



白香山詩後集卷第五

律詩

凡八十
四首

小歲日對酒唸錢湖州所寄詩

獨酌無多興閒吟有所思一杯新歲酒兩句故人詩楊柳初黃日髭鬚半白時蹉跎春氣味彼此老心知

錢唐湖春行

孤山寺北賈亭西水面初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙堤

題靈隱寺紅辛夷花戲酬光上人

紫粉筆含尖火燄紅燕脂染小蓮花芳情香思知多少惱得山僧悔出家



重向火

火銷灰復死疎棄已經旬豈是人情薄其如天氣春風
寒忽再起手冷重相親却就紅爐坐心如逢故人

候仙亭同諸客醉作

謝安山下空攜妓柳暉洲邊只賦詩爭一作不及湖亭今日
會一作醉嘲花詠水贈蛾眉

城上

城上鼙鼓朝衙復晚衙爲君慵不出落盡繞城花

早行林下

披衣未冠櫛晨起入前林宿露殘花氣朝光新葉陰
傍松人迹少隔竹鳥聲深閒倚小橋立傾頭時一唵

送李校書趁寒食歸義興山居

大見騰騰詩酒客不憂生計似君稀到舍將何作寒食
滿船唯載樹陰歸

題孤山寺山石榴花示諸僧衆

山榴花似結紅巾容艷新妍占斷春色相故開行道地
香塵擬觸坐禪人瞿曇弟子君知否恐是天魔女化身

獨行

聞誦黃庭經在口閒攜青竹杖隨身晚花新筍堪爲伴
獨入林行不要人

二月五日花下作

二月五日花如雪五十二人頭似霜聞有酒時須笑樂
不關身事莫思量羲和趁日沈西海鬼伯驅人葬北邙
只有且來花下醉從人笑道老顛狂

戲題木蘭花

紫房日照燕脂拆素豔風吹膩粉開怪得獨饒脂粉態
木蘭曾作女郎來

清明日觀妓舞聽客詩

看舞顏如玉聽詩韻似金綺羅從許笑絃管不妨吟可
惜春風老無嫌酒殘深辭花送寒食并在此時心

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出道場盧橘子低山雨重
枿一作枿櫚葉戰水風涼煙波澹蕩搖空碧樓殿參差倚夕
陽到岸請君回首望蓬萊宮在海中央

湖中自照

重重照影看容鬢不見朱顏見白絲失却少年無覓處

泥他湖水欲何為

贈蘇鍊師

兩鬢蒼然心浩然松窗深處藥爐前攜將道士通宵語
忘却花時盡日眠明鏡嬾開長在匣素琴欲弄半無絃
猶嫌莊子多詞句只讀逍遙六七篇

杭州春望

望海樓明照曙霞城東樓名望海樓護江隄白蹋晴沙濤聲夜入

伍員廟柳色春藏蘇小家紅袖織綾誇柿蒂杭州出柿蒂花者尤佳也青

旗酤酒趁梨花其俗釀酒趁梨花時號為梨花春誰開湖寺西南路草綠裙

腰一道斜孤山寺在湖洲中草綠時望如裙腰

立名按能政齋漫錄云劉次莊樂府解題曰錢唐蘇小歌蘇小非唐人世見樂
天夢得詩多稱詠遂謂之同時耳按郭茂倩所編引廣題曰蘇小小錢塘名
娼也蓋南齊時人西陵在錢唐江之西
故古詞云何處結同心西陵松柏下

飲散夜歸贈諸客

鞍馬夜紛紛香街起暗塵回鞭招飲妓分火送歸人風
月應堪惜杯觴莫厭頻明朝三月盡忍不送殘春

湖亭晚歸

盡日湖亭臥心閒事亦稀起因殘醉醒坐待晚涼歸松
雨飄藤帽江風透葛衣柳堤行不厭沙軟絮飛飛

東樓南望八韻

不厭東南望江樓對海門風濤生有信天水合無痕鷁
帶雲帆動鷗和雪浪翻魚鹽聚爲市煙火起成邨日脚
金波碎峰頭鈿點鮓送秋千里雁報暝一聲猿已豁煩
襟悶仍開病眼昏郡中登眺處無勝此東軒

醉中酬殷協律

泗水城邊一分散浙江樓上重遊陪揮鞭二十年前別
命駕三千里外來醉袖放狂相向舞愁眉和笑一時開
畱君夜住非無分且盡青娥紅燭臺

孤山寺遇雨

拂波雲色重灑葉雨聲鱗水鷺一作鳥雙飛起風荷一向翻
空濛連北岸蕭颯入東軒或擬湖中宿畱船在寺門

樟亭雙櫻樹

南館西軒兩樹櫻春條長足夏陰成素華朱實今雖盡
碧葉風來別有情

湖上夜飲

郭外迎人月湖邊醒酒風誰畱使君飲紅燭在舟中

贈沙鷗

老逼教垂白官科遣著緋形骸雖有累方寸却無機遇
酒多先醉逢山愛晚歸沙鷗不知我猶避隼旗飛

餘杭形勝

餘杭形勝四方無州傍青山縣枕湖繞郭荷花三十里
拂城松樹一千株夢兒亭古傳名謝教妓樓新道姓蘇
州西靈隱山上有夢謝亭即是杜明浦少謝靈運之所因名客兒也蘇小小本錢唐妓人也獨有使君年太老風光
不稱白髭鬚

江樓夕望招客

海天東望夕茫茫山勢川形闊復長燈火萬家城四畔
星河一道水中央風吹古木晴天雨月照平沙夏夜霜
能就江樓銷暑否比君茅舍校清涼

新秋病起

一葉落梧桐年光半又空秋多上階日涼足入懷風病
瘦形如鶴愁焦鬚似蓬損心詩思裏伐性酒狂中華蓋
何曾惜金丹不致功猶須自慙媿得作白頭翁

木芙蓉花下招客飲

晚涼思飲兩三杯召得江頭酒客來莫怕秋無伴醉物
水蓮花盡木蓮開

悲歌

白頭新洗鏡新磨老逼身來不柰何耳裏頻聞故人死
眼前唯覺少年多塞鴻遇暖猶回翅江水因潮亦反波
獨有衰顏畱不得醉來無計但悲歌

江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇寄水部張籍員

外

澹煙疎雨間斜陽江色鮮明海氣涼蜃散雲收破樓閣
虹殘水照斷橋梁風翻白浪花千片雁點青天字一行
好著丹青圖寫一作畫取題詩寄與水曹郎

夜招周協律兼荅所贈

滿眼雖多客開眉復向誰少年非我伴秋夜與君期落
魄俱耽酒殷勤共愛詩相憐別有意彼此老無兒

重酬周判官

秋愛冷吟春愛醉詩家眷屬酒家仙若教早被浮名繫
可得閒遊三十年

飲後夜醒

黃昏飲散歸來臥夜半人扶強起行枕上酒容和睡醒
樓前海月伴潮生將歸梁燕還重宿欲滅窓燈復却明

直至曉來猶妄想耳中如有管絃聲

代賣薪女贈諸妓

亂蓬爲鬢布爲巾一作裙曉蹋寒山自負薪一種錢唐江畔
女著紅騎馬是何人

立名按堯山堂外紀云唐時杭
妓承應燕會皆得騎馬以從

奉和李大夫題新詩二首各六韻

因嚴亭

箕穎人窮獨蓬壺路阻難何如兼吏隱復得事躋攀巖
樹羅階下江雲貯棟間似移天目石疑入武丘山清景
徒堪賞皇恩肯放閒遙知興未足即被詔徵還

忘筌亭

翠巘公門對朱軒野徑連只開新戶牖不改舊風煙虛

室閒生白高情澹入玄酒容同座勸詩借屬城傳自笑
滄江畔遙思絳帳前亭臺隨處有爭敢比忘筌

余以長慶二年冬十月到杭州明年秋九月始
與范陽盧賈汝南周元範蘭陵蕭悅清河崔求
東萊劉方輿同遊恩德寺泉洞竹石籍甚久矣
及茲目擊果愜心期因自嗟云到郡周歲方來
入寺半日復去俯視朱綬仰睇白雲有媿於心
遂留絕句

雲水埋藏恩德洞一作寺簪裾束縛使君身
慙來不宿歸州去應被山呼作俗人

早冬

十月江南天氣好可憐冬景似春華
霜輕未殺萋萋草

日暖初乾漠漠沙老柘葉黃如嫩樹
寒櫻枝白是狂花
此時却羨閒人醉五馬無由入酒家

歲假內命酒贈周判官蕭協律

共知欲老流年急且喜新正假日頻
鬪健此時相勸醉
偷閒何處共尋春脚隨周叟行猶疾
頭比蕭翁白未勻
歲酒先拈辭不得被君推作少年人

與諸客攜酒尋去年梅花有感

馬上同攜今日杯湖邊共覓去春梅
年年只是人空老
處處何曾花不開詩思又牽吟詠發
酒酣閒喚管絃來
尊前百事皆依舊點檢惟無薛秀才

去年與薛景文同賞今年長逝

醉送李協律赴湖南辟命因寄沈八中丞

富陽山底樟亭畔立馬停舟飛酒盃
曾共中丞情繾綣

多
暫留協律語踟躕紫微星北承恩去青草湖南稱意無
不羨君官羨君幕幕中收得阮元瑜

內道場永謹上人就郡見訪善說維摩經臨別
請詩因以此贈

五夏登壇內殿師水爲心地玉爲儀正傳金粟如來偈
何用錢唐太守詩苦海出來應有路靈山別後可無期
他生莫忘今朝會虛白亭中法樂時

見李蘇州示男阿武詩自感成詠

遙羨青雲裏祥鸞正引雛自憐滄海畔老蚌不生珠

正月十五日夜月

歲熟人心樂朝遊復夜遊春風來海上明月在江頭燈
火家家市笙歌處處樓無妨思帝里不合厭杭州

題州北路傍老柳樹

皮枯緣受風霜久條短爲經攀折頻但見半衰當此路
不知初種是何人雪花零碎逐年減柳葉稀疏隨分新
莫道老株芳意少逢春猶勝不逢春

題清頭陀

頭陀獨宿寺西峰百尺禪菴半夜鐘煙月蒼蒼風瑟瑟
更無雜樹對山松

自歎二首

形羸自覺朝餐減睡少偏知夜漏長實事漸消虛事在
銀魚金帶繞腰光

二毛曉落梳頭嬾兩眼春昏點藥頻唯有閒行猶得在
心情未到不如人

湖上醉中代諸妓寄嚴郎中

笙歌杯酒正歡娛忽憶仙郎望帝都借問連宵直南省
何如盡日醉西湖蛾眉別久心知否雞舌含多口厭無
還有些些惆悵事春來山路見蘼蕪

立名按堯山堂外紀云唐宋間郡守新到營妓皆出境而迎既去猶得以鱗鴻往返覩不為異

自詠

悶發每吟詩引興興來兼酌酒開顏欲逢假日先招客
正對衙時亦望山勾檢簿書多鹵莽隄防官吏少機關
誰能頭白勞心力人道無才也是閒

晚興

草淺馬翩翩新晴薄暮天柳條春拂面衫袖醉垂鞭立
語花隄上行吟水寺前等閒消一日不覺過三年

早興

晨光出照屋梁明初打開門鼓一聲犬上階眠知地濕
鳥臨窗語報天晴半銷宿酒頭仍重新脫冬衣體乍輕
睡覺心空思想盡近來鄉夢不多成

竹樓宿

小書樓下千竿竹深火爐前一盞燈此處與誰相伴宿
燒丹道士坐禪僧

湖上招客送春汎舟

欲送殘春招酒伴客中誰最有風情兩竝箬下新求得
一曲霓裳初教成

時崔湖州寄新箬下酒來樂妓按霓裳羽衣曲初畢

排比管絃行翠袖

指麾船舫點紅旌慢牽好向湖心去恰似菱花鏡上行

戲醉客

莫言魯國書生懦莫把杭州刺史欺醉客請君開眼望
綠楊風下有紅旗

紫陽花

招賢寺有山花一樹無人知名色紫氣香
芳麗可愛頗類仙物因以紫陽花名之

何年植向仙壇上早晚移栽到梵家雖在人間人不識
與君名作紫陽花

祭社宵興前偶作

城頭傳鼓角燈下整衣冠夜鏡藏鬚白秋泉漱齒寒欲
將閒送老須著病辭官更待年終後支持歸計看

閒臥

盡日前軒臥神閒境亦空有山當枕上無事到心中簾
卷侵牀日屏遮入座風望春春未到應在海門東

新春江次

浦乾潮未應堤溼凍初消粉片妝梅朶金絲刷柳條鴨
頭新綠水雁齒小紅橋莫怪珂聲碎春來五馬驕

春題湖上

湖上春來似畫圖亂峰圍繞水平鋪松排山面千重翠
月點波心一顆珠碧毯線頭抽早稻青羅裙帶展新蒲
未能拋得杭州去一半勾畱是此湖

失鶴

失為庭前雪飛因海上風九霄應得侶三夜不歸籠聲
斷碧雲外影沈明月中郡齋從此後誰伴白頭翁

自歎

宴遊寢食漸無味杯酒管絃徒繞身賓客歡娛僮僕飽
始知官職為他人

同諸客攜酒早看櫻桃花

曉報櫻桃發春攜酒客過綠飴粘盞杓紅雪壓枝柯天色清明少人生事故多停杯替花語不醉擬如何

柳絮

三月盡時頭白日與春老別更依依憑鶯爲向楊花道
絆惹春風莫放歸

早飲湖州酒寄崔使君

一榼扶頭酒澄泓瀉玉壺十分蘸甲酌斂澁滿銀盃捧
出光華動嘗看氣味殊手中稀琥珀舌上冷醍醐餅裏
有時盡江邊無處酤不知崔太守更有寄來無

病中書事

三載臥山城閒知節物情鶯多過春語蟬不待秋鳴氣

嗽因寒發風痰欲雨生病身無所用唯解卜陰晴

與微之唱和來去常以竹筒貯詩陳協律美而

成篇因以此荅

揀得琅玕截短筒緘題章句寫心胷隨風每喜飛如鳥
渡水常憂化作龍粉節堅如太守信霜筠冷稱大夫容
煩君贊詠心知媿魚目驪珠同一封

醉戲諸妓

席上爭飛使君酒歌中多唱舍人詩不知明日休官後
逐我東山去是誰

立名按全唐詩話云樂天刺杭攜數妓還洛陽後却還錢唐夢得調之云其那錢唐蘇小小憶君淚點石榴裙公此詩已露其意矣

北院

北院人稀到東窗地最偏竹煙行竈上石壁臥房前性

拙身多暇心慵事少緣還如病居士唯置一牀眠

酬周協律

五十錢唐守應為送老官濫蒙辭客愛猶作近臣看鑿落愁須飲琵琶悶遣彈白頭雖強醉不似少年歡

題石山人

騰騰兀兀在人間貴賤賢愚盡往還羶膩筵中唯飲酒歌鐘會處獨思山存神不許三尸住混俗無妨兩鬢斑除却餘杭白太守何人更解愛君閒

詩解

新篇日日成不是愛聲名舊句時時改無妨悅性情但令長守郡不見却歸城祇擬江湖上吟哦過一生

立名按平園周必大曰香山詩語平易疑若信手而成者問觀遺稟則竄定實多觀此詩信然乃有偽造不經語以陰刺公者如墨客揮犀云樂天每作

詩令一老嫗解之嫗曰解則錄之不解則不復集故唐末之弊至於俚其意不過欲竭力形容一俗字耳且毋論其他試舉公晚年長律其根柢之博立格鍊句之妙果皆老嫗所能解否邪其說之邪繆真可付一噓也

潮

早潮纔落晚潮來一月周流六十回不獨光陰朝復暮

杭州老去被潮催

聞歌妓唱嚴郎中詩因以絕句寄之

嚴前為郡守

已畱舊政布中和又付新詞與豔歌但是人家有遺愛就中蘇小感恩多

柘枝妓

平鋪一合錦筵開連擊三聲畫鼓催紅蠟燭移桃葉起紫羅衫動柘枝來帶垂鈿胯花腰重帽轉金鈿雪面迴看即曲終畱不住雲飄雨送向陽臺

急樂世辭一作急世樂

正抽碧線繡紅羅忽聽黃鶯斂翠蛾秋思冬愁春悵望
大都不稱意時多

天竺寺送堅上人歸廬山

錫杖登高寺香爐憶舊峰偶來舟不繫忽去鳥無蹤豈
要畱離偈寧勞動別容與師俱是夢夢裏暫相逢

畱題郡齋

吟山歌水嘲風月便是三年官滿時春為醉眠多閉閣
秋因晴望暫褰帷更無一事移風俗惟化州民解詠詩

別州民

耆老遮歸路壺漿滿別筵甘棠無一樹那得淚潸然稅
重多貧戶農饑足旱田唯畱一湖水與汝救凶年今春增築錢唐

湖堤貯水以防天旱故云

附錢唐湖石記錢唐湖事刺史要知者四條具列如左 錢唐湖一名

上湖周迴三十里北有石函南有笕凡放水既田每減一寸可溉十五餘
頃一復時可溉五十餘頃先須別選公勤軍吏二人立於田次與本所
由田戶據頃畝定日時量尺寸節限而放之若歲旱百姓請水須令
經州陳狀刺史自便押帖所由即日與水若待狀入司符下縣縣帖
鄉鄉差所由動經旬日雖得水而旱田苗無所及也大抵此州春多
雨秋多旱若隄防如法蓄泄及時即瀕湖千餘頃田無凶年矣自錢
唐至鹽官界應溉夾官河田湖放湖入河從河入田準鹽鐵使舊法
又須先量湖水淺深待既田畢却還本水尺寸往往旱甚即湖水不
充今年修築湖隄高加數尺水亦隨加即不啻足矣脫或不足即更
浚臨平湖添注官河又有餘矣雖非澆田時若官河乾淺但放湖水
添注可以立通舟船俗云浚放湖水不利錢唐縣官縣官多假他詞
以惑刺史云魚龍無所託或云菱菱失其利且魚龍與生民之命孰
急菱菱與稻梁之利孰多斷可知矣又云放湖即郭內六井無水亦
妄也且湖底高井管低湖中又有泉數十眼湖耗則泉涌雖盡竭
湖水而泉用有餘况前後放湖終不至竭而云井無水謬矣其郭中
六井李泌相公典郡日所作甚利於人與湖相通中有陰竇往往埋
塞亦宜數察而通理之則雖大旱而井水常足湖中有無稅田約
十數頃湖淺則田出湖深則田沒田戶多與所由計會盜洩湖水以
利私田其石函南笕并諸小笕闢非澆田時並須封閉築塞數令
巡檢小有漏泄罪責所由即無盜洩之弊矣又若霖雨三日已上即
往往隄凌須所由巡守預為之防其笕之南舊有缺岸若水暴漲

即於缺岸洩之又不減兼於石函南寬洩之防隄潰也大約水去石
函口一尺為限過此須泄之于在郡三年仍歲逢旱湖之利害盡究
其由恐來者要知故書於石欲讀者易曉故不
文其言長慶四年三月十日杭州刺史白居易記

留題天竺靈隱兩寺

在郡六百日入山十二回宿因月桂落醉為海榴開天竺嘗有

月中桂子落靈隱多海石榴花也黃紙除書到青宮詔命催僧徒多悵望賓

從亦徘徊寺閣煙埋竹林香雨落梅別橋憐白石辭洞

戀青苔石橋在天竺明洞在靈隱漸出松間路猶飛馬上杯誰教冷泉水

送我下山來

附冷泉亭記東南山水餘杭郡為最就郡言靈隱寺為尤由寺觀
冷泉亭為甲亭在山水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而
撮奇得要地搜勝槩物無遁形春之日吾愛草薰薰木欣欣可
以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉淅淅風冷冷可以蠲煩析
醒起人心情山樹為蓋巖石為屏雲從棟出水與階平坐而玩之者
可濯足於林下臥而狎之者可垂釣於枕上矧又潺湲潔澈粹冷柔
滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰
益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵四封叢山複

湖易為形勝先是領郡者有相里君造虛白亭有韓僕射臯作僕
仙亭有裴庶子棠棣作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司
郎中河南元蕓最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂佳境殫
矣能事畢矣後來者雖有敏心巧目無所加焉故吾繼之述而不作
長慶三年八
月十三日記

西湖留別

征途行色慘風煙祖帳離聲咽管絃翠黛不須留五馬
皇恩只許住三年綠藤陰下鋪歌席紅藕花中泊妓船
處處回頭盡堪戀就中難別是湖邊

重題別東樓

東樓勝事我偏知氣象多隨昏旦移湖卷衣裳白重疊
山張屏障綠參差海仙樓堦晴方出江女笙簫夜始吹
春雨星攢尋蟹火秋風霞颭弄濤旗餘杭風俗每寒食雨後夜涼
家家持燭尋蟹動盈萬人
宴宜雲髻新梳後曲愛霓裳未拍時太守

每歲八月迎濤弄水者悉舉旗幟焉
白香山詩集卷五
一隅草堂

三年嘲不盡郡齋空作百篇詩

別周軍事

主人頭白官仍冷去後憐君是底人
試謁會稽元相去不妨相見却殷勤

白香山詩後集卷第五

白香山詩後集卷第六

律詩凡六十八首

元微之除浙東觀察使喜得杭越鄰州先贈長

句按以下並與微之和答

稽山鏡水歡遊地犀帶一作角金章榮貴身官職比君雖校

小封疆與我且為鄰郡樓對翫千峰月一作對望江界平分

兩岸春杭越風光詩酒主相看更合與何人

荅微之上船後畱別

燭下尊前一分手舟中岸上兩迴頭歸來虛白堂中夢
合眼先應到越州

荅微之西陵驛見寄

煙波盡處一點白應是西陵古驛臺知在臺邊望不見

暮潮空送渡船迴

荅微之誇越州州宅

賀上人回得報書大誇州宅似仙居
厭看馮翊風沙久喜見蘭亭煙景初
日出旌旗生氣色月明樓閣在空虛
知君暗數江南郡除却餘杭盡不如

微之重誇州居其落句有西州羅刹之謔因嘲

茲石聊以寄懷

按咸淳臨安志秦望山近東南有大石崔嵬橫截江濤商船海舶經此多風浪傾覆因呼羅刹

君問西州城下事醉中疊紙為君書
嵌空石面標羅刹壓捺潮頭敵子胥
神鬼曾鞭猶不動波濤雖打欲何如
誰知太守心相似抵滯堅頑兩有餘

張十八員外以新詩二十五首見寄郡樓月下
吟翫通夕因題卷後封寄微之

秦城南省清秋夜江郡東樓明月時
去我三千六百里得君二十五篇詩
陽春曲調高難和澹水交情老始知
坐到天明吟未足重封轉寄與微之

酬微之

微之題云郡務稍簡因得整集舊詩并連綴刪削封章諫草每委箱笥僅踰百軸偶成自歎兼寄樂天

滿袞填箱唱和詩少年為戲老成悲
聲聲麗曲敲寒玉句句妍辭綴色絲
吟翫獨當明月夜傷嗟同是白頭時
由來才命相磨折天遣無兒欲怨誰

微之句云天遣兩家無嗣子欲將文字付他誰故以此舉之

微之整集舊詩及文筆為百軸以七言長句寄

樂天樂天次韻酬之餘思未盡加為六韻

海內聲華并在身篋中文字絕無倫

美微之也

遙知獨對封章

草忽憶同為獻納臣走筆往來盈卷軸

予與微之前後寄和詩數百篇近代無如此多

有也除官遞互掌絲綸予除中書舍人微之撰制詞制從長慶詞高
微之長慶初知制誥文格高古始變俗體繼者效之也詩到元和體變新衆稱元白為千字律詩或號元和格各有
 文姬才穉齒蔡邕無兒有女琰字文姬俱無通子繼餘塵陶潛小兒名通子琴書何
 必求王粲與女猶勝與外人

荅微之詠懷見寄

閣中同直前春事船裏相逢昨日情分被二年勞夢寐
 並牀三宿話平生紫微北畔辭宮闕滄海西頭對郡城
 聚散窮通何足道醉來一曲放歌行

酬微之誇鏡湖

我嗟身老歲方徂君更官高興轉孤軍門郡閣曾聞否
 禹穴邪溪得到無酒殘省陪波卷白毘盆思共彩呼盧
 一泓鏡水誰能羨自有曾中萬頃湖微之詩云孫園虎寺隨宜看不必遙羨鏡湖故以此戲言

之荅

雪中即事荅微之

連夜江雲黃慘澹平明山雪白糝糊銀河沙漲三千里
 梅嶺花排一萬株北市風生飄散麩東樓日出照凝酥
 誰家高士關門戶何處行人失道途舞鶴庭前毛稍定
 擣衣礎上練新鋪戲團穉女呵紅手愁坐衰翁對白鬚
 壓瘴一州除疾苦呈豐萬井盡歡娛潤含玉德懷君子
 寒助霜威憶大夫莫道煙波一水隔何妨氣候兩鄉殊
 越中地暖多成雨還有瑤臺瓊樹無

醉封詩筒寄微之

一生休戚與窮通處處相隨事事同未死又鄰滄海郡
 無兒俱作白頭翁展眉只仰三杯後代面唯憑五字中

四百十二
白香山詩集卷六
三
為向兩州郵吏道莫辭來去遞詩筒

除夜寄微之

鬚毛不覺白毵毵一事無成百不堪共惜盛時辭闕下
同嗟除夜在江南家山泉石尋常憶世路風波子細諳
老校於君合先退明年半百又加三

早春西湖閒遊悵然興懷憶與微之同賞因思
在越官重事殷鏡湖之遊或恐未暇偶成十八
韻寄微之

上馬復呼賓湖邊景氣新管絃三數事騎從十餘人立
換登山屐行攜漉酒巾逢花看當妓遇草坐為茵西日
籠黃柳東風蕩白蘋小橋裝雁齒輕浪甃魚鱗畫舫牽
徐轉銀船酌慢巡野情遺世累醉態任天真彼此年將

老平生分最親高天從所願遠地得為鄰雲樹分三驛
煙波限一津翻嗟寸步隔却厭尺書頻浙右稱雄鎮山
陰委重臣貴垂長紫綬榮駕大朱輪出動刀槍隊歸生
道路塵雁驚弓易散鷗怕鼓難馴百吏瞻相面千夫捧
擁身自然閒興少應負鏡湖春

荅微之見寄

時在郡樓對雪

可憐風景浙東西先數餘杭次會稽禹廟未勝天竺寺
錢湖不羨若邪溪擺塵野鶴春毛暖拍水沙鷗溼翅低
更對雪樓君愛否紅闌碧甃點銀泥

得湖州崔十八使君書喜與杭越鄰郡因成長
句代賀兼寄微之

三郡何因此結緣貞元科第忝同年故情歡喜開書後

舊事思量在眼前越國封疆吞碧海杭城樓閣入青煙
吳興卑小君應屈為是蓬萊最後仙貞元初同登科崔君名最在後當時崔自詠云人間

不會雲間事應笑蓬萊最後仙

立名按紀事崔元亮刺湖州時白公刺杭元微之以觀察刺越有唱和詩號三州唱和集

早春憶微之

昏昏老與病相和感物思君歎復歌聲早雞先知夜短
色濃柳最占春多沙頭雨染斑斑草水面風驅瑟瑟波
可道眼前光景惡其如難見故人何

重寄別微之

憑仗江波寄一辭不須惆悵報微之猶勝往歲峽中別
灑灑堆邊招手時

看常州柘枝贈賈使君

按此下自杭州歸洛詩

莫惜新衣舞柘枝也從塵汚汗霑垂料君即却歸朝去
不見銀泥衫故時

汴河路有感

三十年前路孤舟重往還繞身新眷屬舉目舊鄉關事
去唯留水人非但見山啼襟與愁鬢此日兩成斑

立名按長慶二年公以中書舍人除杭州刺史謝表云汴路未通取襄陽路赴任水陸七千餘里然則汴河路猶屬貞元末未應制策以前所經故曰三十年前路也

埭橋舊業

別業埭城北拋來二十春改移新徑路變換舊邨鄰有
稅田疇薄無官弟姪貧田園何用問強半屬他人

茅城驛

汴河無景思秋日又淒淒地薄桑麻瘦邨貧屋舍低早
苗多間草濁水半和泥最是蕭條處茅城驛向西

河陰夜泊憶微之

憶君我正泊行舟望我君應上郡樓萬里月明同此夜
黃河東面海西頭

杭州迴舫

自別錢唐山水後不多飲酒嬾吟詩欲將此意憑迴棹
與報西湖風月知

途中題山泉

洩洩涌巖穴濺濺出洞門向東應入海從此不歸源似
葉飄辭樹如雲斷別根吾身亦如此何日返鄉園

欲到東洛得楊使君書因以此報

向公心切向財疎淮上休官洛下居三郡政能從獨步
十年生計復何如使君灘上久分手別駕渡頭先得書

且喜平安又相見其餘外事盡空虛

洛下寓居

秋館清涼日書因解悶看夜窗幽獨處琴不爲人彈遊
宴慵多廢趨朝老漸難禪僧教斷酒道士勸休官渭曲
莊猶在錢唐俸尚殘如能便歸去亦不至飢寒

味道

叩齒晨興秋院靜焚香冥坐晚窗深七篇真誥論仙事
一卷檀經說佛心此日盡知前境妄多生曾被外塵侵
自嫌習性猶殘處愛詠閑詩好聽琴

好聽琴

本性好一作愛絲桐塵機聞即空一聲來耳裏萬事離心中
清暢堪銷疾恬和好養蒙尤宜聽三樂安慰白頭翁

愛詠詩

辭章諷詠成千首心行歸依向一乘坐倚繩牀閒自念
前生應是一詩僧

酬皇甫庶子見寄

掌綸不稱君應笑典郡無能我自知別詔忽驚新命出
同寮偶與夙心期春坊瀟灑優閒地秋鬢蒼浪老大時
獨占二疏應未可龍樓見擬覓分司

臥疾

閒官臥疾絕經過居處蕭條近洛河水北水南秋月夜
管絃聲少杵聲多

遠師

東宮白庶子南寺遠禪師何處遙相見心無一事時

問遠師

葷羶停夜食吟詠散秋懷笑問東林老詩應不破齋

小院酒醒

酒醒閒獨步小院夜深涼一領新秋簟三間明月廊未
收殘琰杓初換熱衣裳好是幽眠處松陰六尺牀

贈侯三郎中

老愛東都好寄身足泉多竹少埃塵年豐最喜唯貧客
秋冷先知是瘦人幸有琴書堪作伴苦無田宅可爲鄰
洛中縱未長居得且與蘇田遊過春

求分司東都寄牛相公十韻

忽忽心如夢星星鬢似絲縱貧長有酒雖老未拋詩儉
薄身都慣疎頑性頗宜飭粗餐亦飽被煖起常遲萬里

歸何得三年伴是誰華亭鶴不去天竺石相隨余罷杭州得華亭鶴天竺

石同載而歸王尹貫將馬田家賣與池開門閒坐日繞水獨行

時嬾慢交游許衰羸相府知官寮幸無事可惜不分司

酬楊八

君以曠懷宜靜境我因蹇步稱閒官閉門足病非高士

勞作雲心鶴眼看

履道新居二十韻

履道坊西角官河曲北頭林園四鄰好風景一家秋門

閉深沈樹池通淺沮秋夜反溝拔青松直上鋪碧水平流籬

菊黃金合窗筠綠玉稠疑連紫陽洞似到白蘋洲僧至

多同宿賓來輒少畱豈無詩引興兼有酒銷憂移榻臨

平岸攜茶上小舟果穿聞鳥啄萍破見魚遊地與塵相

遠人將境共幽汎潭菱點鏡沈浦月生鈎廚曉煙孤起

庭寒雨半收老飢初愛粥瘦冷早披裘洛下招新隱秦

中忘舊遊辭章畱鳳閣班籍寄龍樓病愜官曹靜閒慙

俸祿優琴書中有得衣食外何求濟世才無取謀身智

不周應須共心語萬事一時休

九日思杭州舊遊寄周判官及諸客

忽憶郡南山頂上昔時同醉是今辰笙歌委曲聲延耳

金翠動搖光照身風景不隨宮相去歡娛應逐使君新

江山賓客皆如舊唯是當筵換主人

秋晚

煙景澹濛濛池邊微有風覺寒葢近壁知暝鶴歸籠長

貌隨年改衰情與物同夜來霜厚薄黎葉半低紅

分司

散秩畱司殊有味最宜病拙不才身行香拜表爲公事
碧洛青嵩當主人已出閒遊多到夜却歸慵臥又經旬
錢唐五馬畱三匹還擬騎遊攪擾春

河南王尹初到以詩代書先問之

別來王閣老三歲似須臾鬢上斑多少杯前興有無官
從分緊慢情莫問榮枯許入朱門否籃輿一病夫

池西亭

朱闌映晚樹金魄落秋池還似錢唐夜西樓月出時

臨池閒臥

小竹圍庭匝平池與砌連閒多臨水坐老愛向陽眠營
役拋身外幽奇送枕前誰家臥牀脚解繫釣魚船

吾廬

吾廬不獨貯妻兒自覺年侵身力衰眼下營求容足地
心中準擬挂冠時新昌小院松當戶履道幽居竹繞池
莫道兩都空有宅林泉風月是家資

題新居寄宣州崔相公

所居南鄰
即崔家池

門庭有水巷無塵好稱閒官作主人冷似崔羅雖少客
寬於蝸舍足容身疏通行徑將迎月掃掠莎臺欲待春
濟世料君歸未得南園北曲謾爲鄰

憶杭州梅花因敘舊遊寄蕭協律

三年閒悶在餘杭曾爲梅花醉幾場伍相廟邊餘似雪
孤山園裏麗如妝蹋隨遊騎心長惜折贈佳人手亦香
賞自初開直至落歡因小飲便成狂薛劉相次埋新壠

沈謝雙飛出故鄉薛劉二客沈謝二妓皆當時歌酒之侶歌伴酒徒零散盡唯殘頭白老蕭郎

病中辱張常侍題集賢院詩因以繼和

天祿閣中開甘泉侍從回圖書皆帝籍寮友盡仙才騎省通中掖龍樓隔上臺猶憐病宮相詩寄洛陽來

早春晚歸

晚歸騎馬過天津沙白橋紅返照新草色連延多隙地鼓聲閒緩少忙人還如南國饒溝水不似西京足路塵金谷風光依舊在無人管領石家春

贈楊使君

曾嗟放逐同巴峽且喜歸還會洛陽時命到來須作用功名未立莫思量銀銜叱撥欺風雪金屑琵琶費酒漿

更待城東桃李發共君沈醉兩三場

贈皇甫庶子

何因散地共徘徊人道君才我不才騎少馬蹄生易蹶用稀印鑱澀難開妻知年老添衣絮婢報天寒撥酒醅更媿小胥諮拜表單衫衝雪夜深來

池上竹下作

穿籬繞舍碧逶迤十晦閑居半是池食飽窗開新睡後脚輕林下獨行時水能性澹爲吾友竹解心虛即我師何必悠悠人世上勞心費日覓親知

閑出覓春戲贈諸郎君

年來數出覓風光亦不全閑亦不忙放鞚體安騎穩馬隔袍身暖照晴陽迎春日日添詩思送老時時放酒狂

除却髭鬚白一色其餘未伏少年郎

別春爐

暖閣春初入溫爐興稍闌晚風猶冷在夜火且畱看獨宿相依久多情欲別難誰能共天語長遣四時寒

夢行簡

天氣妍和水色鮮閒吟獨步小橋邊池塘草綠無佳句虛臥春窗夢阿憐

題新居呈王尹兼簡府中三掾

敝宅須重葺貧家之美財橋憑川守造樹倩府寮栽朱版新猶溼紅英暖漸開仍期更攜酒倚檻看花來

雲和

非琴非瑟亦非箏撥柱推絃調未成欲散白頭千萬恨

只消紅袖兩三聲

春老

欲隨年少強遊春自覺風光不屬身歌舞屏風花障上幾時曾畫白頭人

春雪過皇甫家

晚來籃輦雪中回喜遇君家門正開唯要主人青眼待琴詩談笑自將來

崔侍御以孩子三日示其所生詩見示因以二絕句和之

洞房門上挂柔弧香水盆中浴鳳雛還似初生三日魄嫦娥滿月即成珠

愛惜肯將同寶玉喜歡應勝得王侯弄璋詩句多才思

三才八
愁殺無兒老鄧攸

與皇甫庶子同遊城東

閑遊何必多徒侶相勸時時舉一杯博望苑中無職役
建春門外足池臺綠油剪葉蒲新長紅蠟粘枝杏欲開
白馬朱衣兩宮相可憐天氣出城來

洛城東花下作

記得舊詩章花多數洛陽舊詩云洛陽城東面今來花似雪又云更待城東桃李發又云花滿洛陽城及逢
枝似雪已是鬢成霜向後光陰促從前事意忙無因重
年少何計駐時芳欲送愁離面須傾酒入腸白頭無藉
在醉倒亦何妨

晚春寄微之并崔湖州

洛陽陌上少交親履道城邊欲暮春崔在吳興元在越

出門騎馬覓何人

城東閒行因題尉遲司業水閣

閑繞洛陽城無人知姓名病乘籃輦出老著茜衫行處
處花相引時時酒一傾借君溪閣上醉詠兩三聲

寄皇甫七

孟夏愛吾廬陶潛語不虛花尊飄落酒風案展開書鄰
女偷新果家僮漉小魚不知皇甫七池上興何如

訪皇甫七

上馬行數里逢花傾一杯更無停泊處還是覓君來

白香山詩後集卷第六

