢龍  
轟雷掣電滿雲中  
而今却請還山去  
折脚鋪邊煮晚風

華塔照上人請為功德主

音陽名利僅千區  
華塔叢林別一隅  
今日請予來領略  
他年乞我一禪廬

請嵩公禪師詣天德作水陸大會

禪師久住眉蘭山心與白雲自在閑便好因風到人世  
化為甘露滿人間

和賈搏霄韻二絕

舉世昏昏似醉眠悲哉不肯救頭然祖師點破新閑振  
直指人心教外傳

西庵談道頓忘眠今日相逢亦偶然欲問翟曇端的處  
燈籠露柱却能傳

和高屈使三首

神武有為元不殺寬仁常媿數典戎仁綏武震誠無敵

重驛來王曰海同

揚兵青海西涼滅渡馬黃河南汴空百濟稱藩新內附

馳軺來自海門東

壯年吟嘯巢由月晚節吹噓堯舜風兩鬢蒼々塵滿眼  
東人猶未識髯公

夢中偶得

我愛湖山好茅齋遠澗泉道人閑受用不使半文錢

和武善夫韻

佐主焦勞力已殫微才安可濟時難開樽北海希文舉  
携妓東山笑謝安

雨露新恩

君青重桑榆老境我年殘何時致政閣山去三逕依然  
松菊寒

秋霖初霽覺新涼午夜東山月吐光翠竹無心甘晚節  
黃花有意助年芳忠誠自許一心赤老境誰憐兩鬢霜  
遙憶我山歸未得故人書簡怨東陽

題寒江接舫圖

一派瀟湘萬里山閑騎凍驢點江天風帆雪棹知多少  
認取葦亭沒底船

題黃梅出山圖

祖佛不識山中主良才可惜遭斤斧肩擔明月過前峰  
一時忘却曹溪語

夢中贈聖安澄老

一束三人作一團子無前後亦無偏幾手笑殺龐居士  
擬問如何便著拳

跋定僧高

三崑三尺碧玲瓏入定僧迷一色功打入無明山鬼窟  
不知何日透真空

詠探春花用高冲霄韻

風拂新芳映短牆典刑依約類丁香梅花欲謝渠先坼

消得東君為汝忙

寄休林老人

一禪客論洞山公案謂洞山果有喫棒分因作頌以寄之

世上元無真是非  
叢林禪客自多疑  
此詩寄向并州去  
笑倒休林老古錐

過濟源登裴公亭用閑閑老人韻四絕

一抱青山插碧空  
平湖春水碧溶溶  
裴公亭畔千竿竹  
撩我詩情得得濃

玊玉參差照座寒  
閑閑佳句繼香山

有樂天詩碑在焉湛然不

撥真堪笑也敢題詩列壁間

繞垣喬木碧天參  
松竹蕭蕭翳鏡潭  
他日携琴來隱此

林間乞我一禪庵

碧湖風定水痕平  
雪竹幽禽自好聲  
我羨清源高隱士  
干戈人世不知兵

再用前韻

山接晴霄水浸空  
山光灑灑水溶溶  
風迴一鏡揉藍淺  
雨過千峰潑黛濃

掀髯坐語閑臨水  
仰面徐行飽看山  
竹裏忽聞春雪落  
天教著我畫圖間

侍中庵底春山色  
裴老亭邊秋水聲  
脩竹茂林真隱地  
但期天下早休兵

劫外玄機好細參他年卜築遠澄潭琴書活計無多子  
祇與龍崗共一庵

復用前韻

水影連天天渺渺山光和水水溶溶一林脩竹拖雲碧  
百畝涼陰蔽日濃

門外回環皆碧水亭中坐卧得青山凭欄畫日搜新句  
思入煙霞縹緲間

幾時投老謁同參擬向

君王乞鏡潭餘了遨遊容膝處裴公亭與侍中庵一作  
裴公亭畔竹歸來容膝侍中庵

四海干戈尚未平不如歸隱聽歌聲情知文武都無用  
罷讀詩書不學兵

再和西庵上人韻

不在尋求不在參誰分西北與東南雲川試入西庵去  
三聖元來共一庵

請真老住華塔

華塔叢林久席虛真公予請肯來元湛然拙偈呈君去  
便好携瓶倒上驢一作笑倒當

請玉公住太原開化

大愚不了戾兒孫開化重興政賴君便請踏開闢猴子

何妨地炙與天薰

和薛伯通韻四絕

黃花紅葉滿秋山  
月浸銀河夜未闌  
寂寞冥梧桐深院落  
有人何處倚欄干

碧山粧點塞天秋  
老盡黃花蝶也愁  
拚醉東籬顛倒舞  
人間富貴一何樓

衰年且喜志微伸  
鏡裏驚看白髮新  
何日得遊雲水去

秋江鷗鷺淡相親

虛名壽我未能歸  
羞見冥冥一鴈飛  
拜掃松楸定何日  
不堪淚淚對君揮

和松菊堂主人昭老見寄三詩

松菊堂中老故人  
芝眉重謁我無因  
林松老節應依舊  
籬菊寒英又一新

音陽相遇亦前因  
分手歸來迹已陳  
松菊幽堂應冷淡  
與君同話更何人

俊老茶毗四十年前  
身是我誤相傳  
香山聲價喧天下  
爭似衰翁不會禪  
來侍謂予香山俊老之  
後身故以此解嘲云

洞山五位頌

正中偏

十月澄江徹底冰  
梅花江路破瑤英  
寒齋冷坐人無寐

雪映書窗一夜明

偏中正

區區遊子困風塵  
就路還家觸處真  
芳草滿川桃李亂  
風光全是故園春

正中来

石女翩翩鳥道飛  
淵明琴上撫冰絃  
緩歌劫外陽春曲  
慢舞盤中白雪詞

兼中至

涇渭同流無間斷  
華夷一統太平秋  
而今水陸車舟混  
何礙冰人跨火牛

兼中到

水窮山盡懸崖外  
海角天涯雲更遮  
撒手轉身人不識  
迴途隨分納些些

大陽十六題

識自宗

拈花老子徒饒舌  
面壁胡僧太賺人  
更著洞山行過水  
吾宗從此永沉淪

死中活

百尺竿頭須進步  
無明鬼窟好抽身  
寒灰定爆真奇味  
枯木花開別是春

活中死

韶老須強論過夫盧陵米價認商量可憐一粒靈丹藥  
嚙下喉嚨命已亡

不落死活

白雲深處有滄波半醉微醒笑更歌孤艇往來無繫伴  
陰晴天氣曝漁蓑

背捨

人之家破更何依退步懸崖撒手時去歲生涯無寸土  
今年活計更忘錐

不背捨

通方大隱好居廊手段能如火裏蓮九陌香塵烏帽底  
一棹春水白鷗前

活分

垂衣端拱媿佳兵文化優游致太平昨夜濛濛春雨足  
松筠花草一時榮

殺人劍

雪刃森森倚碧雲佛魔凡聖摠亡魂水乾滄海魚龍死  
火烈崑崗玉石焚

平常

寒來向火被添綿夏月臨風使扇  
渴飲飢食隨分過



閑中打坐困時眠

利道拔生

箇箇既知迦葉富人休怨釋迦慳破鎔莫得空華實  
孰裏感將鐵漢冷

言無過失

元知舌上無橫骨須信喉中有轉關喚覺為龜人不肯  
直教迦葉也眉攢

透脫

瀟湘一片蘆花秋雪浪銀濤無盡頭何處漁歌發清響  
鷺鷥飛出白汀洲

透脫不透脫

重陽九日菊花新妙契忘言不犯春收得安南夏伐北  
不知何日得通津

稱揚

從來箇事不囊藏剎剎塵塵為舉揚近日令嚴誰敢犯  
不教奪市與撓行

降句

鷲嶺豈然全是影毗耶杜口本非真燈籠露柱呵呵笑  
誤殺浮生多少人  
疎山住住莫忽忽龍牙且無祖師意須信樸牛另有方

不犯鋒鋌震天地

方又圓

破缸折掉殘蓑笠石女直鉤波上月方士徒誇鐵作金  
道人祇要金成鐵

西城嘗新瓜

西征軍旅未還家六月攻城子滴沙自愧不才還有幸  
午風涼處剖新瓜

天德海上人寄詩用元韻

知子無心謁五侯浮雲富貴豈能留華亭夜靜西風軟  
萬頃滄波浸月鉤

寄白雲上人用舊韻

上人別後未能參一首新詩自北南蕭寺深沈香火冷  
白雲閑錄舊禪菴

武川摩訶院請為功德主

昔日南遊又五春馬蹄踏遍武川塵而今却到徑行處  
且與摩訶作主人

和房長老二絕

只識瓶盤不識金瓶盤釵釧本真金一從打破疑團後  
物物頭頭拖是心

又

生死與涅槃都如昨夢身覺後笑呵呵無彼亦無此  
過平陽高庭英索詩強為一絕  
一川秋色滿東籬鴈字行行自寫悲試問省庵何所省  
黃花紅葉抱堪詩

湛然居士文集卷之七

湛然居士文集卷之八

醉義歌

題恒岳飛來石

為慶壽寺作萬僧疏

太原開化寺草律為禪仍命予為功德主因作疏

為石壁寺請信公庵主開堂疏

王山圓明禪院請予為功德主因作疏

萬卦山天寧萬壽禪寺命予為功德主因作疏

請某公庵主住竹林疏

請湛公禪師住紅螺山寺疏

請容公和尚住竹林疏

請智公尼禪開堂疏

代劉帥請智公尼禪住報先寺

請某庵主開堂疏

為慶壽寺化萬僧疏

請亨公庵主開堂疏

三學寺改名圓明請予為功德主因作疏

平陽淨名院草律為禪請潤公住持疏

太原五臺寺請予為功德主因作疏

請定公庵主出世疏

大龍山永寧石壁禪寺請忘憂居士為功德主代

為之疏

代忘憂居士請琳公住持壽寧禪寺疏

為大覺開堂疏三道

司天判官張居中六壬法惑鈴序

苗彥齊琴譜序

荅楊行省書

進西征唐午元歷表

西游錄序

辨邪論序

寄趙元帥書

萬松老人評唱天童覺和尚頌古從容卷錄序  
評唱天童拈古請益後錄序

燕京崇壽禪院故圓通大師朗公碑銘

貧樂菴記

自贊

燕京大覺禪寺新建經藏記

醉義歌

遼朝寺公大師者一時豪俊也賢而能文  
尤長於歌詩其旨趣高遠不類世間語可

與蘇黃並驅爭先耳有醉義歌乃寺公之  
絕唱也昔先人文獻公嘗譯之先人早逝  
予恨不得一見及

大朝之西征也遇西遼前郡王李世昌

於西域予學遼字於李公暮歲頗習不撥  
狂斐乃譯是歌庶幾形容其萬一云

曉來雨霽日蒼涼枕帟搖曳西風香困眠未足正展轉  
兒童來報今重陽吟兒蒼蒼渾寒色客懷哀哀皆吾鄉  
歛衾默坐思往事天涯三載空悲傷正是幽人嘆也獨  
東隣携酒來茅屋憐予病竄伶仃愁自言新釀秋泉麴

凌晨未盥三兩卮旋酌連斟折欄菊我本清癯酒戶低  
羈懷開拓何其速愁腸解結千萬重高談笑吟秋風  
遙望無何山色好飄飄漸遠塵寰中淵明笑問斥逐事  
摘仙遙指華胥宮華胥咫尺尚未及人間萬事紛紛空  
一罨纔空開一罨宿醒未解人先醉携樽挈榼近花前  
折花顧影聊相戲生平豈無同道徒海角天涯我遐索  
我愛南村農丈人山溪幽隱潛修真老病猶耽黑甜味  
古風清遠途猶延喧囂避遯巖麓僻幽閒放曠雲泉滴  
旋春新黍費香飴一尊濁酒呼予頻欣然命駕忽忽去  
漠漠霜天行古路穿村迤邐入中門老幼倉忙不寧處

丈人近立瓦盃寒老母自供山菓醋扶携齊唱雅聲清  
酬酢溫語如甘澍謂予綠鬢猶可需謝渠黃髮勤相諭  
隨分窮秋搖酒卮席邊雜畔花無數巨觥深釐新詞催  
閑詩古語玄閑開懷瀟酒謝予意村家不棄來相陪  
適遇今年東鄰阜黍稷馨香棲畎畝相邀斗酒不決旬  
愛君蕭散真良友我酬一語白丈人解釋竊愁感黃菊  
請君舉盞無言他典君却唱醉義歌風雲不與世榮別  
石火又異人生何榮利儻未豈苟得窮通夙定徒弄波  
梁冀跋扈德何在仲尼削跡名終多古來此事元如是  
畢竟思量何恠此爭如終日且開樽駕酒秉杯醉鄉裏

醉中佳趣欲告君，坐舉無形難說似。泰山截斷為深壑，  
長河釀酒斟酌之。迷人愁客世無數，呼來指耳充霸卮。  
一盃愁思初銷鏢，兩盃迷魂成勿藥。爾後連澆三五卮，  
千愁萬恨風蓬落。胸中漸得春氣和，腮邊不覺衰顏却。  
四時為馭馳太虛，二曜為輪轄空廓。須臾從轡入無何，  
自然汝我融真樂。陶陶一任玉山頽，藉地為茵天作幕。  
丈人我語真非真，真兮此外何足云。丈人我語君聽否，  
聽則利名何足有。問君何事徒劬勞，此何為卑彼豈高。  
登樓日出尋變滅，雲峰風起難堅牢。芥納須彌亦間事，  
誰知大海吞鴻毛。夢裏蝴蝶句云假，莊周覺亦非真者。

以指喻指指成虛，馬喻馬兮馬非馬。天地猶一馬，萬物  
一指同。胡為一指分彼此，胡為一馬奔西東。人之富貴  
我富貴，我之貧困非子窮。三界唯心更無物，世中物我  
成融通。君不見千年之松，化仙客。節婦登山身變石，木  
魂石質既我同，有情於我何瑕隙。自料吾身非我身，電  
光興廢重相隔。農丈人千頭萬緒幾時休，舉觴酌而忘  
形跡。

題恒岳飛來石

無盡居士題恒岳之飛來石，有偈云：石落黃河北，山銜  
白日西。聰明厭血食，悔不值元珪。天下稱頌之，為人磨

毀字文漫駁不復識矣有仁上人自恒山來請予復書  
是偈欲刊諸舊文之側予應之曰無書之妙言昭如日  
月與天地而齊終豈風靈之能掩哉然不能拒上人之  
請勉為之書已 清明日湛然居士漆水移刺楚材晉  
鄉題

為慶壽寺作萬僧疏

竊以棲心物外已知四大之空寓跡塵中且賴十方之  
供矧五常尤尊於博施而大度首重於檀那不求郡國  
之英豪誰養林泉之跛挈老鞋藜杖弗辭千里之勤糲  
食蔬羹好助萬僧之化謹疏

太原開化寺草律為禪仍命予為功德主因作

疏

竊惟昔年開化今日為禪已蒙智老拈香又請湛然作  
主尋行數墨一蜀教院家門運水般柴便有叢林氣息  
謹疏

為石壁寺請信公庵主開堂疏

竊以達磨昔年莽鹵截鶴續見天寧今日巖頂證龜作  
蟹可憐弄巧成拙不免出醜放乖我信公庵主受洞下  
之宗風佩却波天寧老人道號也也之心即參窮行說不到處踏  
開偏正未分前既已降尊就卑何愧壓良為賤逢場作



戲請未開裏刺頭借水獻花便好穩處下脚謹疏

玉山圓明禪院請予為功德主因作疏

玉山乃雪岳之故刹湛然實萬松之門人既是當家本

非生客春風秋月長聯萬葉之芳晨香夕燈永祝

一人之壽

萬卦山天寧萬壽禪寺命予為功德主因作疏

唯萬卦之古刹實萬松之舊遊有虛己道疏公罷書請湛

然作主勦為提領良慰殷勤山色水聲永作道人活計

漁歌樵唱偷傳衲子家風謹疏

請某公庵主任竹林疏

孤死首卽是難忘於熟處心空及第何猶迷於故園我

某公庵主三頓打不回頭一唱全無八耳喚竹林餘厨

竹林矢嗣竹林法傳竹林禪打甌哄盆莫忘竹林之重

德披毛帶角好種竹林之道場

請湛公禪師住紅螺山寺疏

祖禰不了慚惶碧眼之老胡兒孫皮殃架搆紅螺之大

刹既是將錯就錯不免拈空拄空我湛公禪師韶陽遠

孫摩訶嫡子穿透三句語擊碎十法門便好住持更休

推讓滔天嶺上只圖同看有毛龜絕頂山頭且要共栽

無影樹謹疏

請容公和尚住竹林疏

慶壽慈悲拽擺犁而耕種竹林蕭洒嘆槽廠之空閑已  
讓位而逃宜見機而作我容公禪師一條生鐵脊兩片  
點鋼唇吞透濟下沒巴鼻禪說得格外無滋味話呵佛  
罵祖且存半面人情揭海掀山別有一般閑族試問孤  
峰頂上何如十字街頭若是本色瞎驢好趁大隊既號  
通方水拈何必芒屨謹疏

請智公尼禪開堂疏

用管仲則安用豎刁則危賢愚政事參萬松則誇參延  
洪則讚冷暖人情行窮萬里山川只是一天風月惟智

公禪師本有丈夫志不學老婆禪拈却花別布裝玃御  
可駭持牛生掣便好出頭句謂此鷄司晨不敢下嘴謹  
疏

代劉帥請智公尼禪住報先寺劉公隣居報先

洗垢無緣乏遠井之救渴卜隣有德故近寺而敬僧我  
智公禪師先禮報恩後參奉福遠如舊德近似新深澁  
鎖打開便請升堂啟戶明燈剔起頭希鑿壁偷光謹疏

請某庵主開堂疏

和尚拽砵子不離寺內老鼠拖胡盧只在倉中某公庵  
主先謁報恩再參奉福并回斗轉圓倒教傾十分利不

圖半文一石禪榻攬八斗莫學淘沙去米打破羅盆且  
來量土唱籌熟護敵將謹疏

為慶壽寺化萬僧疏

隱迹林泉置死生於度外隨身執鉢寄口腹於人間欲  
降三寶之風強遣萬僧之化何須異味唯求野菜淡黃  
麤不用多般只要山田脫粟飯謹疏

請亨公菴主開堂疏

亨公菴主久參萬松老人因緣不契再謁  
王山大愚和尚不期月罷參予過太原王  
山寺僧請予作疏

萬松三頓不回頭王山一釣便吞鉤大愚不似大愚老  
脇下三拳即便休

三學寺改名圓明仍請予為功德主因作疏

本無男女等相着甚名模強分禪教者流且圖施設粵  
三學之巨剎剝四海之名藍今改僧向舍尼遂從禪而  
草律邈即公為粥飯頭請湛然作功德主根深蒂固常  
咲萬葉之芳地久天長永祝  
一人之壽謹疏

平陽淨名院草律為禪請潤公禪師住持疏

竊以不居這那院好箇主人本無南北心恙為佛子謹

請懷仁潤老來住平陽淨名翡翠簾前請看木人之舞  
琉璃殿上願聞布鼓之音謹疏

太原五臺寺請予為功德主因作疏

鎮三音之雄藩有五臺之古刹戲花酌水改律為禪具  
疏慙懇請予領畧謹命休林常祝壽結箇好因緣為報  
文殊莫放光不打遮鼓笛謹疏

請定公菴主出世疏

少林九年打坐祇得半提曹溪五派分開全沒一滴雖  
是將無作有也要弄假像真我定公菴主洞下玄孫五  
臺嫡子解造無米粥能撫沒絃琴既已炙地董天須要

掀天翻海正逢開化枉閑有力叢林便好出頭莫戀無  
明鬼窟謹疏

大龍山永寧石壁禪寺請忘憂居士為功德主

代為之疏

唯明月清風取之無禁者况龍巖石壁命予為主人煩  
我一心護持謝他兩手分付千端好景半文不廢買山  
錢數紙閒言一狀便充高稅契謹疏

代忘憂居士請琳公禪師住持壽寧禪師疏

臨汶水之故邑有壽寧之巨藍歷代歸依百年煥顯乞  
忘憂為功德主請琳公為粥飯人獨掌不浪鳴單手豈

或拍千年罕遇最難時節因緣一疏速來便是衲僧巴  
鼻謹疏

為大覺開堂疏三道

竊以門裏安身已早荆棘漫地崑中宴坐更知過犯彌  
天請來借座陞堂便好倩人問話引得轆轤轉也問甚  
千遭萬遭快迭爐鞴熱時盛搭一箇兩箇

竊以雲門胡餅切忌咬嚼廬陵米價怎敢商量不甘公  
案看訖正要作家批判伏惟與已和尚佩聖安之正印  
透韶陽之上關莫守命鬼窟中三彈不動快橫身虎口  
裏一動便招

竊以逢人不出出則便為人傍觀者晒逢人便出出則  
不為人當局者迷直須一箭透重圍不得三心或二意  
自甘入室渾如豹膽熊心不肯陞堂却是蟲頭鼠尾

司天判官張居中六壬祛惑鈴序

予故人張正之世掌義和之職通狂史百家之學尤長  
於三式與予參商且二十年矣癸巳之春既克汴梁渠  
入

覲於

朝形容變盡唯語音存耳乘閑因出書一編曰六壬祛  
惑鈴予再四緘之引式明例皆有所據或有隱奧人所

未通者擇以新說蓋採諸經之所長無所矛盾者取其  
折衷為一家之書近代未之有也求傳寫者既衆其同  
列請刊行以廣其傳予忻然為引以題其端癸巳中秋  
日湛然居士漆水移刺楚才音卿序

苗彥實琴譜序

古唐樓巖老人苗公秀實其名彥實其字博通古今尤  
長于易應進士舉兩入御闈而不授乃拂袖去之公善  
於琴事為當世第一嘗游於京師士大夫間皆服其高  
妙泰和中詔天下工於琴者侍郎喬君舉之於朝公待  
詔于秘書監予幼年刻意於琴初受指於侍詔弭大用

每得新譜必與樓嵩商確妙意然後彈之朝廷王公大  
人邀請樓嵩者無虛日子不得與渠對指傳敲每以為  
恨壬辰之冬

王師濟長河破潼關涉京索園汴梁子奏之

朝廷索樓嵩于南京得之遠范陽而棄世其子蘭挈遺  
譜而來凡四十餘曲予按之果為絕敲大率署令衛宗  
儒之所傳也予令錄之以授後世有知音博雅君子必  
不以予為徒說云壬辰仲秋后二日湛然居士漆水移  
刺楚才音卿序

此方蓋方宗之  
母家振政時作  
中語多指歷代  
非謂指也清祀

某再拜復書於行省閣下辱書諭及辭位事請  
聞奏施行者惟

聖代之深仁賞延於世偉閨門之內助肯擊於夫故  
行省李公維稽

北觀之期頗著南伐之績時不適願天弗假年伏惟閣  
下族出名家世傳將種無兒女子之態有丈夫所為  
吏民服心

朝廷注意遂授東臺之任莫舒南顧之憂今也抑意陳  
書引年求退懼折鼎覆餗之患避北鷄司晨之議維曰  
謙尊而光曷若隨時之義分茅列土無忘

北關之息秣馬厲兵可報西門之役今因人回謹復書  
以聞山川遼濶書簡浮沉比獲瞻依更希調護不宣

進西征唐午元歷表

臣楚才言克分仲叔春秋謹候於四方舜在璇衡旦暮  
肅齊于七政所以欽承天象敬授民時典謨實六籍之  
大經首書其事堯舜為五帝之感主先務厥猷皎如日  
星紀之方冊由此言之有國家者律歷之書莫不先也  
是以三代而下若昔大猷遵而奉之星歷之官代有其  
人漢唐以來其書大備經元創法無慮百家其氣候之  
早晏朔望之疾徐二曜之盈衰五星之伏見疎密無定

先後不同蓋建立都國而各殊或涉歷歲年之寢遠不  
得不差也既差則必當遷就使合天耳唐歷~~捌~~徙宋歷  
九更者良以此夫金用大明百年纔經一改此去中原  
萬里不啻千程昔密令疎東微西著以地遠而歲久故  
勢異而時殊庚辰

聖駕西征駐蹕尋斯十城是歲五月之望以大明太陰  
當虧二分食甚子正時在宵中是夜候之未盡初更月  
已食矣而又二月五月朔微月見於西南校之於歷志  
為先天恭惟

皇帝陛下

德符乾坤

明並日月

神武天錫

聖智夙資

邁唐虞之至仁 追羲軒之淳化莫咸神而底義故  
奉天而謹時重勅行臺旁求儒者且魚蟲細物草芥微  
人粗習周孔之遺書竊慕羲和之陳迹類立之事靡違  
諸乙箕裘之業敢忘於心恨無命世之大才誤忝  
聖朝之明詔欽承

皇旨待罪清臺五載有奇徒曠著龜之任萬分之一聊  
陳犬馬之勞既校歷而覺差竊效顰而改作今演紀窮  
元得積年二千二十七萬五千二百七十歲命庚辰  
愚以為中元歲在庚午天啓



宸衷決志南伐辛未之春

天兵南渡不五年而天下略定此天授也非人力所能及也故上元唐午歲天正十一月壬戌朔夜半冬至時加子正日月合璧五星聯珠同會虛宿五度以應我皇帝陛下受命之符也臣又捐節氣之分減周天之杪去交終之率治月轉之餘課兩曜之後先調五行之出沒大明一失於是—新驗之於天若合符契又以西域中原地里殊遠創立里差以增損之雖東西數萬里不復差矣故題其名曰西征唐午元歷以紀我聖朝受命之符及西域中原之異也所有歷書隨表上

進以 聞伏乞

頒降玄臺以備

行宮之用臣誠惶誠懼頓首頓首謹言

西游錄序

古君子南逾大嶺西出陽關壯夫志士不無銷黯予奉詔西行數萬里確乎不動心者無他術焉蓋汪洋法海涵養之效也故述辨邪論以斥糠蘖少荅佛息戊子馳傳來京里人問異域事慮煩應對遂著西游錄以見予志其間頗涉三聖人教正邪之辨有識予之好辨者予應之曰魯語有云必也正名乎又云思無邪是正邪之

辨不可廢也夫揚朱墨翟田駢許行之術孔氏之邪也  
西域九十六種此方毗盧糠瓢白經香會之徒釋氏之  
邪也全真大道混元太一三張左道之術老氏之邪也  
至於黃白金丹導引服餌之屬是皆方技之異端亦非  
伯陽之正道疇昔禁斷明著典常第以

國家創業崇尚寬仁是致偽妄滋彰未及辨正耳古者  
嬴秦燔經坑儒唐之韓氏排斥釋老辨之邪也孟子闢  
楊墨予之點糠邱辨之正也予將刊行雖三聖人復生  
必不易此說矣己丑元日湛然居士漆水移刺楚才音  
卿叙

### 辨邪論序

夫聖人設教立化雖權實不同會歸其極莫不得中凡  
流下士唯務求竒好異以眩耳目噫中庸之為德也民  
鮮久矣者良以此夫吾夫子云中人以下不可以語上  
也老氏亦謂下士聞道大笑之釋典云無為小乘人而  
說大乘法三聖之說不謀而同者何哉蓋道者易知易  
行非掀天折地翻海移山之說誕也所以難信難行耳  
舉世好乎異罔執厥中舉世求乎難弗行厥易致使異  
端邪說亂雅奪朱而人莫能辨悲夫吾儒獨知楊墨為  
儒者患辨之不已而不知糠粃為佛教之患甚矣不辨

猶可而况從而和之或為碑以紀其事或為賦以護其  
惡噫天下之惡一也何為患於我而獨能辨之為患於  
彼而不辨反且羽翼之使得遂其姦惡豈吾夫子忠恕  
之道哉黨惡佑姦壞風傷教千載之下罪有所歸彼教  
君子曾不捫心而靜思及此也邇子旅食西域且十年  
矣中原動靜寂然無聞迺有永安二三友以北京講主  
所著糠蘆教民十無益論見寄且囑予為序予再四繹  
之辨而不怒論而不侵皆以聖教為據善則善矣然予  
辭而不序焉予以謂昔訪萬松老師以問糠蘆邪正之  
道萬松以予酷好屬文因作糠禪賦見示予請廣其傳

萬松不可予強為序引以行之至今庸民俗士誇歸於  
萬松予甚悔之今更為此序則又將貽謗於講主者也  
謹以萬松講主之餘意借儒術以為比述辨邪論以行  
世有謗者子自當之安可使流言餘謗玷山林之士  
哉後世博雅君子有知我者必不以予為囁嚅云乙酉  
日南至湛然居士漆水移刺楚才晉卿叙于西域瀚海  
軍之高昌城

寄趙元帥書

楚才頓首白君瑞元帥足下未審迹來起居何如昔承  
京城士大夫數書發揚清德言足下有安天下之志仍

託僕為先容僕備負翰墨軍國之事非所預議然行道  
澤民亦僕之素志也故不鞭策駕鈍以羽翼先生之萬  
一乎僕未達

行在而足下車從東旋僕甚快快夫端人取友必端矣  
京城楚鄉子進秀玉輩此數君子皆端人也推揚足下  
談不容口故知足下亦端人已然此僕於足下少有疑  
焉若夫吾夫子之道治天下老氏之道養性釋氏之道  
修心此古今之通議也舍此以往皆異端身君之尊儒  
重道僕尚未見於行事獨觀君所著頭陀賦序知君輕  
釋教多矣夫糠粃乃釋教之外道也此曹毀像謗法斥

僧滅教弃布施之方杜懺悔之路不救疾苦敗壞孝風  
寔傷教化之甚者也昔劉紙衣扇偽說以惑衆迄今百  
年未嘗聞奇人異士羽翼其說者夫君子之擇術也不  
可不慎今君首倡序引黨護左道使後出陷邪岐墮惡  
趣皆君啟之也千古遺恥僕為君羞之糠粃異端也輒  
與佛教為比萬松辨賦甘泉勸書反以孟浪巨蠹之言  
處之以此行已化人僕不知其可也僕謂足下輕釋教  
者良以此也夫於所厚者薄無所不薄君既輕釋教則  
儒道斷可知矣君之於釋教重糠粃於儒道則必歸揚  
墨矣行路之人皆云足下各嚮故奉此曹罔其省費故

也昔諸士大夫書來咸謂足下以濟生靈為心且吾夫子之道以博施濟衆為治道之急誠如路人所說則吾夫子之道亦不可行矣又將安濟生靈乎又君序頭陀賦云冀請宗師祈冥福以利斯民足下民之儀表也宗重糠粃毀斥宗師將使一郡從風漸化銜知斯民罪惡日增矣又將安以利斯民乎僕謹撰辨邪論以寄幸披覽之更請涉獵藏教稽考儒書反復參求其邪正之歧不足分矣僕素知君為邪教所惑亦未敢勸諭君不以僕不才轉託諸士大夫萬里相結為友故敢以區區忠告易曰方以類聚物以群分經云士有爭友故身不離

於令名若知而不爭安用友為若所尚不同安可為友或萬一容納鄙論便請杜絕此輩幾頭陀賦板以雪前非如謂僕言未當則請於茲絕交夏暑比平安好更宜以遠業自重區區不宣

萬松老人評唱天童覺和尚頌古從容卷錄序  
昔予在京師時禪伯甚多唯聖安澄公和尚神氣嚴明言辭磊落予獨重之故嘗訪以祖道屢以古昔尊宿語錄中所得者叩之澄公間有許可者予亦自以為得及遭憂患以來功名之心束之高閣求祖道愈亟遂再以前事訪諸聖安聖安翻案不然所見予甚惑焉聖安從

容謂予曰昔公位居要地又儒者多不諦信佛書惟搜  
摘語錄以資談柄故予不敢苦加鉛錘耳今揣君之心  
果為本分事以問予予豈得猶襲前愆不為苦口乎予  
老矣素不通儒不能教子有萬松老人者儒釋兼備宗  
說精通辨才無礙君可見之予既謁萬松杜絕人迹屏  
斥家務維<sup>祁</sup>寒大暑無日不參焚膏繼晷廢寢忘餐者  
幾三年誤被法恩謬膺子邱以湛然居士從源目之其  
參學之際機鋒周測變化無窮巍巍然若萬仞峰莫可  
攀仰滔滔然若萬頃波莫能涯際瞻之在前忽焉在後  
回視平昔所學皆硯礫耳噫登東山而小魯登泰山而

小天下者豈虛語哉其未入閩域者聞是語必謂予忘  
本好異也唯屏山閑閑其相照乎爾後奉命赴

行在危從西征與師相隔不知其幾千里也師平昔法  
語偈頌皆法隆公所收今不復得其藁吾宗有天童  
者頌古百篇號為絕唱予堅請萬松評唱是頌開發後  
學前後九書間閱七年方蒙見寄予西域伶仃數載忽  
受是書如醉而醒如死而甦踴躍歡呼東望稽顙再四  
披緹撫卷而歎曰萬松來西域矣其片言隻字咸有指  
歸結款出眼高矧今古是為萬世之模楷非師範人天  
權衡造化者孰能與於此哉予與

行宮數友旦夕游泳於是書如登大寶山入華藏海巨  
珍奇物廣大悉備左逢而右遇目富而心飫豈可以世  
間語言形容其萬一邪予不敢獨擅其美思與天下共  
之京城唯法弟從祥者與僕為忘年交謹致書請刊行  
於世以貽來者迺序之曰佛祖諸師埋根千丈機緣百  
則見世生苗天童不合抽枝萬松那堪引蔓漉然向枝  
蔓上更添芒索穿過尋香逐氣者鼻孔絆倒行玄體妙  
底脚根向去若要脚根點地鼻孔捺天却須向這葛藤  
裏穿過始得甲申中元日漆水移刺楚才晉卿叙於西  
域阿里馬城

評唱天童拈古請益後錄序

雪竇拈頌佛果評唱之擊節碧巖錄在焉佛果頌古圓  
通善國師評唱之覺海軒錄在焉是臨濟雲門牙相發  
揚矣獨洞下宗風未聞舉唱豈曲高和寡耶抑亦待其  
人邪必有通方明眼判斷尚未晚也昔佛鑑拈八方珠  
玉集止及其半每至曹洞夾巖石霜三宗機緣留付佛  
果今佛鑑佛果拈八方珠玉集具在愈可疑焉三大老  
後果有天童覺和尚拈頌洞下宗風為古今絕唱迄今  
百年尚無評唱者予忝承餘暇固請萬松老師評唱之  
欲成三字鼎峙之勢忍拈覆餗貞吝之譏今評唱頌古

從容卷錄已大播諸方評唱拈古請益後錄時老師年  
已六十有五矣循常首帶佛事人情晷隙之間侍僧請  
益旋舉旋錄皆不思而對庭筆成文凡二十七日百則  
詳備神鋒穎利於斯見矣若老夫據令於臨濟捧喝以前  
發機於雲門三句之外豈更與佛果圓通殘餽爭長哉  
俊快衲子舉一明三瞥見全鼎則為仰法眼雙鉉亦宛  
然矣但恐信不及徒勞話歲寒也吁壬辰重陽日湛然  
居士漆水移剎楚才晉卿序於天山

燕京東壽禪院故圓通大師朗公碑銘

師諱祖朗姓李氏薊州漁陽人九歲出家禮燕京大聖

安寺圓通國師為師大定十三年京西即私業寺受具具至  
二十一年改弘業為大萬安禪寺有司承制師充知事  
厥後拂衣駐錫聖安復為舉克監寺崇壽禪院者實圓  
通國師退老之舊居也以師為宿舊之最承安間堅請  
師為宗主任持一歷十稔又奉勅選香林禪寺開山提  
點凡三載勅賜提持大德答其勤也既而崇壽復請住  
持載閱五春貞祐間奉勅改賜今號度門徒凡十有一  
人咸有肖父之風焉師前後輔翼叢林不憚艱苦讓功  
責已潛德密行不可槩舉師以壬午之仲冬十有四日  
示寂於崇壽僧臘五十三俗壽七十四師將順世預名



其屬徒笑謂曰生緣我將盡矣屬徒退而相謂曰師神色自若若無他疾安得遽有是事初后七日師命侍僧執筆代書頌云吐遮皮袋常為患害從祖無能念佛有賴未亦無來去亦無礙四大各離一時敗壞且道還有不敗壞者麼良久云浮雲散盡月昇空極樂光中常自在語竟乃閉目跏趺而寂於是遐邇緇素弔塔如雲嘉敬聲遠震愈光於生前矣其弟子輩瘞靈骨於師翁靈塔之左去京城之南可三里許丁亥之冬予奉

詔搜索經籍馳傳來京有卷主志與者師之受戒弟子也晚得法於聖安澄公圓照大禪師以僕素與朗師善

囑予求碑銘僕素愛師之純古灑落與之遊者久矣師嘗云予晚節愈堅於持誦日念彌陀聖號數萬聲方止譬如抱河梁而浴又何害焉今聞師之寂也七日預知時至雅符龍猛祖師之證無乃持誦之驗與噫聖人豈欺我哉豈欺我哉萬松老人為宗門之大匠四海之所式範素慎許可嘗贊師之真日德譽燿沉靈骨鏗金訥於言而敏於行璞其貌而玉其心勅選提封於國寺天資飽練於禪林子徒知寒蟬將蛻尚嬾餘吟吾以謂陞圓通之堂者稽古依然接武於方今云萬松見許如是人可知已僕聞師侍從圓通國師最久而又臨終之際

超然自在疑必得法於國師或因緣未合或受國師密  
訓不令出世亦石霜素侍者之傳侶歟崇壽禪院方丈  
法堂叢林制度一如聖安師久據而不請禪伯住持者  
亦猶素侍者平欺老黃龍下視堯率悅之意歟子延後  
世明眼人責備於賢者累師之重德故雪之於此後之  
子孫當幹父之蠱母蹈前轍以玷師之高名焉湛然居  
士再拜而作銘曰

常哉朗公 誕跡漁陽 師侍圓通 達奧穿堂  
肅然宸命 屢提國寺 退已讓人 舉廢修墜  
兒孫衆多 酷奉彌陀 心期極樂 迹厭娑婆

擺手便行 預知時至 臘五十三 壽七十四  
奔喪赴祭 徇素駢闐 嘉聲遐播 愈盛生前  
京南之原 茶毗靈骨 素谷陵空 朗師不歿  
佯癡放憨 素公同參 茂視堯率 平欺徧南  
不邀宗匠 今閑方丈 垂手無人 老殘龍象  
予聞君子 責備乃賢 母以微瑕 累乎大全  
云子云孫 幹父之蠱 載震師名 永揭萬古

庚寅年六月望日

貧樂庵記

三休道人稅居於燕城之市榜其菴曰貧樂有湛然居

士訪而問之曰先生之樂可得聞與曰布衣糲食任天  
之真或鼓琴以自娛或觀書以自適詠聖人之道歸夫  
子之門於是息交游絕賓客萬慮泯絕無毫髮點翳於  
胸中其得失之倚伏興亡之反覆初不知也吾之樂良  
以此目曰先生亦有憂乎曰樂天知命吾復何憂居士  
進曰予聞之君子之處貧賤富貴也憂樂相半未敢獨  
憂樂也夫君子之學道也非己為也吾君克舜之君吾  
民克舜之民此其志也使一夫一婦不被克舜之澤者  
君子恥諸是故君子之得志也位足以行道財足以博  
施不亦樂乎持盈守謙慎終如始若朽索之馭六馬不

亦憂乎其貧賤也卷而懷之獨潔一己無多財之禍絕  
高位之危此其樂也嗟流俗之未化悲聖道之將頽舉  
世寥寥無知我者此其憂也先生之樂知所謂矣先生  
之憂不其然乎道人瞪目而不答居士笑曰我知之矣  
夫子以謂處富貴也當隱諸樂而形諸憂處貧賤也必  
隱於憂而形諸樂何哉第恐不知我者以為洋洋於富  
貴戚戚於貧賤也道人曰他人有心予忖度之吾子之  
謂矣請以吾子之言以為記丙子日南至湛然居士漆  
水移刺楚才音卿題

別來十年五歲依舊一模一樣鬚髯垂到腰間眉毛儼  
然眼上龜毛錐子盡虛空寫破湛然閑伎倆

其二

有髮禪僧無名居士人道甚似我道便是塵塵刹刹露  
全身紙上毫端何處避

燕京大覺禪寺新建經藏記

遼重熙清寧間築義井精舍於開陽門之郭傍有古井  
清涼涓甘因以名焉金朝天德三年展築京城仍開陽  
之名為其里大定中寺僧善祖有因緣力道俗歸嚮者  
衆朝廷嘉之賜額大覺貞祐初

天兵南伐京城既降兵火之餘僧童絕跡官吏不為之  
恤寺舍悉為居民有之戊子之春

宣差劉公從立與其僚佐高從遇輩疏請與公和尚為  
國焚修因草律為禪與公聲常住之所有贖換寮舍悉  
隸本寺稍成叢席可容千指瑞像殿之前無垢淨光佛  
舍利塔在焉殘缺幾什提控李德者素黨於糠粃不信  
佛教至是改轍施財完葺其塔繼有提控晉元者施蔬  
圃一區於寺之南以給衆用糊口粗給唐寅之冬劉公  
以狀聞

朝廷招提院所貯餘經一藏乞遷於本寺安置許之於

是與公轉化檀越創建壁藏斗帳龍龕一週凡二十架  
飾之以金繪之以彩甯工極巧煥然一新計所費之直  
白金百笏能事告成累書請湛然居士為記余慨然曰  
昔者聖人之藏書也貯之以金櫃寫之於琬琰重道尊  
書以示於將來也浮屠氏之建寶藏者亦猶是乎吾夫  
子刪詩定書明禮稽易六經之下流為諸子春秋以降  
散為史書較其卷軸不為不多矣兵革以來率散落於  
塵埃中吾儒得志於時者曾無一人為之裒集置之淨  
室安之寶架豈止今日也哉成乎之世間有儒剽率集  
士民修葺宣聖之廟貌者曾未卒功已為有司糾劾矣

且以擅興之罪罪之噫吾道衰而不振者良以此夫昔  
雪巖示寂於玉山時萬松老人方應詔住持仰嶠計問  
既至不俟駕而行遇完顏子玉諸塗子玉嘆曰士人間  
受業之師物故也雖相去信宿之地未聞躬與其祭者  
豈有千里奔喪者邪佛祖之教源遠流長者有自來矣  
子玉屢以此事語及士大夫今與公禪師非為子孫計  
無取功名心汲汲皇皇乞於道路唯以佛宮秘藏為  
務可謂不忘本矣余已致書於諸道士大夫之居官守  
者各使營葺宣文之故宮亦由與公激之也云癸巳中

湛然居士文集卷之八

湛然居士文集卷之九

和敏之詩七十韻三首

次韻黃莘和同年九日詩十首

寄雲中東堂和尚

謝萬壽潤公和尚惠書

燕京大覺禪寺真公乞經藏記既成以詩戲之

寄龍溪老人乞西嵩香

謝聖安澄公饋藥

和王正夫韻

和益雲卿韻

次雲卿見贈

和王正天憶琴

繼宋德懋韻三首

和平陽張彥升見寄

跋白樂天慵屏圖

和請住東堂疏韻

寄倪公首座

和呂飛卿

戲陳秀玉并序

和張敏之詩七十韻三首

敏之學士遠寄新詩七十韻捧讀之餘續

貂以尾聊資一笑

壯年多軼軻晚節歎行藏故國顏綢繆

新朝明德香雄材能預笑大畧固難量迭出神兵速無

敵我武揚本圖服叛逆何止剪請張西討窮于闐東征

遇樂浪琴侵天壘壁光動太白鎚整整車徒盛鱗，旗

鼓望

天皇深責重賢帥廟謨滅江左將禽楚河陽已滅商英

雄皆入彀強禦敵跳梁採訪軒車開司農官吏忙輕徭

常力足薄賦不財傷

勲業超秦漢規模邁帝王  
流言無管蔡奇計有平良  
增昔新文物耕耘古戰場  
蛟龍方奮迅鵬鷲得翱翔  
偶遇風雲會爭依日月光  
永峙千古配一怒回夷攘  
虎帳十年夢

龍庭幾度霜迎降初請命  
出郭遠相將久敵真宜死  
寬

恩何未一作敢當

赦書民有幸歌詠

壽無疆扶杖聽

黃詔稱觴進白狼散財竭  
庫藏拔將出戎行殷絕仁  
猶在周傾道不止來招燕  
郡內入覲大食傍戎服貂  
裘紫

星軺駿馬蒼中春辭北望  
初夏過西涼瀚海泣而湧  
陰山彷彿閑雲迷去路疎  
雨潤行裝出處空興嘆風  
光自斷腸典刑陳故事利  
病上封章天下援深溺中  
州異小康風俗承喪亂籌  
策要優長痼疾如神附遊  
魂笑鬼張仁術能骨肉靈  
藥起膏肓避禍宜緘口當  
言肯括囊遭讒心欲剖涉  
苦膽先嘗北漠絕窮域西  
隅抵大洋詩書猶不廢忠  
信未能忘擅補連腮帳緜  
穿朽脚牀郊行長野與人  
靜若禪房回鶻交游熟  
崑崙事跡詳風煙多黯黯  
雲水兩茫茫災變垂乾象  
妖氛翳太陽髯龍三息去



玉葉一枝芳

明主初登極，愚臣敢進狂。  
九疇從帝錫，五事合天常。  
大梁陳金石，朝服具冕裳。  
降升分上下，進退有低昂。  
拓境時方急，郊天且未遑。  
應兵無血刃，降虜自壺漿。  
安堵無更肆，因敵不愧糧。

宸心尊德義，聖政濟柔剛。

恩澤誼諸夏，威稜震八荒。  
勢連西域重，天助

北方強。舉我陪三省，求賢守四方。  
錦衣捐毳褐，肉食弃糟糠。  
逸求新任流亡集，故鄉百官欣戴

舜萬國願歸

唐耕釣成生遂，工商樂未央。  
會將封泰岳，行看建明堂。  
每嘆才雕篆，長慙學面牆。

君恩予久負，賢路我深妨。  
履餼恒憂懼，持盈足恐惶。  
故山松徑碧，舊隱菊花黃。  
太守方遺舄，初平政牧羊。  
厚顏居此位，若已納於隍。  
吟嘯須歸去，香山老侍郎。

再用張敏之韻

我愛張公子，丁年密退藏。  
施為宜法則，議論自馨香。  
元氣却不死，深陂豈可量。  
兒時供府薦，壯歲已名揚。  
汲汲尊尼父，堂堂類子張。  
遠居擇隣里，濯足揀滄浪。  
作傳編毛穎，談玄說劍鉞。  
奇才千古重，令聞萬民望。  
氣壓四明

客調窮三耳減典謨師我舜雅頌起予商綿蕞曹陳漢  
仁術屢說果本非中酒困長為和詩忙道長如連拔時  
衷心獨傷篆文道似李隸字楷如玉青眼予能作白眉  
君最良萬言陳國利一戰捷文場出海游龍舞騰空翥  
鳳翔十全君子行一代士林光句法吾師範詩材我竊  
攘忠心常向日直節欲凌霜文沒歲云久道士天未將  
狂瀾時既倒本鐸予宜當德業能純粹學術靡理疆衝  
天憎燕雀當路惡豺狼倚語吟千韻宸意掃千行行藏  
閑治亂出處卜興亡郡隸清河上家居杜曲傍登科年  
甫剝修史龔初蒼仙觀常新欠宮園醉晚涼朝天參跋

踏退食獨彷徨得暇多休沐游山小治裝一卮持竹葉  
左手把無腸官酒澆三斗宮詞唾百章阮聲師校尉琴  
訣受嵇康似玉風神異如蘭氣味長坦懷無戚戚明見  
笑佺偲草檄堪醫疾鍼詩可治盲博聞敵武庫高僧重  
珠囊憂患經多故艱難已備常悲歌聲歷歷雅調韻洋  
洋造次必於是中心何日忘生涯兩書篋香火一禪牀  
海上尋徐福壺中覓長房流傳雖若此真偽甚難詳水  
國波奔激仙鄉路渺茫孤身朝  
北闕皓首嘆東陽險韻嚼佳句殘英嗅冷芳仁人今尚  
在箕子本佯狂洪範明皇極彝倫叙有常百王遺禮樂

三代舊軒裳會補南極缺能令北斗昂無媒言囁嚅失  
志思迴遑秋老空悲扇天涼反膏漿却來頻渭釣又絕  
在陳糧志道良猶夢依仁老更別故家三徑遠薄士一  
廛荒混混常無捨軋軋體自強率躬能省己行道不踰  
方寧取身衣褐誰嗟日食糠起歌明月夜舒嘯白雪鄉  
倚夏終辭漢巢由回避唐名極得三者柴主抗中央榮  
遇傳金馬題名刻玉堂未窺君所蘊徒見子之墻遣欲  
絕形累無貪不行妨一瓢渠樂逸陋巷我憂惶犧易帝  
編暗麟經古卷黃著述遵輔嗣去取笑公羊再辨麟絕  
筆重笈城復隍焦桐人不識獨有蔡中郎

讀唐史有感復繼張敏之韻頗有脂粉氣息  
就聲韻故也呵呵

唐室成平久遺賢不遁藏羅執桑椹餅餌愛疇香馬  
牧初蕃息民編莫校量邊臣閔虎略衛士歛鷹揚禁苑  
晨鍾動梨園錦障張披香風細細太液水浪浪河漢明  
方潤長庚淡不銜羽旋儀兩列別蓋道相望諫士陳休  
戚廷臣論否臧金石歌大雅琴瑟奏清商青鳥迷鴛瓦  
烏衣遠畫梁供張官府備餼饌太官忙共享清時樂殊  
無謗議傷含元朝百辟花萼宴諸王主上貞觀聖官僚  
魏鄭良歲餘開武講春首闢文場異寶浮淮水餘糧朽

鳳翔諸羌來入衛百濟請觀光  
閑塞沉烽火御聞息寇  
攘三春常若雨六月不飛霜  
聖德躋朝夕仁心本統將  
俯知人意順仰視帝心當  
擴騎輕閔內精兵重北疆  
朝廷潛巨蠹方鎮養會狼  
粉面三千軍金釵十二行  
持盃當忌滿居治不知亡  
相罷曲江去權移林甫傍  
華清高岷岷驅馮碧蒼蒼  
金屋眠春晚溫泉浴暮涼  
掖庭花爛熳閑道路彷徨  
宮監金犀飾妖姬珠玉裝  
危絃驚醉耳哀調斷柔腸  
燈燭暉鳩鵲絲篁沸建章  
奢淫聚祭紂純儉劣成康  
擊柝宮城邃傳籌禁漏長  
謀帷長汲汲沉醉若俵俵  
未惜薪及蕪誰知病已育  
人擴碧玉笛腰佩絳

香囊崩表千山遠荔枝三日嘗  
仙衣吹渺渺蓮舸泛洋洋  
力士權誠重楊釗寵不忘  
承恩趨寶座奏事近牙床  
熒惑頻侵斗秋陽弗集房  
人心咸怨怒天象不披詳  
易水聲鳴咽燕山水箭茫  
盜賊充上郡鼙鼓起漁陽  
殺氣凌金闕繁霜殞玉芳  
環兒剗賜死天子懼如狂  
戰士皆思變姦臣亦易常  
空閑塵羯鼓誰舞舊霓裳  
忠義心徒順英雄志自昂  
翠華摇曳鸞馭去遑遑  
禁衛庖供承村民路進漿  
隘兵蜀道險餽口益州糧  
靈武兵散振汾陽意氣剛  
復收京闕克重治寢園荒  
賦勢時深感官軍力益強  
羽檄傳劍閣龍駕返南方  
御府仍無酒飢民尚

噉糠印都求道士蓬島覓仙鄉符使將歸漢真妃猶憶  
唐金釵分一股鈿合擘中央揮涕春風殿傷心秋月堂  
梧桐籠院砌桃李映宮牆佳夢真難得幽懽頗有妨春  
宵成怨憶秋夜愈悲惶尚記修眉綠猶思半額黃強舒  
鸞被翠閑殺輦車羊陵谷俄驚海滄浪已變隍臨風一  
卮酒聊復酌三郎

次韻黃華和同年九日詩十首

黃華和同年九日詩以採菊東籬下悠然  
見南山為韻予愛而從之前叙思歸之心  
後述參玄之志所謂倒食甘蔗者也

秋香真可人不為無人改自慙寒昔盟東籬子空待我  
獨搖酒卮不得寒英採臨風望故園參商二十載  
西風殘日秋有客嗟幽獨偶尔得看醪淒然憶霜菊世  
態屢遷變人生多返復十年一夢中猶未黃早熟  
無花復無蝶不似今秋窮黃花歲歲別九日年年同我  
居北海南子在西山東公餘會何日一醉閑愁空  
當年別吾山曾與黃華期富貴非予志卜築臨東籬今  
也違初心知我者其誰掛剝猶未遂寄此相思詩  
無意戀三公有心辭駟馬洛陽失金谷閭山有別野芳  
酒瀉盈尊秋香折盈把沉醉卧西風不讓梨院下

汨沒紅塵中辜負黃華秋林泉與朝市試問孰為優胡  
然久沈首令我心悠悠酷思山水樂夢寐空神遊  
歲月不我與彈指及哀年平生請萬事抵死參重玄因  
緣不可滯慎毋法自然兩邊都不立別有壺中天  
無知豈真知無見非真見遊照玄縱橫機關千萬變虎  
口災橫身臨敵徑百戰三折為良醫一文學一便  
五流分洞下一派起湖南春水無心碧秋山著意嵐林  
潯真顛漢曹山放酒酣許多閑伎倆子細好生參  
水外猶逢水山前更有山原知非內外更不在中間測  
海鏡盈掬窺天見一斑樞機謾竭世一筆請君刪

寄雲中東堂和尚

雲中種出火蓮華到底東堂是作家伏手骨撻腰下劍  
笑人家具手中蛇三玄戈甲徒心亂五位君臣莫眼花  
只遮些兒難理會草鞋包裹破袈裟

謝萬壽潤公和尚惠書

多謝堂頭遠賜書驚人筆我難如承當禪髓心無愧  
供養佛牙力有餘幼子可襲先父業游人却到舊時居  
箇中消息誰能惹玉女乘風跨鐵驢

燕京大覺禪寺與公乞徑藏記既成以詩戲之  
詞源老去苦無多強著閑文譜擇迦首健兔毫生月窟

光明寶紙出新羅金爐爇辦龍涎燼玉板十分鳳墨磨  
此起科差真可笑湛然陪酒更陪歌新獲紫玉板  
硯於友人

寄龍溪老人乞西崑香

寄語龍溪老古錐西崑夙韻我長思香錢緩發鳴琴後  
瓦鼎濃薰入定時此擬梅魂祇獨步品量龍腦可同馳  
湛然鼻孔遼天大穿過多時不自知

謝聖安澄公饋藥

一粒靈丹寄我嘗湛然回簡謝西堂殺活一草真難會  
藥病相治未易量子細嚼時元不礙渾淪吞下也無妨  
聖安骨董知多少膏弄千年舊藥方

和王正夫韻

壯年自笑鬢先霜喜色眉間一點黃退食

紫宸居鳳閣朝

天丹闕列駕行功名必要光前古富貴何須歸故鄉濟  
世元知有仁政治人不假返魂香

繼孟雲卿韻

歸興奚待髮雙皤無限閭山簪岌我萬壑松風思仰嶠  
千崑煙雨憶平坡仰山平坡皆開基氣際鯨吞海遁世  
甚然名刹也生涯鼠飲河好買扁舟從此逝醉眠江國一漁蓑

次雲卿見贈

濟濟于官侍

玉宸尊賢容衆更親親風雲際會千年少

天地見私四海均西狩一蘇張掖亂南巡重變大梁春

車書南北無多日萬里河山宇宙新一作會

和王正夫憶琴

道人塵世厭囂塵白雪陽春雅意深萬頃松風皆有趣  
一溪流水本無心忘機觸處成佳語信手拈來掬妙音  
陶老無絃猶是剩何如居士更無琴

繼宋德懋韻三首

聖人開運億斯年

睿智文明稟自天旁午衣冠追北海縱橫耕釣滿居延  
月氏入貢稱屬國日本觀光列戶編威震西溟千萬里  
漢唐鴻業亦虛傳

其二

笑我區區亦強為故園荒矣欲何之讀書測海持螺測  
學道窺天以管窺疲俗不禁新疾苦濫官難撫舊瘡痍  
才微任重宜求退自有當途國手醫

其三

廣平流落寓平城親老家貧強苟生炎漢蕭曹賢政事  
李唐房杜美聲名進求高譽千金重退隱閉身一葉輕



應繼開元奮勳業華堂鐘鼓對長檠

和平陽張彥升見寄

天兵出雲中一戰平城破居庸守將亡京畿遊騎邏有  
客赴澶淵開州嘗倖無人送臨賀姦臣興執逆時君遠遷  
播

聖主得中原

明詔求王佐胡然北海遊不得南陽卧

寵遇命前席客星侵

帝座萬里金山行三經玉門過于閩歲貢修燉煌兵勢  
挫國維張禮義民生重食貨黜陟九等分幽明三載課

小人絕覬覦賢才無輒軻功名本忌盈廟堂難久坐老  
矣盡歸來歸與可重和俯仰不必慚寬弘從面唾清濁  
自沙汰精廩任揚簸賦性嗜疎閑高眠學慵惰蒼鷄粗  
庖充黃犢足犁拖幼子事耕鋤老妻供碓磨隨分養餘  
齡雖飢而不餓

跋白樂天慵屏圖

三盃兀兀元如道一覺昏昏恰似真不識香山慵睡意  
知音自有箇中人

和請住東堂疏韻

東堂不肯卧西堂珍御鮮食別樣裝枉費青帘三百尺

雲中公子不來嘗

寄倪公首座

亨監逃海淹蓬萊隆老成龍過禹門獨有倪公尚癡坐  
幾時承繼萬松軒

和呂飛卿

一試戎衣大定初達賢不得退閒居盟津既渡諸侯喜  
覩見

王舟躍白魚

戲陳秀玉 并序

萬壽堂頭自汴梁來遠寄萬松老師偈頌

舊本有和節度陳公一絕云清谿居士陳  
秀玉要結蓮宮香火緣賺得稍翁搖艣棹  
却云到岼不洵舡嘻三十年前已有此段  
公筆湛然目清谿為昧心居士者厥有旨  
哉僕未參萬松時秀玉感稱老師之德業  
爾後少得受用皆清谿導引之力也每款  
報之秀玉竟不一染指故作是詩以戲之  
不見桃源路渺茫騎驢清谿招引到仙鄉未當湛然幸  
得齧齧飽吐却頓擘與此兒不肯嘗恰似真个

湛然居士文集卷之九



