



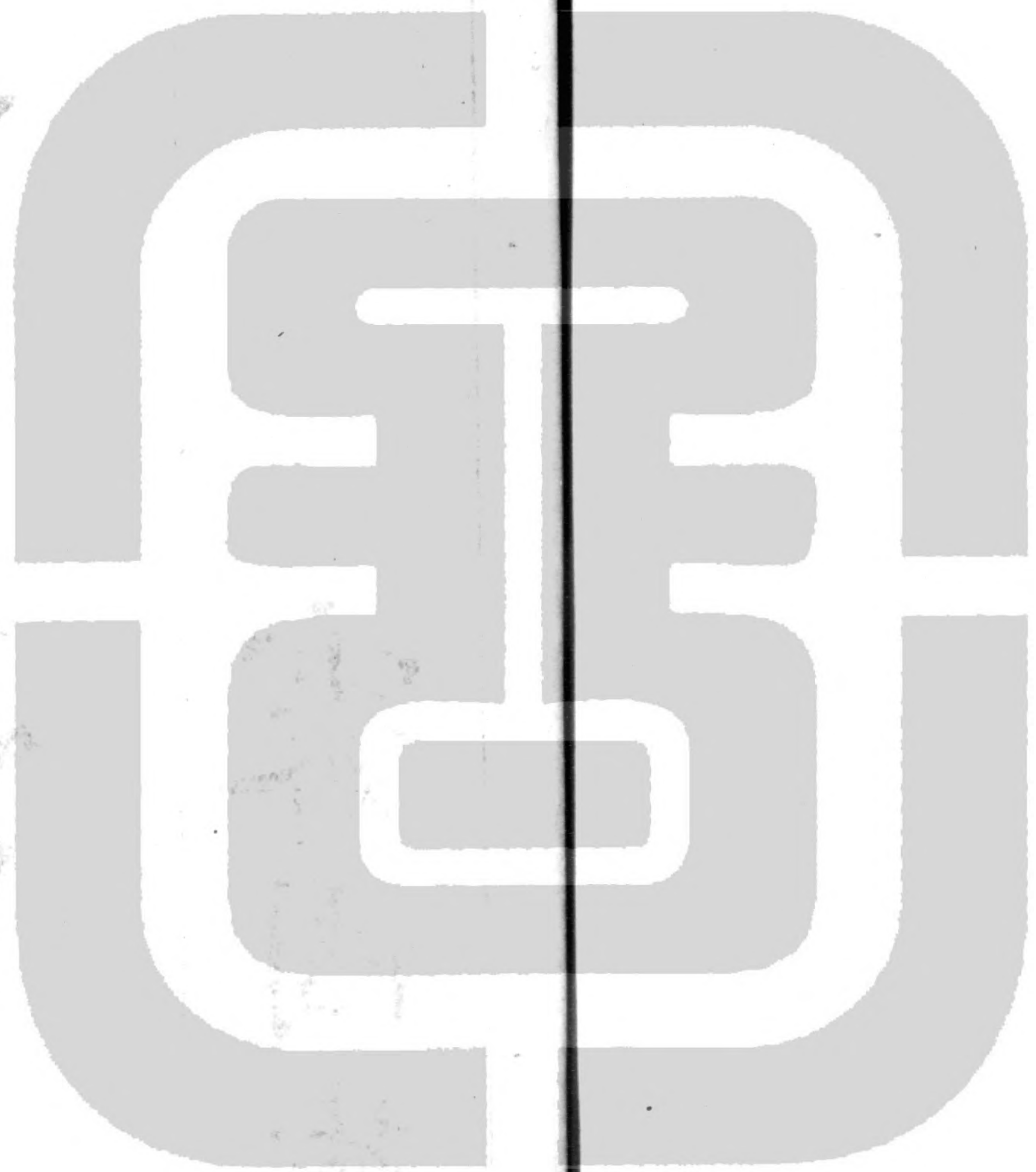
咏俞齋真諦

一

王

風

殊



和愉齋填詞

一江風

雲齋園藏板

一江風傳奇序

填詞自洪孔以來如李笠翁輩濫

未免太過叙事則暗啞吐吐言情

鄙穢而填詞幾於亡矣夫自元明以迄洪

孔皆極正變之妙如必取法于笠翁輩真

舍羊而掘鼠也洪孔出而推尊若士頡頏

籀菴于是扇底月中之曲人競傳之笠翁

之習一洗顧文章之道其興廢如時序之



南八場星野

形勝

行鹽地方

新修長蘆鹽法志卷之三

疆域

先王考方辨位體國經野苟疆域不明無以識其廣輪之數而政何從施惟是長蘆所轄南北諸場各繡錯於直隸府州縣衛間而行鹽之區則又兼山東河南江南而理之疆域之星羅廣矣顧十六場可圖而行鹽之區不可以盡圖雖不可以盡圖然已無不詳紀乎其地典職者於

志疆域

長蘆御史所轄四至

鹽院所治之地以長蘆名其實非止長蘆也直隸山東二省與河南之五府四州一縣江南之二州四縣皆歸統轄其所以名長蘆者長蘆本漢參扈縣地廢於隋大業間唐以屬滄州宋省入清池縣明永樂靖難破滄州徙其民於長蘆置都轉運鹽使司遣御史歲一巡視之我

朝初亦仍其舊後准鹽臣孟弋爾代請移衙門駐天津其銜則仍冒之以長蘆而兼轄乎山東又以河南開彰懷衛四府舞陽一縣雖近河東而鹽從陸運民艱食遂亦附食長蘆鹽河南歸德一府江南徐宿二州并豐沛蕭碭四縣食山東鹽因亦隸於蘆天津者古北海國也東循大海迤北直抵山海關西倚長城連山西界踰黃河距兩淮之西北境綿亘廣遠數千里

消長晚春之花暮秋之葉人之心目既豔
而造化之力且窮百餘年來聲銷響絕酒
曠茶榻絕口不講填詞矣而填詞幾底于
止夫風雲月露綺羅香澤之語文章之末
緒而或亡於謬戾靡曼或亡於歇絕銷沉
何作者之不復也且填詞亦烏可止自古
詩有長短句見於琴操雅頌以至郊祀樂
章短簫篪吹之歌即為填詞之原被之伶

官樂部迄今廟社宴會無不用之則填詞
固近代之樂也勞人思婦觸物抒懷長短
遞更曲折相引出之不迫而感之有緒詩
詞所不能達者若或達之俾愚夫愚婦皆
知興起填詞烏可亡也甲戌客京師於友
人處見一江風曲閱之知為和子睦州之
作見其叙事則明暢曲核言情則莊雅纏
綿方之元人彌覺詞旨兩盡而填詞之能

事畢矣睦州初不以填詞傳而填詞之可
傳乃爾予因述百餘年來填詞之存亡如
彼後之知音者讀和睦州之一江風填詞
於是乎不亡矣

乾隆十九年歲次甲戌秋八月四日長沙
郭峻昆甫氏題於成均學署

序

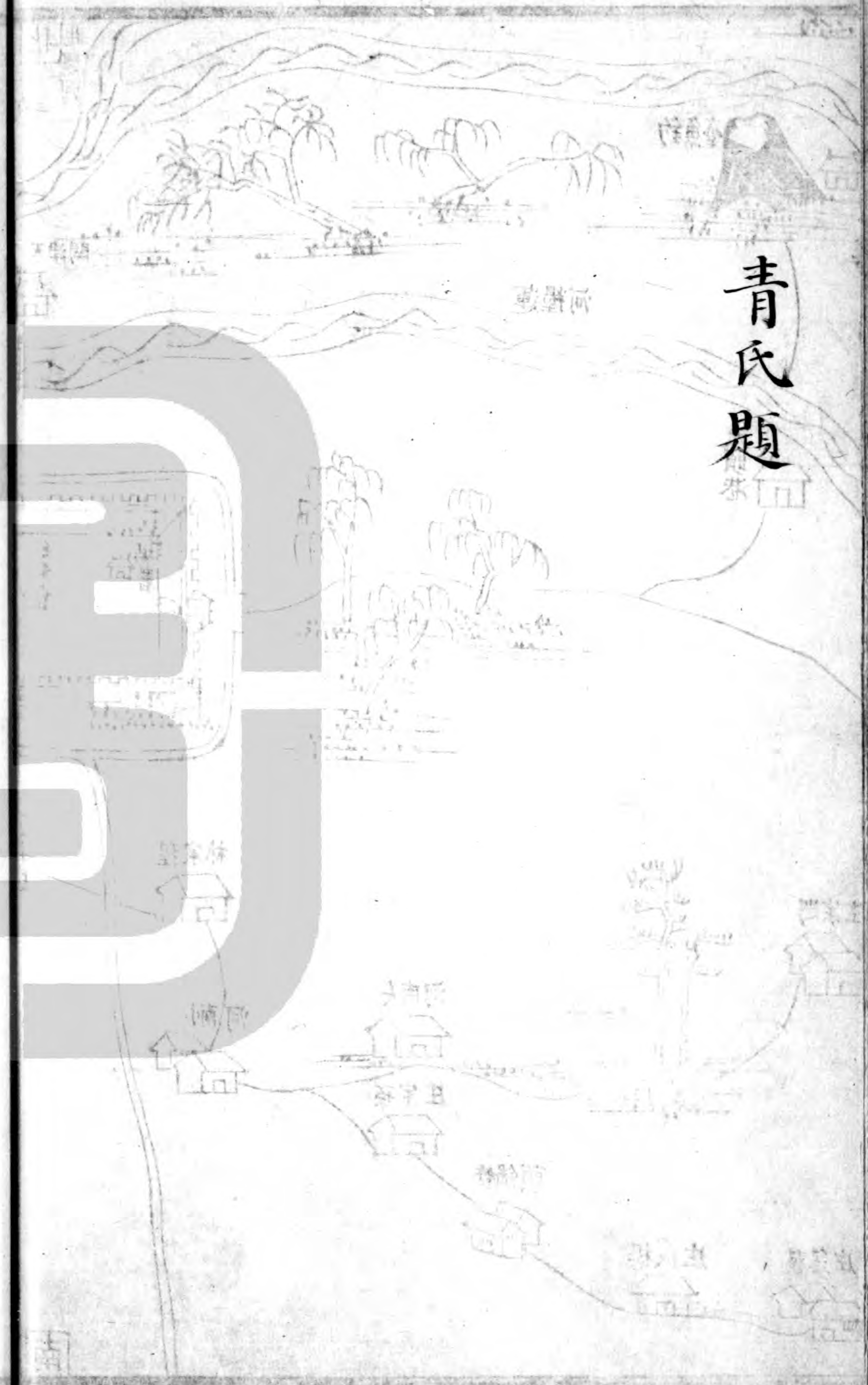
往歲家居留連觴詠好為填詞取晉公子
重耳故事穿而合之始於蒲城終於踐土
幾數十齣而未成帙今且藉盤潦倒少年
意興概付煙雲矣然而騰思餘響未嘗不
往來胸中和子蓄之多才博學每與縱談
文藝由詩而詞而曲酒酣耳熱感慨及之
丙子冬和子裘馬過予快談終日欣然曰

世兄公車至都幸將晉文傳奇攜來一新
耳目也予笑而諾之食頃出所著湘山月
一江風示予予驚覽之下心為之折和子
冰雪聰明逸才曠世其於古今名人書畫
心追手撫識者莫辨是編也直進玉茗稗
畦而伯仲之百子山樵品掩其才近代笠
翁淺而近市老贊禮雖刻意雕鏤恐未若
此之淳雅而精當也和子其欲萃文章之
能事而畢之一手乎何文心之奇而肆肆
而貪也若此此而遭際賞音俾之頌揚
朝廟歌詠昇平直易易事豈如摩詰之鬱
輪袍徒為王門伶人而已然而晉文傳奇
幸未成帙也即成矣亦將沉之于石頭城
邊為魏公藏拙也夫

告

乾隆丙子冬十一月京江友人陳鵬程扶

青氏題



凡物之精氣光恠不容泯滅者晦于整必顯于久况傳奇之作必讀萬卷書行萬里路自諸子百家以迄街談巷語無所不備詎止無久而不顯之理亦且不可晦于整也和子霽園多材多藝偶以所著一江風問序於余余思文筆之事非作之難而知之難知之而能傳之為尤難一江風之作自非孔洪以後諸家所可擬顧霽園以弱

冠之年為之不知者方以為學即卽之步
即有一二閱者亦不能深悉詞曲中三昧
矧文人相嫉異乎尋常一江風必整晦矣
後有知音久而必顯然而未可卜也可勝
慨哉可勝慨哉乾隆壬午夏五月望日蒙
泉宋弼題

凡例

一元曲如西廂琵琶等記固已登峰造極無以復
加但俱團圓不佳只可採作雜劇其全本關目
似于歌筵舞席不便敷陳後人徃徃效之以為
高非理也此特從同

一填詞家稍寓勸懲之旨為已足矣每見前人多
誣正史以出之殊犯顛倒是非之戒此作取事
于烏有之鄉人非真有其人事非果有其事而
稍涉正史必不以假亂真一一宗之

一生旦為一篇正色徃徃見南曲寫生旦處多涉

輕佻甚不合理此曲可無此病

一 近日填詞中多昧于地理紊于天時此病不特詞家犯之成書中亦不能盡免總之文士閉門未行十里路但憑輿記所載毫無確據往往舛錯以欺人甚可恥也其關乎學問正復不小聖人欲人闕文亦是此意曲中地理無一訛謬識者鑑之

一 諱語諱言曲中必不可少但苟無見景生情之梨園隨機應變而出之究不能新一時之耳目如梨園無機變之巧徒恃脚本內一二所載之

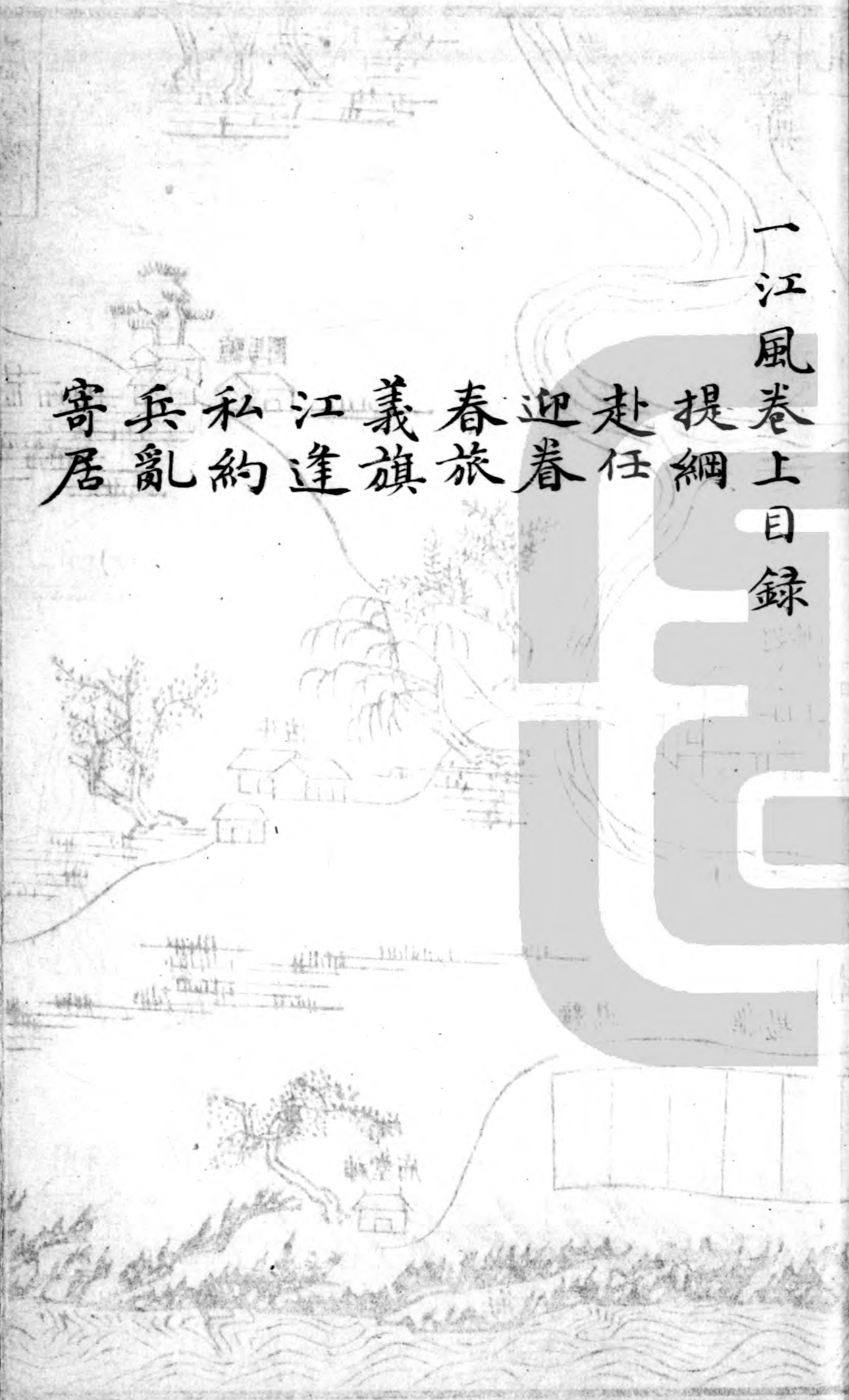
語以博捧腹三兩次後便成厭套求發人笑豈可得哉譬如絕妙好詞越熟越見其妙說笑話者一再復之便如嚼蠟矣曲中諱語極少全賴優人自為增減逢場作戲庶令觀者不厭也

里可離并寶州縣此一今嶺麓有正職遊身亦
界西親夾阿之阿
南界大嶺北數寶州縣東至平南縣城支數
界西親夾阿之阿
南界大嶺北數寶州縣東至平南縣城支數

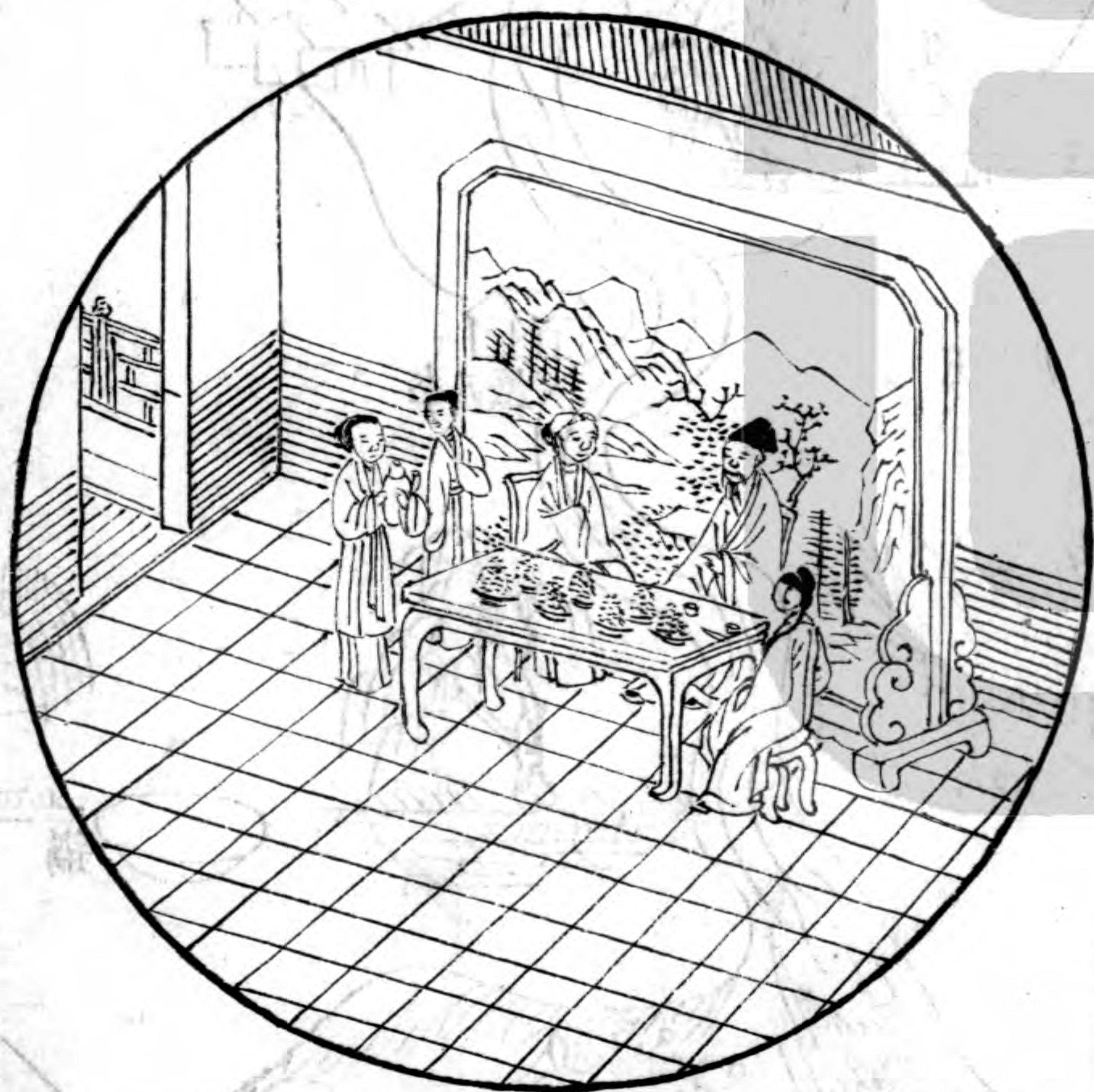
蘆臺

一江風卷上目錄

赴任 提綱 迎春 義旗 江逢 私約 兵亂 寄居

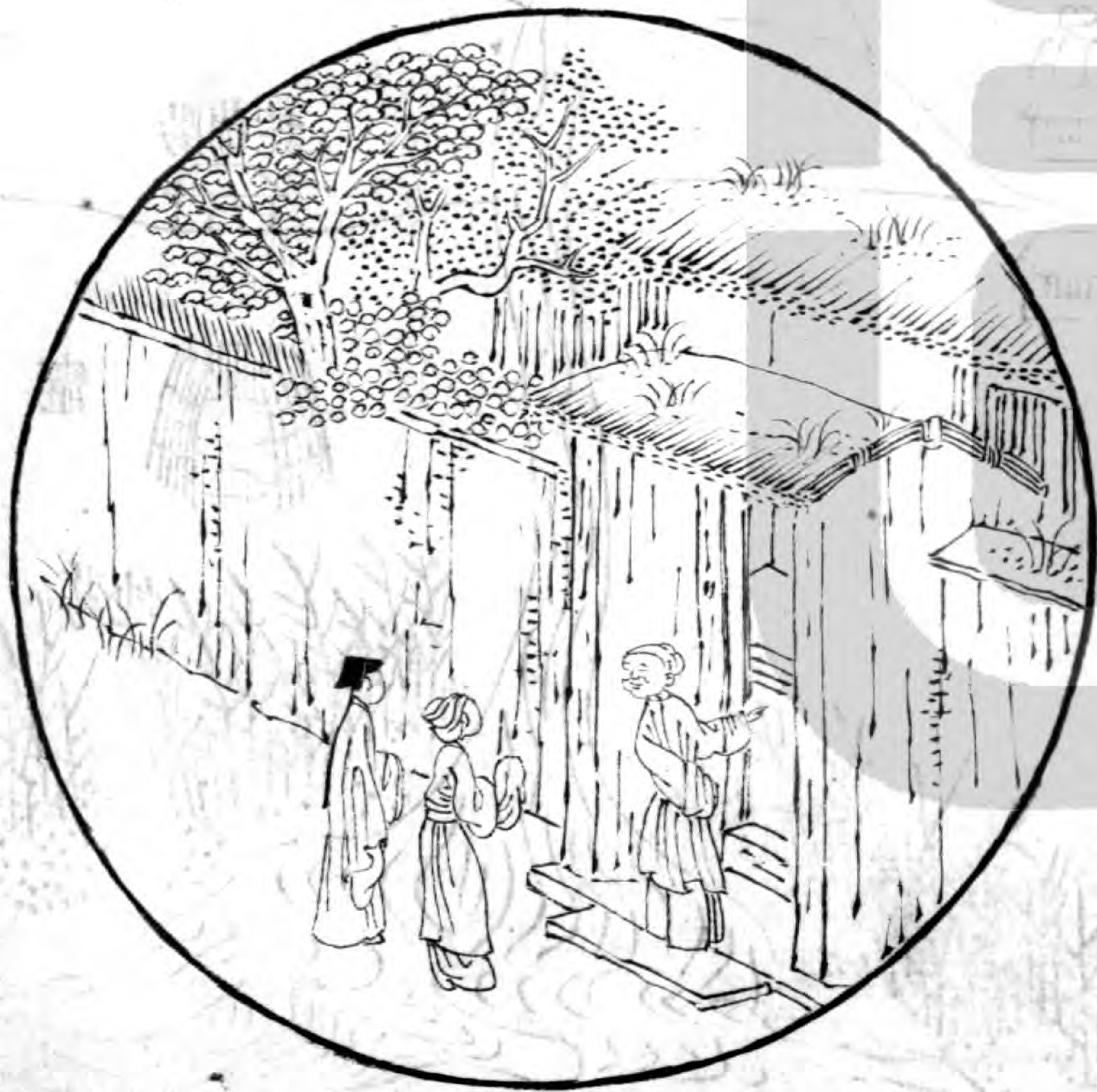


大好春光且行樂
把眉兩開放

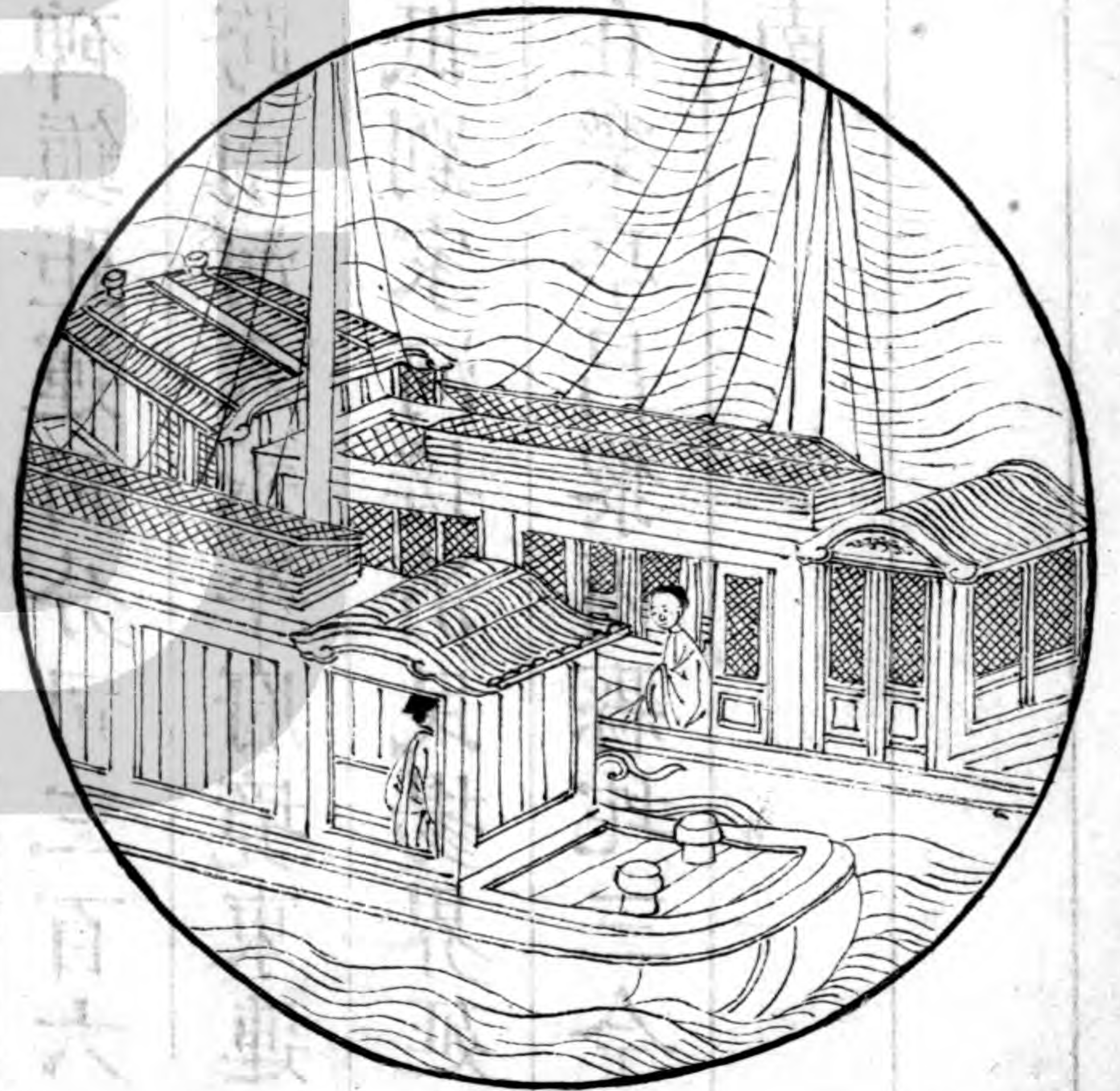


覆師 磨玉 衙會 漁救 權怒 漁迫 遇尼 解組 尋父

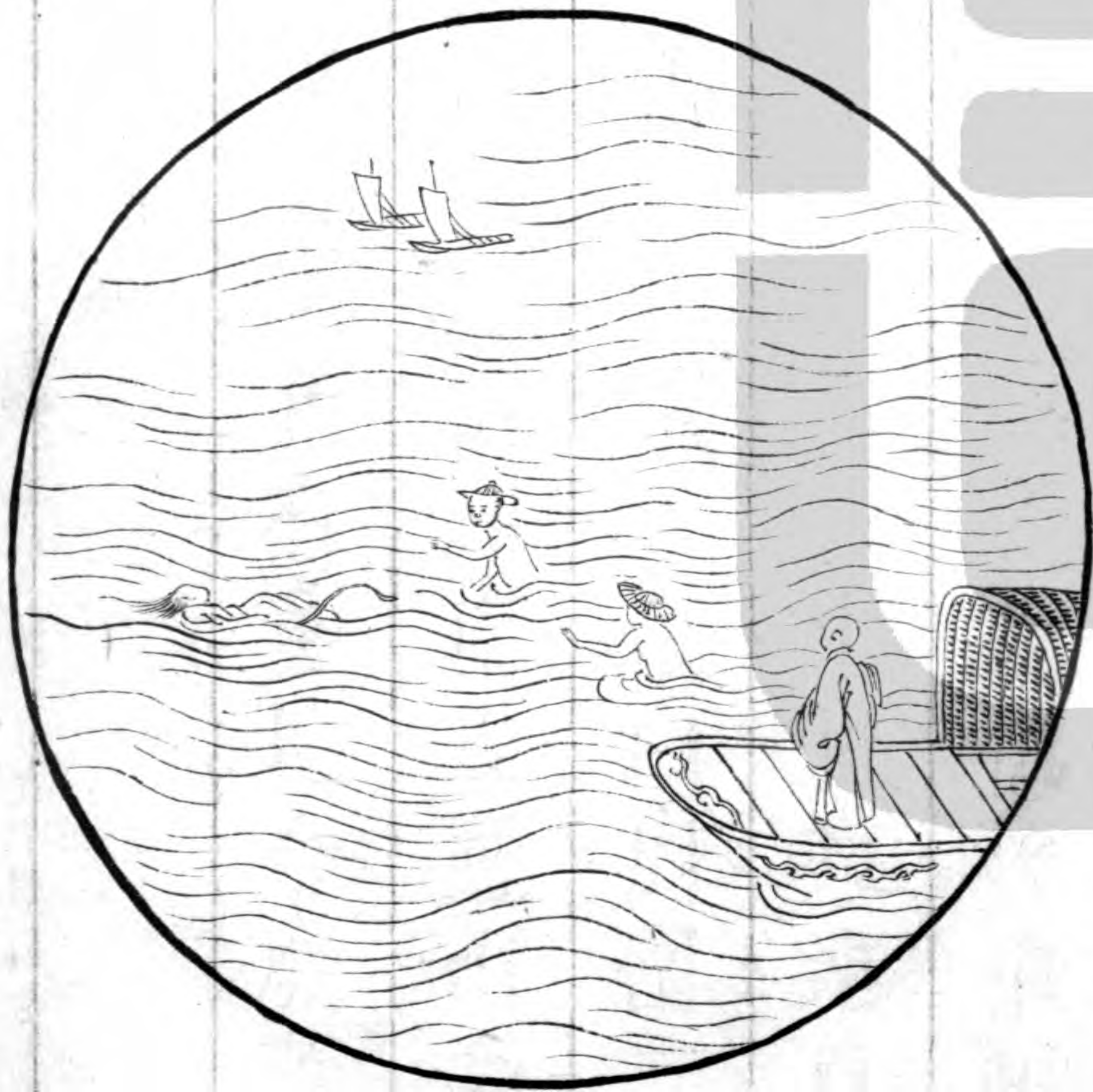
尚有春
盤能款客
令人三
謝不能餐



但願你
莫作蓮波
致令我
迴紋織錦



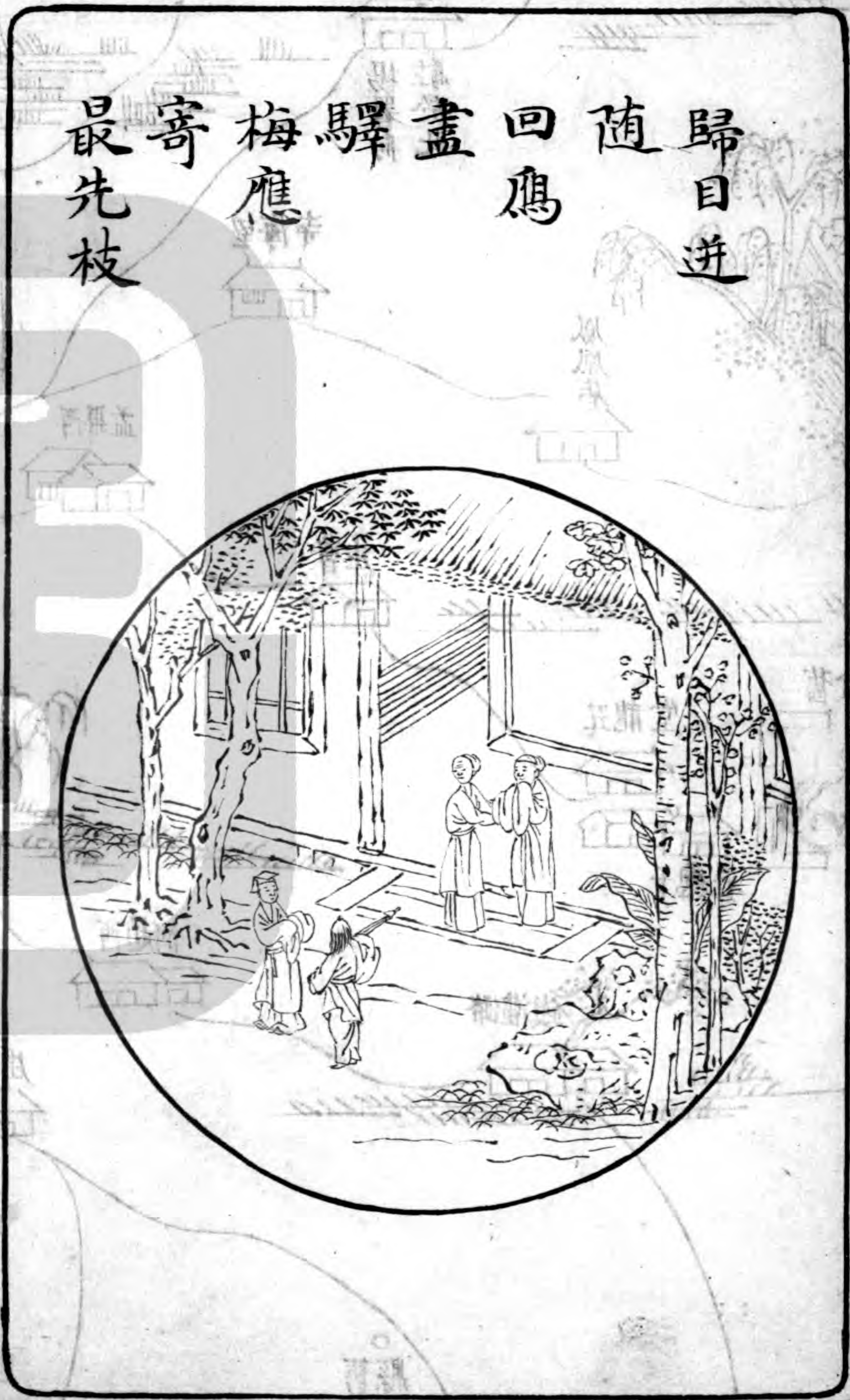
隨波 時露 香羅 帶像 是箇 女子 羣釵



自憐 老蚌 無生 產拾 得明 珠自 水濱



歸目送
隨
回鴈
盡
驛
梅應
寄
最先枝



一江風傳奇上卷上

蛾術齋 主人 填詞
枕碧山房主人校閱及評

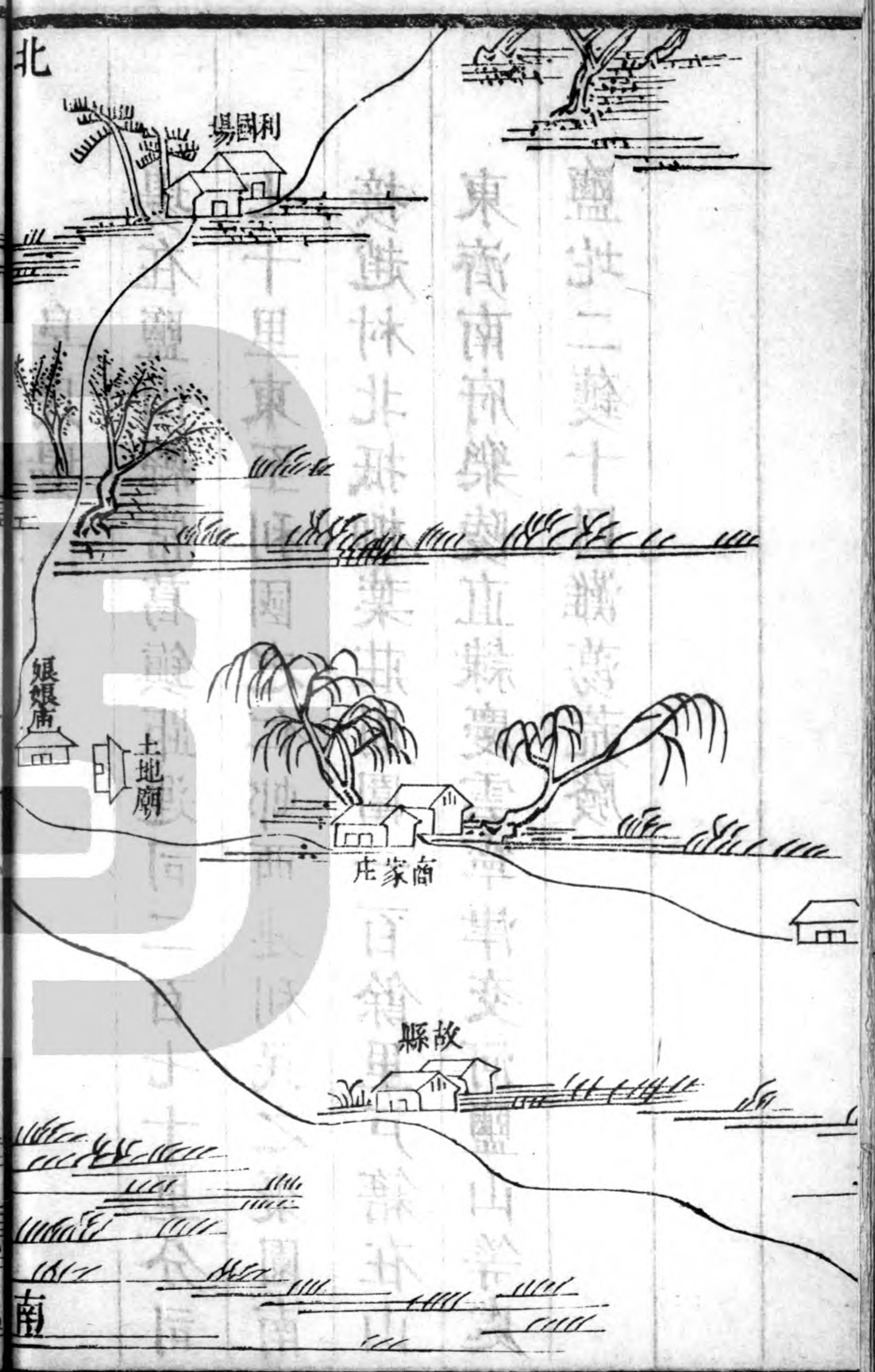
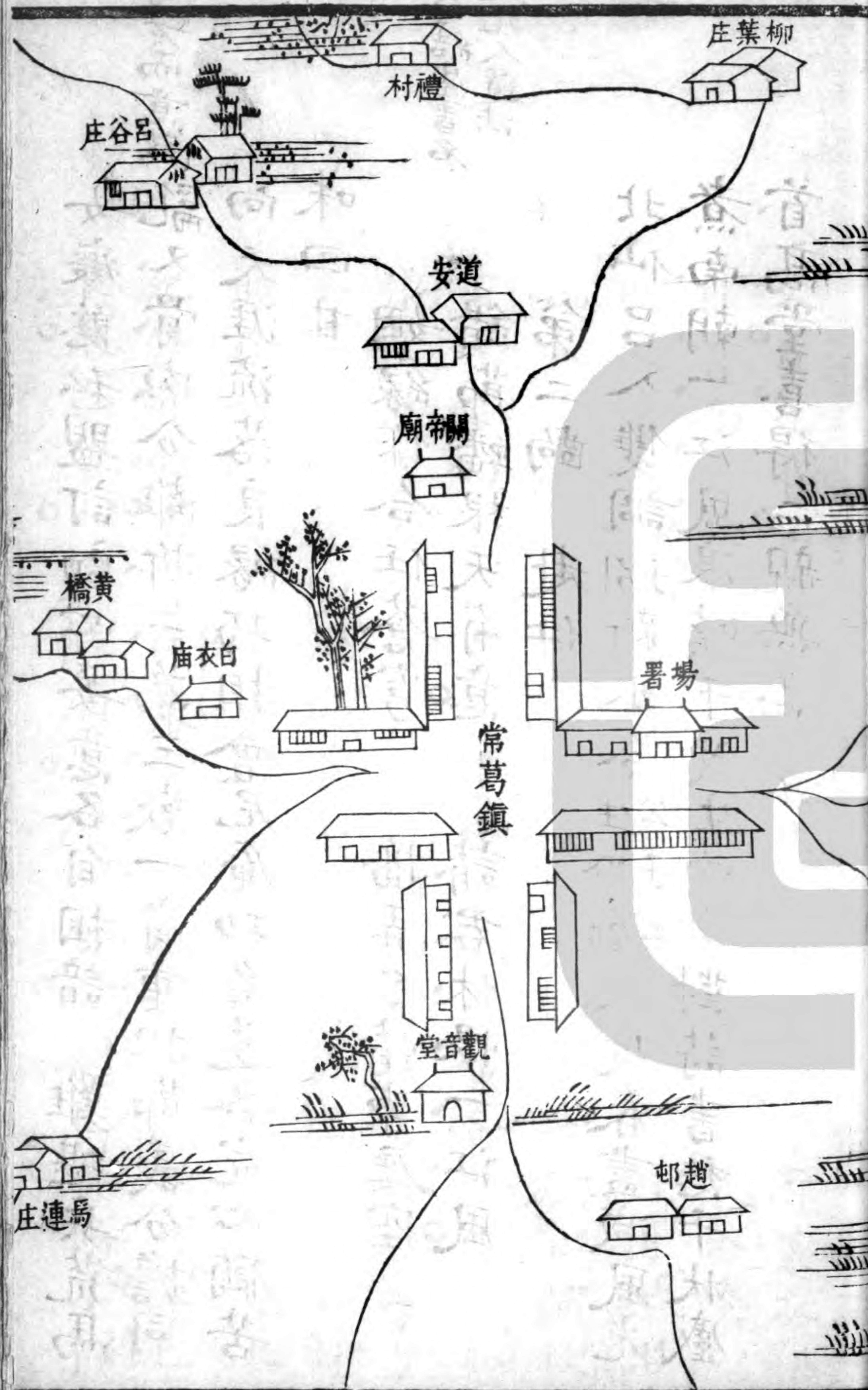
第一齣 提綱

中品。蛟。戀。花。副。末。詩。酒。陶。情。人。不。少。樂。在。其。中。真。味。
誰。知。曉。富。貴。來。時。心。饜。飽。華。堂。改。盡。寒。牕。稿。我。念
功。名。心。似。搗。坎。止。流。行。有。命。憑。遲。早。且。趁。身。閒。心。未
老。同。他。優。孟。胡。廝。攪。
鳳。凰。臺。上。憶。吹。簫。鄭。子。才。郎。高。家。貞。女。二。人。生。小。江
南。各。隨。親。赴。任。相。遇。江。潭。一。路。聯。舟。共。濟。怎。禁。他。兒

阜民場

場在鹽山縣常葛鎮距運司二百七十里分司
七十里東至利國之仁邨西連利民之棗園南
接趙村北抵柳葉莊周圍一百餘里戶籍在山
東濟南府樂陵直隸慶雲寧津交河鹽山等處
鹽坨二獲十四灘蕩荒廢

本邑



句老而意該

女癡憨私盟訂即心妾意各自相諳難堪兵荒馬
亂又骨肉分離拆二為三歎一肩重担節義分擔同
向天涯流落良緣巧相會尼庵功名遂各完心願苦
味回甘

末句結出書名
是元人遺法

姻緣作合任蒼穹
錯節蟠根天有意

播弄多情事屢空
請君休恨一江風

第二齣 赴任

北仙呂入雙調引新水令生子扮鄭秣陵春盡減風光
煮南朝一江風浪嘆干戈生四方對詩書愁干狀感
首高堂喜得二親無恙

文章生我不逢時愁見生民值亂離幸有菜衣堪
自著南山且進酒三卮小生鄭梓字小琴金陵人
也父諱樾千官拜繁昌縣尹母親鄒氏誥封七品
孺人只我一男別無弟妹年方一十七歲日誦數
百千言白玉丰姿不減衛家洗馬黃金聲價何如
張氏郎中未協鳳卜於梧桐尚待秋香於桂夢方
今盜賊蜂起四海瓜分大行殉國於煤山今上龍
飛於福邸太平何日大難方興好生心驚膽落但
死生有命富貴在天這也不在話下今日乃上巳
良辰已令人伺候酒宴慶賀雙堂想已齊備了副

方瑶草擅權南國
孤臣唯有向關一
望嘆嘆

子扮院酒宴齊備生爹娘有請
前腔外扮鄭一官繫絆滯他鄉阻山川帝京東望旦

人扮夫鏡中青鬢改膝下玉枝芳合大好春光且行樂
把兩眉開放

生拜介今日上巳良辰孩兒備得酒宴為爹娘上

壽外老旦生受我兒生把盞同入座介外

秋風第一枝喜生兒能孝爹娘延得吾家一綫書香

笑飲壺漿我兒你才同賈傅貌比潘郎你須勉力身

雖守辟蠹芸窗但想做架海金梁夫人你我年過五

旬止此一子今際萬民塗炭國步艱難你我殘年不

一般俗語耳乃讀
之有一種牢愁之
氣溢於言外此之
謂筆妙

足為慮但念此子年方弱冠遭此亂離未卜將來作

何結果倦言及此深嘆他生不逢辰不覺憂從中來

不能自己同掩淚介外兒女情長淚染衣裳夫人他

尚有無限時光我和你則兩鬢如霜

生今日春光明媚望爹娘開懷暢飲省可愁煩老

旦嚙相公

前腔歎生前你我無良積得今生萬種愁腸淚介淚

落腮旁相公你所言不謬動我悲傷你宦情似傀儡

登場我相從似倦馬垂韉今日呵你身入危邦使我

恹惶說甚麼情短情長只笑你大欠思量

恰合夫人口吻

外夫人言之差矣。下官既讀聖賢書，豈不明出處
義我明朝列祖養士三百餘年，我祖父皆在教養
之內。今大事雖去，下官為民父母，忝列科名，詎有
見事不可為，遂起遠蹈高騫之想。

南沉醉東風，雖則是金湯，全憑着大江。非不曉邦家
將喪，奈下官呵親負笈入科場，親負笈入科場，名標
金榜，曾侍過神宗筵講，同淚合回瞻帝鄉。君恩怎忘
到而今，風雨煤山，慟殺我皇。

副淨朝報在此外者，介吏部一本為要，缺需員事。
廉州府知府三員會擬得繁昌縣知縣鄭樾，干堪

勝此任，奉旨依擬。原來朝廷授下官廉州知府，會
須刻日到任便了。

南江兒水，丹詔從天降。行期直恁忙，老旦此去廉州
路途遙遠，行期伊邇，如之奈何。外下官已慮及于此，
但既承君命，不敢遲留，只得急速前去。夫人自與孩
兒打疊行李，緩緩登程，暫別離命，駕吾先往。你駕扁
舟，穩向長江放我，在南天瘴海凝眸，望老旦相公從
此五馬黃堂，一路上須自珍重。外夫人我自嘆平生
倔強宦海茫茫，保不得要遭風浪。

同立介外

皆反照下文

伏下

語語俱由體貼
中曲寫出魄
力直逼元人不
知填詞之妙者
多謂琵琶不及
西廂此等入悉
不足以觀此曲

南尾聲華堂宴罷人惆悵生且不堪壽酒作離觴合
從今後地角天涯兩地傷

外南行嶺表路漫漫旦雙袖淋漓淚不乾
生明日孤舟天際去合兵戈叢裡望平安

第三齣 迎春

小生冠帶上離却家鄉來異地官遊南粵更西江
下官高秉字伯良官拜南安太守家在江南心懸
兩地欲使蒼頭高用往金陵迎取家小即此遣他
前去高用那里末小人伺候小生此處有書信一
封白金千兩你可急到家中接取夫人小姐一路

須要小心末小人理會得小生未寄家人信先深

聚首情分頭下

同一春感而夫人
小姐各有所懷又
心可謂細極

中呂引粉蝶兒小旦扮夫人上江上殘春見青梅盼
殺嶺頭音信旦扮高小姐上草萋萋一望如茵啟紗
窗開繡戶落紅成陣合靜掩重門儘母女且把閒愁

評論

合一句尤細

望江南小旦花零亂旦三徑落紅多小旦葉底紛
紛敲蝶板旦枝頭的溜鶯歌合歸矣奈春何小
旦老身蕭氏丈夫高伯良現任潮州司馬年過四
旬只生一女取字靜女今年一十六歲却喜德如

映後文伏法

純是元曲

太如貌比班姬詩詞拔萃于閨中。鉞齒空群于相
 內。但標梅未賦。奠雁無人。是一件未了心事。前日
 閱見。即報老爺。陞任南安。向旦介。我想南安是江
 西地面。去此不遠。或者使人來接。取家小也。未可
 知。旦。雖然如此。但現今兵戈四起。天下紛紛。父親
 獨在他鄉。令人放心不下。小旦。嗚。我兒再休提起。
 中。呂。曲。尾。犯。序。湖。海。寄。修。鱗。賸。水。殘。山。一。箇。孤。臣。遠。
 望。天。涯。正。干。戈。紛。紜。思。忖。怕。別。怕。途。窮。日。暮。走。到。了。
 山。窮。水。盡。倒。不。如。把。歸。來。辭。賦。相。與。守。清。貧。
 末。上。萬。水。千。山。外。孤。舟。獨。自。歸。來。此。已。是。宅。門。呵。

那個在裡面貼扮了環上呀。高伯伯回家了。末正
 是老爺有書在此貼。少待遞小旦書介。老爺使高
 用回來有書寄上夫人。小旦拆書看介。

前腔。千里到行人。一紙書來。字字如珍。向旦介。果然
 你父親已到南安。任所特遣高用帶得銀兩來迎。取
 家眷我與你此去。南天更休辭苦辛。喚高用末入見。
 介。高用叩頭。小旦。你可寫一隻座船。擇日起身前去。
 末。小人理會得。小旦。安穩且趁這江天正暖。恰好是
 餘春未盡。我兒一路上看山玩水。你不久見天倫。
 旦。紗窗花影日遲遲。正是江南春暮時。

反照後文有法

旦忽得音書天外至。

相逢不久慰離思。

第四齣 春旅

北仙呂引浪淘沙。生上將母向珠官。時際春殘江流東去不知還。九十韶光消受了。萬種千般。

江水日東去。青春不復來。少年逢亂世。筆塚為誰

中開。小生鄭梓。父親陞任廉州。令我母子隨後前去。

船已齊備。不免請母氏登程。請介老旦上鏡裏朱

顏生白髮。庭前玉樹發琪花。我兒船可催下了。生

催下了。就此請母親上路。老旦如此便行。副末扮

院子雜扮了。娘同行上合。

八聲甘州。行裝出下関。見官舟商舶。密泊江干。小生

丑扮舟子作搭扶手。老旦生等作上舡介。合回頭東

岸。從今別却家山。內鳴鑼作江聲。開舡介。合千層波

浪舟外翻。一片煙城天際看。波瀾要你護行人。一路

平安。

生作四望介。你看烟波萬頃。一望無涯。我想當日

六朝諸帝。虎踞南州。自謂天塹之雄。金甌鉄甕。豈

料長江失險。鐵鎖銷沉。下及南唐。如出一轍。今天

心已去。久厭朱明。縱守此半壁江天。究竟何益。

前腔。天心似轉環。嘆當日英雄一夢。故壘煙寒。况南

精論非刻論

朝天子。從來不愛江山。薰風殿裡珠翠繁。桃李津頭。簫鼓翻潛。慟高皇。創業艱難。

禪理可參

副末淨作舟子。搖舡小旦旦末貼繞場。正生望介。前腔換頭。望遠輕舟下碧湍。見遲遲雙鷓滿掛輕帆。又早烟江日晚。春風料峭增寒。遙天夕照。却樹間遠浦漁歌。野渡灣江山與興亡。有甚相關。

副末一天晚了泊了。舡罷內鳴鑼。眾作落帆撐篙泊。舡介小旦旦貼末繞場上。旦作見生羞介。生驚背介。不信天地間有這樣絕色女子。小旦旦貼末一面下。生唱。

二句勝人多多許

前腔換頭。怪奇逢非同等閒。莫不是雲英一班。你看他非常嬌豔。含羞處桃李芳顏。秋波斜睇掩袂看。却倚蓬窗露半鬢。待泊了舡兒。我自磨杆成針的手。段愁煩。害相思。却在今番。

小生等作泊舡。喧呼下。老旦立介。

尾聲孤舟晚泊荒江。岫生心繫鄰舟有蕙蘭。合怕則怕客味初嘗。夢不安。

老荒村古渡盡斜陽。客路光陰異往常。生無那雲英江上遇。書生檢點作裴航。

第五齣 義旗

北仙呂引點絳脣淨甲鐵馬金戈未甲彎弓射月雲
邊隋副淨甲半壁山河丑甲全靠寧南左

集淨興亡不可問末鉄騎統江城副淨曉戰隨金
鼓丑陰雲拂旂旌合俺等武昌帥府麾下衆將官
是也元帥陞帳須索在轅門伺候內鼓吹衆兵上

作分立介

同前調小生戎裝上莽男兒志氣衝天功名百戰威
聲遠着銀鑕秋水腰懸先要把誤國的奸臣斬

集廟貌占黃氣精神貫白虹丈夫期報主何處欲
輸忠我左良玉擁兵百萬鎮守武昌未能掃蕩中

確論

原深痛先皇殂落今上正位南京不思報仇雪恨
乃信用馬士英阮大鍼一班奸佞煽亂朝綱史公
非大將之才四鎮盡匹夫之勇致本鎮久虛兵餉
呼籲無聞士卒有死之心無生之氣本鎮不勝悲
念因此舉兵東下傳檄京師先誅首惡元凶後翦
狐羣狗黨然後誓師江上北定中原此我左良玉
一片心事也衆將聽令四將元帥在上衆將官參
見小生聽俺軍令

仙呂套曲混江龍總拔起一枝令箭陡地俺怒把宵
填恨殺人當朝馬阮竊軋綱播弄忠賢燕子旎春燈

大丈夫有志國
家原不為名

謎把一箇君王沉醉迷聲妓今日歌明日舞任一班
風塵下賤做梨園俺建高牙擁大纛統雄兵百萬忍
見他國待破家待亡為着權奸因此上要把君側之
惡先除剪顧不得跳梁跋扈怕甚麼青史名傳

左夢庫聽令小旦戎裝上勇作先鋒將官居副總
戎孩兒夢庫叅見小生接我令箭一枝統兵半萬
戰艦百艘順長江東下充作先鋒須要小心不可

輕進

油葫蘆你将這一百樓船兵五千須奮勉休仗着兵
強將猛莽當先只逞你少年血氣無回轉小旦得令

流利之文

作持令箭引從下小生裊東風令字旗兒顫行見那
石頭城爭戰多揚子江波浪掀鎖沉江亂挂降帆片
不禁我掀鬚笑按龍泉

左營將官聽令淨有小生小將軍少年輕進恐有
踈虞你接令箭一枝領兵三千接應

全是元人
天下樂你老将知兵號有年披也波堅計萬全他勝
時你擊鼓張聲勢他敗時你操戈作救援怕不他敵
人心膽戰

淨得令引卒下小生右營將官聽令末末將在小
生你接令箭去領巨艦千艘總督糧草接濟大軍

不得有誤

鵲踏枝這一去你運糧舟冒烽烟數十萬生靈重擔
兒上你雙肩辭不得勞碌碌朝巡暮警戰兢兢顧後
瞻前

末遵令引卒下小生前後二營將官聽令副淨丑
有小生你二人各接令箭一枝前去江上挑選舟
隻兵馬伺候本鎮起程

寄生草乾坤再整貔貅裡社稷重安甲冑邊你與我
向武昌城外把艨艟辦你與我在花名冊上把戎兵
點你與我到漢陽江口把旌旗展朝廷此舉定安危

諸君趁此好把功名建

副淨丑得令引從下小生下帳介

青哥兒隨調煞嘆將軍鐵衣千戰保山河未得安全
一旦被碌碌庸臣輕棄捐怎教人不怒髮衝冠我左
良玉呵流芳遺臭任因緣向內指介馬士英馬士英

俺把你碎屍萬段那時節總遂我平生願

朝綱擾擾似殘棋為國除奸舉義旗
身受隆恩居重鎮豈為馬阮作藩籬

第六齣 江逢

生上雲邊旅雁雙飛翼江上芙蓉並蒂枝隔水相

此曲不必寧南
許寬而其寬自
白勝似作論多
多矣

思不相見方知咫尺即天涯。小生奉母登程泊舟僻港。夜來忽起風颺。舟不能行。昨日所遇那官舡恰好與我這舡泊得緊緊相傍。今日風颺更大。舟人盡都上岸開遊去了。不免推起舡窗一望。或者得與美人一面也。未可知。作啟窗介。
南呂曲正懶畫眉。漫啟虛窗望隣舟。耐可江風正未休。雲翹不見令人愁。你看舡窗緊閉。聲響全無。日色西沉。美人不見。好不令人悵悵也。看看又是黃昏後月。印沙汀有睡鷗。美人不可見。令我重相思。小生候了一餉。全然不

欲以母親為雉媒耶

見動靜。明日風止。舡開便是。天南地北。再見無緣。如何是好。思介。嗚有了。母親正苦寂寞。無人與談。不免徑入中倉。慙息母親。與他攀話。倘或情投意合。彼此往來。得作一路侶伴。那時再見。景生情多。少是好。

前腔暮靄殘霞。月如鉤。未許無端渡女牛。風呵風。你與我多起幾日。便好望封姨。為我一淹留。老旦上坐介。我兒不在前艙看書。到後艙有何話說。生母親你離家不放。雙眉皺。請問萱堂為底愁。

老旦。嗚我兒。你我一家老小。千里長征。又遇着如

此大風教為娘怎不憂悶。生母親所慮亦是若得一隻同路舡兒彼此相伴便可放心了。老旦那得這般湊巧。生好教母親知道如今現有一隻官舡聞說也是往南昌去的。泊在此處。老旦雖然如此只怕他不肯同行。生母親說那里話來。他也是一個孤舟。正要尋一官舡合夥。焉有不肯同行之理。但那邊止有女眷孩兒不便向他商議。湏得母親與之計較。方安。老旦這却不妨待我乘便與他攀話便了。

朝天懶為阻江風暮泊舟。聞道鄰舡內。是女流。場東

