戶曰夫以蒙[illegible]
大者所謂王也故王者往也者
朝宗百川焉王之取号況於此也
則統言王者約緣乃多事理分舉
要惟二初謂詳事二謂明理故詳事
之王則人王[illegible]行化在事事
止於身身有化行身滅而化息此
[illegible]計其身而莫思其內識故曰其
[illegible]教也二[illegible]

行想滅而境絕此則內
緣於外境故曰其化為內者也所
厚身而存生生生而不窮捐生而
情情亡而照寂致使存形之[illegible]萬國
同儀練心之術千聖[illegible]一是則道俗
兩教出入外沉俗則[illegible]而沉形六
道以之而綿亘道則出空而外位三
聖自此而昌明焉自正道東流六百
[illegible]譯漢從言共往

坑伯擊像[illegible]二三[illegible]
樹者亦眾矣至如吳王之詩佛聖哭

晉沙門支道林
佛影銘　晉沙門釋慧遠
坑伯擊像　二三
樹者亦衆矣至如吳王之詩佛聖明
天人之所歸宋君之叙佛德明朝賢
之宗奉諸餘蒙昧無定勝言故序現
迹之祥瑞又述頌佐盛德隨類覽歷
豈不昭章心性乎
初序梁弘明集序佛德日
晉宗炳明佛論
唐廣弘明集佛德篇
晉沙門支道林佛
晉沙門釋慧遠
宋侍中謝靈運佛法銘讚
梁沈約佛記序并勅答
晉代已來佛像感應相
梁高祖出育王舍利詔
梁晉安菩提樹頌并表
梁簡文唱導佛德文十首
梁簡文謝佛事啓十首
梁沈約佛剎塔
梁王僧孺唱導
隋高祖於國內塔詔并瑞表
廣弘明集佛德篇第三之初
佛釋迦文菩薩等像讚

佛釋迦文菩薩等像讚

晉沙門支道林

佛影銘　晉沙門釋慧遠

佛影銘讚　宋侍中謝靈運

佛記序　梁沈約

佛像瑞集

出育王金利詔　高祖

菩提樹　梁[illegible]安王[illegible]

梁唱導文　蕭綱在蕃作

歸佛發願擔文　梁王僧孺

釋迦文佛像讚并序　晉支道林

夫立人之道曰仁與義然則仁義有本道德之謂也昔姬周之末有大聖号佛天竺釋王白淨之太子也俗氏母淡厥姓裘曇焉仰靈[illegible]以[illegible]

拾之遺步吸中[illegible]

[illegible]然生自右脅弱而[illegible]

[illegible]天[illegible]以不加為貴誠逸祿以靡須為足故常夕惕上位逆旅紫庭紆軫儲宮擬翰區外俄而高逝周覽郊野四闢皇扉三鑒疲苦風人勵辭以激興乃甘心受而莫逆訊大猷於有道慨在茲之致淹遂乃明發遐征栖遲幽閑脫皇儲之重寶希無[illegible]以輕舉褫龍章之



盛飾賀窮巖之蓽[illegible]

而反矣於乃抗志

儲之重寶希無以輕舉虢龍草之

盛飾賀窮巖之蕤翟　以山玦

而反矣尒乃抗志

卉庄居摧心立盟聾安般之氣緒運

十筭以質心併運四籌之八記從二

隨而簡巡絕送迎之兩際緣妙一於

鼻端發三止之矇秀洞四觀而合泯

五蔭遷於還府六情虛於靜林涼五

內之欲火廓太素之浩　准般若以

進德潛七住而抑玄搜宍魚於六絕

齒既　立而廢筌諮万

知於當年掩五蜀以擅　了佛而

微傳偉准丈六體佩圓光尺度黃中

色艷紫金運動凌虛悠往儵忽八音

流芳逸預揚采妙覽未兆則卓絕六

位曲成已著則化隆三五冲量　孔乎

太虛神蓋宏於兩儀易簡寺　豐

大和擬而稱劭貞著　叙方

卦者法其智周照積祐之留祥元宿

命以制作或綢之以德義或疎之以

中風亮形揺　日所曲　於又

美既青而青藍逞百練　庶

物以歸宗拔堯孔之外揵　有ノ億以

語極罩墳素以興典掇道行之三元

絡賳周以曾玄神化著於西域若朝

暉昇于暘谷民望景而興行猶曲調

物以歸宗拔堯孔之外撰[illegible]億以
語極罩墳素以興典掇道行之三元

絡賡周以曾玄神化著於西域若朝
暉昇于暘谷民望景而興行猶曲調
諧於宮商當是時也布夷緬邈於羲
風神奇卓絕於皇軒蔚采冲漠於周
唐須臾[illegible]餘於邹魯信可謂神[illegible]
都領皇王之[illegible]誤也年[illegible]　心泯泯
混洹夫至人時行而時止[illegible]
顯彼迹絕於忍土冥歸於維衛俗徇
常以駭奇固以存亡而充之至於靈
覺之往三杀殊悴豁若川傾頹如乾
墜黔首與永夜同幽冥流與涸津並
遺六度與崩岑俱褫三乘與絕軸解
繕門徒泣血而心喪百靈銜哀而情
悸夫道高者應卑因巡者親譽故不
祈哭[illegible]大[illegible]非[illegible]忘天下
兼忘雖靈凡抗越環周六合厥[illegible]絕
於赤縣後死所以與聞景仰神儀而
事絕於千載祇洹既已漂落玉樹卒
亦荒蕪道喪人亡時亦已矣遁以不
才仰遵大猷追朝陽而弗暨附乘榆
而未并神馳在昔願言冊欽遂援筆
興古述厥遐思其詞曰
太上邈矣有唐統天孔亦因周邁盧



三傳明釋迦寔惟帝[illegible]
北軸姓亂交養舌和翟卒中原[illegible]

興古述厥遐思其詞曰
太上邈矣有唐統天孔亦因周邁廬



三傳明門釋迦寔惟帝[illegible]
化融笙軋交養恬和濯粹中源邁[illegible]
世王領宗中玄堂堂洪摸揭秀負靈
峻誕崐岳量裒太清大象罕窺乃負
其明玄音希和文以八聲煌煌慧炬
燭我宵征人欽其哲孰識其冥望之
霞舉即亦雲津威揚夏烈溫柔晞春
比器以形卓機以神卷即煙滅騰亦
龍伸皷儛舟壑靈氣惟新誰與茲作
獨運[illegible]　[illegible]玄八億致　二部
既弘雙翰惟典充以瓌奇[illegible]
蔵諸韞匵寔之令善令善[illegible]乃讀
乃演致存言往豈伊弘闡日月真朗
顯晦周遍生如紛霧曖曖來已晞至人
全化跡隨世微假玄泥洹言告言歸
遺風六合佇芳赤畿象罔不存誰與
悟撥鏡心乘翰庶覿冥暉

阿弥陀佛像讃　并序

夫六合之外非典籍所摸神道詭世
豈意者[illegible]故曰人之所知不若
所不知每在常輙欲以所不[illegible]見而
斷所未能了故令井蛙有坎宅之矜
馮夷有秋水之伐故其宜矣余遊大



方心倦無垠因以靜暇復申諸奇麗
佛經紀西方有國國名安養迥遼迥

方心倦無垠因以靜暇復申諸奇麗
佛經紀西方有國國名安養迥遼迥
邈路踰恒沙非無待者不能遊其壃
非不疾者焉能致其速其佛号阿弥
陁晉言無量壽國無王制任土之宜
以佛為　二乘及考男女各化育於
蓮花之中無有胎孕之穢也館宇宮
殿悉以七寶皆自然懸構制非人匠
苑囿池沿蔚有奇榮飛沉天逸於淵
奴逝寓群獸而率真闇闔無扇於增
林玉響自喈於簫管冥霄霞華以闔
境神風拂故而納新甘露微化以醴
被蕙風導德而芳流聖音應感而雷
響慧澤雲垂而霈清覺父喻子而言
言真人　廢戢五度恣心人
無般若遷矣而出玄衆妙於大啓
神化所以永傳別有經記以録其懿
云此晉邦五末之世有奉佛正戒諷
誦阿弥陁經誓生彼國不替誠心者
命終靈逝化往之彼見佛神悟即得
道矣遁生末蹤忝廁踐跡馳心神國
所敢望乃因匠　立神表仰瞻
高儀以質所天詠言不足遂演係以



微頌其詞曰
王猷外釐神道內綏皇矣正覺是

高儀以質所天詠言不足遂演係以



微頌其詞曰

王猷外釐神道內經皇矣正覺是詣
宗師泰定軼曜黃中秀姿恬智交泯
三達玄夷啓境金方緬跂悠遲迂彼
神化悟感應機五度砥擿六慧研微
空有同狀玄門洞闡詠哥濟濟精
義順神玄肆洋洋三乘詵詵蔵徃摹
故知來化新二才孰降朗滯由人浩
化營域雲[illegible]我戴紫館辰時[illegible]生
羅玉闈通方金墉啓阿景傾[illegible]豐
蔚晨霞神堤迴干九源曾深　無[illegible]
忘鱗罕餌涇澤不司虞駮翼懷林有
客驅徒雨埋機心甘露敷洽蘭蕙助
聲化隨雲濃俗與風清花蘂[illegible]散靈
風掃英瓊林嗜響八音文成珉瑶沉
燦芙蕖晞陽流澄其潔蘂播其香[illegible]
爽冥萃載揚來翔孕景中葩結靈幽
芳類諸風化妙兼于長萬軌一[illegible]
規坐忘

諸菩薩讚十一首

文殊師利讚

童真領玄致靈化實悠長昔為龍種
覺今則夢遊方忽悅乘神浪高步維



鄉擢此希夷質映彼虛閑堂觸類
興清遘目擊洞兼忘梵釋欽嘉會期

覺今則夢遊方忽悅乘神浪高安維
鄉擢此希夷質映彼虛閑堂觸類
興清遘目擊洞兼忘梵釋欽嘉會閑
邪納流芳
弥勒讃
大人軌玄度弱喪外[illegible]
廢釋迦登[illegible]閑弥勒[illegible]神第聖録載
靈篇乘[illegible]因[illegible]　龍飛兜率天法鼓
振玄宮逸響亮三　光晃凝素姿結
跏曜芳蓮寂朗高[illegible]興八音暢自然
[illegible]冥徼妙縹眇詠重玄磐紆七七
紀應運莅中璠挺此四八姿映蔚花
林園亹亹玄輪奏三攄在昔緣
維摩詰讃
維摩體神性陵化昭機庭無可　不
可流浪入形名民動則我疚人恬我
氣平恬動豈形影形影應機情玄韻
乘十哲頡頏傲四英忘期遇濡首亹
亹讃死生
善思菩薩讃
玄和吐清氣挺茲命世童登臺發春
詠高興希遐蹤乘虛感靈覺衷洞發
童蒙外見憑寂[illegible]內有自宝[illegible]
故不下蕭條數仞中因花請[illegible]



虛[illegible]樂蓉能仁暢玄句即色自然空

童蒙外見憑寥寥內有自宗[illegible]
故不下蕭條數仞中因花請[illegible]



虛敞寥寥能仁暢玄句即色自然空
空有交映迹冥知無照功神期發筌
悟豁尒自靈通

不二入菩薩讚

法作菩薩讚

乃昔有嘉會茲日多神靈維摩發
響請定不二名宗音將誰和[illegible]
所情亹亹玄心運寥寥音氣清
標起分妙一寄無生

首閑菩薩讚

首閑齊吾我造理因兩虛虛兩似得
妙冈象反[illegible]麁何以絕塵迹忘一歸
本無空同何所貴無貴乃恬愉

不眴菩薩讚

有受生四淵淵況世路永未若觀無
得德物物自靜何以虛靜閒恬智繫
神頴絕迹迺靈梯有無無所[illegible]
冥玄和栖神不二境

善宿菩薩讚

體神在忘覺有慮非理盡色來投虛
空曾朗生應軒託蔭遊重冥冥亡影
迹隕三果背勤求善宿獨玄泯

善多菩薩讚



自大以跨小小者亦賤大所謂大道

迹隕三果背勤求善宿獨玄泯

善多菩薩讚



自大以跨小小者亦賤大所謂大道者遺心形名外都忘絶鄙常立默自玄會善多體冲姿豁豁高懷

首立菩薩讚

為勞由無勞應感無所思悠然不知樂物通非我持渾形同色欲思也誰及之嘉會言玄志首立必體茲

月光童子讚

靈童紹神理恬和自交忘引規愍昏俗統體稱月光心為儀莅立為法溺梁英姿秀乾笠名播赤縣

[illegible]

詭俗綱玄羅摯遊方丘巖積驅幸玉堂汲引興有待冥歸無盡場

戚翼栖高嵎凌風振奇芳

佛影銘　晉沙門釋慧遠

佛影今在西那伽訶羅國南山古仙石室中度流沙從俚道去此一万五千八百五十里感世之應祥於前記夫滯於近習不達希世之聞撫常不日罕懷事外之感是使塵想制於玄懔天羅網其神慮若以之窮[illegible]此生豈遇以之希心則開徹靡期於是發憤忘寢情百其慨靜慮閑夜理契



其心尒乃思沾九澤之惠三復无緣之慈妙尋法身之應以神不言之化

生豈遇以之希心則開徹靡期於是
發憤忘寢情百其慨靜慮閑夜理契
其心尒乃思沾九澤之惠三復无緣
之慈妙尋法身之應以神不言之化
化不以其所感蔡其所緣宴懷自得
辟日月麗天光影弥暉群品熙榮有
情同順咸欣懸映之在已冈識曲成
之攸寄妙物之談功盡於此　必擬
夫幽極以言其道髣髴存焉而不可
論何以明之法身之運物也不物物
而兆其端不畜終而會其成理玄於
万化之表數絶乎無名者也若乃語
其筌寄則道無不在是故如来或晦
先跡以崇基或顯生塗而定體或獨
發於莫尋之境或相待於既有之場
獨發類乎形相待類乎影推冥寄
為有待耶為無待耶自我而　則有
閒於無閒矣求之法身原無二統形
影之分孰際之哉而今之聞道者咸
摹聖體於曠代之外不悟靈應之在
茲徒知圓化之非形而動止方其跡
豈不誣哉遠昔尋先師奉侍歷載雖
啓蒙慈訓託志玄籍每想奇聞以篤
其誠遇西域沙門輙資遊方之説故
知有佛影而傳者尚未曉然　王山



山值劉賓禪師南國律學道士與昔
聞既同並是其人遊歷所經因其祥

山值劉賓禪師南國律學道士與昔
聞既同並是其人遊歷所經因其詳
問乃多先徵然後驗神道無方觸像
而寄百慮所會非一時之感於是悟
徹其誠應深其位將援同契發其真
趣故與夫隨喜之賢圖而銘焉
廓矣大象理玄無名體神入化落影
離形迴暉層巖凝映虛亭在陰，昧
處暗逾明婉出蟬蛻朝宗百靈應不
同方跡絕而冥其一湛湛荒宇靡勸靡
將淡虛寫容拂空傳像相具體微中
姿自朗白毫吐曜昏夜中爽感徹乃
應扣誠發響留音停岫津悟冥賞撫
之有會功弗由曩其二旋踵忘敬冈慮
冈識三光掩暉万象一色庭宇幽謐
歸塗莫測悟之以靜挹之以功惠風
雖遐維塵攸息匪伊玄覽孰得其
希音遠流乃眷東顧欣風慕道仰規
玄度妙盡毫端運微輕素託采虛凝
殆映宵霧迹以像告理深其趣奇興
開襟祥風引路清氣迴於軒宇昏明
交而未曙髣髴鏡神儀依俙若真遇其四
銘之圖之曷營曷求神之聽之鑒介
所脩庶茲塵軌映彼玄流漱情靈沼
飲和至柔照虛應簡智落乃冥采懷

知有佛影而傳者尚未曉然乃正此

交而未曙疑疑錦神儀依依若真逝四
銘之圖之曷營曷求神之聽之鑒今
所脩庶茲塵軌映彼玄流漱情靈沼
飲和至柔照虛應簡智落乃四大懷
冥託宵想神遊畢命一對長謝百憂其五
晉義熙八年歲在壬子五月一日共立
此臺擬像本山因即以寄誠雖成由
人匠而功無所加至於歲次星紀赤
奮若貞于太陰之墟九月三日乃詳
撿別記銘之於石要自經始人百其
誠道俗欣之感遺跡以悅心於是情
以本應事忘其勞于時揮翰之賓僉
焉同詠咸思存遠猷託相異聞庶來
賢之重軌故備時人於影集大通之
會誠悲現所期至於佇襟遐慨固已
超夫神境矣

晉襄陽丈六金像讚序

因釋和上立丈六像作

昔衆祐降靈出自天竺託化王宮興
于上國顯迹重冥開闢神路明暉宇
宙光宅大千万流澄源圓映元覺
已虛凝湛焉遺照於是乘變化以動
物而衆邪革心躋神步以感時而群
疑同釋法輪玄運三乘並轍道世交
興天人攸夢淨音既暢逸響遠流密
風遐扇遠生善教末年垂千祀徒欣
大化而運乘其會弗獲叩津妙門發

疑同釋法輪玄運三乘並轍道世交
興天人攸夢淨音既暢逸響遠流寥
風遐扇遠生善教末年垂千祀徒欣
大化而運乖其會弗獲叩津妙門發
明淵極冈兩神影飡服至言雖欣味
餘塵道風遂邁擬足逸步亡迹已邈
每希想光晷髣髴容儀寤寐興懷若
形心目冥應有期幽情莫發慨焉自
卓悲憤靡寄乃遠契百念慎敬慕之
思追述八王同志之感塊交寢夢而
情悟於中遂命門人鑄而像焉夫形
理雖殊階塗有漸精麁誠異悟亦有
因是故擬狀靈範啓殊津之心儀形
神摸闢百慮之會使懷遠者兆玄根
於來葉存近者遘重刼之厚緣乃道
福兼弘真迹可踐三原反流九神同
淵于時四輩悅情道俗高趣迹嚮和
應者如林鑄均有虛室之供而進助
者不纖毫為挫勸佐有弥刼之勤操
務者不以昏疲告勞因物任能不日
而成功自人事猶天匠焉夫明志莫
如詞宣德莫如頌故志以詞顯而功
業可存德以頌宣而形容可像匪詞
匪頌將何美焉乃作頌曰
堂堂天師明明遠度邁群挺萃超然
先悟惠在恬虛妙不以數感時而興

先悟惠在恬虛妙不以數感時而興
應世成務金顏映發奇相暉布肅肅
靈儀依依神步湛湛造物玄運冥馳
偉哉釋迦爲化推移靜也淵默動也
天隨綿綿遠御亹亹長縻反宗無像
光潛影離仰慕千載是擬是儀

文殊像讚　殷晉安

文殊淵睿式昭厥聲探玄發暉登道
懷英琅琅三達如日之明亹亹神通
在變伊形將廓恒沙陶鑄群生真風
幽曖千祀弥靈思媚哲宗寤言祗誠
絶塵孤栖祝想太冥

文殊像讚

文殊師利者是遊方菩薩用離垢之
言而有斯目非厥号所先也原夫稱
謂之生蓋至道與其貌何者虛引之
性彰於五德軌世之表聞於童真廉
俗之風移則感時之訓興故云濡首
又以法王子爲名焉夫欲窮其淵致
者必先存其深大終古邈矣豈言象
之所極難竿之刼功高積塵悠悠罡
曠焉可爲言請略叙其統若人之始
出也爰自帝胄尊号法王無上之心



兆於獨悟發中之感無不由他近壹
遇正覺而靈珠内映玄景未移遂超

曖黑可為言請略敘其統若人之始
出也爰自帝胄尊号法王無上之心



兆於獨悟發中之感無不由他近壹
遇正覺而靈珠内映玄景未移遂超
登道位於是深根永搆於冲壤條翼
神柯而月茂慈悲之氣與惠風俱扇
三達之明与日月並耀具體而微因
已功侔法身矣若乃天機斯運即神
通為館宇圓應密會以不疾為景跡
斯其所以動不離寂而弥綸宇宙倏
忽無常境而名冠遊方者也世尊興
出乃授躍進之明顯潛德于香林因
慶雲而西徂復龍見於茲剎法輪既
轉則玄音屢唱對明淵極輙暢發深
言道映開士故諸佛美其稱體絶塵
俗故濯纓者高其跡非夫合天和以
挺作吸冲氣而為靈舒重宵以迴蔭
吐德音而流聲亦孰能與於此哉將
欲揺蕩群生之性宅至宗而至開宏
基於一蕢廓恒沙而為宇若然而不
悅文殊之風則未達無窮之量長笑
於大方之寂矣自世尊泥曰幾將千
祀流光福蔭復與昔而昇降由是冥
懷宗極者感悲長津之喪源懼風日
之潛損遂共表容金石繼以大頌人



思自盡庶雲露以增潤今之所遇蓋
是數減百年有轉輪王王閻浮提号

懷宗極者感悲長津之喪源懼風日之潛損遂共丞容金石繼以大須人



思自盡虔雲露以增潤今之所遇蓋是數減百年有轉輪王王閻浮提号曰阿育仰規逸軌擬而像焉雖真宰不存於形而靈位若有主雖幽司不以情求而感至斯應神變之異屢革民聽因險悟時信有自来矣意以為接頽薄之運寔由冥維之功通夫昏否之俗固非一理所弘是以託想之賢極誠攸寄思紐將絶之緒引豪心以摽位乃遠摸元匠像夫所像感来自衷不覺欣然同詠

眇眇童真弱齡啓蒙含英吐秀登玄殞峯神以道王躰以冲通浪化遊方乃軌高蹤流光遺映爰暨茲邦思對淵匠靖壹惟恭虚襟絶代廢落塵封

佛影銘 并序　謝靈運

夫大慈弘物因感而接接物之縁端緒不一難以形撿易以理測故已備載經傳具著記論矣雖舟壑緬謝像法猶在感運欽風日月弥深法顯道人至自祇洹具説佛影偏為靈奇幽巖嶷嶷辟若有存形容儀端莊相好具足莫知始終常自湛然廬山法師聞風而悅於是隨喜幽室即考空巖北枕峻嶺南映彤澗摹擬遺量寄託青

巖巘辟若有存形容儀端莊相好具
足莫知始終常自湛然廬山法師聞

風而悅於是隨喜幽室即考空巖北
枕峻嶺南映彫澗摹擬遺量寄託青
采豈唯象形也蔫故亦傳心者極矣
道秉道人遠宣意旨命余制銘以充
刊刻古銘所始寔由功被未有道宗
崇大若此之比豈淺思膚學所能宣
述事經徂謝永眷罔已輙罄竭劣薄
以諾心許徼猷秘奥万不冥一[illegible]推
誠心頗感群物飛鶚有革音之期闡
提獲自拔之路當相尋於淨土解顏
於道場聖不我欺致果必報援筆興
言情百其概

群生因染六趣牽纏七識迭用九居
屢遷劇哉五陰倦矣四緣遍使輪轉
苦根迍邅迍邅未已輪轉在已四緣
雲薄五陰火起亹亹正覺是極是理
動不傷寐行不乖止曉爾長夢貞爾
沉詖以我神明成爾靈智我無自我
實承其義爾無自爾必袪其偽偽既
殊塗義故多端因聲成韻即色開顏
望影知易尋響非難形聲之外復有
可觀觀遠表相就近暖景匪質匪空
莫測莫領倚巖輝林傍潭鑒井借空

傳翠激光發囧金好冥漠白毫幽暖
日月居諸胡亭斯既曾是望僧雍城

可觀觀遠表相就近暖景匪質匪空
莫測莫領倚巖輝林傍潭鑒井借空
傳翠激光發圓金好冥漠白毫幽暖
日月居諸胡寧斯慨曾是望僧擁誠
俟對承風遺則曠若有槩敬畜遺蹤
蹠鑿峻峯周流步擱窈窕房攏激波
暎墀引月入窓雲往拂山風來過松
地勢既美像形亦蔫采淡浮色詳視
沉覺若滅若無在摹在學由其絜精
能感靈獨誠之去孚惠亦孔貢嗟爾
懷道慎勿中惕弱喪之推闡提之役
反路今覩發蒙茲覿式厲厥心時逝
流易敢銘靈宇敬告振錫

佛讚　　范光禄命作

精粗事阻始末理通捨事就理即朗
祛蒙惟此靈覺因心則崇四等拯物
六度在躬明發儲寢孰是化初夕滅
雙樹豈還本無眇眇遠神遥遥安如
願言來期免茲淪滑

范特進書

卿常何如歷觀高士類多有情吾亦
許卿以同何緬邈之過便是未孤了
幽閑也吾猶存舊情東望慨然便是
有不馳處也見熾公阡陌如卿問栖
僧於山誠是美事屢改驟遷未為快



也状策之郡斯則善也祇洹中轉有

也狀策之郡斯則善也祇洹中轉有
奇趣福業深緣森羅滿目見形者所
不能傳聞言而悟亦難其人辭煩而
已於此絕筆范泰敬謂
祇洹塔內讚因熾公相示可少留意
省之并同子為人歌而善
荅范特進書送佛讚
孚告慰企晚寒體中勝常靈運脚諸
亦此春更甚憂慮古人有情信如來
告企詠之結實過飢渴山澗幽阻音
塵闊絕忽見諸讚歡慰良多可謂俗
外之詠尋覽三復味翫增懷輙奉和
如別雖辞不足覩然意寄盡此從弟
惠連後進文悟裹宗之美亦有一首
并以遠呈承祇洹法業日茂隨喜何
極六衆微緣竊望不絕即時經始招
題在所住嵩南擔臨澗北户背巖以
此息心當無所忝耶平生緬然臨帝
累歎敬惜為先繼以音告儻值行李
輙復承問二月一日謝靈運　荅
和范特進祇洹像讚
范侯遠送像讚命余同作神道希微
願言所屬輙揔三首期之道場



佛讚
惟此大聖因心則靈拓盡智照數極

范侯達送像讚命余同作祖道餞
願言所屬輙揔三首期之道場

佛讚

惟此大覺因心則靈垢盡智照數極
慧明三達非我一援群生理阻心行
道絶形聲

菩薩讚

若人仰宗發性遺慮以定養慧和理
斯附爰初四等終然十住涉求至矣
存外皆去

緣覺聲聞合讚

厭苦情多兼物志少如彼化城權可
得寶誘以涅槃救今生老肇允三車
飜乘一道
無量壽頌　　和從弟惠連

法藏長王宮懷道出國城願言四十
八弘誓拯群生淨土一何妙来者皆
清英頹年欲安寄乘化必晨征

維摩詰經中十辟讚八首

聚沫泡合

水性本無泡激流遂聚沫即異成貌
狀消散歸虛豁君子識根本安事勞
與奪愚俗駭變化横復生伏怛

焰

性內相表狀非焰安知火新新相推



移熒熒非向我如何滯著人終歲迷

性內相表狀非焰安知火新新相推



移熒熒非向我如何滯著人終歲迷

因果

芭蕉

生分本多端芭蕉知不一合萼不結
核敷花何由實至人善取譬無宰誰
能律莫昵緣合時當視分散目

幻

幻工作同異誰復謂非真一從逝物
過既往亦何陳謀者疑久近達者皆
自賓勿起離合情會無百代人

夢

覺謂寢無知寐中非無見意狀盈明
前好惡迭万變既悟眇已往惜為浮
物戀孰視娑婆盡寧當非赤縣

影響合

影響順形聲資物故生理一旦揮霍
去何因得像似群有靡不然昧漠呼
自已四色尚無本八微欲安恃

浮雲

泛濫明月陰蓊蔚南山雨能為變動
用在我竟無取俄已就飛散豈復得
攢[illegible]諸法既無我何由有我所

電

儻爍驚電過可見不可逐恒物生滅
後雖復駿足速慎勿留空念橫使神

攢眉諸法既無我何由有我所

電

儵爍驚電過可見不可逐恒物生滅後誰復覈遲速慎勿留空念横使神理恧廢已道易乎忘情長之福

佛記序　沈約奉梁高祖勅撰并勅啓序合三首

勅太去歲令虞闡等撰佛記并作序序體不稱頻治改猶未盡致尋佛教因三假以寄法籍二諦以明理達相求宗不著會道論其指歸似未至極乃不應以此相煩亦是一途善事可得為曆筆以不故指勅闡等結序未體又似小異臣約言佛記序今謹以上呈詞義無取伏懷自恧謹啓

勅太記序始得看今勅繕寫流布

序曰含靈万品既非記諜所窮物物稟生豈伊積塵能計莫不起乎無理而至乎無生者也雖要終有地而原始莫聞自非靈照特達宗極斯在則理閉機初鑽叩事絶非惟四果不議固亦十地冈窺邈乎悠貪有之而莫知所從者也如来覆簣要始言登小路起滅回環馳驟不息去来五道大千比之毫端往復三界祇刼未足稱遠積明累照念念不休離此生滅證



成妙果固已空有兼謝豈徒齊遷魯

遠積明累照念念不休離此生滅證



成妙果固已空有兼謝豈徒齊遷魯變而已哉旻昊區區猶秉何言之稱至人無已寧以詞義為玠蓋由方惑相扇昧明代起業假緣開事須曉達一音所吐無思不服義在徇物動非為已法吼振灑於無外甘露炳煥於龍宮開宗闡教致之有漸摽四諦於鹿園辯百非於雙樹廓不二之法門廣一乘之長陌行迷復路弱喪知歸而自應回舛厥塗不一白毫所照遍剎土於恒沙七步降踐壅龍堆而俯被推極神道原本心靈感之所呂跨元邊而咫尺緣之所乖面法城而不覩及像教云末經記東流熱坂艱長寒山峻阻橫書左字累万方通翦棻成文重譯未曉自此迄今千祀過半靈迹稍啓名僧間出律藏方等行來漸至蓋乎西國未至者多雖法身常住之奥遠二諦三假之淵曠吾道未永宗方斯可足而能仁體茲大聖寔為本師悠悠群品精靈所係迄于前因往業多所昧略然神化應感參差不見又世胄各氏本國俗緣散析衆部



卒難討究神功妙力同出異名降胎

卒難討究神功妙力同出異名降胎
求道寧止一相託生迦維本自摧迹
出自北門非悟法之始遍照東方豈
通化之極適道已來四十九載妙應
事多宜加捻緝共成區畛至於經像
舊録境剎遺記開勸之功於斯自遠
大權弘曠亡身以濟物應真耿介摽
心非為已分蹤或異適未必同神塗
詭禾難以臆辯靈恠倜儻言語斯絶
蓋澄之龍見趙魏羅什之鳳集關輔
撻陁近遊京洛單開遠適羅浮雖迹
與俗同而意無可察塗出玉門法座
不遠七處九會峨然在目靈應肸蠁
偏冨延澤以西光景葳蕤多見天山
之表有志奇僧每經遊歷神迹昭然
咸有文注繁蕪殊雜實須裁整分五
道於人天設重牢於厚地各隨業力
的焉不差此皆卷舒真俗終始名相
其聖塗玄遠大則直至道場其徵證
切近小則開勸晓學斯寔兼濟之方
舟大悲之廣路雖復智昏視内形窮
尺擿緣動必應又況進於此者乎是
以至聖懇懃每存汲引垂文見意貽



厥將來皇帝行成无始道承曠却十

以至聖懇懃每存汲引垂文見意貽



厥將來皇帝行成无始道承曠劫十
号在躬三達靡礙屈茲妙有同此轉
輪傷昏愍惑久迷正路悱發之徒空
懷鑽仰條流緬曠事難揔一志淺業
勞迄用無就非所以闢彼四衢出之
火宅者也乃詔中書侍郎虞闡太子
洗馬到溉後軍記室周捨博尋經藏
搜採注記條別派分各以類附日少
功多可用辯此名曰佛記凡三十篇
其有感應之流事類相似止取其一
餘悉不書或復死而更生陳說經見
事涉杳冥取驗無所亦皆靡載同之
闕疑或憑人以言託想成夢尤難信
曉一無所録若夫欲遐適者必遠記
所從欲悟道者必妙識所宗然後能
免得其門親承音旨未有不知厥路
莫辨伊人膝目闇踐自與理合所以
引彼衆流歸之一源可令莘莘含識
望塗知往業砥矢而言歸不迴遑於
岐路俾厥清信之士亦有取於此云
余以佛化隄封三千圍内近對小識
山勾南洲斯則通計神州咸蒙聲教
神蹤遺跡閑在姬初前漢已来相從



閒出劉向按書天閣往往見有佛經
赤縣山裂水開時時瑞像来現或塔

一岐南州斯則通計神州咸蒙聲教
一神蹤遺跡閑在姬初前漢已來相從
閒出劉向校書天閣往往見有佛經
赤縣山裂水開時時瑞像來現或塔
由地踊或佛降因空事緒繁委略摽
十數有未見者須顯其相云

略列大唐育王古塔歷　并佛像經法神瑞迹

越州東三百七十里鄮縣塔者西晉
太康二年沙門慧達感從地出高一
尺四寸廣七寸露盤五層色青似石
而非四外彫鏤異相百千梁武帝造
木塔籠之八王自舉巡州里今見神
瑞光聲聖僧備如別傳

鄭州起化寺塔在州南百餘里基塘
今寺院並古時石砌合細甚密鐵
為細要其石長八尺四面細要長一
尺五寸深五寸石下並泥塔南基出
泉十餘所深三尺涌而無聲永徹中有
昆侖入泉向下窮之但有石柱羅列
竟不測其際中有石塔在空水凝而
不及

冀州舊魏州者臨黃縣西北三十里有育
王舍利寺近為尼住寺有古塔編石
為基從水底出塔三面水極深惟西
面通行往足有蓮藕人畏之無敢採捕



岐州岐山南岐山縣北二十里法門

為基從水底出塔三面水極深惟西
面通行往足有蓮藕人畏之無敢採捕



岐州岐山南岐山縣北二十里法門寺塔在平原上古來三十年一度開開必感應顯慶五年勑令僧智琮往請有瑞令開蒙光明照燭道俗通見乃掘出進內龍朔二年還返故塔其舍利如大人指節骨長二寸許其內孔方色白光明如別圖狀小

益州成都郭下福感寺塔本名大石寺隋初說律師尋其古迹欲尋其舍利掘至泉源惟是一石見於其上架九級木浮圖備有靈相隋蜀王秀又掘之至泉風雨至不可及除於傍破得一片石出乃是璧玉今見存益州北百里雒縣城北郭下寶興寺塔其寺本名大石其事大同福感益州西南百餘里晉原縣等衆寺塔略同於上閬州江寧縣故都朱雀門東南古越城東廢長干寺內昔西晉僧慧達感光掘之一丈得三石匣中有金函盛三舍利并髮爪其髮引可三尺放則螺旋今有塼塔三層并刹佛殿餘爨木大蟲登基穢汙者被打鞞川驚人或有死者



懷州東武陟縣西七里妙樂寺塔方

木大蠶盈基縱汗者初才殞人蠶人
或有死者



懷州東武陟縣西七里妙樂寺塔方
基十五步并以石編之石長五尺闊
三寸以下極細密古老傳云其塔基
從泉上涌出云云

瓜州城東三里有土塔周朝育王寺
今廢惟有遺基上以舍覆四廊牆亟
時見光明公私士女往来乞福

青州臨淄城中有阿育王寺其形像
露盤在深林巨樹下昔石趙時佛圖
澄知之令往取入地二十餘丈獲之
河東蒲坂有育王寺時出光明姚泰
時掘得佛骨於石函銀匣中照耀殊常

并州子城東育王寺者今見居住為
淨明寺失基所在

并州榆社縣郭下育王寺小塔見有
僧住

代州城東育王塔

洛州故都西白馬寺東一里育王塔

廿州東百二十里刪丹縣城東弱水
北土堆古老云育王古塔

沙州城內廢大乘寺塔基云

晉州北霍山南土堆古老云是育王
寺塔



已前諸塔並是姬周初有大輪
王名為阿育此曰無憂統臨此

晉州北霍山南土堆古老云是育王寺塔



已前諸塔並是姬周初有大輪王名為阿育此日無憂統臨此洲万有餘國役使鬼神一日而造八万四千塔此土有之每發神瑞廣如感應傳

揚州育王金瑞像者吳孫晧時後園所獲晧初戮而穢之腫痛遍身太史占曰犯大神也晧謝之有間因尒開信吳郡松江浮水石像二區昔西晉建興中像浮松江有居士生應接而出之舉高七尺於通玄寺視背有銘一名惟衛二名迦葉

荆州長沙寺瑞像者東晉太元初見於州城北行人異之試以刀擊乃金像也長沙寺僧迎至寺光上有梵書云育王所造梁武聞迎至都大放光明及梁滅迎上荆州至今見在歷代光瑞不可備載如別所顯

荆州大明寺檀優填王像者梁武帝以天監元年夢見檀像入國乃詔募得八十人往天竺至天監十年方還及帝崩元帝於江陵即位遣迎至荆都後靜陵側立寺因以安之



揚州長干寺阿育王像者東晉咸和

都後靜陵側立寺因以安之

揚州長干寺阿育王像者東晉咸和中丹陽尹高悝見張侯浦有光使人尋之得一金像無光趺載像至長干巷口牛不復行因縱之乃徑趣長干寺後數年東海人於海獲銅趺浮水上因送像所果同後四十年南海獲銅光於海下乃送像所宛然符合自晉宋齊梁陳隋唐七代無不入內供養光瑞如別今在京師大興善寺摸寫般矣

涼州南百里崖中泥塑行像者昔沮渠蒙遜王有涼土專弘福事於此崖中大造形像千變万化驚人眩目有土聖僧可如人等常自經行無時暫捨遥見便行人至便止觀其面貌如行之狀有羅土於地者後看足跡納納今見如此

襄州檀溪寺金像行者東晉寧康中沙門釋道安之所造也及成就已乃行至万山明迎返寺其夕又出至寺門至山蹋石現一足相周武滅法鎮副長孫哲志性兇麁先欲除毀令百人以索繫頸挽之不動哲大怒乃至



加五百人方倒振地哲喜落馬尋卒

加五百人方倒振地哲喜落馬尋卒當毀像時於腋下倒垂衣内銘云此像三周甲午當滅勘以長曆大略符焉其蹈石在本寺今名啓法是也

涼州西番禾縣瑞石像者元魏太延中沙門劉薩河行至番禾東北蘭谷而礼曰此山中有佛像出若相不具國乱人苦經八十七載正光年初風雨震山像出長三丈許惟無其首登即命造隨安隨落魏道凌遲分東西矣後四十年州東七里澗内獲石佛首即以安之恰然符合周保定中像首又落隋初還復立瑞像寺煬帝西征過之改為感通寺今圖寫多依量莫准

京師崇義寺石影像者形長八寸俓五寸八楞紫石英色梁武太清中有僧從外國將来遇乱安廬山像頂上隋煬在蕃鎮江陽見别記往求得之及登儲貳送於曲池日嚴寺寺廢入崇義寺京師道俗咸就見之往往不同見佛見神山林幢蓋者前後異等貞觀七年勑迎入内



坊州玉華宫鐵礦瑞像者周武滅法有姜明者督事夜行海見山上光明

周見使見祈山林帳蓋者前後異等

貞觀七年勑迎入內



坊州玉華宮鐵礦瑞像者周武滅法有姜明者督事夜行每見山上光明旦往尋之有卧石狀如像便斲掘四邊乃是鐵礦不可傷損舉身三丈谷中有趺乃共村人拗舉忽然下流逕趣趺孔卓然特立以狀聞奏時天元嗣曆改元大象勑其處為大像寺因開佛法隋初改為顯濟寺

太宗在宮時往礼謁莊嚴脩飾在宮東三十里大苑內永徽中改宮立寺陰闇之夕每放光明

襄州峴山華嚴寺盧舍那瑞像者本是周朝古像法滅藏之得存每有凶相以淚出為期隋文將崩一鼻淚出沾汗于懷金薄剥起雖後脩飾望還如淚貞觀末年四月內連淚不止塗汗匈懷方可尺許

太宗外遐方驗先兆至六月內涕又流出合境同懼至七月漢水汎溢入城郭深丈餘今見在

陳朝重雲殿飛入海者此殿梁武所立中安像設並是珎寶梁謝陳登武帝既崩須葬具欲取殿中珠帳人力既豐四面齊至忽見雲氣團繞大雨滂注雷電震擊百工奔走又見火列

立中安像設並是珎寶梁謝陳登武
帝既崩須葬具欲取殿中珠帳人力



既豐四面齊至忽見雲氣圍繞大雨
滂注雷電震擊百工奔走又見火列
空中布焰相屬重雲大殿其中佛像
一切上騰煙火相扶欻然東逝傾國
上望絶目方止雨晴即日惟礎在焉
月餘有人東州來是日見殿乘空入
海今望海者時往見之元魏洛京永
寧寺塔天震東海其事略同
江州廬山文殊師利瑞像者昔晉名
臣陶侃建旗南海有漁人見海濱有
光白侃令尋之俄見金像凌波趣舡
接銘乃育王所造文殊也送往武昌
寒溪寺後遷荆州迎像上舡舡即沒
水遠法師迎入廬山一無有礙今在
山東林重閣
渝州西百里相思寺北石山上有佛
跡十二枚皆長三尺闊一尺一寸深
九寸中有魚文在佛堂北十五步見
有僧住
循州東北興寧縣靈龕寺北石上佛
跡三十餘大者長五尺已下
京師大興善寺大有靈瑞佛像佛骨
佛齒等



撫州顯慶年中有潭州行像自移來
州東二十里山中道現兩跡長三尺

京師大興善寺大有靈瑞佛像佛骨佛齒等



撫州顯慶年中有潭州行像自移來州東二十里山中道現兩跡長三尺相去五百餘步初不知其來有人尋山見恠遍告遠近將移就寺不動刺史以下官人酷旱步至像所請還州寺三人捧之至州隨行雲布當夜大澍遂以有年今在撫州

隋時蔣州興皇寺佛殿被焚中丈六銅像正當棟下及火發棟墜像自移南五六尺許形得安全四面瓦土灰炭去像五六尺曾不塵沾今在白馬寺烏雀所不侵凌

簡州三學山寺有佛跡每夜神燈在空遠見近滅至六齋夜其燈則多

汴州玉華寺東北慈烏川武德年中居人郝辯者素有信向見鹿群常居山側異之遂掘其處得石像一區高丈四五乃移出在川中家內其相大同玉華寺東者古老傳云迦葉佛時此山所藏者四十餘區今有二現餘皆未出　涼州山現亦同

邠州沙河縣四面銅佛者長四尺許隋初有人入山見僧守護此像因請



供養失僧所在其人欲負將出而不動諸處人聞助戒亦然沙河寺僧聞

州州沙河縣四面銅佛者長四尺詔
隋初有人入山見僧守護此像因請



供養失僧所在其人欲負將出而不
動諸處人聞助曳亦然沙河寺僧聞
之試引輙行至寺後人於寺側獲金
一塊上有二烏形銘云擬鍍四面佛
因鍍之佛形上遍是烏影隋後主聞
有瑞迹遣工冶鑄倣之鑄卒不成終
有缺少經三百日乃止今在寺中

亡前神塔瑞像開俗引凡未深
明者由茲發信既信殊相方能
攝心披經討論資啓神解方知
四魔常擾六賊恒凌覺而且怖
超方有日不尒沉淪還同無始
弘明之道豈其然哉至於經卷
不灰乃符火浣之布書空不濕
便同天蓋之靈聖寺屢陳鍾聲
流於遠近神僧數現受供通於
道俗斯途衆矣備於感通記中
出古育王塔下佛舍利詔（又牙像詔）梁高祖
大同四年八月月犯五車老人星見
改造長干寺阿育王塔出舍利佛髮
阿育鐵輪王也王閻浮一天下一
日夜役鬼神造八万四千塔此其一
焉來興幸長干寺設無导法喜食詔



曰天地盈虛與時消息万物不得齊
其義生二義不得直其覆載故旁

日神役鬼神造八万四千塔此其一
焉來興幸長干寺設無导法喜食詔



曰天地盈虛與時消息万物不得齊
其蠢生二儀不得恒其覆載故勞逸
異年懽慘殊日去歲失稔斗粟貴騰
民有困窮遂臻斯濫源情察各或有
可矜下車問罪聞諸往誥責歸元首
寔在朕躬若皆以法繩則自新無路
書不云乎與然不辜寧失不經易曰
隨時之義大矣哉今真形舍利復現
於世逢布有之事起難遭之想今出
阿育王設無导會者年童齒莫不
欣悅如積飢得食如久別見親幽顯
歸心遠近馳仰士女霞布冠蓋雲集
因時布德允叶人靈凡天下罪無輕
重皆赦除之

大同四年七月詔曰天慈普覆義無
不攝方便利物豈有方所上虞縣民
李胤之掘地得一牙像方減二寸兩
邊雙合俱成獸形其內一邊佛像一
十二區一邊一十五體刻畫明淨巧
迹妙絕將神靈所成非人功也中有
真形舍利六焉東州昔經奏上未以
為意而胤之銜僖縲泄東治真形舍
利降在中署光明顯發示希有相大



悲救苦良有以乎宜承佛力弘效宣

為意而廣之徙僧縹泄東洛真形舍
利降在中署光明顯發示希有相大



悲救苦良有以乎宜承佛力弘效寬
大凡天下罪無輕重在今月十六日
昧爽以前皆赦除之即日散出奉迎
法身還臺供養

上菩提樹頌啓　梁晉安王綱

臣綱言臣聞擊輳小唱有慕風雅巴
人淺曲實仰陽春是以葑葵細菜猶
傾朝景爝火微光不能自息伏惟
陛下至德欽明玄猷廣運乃神乃聖
道跨軒媯正覺正真功符圓極常住
為樂法喜為甘慈雨被於無垠眷化
覃於幽顯故八風調四氣正天下定
海外安弘龍窟之威紹鷲山之法無
為不住實啓蒼生無相乃宣引歸真
域製茲道樹顯此金容使誓願者結
因頂礼者增福會途已一古今誰二
伏以器表承露東阿薦銘瑞啓黃龍
中山興頌臣雖不敏實有愚心謹上
菩提樹頌一首學謝稽古思非況讚
不足以光揚盛德髣髴一隅願恕冒
言伏紙慙震謹啓

手勅省啓覽所上菩提樹頌裁採致
佳辭味清淨仰讚法王稱歎道樹意



思口說乃至手書極得三業之善但

手勅省啓覽所上菩提樹頌裁採致
佳絆味清淨仰讚法王稱歎道樹意



思口說乃至手書極得三業之善但
所言國美皆非事實不無綺語過也
越勅

菩提樹頌 并序

竊以因緣假有衆生之滯根法本不
然至人之妙理是以三界六趣逃業
障而自迷八解十智導歸宗而虛豁
是以能仁大師隨緣布道愍餓宅之
既焚傷欲流之永駕託白淨之宮照
黃途之色居茲三惑示盡筏之非真
出彼四門驚浮雲之易滅於是佛日
啓法雷震設漸教降權跡三寶現世
一道知歸大接群蒼救茲未度法雲
法水之潤等世界於无邊智燈智炬
之光同虛空於莫限物因難量化緣
將息林開白日樹映青枝悲哉六識
沉淪八苦不有大聖誰拯慧橋皇帝
體乾元之徽德含天地之純誠照玉
鏡之神握太平之運吞虞夏罩漢
籠周御六氣而子蒼生扇二儀而布
亭毒緯樂經礼偃武修文秋荼不設
廢九律之嚴科春雨愛生解三驅之
密網固以咸池之靈自失汾水之惠
知慙少陽懋善於元貞蕃臣變味於

知懃少陽懋善於元貞蕃臣變味於
槐衮八凱三座九棘四科之士內宣
王事運策横行專城推轂之將外守
封疆一同文軌万方共貫穿肖鏤臆
之首短身長辟之師南越鑠石北極
天沙東邁日枝西踰月紀莫不梯峯
桂迥越繩度之山航海跨深汎浮毛
之浪奉方入貢進忠請職獻同心之
鳥貢比肩之獸尒乃嘉祥競發寶瑞
咸委靈芝滴露月華郊園義鳳仁虎
日聞郡國如珠如璧既照燭於中畿
若雲非雲亦俳佪於宮雉於是駈黎
氓於仁壽濟動植於幽隍歲樂民殷
家給户足斑白不提擎童稚有謳歌
從善如流應風猶草開農務本鑄刃
銷鋒紅粒盈箱青鳧委貫上照天下
彌泉天既成矣地既平矣天子乃均
一子愍四生示正行之因摽出要之
路廣設道場大弘妙法涅槃寶棹接
惑衆於背流慈悲光明照群迷於未
曉法輪遍乎大千清涼被於小葉故
天人儛鳳去照園而讚善菩薩飛象
越香土而來儀五百寶蓋騰光自合



千千嚶咯懸室下墜龕室庄嚴國界

廣大律之嚴秋春雨愛生解三驅之
密網固以咸池之靈自失汾水之惠

十千嚶咯懸室下墜龕室莊嚴國界
殊特製三時之殿聳四柱之臺雖漢
后望神之宮軒轅待仙之觀曾何足
舛騈寶雲儀形等覺於是想成道之
初建菩提之樹四海呈珎百工薦巧
雕金鏤碧綴鏡懸珠製似雪山形同
飛蓋四布垂陰五面蓋物名高滿月
蹇踰普覆竝艷千光之樹連英五色
之花辭日垂采玉帶生烟微風徐動
寶枝成樂儼然妙色蔭此曲枝顯若
金山尊如聚月信女百味之初諸天
四鉢之狀散湯祥草連翩青雀伏吐
電之魔却擔山之鬼奇姿瓌質不可
勝言此實生善之妙緣進行之深福
當今盛美曩代未聞方應照蹇不窮
懸諸日月巍巍永樂万万斯年敢作
頌曰
綿史載觀靈篇眇鏡寶冊葳蕤帝圖
掩映鳥紀稱祥龍書表慶九州布惠
五弦作詠茲哉至矣大梁啓聖功覆
衆古業高受命金輪降道玉衡齊政
無思不服有意斯盛一乘運出五眼
清淨稟識康歌昆虫得性舜厨靈扇



堯庭神莢豈如道樹覆潤弘浹靡密
垂光芬芳委疊時動百花乍開千葉

無思不服有意斯盛一乘運出五眼
清淨稟識康歌昆垂得性舜廚靈扇



堯庭神莢豈如道樹覆潤弘浹靡密
垂光芬芳委疊時動百花乍開千葉
現被法身圖茲瑞膝海度六舟城安
四攝惠澤既播淳風普叶休明智境
清既法泉百神嗟仰千佛稱傳榮光
動照玉燭調午菩提永立波若長宣
穆穆明后万壽如天

唱導文　梁簡文

去十惡緣巨易感心塗万善力微難
感靈性是以摩鉗赴火立志道場薩
埵投身必之妙覺衆生積染流浪不
歸苦海易沉慈波空蕩渴愛為生死
共門無明為結網同路各趣百非經
茲四苦人思勠力昭彼三明是以如
来因機致化如大醫王隨病施藥當
今皇化之基格天網地扇仁風於万
古改世季於百王霞載蒼生慈育黎
首天涯海外奉義飡風抱嗉吹脣含
仁飲德民無賢肖愛均一子衆等宜
各克己丹誠澄心慊到奉為至尊敬
礼娑婆世界釋迦文佛歡喜世界栴
檀德尊水精刹土月電如来寶明世
界山海慧佛奉願聖御為天地比隆



慈明為日月齊照九有被康哉之澤

極德尊水精刹土月電如来寶明世
界山海慧佛奉願聖御与天地比隆



慈明与日月齊照九有被康哉之澤
八方延仁壽之恩玉燭之美日著遐
方擊壤之謌遍聞天下敬由心起五
體所以外恭情發於中六識所以單
至故一善染心万刼不朽百燈曠照
千里通明憑法致安積善延慶今日
幸遇茲訓誘豈得不罄竭心途奉為
皇太子敬礼東方寶海南方燈明西
方無量北方相德奉願離明内映合
璧外和玉振雲浮金聲海鏡日朝顔
色四善流風既擅温文之德實著監
國之重蒼生飲德有識飡仁熒和内
化事炳周經讃德含章訓高惇史故
以配正奉天表七教於仁德宣風絹
惠闡六服於温慈各宜攝心奉為貴
嬪歸命敬礼五十三佛三十五尊當
来賢刼千現在百七十奉願月相与
万善同休金聲与四時並祐興七覺
以炳照因十智於常樂閨守奉仁宮
儲欽德暉同疊辟煥若岷瓊
蓋聞嵩高惟嶽作屏皇家宗子維城
崇固盤石所以戚均魯衛任等蕭曹
三台正席坐而論道九棘勤王恪居



連事宜各運心奉為臨川安城建安

連事宜各運心奉為臨川安城建安
鄱陽始興豫章又南康廬陵湘東武
陵諸王家國戚屬六司鼎貴歸命敬
礼舍利形像菩提妙塔多寶踊現釋
迦碎身奉願心鏡凝深身清岳峙克隆帝
祚永茂皇枝衆各一心歸命三寶三
界異術五道分逕天人植葉各歸一
果鬼神牽報事炳冥途十善花果既
乘正力五濁煩心弥多惱累雖復聰
明正直三牲之祀未虧陰陽不測六
根之滯猶染衆等宜各露誠逮為天
龍八部護塔善王乃至脩羅八辟摩
醯三目盡為敬礼尊經正典清淨波
若究竟涅槃法花會一之文淨名不
二之説願一切善神永斷無明長遵
正本卧處寶宮坐甘香積帝釋淵廣
泛波若之舟淨居深沉駕牛車之美
澤及三界明照四天大悲拔苦事炳
前經弘慈為樂義高名訓是以靈權
降迹出没不同菩薩位懷顯晦多術
無邊劇惱扇八苦於脩途有縛纏情
繞六趣於危道金瑣玉牀猶念解脫
彫珠飾綺不及塗中至如飄颻熱風



滄浪氷水暗室千重黑城百仞鐵輪
碎骨銅柱焦傷旁出刀峯黃油刃鬥



磐盤石所以戚坎曾偉任等萬載
三台正席坐而論道九棘勤王恪居

統六趣於危道金瑛玉牀猶念解脫
彫珠飾綺不及塗中至如飄颻熱風
滄浪氷水暗室千重黑城百仞鐵輪
碎骨銅柱焦腸傍出刀峯横抽劒鍔
如斯衆苦尤為險脆一息不追則万
劫永别刹那暫斷則千代長離相与
共託閻浮泡生幻處危脆之質有險
蜉蝣風雷之馳誠難可駐况復三相
併蹙二鼠攢危毒箭悪虵尤為可畏
庶憑正法拔兹累染長享百福永斷
六塵對至無強惟佛可恃今為六道
四生三途八難慈悲懇到一心遍礼
十住菩薩三行聲聞礼救世觀音獻
盖寶積西方大勢東國妙音四辯淨
名二士螺髻珠頸善宿弥勒文殊金
剛藏解脫月棄蔭盖常舉手十大弟
子五百羅漢願囹圄空虛疾惱消息
域中百縣方外千城凡在幽縶一同
寛蕩人協覆虵俗化庄蟻類服鴟之
不死同拔劒之無傷含生不縷轉死
自温滑橋日飽翳来無餓打塞三途
填碎地獄破魔兵衆壞生死軍閻羅
發十善之心牛傍啓五戒之業如魚
少水若鳥窮林一聽法音即捨穢質
人運五體歸命三尊



礼佛發願文十餘首　王僧孺

夫至覺玄湛杳絶聲言妙慧虛通囲

少水若鳥窮林一聽法音即捨穢質
人匝五體歸命三尊



礼佛發願文十餘首　王僧孺

夫至覺玄湛本絶聲言妙慮虛通固
略筌象雖事絶百非而有来斯應理
亡四句故無感不燭皇上道照幾前
思超繫表凝神汾水則心謝寰中屈
道軒丘則形勞宇内斯乃法忍降迹
示現閻浮之境大權住地俯應娑婆
之域故欲洗拔万有度脫群生濯淨
水於寶池蔭高枝於道樹折伏攝受
之仁遇緣而咸極苦言軟語之德有
感而斯唱日用不知利益莫限衆等
相与增到奉逮至尊五體歸命云云
仰願皇帝陛下至道与四游並運玄
風与八埏共廣反淳源於三古捨澆
波於九代至治已覩於今日大道復
屬於此時虎豹尾而不驚虺蛇蹍而
莫咥埋金抵玉毀契焚文嘉禾生醴
泉出金車玉馬自相暉曜玄鶴丹鳳
飛鳴来往光景之所照燭舟車之所
驅汎莫不屈膝係頸迴首草音入侍
藁街迎拜渭水与天地而長久等金
石而愈固中岳可轉長河有清而我
聖皇愈温愈睟不言而化行無為而

教肅

石而愈固中岳可轉長河有清而我
聖皇愈温愈睟不言而化行無為而



教肅

夫道備監撫望表元良察遠知微貫
宗包極不勞斧藻無待審諭況復靜
悟空有同觀真俗能行能說既信既
持衆等齊誠奉逮儲君殿下歸命
敬礼云云

仰願皇太子殿下厚德體於蒼蒼廣
載侔於磻礴前星照曜東離煥炳淑
問自遠和氣熏天異才爭入端人並
至玉體怡清金聲妙越

夫茂實英聲道周德廣秉珪襲袞之
貴坐槐憩棠之尊猶應共惜東暾俱
玄西崦悟蕉蘆之非實知鏡月之虛
衒信秉電之不留驗晝水之隨合唯
宜照之智炬濯以寶瀾增此眷根成
斯妙植又各增到奉逮太尉等諸王
殿下礼云云

仰願諸王既明且哲聲跨於河楚令
問令望道均於旦奭德貫右戚義藹
周親作鉉則尚二曜相終臨岳則尚
四維等固若彭涓之遐永辭松筠之
貞悅

觀夫天枝峻密帝葉英芬莫不玉振



蘭揺金鏘桂縟覩寸文而驗錦觀一

貞悅

觀夫天枝峻密帝葉英芬莫不玉振



蘭搖金鏘桂縡覩寸文而驗錦觀一毛而測鳳並能才高銅殿舜冨雲臺彬彬亹亹灼灼以斯勝善奉逮諸王殿下敬礼云云

仰願諸王殿下穆穆㸃清風並扇英英將白雲共朗永鍾清祉長享无吉出牧則聲高民上入朝則譽光物右德重山王智超海藏鏗鏘麗於珠樹皎鏡光於玉田

夫道流雲屋德感榭闈必以前籍勝因宿稟嘉數況重霑法雨更披慧日雖異姜后解珥請罪於周王不待樊姬捨肉有激於荆后而遵恭儉去嗜欲棄彫璣徹靡麗了心不滯正見無疑衆等齊誠奉為六宮眷屬歸命敬礼云云

願六宮眷屬業華姬日聲麗嬀辰振采雞圖傳芳詩史位齊實印行等日光具六神通得四無礙

夫稟閑明之德懷深妙之心豈非備習有本故能依止無倦義興等諸公主忌斯華重甘此翹到並宿世之所記苟故現前所以信了影響至真寤寐云極人各增到仰為諸主歸命敬

寐云極人各增到仰為諸主歸命敬
礼云云
願諸釣日增智性弥長慧根四攝四
依已尊已蹈七善七定靡退靡輟感
此王姬光茲帝女長享湯沐与河山
而同固永服緹綺貫寒暑而無窮
夫三相雷奔八苦電激或方火宅乍
擬駛河故以尺波寸景大力所不能
駐月御日車雄才莫之能遏其間飲
苦飡毒抱痛銜悲身口為十使所由
意思乃八疵之主衆等相与彼我齊
到懺悔業經無始以来至于今日所
為十悪自作教他見善不賛聞悪隨
喜焚林涸澤走犬揚鷹窮鄭衛之響
極甘旨之味戲笑為悪倏忽成非侮
慢形像凌踐塔寺不敬方等毀離和
合自定權衡棄他計用愧心負理昧
主欺親雖七尺非他方寸在我而能
性其情在人未易恣此心口衆罪所
集各運丹懇五體自投歸命敬礼云云
願現前衆等身口清淨行願具足消
三障業朗三達智五眼六通得意
自在



懺悔礼佛文　　王氏同前

夫有非自有有取所以有無非自无

三障業朗三達智五眼六通得意自在



## 懺悔礼佛文　王氏同前

夫有非自有有取所以有無非自无无著所以無故有取之惑興倏成万累無著之念起一起九刼是知道之所貴空有兼忘行之所重真假雙照禀氣含靈莫聞斯本霄形賦影靡測由来故發茲識窟猶綿蒙其莫辯導此愚根尚窈冥而未悟茫茫有同暗海幽幽實在危城業風縈薄三有長驚惑水遭迴二死相屬以苦捨苦從暗入暗尋本不離色心即事莫非生滅是用抱此纒蓋淪迴生死恣其六愛興其八邪或狙詐而克昌乍仁義而溘死或才均智等此賤彼豪或共日並時人外我堅唯言報施寐寐不知因對皎徹曩縁今果過現殖成有如符契不謬毫髮而欲以促生運其長術浮命迴其冥數當知剎那交謝瞬息不留東狀裁吐西崦已灰辭閲川之駛流若栖荣之輕露偽城易施毒樹自攻若非假實兩明真俗俱辯豈能寫誠迴向刻意脩習不退不没愈堅愈固南平大王殿下含辰象之正氣畜海岳之淳靈宿侍八恒早遊七覺藉妙因於氷刼若勝果於茲

辯豈能冥訓迎向玄意作書不退不
沒愈堅愈固南平大王殿下含辰象
之正氣畜海岳之淳靈宿侍八恒早
遊七覺藉妙因於永劫招勝果於茲
地若真金之愈鎣美玉之載琢是用
未積已散不蔵而捨故今式招靈指
仰屈神儀建此齋肅譬茲閑捷感来
緇素濟濟洋洋名香遍室寶花覆地
高梵宛轉寧止震木遏雲清桴遥奔
非直騰魚仰馬仰願四部至誠五體
投地仰東方云云
願大王殿下五畏内遣十力外狀百
福莊嚴万祉周集愕夢無干其慮甘
寧方寄恬其神更闢寶衢愈興慧業
夫玄極凝淡非學者所窺妙本難思
豈行人能測是以十地云覩有羅縠
之知三乘稱見懷咣羊之惑自非鑒
窮機覺照極冥虛窮理盡性體无含
一安能濟世仁壽拯物阽危道包碧
海聲高赤縣昔堯癯唯在即世舜黑
不兼来果四巡疲於禹迹六事倦於
湯身並域中之勤勞方内之成益豈
有度无无於苦海拔冗冗於畏塗運
神力震法吼究香城之妙理窮金河
之奥説慧高龍樹智出馬鳴必欲洗



濯臣民弊導緇白天覆地養水産陸
生咸降慈悲悲蒙平等奉為皇帝陛

神力震法咏究香城之妙理窮金河之奥說慧高龍樹智出馬鳴必欲洗
濯臣民弊導緇白天覆地養水產陸
生咸降慈悲恙蒙平等奉為皇帝陛
下儲君太子敬礼云云
仰願皇帝陛下景祚点七政相齊皇
基与二曜均永地平天成樂和礼洽
玉燭道正氣氳無爽條風祥雨膏潤
相屬却馬偃伯鑄戟銷戈南洎北臨
東漸灑甘雨布惠雲唯繩可結
在冠已昔皇康哉皇哉為導為首又願
皇太子殿下眷業清暉点貞明而並
[illegible]範温儀從嵩霍而俱峻聲出姬
誦道越沃莊永沐智水長照慧日上
妙居身至仁在已自雙樹八枝潛光
匿耀寶城不闢慧扉方掩而聖后騖
法輪於長路棹寶舟於遥壑道浹人
天扇隆祧墠肅事園寢虔奉宗祐藉
斯妙果奉逮七廟聖靈歸命敬礼云云
仰願重明累聖僾然如在騰神淨國
[illegible]夫宮託化金葉遨遊寶殿
夫誠心惻則至覺如在形力外殫
則法身咫步衆等相与增到為諸王
兄弟妃主戚屬歸命敬礼云云
願諸王殿下裂壤盛於諸姬盤石過



於隆漢德高魯衛義重閒平論道則

願諸王殿下裂壤盛於諸姬盤石過



於隆漢德高魯衛義重閒平論道則
百辟依風作翰則群黎仰化卯闡至
教紹隆季象弟内少長並膺此多福
若百華之春麗辭万實之秋成信解
堅深翹向無怠
夫小乘志劣事唯一已大士意均乃
包六趣今日檀主信等明珠無勞傍
鏡質同珽玉不待外光常欲物我均
心怨親等觀衆等各歸誠為二十八
天四王釋梵人間貧病地獄辛楚敬
礼尊像靈像菩提寶塔云云
大乘奥藏妙法深經大身無邊身大
力無量力四向四果八賢八聖願六
氣氛氳四序熙穆至治光万寓玄
化洞九幽襲介披鱗濕生卵化八苦
六窮三塗五道俱蒙恵利並識遵依
刀林輟刃劒樹摧鋒迷城開道直指
四衢闇室生明大啓三曜俱向道場
同登種覺
初夜文
夫遠自無始至於有身生死輪鶩塵
轢莫之比明暗迤来薪火不能辭逝
水非駃千月難保蔡虫習苦桂蠹喜



甘大睡劇於擾梧長昏甚於枕麴義
非他台事實已招曾不知禀此形骸

轢莫之比明暗迭来薪火不能辭逝
水非駃千月難保蔡虫習苦桂蠹喜



甘大睡劇於擾梧長昏甚於枕麴義
非他台事實已招曾不知禀此形骸
所由而至將斯心識竟欲何歸唯以
勢位相高爭嬌華於一旦車徒自盛
競馳騖於當年莫不恃其雄心壯齒
紅顏緇髮口恣肥醲身安輕靡繁絃
侵柱極滔漂而不猒玉牀象席窮靡
曼而無已謂悲泉若木出没曾不閑
人蹲烏頰鬼外落常自在彼殊不知
命均脆草身為苦器何異犬羊之趣
屠肆麋鹿之入膳厨秋蛾拂焰而不
疑春蠶縈絲而靡悟未辨先對不識
因習及其一觸畏途孟門非險轘裂
支解方斯不臻其痛斯趾鑿肩比茲
未極其苦輪迴起伏杳杳悠悠是以
天中之天降悲提引壅夏河之長瀉
撲秋原之猛燎或同商主乍等醫王
形遍三千教傳百億或恣其神力或
寤諸梵境言則三塗離苦笑則四生
受樂乃應病投機解紛説理制之日
夜稱為八関以八正籥為法関捷斯
實出世之妙津在家之雄行衆等相
与運誠奉逮南平王殿下礼云云



願大王殿下眷業清暉乃南岳而相
固貞心峻節等東溟而共廣万槩因

實出世之妙津在家之雄行衆等相
与運誠奉逮南平王殿下礼云云



願大王殿下眷業清暉乃南岳而相
固貞心峻節等東溟而共廣万累烟
消百災霧滅巧幻所不惑強魔莫能
嬈逐條舒而適體隨暄涼而得性自
禀儀天之氣永固繕衛之道得六神
通力具四無礙智
夫日在昆吾則慮繁事擾景落濛汜
則神靜志恬辟月珠星合華相照輕
雲薄霧朗然自戢鳴鍾浮響光燈吐
輝法幢卷舒拂高軒而徐薄名香郁
馥出重擔而輕轉金表含映珠柱洞
色況復天尊端嶷威光四照煥發青
蓮容與珂雪覺祇衛之咫尺若林園
之斯在大招離垢之賓廣集應真之
侶清梵含吐一唱三歎密義抑揚連
環不輟南平王體得機之敏資入神
之微抱德含和經仁緯義善無細而
不窮累有輕而必捨受同虛篇照如
懸鏡忘魯衛之尊高略棣蕚之華重
建希有之勝席臨難遇之法場相乃
五體歸命敬礼云云
願大王殿下入不二門登一相道德
階不動智超遠行洋溢恵聲乃八風



而共遠優遊玉體等六律而相調飡
雪山之良藥挹露城之甘味衮服桓

王嚴點名者
願大王殿下入不二門登一相道德
階不動智趣遠行洋溢惠聲与八風
亦共遠優遊王體等六律而相調飡
雪山之良藥挹露城之甘味衮服桓
珪与四時而永久朱輪緹幟貫千祀
而常然



廣弘明集卷第十五