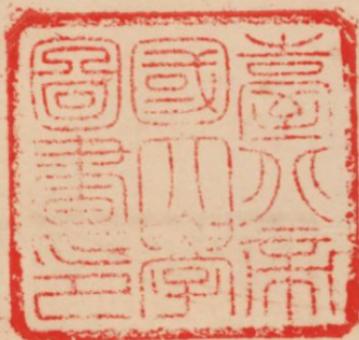


影印璜川吳氏仿宋刊本

論語集注下冊

東京文求堂印行



495938 國立臺灣大學圖書館典藏
由國家圖書館數位化
35.3.26

論語集注卷六

臺北府國立博物館藏

先進第十一

此篇多評弟子賢否。凡二十七章。胡氏曰。此篇

記閔子騫言行者四。而其一直稱閔子。疑閔氏門人所記也。

子曰。先進於禮樂。野人也。後進於禮樂。君子也。

也。先進後進。猶言前輩後輩。野人謂郊外之民。君子謂賢士大夫也。程子曰。先進於禮樂。文質得宜。今反謂之質朴。而以爲野人。後進之於禮樂。文過其質。今反謂之彬彬。而以爲君子。蓋周末文勝。故時人之言如此。不自知其過於文也。如用之。則吾從先進。用之。謂用禮樂。孔子旣述時人之言。又自言其如此。蓋欲損過以就中也。

○子曰。從我於陳蔡者。皆不及門也。

○孔子從去聲。

嘗厄於陳蔡之間。弟子多從之者。此時皆不在門。故孔子思之。蓋不忘其相從於患難之中。德行。顏淵。閔子騫。冉伯牛。仲弓。言語。宰我。子貢。政事。冉有。季路。文學。子游。子夏。○弟子因孔子之言。記此十人。而并目其所長。分爲四科。孔子教人各因其材。於此可見。○程子曰。四科乃從夫子於陳蔡者爾。門人之賢者固不止此。曾子傳道而不與焉。故知十哲世俗論也。○子曰。回也非助我者也。於吾言無所不說。說音悅。○助我。若子夏之起予。因疑問而有以相長也。顏子於聖人之言。默識心通。無所疑問。故夫子云。然。其辭若有憾焉。其實乃深喜之。○胡氏曰。夫子之於回。豈眞以助我望之。蓋聖人之謙德。又以深贊顏氏云爾。○子曰。孝哉閔子。

騫人不間於其父母兄弟之言。

間去聲。○胡氏曰。父母兄

弟稱其孝友。人皆信之無異辭者。蓋其孝友之實。有以積於中而著於外。故夫子歎而美之。

○南容三復白圭。孔子以其兄之子妻之。

三妻並去聲。○詩大雅抑之篇曰。白圭之玷。尚可磨也。斯言之玷。不可爲也。南容一日三復此言。事見家語。蓋深有意於謹言也。此邦有道。所以不廢邦。無道。所以免禍。故孔子以兄子妻之。○范氏曰。言者行之表。行者言之實。未有易其言而能謹於行者。南容欲謹其言。如此則必能謹其行矣。○季康子問弟子孰爲好學。孔子對曰。有顏回者好學。不幸短命死矣。今也則亡。好去聲。○范氏曰。哀公康子問同而對有詳略者。臣之告君。不可不盡。若康子。

者必待其能問乃告。○顏淵死顏路請子之
車以爲之椁。顏路淵之父名無繇少孔子六歲孔子始教而受學焉椁外棺
也請爲椁欲賣車以買椁也。子曰才不才亦各言其子也。
鯉也死有棺而無椁吾不徒行以爲之椁。以
吾從大夫之後不可徒行也。鯉孔子之子伯魚也先孔子卒
言鯉之才雖不及顏淵然已與顏路以父視
之則皆子也孔子時已致仕尚從大夫之列
言後謙辭○胡氏曰孔子遇舊館人之喪嘗
脫骖以賻之矣今乃不許顏路之請何邪葬
可以無椁駢可以脫而復求大夫不可以徒
行命車不可以與人而鬻諸市也且爲所識
窮乏者得我而勉強以副其意豈誠心與直
道哉或者以爲君子行禮視吾之有無而已

夫君子之用財。視義之可否。豈獨視有無而已哉。○顏淵死。子曰。噫。

天喪予。天喪予。

喪去聲。○噫。傷痛聲。悼。

○顏

道無傳。若天喪己也。

○顏

有慟乎。哀傷之至。不自知也。

非夫人之爲慟而誰爲。夫

音

扶爲去聲。○夫人謂顏淵。言其死可惜。哭之。

空慟。非他人之比也。○胡氏曰。痛惜之至。施

當其可。皆情

性之正也。

哭之。施

不可。喪具稱家之有無。貧而厚門人厚葬之。

○顏淵死。門人欲厚葬之。子曰。

蓋顏路聽之。

子曰。回也視予猶父也。予不得視猶

蓋顏路之。

子也。非我也。夫二三子也。

歎不得如葬鯉之得空以責門人也。

○季路問事鬼神。子曰。未能事人。焉能事鬼。

敢問死。曰。未知生焉知死。

焉於虔反。○問事鬼神。蓋求所以奉

祭祀之意。而死者人之所必有。不可不知。皆切問也。然非誠敬足以事人。則必不能事神。

非原始而知所以生。則必不能反終而知所以死。蓋幽明始終初無二理。但學之有序。不

可躐等。故夫子告之如此。○程子曰。晝夜者。死生之道也。知生之道。則知死之道。盡事人

之道。則盡事鬼之道。死生人鬼一而二。二而一者也。或言夫子不告子路。不知此乃所以深告

之也。○閔子侍側。闇闇如也。子路行行如也。

冉有子貢侃侃如也。子樂。

闇侃音義見前篇。行胡浪反。樂音洛。

冉有子貢侃侃如也。子樂。

○行行剛強之貌。子樂得英材而教育之。

若由也不得其死然。

尹氏曰。子路剛強。有不得其死之理。故因以戒之。其後子路卒死於衛孔悝之難。洪氏曰。漢書引此句。上有曰字。或云。上文樂字。卽曰字之誤。○魯人爲長府。長藏名。藏貨財。曰。閔子騫曰。仍舊貫。如之何。何必改作。財在於得已。則不如仍舊貫之善。王氏曰。改作勞民傷財。仍也。貫事也。

子曰。夫人不言。言必有中。○子曰。由之瑟。奚爲於丘之門。程理。惟有德者能之。○子曰。由之瑟。奚爲於丘之門。子曰。言其聲之不和。與己不同也。家語云。子路鼓瑟。有北鄙殺伐之聲。蓋其氣質剛勇而不足於中和。故其門人不敬子路。子曰。由也升堂矣。未入於室也。○門人以夫子之言。遂不敬子路。故夫子釋之。升堂入

宰喻入道之次第。言子路之學已造乎正大
高明之域。特未深入精微之奧耳。未可以一
事之失而遽忽之也。○子貢問師與商也孰賢。子曰。師

也過。商也不及。

子張才高意廣。而好爲苟難。故常過中。子夏篤信謹守。而

規模狹隘。故常不及。

○曰。然則師愈與。○與平聲。○愈猶勝也。

子曰。過

猶不及。

道以中庸爲至。賢知之過。雖若勝於愚不肖之不及。然其失中。則一也。

尹氏曰。中庸之爲德也。其至矣乎。夫過與不及。均也。差之毫釐。謬以千里。故聖人之教。抑其過。引其不及。

○歸於中道而已。○季氏富於周公。而求也爲

之聚斂而附益之。

爲去聲。○周公以王室至有大功。位冢宰。其富宜

矣。季氏以諸侯之卿。而富過之。非攘奪其君。刻剥其民。何以得此。冉有爲季氏宰。又爲之

急賦稅以
益其富

子曰。非吾徒也。小子鳴鼓而攻之。

可也。

非吾徒絕之也。小子鳴鼓而攻之。使門人聲其罪以責之也。聖人之惡黨惡而害民也。如此然師嚴而友親故己絕之。而猶使門人正之。又見其愛人之無已也。

○范氏

仕爲急故也。

○柴也愚

柴。孔子弟子。姓高。字子羔。愚者。知不足而厚有餘。家

語記其足不履影。啓蟄不殺。方長不折。執親

之喪。泣血三年。未嘗見齒。避難而行。不徑不

竇。可以見魯得之。又曰。曾子之學。誠篤而已。聖門學者。聰明才辯。不爲不多。而卒傳其道。乃質魯之人爾。故學以誠實爲貴也。

尹氏曰。曾子之才魯故其學也。確所以能深造乎道也。

○參也魯

魯。鈍也。程子曰。參也。竟以其爲人矣。魯得之。又曰。曾子之學。誠篤而已。聖門學者。聰明才辯。不爲不多。而卒傳其道。乃質魯之人爾。故學以誠實爲貴也。

○師也辟

反。辟。婢亦

便辟也。謂習於容止。少誠實也。

由也。嘆也。

嘆五日反。

○嘆。粗俗傳稱嘆者。謂俗論

也。○楊氏曰。四者性之偏語之使知自勵也。吳氏曰。此章之首。脫子曰二字。或疑下章子

曰。當在此章之首。而通爲一章。○子曰。回也其庶乎。屢空。

庶近

也。言近道也。屢空數至空匱也。不以貧窶動心。而求富。故屢至於空匱也。言其近道。又能

安貧賜不受命。而貨殖焉。億則屢中。

○命謂中去聲

天命。貨殖。貨財生殖也。億。意度也。言子貢不如顏子之安貧樂道。然其才識之明。亦能料事而多中也。程子曰。子貢之貨殖。非若後人之豐財。但此心未忘耳。然此亦子貢少時事。至間性與天道。則不爲此矣。○范氏曰。屢空者。簞食瓢飲屢絕而不改其樂也。天下之物。豈有可動其中者哉。貧富在天。而子貢以貨殖爲心。則是不能安受天命矣。其言而多中。

者億而已。非窮理樂天者也。夫子嘗曰。賜不幸言而中。是使賜多言也。聖人之不貴言也。是如○子張問善人之道。子曰。不踐迹。亦不入

於室。

善人質美而未學者也。程子曰。踐迹。如言循途守轍。善人雖不必踐舊迹。而自

不爲惡。然亦不能入聖人之室也。○張子曰。善人欲仁而未志於學者也。欲仁故雖不踐

成法。亦不蹈於惡。有諸己也。由不學。故無自而入聖人之室也。○子曰。論篤

是與。君子者平。色莊者乎。

與如字。○言但以

之。則未知其爲君子者乎。爲色莊者乎。言不可以言貌取人也。○子路問間

斯行。諸子曰。有父兄在。如之何。其間斯行之。冉有問間斯行。諸子曰。聞斯行之。公西華曰。

由也問聞斯行諸。子曰：「有父兄在，求也問聞也退。故進之。」由也兼人，故退之。（兼人謂勝人也。）張敬夫曰：

聞義固當勇爲，然有父兄在，則有不可得而專者。若不稟命而行，則反傷於義矣。子路有聞，未之能行。唯恐有聞，則於所當爲，不患其不能爲矣。特患爲之之意或過，而於所當稟命者，有闕耳。若冉求之資稟，失之弱，不患其不稟命也。患其於所當爲者逡巡畏縮，而爲之不勇耳。聖人一進之一退之，所以約之於義理之中，而使之無過不及之患也。

○
子畏於匡。顏淵後，子曰：「吾以女爲死矣。」曰：「子在回何敢死？」女音汝。○後謂相失在後。何敢死謂不赴闕而必死也。胡氏曰：

先王之制。民生於三事之如一。惟其所在。則致死焉。況顏淵之於孔子。恩義兼盡。又非他人之爲師弟子者而已。卽夫子不幸而遇難。回必捐生以赴之矣。捐生以赴之。幸而不死。則必上告天子。下告方伯。請討以復讐。不但已也。夫子而在。則回何爲而不愛其死。以犯

匡人之鋒乎。

○季子然問仲由冉求可謂大臣與

與平聲。○子然季氏子弟。自子曰吾以子爲多其家得臣。二子故問之。

子曰吾以子爲

異之間。曾由與求之間。

異非常也。曾猶乃也。輕二子以抑季然也。

所謂大臣者。以道事君。不可則止。以道事君者。不從君之欲。不可則止。行己之志。

今由與求也可謂具臣矣。

具者。必謂備臣。曰。然則從之者與。

與平聲。○意二子數而已。曰。然則從之者與。既非大臣。則從季

氏之所爲而已。子曰：弑父與君，亦不從也。

言二子雖不足於大

臣之道然君臣之義則間之熟矣弑逆大故必不從之蓋深許二子以死難不可奪之節而又有以陰折季氏不臣之心也○尹氏曰季氏專權僭竊三子仕其家而不能正也知其不可而不能止也可謂具臣矣是時季氏已有無君之心故自多其得人意其可使從己也故曰弑父與君亦不從也其庶乎二子可免矣○子路使子羔爲

費宰

子路爲季氏宰而舉之也

子曰：賊夫人之子。

夫音扶下同○

賊害也言子羔質美而未學遽使治民適以害之

子路曰：有民人焉。

有社稷焉。何必讀書然後爲學。

言治民事神皆所以爲學

子曰：是故惡夫佞者。

惡去聲○治民事神固學者事然必學之已成

然後可仕。以行其學。若初未嘗學而使之卽仕。以爲學。其不至於慢神而虐民者幾希矣。子路之言。非其本意。但理屈辭窮而取辨於口。以禦人耳。故夫子不斥其非。而特惡其僥也。○范氏曰。古者學而後入政。未聞以政學者也。蓋道之本在於修身。而後及於治人。其說具於方冊。讀而知之。然後能行。何可以不讀書也。子路乃欲使子羔以政爲學。失先後本末之序矣。不知其過而以口給禦人。故夫子惡其僥也。○子路。曾晳。冉有。公西華。侍坐。

坐才臥反。曾參父名點。

○晳。子曰。以吾一日長乎爾。毋吾以也。

長上聲。○言我雖年少而難言。蓋誘之盡言。以觀其志。而聖人和氣謙德。於此亦可見矣。

居則曰。吾知也。如或知爾。則何以哉。

言女平居則言人。不知我。如或

有_人知_女。則_女將何以爲用也。

子路率爾而對曰。千乘之國。

攝乎大國之間。加之以師旅。因之以饑饉。由

也爲之。比及三年。可使有勇。且知方也。夫子

哂之。

乘去聲。饑音機。饉音僅。比必二反。下同。
詩忍反。○率爾輕遽之貌。攝管束也。

二千五百人爲師。五百人爲旅。因仍也。穀不熟曰饑。菜不熟曰饉。方。向也。謂向義也。民向義。則能親其上。死其長矣。哂。微笑也。

求爾何如。對曰。方六七十。

如五六十。求也爲之。比及三年。可使足民。如

其禮樂。以俟君子。

求爾何如。孔子問也。下放此。方六七十里。小國也。如

猶或也。五六十里。則又小矣。足富足也。俟君子。言非己所能。冉有謙退。又以子路見哂。故

其辭益遜。

赤爾何如。對曰。非曰能之。願學焉。宗廟

之事。如會同。端章甫。願爲小相焉。

相去聲。公西華志。

於禮樂之事。嫌以君子自居。故將言己志而先爲遜辭。言未能而願學也。宗廟之事。謂祭祀諸侯時見曰會。衆規曰同。端玄端服。章甫禮冠。相贊君之禮者。言小亦謙辭。點爾

何如。鼓瑟希。鏗爾舍瑟而作。對曰。異乎三子者之撰。子曰。何傷乎。亦各言其志也。曰。莫春

者。春服既成。冠者五六人。童子六七人。浴乎沂。風乎舞雩。詠而歸。夫子喟然歎曰。吾與點

也。鏗苦耕反。舍上聲。撰士免反。莫冠並去聲。沂魚依反。雩音于。○四子侍坐以齒爲序。

則點當次對。以方鼓瑟。故孔子先問求赤而後及點也。希閭歇也。作起也。撰具也。春服單祫之衣。浴盥濯也。今上已祓除是也。沂水名在魯城南。地志以爲有溫泉焉。理或然也。風乘涼也。舞雩祭天禱雨之處。有壇壝樹木也。詠歌也。曾點之學。蓋有以見夫人欲盡處。天理流行。隨處充滿。無少欠闕。故其動靜之際從容如此。而其言志。則又不過卽其所居之位。樂其日用之常。初無舍己爲人之意。而其胸次悠然。直與天地萬物上下同流。各得其所。之妙。隱然自見於言外。視三子之規規於事爲之末者。其氣象不侔矣。故夫子歎息而深許之。而門人記其本末。獨加詳焉。蓋亦有以識此矣。三子者出。曾皙後。曾皙曰。夫三子者之言何如。子曰。亦各言其志也已矣。夫晉曰。夫子何哂由也。點以子路之志。

乃所優爲而夫子曰爲國以禮其言不讓是
哂之故請其說

曰爲國以禮其言不讓是

故哂之夫子蓋許其能唯求則非邦也與安
特哂其不遜唯求則非邦也與安

見方六七十如五六十而非邦也者

與平聲下同

則非邦也與宗廟會同非諸侯而何赤也爲

之小孰能爲之大

此亦曾皙問而夫子答也孰能爲之大言無能出其

右者亦許之之辭○程子曰古之學者優柔

厭飫有先後之序如子路冉有公西赤言志

如此夫子許之亦以此自是實事後之學者好高如人游心千里之外然自身却只在此又曰孔子與點蓋與聖人之志同便是堯舜氣象也誠異三子者之撰特行有不掩焉耳

此所謂狂也。子路等所見者小。子路只爲不達爲國以禮道理。是以哂之。若達却便是這氣象也。又曰。三子皆欲得國而治之。故夫子不取。曾點狂者也。未必能爲聖人之事。而能知夫子之志。故曰。浴乎沂。風乎舞雩。詠而歸。言樂而得其所也。孔子之志在於老者安之。朋友信之。少者懷之。使萬物莫不遂其性。曾點知之。故孔子喟然歎曰。吾與點也。又曰。曾點漆雕開。

已見大意。

顏淵第十二

凡二十章。

顏淵問仁。子曰。克己復禮爲仁。一日克己復禮。天下歸仁焉。爲仁由己。而由人乎哉。仁者之全德。克勝也。己謂身之私欲也。復反也。禮者夫理之節文也。爲仁者。所以全其心之德。

人也。蓋心之全德。莫非天理。而亦不能不壞於
人欲。故爲仁者。必有以勝私欲。而復於禮。則
事皆天理。而本心之德。復全於我矣。歸猶與
也。又言一日克己復禮。則天下之人。皆與其
仁。極言其效之甚速。而至大也。又言爲仁由
己。而非他人所能預。又見其機之在我。而無
難也。日日克之。不以爲難。則私欲淨盡。天理
流行。而仁不可勝用矣。程子曰。非禮處便是
私意。既是私意。如何得仁。須是克盡己私。皆
歸於禮。方始是仁。又曰。克己復禮。則事事皆
仁。故曰。天下歸仁。謝氏曰。克己復禮。則事事皆
仁。須從性偏難克處克將去。克。顏淵曰。請問其
目。子曰。非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮
勿動。顏淵曰。回雖不敢請事斯語矣。目條件也。顏淵
間夫子之言。則於天理人欲之際。已判然矣。故不復有所疑問。而直請其條目也。非禮者。

己之私也。勿者。禁止之辭。是人心之所以爲主。而勝私復禮之機也。私勝。則動容周旋。無不中禮。而日用之間。莫非天理之流行矣。事如事事之事。請事斯語。顏子默識其理。又自知其力。有以勝之。故直以爲己任而不疑也。

○程子曰。顏淵問克己復禮之目。子曰。非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿動。四者身之用也。由乎中而應乎外。制於外。所以養其中也。顏淵事斯語。所以進於聖人。後之學聖人者。宜服膺而勿失也。因箴以自警。其視箴曰。心兮本虛。應物無迹。操之有要。視爲之則蔽。交於前。其中則遷。制之於外。以安其內。克己復禮。久而誠矣。其聽箴曰。人有秉彝。本乎天性。知誘物化。遂亡其正。卓彼先覺。知止有定。閑邪存誠。非禮勿聽。其言箴曰。人心之動。因言以宣。發禁躁妄。內斯靜專。矧是樞機。興戎出好。吉凶榮辱。惟其所召。傷易則誕。傷煩則支。己肆物忤。出悖來違。非法不道。欽哉訓

辭。其動箴曰。哲人知幾。誠之於思。志士勵行。守之於爲。順理則裕。從欲惟危。造次克念。戰兢自持。習與性成。聖賢同歸。愚按此章問答乃傳授心法。切要之言。非至明不能察。其幾學非至健。不能致其決。故惟顏子得聞之。而凡學者亦不可以不勉也。程子之箴。發明親切。

學者尤宜深玩。○仲弓問仁。子曰。出門如見大賓。使

民如承大祭。己所不欲。勿施於人。在邦無怨。在家無怨。仲弓曰。雍雖不敏。請事斯語矣。以敬

持己。恕以及物。則私意無所容。而心德全矣。內外無怨。亦以其效言之。使以自考也。○程

子曰。孔子言仁。只說出門。如見大賓。使民如承大祭。看其氣象。便須心廣體胖。動容周旋。中禮。惟謹獨。便是守之之法。或問出門。使民之時。如此可也。未出門。使民之時。如之何。曰。

此儀若思時也。有諸中而後見於外。觀其出門使民之時。其敬如此。則前乎此者敬可知矣。非因出門使民。然後有此敬也。愚按克己復禮。乾道也。主敬行恕。坤道也。顏冉之學。其高下淺深。於此可見。然學者誠能從事於敬恕之間。而有得焉。亦將無已之可克矣。

司馬牛問仁。

司馬牛。孔子弟子。名犁。向魋之弟。

子曰。仁者其

言也。訥。

訥音刃。

○訥忍也。難也。仁者心存而不放。故其言若有所忍而不易發。蓋

其德之一端也。夫子以牛多言而躁。故告之以此。使其於此而謹之。則所以爲仁之方。不外是矣。是曰。其言也訥。斯謂之仁已乎。子曰。爲之

難。言之得無訥乎。

牛意仁道至大。不但如夫子之所言。故夫子又告之以此。蓋心常存。故事不苟。事不苟。故其言自

有不得而易者。非強聞之而不不出也。楊氏曰。

觀此及下章再問之語。牛之易其言可知。○
程子曰。雖爲司馬牛多言。故及此。然聖人之
言亦止。此爲是愚。謂牛之爲人如此。若不告
之。以其病之所切。而泛以爲仁之大槩語之。
則以彼之躁。必不能深思。以去其病。而終無
自以入德矣。故其告之如此。蓋聖人之言。雖
有高下大小之不同。然其切於學者之身。而
皆爲入德之要。則又初不異也。讀者其致思
焉。○司馬牛問君子。子曰。君子不憂不懼。向
夫子告之以此。故曰。不憂不懼。斯謂之君子。
已乎。子曰。內省不疚。夫何憂何懼。夫音扶。○
猶前章之意。故復告之以此。疚。病也。言由其
平日所爲無愧於心。故能內省不疚。而自無
憂懼。未可遽以爲易而忽之也。○晁氏曰。不
憂不懼。由乎德全而無疵。故無入而不自得。

非實有憂懼而
強排遣之也。

○司馬牛憂曰。人皆有兄弟。

我獨亡。

牛有兄弟而云然者。憂其爲亂而將死也。

子夏曰。商聞之矣。

蓋聞之夫子。

死生有命。富貴在天。

命稟於有生之初。非令所能移。天莫之爲而爲。非我所能必。但當順受而已。

君子敬而無失。與

人恭而有禮。四海之內。皆兄弟也。君子何患

乎無兄弟也。

既安於命。又當修其在己者。故又言苟能持己以敬而不間斷。

接人以恭而有節文。則天下之人。皆愛敬之。如兄弟矣。蓋子夏欲以寬牛之憂。故爲是不。得已之辭。讀者不以辭害意可也。

○胡氏曰。子夏四海皆兄弟之言。特以廣司馬牛之意。圓而語滯者也。惟聖人則無此病矣。且子夏知此而以哭子喪明。則以蔽於愛而昧於

理是以不能。○子張問明。子曰。浸潤之譖膚
踐其言爾。

受之懇不行焉。可謂遠也已矣。浸潤之譖膚

譖莊蔭反。懇
蘇路反。○浸

受之懇不行焉。可謂遠也已矣。

潤如水之浸灌滋潤漸漬而不驟也。譖毀人之行也。膚受謂肌膚所受利害切身如易所謂剝牀以膚切近災者也。懇懇己之寬也。毀人者漸漬而不驟則聽者不覺其入而信之深矣。懇寬者急迫而切身則聽者不及致詳而發之暴矣。二者難察而能察之則可見其心之明而不蔽於近矣。此亦必因子張之失而告之故其辭繁而不殺以致丁寧之意云。○楊氏曰驟而語之與利害不切於身者不行焉有不待明者能之也故浸潤之譖膚受之懇不行然後謂之明而又謂之遠遠則明之至也書曰視遠惟明。○子貢問

政子曰足食足兵民信之矣。

言倉廩實而武備修然後教化

行而民信於我不離叛也。子貢曰必不得已而去於斯三

者何先曰去兵。

去上聲下同○言食足而信孚則無兵而守固矣。

子

貢曰必不得已而去於斯二者何先曰去食

自古皆有死民無信不立。

民無食必死然死者人之所必不免

無信則雖生而無以自立不若死之爲安故寧死而不失信於民使民亦寧死而不失信於我也○程子曰孔門弟子善問直窮到底愚謂以人情而言則兵食足而後吾之信可以孚於民以民德而言則信本久之所固有非兵食所得而先也是以爲政者當身率其民而以死守之不以危急而可棄也○

棘子成曰。君子質而已矣。何以文爲。

棘子成衛大夫

疾時人文勝故爲此言

子貢曰。惜乎。夫子之說君子也。

駟不及舌。

言子成之言乃君子之意然言出於舌則駟馬不能追之又惜其失

也。文猶質也。質猶文也。虎豹之韓猶犬羊之

韓。

韓其郭反○韓皮去毛者也言文質等耳不可相無若必盡去其文而獨存其質則

君子小人無以辨矣夫棘子成矯當時之弊固失之過而子貢矯子成之弊又無本末輕重之差胥○哀公問於有若曰年饑用不足失之矣

如之何。

稱有若者君臣之辭用謂國用公意益欲加賦以足用也

有若對

白。盍徹乎。

徹通也均也周制一夫受田百畝而與同溝共井之人通力合作計

均收。大率民得其九。公取其一。故謂之徹。
魯自宣公稅。又逐。取其一。則爲什而
取二矣。故有若請但專行。曰。二吾猶不足。如

之何其徹也。

卽所謂什二也。公以有若不
欲公節用以厚民也。故言此以示加賦之意。

對曰。百姓足。君孰與不足。百姓不足。君孰與

足。

民富則君不至獨貧。民貧則君不能獨富。
有若深言君民一體之意。以止公之厚斂。

爲人上者所宜深念也。○楊氏曰。仁政必自
經界始。經界正。而後井地均。穀祿平。而軍國

之需。皆量是以爲出焉。故一徹而百度舉矣。
上下寧憂不足乎。以二猶不足而教之徹。疑矣。

若迂矣。然什一。天下之中正。多則桀。寡則貉。
不可改也。後世不究其本。而惟末之圖。故征

斂無藝。費出無經。而上下困矣。又○子張問
惡知盍。徹之當務。而不爲迂乎。

崇德辨惑。子曰。主忠信。徙義。崇德也。主忠信則本立。

徙義。則愛之欲其生。惡之欲其死。既欲其生。日新。

又欲其死。是惑也。

惡去聲。

○愛惡人之常情也。然人之生死有命。非可

得而欲也。以愛惡而欲其生死。則惑之甚也。誠不以矣。既欲其生。又欲其死。則惑之甚也。誠不以

富亦祇以異。

此詩小雅我行其野之辭也。舊說夫子引之。以明欲其生死者

不能使之生死。如此詩所言。不足以致富而適足以取異也。程子曰。此錯簡。當在第十六

篇齊景公有馬千駟之上。因此下文亦有齊景公字而誤也。○楊氏曰。堂堂乎張也。難與

並爲仁矣。則非誠善補過。不蔽於私者。故告之如此。○齊景公問政於

孔子。齊景公名杵臼。魯昭公末年。孔子適齊。孔子對曰。君君臣

齊景公名杵臼。魯昭公末年。孔子適齊。

孔子對曰。君君臣

臣父父子子。

是人道之大經。政事之根本也。

施於國。景公又多內嬖。而不立太子。其君臣父子之間。皆失其道。故夫子告之以此。公

曰。善哉。信如君不君。臣不臣。父不父。子不子。

雖有粟。吾得而食諸。景公善孔子之言而不能用。其後果以繼嗣不

定。啓陳氏弑君篡國之禍。○楊氏曰。君之所以君。臣之所以臣。父之所以父。子之所以子。是必有道矣。景公知善夫子之言。而不知反求其所以然。蓋悅而不繹者。齊之所以卒於

亂也。○子曰。片言可以折獄者。其由也與。折之與平聲。○片言半言。折斷也。子路忠信明決。故言出而人信服之。不待其辭之畢也。子路無宿諾。宿留也。猶宿怨之宿。急於踐言。不留其諾也。記者因夫子之言而記

也。

此。以見子路之所以取信於人者。由其養之有素也。○尹氏曰。小邾射以句繹奔魯。曰。使季路要我。吾無盟矣。千乘之國。不信其盟。而信子路之一言。其見信於人可知矣。一言而折獄者。信在言前。人自信之。○子曰。聽訟吾故也。不留諾。所以全其信也。

猶人也。必也使無訟乎。

范氏曰。聽訟者。治其末。塞其流也。正其本。

清其源。則無訟矣。○楊氏曰。子路片言可以折獄。而不知以禮遜爲國。則未能使民無訟者也。故又記孔子之言。以見聖人不以聽訟爲難。而以使民無訟爲貴。

○子張

問政。子曰。居之無倦。行之以忠。

居謂存諸心。無倦則始終。

如一。行謂發於事。以忠。則表裏如一。○程子曰。子張少仁。無誠心。愛民。則必倦而不盡心。故告之。○子曰。博學於文。約之以禮。亦可以以此。

弗畔矣夫。

重出

○子曰君子成人之美。不成人

之惡。小人反是。

成者誘掖獎勸以成其事也。君子小人所存既厚薄之殊而其所好又有善惡之異故其用心不同如此。

○季康子問政於

孔子。孔子對曰政者正也。子帥以正。孰敢不

正。

范氏曰。未有己不正而能正人者。○胡氏曰。魯自中葉政由大夫家臣效尤。據邑背

叛。不正甚矣。故孔子以是告之。欲康子以正

自克而改三家之故。惜乎康子之溺於利欲

而不

能也。○季康子患盜。問於孔子。孔子對曰。苟

子之不欲。雖賞之不竊。

言子不貪欲。則雖賞民使之爲盜。民亦知

恥而不竊。○胡氏曰。季氏竊柄。康子奪嫡。民之爲盜。固其所也。蓋亦反其本耶。孔子以不

欲啓之其旨深矣。奪嫡事見春秋傳。

○季康子問政於孔子曰。

如殺無道以就有道何如。孔子對曰子爲政

焉用殺。子欲善而民善矣。君子之德風小人

之德草草上之風必偃。

焉於虔反。○爲政者民所視效。何以殺爲。

欲善則民善矣。上一作尚。加也。偃什也。○尹氏曰。殺之爲言。豈爲人上之語哉。以身教者

從。以言教者訟。而況於殺乎。○子張問士何如斯可謂之

達矣。

達者德孚於人而行無不得之謂。

○子曰何哉爾所謂達

者。

子張務外夫子蓋已知其發問之意。故反詰之。將以發其病而藥之也。○尹氏曰。殺之爲言。豈爲人上之語哉。以身教者從。以言教者訟。而況於殺乎。

對曰在邦必聞在家必聞。

言名譽也。著聞也。○子曰是聞

也。非達也。

間與達相似而不同。乃誠僞之所
以分。學者不可不審也。故夫子旣明辨之。下文又詳言之。

夫達也者。質直而好義。察言而

觀色。慮以下人在邦必達。在家必達。

夫音撗下同。好

下皆去聲。○內主忠信。而所行合宜。審於接物。而卑以自牧。皆自修於內。不求人知之事。然德修於己。而人信之。則所行自無窒礙矣。

夫聞也者。色取仁而

行違居之不疑。在邦必間。在家必間。

行去聲○善其

顏色以取於仁。而行實背之。又自以爲是。而無所忌憚。此不務實而專務求名者。故虛譽雖隆。而實德則病矣。○程子曰。學者須是務實。不要近名。有意近名。大本已失。更學何事。
爲名而學。則是僞也。今之學者。大抵爲名。爲名與爲利。雖清濁不同。然其利心則一也。尹

氏曰。子張之學。病在乎不務實。故孔子告之。
皆篤實之事。充乎內而發乎外者也。當時門
人親受聖人之教。而差失有如此者。況後世乎。○樊遲從遊於舞雩
之下。曰。敢問崇德脩慝辨惑。○
心從匿。蓋惡之匿於心者。脩者治而去之。
子曰。善哉問。○惡吐得反。於爲已。先
事後得。非崇德與。攻其惡。無攻人之惡。非脩
慝與。一朝之忿。忘其身。以及其親。非惑與。平
聲。○先事後得。猶言先難後獲也。爲所當爲
而不計其功。則德日積。而不自知矣。專於治
己而不責人。則己之惡無所匿矣。知一朝之
忿爲甚微。而禍及其親爲甚大。則有以辨惑
而懲其忿矣。樊遲麤鄙近利。故告之以此。三
者皆所以救其失也。○范氏曰。先事後得。上

義而下利也。人惟有利欲之心。故德不崇。惟
不自省。已過而知人之過。故慝不脩。感物而
易動者莫如忿。忘其身以及其親。惑之甚者
也。惑之甚者必起於細微。能辨之於早。則不
至於大惑矣。故懲忿所。○樊遲問仁。子曰。愛人。問
忿所以辨惑也。

知。子曰。知人。上知去聲。下如字。○愛樊遲未

達。曾氏曰。遲之意。蓋以愛欲其周。而知有所擇。故疑二者之相悖爾。子曰。舉

直錯諸枉。能使枉者直。舉直錯枉者。知也。使枉者直。則仁矣。如此。

則二者不惟不相悖。而反相爲用矣。樊遲退。見子夏曰。鄉也吾

見於夫子而問知。子曰。舉直錯諸枉。能使枉

者直。何謂也。鄉去聲。見賢徧反。○遲以夫子之言。專爲知者之事。又未達所

以能使枉者直之理。

子夏曰。富哉言乎。

歎其所包廣不正言知

舜

有天下。選於衆。舉伊尹。不仁者遠矣。湯有天

下。選於衆。舉臯陶。不仁者遠矣。湯有天

選息戀反陶音遙遠如字

○伊尹湯之相也。不仁者遠。言人皆化而爲仁。不見有不仁者。若其遠去爾。所謂使枉者

直也。子夏蓋有以知夫子之兼仁知而言矣。

○程子曰。聖人之語。因人而變化。雖若有淺近者。而其包含無所不盡。觀於此章可見矣。

非若他人之言。語近則遺遠。語遠則不知近欲也。尹氏曰。學者之問也。不獨欲間其說。又必

欲知其方。不獨欲知其方。又必欲爲其事。如樊遲之間仁知也。夫子告之盡矣。樊遲未達。故又問焉。而猶未知其何以爲之也。及退而

問諸子夏。然後有以知之。使其未喻。則必將復問矣。既問於師。又辨諸友。當時學者之務

實也。○子貢問友。子曰。忠告而善道之。不可。
則止。無自辱焉。告工毒反道去聲。○友所以輔仁。故盡其心以告之。善其說以道之。然以義合者也。故不可止。若以數而見疏。則自辱矣。○曾子曰。
君子以文會友。以友輔仁。講學以會友。則道益明。取善以輔仁。則德日進。

論語集注卷六

吳縣吳志忠校刊

論語集注卷七

子路第十三

凡三
十章。

子路問政。子曰。先之勞之。勞如字。○蘇氏曰。以之則不令而行。凡民之事。請益曰。無倦。無古本作母。○吳氏曰。勇者喜於有爲。而不能持久。故以此告之。○程子曰。子路問政。孔子旣告之矣。及請益。則曰。無倦而已。未嘗復有所告。姑使之深思也。○仲弓爲季氏宰。問政。子曰。先有司。赦小過。舉賢才。有司。衆職也。宰

兼衆職。然事必先之於彼。而後考其成功。則己不勞。而事畢舉矣。過失誤也。大者於事或有所害。不得不懲。小者赦之。則刑不濫。而人心悅矣。賢有德者。才有能者。舉而用之。則有

司皆得其人。而政益修矣。知爾所不知。人其舍諸。仲弓慮於虞反。舍上聲。焉知賢才而舉之。故孔子告之。以此程子曰。人各親其親。然後不獨親其親。仲弓曰。焉知賢才而舉之。子曰。舉爾所不知。人其舍諸。便見仲弓與聖人用心之大小。推此義。則一心可以興邦。一心可以喪邦。只在公私之間爾。○范氏曰。不先有司。則君行臣職矣。不赦小過。則下無全人矣。不舉賢才。則百職廢矣。○失此三者。不可以爲季氏宰。况天下乎。○

子路曰。衛君待子而爲政。子將奚先。

衛君謂出公輒

也。是時魯哀公之十一年。孔子自楚反乎衛。子曰。必也正名乎。是時不父其父。而禰其祖。名實紊矣。故孔子以正名爲先。謝氏曰。正名雖爲衛君而言。然爲政

之道。皆當以此爲先。

子路曰。有是哉。子之迂也。奚其正。

迂。謂遠於事情言。非今日之急務也。

子曰。野哉由也。君子於其所不知。

蓋闕如也。

野。謂鄙俗。責其不能。闕疑而率爾妄對也。

名不

正則言不順。言不順則事不成。

楊氏曰。名不順。言不順則無以考實。而事不成。

事不成則禮樂不興。

禮樂

不興則刑罰不中。刑罰不中則民無所措手

足。

中去聲。○范氏曰。事得其序之謂禮。物得

其和之謂樂。事不成則無序而不和。故禮樂不興。禮樂不興則施之政事皆失其道。故刑罰不中。

故君子名之必可言也。言之必可行也。君子於其言。無所苟

而已矣。

程子曰。名實相須。一事苟則其餘皆苟矣。○胡氏曰。衛世子蒯曠。恥其母

南子之淫亂。欲殺之不果。而出奔靈公。欲立公子郢。郢辭。公卒。夫人立之。又辭。乃立蒯曠

之子輒。以拒蒯曠。夫蒯曠欲殺母。得罪於父。而輒據國。以拒父。皆無父之人也。其不可有

國也。明矣。夫子爲政。而以正名爲先。必將具其事之本末。告諸天王。請于方伯。命公子郢

而立之。則人倫正。天理得。名正言順。而事成矣。夫子告之之詳。如此。而子路終不喻也。故

事輒不去。卒死其難。徒知食焉。不避其難。之爲義。而不知食輒之食爲非義也。○樊

遲請學稼。子曰。吾不如老農。請學爲圃。曰。吾

不如老圃。

種五穀曰圃。種蔬菜曰圃。

樊遲出。子曰。小人哉。

樊須也。

謂小人。謂細民。孟子所上好禮。則民莫

敢不敬。上好義。則民莫敢不服。上好信。則民
莫敢不用情。夫如是。則四方之民。襁負其子
而至矣。焉用稼。好去聲。夫音扶。襁居丈反。焉於虔反。○禮義信。大人之事。
也。好義。則事合。空情誠實也。敬服用情。蓋各
以其類而應也。被纖縷爲之。以約小兒。於背
者。○楊氏曰。樊須遊聖人之門。而問稼圃志。
則陋矣。辭而闢之可也。待其出。而後言其非。
何也。蓋於其問也。自謂農圃之不如。則拒之
者至矣。須之學疑不及此。而不能問。不能以
三隅反矣。故不復及其既出。則懼其終不喻
也。求老農老圃而學焉。則其失愈遠矣。故復
言之。使知前所言者。意有在也。○子曰。誦詩三百。授之以政。
不達。使於四方。不能專對。雖多。亦奚以爲。
去

聲。○專獨也。詩本人情，該物理，可以驗風俗之盛衰。見政治之得失，其言溫厚和平，長於風諭。故誦之者必達於政而能言也。○程子曰：窮經將以致用也。世之誦詩者果能從政而專對乎？然則其所學者章句之末耳。此學者之大患也。○子曰：其身正，而專對乎？然則其所學者章句之末耳。此學者之大患也。

不令而行，其身不正。雖令不從。○子曰：魯衛之政，兄弟也。魯周公之後。衛康叔之後。本兄弟之國。而是時衰亂。政亦相似。

故孔子歎之。○子謂衛公子荆：善居室。始有。曰：苟合矣。少有。曰：苟完矣。富有。曰：苟美矣。

公子荆衛大夫。

苟聊且粗畧之意，合聚也。完備也。言其循序而有節，不以欲速盡美，累其心。○楊氏曰：務爲全美，則累物而驕吝之心生。公子荆皆曰：苟而已。則不以外物爲心。其欲易足故也。

○子適衛。冉有僕。僕御車也。子曰。庶矣哉。庶衆也。冉

有曰。旣庶矣。又何加焉。曰。富之。

庶而不富。則民生不遂。故

斂以富之。賦曰。旣富矣。又何加焉。曰。教之。

富而

不教。則近於禽獸。故必立學校。明禮義。以教之。

○胡氏曰。天生斯民。立之司牧。而寄以三

事。然自三代之後。能舉此職者。百無一二。漢

之文明。唐之太宗。亦云庶且富矣。西京之教

無聞焉。明帝尊師重傳。臨雍拜老。宗戚子弟

莫不受學。唐太宗大召名儒。增廣生員。教亦

至矣。然而未知所以教也。三代之教。天子公

卿躬行於上。言行政事皆可師法。彼二君者

其能然乎。

○子曰。苟有用我者。朞月而已可也。三

年有成。

朞月。謂周一歲之月也。可者。僅辭。言綱紀布也。有成。治功成也。○尹氏曰。

孔子歎當時莫能用己也。故云然愚。
按史記。此蓋爲衛靈公不能用而發。

○子曰。

善人爲邦百年。亦可以勝殘去殺矣。誠哉是

言也。

勝平聲。去上聲。○爲邦百年。言相繼而久也。勝殘化殘暴之人。使不爲惡也。去

殺。謂民化於善。可以不用刑殺也。蓋古有是言。而夫子稱之。程子曰。漢自高惠至于文景。

黎民醇厚。幾致刑措。庶乎其近之矣。○尹氏曰。勝殘去殺。不爲惡而已。善人之功如是。若

夫聖人。則不待百年。其化亦不止此。○子曰。如有王者。必世而

後仁。

王。謂聖人受命而興也。三十年爲一世。仁。謂教化浹也。程子曰。周自文、武至

於成王。而後禮樂興。卽其效也。○或問三年必世。遲速不同何也。程子曰。三年有成。謂法度紀綱。有成而化行也。漸民以仁。摩民以義。使之浹於肌膚。淪於骨髓。而禮樂可興。所謂

仁也。此非積冬。何以能致。

○子曰。苟正其身矣。於從政乎。

何有。不能正其身。如正人何。

○冉子退朝。

子曰。苟正其身矣。於從政乎。何有。不能正其身。如正人何。

不吾以吾其與聞之。

朝音潮。與去聲。○冉有

時爲季氏宰。朝季氏之

私朝也。晏晚也。政國政事家事以用也。禮大

夫雖不治事。猶得與聞國政。是時季氏專魯。其於國政。蓋有不與同列議於公朝。而獨與

家臣謀於私室者。故夫子爲不知者而言。此必季氏之家事耳。若是國政。我嘗爲大夫。雖

不見用。猶當與聞。今旣不間。則是非國政也。語意與魏徵獻陵之對畧相似。其所以

正名分。抑季氏而教冉有之意深矣。

○定

公問一言而可以興邦。有諸。孔子對曰。言不

可以若是其幾也。

幾期也。詩曰。如幾如式。言一言之間。未可以如此而其效。

人之言曰。爲君難。爲臣不易。

易去聲。當時有此。

如知爲君之難也。不幾乎一言而興邦乎。

因此言而知爲君之難。則必戰戰兢兢。臨深履薄。而無一事之敢忽然。則此言也。豈不可以必期於興邦乎。爲定公言。故不及臣也。

曰。一言而喪邦。有諸。

孔子對曰。言不可以若是其幾也。人之言曰。予

無樂乎爲君。唯其言而莫予違也。

喪去聲。下同。樂音洛。

○言他無所樂。惟樂此耳。

如其善而莫之違也。不亦善乎。

如不善而莫之違也。不幾乎一言而喪邦乎。

范氏曰。言不善而莫之違。則忠言不至於耳。

君日驕而臣日謗。未有不喪邦者也。○謝氏曰。知爲君之難。則必敬謹以持之。惟其言而莫予違。則讒謗面諛之人至矣。邦未必遽興喪也。而興喪之源分於此。然此非識微之君子。何足以知之。○葉公問政。

音義並見第七篇。子曰。近者說遠者來。說音悅。○被其澤則悅。聞

其風則來。然必近者悅。而後遠者來也。○子夏爲莒父宰。問政。

子曰。無欲速。無見小利。欲速則不達。見小利

則大事不成。父音甫。○莒父。魯邑名。欲事之速成。則急遽無序。而反不達。見

小者之爲利。則所就者小。而所失者大矣。○程子曰。子張問政。子曰。居之無倦。行之以忠。子夏問政。子曰。無欲速。無見小利。子張常過高而未仁。子夏之病。常在近小。故各以切己

之。事。

○葉公語孔子曰。吾黨有直躬者。其父

攘羊而子證之。

語去聲。○直躬。直身而行者。有因而盜曰攘。

孔子

曰。吾黨之直者異於是。父爲子隱。子爲父隱。

直在其中矣。

爲去聲。○父子相隱。天理人情之至也。故不求爲直。而直在其

中。○謝氏曰。順理爲直。父不爲子隱。子不爲父隱。於理順邪。瞽瞍殺人。舜竊負而逃。達海濱而處。當是時。愛親之心勝。其於直。不直。何暇計哉。

○樊遲問仁。子曰。

居處恭。執事敬。與人忠。雖之夷狄。不可棄也。

恭主容。敬主事。恭見於外。敬主乎中。之夷狄不可棄。勉其固守而勿失也。○程子曰。此是徹上徹下語。聖人初無二語也。充之則眸面。蓋背。推而達之。則篤恭而天下平矣。胡氏曰。

樊遲問仁者三。此最先。先○

難次之。愛人其最後乎。

子貢問曰。何如。

斯可謂之士矣。子曰。行已有恥。使於四方。不

辱君命。可謂士矣。

使去聲。

○此其志有所不爲。而其材足以有爲者也。

子貢能言。故以使之。事告之。蓋爲使之難。不獨貴於能言而已。

曰。敢問其次。

曰。宗族稱孝焉。鄉黨稱弟焉。

弟去聲。○此本立而材不足者。

故爲其次。曰。敢問其次。曰。言必信。行必果。硜硜然

小人哉。抑亦可以爲次矣。

行去聲。硜苦耕反。○果必行也。硜。小

石之堅確者。小人。言其識量之淺狹也。此其本末皆無足觀。然亦不害其爲自守也。故聖人猶有取焉。下此則市井之人。不復可爲士矣。曰。今之從政者何如。

子曰。噫。斗筲之人。何足算也。

筲所交反。算亦作筭。悉亂反。

今之從政者。蓋如魯三家之屬。噫。心不平聲。
斗量名容。十升筲。竹器容斗。二升斗。筲之人。
言鄙細也。算數也。子貢之問。每下故。夫子以
是警之。○程子曰。子貢之意。蓋欲爲皎皎之
行。間於人者。夫子告之。皆篤實自得之事。○
子曰。不得中行而與之。必也狂狷乎。狂者進。取。
狷者有所不爲也。

狷音絹。○行道也。狂者志極高而行不掩。狷者知未及而守有餘。蓋聖人本欲得中道之人而教之。然既不可得。而徒得謹厚之人。則未必能自振拔而有爲也。故不若得此狂狷之人。猶可因其志節而激厲裁抑之。以進於道。非與其終於此而已也。○孟子曰。孔子豈不欲中道哉。不可必得。故思其次也。如琴張曾晳牧皮者。孔子之所謂狂也。其志寥寥然。

曰古之人古之人。夷考其行而不掩焉者也。
狂者又不可得。欲得不肖不潔之士而與之。
是狷也。是又其次也。○子曰南人有言曰人而無恆不

可以作巫醫善夫。

恆胡登反。夫音扶。○南人。

以交鬼神。醫所以寄死生。故雖賤役而猶不可以無常。孔子稱其言而善之。

不恆

其德或承之羞。

此易恆卦九三爻辭。承進也。

子曰不占而

已矣。

復加子曰以別易文也。其義未詳。楊氏曰君子於易苟玩其占則知無常之取

羞矣。其爲無常也。蓋亦不占而已矣。意亦略通。

○子曰君子和而不

同小人同而不和。

和者無乖戾之心。同者有阿比之意。○尹氏曰君子

尚義。故有不同。小人尚利。安得而和。

○子貢問曰鄉人皆好之。

何如。子曰：未可也。鄉人皆惡之。何如。子曰：未
好惡並去聲。○一鄉之人。宜有公論矣。然其
間亦各以類自爲好惡也。故善者好之而惡
者不惡。則必其有苟合之行。惡者惡
之而善者不好。則必其無可好之實。○子曰。

君子易事而難說也。說之不以道。不說也。及
其使人也。器之。小人難事而易說也。說之雖
不以道。說也。及其使人也。求備焉。易去聲。說
音悅。○器之謂隨其材器而使之也。君子之心公而恕。
小人之心私而刻。天理人欲之間。每相反而
已。○子曰：君子泰而不驕。小人驕而不泰。君子

循理。故安舒而不矜。肆。小人逞欲。故反是。○子曰。剛毅木訥。近仁。
程子曰。木者質樸。訥者遲鈍。四者質之近乎仁者也。楊氏曰。剛毅則不屈於物欲。木訥則不至於外。○子路問曰。何如斯可謂之士矣。

子曰。切切偲偲怡怡如也。可謂士矣。朋友切切偲偲。兄弟怡怡。

胡氏曰。切切。懇到也。偲偲。詳勉也。怡怡。和悅也。皆子

路所不足。故告之。又恐其混於所施。則兄弟有賊恩之禍。朋友有善柔之損。故又別而言之。○子曰。善人教民七年。亦可以卽戎矣。

教者。教之孝悌忠信之行。務農講武之法。卽就也。戎兵也。民知親其上。死其長。故可以卽戎。○程子曰。七年云者。聖人度其時可矣。如云朞月三年。百年一世。大國五年。小國七年。之

類皆當思其作爲。如何乃有益。○子曰。以不教民戰。是謂棄之。必有敗亡之禍。是棄其民也。

憲問第十四

胡氏曰。此篇疑原憲所記。凡四十七章。

憲問。子曰。邦有道穀。邦無道穀。恥也。

憲原思名。

穀祿也。邦有道不能有爲。邦無道不能獨善而但知食祿。皆可恥也。憲之狷介。其於邦無道。穀之可恥。則未必知也。故夫子因其問而并言之。以廣其志。使知所以自勉。而進於有爲也。○克伐怨欲不行焉。可以爲仁矣。此亦原憲以其所能而問也。克好勝。伐自矜。怨忿恨。欲貪欲。子曰。可以爲難矣。仁則吾不知也。有是四者而能制之。使不

得行可謂難矣。仁則天理渾然自無四者之累。不行不足以言之也。○程子曰。人而無克伐。怨欲惟仁者能之。有之而能制其情。使不行。斯亦難能也。謂之仁則未也。此聖人開示之深。惜乎憲之不能再問也。或曰。四者不行。固不得爲仁矣。然亦豈非所謂克己之事。求仁之方乎。曰。克去己私以復乎禮。則私欲不留。而天理之本然者得矣。若但制而不行。則是未有拔去病根之意。而容其潛藏隱伏於胷中也。豈克己求仁之謂哉。學者察於二者之間。則其所以求仁之功。益親切而無滲漏矣。○子曰。士而懷居。不足以爲士矣。便安處也。○居謂意所。○子曰。邦有道。危言。○子曰。邦無道。危行。○子曰。危行。○子曰。高峻也。孫卑順也。尹氏曰。君子之持身。不可變也。至於言。則有時而不敢盡。以避禍也。然則爲國者。使士言。○子曰。君子之持身。不可變也。至於言。則有時而不敢盡。以避禍也。然則爲國者。使士言。○子曰。高

不殆。○子曰。有德者必有言。有言者不必有

德。仁者必有勇。勇者不必有仁。

有德者和順積中英華發

外能言者或便佞口給而見義必爲勇者或血氣之強而已。○尹氏曰。有德者必有言。徒能言者未必有德也。○南仁者志必勇。徒能勇者未必有仁也。

宮适問於孔子曰。羿善射。奡盪舟。俱不得其

死然。禹稷躬稼而有天下。夫子不答。南宮适

出。子曰。君子哉若人。尚德哉若人。

适古活反。羿音詣。奡

五報反。盪土浪反。○南宮适卽南容也。羿有窮之君。善射。滅夏后。相而篡其位。其臣寒浞。又殺羿而代之。暮春秋傳作澆。浞之子也。力能陸地行舟。後爲夏后少康所誅。禹平水土。

暨稷播種。身親稼穡之事。禹受舜禪而有天下。稷之後至周武王亦有天下。适之意蓋以羿臯比當世之有權力者。而以禹稷比孔子也。故孔子不答。然适之言如此。可謂君子之人。而有尚德之心矣。不可以不與。故俟其出而贊美之。○子曰。君子而不與。故俟其出而贊美之。○子曰。君子而

不仁者有矣夫。未有小人而仁者也。

夫音扶。

心不在焉。則未免爲不仁也。

○子曰。愛之。

能勿勞乎。忠焉能勿誨乎。

蘇氏曰。愛而勿勞。

禽犢之愛也。忠而勿誨。婦寺之忠也。愛而知誨之。則其爲忠也深矣。忠而知誨之。則其爲愛也大矣。

○

子曰。爲命。裨谌草創之。世叔討論之。行人子羽脩飾之。東里子產潤色之。裨婢之反。諶時林反。○裨谌以

下四人。皆鄭大夫。草略也。創造也。謂造爲草
藁也。世叔游吉也。春秋傳作子太叔。討尋究
也。論講議也。行人掌使之官。子羽公孫揮也。
脩飾。謂增損之。東里地名。子產所居也。潤色。
謂加以文采也。鄭國之爲辭命。必更此四賢
之手而成。詳審精密。各盡所長。是以應對諸
侯。鮮有敗事。孔子○或問子產。子曰。惠人也。
言此。蓋善之也。

子產之政。不專於寬。然其心則一以愛人。問
爲主。故孔子以爲惠人。蓋舉其重而言也。問
子西。曰。彼哉彼哉。子西。楚公子申。能遜楚國。
立昭王。而改紀其政。亦賢。

大夫也。然不能革其僭王之號。昭王欲用孔
子。又沮止之。其後卒召白公以致禍亂。則其
爲人可知矣。彼哉者外之之辭。問管仲。曰。人也。奪伯氏駢邑。
三百飯疏食。沒齒無怨言。人也。猶言此人也。

伯氏齊大夫。駢邑。

地名。齒年也。蓋桓公奪伯氏之邑。以與管仲。伯氏自知已罪。而心服管仲之功。故窮約以終身。而無怨言。荀卿所謂與之書社三百。而富人莫之敢拒者。卽此事也。○或問管仲子產。孰優。曰。管仲之德。不勝其才。子產之才。不勝其德。然於聖人之學。則槩乎其未有間也。

○子曰。貧而無怨難。富而無驕易。

易去聲。○處貧難處。

富易。人之常情。然人富。勉其難。而不可忽其易也。○子曰。孟公綽爲

趙魏老則優。不可以爲滕薛大夫。

公綽。魯大夫。趙魏晉

卿之家。老家臣之長。大家勢重。而無諸侯之事。家老望尊。而無官守之責。優有餘也。滕薛二國名。大夫任國政者。滕薛國小政繁。大夫位高責重。然則公綽蓋廉靜寡欲。而短於才者也。○胡氏曰。知之弗豫。枉其才而用之。則爲棄人矣。此君子所以患不知人也。言此則

孔子之用
人可知矣。

○子路問成人。子曰。若臧武仲之

知。公綽之不欲。卞莊子之勇。冉求之藝。文之
以禮樂。亦可以爲成人矣。

知去聲。○成人猶言全人。武仲魯大夫。

夫名紇。莊子魯下邑大夫。言兼此四子之長。則知足以窮理。廉足以養心。勇足以力行。藝足以泛應。而又節之以禮。和之以樂。使德成於內。而文見乎外。則材全德備。渾然不見一善成。名之迹。中正和樂。粹然無復偏倚。駁雜之蔽。而其爲人也亦成矣。然亦之爲言。非其至者。蓋就子路之所可及。而語之也。若論其至。則非聖人之盡人道。不足以語此。

曰。

今之成人者。何必然。見利思義。見危授命。久要不忘平生之言。亦可以爲成人矣。

復加曰。字者。既

答而復言也。授命言不愛其生。持以與人也。久要舊約也。平生平日也。有是忠信之實。則雖其才知禮樂有所未備。亦可以爲成人之次也。○程子曰。知之明。信之篤。行之果。天下之達德也。若孔子所謂成人。亦不出此三者。武仲知也。公綽仁也。卞莊子勇也。冉求藝也。須是合此四人之能。文之以禮樂。亦可以爲成人矣。然而論其大成。則不止於此。若今之成人。有忠信而不及於禮樂。則又其次者也。又曰。臧武仲之知。非正也。若文之以禮樂。則無不正矣。又曰。語成人之名。非聖人孰能之。孟子曰。惟聖人然後可以踐形。如此方可能以稱成人之名。胡氏曰。今之成人以下。乃子路之言。蓋不復聞斯行之之勇。而有終身誦之之固矣。未詳是否。○子問公叔文子於公明賈曰。信乎夫子不言不笑不取乎。公叔文子。衛大夫。公孫拔也。公明姓。

賈名亦衛人。文子爲人。其詳不可知。然必廉靜之士。故當時以三者稱之。公明賈

對曰。以告者過也。夫子時然後言。人不厭其言。樂然後笑。人不厭其笑。義然後取。人不厭其取。子曰。其然。豈其然乎。

厭者苦其多而惡之之辭事適其可

則人不厭而不覺其有是矣是以稱之或過而以爲不言不笑不取也然此言也非禮義充溢於中得時措之宜者不能文子雖賢疑未及此但君子與人爲善不欲正言其非也故曰其然豈其然乎蓋疑之也

○子曰。臧武仲以防求爲後

於魯。雖曰不要君。吾不信也。

要平聲○防地名武仲所封邑

也。要。有挾而求也。武仲得罪奔邾。自邾如防使請立後而避邑。以示若不得請。則將據邑

以叛。是要君也。范氏曰。要君者無上。罪之大者也。武仲之邑。受之於君。得罪出奔。則立後在君。非己所得專也。而據邑以請。由其好知而不好學也。楊氏曰。武仲卑辭請後。其跡非要君者。而意實要之。夫子之言。亦春秋誅意之法也。○子曰。晉文公譖

而不正。齊桓公正而不譖。

譖古穴反。○晉文公名重耳。齊桓公

名小白。譖。詭也。二公皆諸侯盟主。攘夷狄以尊周室者也。雖其以力假仁。心皆不正。然桓公伐楚。仗義執言。不由詭道。猶爲彼善於此。文公則伐衛以致楚。而陰謀以取勝。其譖甚矣。二君他事亦多類此。夫子言此。以發其隱。○子路曰。桓公殺公。故糾召忽死之。管仲不死。曰。未仁乎。

糾。召。音黜。○按春秋傳。齊襄公無道。鮑叔牙奉公子小白奔莒。及無知弑襄公。管夷吾召忽奉公

子糾奔魯。魯人納之。未克。而小白入。是爲桓公。使魯殺子糾。而請管召。召忽死之。管仲請囚。鮑叔牙言於桓公。以爲相。子路疑管仲忘君事讐。忍心害理。不得爲仁也。子曰。

桓公九合諸侯。不以兵車。管仲之力也。如其

仁。如其仁。○春秋傳作糾。督也。古字通用。不

誰如其仁者。又再言。以深許之。蓋管仲雖未得爲仁人。而其利澤及人。則有仁之功矣。

○子貢曰。管仲非仁者與。桓公殺公子糾。不

能死。又相之。○平聲。相去聲。○子貢意。不死猶可相之。則已甚矣。子曰。

管仲相桓公霸諸侯。一匡天下。民到于今受

其賜。微管仲。吾其被髮左衽矣。○被皮寄反。衽而審反。○霸

與伯同長也。匡正也。尊周室。攘夷狄。皆所以
正天下也。微無也。衽衣衿也。被髮左衽。夷狄
之俗也。豈若匹夫匹婦之爲諒也。自經於溝瀆
而莫之知也。諒。小信也。經。縕也。莫之知。人不
人字。○程子曰。桓公兄也。子糾弟也。仲私於
所事。輔之以爭國。非義也。桓公殺之。雖過而
糾之死。實當。仲始與之同謀。遂與之同死。可
也。知輔之爭爲不義。將自免以圖後功。亦可
也。故聖人不責其死。而稱其功。若使桓弟而
糾兄。管仲所輔者正。桓奪其國而殺之。則管
仲之與桓。不可同世之讐也。若計其後功而
與其事桓。聖人之言。無乃害義之甚。啓萬世
反覆。不忠之亂乎。如唐之王珪魏徵。不死建
成之難。而從太宗。可謂害於義矣。後雖有功。
何足贖哉。愚謂管仲有功而無罪。故聖人獨
稱其功。王魏先有罪而後有功。則不以相掩。

可也。○公叔文子之臣大夫僎與文子同升諸

公。

僎士

免反

臣家臣

公公

朝之臣

也

謂

公朝之臣

也

謂

謚法

亦

可以爲文矣。

文者順

理而

成章之謂

謚法

亦

氏曰家臣之賤

而引之使

與己並有三

善焉知人一也忘己二也事君三也

也

有三

事君三也

也

有三

事君三也

也

有三

事君三也

也

有三

言衛靈公之無道也。康子曰夫如是奚而不

喪。

夫音扶喪去聲

失位也

也

聲

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

鮫治宗廟王孫賈治軍旅夫如是奚其喪。

仲叔

圉卽孔文子也三人皆衛臣雖未必賢而其才可用靈公用之又各當其才尹氏曰衛靈公之無道空喪也而能用此三人猶足以保其國而況有道之君能用天下之賢才者

乎。詩曰。無競維人。四方其訓之。

○子曰。其言之不怍。則爲之

也難。

大言不慙。則無必爲之志。而不自度其能否矣。欲踐其言。豈不難哉。

○陳成子弑簡公。

成子。齊大夫。名恆。簡公。齊君。名壬。事在春秋哀公十四年。

○孔子沐浴而朝。告於哀公曰。陳恆弑其君。請討

之。

朝音潮。○是時孔子致仕居魯。沐浴齊戒以告君。重其事而不敢忽也。臣弑其君。人倫之大變。天理所不容。人人得而誅之。況鄰國乎。故夫子雖已告老。而猶請哀公討之。

○公曰。告夫三子。

夫音扶。下告夫同。○三子。三家也。時政在三家。哀公不得

自專。故使孔子告之。意謂弑君之賊。法所告也。君曰。告夫三子者。孔子出而自言如此。

必討。大夫謀國。義所當告。君乃之三子告。不能自命。三子而使。我告之耶。可。孔子曰。以吾從大夫之後。不敢不告也。

以君

命往告。而三子魯之強臣。素有無君之心。實與陳氏聲勢相倚。故沮其謀。而夫子復以此應之。其所以警之者深矣。○程子曰。左氏記孔子之言。曰。陳恆弑其君。民之不予以魯之衆。加齊之半。可克也。此非孔子之言。誠若此言。是以力不以義也。若孔子之志。必將正名其罪。上告天子。下告方伯。而率與國以討之。至於所以勝齊者。孔子之餘事也。豈計魯人之衆寡哉。當是時。天下之亂極矣。因是以正之。周室其復興乎。魯之君臣。終不從之。可勝惜哉。胡氏曰。春秋之法。弑君之賊。○人得而討之。仲尼此舉。先發後聞。可也。

子路問事君。子曰。勿欺也。而犯之。諫爭。○謂犯顏范

氏曰。犯非子路之所難也。而以不欺爲難。故夫子教以先勿欺而後犯也。

○子曰。

君子上達。小人下達。

君子循天理。故日進乎高明。小人徇人欲。故日退乎

究乎汗下。○子曰。古之學者爲己。今之學者爲人。

爲去聲。○程子曰。爲己。欲得之於己也。爲人。欲見知於人也。○程子曰。古之學者爲己。其

終至於成物。今之學者爲人。其終至於喪己。愚按聖賢論學者用心得失之際。其說多矣。

然未有如此言之切而要者。於此明辨。○遽而日省之。則庶乎其不昧於所從矣。

○遽

伯玉使人於孔子。

使去聲。下同。○蘧伯玉。衛大夫。名瑗。孔子居衛。嘗主

於其家。旣而反魯。故伯玉使人來也。

孔子與之坐而問焉。曰。夫

子何爲。對曰。夫子欲寡其過而未能也。使者

出子曰。使乎使乎。與之坐。敬其主。以及其使也。夫子指伯玉也。言其但欲寡過而猶未能。則其省身克己常若不及之意可見矣。使者之言愈自卑約。而其主之賢益彰。亦可謂深知君子之心。而善於辭令者矣。故夫子再言使乎。以重美之。按莊周稱

伯玉行年五十而知四十九年之非。又曰。伯玉行年六十而六十化。蓋其進德之功老而

不倦。是以踐履篤實。光輝宣著。不

惟使者知之。而夫子亦信之也。

○子曰。不

在其位。不謀其政。

重

○曾子曰。君子思不出

其位。

此艮卦之象辭也。曾子蓋嘗稱之。記者因此上章之語而類記之也。

○范氏曰。物

各止其所。而天下之理得矣。故君子所思

不出其位。而君臣上下大小皆得其職也。

○子曰。君子恥其言而過其行。

行去聲。○恥者不敢盡之意。過者

其丁寧之意亦可見矣。

○子曰。不逆詐。不億不信。抑亦

先覺者。是賢乎。

意未至而迎之也。億未見而言之也。詐謂人欺已。不信謂

人疑己。抑反語辭言雖不逆不億而於人之情僞自然先覺乃爲賢也。○楊氏曰。君子一於誠而已。然未有誠而不明者。故雖不逆詐不億不信而常先覺也。若夫不逆不億而卒爲小人所罔焉。斯亦不足觀也已。

○微生跋謂孔子曰。丘何

爲是栖栖者與。無乃爲僂乎。

與平聲。○微生姓。跋名也。微生

呼夫子而辭甚倨。蓋有齒德而隱者。栖依也。爲僂。言其務爲口給以悅人也。孔

子曰。非敢爲僂也。疾固也。疾惡也。固執一而

達尊禮恭而言直如。此其警之亦深矣。

○子曰。驥不稱其力。稱

其德也。

驥善馬之名。德謂調良也。○尹氏曰。驥雖有力。其稱在德。人有才而無德。

則亦奚足尚哉。

○或曰。以德報怨。何如。見老子書。德於其所怨者。既以德報之矣。則人之有德於我。

謂恩惠也。

○子曰。何以報德。見於其所怨者。言於其所怨者。既以德報之矣。則人之有德於我。

以報怨也。

○以直報怨。以德報德。於其所怨者。愛憎取舍。一以報之乎。以直報怨。於其所德者。則必

以至公而無私。

所謂直也。於其所德者。則必以德報之。不可忘也。○或人之言。可謂厚矣。

然以聖人之言觀之。

則見其出於有意之私。而恕德之報。皆不得其平也。必如夫子之言。

然後二者之報各得其所。

然恕有不讐。而德無不報。則又未嘗不厚也。此章之言。明白簡約。

易知。而其指意曲折反復。

如造化之簡易。易知。而微妙無窮。學者所宜詳玩也。○子

曰。莫我知也夫。

夫晉扶。○夫子自歎。子貢曰。以發子貢之間也。

何爲其莫知子也。子曰。不怨天。不尤人。下學

而上達。知我者其天乎。

不得於天而不怨天。不合於人而不尤人。

但知下學而自然上達。此但自言其反已自修。循序漸進耳。無以甚異於人而致其知也。然深味其語意。則見其中自有人不及知而天獨知之之妙。蓋在孔門。惟子貢之智。幾足以及此。故特語以發之。惜乎其猶有所未達也。

○程子曰。不怨天。不尤人。在理當如此。又曰。下學上達。意在言表。又曰。學者須守下學上達之語。乃學之要。蓋凡下學人事。便是上達。天理。然習而不察。則亦不能以上達矣。

○公伯寮憇子路於季

孫。子服景伯以告曰。夫子固有惑志於公伯

寮。吾力猶能肆諸市朝。朝音潮。○公伯寮。魯人。子服氏。景諱。伯字。

魯大夫子服何也。夫子指季孫言其有子曰。
疑於察之言也。肆陳尸也。言欲誅察。

道之將行也與。命也。道之將廢也與。命也。公

伯察其如命何。

與平聲。○謝氏曰。雖察之懇行亦命也。其實察無如之何。

愚謂言此以曉景伯。安子路而警伯察耳。聖人於利害之際。則不待決于命而後泰然也。

○子曰。賢者辟世。

辟去聲。下同。○天下無道而隱。若伯夷太公是也。

其次辟地。

去亂國適治邦。

其次辟色。

禮貌衰而去。

其次辟言。

有違言而後去也。

○程子曰。四者雖以大

小次第言之。然非有優劣也。所遇不同耳。

○子曰。作者七人矣。

李氏曰。作起也。言起而

知其誰何。必求其人。以實之。則鑿矣。

○子路宿於石門。晨門曰。

奚自。子路曰。自孔氏。曰。是知其不可而爲之者與。與平聲。○石門地名。晨門掌晨啓門。蓋賢人隱於抱關者也。自從也。問其何所從來也。胡氏曰。晨門知世之不可而不爲。故以是譏孔子。然不知聖人之視天下無不可爲之爲也。○子擊磬於衛。有荷蕡而過孔氏之門者。曰。有心哉。擊磬乎。荷去聲。○磬樂器。荷擔也。蕡草器也。此荷蕡者亦隱士也。聖人之心未嘗忘天下。此人間其磬聲而知之。則亦非常人矣。既而曰。鄙哉。磬乎。莫己知也。斯已而已矣。深則厲。淺則揭。磬苦耕反。莫己之己音紀。餘音以揭起例反。○磬石聲。亦專確之意。以衣涉水曰厲。揭衣涉水曰揭。此兩句衛風匏有苦葉之詩也。譏孔子人不知己而不止。不

能適淺深之安。

子曰。果哉。末之難矣。

果哉。歎其果於忘世也。未無也。

聖人。心同天地。視天下。猶一家。中國。猶一人。不能一日忘也。故聞荷蕡之言。而歎其果。於忘世。且言人之出處。若但如此。則亦無所難矣。

○子張曰。書云。高宗

諒陰三年不言。何謂也。

高宗商王武丁也。諒陰。天子居喪之名。未

詳其義。古之人皆然。君薨。百官

總已以聽於冢宰三年。

言君薨。則諸侯亦然。總已。謂總攝己職。冢

宰。太宰也。百官聽於冢宰。故君得以三年不言也。○胡氏曰。位有貴賤。而生於父母。無以異者。故三年之喪。自天子達子張。非疑此也。殆以爲人君三年不言。則臣下無所稟令。禍亂或由以起也。孔子告以聽於冢宰。則禍亂非所憂矣。

○子曰。上好禮。

則民易使也。

好易皆去聲。○謝氏曰。禮達而分定。故民易使。

○子路

問君子。子曰。脩己以敬。

曰。如斯而已乎。曰。脩己以安百姓。

脩己以安百姓。堯舜其猶病諸。

脩己以敬。夫子之言至矣。

盡矣。而子路少之。故再以其充積之盛。自然及物者告之。無他道也。人者對己而言。百姓則盡乎人矣。堯舜猶病言不可以有加於此。以抑子路。使反求諸近也。蓋聖人之心無窮。世雖極治。然豈能必知四海之內。果無一物不得其所哉。故堯舜猶以安百姓爲病。若曰吾治已足。則非所以爲聖人矣。○程子曰。君子脩己以安百姓。篤恭而天下平。惟上下一於恭敬。則天地自位。萬物自育。氣無不和。而四靈畢至矣。此體信達順之道。聰明睿知。皆

由是出以此事天饗帝。

○原壤夷俟。子曰。幼而不孫弟。

長而無述焉。老而不死。是爲賊。以杖叩其脰。
孫弟並去聲。長上聲。叩音口。脰其定反。○原
壤孔子之故人。母死而歌。蓋老氏之流。自放
於禮法之外者。夷蹲踞也。俟待也。言見孔子
來而蹲踞以待之也。述猶稱也。賊者害人之
名。以其自幼至長。無一善狀。而久生於世。徒
足以敗常亂俗。則是賊而已矣。脰足骨也。孔
子旣責之。而因以所曳之杖。○闕黨童子將
微擊其脰。若使勿蹲踞然。○闕黨童子將
命。或問之曰。益者與。與平聲。○闕黨黨名。童
子未冠者之稱。將命謂之傳。賓主之言。或人疑此童子學有進益。故孔子使之傳命以寵異之也。進子曰吾
見其居於位也。見其與先生並行也。非求益

者也。欲速成者也。

禮童子當隅坐隨行孔子非能求益但欲速成爾故使之給使之役觀長少之序習揖遜之容蓋所以抑而教之非寵而異之也。

論語集注卷七

吳縣吳志忠校刊

論語集注卷八

衛靈公第十五

凡四十章

嘗問之矣。軍旅之事未之學也。明日遂行。陳去聲。

○陳謂軍師行伍之列。俎豆禮器。尹氏曰。衛靈公無道之君也。復有志於戰伐之事。故答以未學而去之。

在陳絕糧。從者病。莫能興。

○孔子從去聲。

去衛適陳。子路愠見曰。君子亦有窮乎。子曰。興起也。

君子固窮。小人窮斯濫矣。

見賢遍反。○何氏曰。濫。溢也。言君子

固有窮時。不若小人。窮則放溢爲非。程子曰。固窮者。固守其窮。亦通。○愚謂聖人當行而

行無所顧慮。處困而亨。無所怨悔。於此可見。學者宜深味之。

○子曰。賜也。

女以予爲多學而識之者與。

女音汝。識音志。與平聲下同。

子貢之學。多而能識矣。夫子欲其知所本也。故問以發之。對曰。然。非與。信而忽疑。蓋其積學功至。而亦將有得也。

曰。非也。予一以貫之。

說見

第四篇。然彼以行言。而此以知言也。○謝氏曰。聖人之道大矣。人不能徧觀而盡識。空其以爲多學而識之也。然聖人豈務博者哉。如天之於衆形。匪物物。刻而雕之也。故曰。予一以貫之。德輶如毛。毛猶有倫。上天之載。無聲無臭。至矣。尹氏曰。孔子之於曾子。不待其問。而直告之以此。曾子復深諭之。曰。唯。若子貢則先發其疑。而後告之。而子貢終亦不能如曾子之唯也。二子所學之淺深。於此可見。愚按。夫子之於子貢。屢有以發之。而他人不與。

焉。則顏曾以下諸子所學之淺深。又可見矣。

○子曰。由知德者鮮

矣。鮮上聲。○由呼子路之名而告之也。德謂義理之得於己者。非已有之。不能知其意味之實也。○自第一章至此。疑皆一時之言。此章蓋爲愠見發也。○子曰。無

爲而治者。其舜也與。夫何爲哉。恭己正南面

而已矣。與平聲。夫音扶。○無爲而治者。聖人德盛而民化。不待其有所作爲也。獨

稱舜者。紹堯之後。而又得人以任眾職。故尤不見其有爲之迹也。恭己者。聖人敬德之容。旣無所爲。則人之所見。如是而已。○子張問行。猶問達之意也。子曰。

言忠信。行篤敬。雖蠻貊之邦行矣。言不忠信。

行不篤敬。雖州里行乎哉。行篤行不之行去聲。貊亡百反。○子

張意在得行於外。故夫子反於身而言之。猶答于祿問達之意也。篤厚也。蠻南蠻貊北狄。

二千五百家爲州。立則見其參於前也。在輿則見其

倚於衡也。夫然後行。

參七南反。夫音扶。○其者指忠信篤敬而言。參

讀如母往參焉之參。言與我相參也。衡輒也。言其於忠信篤敬念不忘。隨其所在。常若有見。雖欲頃刻離之。而不可得。然後一言一行。自然不離於忠信篤敬。而蠻貊可行也。

子張書諸紳。

紳大帶之垂者。書之。欲其不忘也。○程子曰。學要鞭辟近裏。著

己而已。博學而篤志。切問而篤敬。立則見其參於前。在輿則見其倚於衡。

只此是學。質美者明得盡。查滓便渾化。却與天地同體。其次惟莊敬以持養之。及其至則

也。○子曰。直哉史魚。邦有道如矢。邦無道如

矢

史官名。魚衛大夫名鮒。如矢言直也。史魚自以不能進賢退不肖。既死猶以尸諫。故

夫子稱其直。事見家語。

君子哉蘧伯玉。邦有道則仕。邦

無道則可卷而懷之。

伯玉出處合於聖人之道。故曰君子卷收也。懷

藏也。如於孫林父。甯殖放弑之謀。不對而出。亦其事也。

○楊氏曰。史魚之直。未盡君子之道。若蘧伯玉然後可免於亂世。若史魚之

道。如矢。則雖欲卷而懷之。有不可得也。

○子

曰。可與言而不與之言。失人。不可與言而與

之言。失言。知者不失人。亦不失言。

知去聲。○子

曰。志士仁人。無求生以害仁。有殺身以成仁。

志士有志之士。仁人則成德之人也。理當死而求生。則於其心有不安矣。是害其心之德

也。當死而死。則心安而德全矣。○程子曰。實理得之於心。自別。實理者。實見得是。實見得非也。古人有捐軀隕命者。若不實見得惡能如此。須是實見得生不重於義。生不安於死也。故有殺身以成仁者。只是成就一箇是而已。○子貢問爲仁。子曰。

工欲善其事。必先利其器。居是邦也。事其大夫之賢者。友其士之仁者。賢以事言。仁以德言。夫子嘗謂子貢

悅不若己者。故以是告之。欲其有所嚴憚切磋以成其德也。○程子曰。子貢問爲仁。非問仁也。故孔子告之。以爲仁之資而已。○顏淵問爲邦。顏子王佐治天下之道。曰。子曰。行夏之時。夏時謂以斗柄初昏建寅爲邦者。謙辭。

之月爲歲首也。天開於子。地闢於丑。人生於寅。故斗柄建此三辰之月。皆可以爲歲首。而

三代迭用之。夏以寅爲人正。商以丑爲地正。周以子爲天正也。然時以作事。則歲月自當。以人爲紀。故孔子嘗曰。吾得夏時焉。而說者以爲謂夏小正之屬。蓋取其時之正。與其令之善。而於此以告顏子也。又乘殷之輶。

輶音路。亦作路。

商輶。木輶也。輶者。

大車之名。古者以木爲車而已。至商而有輶之名。蓋始異其制也。周人飾以金玉。則過侈而易敗。不若商輶之樸素渾堅。而等威已辨。爲質而得其中也。服周之冕。

周冕

有五。祭服之冠也。冠上有覆。前後有旒。黃帝以來。蓋已有之。而制度儀等。至周始備。然其爲物小。而加於衆體之上。故雖華而不爲靡。雖費而不及奢。夫子取之。蓋亦以爲文而得其中也。

樂則韶舞。

取其盡善盡美。

放鄭聲。遠佞人。鄭聲

淫。佞人殆。

遠去聲。○放謂禁絕之。鄭聲。鄭國之音。佞人卑謔。辯給之人。殆危也。

○程子曰。問政多矣。惟顏淵告之以此。蓋三代之制。皆因時損益。及其久也。不能無弊。周衰。聖人不作。故孔子斟酌先王之禮。立萬世常行之道。發此以爲之兆爾。由是求之。則餘皆可考也。張子曰。禮樂治之法也。放鄭聲遠佞人。法外意也。一日不謹。則法壞矣。虞夏君臣更相飭戒。意蓋如此。又曰。法立而能守。則德可久。業可大。鄭聲佞人。能使人喪其所守。則故放遠之。尹氏曰。此所謂百王不易之大法。孔子之作春秋。蓋此意也。孔顏雖不得行之於時。然其爲治之法。可得而見矣。○子曰。人無遠慮。必有近憂。蘇氏曰。人之所履者。容足之外。皆爲無用之地。而不可廢也。故慮不在千里之外。則患在几席之下矣。○子曰。已矣乎。吾未見好德如好色者也。好去聲。○已矣乎。歎。○子曰。臧文仲其終不得而見也。○子曰。臧文仲。

其竊位者與。知柳下惠之賢而不與立也。

與者

之與平聲。○竊位言不稱其位而有愧於心。如盜得而陰據之也。柳下惠魯大夫展獲字禽食邑柳下謚曰惠與立謂與之並立於朝范氏曰臧文仲爲政於魯若不知賢是不明也。知而不舉是蔽賢也。不明之罪小。蔽賢之罪大。故孔子以爲不仁。又以爲竊位。○

子曰躬自厚而薄責於人則遠怨矣。

遠去聲。○責已

厚故身益修責人薄故人易從所以人不得而怨之。○

子曰不曰如之

何如之何者吾末如之何也已矣。

如之何者熟思而審處之辭也。不如是而妄行雖聖人亦無如之何矣。○

子曰羣居終日言不及義好行小慧難矣哉。

好去聲。○小慧私智也。言

不及義。則放辟邪侈之心滋。好行小慧。則行險僥倖之機熟。難矣哉者。言其無以入德。而將有患者也。○子曰。君子義以爲質。禮以行之。孫事之本。故以爲質。外義以爲質。則禮以行。在誠實。乃君子之道也。○程子曰。義以爲質。如質幹然。禮行此。孫出此。信成此。此四句只是一事。以義爲本。又曰。敬以直內。則義以方之。孫以出之。信以成之。○子曰。君子病無能焉。不病人之不已知也。○子曰。君子疾沒世而名不稱焉。范氏曰。君子學以爲己。不求人知。然沒世而名不稱焉。則無爲善之實。可知名矣。○子曰。君子求諸己。小人求諸人。謝氏

○君子無不反求諸己。小人反是。此君子小人所以分也。○楊氏曰。君子雖不病人之不己知。然亦疾沒世而名不稱也。雖疾沒世而名不稱。然所以求者亦反諸己而已。小人求諸人。故違道干譽。無所不至。三者文不相蒙。而義實相足。亦記言者之意。○子曰。

君子矜而不爭。羣而不黨。

莊以持己曰矜。然無乘戾之心。故不

爭。和以處衆曰羣。然無阿比之意。故不黨。

○子曰。君子不以言舉人。不以人廢言。○子貢問曰。有一言而可以終身行之者乎。子曰。其恕乎。己所不欲。勿施於人。

推己及物。其施不窮。故可以終身行之。○尹氏曰。學貴於知要。子貢之問。可謂知要矣。孔子告以求仁之方也。推而極之。雖聖人之無我。不出乎此。終身行之。不亦宜乎。

○子曰。吾之於人也。誰毀誰譽。如有所譽者。

其有所試矣。

譽平聲

○毀者稱人之惡而損

夫子無是也。然或有所譽者。則必嘗有以試之。而知其將然矣。聖人善善之速。而無所苟

如此。若其惡惡。則已緩矣。是以雖有以前知其惡。而終無所毀也。

斯民也。

代之所以直道而行也。

斯民者。今此之人也。三代。夏商周也。直道。

無私曲也。言吾之所以無所毀譽者。蓋以此民卽三代之時。所以善其善惡其惡。而無所私曲之民。故我今亦不得而枉其是非之實也。○尹氏曰。孔子之於人也。豈有意於毀譽之哉。其所以譽之者。蓋試而知其美故也。斯民也。三代所以直道而行。豈得容私於其間哉。

○子曰。吾猶及史之闕文也。有馬者借人

乘之。今亡矣夫。

夫音扶。○楊氏曰。史闕文馬借人。此二事孔子猶及見之。

今亡矣夫。悼時之益偷也。愚謂此必有爲而言。蓋雖細故。而時變之大者可知矣。○胡氏

曰。此章義疑。不可強解。

○子曰。巧言亂德。小不忍則亂

大謀。

巧言。戀亂是非。聽之使人喪其所守。小不忍。如婦人之仁。匹夫之勇皆是。

子曰。衆惡之。必察焉。衆好之。必察焉。

好惡並去聲。○

楊氏曰。惟仁者能好惡人。衆好惡之而不察。則或蔽於私矣。

○子曰。人能

弘道。非道弘人。

弘廓而大之也。人外無道。道體無爲。故人能大其道。道不能大其人也。○張

子曰。心能盡性。人能弘道也。性不知檢。其心

非道弘人也。

○子曰。過而不改。是謂過矣。

過而能改。則復

於無過。惟不改則其過。遂成。而將不及改矣。

○子曰。吾嘗終日不

食。終夜不寢以思。句無益。句不如學也。

此爲思而

不學者言之。蓋勞心以必求。不如遜志而自得也。李氏曰。夫子非思而不學者。特垂語以教人。○子曰。君子謀道不謀食。耕也。餒在其中矣。學也。祿在其中矣。君子憂道不憂貧。

奴餒

罪反。○耕所以謀食。而未必得食。學所以謀道。而祿在其中。然其學也。憂不得乎道而已。非爲憂貧之故。而欲爲是。以得祿也。○尹氏曰。君子治其本。而不卹其末。豈以在外者爲憂樂。○子曰。知及之。仁不能守之。雖得之。必

失之。知去聲。○知足以知此理。而私知及之哉。

仁能守之。不莊以涖之。則民不敬。

涖。臨也。謂臨民也。

此理而無私欲。以間之。則所知者在我而不失矣。然猶有不莊者。蓋氣習之偏。或有厚於內而不嚴於外者。是以民不見其可畏而慢易之。下句放此。

知及之。仁能

守之。莊以涖之。動之不以禮。未善也。

動之。動民也。猶

曰。鼓舞而作興之云爾。禮謂義理之節文。○愚謂學至於仁。則善有諸己而大本立矣。涖之不莊。動之不以禮。乃其氣稟學問之小疵。然亦非盡善之道也。故夫子歷言之。使知德愈全。則責愈備。不可。以爲小節而忽之也。○子曰。君子不可小知。而可大受也。小人不可大受。而可小知也。

此言

觀人之法。知我知之也。受彼所受也。蓋君子於細事未必可觀。而材德足以任重。小人雖

必無量淺狹。而未一長可取。○子曰。民之於仁也。甚於水火。

火水火。吾見蹈而死者矣。未見蹈仁而死者也。

也。民之於水火。所賴以生。不可一日無。其於仁也亦然。但水火外物。而仁在己。無水火。不過害人之身。而不仁。則失其心。是仁有甚時而殺人。仁則未嘗殺人。亦何憚而不爲哉。李氏曰。此夫子勉人爲仁之語。下章放此。

○子曰。當仁不讓於師。

當仁。以仁爲己任也。雖師亦無所遜。言當

勇往而必爲也。蓋仁者。人所自有。而自爲之。非有爭也。何遜之有。○程子曰。爲仁在己。無

所與遜。若善名在。外則不可不遜。

○子曰。君子貞而不諒。正

而固也。諒則不擇。○子曰。事君敬其事而後是。非而必於信。

其食。

後與後獲之後同。食祿也。君子之仕也。有官守者修其職。有言責者盡其忠。皆

可以敬吾之事而已。不

可先有求祿之心也。

人性皆善。

而其類有善惡之殊者氣習之染也。故君子有教則人皆可以復於善而不當復論其類之惡。

○子曰。有教無類。爲去聲。同如善惡邪。

不

正之。○子曰。辭達而已矣。

辭取達意而止。不以富麗爲工。

○子曰。道不同不相爲謀。

爲去聲。同如善惡邪。

不

師冕見及階。子曰。階也。及席。子曰。席也。皆坐。

子告之曰。某在斯。某在斯。

見賢遍反。○師樂瞽者。冕名。再言

某在斯。歷舉在坐之人以詔之。

師冕出。子張問曰。與師言之。

道與。

與平聲。○聖門學者。於夫子之言。一動無不存心省察如此。子曰。然。

固相師之道也。

相去聲○相助也。古者瞽必有相其道如此。蓋聖人於此非作意而爲之。但盡其道而已。○尹氏曰。聖人處己爲人。其心一致。無不盡其誠故也。有志於學者。求聖人之心。於斯亦可見矣。范氏曰。聖人不侮鰥寡。不虐無告。可見於此。推之天下無一物不得其所矣。

季氏第十六

洪氏曰。此篇或以爲齊論。凡十四章。

季氏將伐顓臾。

顓音專。臾音俞。○顓臾國名。魯附庸也。

冉有季

路見於孔子曰。季氏將有事於顓臾。

見賢遍反。○按

左傳史記。二子仕季氏不同時。此云爾者。疑

子路嘗從孔子自衛反魯。再仕季氏。不久而復之。孔子曰。求無乃爾是過與。與平聲。○冉

衛也。

夫斂尤用事。故夫顓臾。昔者先王以爲東蒙主。夫子獨責之。夫顓臾。昔者先王以爲東蒙主。

夫_{音扶}。○東蒙山名。先王封顓臾於此山之下。使主其祭。在魯地七百里之中。社稷猶云公家。是時四分魯國。季氏取其二。孟孫叔孫各有其一。獨附庸之國。尚爲公臣。季氏又欲取以自益。故孔子言。顓臾乃先王封國。則不可伐。在邦域之中。則不必伐。是社稷之臣。則非季氏所當伐也。此事理之至當不易之定體。而一言盡其曲折如此。非聖人不能也。

冉有曰。夫子欲之。吾二臣者皆不欲也。_{指季}夫子。冉有實與謀。以孔子非之。故歸咎於季氏。孔子曰。求周任有言。曰。陳力就列。不能者止。危而不持。顛而不扶。

則將焉用彼相矣。

任平聲。焉於虞反。相去聲。下同。

○周任古之良史陳

布欲則當。諫也。相瞽者之相也。言二子且爾言不聽則當去也。

過矣。虎兕出於柙。龜玉毀於櫝中。是誰之過

與。

兕徐履反。柙戶甲反。櫝音獨與平聲。○兕野牛也。柙檻也。櫝匱也。言在柙而逸，在櫝

而毀。典守者不得辭其過。明二子居其位而不去。則季氏之惡已不得不任其責也。冉

有曰。今夫顙臾。固而近於費。今不取。後世必

爲子孫憂。

夫晉扶之私邑。此則冉求之飾辭然亦可

見其實與季氏之謀矣。孔子曰。求君子疾夫舍曰欲之

而必爲之辭。

夫晉扶舍上聲。○丘也聞有國欲之謂貪其利。

有家者不患寡而患不均不患貧而患不安

蓋均無貧和無寡安無傾

寡謂民少貧謂財乏均謂各得其分

安

謂上下相安季氏之欲取顓臾患寡與貧

百然。是時季氏據國而魯公無民則不均矣。

君弱臣強互生嫌隙則不安矣

均則不患於貧而和則不患於寡而安安則不相疑忌

而無傾覆之患

夫如是故遠人不服則修文德以來

之既來之則安之

夫音扶○內治修然後遠

人服有不服則修德以遠

之亦不當勤兵於遠

今由與求也相夫子遠人不服而

不能來也邦分崩離析而不能守也

子路雖不與謀

而素不能輔之以義亦不得爲無罪故并責

之遠人謂顓臾分崩離析謂四分公室家臣

屢叛而謀動于戈於邦內。吾恐季孫之憂不在

顓臾而在蕭牆之內也。

干楯也。戈戟也。蕭牆屏也。言不均不和。內

變將作。其後哀公果欲以越伐魯而去季氏。

○謝氏曰。當是時。三家強。公室弱。冉求又欲

伐顓臾。以附益之。夫子所以深罪之爲其瘠

魯以肥三家也。洪氏曰。二子仕於季氏。凡季

氏所欲爲。必以告於夫子。則因夫子之言而
救止者。豈亦多矣。伐顓臾之事。不見於經傳。

其以夫子之言而止也與。○孔子曰。天下有道。則禮樂征

伐。自天子出。天下無道。則禮樂征伐自諸侯

出。自諸侯出。蓋十世希不失矣。自大夫出。五

世希不失矣。陪臣執國命。三世希不失矣。先

之制。諸侯不得變禮樂。專征伐。陪臣家臣也。逆理愈甚。則其失之愈速。大約世數不過如此。

天下有道。則政不在大夫。

言不得專政。

天下有

道。則庶人不議。

上無失政。則其口使不敢言也。

○此章通

論天下之勢。

○孔子曰。祿之去公室。五世矣。政逮

於大夫。四世矣。故夫三桓之子孫。微矣。

夫音扶。

魯自文公薨。公子遂殺子赤。立宣公。而君失其政。歷成襄。昭定。凡五公。逮及也。自季武子始專國政。歷悼平。桓子。凡四世。而爲家臣。陽虎所執。三桓三家。皆桓公之後。此以前章之說推之。而知其當然也。○此章專論魯事。疑與前章皆定公時語。蘇氏曰。禮樂征伐自諸侯出。宜諸侯之強也。而魯以失政。政逮於大夫。宜大夫之強也。而三桓以微。何也。強生於大

安。安生於上下之分定。今諸侯大夫皆陵其上。則無以令其下矣。故皆不久而失之也。

○孔子曰。益者三友。損者三友。友直。友諒。友多聞。益矣。友便辟。友善柔。友便佞。損矣。便平聲。辟

婢亦反。○友直。則聞其過。友諒。則進於誠。友多聞。則進於明。便。習熟也。便辟。謂習於威儀而不直。善柔。謂工於媚悅而不諒。便佞。謂習於口語而無聞見之實。三者損益。正相反也。
○尹氏曰。自天子至於庶人。未有不須友以成者。而其損益有如是者。可不謹哉。○

孔子曰。益者三樂。損者三樂。樂節禮樂。樂道

人之善。樂多賢友。益矣。樂驕樂。樂佚遊。樂宴

樂。損矣。

樂五教反。禮樂之樂音岳。騎樂宴樂之樂音洛。

○節。謂辨其制度。聲容之

節。驕樂則侈肆而不知節。佚遊則惰慢而惡聞善。宴樂則淫溺而狎小人。三者損益亦相反也。○尹氏曰。君子之於好樂可不謹哉。○孔子曰。侍於君子有

三愆。言未及之而言謂之躁。言及之而不言謂之隱。未見顏色而言謂之瞽。

君子有德位也。瞽無目。不能察言觀色。○君子有德位也。過之通稱愆過。○尹氏曰。時然後言。則無三者之過矣。

○孔子曰。時然後言。則無三者之過矣。

君子有三戒。少之時血氣未定。戒之在色。及其壯也。血氣方剛。戒之在鬪。及其老也。血氣既衰。戒之在得。

血氣形之所待以生者。血陰而氣陽也。得貪得也。隨時知聖人同於人者。血氣也。異於人者。志氣也。血氣以理勝之。則不爲血氣所使也。○范氏曰。

氣有時而衰。志氣則無時而衰也。少未定壯而剛。老而衰者血氣也。戒於色。戒於鬪。戒於得者志氣也。君子養其志氣故不爲血氣所動。是以年彌高而德彌邵也。○孔子

曰。君子有三畏。畏天命。畏大人。畏聖人之言。

畏者嚴憚之意也。天命者天所賦之正理也。知其可畏。則其戒謹恐懼。自有不能已者。而付畀之重。可以不失矣。大人聖言皆天命所當畏。知畏天命。則不得不畏之矣。小人

不知天命而不畏也。狎大人。侮聖人之言。

侮

玩也。不知天命。故不識義理。而無所忌憚。如此。○尹氏曰。三畏者修己之誠當然也。小人不務修身誠己。則何畏之有。○孔子曰。生而知之者上也。

學而知之者次也。困而學之。又其次也。因而

不學。民斯爲下矣。

困謂有所不通。言人之氣質不同。大約有此四等。

楊氏曰。生知學知以至困學。雖其質不同。然及其知之一也。故君子惟學之爲貴。困而不學爲下。然後

○孔子曰。君子有九思。視思明。聽思

聰。色思溫。貌思恭。言思忠。事思敬。疑思問。忿

思難。見得思義。

難去聲。○視無所蔽。則明無不見。聽無所壅。則聰無不間。

色見於面者。貌舉身而言。思問。則疑不蓄。思難。則忿必懲。思義。則得不苟。○程子曰。九思各專其一。謝氏曰。未至於從容中道。無時而不自省察也。雖有不存焉者寡矣。此之謂思誠。

○孔子曰。見善如不及。見不善如探湯。吾

見其人矣。吾聞其語矣。

探吐南反。○真知善惡而誠好惡之顏曾

閔冉之徒。蓋能之矣。語。蓋古語也。

隱居以求其志。行義以達

其道。吾聞其語矣。未見其人也。

求其志。守其所達之道也。

達其道。行其所求之志也。蓋惟伊尹太公之流。可以當之。當時若顏子。亦庶乎此然。隱而未見。又不幸而蚤死。故夫子云然。

○齊景公有馬千駟。死之

日。民無德而稱焉。伯夷叔齊餓於首陽之下。

民到于今稱之。

駟。四馬也。首陽山名。

其斯之謂與。

與平聲。

胡氏曰。程子以爲第十二篇錯簡。誠不以富亦祇以異。當在此章之首。今詳文勢似當在此句之上。言人之所稱。不在於富而在於異也。愚謂此說近是。而章首當有孔子曰字。蓋闕文耳。大抵此書後十篇多闕誤。

○陳亢問於伯魚曰。子亦

有異間乎。

亢音剛。○亢以私意窺聖人。疑必陰厚其子。

對曰未也。

嘗獨立。鯉趨而過庭。曰學詩乎。

對曰未也。

學詩無以言。鯉退而學詩。

事理通達。而心氣和平。故能言。

他日又獨立。鯉趨而過庭。曰學禮乎。

對曰未也。

不學禮無以立。鯉退而學禮。

品節詳明。而德性堅定。故能立。

聞斯二者。

當獨立之時。所聞不違如此。其無異間可知。

陳亢退而

喜曰。問一得三。聞詩間禮。又聞君子之遠其

子也。

遠去聲。○尹氏曰。孔子之教其子。無異於門人。故陳亢以爲遠其子。○邦

君之妻。君稱之曰夫人。夫人自稱曰小童。邦

人稱之曰君夫人。稱諸異邦曰寡小君。異邦人稱之亦曰君夫人。寡。寡德。謙辭。○吳氏曰。凡語中所載如此類者。不知何謂。或古有之。或夫子嘗言之。不可考也。

論語集注卷八

吳縣吳忠志校刊

論語集注卷九

陽貨第十七

凡二十章。

陽貨欲見孔子。孔子不見。歸。孔子豚。孔子時其亡也而往拜之。遇諸塗。歸如字。一作饋。○陽貨季氏家臣名。名虎。嘗因季桓子而專國政。欲令孔子來見己。而孔子不往。貨以禮。大夫有賜於士。不得受。於其家。則往拜其門。故瞰孔子之亡。而歸之豚。欲令孔子來拜而見之也。謂孔子曰。來。予與爾言。曰。懷其寶而迷其邦。可謂仁乎。曰。不可。好從事而亟失時。可謂知乎。曰。不可。日月逝矣。歲不我與。孔子曰。諾。吾將仕矣。

好亟知並去聲。○懷寶迷邦。謂懷藏道德。不救國之迷亂。亟數也。失時。謂不及事幾之會。將者。且然而未必之辭。貨語皆譏孔子而諷使速仕。孔子固未嘗如此。而亦非不欲仕也。但不仕於貨耳。故直據理答之。不復與辯。若不諭其意者。○陽貨之欲見孔子。雖其善意。然不過欲使助己爲亂耳。故孔子不見者義也。其往拜者。禮也。必時其亡而往者。欲其稱也。遇諸塗而不避者。不終絕也。隨問而對者。理之直也。對而不辯者。言之孫而亦無所詆也。楊氏曰。揚雄謂孔子於陽貨也。敬所不敬。爲詆身以信道。非知孔子者。蓋道外無身。身以外無道。身詆矣而可以信道。吾未之信也。○子曰。性相近也。習相遠也。此所謂性兼氣質而言者也。氣質之性。皆有美惡之不同矣。然以其初而言。則於是始相遠耳。○程子曰。此言氣質之性。非

言性之本也。若言其本。則性卽是理。理無不善。孟子之言性善是也。何相近之有哉。○子曰。唯上知與下愚不移。

知去聲。○此承上章而言。人之氣質

相近之中。又有美惡一定。而非習之所能移者。○程子曰。人性本善。有不可移者。何也。語其性。則皆善也。語其才。則有下愚之不移。所謂下愚。有二焉。自暴。自棄也。人苟以善自治。則無不可移。雖昏愚之至。皆可漸磨而進也。惟自暴者。拒之以不信。自棄者。絕之以不爲。雖聖人與居。不能化而入也。仲尼之所謂下愚也。然其質非必昏且愚也。往往強戾而才力有過人者。商辛是也。聖人以其自絕於善。謂之下愚。然考其歸。則誠愚也。或曰。此與上章當合。爲一。子曰。二字。蓋衍文耳。○子之武城。聞弦歌之聲。弦。琴瑟也。時子游爲武城宰。以禮樂爲教。故邑人皆弦歌也。夫子莞爾而

笑曰。割雞焉用牛刀。

莞華版反。

於虔反。

莞爾。小笑貌。蓋喜之也。

必用此大道也。何子游對曰。昔者偃也間諸

夫子曰。君子學道則愛人。小人學道則易使

也。

易去聲。○君子小人以位言之。子游所稱。蓋夫子之常言。言君子小人皆不可以不

學。故武城雖小。

亦必教以禮樂。○子曰。二三子。偃之言是也。前

言戲之耳。

嘉子游之篤信。又以解門人之惑。也。○治有大小。而其治之必用禮

樂。則其爲道

一也。但眾人多不能用。而子游獨行之。故夫子驟聞而深喜之。因反其言。以

戲之。而子游以正對。故復

是其言。而自實其戲也。

○公山弗擾以費

畔。召子欲往。

弗擾。季氏宰。與陽貨共執桓子。據邑以叛。

子路不說。

曰。末之也已。何必公山氏之之也。

說音悅。○言末無也。

道既不行。無所往矣。○

何必公山氏之往乎。

子曰。夫召我者而豈徒哉。如有用我者。吾其爲東周乎。

夫音扶。○豈徒哉。言必用

我也。爲東周。言興周道於東方。○程子曰。聖人以天下無不可有爲之人。亦無不可改過之人。故欲往。然而終不往者。知其必不能改故也。

○子張問仁於孔子。

孔子曰。能行五者於天下。爲仁矣。請問之。

曰。恭寬信敏惠。恭則不侮。寬則得衆。信則人任焉。敏則有功。惠則足以使人。

行是五者。則心存而理得

矣。於天下。言無適而不然。猶所謂雖之夷狄不可棄者。五者之目。蓋因子張所不足而言。

目。任。倚仗也。又言其效如此。○張敬夫曰。能行此五者於天下。則其心公平而周徧可知矣。然恭其本與。李氏曰。此章與六言六蔽五美四惡之類。皆與前後文體大不相似。○

佛肸召子欲往。

佛音弼。肸許密反。○佛肸晉大夫趙氏之中牟宰也。子

路曰。昔者由也聞諸夫子曰。親於其身爲不善者。君子不入也。佛肸以中牟畔。子之往也

如之何。

子路恐佛肸之浼夫子。故問此以止夫子之行。親猶自也。不入。不入其黨也。子

也。子曰。然。有是言也。不曰堅乎。磨而不磷。不

曰白乎。涅而不縕。

磷力刃反。涅乃結反。○磷薄也。涅染阜物。言人之不

善。不能浼己。楊氏曰。磨不磷。涅不縕。而後無可無不可。堅白不足。而欲自試於磨涅。其不

磷縕也者幾希。

吾豈匏瓜哉。焉能繫而不食。

焉於反。

○匏瓠也。匏瓜繫於一處而不能飲食。人則不如是也。○張敬夫曰。子路昔者之所聞。君子守身之常法。夫子今日之所言。聖人體道之大權也。然夫子於公山佛肸之召。皆欲往者。以天下無不可變之人。無不可爲之事也。其卒不往者。知其人之終不可變而事之終不可爲耳。

一則生物之仁。一則知人之智也。

○子曰。由也。女聞六

言六蔽矣乎。對曰。未也。

女。女音汝。下同。

○蔽。遮掩也。

居。吾語

女。

語去聲。

○禮。君子問更端。則起而

對。故孔子諭子路。使還坐而告之。

好仁不好學。其蔽也愚。好知不好學。其蔽也蕩。好信

不好學。其蔽也賊。好直不好學。其蔽也絞。好

勇不好學。其蔽也亂。好剛不好學。其蔽也狂。

好知並去聲。○六言皆美德。然徒好之而不學以明其理。則各有所蔽。愚若可陷可罔之類。蕩謂窮高極廣而無所止。賊謂傷害於物。

勇者剛之發。剛者勇之體。狂躁率也。○范氏曰。子路勇於爲善。其失之者未能好學以明之也。故告之以此。曰勇曰剛。曰信。曰直。又皆所以救其偏也。○子曰。小子何莫學夫詩。夫音扶。○

也。詩可以興。感發志意。可以觀。考見得失。可以羣。和而不流。○君子弟子

可以怨。怨而不謗。之事父。遠之事君。人倫之道。詩無不備。

二者舉重而言。多識於鳥獸草木之名。其緒餘又足

學詩之法。此章盡之。讀。○子謂伯魚曰。女爲是經者。所宜盡心也。○

周南召南矣乎。人而不爲周南召南其猶正

牆面而立也與。

女音汝與平聲爲猶學也周南召南詩首篇名所言皆

修身齊家之事正牆面而立言卽其至近之地而一物無所見一步不可行○子

曰禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云

乎哉

敬而將之以玉帛則爲禮和而發之以鐘鼓則爲樂遺其本而專事其末則豈

禮樂之謂哉○程子曰禮只是一箇序樂只

是一箇和只此兩字含蓄多少義理天下無

一物無禮義且如置此兩椅一不正便是無序無序便乖乖便不和又如盜賊至爲不道然亦有禮樂蓋必有總屬必相聽順乃能爲盜不然則叛亂無統不能一日相聚而爲盜也禮樂無處無之○子曰召色厲而內荏譬諸學者須要識得

小人其猶穿窬之盜也與。

荏而審反。與平聲。

○厲威嚴也。荏柔

弱也。小人細民也。穿穿壁窬牆。○厲威嚴也。荏柔言其無實盜名而常畏人知也。

○子曰鄉

原德之賊也。

鄉者鄙俗之意。原與愿同。荀子原慤注讀作愿是也。鄉原鄉人之愿者也。蓋其同流合汙以媚於世。故在鄉中獨以愿稱。夫子以其似德非德而反亂乎德。故以爲德之賊而深惡之。詳見孟子末篇。

○子曰道聽而塗說德之棄也。

雖聞善言。不爲已有。是自棄其德也。○王氏曰。君子多識前言。

往行以畜其德道聽塗說則棄之矣。○子曰鄙夫可與事君也

與哉。

與平聲。

鄙夫庸惡陋劣之稱。其未得之也。患得之既

得之。患失之。

何氏曰。患得之謂患不能得之。苟患失之無所

不至矣。

小則吮癰舐痔大則弑父與君皆生於患失而已○胡氏曰許昌斬裁之

有言曰士之品大槩有三志於道德者功名不足以累其心志於富貴者則亦無所不至矣志於富貴卽孔子所謂鄙夫也

○子曰

古者民有三疾今也或是之亡也

氣失其平則爲疾故

氣稟之偏者亦謂之疾昔所謂疾今亦無之傷俗之益衰也

○古之狂也肆

今之狂也蕩古之矜也廉今之矜也忿戾古之愚也直今之愚也詐而已矣

狂肆謂不拘高肆謂不拘

小節蕩則踰大閑矣矜者持守太嚴廉謂稜角脩厲忿戾則至於爭矣愚者暗昧不明直謂徑行自遂詐則挾私妄作矣○范氏曰末世滋偽豈惟賢者不如古哉民性之蔽亦與

古。人。異。矣。○子。曰。巧。言。令。色。鮮。矣。仁。重出○子。曰。惡。

紫。之。奪。朱。也。惡。鄭。聲。之。亂。雅。樂。也。惡。利。口。之。

覆。邦。家。者。

惡去聲。覆芳服反。朱正色。紫閒色。雅正也。利口捷給。覆傾敗也。

范氏曰。天下之理。正而勝者常少。

不正而勝者常多。聖人所以惡之也。利口之人以是爲非。以非爲是。以賢爲不肖。以不肖爲賢人。

君苟悅而信之。則國家之覆也。不難矣。

子。曰。予。欲。無。言。

學者多以言語觀聖人。而不察其天理流行之實。有不待

言而著者。是以徒得其言而不得其所以言。故夫子發此以警之。

子貢曰。子如不言。則小子何述焉。

子貢正以言語觀聖人者。故疑而問之。

子曰。天何言哉。四時行焉。百物生焉。天何言。

哉。

四時行。百物生。莫非天理發見。流行之實。不待言而可見。聖人一動一靜。莫非妙道。

精義之發。亦天而已。豈待言而顯哉。此亦開示子貢之切。惜乎其終不喻也。○程子曰。孔

子之道。譬。如日星之明。猶患門人未能盡曉。故曰。子欲無言。若顏子則便默識。其他則未

免疑問。故曰。小子何述。又曰。天何言哉。四時行焉。百物生焉。則可謂至明白矣。愚按此與

前篇無隱之意。○相發學者詳之。○孺悲欲見孔子。孔子辭以

疾。將命者出戶。取瑟而歌。使之間之。

孺悲魯人嘗學

士喪禮於孔子。當是時必有以得罪者。故辭以疾。而又使知其非疾。以警教之也。程子曰。

此孟子所謂不屑之也。○宰我問三年之喪。期

已久矣。○期晉墓下同。君子三年不爲禮。禮必

壞。三年不爲樂。樂必崩。

恐居喪不習而崩壞也。

舊穀既

沒。新穀既升。鑽燧改火。期可已矣。

鑽

祖官反。沒盡也。

升。登也。燧。取火之木也。改火。春取榆柳之火。夏取棗杏之火。夏季取桑柘之火。秋取柞櫟之火。之火。冬取槐檀之火。亦一年而周也。已。止也。言期年則天運一周。時物皆變。喪至此可止也。尹氏曰。短喪之說。下愚且恥言之。寧我親學聖人之門。而以是爲問者。有所疑於心而不敢強焉爾。

子曰。食夫稻。衣夫錦。於女安乎。曰。安。

夫。音扶。下同。衣。去聲。女。音汝。下同。○禮。父。母。之喪。旣殯。食粥。麤衰。旣葬。疏食。水飲。受以成布。期而小祥。始食菜果。練冠縗縕。要絰不除。無食稻衣錦之理。夫子欲宰我。反求諸心。自此得其所以不忍者。故問之。以此而宰我不察也。

女安則爲之。夫君子

之居喪。食旨不甘。間樂不樂。居處不安。故不

爲也。今女安則爲之。

樂上如字。下音洛。○此夫子之言也。旨亦甘也。

初言女安則爲之。絕之之離。又發其不忍之

端。以警其不察。而再言女安則爲之。以深責

之。宰我出。子曰。子之不仁也。子生三年。然後

免於父母之懷。夫三年之喪。天下之通喪也。

予也有三年之愛於其父母乎。

宰我既出。夫子懼其眞以

爲可安而遂行之。故深探其本而斥之。言由其不仁。故愛親之薄如此也。懷抱也。又言君子所以不忍於親。而喪必三年之故。使之間之。或能反求而終得其本心也。○范氏曰。喪雖止於三年。然賢者之情則無窮也。特以聖人爲之中制。而不敢過。故必俯而就之。非以

三年之喪爲足以報其親也。所謂三年然後免於父母之懷。特以責寧我之無恩。欲其有以跂而及之爾。○子曰。飽食終日。無所用心。難矣哉。

不有博奕者乎。爲之猶賢乎已。

博局戲也。已止圍慕也。

也。李氏曰。聖人非教人博奕也。所以甚言無所用心之不可爾。

○子路曰。君

子尚勇乎。子曰。君子義以爲上。君子有勇而

無義爲亂。小人有勇而無義爲盜。

尚上之也。君子爲亂。

小人爲盜。皆以位而言者也。尹氏曰。義以爲尚。則其勇也大矣。子路好勇。故夫子以此救其失也。胡氏曰。疑此子路初見孔子時。問答也。

○子貢曰。君子亦有

惡乎。子曰。有惡。惡稱人之惡者。惡居下流而

訕上者。惡勇而無禮者。惡果敢而窒者。

惡去聲。下

同。惟惡者之惡如字。訕所諫反。○訕謗毀也。窒不。通也。稱人惡。則無仁厚之意。下訕上。則無忠敬之心。勇無禮。則爲亂。果而窒。則妄作。故夫子惡之。

曰。賜也亦有惡乎。惡徼以爲知者。惡不孫以爲勇者。惡訏以爲直者。

徼古堯反。知孫並去聲。訏居謁反。○謂攻發人之陰私。○楊氏曰。仁者無不愛。則

君子疑若無惡矣。子貢之有是心也。故問焉。以質其是非。侯氏曰。聖賢之所惡如此。所謂唯仁者能惡人也。○子曰。唯女

子與小人爲難養也。近之則不孫。遠之則怨。

近孫遠並去聲。○此小人亦謂僕隸下人也。君子之於臣妾莊以涖之。慈以畜之。則無二

者之患矣。○子曰。年四十而見惡焉。其終也已。惡去
聲。四十成德之時。見惡於人。則止於此而已。勉人及時遷善改過也。蘇氏曰。此亦有爲而言。不知其爲誰也。

微子第十八

此篇多記聖賢之出處。凡十一章。

微子去之。箕子爲之奴。比干諫而死。

微箕二國名子。

爵也。微子。紂庶兄。箕子比干。紂諸父。微子見紂無道。去之以存宗祀。箕子比干皆諫。紂殺比干。囚箕子以爲奴。孔子曰。殷有三仁焉。三人之行不同。而同出於至誠惻怛之意。故不拂乎愛之理。而有以全其心之德也。楊氏曰。此三人者。各得其本心。故同謂之仁。○柳下惠爲士師。三黜。人

曰。子未可以去乎。曰。直道而事人。焉往而不

三黜。枉道而事人。何必去父母之邦。

三去聲。焉於虔。

反。○士師獄官黜退也。柳下惠三黜不去。而其辭氣雍容如此。可謂和矣。然其不能枉道之意。則有確乎其不可拔者。是則所謂必以其道而不自失焉者也。○胡氏曰。此必有孔子斷之之言。而亡之矣。○齊景公待孔子。曰。若季氏則

吾不能以季孟之間待之。曰。吾老矣。不能用

也。孔子行。

魯三卿季氏最貴。孟氏爲下卿。孔子去之事見世家。然此言必非面

語孔子。蓋自以告其臣。而孔子聞之爾。○程子曰。季氏強臣。君待之之禮極隆。然非所以待孔子也。以季孟之間待之。則禮亦至矣。然復曰。吾老矣。不能用也。故孔子去之。蓋不繫

待之輕重。特以不用而去爾。

○齊人歸女樂季桓子受之。

三日不朝孔子行。

歸如字。或作饋。朝音潮。○季桓子。魯大夫。名斯。按史記定公十四年。孔子爲魯司寇。攝行相事。齊

人懼歸女樂以沮之。尹氏曰。受女樂而怠於政事如此。其簡賢棄禮。不足與有爲可知矣。

夫子所以行也。所謂見幾而作。不俟終日者與。○范氏曰。此篇記仁賢之出處。而折中以聖人之行。所以明中庸之道也。

○楚

狂接輿歌而過孔子曰。鳳兮鳳兮。何德之衰。

往者不可諫。來者猶可追。已而已而。今之從

政者殆而。

接輿。楚人。佯狂辟世。夫子時將適楚。故接輿歌而過其車前也。鳳有道則見。無道則隱。接輿以比孔子。而譏其不能隱爲德衰也。來者可追。言及今尚可隱去。

已。止也。而語助辭。殆。危也。接輿。孔子下。欲與
蓋知尊孔子而趨不同者也。

之言。趨而辟之。不得與之言。

辟去聲。○孔子下車。蓋欲告之

以出處之意。接輿自以爲是。故不欲聞而避之也。

○長沮桀溺耦而耕。孔子過之。使子路問津焉。

沮七餘反。溺乃歷反。○二人隱

者。耦。並耕也。時孔子自楚反乎蔡。津濟渡處。

長沮曰。夫執輿者爲

誰。子路曰。爲孔丘。曰。是魯孔丘與。曰。是也。曰。

是知津矣。

夫音扶。與平聲。○執輿。執轡。在車也。蓋本子路御而執轡。今下問津。

故夫子代之也。知津處。問於桀溺。桀溺曰。子爲言數周流。自知津處。問於桀溺。桀溺曰。子爲誰。曰。爲仲由。曰。是魯孔丘之徒與。對曰。然。曰。

滔滔者天下皆是也。而誰以易之。且而與其從辟人之士也。豈若從辟世之士哉。耰而不輟。

○滔。徒與之與平聲。滔吐刀反。辟去聲。耰音憂。皆亂。將誰與變易之。而汝也。辟人。謂孔子。子辟世。桀溺自謂。耰。覆種也。亦不告以津處。子

路行以告。夫子撫然曰。鳥獸不可與同羣。吾

非斯人之徒與。而誰與。天下有道。上不與易

也。○撫音武。與如字。○撫然。猶悵然。惜其不喻己意也。言所當與同羣者。斯人而已。豈可

絕人逃世。以爲潔哉。天下若已平治。則我無用變易之。正爲天下無道。故欲以道易之耳。

○程子曰。聖人不敢有忘天下之心。故其言如此也。張子曰。聖人之仁。不以無道必天下。

而棄之也。

○子路從而後遇丈人以杖荷蓀。子路

問曰。子見夫子乎。丈人曰。四體不勤。五穀不

分。孰爲夫子。植其杖而芸。

○蓀徒弔反。植音值。

竹器。分辨也。五穀不分。猶言不辨菽麥爾。責

其不事農業而從師遠遊也。植立之也。芸去

草也。子路拱而立。

知其隱者。敬之也。

止子路宿。殺雞爲

黍而食之。見其二子焉。

○食音嗣。見賢遍反。

明日。子路

行以告。子曰。隱者也。使子路反見之。至則行

矣。

○孔子使子路反見之。蓋欲告之以君臣之義。而丈人意子路必將復來。故先去之。以

滅其跡。亦接輿之意也。

子路曰。不仕無義。長幼之節。不

可廢也。君臣之義。如之何其廢之。欲潔其身而亂大倫。君子之仕也。行其義也。道之不行。已知之矣。長上聲。○子路述夫子之意如此。蓋丈人之接子路甚倨。而子路益恭。丈人因見其二子焉。則於長幼之節。固知其不可廢矣。故因其所明以曉之倫序也。人之大倫有五。父子有親。君臣有義。夫婦有別。長幼有序。朋友有信。是也。仕所以行君臣之義。故雖知道之不行。而不可廢。然謂之義。則事之可否。身之去就。亦自有不可苟者。是以雖不潔身以亂倫。亦非忘義以殉祿也。福州有國初時寫本。路下有反子二字。以此爲子路反而夫子言之也。未知是否。○范氏曰。隱者爲高。故往而不反。仕者爲通。故溺而不止。不與鳥獸同羣。則決性命之情。以饕富貴。此二者皆惑也。是以依乎中庸者爲難。惟聖人。

不廢君臣之義。而必以其正。所以或出或處。而終不離於道也。○逸民伯夷。

叔齊。虞仲。夷逸。朱張。柳下惠。少連。

少去聲下同。○逸遺

逸民者無位之稱。虞仲。仲雍。與大伯同竄荆蠻者。夷逸。朱張。不見經傳。少連。東夷人。

子曰。不降其志。不辱其身。伯夷。叔齊。與聲。

與平聲。

謂柳下惠少連。降志辱身矣。言中倫。行中慮。

其斯而已矣。

中去聲。下同。○倫義理之次第也。慮思慮也。中

慮。言有意義合人心。少連事不可考。然記稱其善居喪。三日不息。三月不解。暮悲哀。三年憂。則行之中。慮亦可見矣。謂虞仲。夷逸。隱居放言。身中清。

廢中權。

仲雍居吳。斷髮文身。裸以爲飾。隱居獨善。合乎道之清。放言自廢。合乎道

權。我則異於是無可無不可。

孟子曰。孔子可以仕則仕。可以

止則止。可以久則久。可以速則速。所謂無可無不可也。

○謝氏曰。七人隱遯不汙則同。其

立心造行則異。伯夷叔齊天子不得臣。諸侯不得友。蓋已遯世離羣矣。下聖人一等。此其

最高與。柳下惠少連雖降志而不枉己。雖辱身而不求合。其心有不屑也。故言能中倫。行

能中慮。虞仲夷逸隱居放言。則言不合先王之法者多矣。然清而不汙也。權而適宜也。與

方外之士害義傷教而亂大倫者殊科。是以均謂之逸民。尹氏曰。七人各守其一節。而孔

子則無可無不可。此所以常適其可。而異於逸民之徒也。揚雄曰。觀乎聖人則見賢人。是

以孟子語夷惠亦必以孔子斷之。

○大師摯適齊。大音泰。

大師魯樂。

官之長摯。亞飯干適楚。三飯繚適蔡。四飯缺其名也。

適秦。

飯扶晚反。繚音了。○亞飯以下。以樂侑食之官。干繚缺皆名也。

鼓方叔

入於河。

鼓擊鼓者。方叔名。河內。

播鼗武入於漢。

鼗徒刀反。○播

擊磬襄入於海。

少去聲。○少師樂官之佐。陽襄二人名。襄卽孔子所從學

琴者。海島也。○此記賢人之隱。遯以附前章。然未必夫子之言也。末章放此。張子曰。周

衰樂廢。夫子自衛反魯。一嘗治之。其後伶人

賤工識樂之正。及魯益衰。三桓僭妄。自大師

以下。皆知散之四方。逾河蹈海以去亂。聖人

俄頃之助。功化如此。如有用我。期月而可。豈

虛語哉。

○周公謂魯公曰。君子不施其親。不使

大臣怨乎。不以故舊無大故。則不棄也。無求

備於一人。

施。陸氏本作弛。詩紙反。福本同。

用也。大臣非其人則去之。在其位則不可不用。大故謂惡逆。李氏曰。四者皆君子之事。忠厚之至也。

○胡氏曰。此伯禽受封之國。周公訓戒之辭。魯人傳誦久而不忘也。其或夫子嘗與門弟

子言之歟。○周有八士。伯達。伯适。仲突。仲忽。叔夜。叔夏。季隨。季騶。

騶鳥瓜反。

○或曰成王

時人。或曰宣王時人。蓋一母四乳而生八子也。然不可考矣。

○張子曰。記善人之多也。

○愚按此篇孔子於三仁

逸民師摯八士。既皆稱贊而品列之。於接輿沮溺丈人。又每有惓惓接引之意。皆衰世之志也。其所感者深矣。在陳之歎。蓋亦如此。

仁則無間然矣。其餘數君子者。亦皆一世之高士。若使得聞聖人之道。以裁其所過而勉其所不及。則其所立。豈止於此而已哉。

論語集注卷九

吳縣吳志忠校刊

少六

言言大

十一

論語集注卷十

子張第十九

此篇皆記弟子之言。而子夏爲多。子貢次之。蓋

孔門自顏子以下。穎悟莫若子貢。自曾子以下。篤實無若子夏。故特記之。

詳焉。凡二
十五章。

子張曰。士見危致命。見得思義。祭思敬。喪思哀。其可已矣。致命。謂委致其命。猶言授命也。四者立身之大節。一有不至。則餘無足觀。故言士能如此。則庶乎其可矣。○子張曰。執德不弘。信道不篤。焉能爲有。焉能爲亡。焉於虔反。亡讀作無。下同。○有篤。則道廢焉。能爲有無。猶言不足爲輕重。不

○子夏之門人問交於子張。子張曰。子夏云何。對曰。子夏曰。可者與之。其不可者拒之。子張曰。異乎吾所聞。君子尊賢而容衆。嘉善而矜不能。我之大賢與。於人何所不容。我之不賢與。人將拒我。如之何其拒人也。

賢與之與平聲。○子

夏之言。迫狹。子張譏之是也。但其所言亦有過高之病。蓋大賢雖無所不容。然大故亦所當絕。不賢固不可以拒人。然損友亦所當遠。學者不可不察。

○子夏曰。雖

小道必有可觀者焉。致遠忍泥。是以君子不爲也。泥去聲。○小道。如農圃醫卜之屬。泥。不通也。○楊氏曰。百家衆技。猶耳目鼻口。

皆有所明而不能相通。非無可觀也。致遠則泥矣。故君子不爲也。○子夏曰。

日知其所亡。月無忘其所能。可謂好學也已。

矣。亡讀作無。好去聲。○亡無也。謂己之所未有。○尹氏曰。好學者日新而不失。○

子夏曰。博學而篤志。切問而近思。仁在其中矣。

四者皆學問思辨之事耳。未及乎力行而爲仁也。然從事於此。則心不外馳。而所存自熟。故曰仁在其中矣。○程子曰。博學而篤志。切問而近思。何以言仁在其中矣。學者要思得之。了此便是徹上徹下之道。又曰。學不博。則不能守約。志不篤。則不能力行。切問近思。在己者。則仁在其中矣。又曰。近思者。以類而推。蘇氏曰。博學而志不篤。則大而無成。泛問遠思。則勞而無功。○子夏曰。百工居肆以成其事。君

子學以致其道。

肆謂官府造作之處。致極也。工不居肆。則遷於異物而業

不精。君子不學。則奪於外誘。而志不篤。尹氏曰。學所以致其道也。古工居肆。必務成其事。

君子之於學。可不知所務哉。愚按二說相須。其義始備。

○子夏曰。小人

之過也必文。

文去聲。○文飾之也。小人憚於改過。而不憚於自欺。故必文以

過。其○子夏曰。君子有三變。望之儼然。即之

也溫。聽其言也厲。

儼然者貌之莊。溫者色之和。厲者辭之確。○程子曰。

他人儼然。則不溫。溫則不厲。惟孔子全之。謝氏曰。此非有意於變。蓋並行而不相悖也。如

良玉溫潤而栗然。

○子夏曰。君子信而後勞其民。未

信。則以為厲已也。信而後諫。未信。則以為謗。

己也。

信謂誠意惻怛而人信之也。厲猶病也。事上使下皆必誠意交孚。而後可以有爲。

○子夏曰。大德不踰閑。小德出入可也。

大德

小德猶

言大節小節閑闊也。所以止物之出

入。言人能先立乎其大者。則小節雖或未盡

合理亦無害也。

○吳氏曰。此章之言不能無弊。學者詳之。

○子游曰。子夏

之門人小子當洒埽應對進退則可矣。抑未

也。本之則無如之何。

洒色賣反。埽素報反。

儀容節之間則可矣。然此小學之事。則無有。

子游譏子夏弟子於威推其本。如大學正心誠意之事。則無有。

子夏

間之曰。噫。言游過矣。君子之道孰先傳焉。孰

後倦焉。譬諸草木。區以別矣。君子之道焉可

誣也。有始有卒者。其惟聖人乎。

別

於虔反

○倦

如誨人不倦之倦。區猶類也。言君子之道。非以其末爲先而傳之。非以其本爲後而倦教。但學者所至。自有淺深。如草木之有大小。其類固有別矣。若不量其淺深。不問其生熟。而槩以高且遠者強而語之。則是誣之而已。君子之道。豈可如此。若夫始終本末。一以貫之。君子則惟聖人爲然。豈可責之門人小子乎。○程子曰。君子教人有序。先傳以小者。近者而後教。以大者遠者。非先傳以近小。而後不教。以遠大也。又曰。洒埽應對。便是形而上者。理無大小故也。故君子只在慎獨。又曰。聖人之道。更無精粗。從洒埽應對。與精義入神。貫通只一理。雖洒埽應對。只看所以然如何。又曰。凡物有本末。不可分本末爲兩段事。洒埽應對。是其然。必有所以然。又曰。自洒埽應對上。便可到聖人事。愚按程子第一條說此章文意。

最爲詳盡。其後四條皆以明精粗本末。其分雖殊而理則一。學者當循序而漸進。不可厭未而求本。蓋與第一條之意實相表裏。非○謂末卽是本。但學其末而本便在此也。○

子夏曰。仕而優則學。學而優則仕。

優有餘力也。仕與學

理同而事異。故當其事者必先有以盡其事。而後可及其餘。然仕而學則所以資其仕者益深。學而仕則所以驗其學者益廣。○

子游曰。喪致乎哀而止。

致極其哀。不尚文飾也。楊氏曰。喪與其易也寧戚。不若禮不足而哀有餘之意。愚按而止二字亦微有過於高遠而簡略細微之弊。學者詳之。○

子游曰。吾友張

也。爲難能也。然而未仁。

子張行過高而少誠實惻怛之意。○

曾子曰。堂堂乎張也。難與並爲仁矣。

堂堂容貌之盛。○

言其務外

自高不可輔而爲仁亦不能有以輔人之仁也。

○范氏曰。子張外有餘而內不足。故門人皆不與其爲仁。子曰。剛毅木訥

近仁。寧外不足而內有餘。庶可以爲仁矣。

曾子曰。吾聞諸夫子。人未有自致者也。必也親喪乎。

致盡其極也。蓋人之真情所不能自己者。○尹氏曰。親喪固所自盡也。於

此不用其誠。○曾子曰。吾聞諸夫子。孟莊子惡乎用其誠。

之孝也。其他可能也。其不改父之臣與父之政。是難能也。

孟莊子。魯大夫。名速。其父獻子。

名蔑。獻子有賢德。而莊子能用其臣。守其政。故其他孝行。雖有可稱。而皆不若此事之爲難。

○孟氏使陽

膚爲士師。問於曾子。曾子曰。上失其道。民散

久矣。如得其情，則哀矜而勿喜。

陽膚。曾子弟。子民散謂情

義乖離。不相維繫。謝氏曰。民之散也。以使之無道。教之無素。故其犯法也。非迫於不得已。則陷於不知也。故得其情。則哀矜而勿喜。

○子貢曰。紂之不善不

如是之甚也。是以君子惡居下流。天下之惡

皆歸焉。

惡居之惡去聲。○下流地形卑下之處。衆流之所歸。喻人身有汙賤之實。

亦惡名之所聚也。子貢言此。欲人常自警省。不可一置其身於不善之地。非謂紂本無罪。

而虛被惡名也。○子貢曰。君子之過也。如日月之食焉。過也。人皆見之。更也。人皆仰之。更平。○衛

公孫朝問於子貢曰。仲尼焉學。

朝音潮。焉於虔反。○公孫

朝○衛○大○夫○子○貢○曰○文○武○之○道○未○墜○於○地○在○人○賢○者○識○其○大○者○不○賢○者○識○其○小○者○莫○不○有○文○武○之○道○焉○夫○子○焉○不○學○而○亦○何○常○師○之○有○

識音志
下焉字

於虞反○文武之道謂文王武王之謨訓功烈與凡周之禮樂文章皆是也。在人言人有

能記之者。○記也。○叔孫武叔語大夫於朝曰。子貢

賢於仲尼。

語去聲。朝音潮。○武叔魯大夫名州仇。

子服景伯以

告子貢。子貢曰。

譬之宮牆。賜之牆也及肩。窺

見室家之好。

牆卑室淺。

夫子之牆數仞。不得其門

而入。不見宗廟之美。百官之富。

七尺曰仞。不

入其門。則不

見其中之所有。言牆高而宮廣也。

得其門者或寡矣。夫子之

云不亦宜乎。

此夫子指武叔。○叔孫武叔毀仲尼。子

貢曰無以爲也。仲尼不可毀也。他人之賢者

丘陵也。猶可踰也。仲尼日月也。無得而踰焉。

人雖欲自絕其何傷於日月乎。多見其不知

量也。

量去聲。○無以爲。猶言無用爲此。土高

以謗毀自絕於孔子。多與祇同。謂適也。不知量謂不自知其分量。○陳子禽謂

子貢曰子爲恭也。仲尼豈賢於子乎。

爲恭。謂

推遜其子貢曰君子一言以爲知。一言以爲

師也。

不知言不可不慎也。

知去聲○責子禽不謹言

夫子之不

可及也。猶天之不可階而升也。

階梯也。大可爲也。化不可

可階而升。故曰不

夫子之得邦家者。所謂立之斯

立道之斯行。綏之斯來。動之斯和。其生也榮。

其死也哀。如之何其可及也。

謂道去聲○立之。謂植其生也。道。

引也。謂教之也。行從也。綏安也。來歸附也。動謂鼓舞之也。和所謂於變時雍。言其感應之妙。神速如此。榮謂莫不尊親。哀則如喪考妣。程子曰。此聖人之神化。上下與天地同流者也。○謝氏曰。觀子貢稱聖人語。乃知晚年進德。蓋極於高遠也。夫子之得邦家者。其鼓舞羣動。捷於桴鼓影響。人雖見其變化。而莫窺其所。以變化也。蓋不離於聖。而有不可知者。

存焉。此殆難以思勉及也。

堯曰第二十

凡三章。

堯曰。咨爾舜。天之曆數在爾躬。允執其中。四

海困窮。天祿永終。

此堯命舜而禪以帝位之繼之次第。猶歲時氣節之先後也。允信也。中過不及之名。四海之人困窮。則君祿亦

辭。咨嗟歎聲。麻數帝王相

者無過不

及之名。四海之人困窮。則君祿亦

永絕矣。禹謀比

戒之也。舜亦以命禹。舜後遜位於禹。亦以此

禹謀比加詳。

曰。予小子履。敢用玄牡。敢昭告于皇

皇后帝。有罪不敢赦。帝臣不蔽。簡在帝心。朕

躬有罪。無以萬方。萬方有罪。罪在朕躬。

此引商書

湯誥之辭。蓋湯旣放桀而告諸侯也。與書文
大同小異。曰上當有湯字。履蓋湯名。用亥牡。
夏尚黑。未變其禮也。簡閱也。言桀有罪。已不
敢赦。而在帝心。惟帝所命。此述其初請命而伐桀之
辭也。又言君有罪。非民所致。民有罪。實君所
爲。見其厚於責己。薄於責人。周有大賚。善人
之意。此其告諸侯之辭也。是富。賚來代反。○此以
下述武王事。賚。子也。此言其所富者皆善人也。詩序
云。賚所以錫予善人。蓋本於此。雖有周親。不
如仁人。百姓有過。在予一人。此周書大誓之
辭。孔氏曰。周至如周家之多仁人。不謹權量。審法度。修廢官。
四方之政行焉。權。稱錘也。量。斗斛也。法。興滅
也。言紂至親雖多。不謹權量。審法度。修廢官。
如周家之多仁人。度。禮樂制度。皆是也。

國繼絕世。舉逸民。天下之民歸心焉。

興滅繼絕。謂封

黃帝堯舜夏商之後。舉逸民。謂釋箕子之所囚。復商容之位。三者皆人心之所欲也。所

重民。食喪祭。

武成曰。重民五教。惟食喪祭。

寬則得衆。信則

民任焉。敏則有功。公則說。

說音悅。○此於武王之事無所見。恐

或泛言帝王之道也。○楊氏曰。論語之書。皆聖人微言。而其徒傳守之。以明斯道者也。故

於終篇。具載堯舜咨命之言。湯武誓師之意。與夫施諸政事者。以明聖學之所傳者。○於此而已。所以著明二十篇之大旨也。孟子於終篇。亦歷叙堯舜湯文孔子相承之志。皆此意也。○子張問於孔子曰。何如斯可以從政矣。

子曰。尊五美。屏四惡。斯可以從政矣。子張曰。

何謂五美。子曰。君子惠而不費。勞而不怨。欲而不貪。泰而不驕。威而不猛。

費芳味反。

子張曰。何

謂惠而不費。子曰。因民之所利而利之。斯不

亦惠而不費乎。擇可勞而勞之。又誰怨。欲仁

而得仁。又焉貪。君子無衆寡。無小大。無敢慢。

斯不亦泰而不驕乎。君子正其衣冠。尊其瞻

視。儼然人望而畏之。斯不亦威而不猛乎。

焉於反

子張曰。何謂四惡。子曰。不教而殺謂之虐。

不戒視成謂之暴。慢令致期謂之賊。猶之與

人也。出納之吝。謂之有司。

出去聲。○虐謂殘酷不仁。暴謂卒遽

無漸致期。刻期也。賊者。切害之意。緩於前而急於後。以誤其民而必刑之。及賊害之也。猶之。猶言均之也。均之以物與人。而於其出納之際。乃或吝而不果。則是有司之事。而非爲政之體。所與雖多。人亦不懷其惠矣。項羽使人有功當封。刻印利。忍弗能予。卒以取敗。亦其驗也。○尹氏曰。告問政者多矣。未有如此之備者也。故記之。以繼帝王之治。則夫子之爲政可知也。○子曰。不知命。無以爲君子也。

程子曰。知

命者。知有命而信之也。人不知命。則見言必避。見利必趨。何以爲君子。則不知禮無以立也。不知禮。則百目無措。不知言。無以知人也。知斯三者。則君子之事備矣。弟子記此。言之得失。可以知人之邪正。○尹氏曰。人也。知斯三者。則君子之事備矣。弟子記此。

以終篇得無意乎。學者少而讀之。老而不知一言爲可用。不幾於侮聖言者乎。夫子之罪人也。可不念哉。

論語集注卷十

吳縣吳志忠校刊

四書集注附攷

吳縣吳志忠輯

論語○序說

文康子乃召冉求

集編本無
康子字

注我知之歎

纂箋本受
歎作語

業子思

集編本業
下有於字

文意味深長

翻宋本纂疏
本意作氣

○學而篇

注此爲

書朱子曰三字

集編本句上增
釋文曰有

經說乎

梁皇氏侃論語義疏本
說作悅考文據古本同

音說悅同

集編本無
本無

經有朋

釋文曰有
或作友

音樂音洛

集編本無

注故惟

至焉目廿八字通本載集
注舊本作非信之

注

篤養之厚而得之

漢不足以與
此故惟成德者能之廿三字

經孝弟

釋文曰弟本或作悌下同
皇疏本作悌考文據古本

注

國朝陳氏鰣論語

其爲仁

考文據足利

本無爲字

音與平聲

集編本無

注而後仁

古訓據高麗本竝同

愛通本而

愛莫大於

集編本愛
上又有而字

經鮮矣仁

皇疏本仁上有有
字考文據古本同

經道千

而不信

皇疏本而上有言字考文據
古本古訓據高麗本竝同

傳讀傳爲專今從古

釋文曰道本或作導皇疏本作導
乘考文據古本古訓據高麗本竝同

注道治也

翻宋本句下有馬氏
日八百家出車一乘

十字係

經出則第

釋文曰寫本或作悌皇疏本作悌考文據古本同

經無友

釋文本無作母考異

誤入也

經抑與

宋洪氏适隸釋載漢石經作意子

音之與

至編本無

據宋刻九

經

釋文曰貢本亦作贛隸釋載漢石經上貢字闕此作贛

音

編本無

經子

經本同

經

釋文曰貢本亦作贛隸釋載漢石經作意子

音

八字集

經

貢曰

釋文曰貢本亦作贛隸釋載漢石經上貢字闕此作贛

經

夫子之求

考文據足利本子下無之字

人之

求之與

皇疏本與下有也字考文據古本同又據一本

經

夫子之求

考文據足利本子下無之字

人之

通本至下

儀刑

翻宋本集編纂疏本刑作形

注知其人之

通本無其字

注而皆出

有於字

於

近本通纂箋本而作然今

經亦不可行

隸釋載漢石經無可字

注理之本然

於從翻

宋本集編纂疏本

近本通纂箋本理作禮忠按此句與上注自然之理下注

經亦可行

經無可字

注理之本然

理之自然相承一綫作禮誤也

今從翻

宋本集編纂疏本

近本通纂箋本理作禮忠按此句與上注自然之理下注

經亦可行

宗字考文據古本同

經好學也已

皇疏本已下有矣字考文據古

經好學也已

本同隸釋載漢石經作已矣無

注理之本然

也音好去聲

集編本無

經

子貢曰

皇疏本曰上有問

音

貧而樂

皇疏本樂下有道字考文據古本足利本古訓

經

子貢曰

皇疏本曰上有問

音

先貧後富

通本後上

經

子貢曰

皇疏本曰上有問

音

六字集

經

六字集

子貢曰

皇疏本曰上有問

音

謐編本無

經

六字集

子貢曰

皇疏本曰上有問

音

亦不自知

通本亦上

經

子貢曰

皇疏本曰上有問

音

常

經

詩云

考文據古本
本云作曰如磨

釋文本
磨作摩

之謂與

皇疏本與下有也

知來者

皇疏本者下有也

字考文據古本
本云作曰

如磨

釋文本
磨作摩

之謂與

皇疏本與下有也

知來者

本足利本古訓

據高麗本竝同

經不已知

皇疏本知下有也

字考文據古本
本同

知人也

釋文本作患不知也又小注日本或作患己不知人也俗本

知人也

妄加字皇疏本作患己不知人也

考文據古本

足利本古訓

據高麗

通本以下

○爲政篇

據高麗

據高麗

通本以下

○爲政篇

據高麗

經共之

釋文曰鄭作拱

考文補遺據古

本作拱

本作拱

得於心而不失

近本作行道而有得於心四書通曰集注初

改本云行道而有得於心後定本云得於心

而不失忠按通謂初改本者集注初彙是行道而有得於身後改身

爲心最後定本乃作得於心而不失語類曰行道而有得於身身當

改作心古人制字德字從心又曰行道而有得於心今作得於心而

不失諸書未及改此是通例據語類知近本蓋誤據未定本今從集

編纂疏通本又翻宋本

不失去下有之謂二字

本作導下同考文據古本

音道去聲下同

集編

本無

注未嘗忘

翻宋本纂疏

古訓據高麗本

竝同

經志于學

皇疏本于作於考文據古本同隸釋

三十

唐石經并作

卅隸釋載漢

本無

石經古訓據高

麗本竝作世

音從如字

通本無

注生而知之也

近本纂箋本之作

者今從翻

麗本竝作世

石經古訓據高

麗本竝作世

音從如字

通本無

注生而知之也

近本纂箋本之作

者今從翻

麗本竝作世

宋本集編

二以示

近本二作一今從翻宋
本集編纂疏通纂箋本

注不背於理

集編本理作禮

經

纂疏本

對曰無違

隸釋載漢石經上
無字闕此作母

注而不能問

四字通
本脫

經唯其疾

集編本

本及宋張氏栻論
語說本唯作惟

釋文曰餗
鄭本作餕

經別乎

隸釋載漢石經無乎字
經無乎字

注胡氏

至五十八字
集編本無

注告武伯

翻宋本集編纂

編纂疏通纂箋本
箋本告作對

釋文曰餗
鄭本作餕

經不愚

皇疏本愚下有也
眷反會音增七字

注純粹

翻宋本集編纂
疏本純作淳

注察人如聖人

近本察

倫字今從翻宋本集
編纂疏通纂箋本

翻宋本集編纂
無之字

經度哉

隸釋載漢石經
次句無哉字

注一才

近本才作材
今從翻宋本

集編纂疏通纂箋本
通纂箋本

經貢

隸釋載漢石經
貢作贛

注罔普徧

近本注上有比必二
反四字忠按纂疏引

輔氏曰此處偶失音當添入據此則集注原
無音可知今從翻宋本集編纂疏通纂箋本

經則罔

釋文曰罔

注爲尤甚

纂箋本無爲字

經害也已

皇疏本已下有矣字考文據

古本古訓據高麗本竝同

注爲尤甚

纂箋本無爲字

經誨女

皇疏本毛本葛本女
作汝考文據古本同

不知字考文據古本同

音女去聲

集編本無

注或不

能 篆箋本

音 行寡

至 去聲

六字集

注 或疑

至 已矣

卅字集

編本無

經 何

不作未

音 行寡

至 去聲

六字集

注 或疑

至 已矣

卅字集

編本無

爲則民服

考文據古本

注 舉錯得義

近本義作宐今從翻宋

以照之

集編本
照作臨

經 臨之以莊則敬

皇疏本臨下則下竝有民字

考文據古本

本集編纂疏通纂箋本

足利本同

注 張敬夫

集編本作

不期然

翻宋本纂疏

通本無然字

經 孝乎

釋文

本皇疏本平作于隸釋載漢石

亦爲政

皇疏本下有也字考文據

古本古訓據高麗本竝同爲

經考文據古本

本足利本竝同

爲政

釋文本下有也字考文據

同釋文又曰一本無一爲字

經

十世可知也

釋文曰一本作可知乎鄭

本作音

陸氏

至 作乎

七字集

經 損益

隸釋載漢石

百世可知

皇疏本可上有

亦字考文據古

本足利本竝同

注

末二章

通本

無

末字

經

天子之樂

近本

樂上有禮字忠按因下注禮樂字而誤也今從翻

宋本集編纂疏纂箋本及宋蔡氏節論語集說引

經

雍徹

釋文

徹作撤

皇疏本作汝不

考文據古本古

訓據高麗本竝同

經

盼兮

集編纂疏本及唐石經

明葛刻集解本盼作盼

穆穆

皇疏本下有矣字

考文據古本同

音

易去聲

通本

無

通本

經

女弗

皇疏本作汝不

考文據古本古

訓據高麗本竝同

鳴呼

釋文曰本

亦作烏乎

明葛刻集解本盼作盼

集說本女作汝

不

考文據古本古

訓據高麗本竝同

經

盼兮

集編纂疏本及唐石經

明葛刻集解本盼作盼

校勘記據本同

繪事

釋文日本又作續

起予者

隸釋載漢石經無者字

注

漢於禘

通本於作乎

音與去聲

通本無

注所能禱

通本能禱作可得

經

大廟

通本及毛本葛本大作太

經爾愛

唐石經初刻作爾後磨改作女皇疏本作汝考文據古本古訓據高麗本竝同

皇疏本

我愛

集編本我作吾

經詔也

古訓據高麗本

經問社

釋文曰社鄭本作主戰栗

皇疏本下有也字考文據古本古訓據高

經詔也

古訓據高麗本無也字

經問社

釋文曰社鄭本作主戰栗

皇疏本下有也字考文據古本古訓據高

麗本義於木

纂箋本於作其竝同

經局量

通本引胡氏曰集注初本作度量後更度爲識終定爲局

經得

儉

皇疏本下有乎字考文據古本足利本古訓據高麗本

亦樹

考文據古本亦下有有字邦君爲

隸釋載漢石經上

然則管仲

皇疏本上有日字考文據古本足利本古訓據

高麗本亦樹

考文據古本亦下有有字邦君爲

隸釋載漢石經上

反坫

毛本坫誤玷

不

知禮

皇疏本下有也字考文據古本同

經語魯大師

考文補遺據古本語作謂

通本及毛本葛本大作太

可

知也

皇疏本下有已字考文據古本古訓據高麗本竝同

考文又據足利本已在也字上

從之

集編本從作縱

以成

皇疏本也作者考文據古

本古訓據高麗本竝同

疏

文據古本同

經至斯也

皇疏本也

作者考文據古

本古訓據高麗本竝同

無道也

考文

據古本無也字

經又盡善也

考文據古本

也上有矣字

○里仁篇

經爲美

古訓據高麗本美作

善

焉得知

皇疏本知作智考文據古本訓據高麗本竝同

經處樂

考文據古本下有也字

知者

皇疏

本知作智考文據古本同

經唯仁者

近本集編纂疏通纂箋本及毛本葛本唯說本考異所據宋石經宋刻作惟今從翻宋本及唐石經論語解本集

經無惡也

隸釋載漢石經古訓據高麗本無也字

音

惡去聲

纂箋本下增去如字下同五字

注不但富貴

集編本脫富貴二字

經見好仁者

隸釋載漢

石經無

仁矣乎

皇疏本仁下有者字考文補遺據古本同

不足者

皇疏本下有也字考文據古本同

注一

旦集編纂疏

爲仁在己

集編本在作由

經有之矣

皇疏本矣作乎考文據古本古訓據高麗本竝同

注歎惜

近本集編纂箋本惜作息今從翻宋本

經人之過

皇疏本人作民考文據古本古訓據高麗

本竝

經夕死可矣

隸釋載漢石經矣作也

經

無適釋文曰適鄭本作敵與比皇疏本下有也字考文據古本古訓據高麗

字考文據古本同

注佛老

近本作老佛今從翻宋本集編纂疏通纂箋本

心無所住

集編本住作往

注之

閒而已

近本通纂箋本下有矣字今從翻宋本集編纂疏本

經己知

皇疏本下有也字考文據古本古訓據高麗本

經貫之

皇疏本下有哉字考文據古本古訓據高麗本

注渾然一理

通本一作天

經不

賢 考文據古本古訓據

高麗

本下有者字

敬下有而

勞而不怨 考文補遺據古本無而

以二字
字古訓據高麗本竝同

經不遠遊

皇疏本上
有子字考

文據古 **注**卽不敢

近本通纂箋本卽作則今
從翻宋本集編纂疏本

經孝矣

考文補遺據古本矣作乎

本同

經古者言之不出

皇疏本古下有之字不下有妄字出下有也字
考文據古本同又據一本無古下之字古訓據

聽者厭

通本上
○
公冶篇

高麗本出

注必有其類

通本有
作以

注聽者厭

通本上
○
公冶篇

下有也字

經繩綯

釋文本皇疏本論語解本綯作紺考文據古
本提要據南宋石經古訓據高麗本竝同

刑戮

考文據古本戮作剗

注

又名适

翻宋本集編纂

經何如

考文補遺據古本作如何

女器

皇疏本
女作汝

經

子曰焉用佞

考文補遺據古本古訓
據高麗本佞下有也字

口給

考文據足利
本無口字

憎於人

考文

本古訓據高麗本

不知其仁焉用佞

唐石經初刻作仁後磨改作人

皇疏

本仁下佞下各有也字考文據古本

子說

同

經漆雕

唐石經釋文本皇疏本雕作鄆考文據古本
據宋石經古訓據高麗本竝同

釋文又曰或作澗

子說

本同

皇疏本說作悅

考文據古本同

注無可考

集編本
考文據古本同

由

經于海

皇疏本論語解本于

作於考文據古本同

與皇疏本與上有也字考文據古本古訓據高麗本竝同

經其賦

釋文曰梁武云魯論作傳音

朝音潮

纂

本

經女與回

皇疏本女作汝下同

音女音汝下同

集編本無經回也間一

考文據古本無

也字

釋文曰

考文據古本或作問知二下有也字

與女

釋文本女作爾

經雕也

唐石經皇疏本雕作彫考

文據古本考異據宋

糞土釋文曰糞

釋文本皇疏本糞作糞也

本或作糞

文據古本同考異據宋

石經本糞也

文據古本同考異據宋

經作朽古訓據

高麗本作朽

注而寐

纂疏本寐作寢

晝寢

纂箋本寢作寐

經吾亦欲無加諸人

集編本

吾作我考文補遺

據古訓據高麗本人下有也字

注禁止之謂

集編本謂作詞

經不可得而

聞也

皇疏本下有已矣

二字考文據古本同考文又據足利本有已字

之謂

未之能

考文據古本未

之謂

未之能

考文據古本未

之謂

未之能

考文據古本未

無也

音好去聲

通本無

經之道四

考文補遺

古本無之字

經是以謂之文也

考文據足利本

人字考文據古本足利

本古訓據高麗本竝同

經何如

皇疏本下有也字考文據

古本古訓據高麗本竝同

經藻棁

釋文曰棁又作棁知也

皇疏本知作智考文補遺據古本同

崔子弑

釋文曰魯讀崔爲高今

從古又日弑本又作殺

也達

皇疏本上有子字下求也藝句同考文

音與平聲

纂箋本無注

決斷

據古本足利本古訓據高麗本竝同

音

纂箋本上有復扶又反四字

通本作
斷決

經則吾必

釋文曰一本無吾字鄭本無則吾二字

音汝音問

纂箋本無注扶又反四字

經說子之道

皇

亡之

考文補遺據古本之作也

注然則

至

見矣

十七字集

編本無

疏

本說作悅考文據古本同

古

今女

皇疏本女作汝考文據古本同

經女爲

皇疏本女作汝

無爲

考文據足利本古訓據高麗本無作母

注儒學者

纂疏本上有女音汝三字

經女得人焉爾

乎

皇疏本女作汝唐石經皇疏本毛本葛本爾作目考文據古本足

利本古訓據高麗本提要據南宋石經宋本九經岳珂本竝同考

文又據古本足利本古訓又據高麗本乎下有哉字

譖臺

考文據古本譖作僭

經之反

毛本之音

殿去

聲

纂箋本無之字考文據古本

經不由戶

皇疏本下有者字考文據古本足利本同

注猶之甘

翻宋本之作言

經

人之生也直

皇疏本無之字考文據古本同又據一本作人生之直

注張敬夫

集編本作張南軒

經

經問知

皇疏本知作智下同考文據古本同問仁曰

皇疏本日上有子字考文據古本足利本同

先難

唐石經初

井有仁焉

論語

刻難作勞

後磨改

經知者

皇疏本知作智下同

經雖告

考文補遺據古本雖作縱

井有仁焉

論

解本仁作人皇疏本仁下有

從之也

皇疏本也作與考文據古本同

注仁之陷害翻宋

者字考文據古本足利本同

從之也

考文據古本同

從之也

考文據古本同

從之也

考文據古本同

從之也

本陷作蹈

君子博學釋文曰一本

弗畔唐石經初刻畔

作叛後磨改

經不說疏

皇疏

解本仁作人皇疏本仁下有

從之也

本說作悅考文據古

文據古本同天厭

考文據古本厭作壓

皇疏本有作能考文據古本足利本同

能濟眾

皇疏本下有者字考文據古本足利本同

音夫音扶

翻宋本無也字

解本仁作人皇疏本仁下有

從之也

經如有

皇疏本有作能考文據古本足利本同

能濟眾

皇疏本下有者字考文據古本足利本同

音夫音扶

翻宋本無也字

解本仁作人皇疏本仁下有

從之也

通本無

天理之公矣

集編本述而篇

○

經無不及之名也

纂箋本無無字

翻宋本無也字

解本仁作人皇疏本仁下有

從之也

好去聲

集編通本無

極至

集編本至作致

經不脩

皇疏本下有也字下不講

不能徒

不能改竝同考文

據古本同

不能徒

考文補遺據足利本古

訓據高麗本徒作從

經燕居

釋文曰燕鄭本作宴

經吾不

近本上有據音倨三字今從

本通本故作而

據者

翻宋本集編纂疏通纂箋本德

者得其道於心而

不失之謂也

近本纂箋本作德則行道而有得於心者也翻宋本作

德則行道而有得於心而不失之謂也四書通引語錄

日舊作得於身而不失今作得其道於心而不失諸書未及改此是

通例忠按此注朱子前後改定說已見爲政篇附攷今從集編纂疏

通經

游於藝唐石經游作遊校

注數之法

集編本

法作目

經無誨

釋文日
誨魯讀

爲悔字

經一隅

皇疏本下有而示之三字宋晁氏公武讀書志據蜀石經考文據古本竝同考文又據足利本作示

之則不復也

皇疏本則下有吾字考文據古一本足

利本同又據古本則下有吾字無也字

義作意

誠至近本至作意今從翻宋

本集編纂疏通纂箋本

音憤芳

至又反

十二字集

注證之義

集編本

義作意

本集編纂疏通纂箋本

音憤芳

至又反

考文據古本

是日哭

皇疏本日下有也

字考文據古本同

經唯我

近本集編纂疏通纂箋本及毛本葛

未下有有字

字考文據古本同

本論語解本

唯作惟今從翻宋本及唐石經皇疏本集說本提要所

據南宋石經宋本九經岳珂本宋本四書咸淳衢州本校勘記所據

十行言

馮皮

至去聲七字集

編本無

經執鞭

釋文曰鞭

吾亦爲之一本作

本吾爲

可求

皇疏本下有者字考文據

古本古訓據高麗本竝同

經齊

釋文曰本或作齋

本下有樂字考文據古本足

爲樂

釋文曰本或作媯

利本古訓

據高麗本竝同

經吾將問

釋文曰本無將字

日古之

考文據古本足利本古訓

又何怨

皇疏本下有乎字考文據

據高麗本日上有子字

吉本足利本古訓

據高麗

本竝同

注敝屣

集編本

經疏食

釋文曰疏本或作蔬

考文據古本足利本

同

利本同

經學

日曆讀坦蕩爲

坦蕩今從古

經子溫而臘

釋文曰一本作子曰厲作例皇本作君子忠按今皇疏本無君字與釋文

所引而不猛

皇疏本廿五字集

德行者

翻宋本纂疏

玩心

集編纂疏○通本無者字

本心作味

泰伯篇

經無得

釋文曰德本亦作得

注爲何如

翻宋本纂箋本

修身

至廿六字纂疏引陳氏曰集注初本作

之違

翻宋本集編纂疏通本己作我

注小子

至深矣

編本無

修身之驗非莊敬誠實涵

本無平字

注有餘在己

翻宋本集編纂疏通本己作我

經人也

翻宋本集編本下有四者更相爲用而不可

釋文本無人字

注寬廣也

翻宋本無也字

注詩本性情

翻宋本性作人之性情

注使驕且吝

皇疏本使上有設字考文據古本同

注好學之功

集編本下有四者考文據古本

下有也字

情性作

十年

近本集編纂疏本

纂箋本

注年作歲今從翻宋本

注使驕且吝

皇疏本使上有設字考文據古本同

注好學之功

考文據古本

釋文曰吝

觀也已

皇疏本下有矣字考文據古本

據高麗本竝同

注使驕且吝

皇疏本下有矣字考文據古本

據高麗本竝同

注好學之功

考文據古本

本亦作恠

觀也已

古本古訓據高麗本竝同

注使驕且吝

皇疏本下有矣字考文據古本

據高麗本竝同

注好學之功

考文據古本

古本足利本古訓

音易去聲

通本無

注好學之功

皇疏本下有矣字考文據古本

據高麗本竝同

注好學之功

考文據古本

十二字

注其政

皇疏本有也字考文據古本

本古訓

據高麗本竝同

注其政

皇疏本有也字考文據古本

本三作參考

經亂臣

唐石經初刻無臣字後增釋文

本亦無臣字

注五人

集編本無

注三分

釋文本無

本三作参考

文據古本同

周之德

皇疏本無之字考文據古本足利本古訓據高麗本竝同

經閒然矣

考文據足利本無首

句矣

○子罕篇

注 博學

至名也

廿二字集編本無

經 執射乎吾執御矣

考文

補遺據古本執射

上古有吾字無矣字

注 可從也

近本也作矣今從翻宋本集編纂疏通纂箋本

注 蓋禮樂

集編本

經 大宰

通本及論語解本大作太

注 與者

集編本無者字

經 知我

皇疏本下有者字考文據

古本足利本古訓據高麗本竝同

經 問於

皇疏本上有來字考文據古本同

空空

釋文曰鄭

或作性性

經 則

則字

可見 篆箋本無則字卽其近本卽作則

遺下

集編本遺作移

則豈聖通本無

注 皆

聖王

集編本王作人

經 齊衰

考文據古本齊作齋冕

釋文曰鄭本作弁云晉讀弁爲紱今從古

雖少

皇疏本下

有者字考文據古本足利本古訓據高麗本竝同

必趨

考異據宋石經趨作趨

通本無

注 忽焉

毛本葛本焉

然注欲至乎

近本篆箋本欲作求今從翻宋本集編纂疏通本

經 脰匱

釋文曰匱本又作櫟沽諸隸釋

載漢石經沽作賈下同

我待

集編本我作吾

注 而求售

通本而作以

經 反魯

皇疏本反下有於字考文

據古本古訓據高麗本竝同

經 斯夫

通本夫作乎

注 愚謂

至之辭十六字集編本無

作終篇今從翻宋
本集編纂疏通本

好去聲通本
音無

注進止至上章
編本無

八字集

經

可畏

皇疏本下有也字考文據古本古訓據高麗本竝同

畏也已

皇疏本下有矣字考文據古本古訓據高麗本竝同

焉知

至虞反七字篆箋本無

注至於極通本至作進

經說乎

皇疏本說作悅

注未達本近

通纂箋本未作不今從

翻宋本集編纂疏本竝

經衣敝

釋文本皇疏本敝作弊考文據古本古訓據高麗本竝同

母友

皇疏本論語解本集說本母作無考文據古本足利本古訓據高麗本竝同

說

皇疏本說作悅

同

據古本也作者

經後彫

考文據古本後作后通本及皇疏本彫作凋考文據古本同

見也

皇疏本見作矣

經知者

皇疏本知作智考文據古本同

音棣大計反

通本無

經未之思

釋文曰未一作末

遠

之有

皇疏本下有哉字考文據古本足利本古訓據高麗本竝同

音夫音扶

通本○

鄉黨篇

舊說

集編本無

經唯謹

論語解本唯作惟

音使擯

釋文曰擯本又作賓

左右手

皇疏

本右下有其字考文據古本足利本同

經攝齊

考文據古本齊作齊沒階趨近本集編本及唐石經皇疏本毛本

葛本論語解本下有進字今從翻宋本纂疏通纂箋本及釋文本儀禮通解本提要所據宋本九經南宋巾箱本咸淳舊州本至善堂九

經

音陸氏

至誤也

十五字集編本無近本無也字

經下如授

釋文

讀下爲趨

今從翻宋本

纂疏通纂箋本

經祫綿裕

唐石經初刻作祫
稀後磨改作祫
祫本無

今從古

注晁氏

至此爾

四十一字

集編本無

經祫綿裕

釋文本祫作紂皇疏本作續出之

皇疏本無之字考文據古本同

音研奚反研作妍

長去聲

通本去

注程子

至從矣

四十六字集編本移

在下注一簡之下

格不佩

釋文曰佩字

音殺去聲通本

注裳用

翻宋本渙衣通本渙

作用裳渙衣作寢

齊必

釋文曰齊本或作

經膾

釋文曰餕

魚餕

釋文

齊考文據古本同

未敗

集編本

未作味

陸續

集編纂疏本續作績

作鳬

未作味

陸續

集編纂疏本續作績

又作鱠

又作鱠

魚餕

本又作餕

臭惡

皇疏本毛本葛本集說本惟作唯

不撤

提要據宋九

經本撤作徹

注不他

通本不

作無

經疏食

皇疏本疏作蔬

考文據古本

本校勘記據十行本竝同

瓜

釋文曰魯讀瓜爲必今從古

祭皇疏本作瓜

考文據古本同

而送

考文據足利本無而字

而受之

釋文曰一本或無而之二字

經斯出

考文據古本同

本斯作則

儻爲獻今從古

阼階

釋文本無階字

經而送

考文據足利本無而字

而受之

釋文曰魯讀瓜爲必今從古

補遺據古本下有之字

范氏至誠意

八十六字

集編本無

經嘗之

考文據古本無之字

賜生

釋文

日魯讀生爲

注食恐

篆箋本上有畜
許六反四字

經拖紳

唐石經釋文
本拖作地

經大廟

翻宋本通本及毛本
葛本集說本大作太

經不容

唐石經釋文
本容作客

見齊

皇疏本上有子字
考文據古本足利

本古訓據高麗本
本竝同

見冕

釋文曰冕
鄭本作弁

以貌

考文據古本
負版考文據古本

天本天作敬
集編纂疏

經車中不內顧

釋文曰魯讀車
中內顧今從古

經時哉時哉

釋文
本時

哉不共之
釋文曰共又作供皇疏
本作供考文據古本同

經門也

皇疏本也
上有者字考文
據古本足利本同

經從去聲

通本
無之字

顏氏近本氏作子今從翻宋
本集編纂疏通纂箋本

經季康

釋文本無季字
則亡

經行去聲

皇疏本下有未
間好學者五字
考文據古本同

考文據古本足利本
古訓據高麗本竝同

經好去聲

篆箋本無

經以爲之樟

皇疏本樟作榔
考文據古本同

又據足利本脫此四
字古訓據高麗本同
古訓據高麗本竝同

經不可徒行也

皇疏本上有吾以二字末無也字
考文據古本足利本有
麗本竝同

吾以二字

音喪去聲

纂箋本無

音從去聲

通本
本無

經曰有慟

皇疏本上有子字考
文據古本足利本同

二字

音喪去聲

纂箋本無

音從去聲

通本
本無

經曰有慟

誰爲 皇疏本下有勵字考文據古本古訓據高麗本竝同

注 情性之正 通纂箋本情性作性情

注 不循

理 集編纂箋本理作禮

經季路 考文據古本作子路

經 敢問死

經閔子 皇疏本下有騫字考文據古本足利本同

經 論語解本上有曰字考文

據古本考異 據宋石經同考文又據古本死上有事字

經有 纂疏通本無子字

經 得英材

經 近本纂疏纂箋本材作才今從翻宋本集編通本

經 鼓考文據古文據仁今從古

考文據古本同

經仍舊 釋文曰魯讀仍

經 之瑟

經 皇疏本瑟作鼓考文據古文據古本同

本足利本古訓

經師與商也 孰賢

經 皇疏本上有曰字下有平字考文據古本同

據高麗本竝同

經 求也

經 考文據古本無也字

平不及 皇疏本下有也字考文據古本古訓據高麗本竝同

經 作也考文據古本同

經 音爲去聲

經 通本無

又據一本作而附益 皇疏本下有也字考文據古本古訓據高麗本竝同

經 此章至二字

經 九字通本作

字六當在 至一章

經 十一字通本作當在章首而通爲一章

注 庶近 通本上增力縱反三字

字當在 至一章

經 辟

經 皇疏本辟作僻考文據古本同

經 足利本古訓據高麗本竝同

經 踐迹

經 釋文曰迹

皇疏本作憶考文據古本

經 君子者乎

經 考文據古本亦作跡

本古訓據高麗本竝同

經 億

經 考文據古本乎

與作

經其間斯行諸

皇疏本下有也字考文據古本古訓據高麗本竝同

注特患

集編本患作恐而使

之纂箋本無之字

經女爲死

皇疏本女作汝

注卽孔子

翻宋本纂箋本卽作耶屬上句

經大臣

釋文本臣作惠云古文臣字

音才臥反

集編本才作財

經毋吾以

據古本同釋文曰以

鄭本率爾

皇疏本率作卒考文據古本同

餓饉

釋文曰饑鄭本作飢考文據古本同

哂之

考文補遺據古本無之字

注攝管

至集編本無

經足民

皇疏本下有也字考文據古本

古訓據高麗本竝同

求爾

至五十八字集編本無

益遷

二字集編本無

公西

學也

二字集編本無

通本也作焉言

小亦謙解

集編本無

經之撰

釋文曰撰鄭作俱

志也

釋文本上有得字考

無也字

莫春

作暮

通本及皇疏本作暮

疏本作暮考文據古本足利本同

冠者

皇疏本上有得字考文據古本足利本同

文

據古本足利本同

而歸

釋文曰歸鄭本作饋魯讀饋爲歸今

從古注四子

至至

歌也

九十六字集編本無近本撰具也

煦之時

六字忠按元張氏存中刻四書通跋語曰坊中諸本四書如增莫春和煦之時之類皆好事者妄加增改云云據此則集注原無此六字而爲後來俗本所益矣今從翻宋本纂疏

通纂箋本又纂疏通本無詠歌也三字

故夫子

翻宋本故所以

而門

至十八字集編本無

近本撰具之下有莫春和煦之時六字忠按元張氏存中刻四書通跋語曰坊中諸本四書如增莫春和煦之時之類皆好事者妄加增改云云據此則集注原無此六字而爲後來俗本所益矣今從翻宋本纂疏

音夫

音扶 通本在下晒由也之下 **經** **日夫子**

皇疏本夫作吾
考文據古本同

注點以至其

說十九字集編本無

經唯求 論語解本唯

注夫子至不遜

文據古本足利本同

注 廿四字集編本無

經宗廟會同釋

日本或作宗廟之事如會同皇疏本作宗廟之事如會同考文據古本足利本同之何後磨改同今本釋文曰一本作非諸侯如之何

注許之 廿四字集編本無

經宗廟會同

皇疏本作非諸侯如之何考文據古本足利本同

注此亦至之辭 廿七字集編本無

經顏淵篇

字下爲之大同考文據古

注以不勉 集編本無以字

經訥 釋文曰子

皇疏本克作剋考文據古本古訓據高麗本竝同

注 集編本無

經訥 或作仞

音刃纂箋經

注斯謂之仁已乎 皇疏本斯下有可字已下有矣字考文

經訥 釋文曰子

疏本無以字

注斯謂之君子已乎 皇疏本斯下有可字無之字

經訥 考文據古本古訓據高麗本

解本已作矣

注 集編本無以字

經訥 或作仞

字又集編纂疏纂箋本已作矣

注 集編纂疏纂箋本已作矣

經訥 皆兄弟

爲字考文據古本足利

注 集編纂疏纂箋本已作矣

經訥 皆下有

本古訓據高麗本竝同

注 集編纂疏纂箋本已作矣

經訥 皆下有

使子貢曰

皇疏本次句無子貢字考文據古本無作不考文據古本古訓據高麗本竝同

無信皇疏本無作不考文據古本足利本古訓據高麗本

麗本竝同

經子成

皇疏本成作城考文據古本考文據古本古訓據高麗本竝同

文爲

考文據古本古訓據高麗本文爲作

爲韓

皇疏本作鄴考文據古本同

大羊之韓

皇疏本下有也字考文據古本古訓據高麗本竝同

經辨惑

釋文曰惑德也皇疏本無也字考文據古本亦作或德也考文據古本同

經年饑

生

皇疏本下有也字欲其死既欲其生下同考文據古本古訓據高麗本竝同

是惑

考文補遺據古本是作其

經吾

得而食諸

釋文本吾下有焉字下注曰本亦作焉得而食諸皇疏本吾下有豈字考文據古本古訓據高麗本竝同

經

無倦

釋文曰倦亦作卷

經博學於文

釋文曰一本作君子

博學於文

皇疏本有君子字考文據古本足利本古訓據高麗本竝同

經以正

皇疏本以作而考文據古本足利本古訓據高麗本竝同

本竝同

家之故集編纂疏本故作政

經子之

皇疏本無之字考文據古本古訓據高麗本竝同

經風

皇疏本下有也字草字下同考文據古本古訓據高麗本竝同

經達矣

考文據古本本無矣字

達者

考文據古本下有矣字

達也者

皇疏本無也字下

聞也者

同考文據古本

同

上

古本古訓據高麗本並同

注當時

至廿一字集

經無攻

皇疏本無作毋古訓據高麗本同

忘其

集編本

經問知

皇疏本知作智下同考文據古本同

音上知

至廿一字集編纂疏通

纂箋本去上有字字又翻宋本通

纂箋本下如字三字作下同二字

經錯諸

釋文曰錯或作措考文補遺據古本諸作於

鄉

也

釋文曰鄉又作鄕皇疏本作嚮考文據古本

音上

皇疏本上有以字道作導於之見三字

本上有是字考文據古本足

利本古訓據高麗本並同

經善道之

皇疏本上有以字道作導無之字考文據古本古訓

據高麗本並同

不可則止

皇疏本不可二字作否一字考文據古本

音賢遍

皇疏本上有以字道作導於之見三字

本並同

文據古本古訓據高麗本並同

經錯諸

釋文曰錯或作措考文補遺據古本諸作於

本毛本葛本論語解本無作毋忠按近本作毋雖與石經等古本合

而與集注舊本違今從翻宋本集編纂疏通纂箋本及皇疏本集說

本考文所據古本足利本古訓所

據高麗本考異所據宋刻九經本○子路篇

據高麗本考異所據宋刻九經本○子路篇

音勞如字

集編本無

經無

卷

釋文本無作毋

音焉於

至七字集

編本無

注十年

通本

十

作六

經迂也

釋文日迂

鄭本其正考文補遺據古

作于本下有名字所措提要據

武英殿本宋本九經岳珂

本校勘記據

足利本古訓據高麗本並同

樊

高麗本並同

音曰吾不如老圃

皇疏本上有子字考文據古本

足利本古訓據高麗本並同

須也

考文據古本無也字

襪負

釋文本無襪作縕

音好去

至虔反十四字通本無又集編本無襪下七字

經以爲

考文補遺據古本古訓據高麗本下有哉字

音使去聲

通本無

經兄弟也

皇疏本無也字

古本同

經冉有僕

皇疏本有作子考文據古本同

音使去聲

通本無

經正人

考文據古本無其字

經冉子

集編本下有治字

經程子

至能致八十五字

音朝音

六字通本無

經幾也

考文據古本無也字

經言不善

曰君之難

皇疏本無之字考文補遺據古本同

而喪邦

皇疏本而下有可

以二字考文據古

本足利本古訓

據高麗本竝同

考文據古本無其字

經直躬

釋文曰躬鄭本作弓

古訓據高麗本竝同

經無見

皇疏本無作毋考文據古本同

音父音甫

通本無

經無欲

釋文本無作毋考文據足利本無

經稱

宋本集編纂疏通本

經者說

皇疏本說作悅

音平矣

卅六字集

經直躬

釋文曰躬鄭本作弓

第

釋文曰弟亦作悌皇疏本作悌考文

據古本足利本古訓據高麗本竝同

算也

釋文曰算本或作筭論語解本集說本作筭

經稱

經必也

考文補遺據古本無也字

音猶音絹

纂箋本無

經善夫

考文據足利本夫作哉

注猶

不可

近本翻宋本集編纂疏纂箋本猶作尤誤今從通本及集說引

經不善者惡之

考文據古本古訓據高麗本

本下有

經謂之

皇疏本無之字考文據古本古訓據高麗本同

經不善者惡之

考文據古本古訓據高麗本

皇疏本下有如也二字考文據古本古訓據高麗本並同考文又據足利本有如字

宋本集編纂疏通

唐石經

經棄之

以字今從翻棄作弃○憲問篇

宋本集編纂疏通

經棄之

唐石經

經棄之

以字今從翻棄作弃○憲問篇

宮适

釋文曰适本又作括

經貪欲

廿三字集編本并在下注之上又無亦字

經裨諶草創

宋賈氏昌朝羣經音辨引鄭本作卑諶艸創古訓據高麗本裨作卑飾

之

考文據足利本無之字

經疏食

釋文本皇疏本疏作蔬考文據古本古訓據高麗本並同

經染乎其

通本

經公綽

釋文曰綽本又作焯

經大夫

皇疏本下有也字考文據古本古訓據高麗本並同

經子曰

考文據足利本古訓據高麗本無子字

四字翻

注公孫拔

近本集編纂疏通纂箋本拔作枝據古本足利本同

誤今從翻宋本及

國朝錢氏大

冉求藝也

宋本無

四字翻

注公孫拔

近本集編纂疏通纂箋本拔作枝據古本足利本同

誤今從翻宋本及

國朝錢氏大

昕養新錄所引

經其言

皇疏本下有也字下其笑其取同考文據古本古訓據高麗本竝同

經左衽

四書輯釋本

毛本葛本

豈若

唐石經初刻無若字後旁增

注讐也集編本

也作矣

經夫僕釋文曰僕本又作僕

毛本作衽

豈若

唐石經初刻無若字後旁增

注讐也集編本

也作矣

經爲之也難皇疏本上有其字無也字考文據古本同考文又據足利

釋文本亦

毛本作僕

豈若

唐石經初刻無若字後旁增

注讐也集編本

也作矣

經爲之也難皇疏本上有其字無也字考文據古本同考文又據足利

釋文本亦

毛本麗本竝同

皇疏考文

音喪去聲集箋本下有

下同二字

經爲之也難皇疏本上有其字無也字考文據古本同考文又據足利

釋文本亦

毛本本古訓據高麗本上有其字末又有也字

殺古訓據高麗本

陳恆考文據古本足利本

注致仕翻宋本

經弑簡釋文曰弑本亦作殺皇疏本作

毛本高麗本同

皇疏考文據古本足利本

古訓據高麗本竝同

注下告夫同近本無告夫二字今從翻宋本

經告夫三子唐石經皇疏本三上有二

毛本君作公

三子者考文據古本古訓據高麗本

君作公高麗本上有二字

注之三子告釋文曰或作二

三子告皇疏本

毛本利本古訓據高麗本竝同

皇疏本足利本

不告也考文據古本同

注教以集編本

教以教作告

毛本仲尼作孔子

纂疏通本

經勿欺也皇疏本也作之考文

補遺據古本無也字考文據古本同

注人得重人字集編本

注循天理翻宋本集編纂

疏通本循作反

注亦信之也也作矣

纂疏通本

注象辭翻宋本通

本無
辭字

經而過其行

皇疏本而作之行下有也字考文據古本古訓據高麗本竝同考文又據足利本而作之

經知者

皇疏本知作智考文據古本同

經方人

釋文曰方鄭本作謗賢乎哉我夫二字下句無我字考文據古本同

古訓據高麗本哉作我

經患其不能

皇疏本其不作己無考文據古本足利本古訓據高麗本

竝同

經正何爲是

釋文曰或作正何鄭作正何是

孔子曰皇疏本日上有對字考文

據古本足利本古訓據高麗本

麗本

經於公伯寮

皇疏本下有也字考文據古本足利本古訓據高麗本

經石門

皇疏本下重石門字考文據古本足利本古訓據高麗本

訓據高麗本竝同

經子曰何

論語解本無子字

爲集編本而不作以有

經荷蕡

釋文曰荷本又作何考文據古本蕡作蕡

孔氏

考文據古本足利本古訓據高麗本

氏作難矣

考文補遺據古本矣上有也字

經以敬

考文補遺據古本下有人字

注人者

至人矣

集編纂疏通纂箋本

人三字今從翻宋本

經孫弟

皇疏本作遜悌考文據古本同

而無述

釋文本無而字爲賊

集編纂疏通纂箋本

盡乎人

纂疏本無人字

經將命

皇疏本有矣字考

皇疏本下有也字

注幼至長

近本長作老誤今從翻宋本集編纂疏通纂箋本

注人者

至人矣

文據古本古訓

據高麗本竝同

注長少

集編本釋文本
作少長○衛靈篇

經行之

皇疏本無之字考文補遺據古本古訓據高麗本竝同

施於人

皇疏本下有也字考文據古本古訓據高麗本

麗本竝同

經於人也

皇疏本無也字考文據古本同

所譽

皇疏本所作可考文據古本足利本同

音譽平

聲無

通本

注知其美

集編本美作善

經亡矣

皇疏本上有則字考文據古本足利本古訓據高麗本竝同又

近本翻宋本通本矣作已今從纂箋本及釋文本皇疏本毛本葛本

論語解本集說本元口氏口四書辨疑所據中原古注本提要所據武英殿本韓愈論語筆解南宋石經宋本九經岳珂本四書纂疏四書集編此兩本通志堂所刊仍誤已校勘記所據十行本

亡矣夫

近本翻宋本集編纂疏通本本矣作已今從纂箋本

經則亂大謀

考文據足利本無則字又據古本謀

下有之也二字

經弘人

皇疏本下有也字考文據古本足利本古訓據高麗本竝同

經憂貧

古訓據高麗本下有也字集編本上

民有謂字

愚謂本無

釋文本此處有子曰父在觀其志父沒觀其行一章注曰集解無此章鄭本有云古此章皆無

注一日無

近本纂箋本下有者字今從翻宋本集編纂疏通本

經後其食

讀書志載蜀石經作

其祿

後食

注邪正之異

近本纂箋本異作類今從翻宋本集編纂疏通本

經及席

考文據古本古訓據古

高麗本下
有也字

子告

考文據古
○季氏篇

音顥音至
音俞箋本無

六字通箋本無
經

邦域

釋文曰邦
或作封

伐爲

皇疏本作爲
或作封

相矣

考文補遺

據古本矣

作也

於柙

皇疏本無於

爲

釋文本無

後世字

注然亦可

纂疏通本

爲

釋文本無

後世字

經必爲

皇疏本必下有更字

日鄭本

麗本

不在顥臾

唐石經在下有於字

古訓據高麗

作封內

立同

近本纂箋本

公作君今從

同釋文曰

經

便辟

考文據古本

訓據高麗本

作導

道人

考文據古本

本道作導

佚遊

釋文曰佚

而字古訓

據高麗本

作得

或作德

夫子云然

翻宋本

經

夫子云然

翻宋本

云作言

疏通本

經

在得

釋文曰得

待作德

據高麗本

經

無德而稱

說本德作得

考文據

古本足利本

國朝毛氏奇齡論語稽求篇據祁氏所藏宋本

集注古訓據高麗本竝同又皇疏本無而字考文據古本同

餓於

葛本論語解

本於作于

學詩乎對曰未也

考文據古本也作之

不學詩

皇疏本上有日字考文據古本

古本古訓據

以言

皇疏本下有也字考文據古本足利本古訓據高麗本竝同

以立

古訓據高麗本下有也字

高麗本竝同

二者

皇疏本者下有矣字考文據古本

古本古訓據高麗本者作矣

問一

毛本問

經君稱

考文據古本無君子

亦曰君夫人

皇疏本下有也字考文據古本

古本古訓據高麗本竝同

○

陽貨篇

經歸孔

釋文曰鄭本作

饋魯讀爲

知乎

皇疏本知作智

經唯上知

翻宋本集編纂疏通本及皇疏本論語解本集說本

本唯作惟又皇疏本知作智

此承

歸今從古

而言

六字集

或曰

至十六字集

經子之

考文據古本子下有游字

弦歌

翻宋本纂疏通本及皇疏本弦作絃唐石經初

刻作絃後磨改弦考文據古本足利本作絃

莞爾

釋文本

莞作覓

音莞華

音莞華

至虔反

八字通本無

經易使也

古訓據高麗本無也字

音易去聲

通本無

注其戲也

通本

也作

經弗擾

皇疏本弗作不考文據古本古訓據高麗本竝同

不說

皇疏本說作悅考文據古本同

公山

目

氏之之

考文據古本古訓據高麗本之字不重

音說音悅

通本無

經用我

皇疏本上有復字考文據古本

同

注有爲之人

纂箋本無有字

經孔子曰

考文據古本古訓據高麗本曰上有對字人任焉

經

用我

論語

解本人作民考文據古本焉作矣

注李氏

至廿六字集編本無

經佛肸

皇疏本作脯盼唐石經釋

本肸作肸文本集說不曰堅

考文補遺據古本同

音力刃

纂疏本刃作忍

張敬夫

集編本好

本軒作張南軒

經由也女間

皇疏本無也字女作汝考文據古本同

居

皇疏本上有日字考文據古本同

好

知皇疏本知作智考文據古本同

經極廣而無所止

通本廣作遠無作不知

傷害

通本害作壞

不備不作一

經女爲周南召南

皇疏本女作汝召作邵考文據古本古訓據高麗本召作邵

經

穿窬

注盜賊翻宋本作賊盜須要近本翻宋本

經須今從集編纂疏通本

經賊也

考文補遺據古本無也字

經棄也

唐石經棄作弃考文補遺據古本古訓據高麗本無也字

也與哉

釋文曰與哉本或作無哉考文據古本一本無也與二字

得之也

古訓據高麗本無也字

本無之字

注貴而已者

考文據宋本者作矣

氣失

纂箋本上有亡

益衰

纂箋本無之字

本襄

經

也

廉

釋文曰魯讀廉爲貶今從古

忿戾

考文據古本下有也字

經

子白

巧言章

唐石

經初刻無此章後旁增皇疏本無此章考文據古本足利本同

本者作也考文據古本足利

本同古訓據高麗本無者字

何

釋文曰魯讀天

注

無隱之意

通本意作類

經

孺悲

釋文曰孺以疾

皇疏字亦作孺

疏

經期

釋文曰一音

祖官反

疏

經

子貢曰

皇疏本日上有爲字

本者作也考文據古本足利本同

本同古訓據高麗本無者字

經朱也

古訓據高麗本無

家者

疏

經

朱也

也字下雅樂同

疏

本上有之字考文補遺據古本疾作病

麗本竝同考文

疏

麗

本竝同考文

疏

經

孺悲

釋文曰孺以疾

皇疏字亦作孺

疏

經

孺悲

釋文曰孺以疾

皇疏字亦作孺

疏

經

孺悲

釋文曰孺以疾

皇疏字亦作孺

疏

本祖

注可止也

翻宋本纂疏

作祖

通本也作矣

經

夫稻

皇疏本下有也字下句同考文

據古本古訓據高麗本竝同

經

期

釋文曰一音

祖官反

疏

經

期

釋文曰一音

祖官反

疏

經

於女

皇疏本女作汝

考文據古本同

女安

皇疏本上有一字

考文據古本同

母乎

隸釋載漢石

經無乎字

經

則其勇

集編纂箋本

其下有爲字

經

子貢曰

皇疏本日上有爲字

經

惡乎

皇疏本乎

經

訓據高麗本竝同

亦有惡乎

子曰有惡

隸釋載漢石

經無

下流

隸釋

載漢石經無

亦字無末惡字

經

惡乎

皇疏本乎

經

惡乎

皇疏本乎

經

惡乎

皇疏本乎

經

惡乎

後免

翻宋本集編纂箋本

疏通本然作而

注則其勇

集編纂箋本

其下有爲字

經

子貢曰

皇疏本日上有爲字

經

貢曰

皇疏本日上有爲字

經

貢曰

皇疏本日上有爲字

經

貢曰

皇疏本日上有爲字

經

貢曰

皇疏本日上有爲字

問字考文據古本古

訓據高麗本竝同

亦有惡乎

子曰有惡

隸釋載漢石

經無

下流

隸釋

載漢石經無

亦字無末惡字

經

惡乎

皇疏本乎

經

惡乎

皇疏本乎

經

惡乎

皇疏本乎

經

惡乎

訓據高麗本

亦有惡乎

子曰有惡

隸釋載漢石

經無

下流

隸釋

載漢石經無

亦字無末惡字

經

惡乎

皇疏本乎

經

惡乎

皇疏本乎

經

惡乎

皇疏本乎

經

惡乎

皇疏本乎

訓據高麗本

亦有惡乎

子曰有惡

隸釋載漢石

經無

下流

隸釋

載漢石經無

亦字無末惡字

經

惡乎

皇疏本乎

經

惡乎

皇疏本乎

經

惡乎

皇疏本乎

經

惡乎

皇疏本乎

訓據高麗本

亦有惡乎

子曰有惡

隸釋載漢石

經無

下流

隸釋

載漢石經無

亦字無末惡字

經

惡乎

皇疏本乎

經

惡乎

皇疏本乎

經

惡乎

皇疏本乎

經

惡乎

皇疏本乎

若集編本

疑作宜

經唯女論語解本

不孫皇疏本論語解本孫作遜考文

據古本古訓據高麗本竝同

則怨

皇疏本怨上有有字考文據古本同

經四十而見惡

隸釋載漢石經四十作冊無而字

○

微子

篇

注子爵也通本無也字

經之邦隸釋載漢石經邦作國

歸女釋文曰歸鄭作饋

注折中

近本中作衷今從翻宋本集編纂疏通纂箋本

經過孔子

考文據古本足利本古訓據高麗本下有之門

字何德之衰三句

唐石經衰下有也字皇疏本衰下諫下追下竝有也字隸釋載漢石經同皇疏又何下有而字已

而二句

釋文曰魯讀期斯已矣今之從政者殆今從古辟之據古本古訓據高麗本竝同

得與之言

皇疏本下有也字

音辟去聲

纂疏本無

音七餘反

近本翻宋本纂箋本餘作余忠按釋

文正作餘今從

乃歷反通本歷作力

經執輿者爲誰

皇疏本下有乎字

考文據古本

字隸釋載漢石經

經輿作車誰下有子字考文據

集編纂疏通本竝同皇疏

上與考文據古本

字隸釋載漢石經

古本古訓據高麗本竝同皇疏

下同考文據古本

音夫音至平聲六字通

本無

注今下翻宋本今作令

同隸釋載漢石經無也字

釋文本上作子又滔滔本作悠悠

音夫音至平聲六字通

本無

注今下翻宋本今作令

經孔丘之徒

日一本作子是

音夫音至平聲六字通

本無

注今下翻宋本今作令

本古訓據高麗本竝同隸釋

隸釋載漢石經

音 吐刀反

集編本

載漢石經此辟字闕下作避 穏而 穏作榦無而字

音 吐作土

經行以告夫子 慚然

無行字夫字

同羣

皇疏本下有也字考文據

誰與

考文據足利本下有之字

正爲天下

通本爲作謂

聖人之仁

集編本

仁作心

釋文曰蓀本又作條 皇疏本作篠 考文據古本同

植其杖而芸

釋文曰芸多作耘 隸釋載漢石經植作置芸作耘

食音

至 遍反

七字通纂箋本

經君臣之義

隸釋載漢石經義作禮

廢之上

有可

字之作也 考文據古本古訓據高麗本

本竝同隸釋載漢石經之下有也字

欲潔

唐石經潔作絜 隸釋載漢石經考異據宋刻九經本

校勘記據十

行本竝同

不行

皇疏本下有也字考文據古本古訓據高麗本竝同

身

皇疏本下有者字考文據古本古訓據高麗本竝同

與平聲

通本在下中去聲之上

隸釋載漢石經

作其斯以乎

而孔子

翻宋本集編纂此所以無此字

日廢鄭注

疏通本無而字

此所以

逸字闕此作佚

作發

中去聲

中作行

夷逸

隸釋載漢石經上

廢中

釋

論語解本於作于下於漢於海同考文據古本同隸釋載漢石經於海句作于上二句闕

播鼗

釋文曰鼗亦作鞞

皇疏本作鞞考文

據古本古訓據
高麗本竝同

音 軸徒刀反 通本

無

注 僚妄 通本

皆知散集編纂疏

本無知字

音 軸徒刀反 通本

無

經謂脣

古訓據高麗本

謂作語

不施

釋文本

施作弛

大過

集編本

過作故

不棄

棄作弃

詩

紙反

近本脫此三字今從翻宋

本集編纂疏通纂箋本

○子張篇

無若子夏

通本作莫

音 軸徒刀反 通本

無

經拒之

釋文本皇疏本拒作距隸釋載

漢石經古訓據高麗本

拒同

所聞

考文補遺

高麗本

近本作口

鼻今從翻

音 軸徒刀反 通本

無

經我之大賢

考文據古本古訓據高麗本

我之不賢同

高之病

本無之字下我之不賢同

高之病

本無之字下我之不賢同

高之病

本無之字下我之不賢同

音 軸徒刀反 通本

無

經不爲也

考文補遺

高麗本

近本作口

鼻口

近本作口

音 軸徒刀反 通本

無

經嚴然

釋文曰嚴本或作

嚴

嚴皇疏本作嚴

此章

至

詳之

十二字集編本

作此章不能無

音 軸徒刀反 通本

無

經屬己

釋文曰屬

其

唐石經皇疏本惟作唯隸釋載漢石經

其惟

考文據古本足利本考異據宋石經校

音 軸徒刀反 通本

無

經所明

集編本

明作用

疏通纂箋本

所明

集編本

明作用

音 軸徒刀反 通本

無

經謗己也

考文據古本古訓據高麗本也作矣

謗己也

考文據高麗本也作矣

謗己也

考文據高麗本也作矣

謗己也

考文據高麗本也作矣

謗己也

音 軸徒刀反 通本

無

經害則於

大節必有枉尺直尋者矣

枉四字

害則於大節必有枉尺直尋者矣

枉四字

害則於大節必有枉尺直尋者矣

枉四字

害則於大節必有枉尺直尋者矣

枉四字

音 軸徒刀反 通本

無

經日末字

考文據古本

日末字

考文據古本

日末字

考文據古本

日末字

考文據古本

日末字

音 軸徒刀反 通本

無

經或作未

本卒作終

其惟

唐石經皇疏本惟作唯隸釋載漢石經

其惟

考文據古本足利本考異據宋石經校

其惟

考文據古本足利本考異據宋石經校

其惟

勘記據十行本竝同

注非先傳下有是字

注其易也

翻宋本集編纂

經吾

間諸夫子人未有自致者也

隸釋載漢石經無夫字者也作也者

經難能

皇疏本無能字考文

據古本足利本古訓據高麗本竝同

經子貢

隸釋載漢石經無貢作贛下竝同不善

皇疏本下有也字古訓據高麗本同

之甚

隸釋載漢石經之作其

經食焉

皇疏本作蝕也古訓據高麗本同

隸釋載漢石經墜作隧

隸釋載漢石經識其

經譬之宮牆

纂箋本及皇疏本之作詣隸釋載漢石經

考文補遺據古本同又考文據古本訓據高麗本牆下有也字

隸釋載漢石經

窺見

唐石經釋文本皇疏本窺作闕古訓據高麗本考異據宋

石經校勘記據古本同

隸釋載漢石經

夫子之牆數仞

皇疏本上又有夫字考文據古本同考文又據古本足利本古訓據高麗本同

十行本竝同

隸釋載漢石經

牆下有也字

經而入

皇疏本下有者字考文據古本同古本古訓據高麗本竝同

經日月

皇疏本上有如字考文補遺據古本同

隸釋載漢石經

分量

纂箋本下有也字同考文據古本同

有也字考文據古本同

經而升

近本纂箋本下有也字今從翻宋本集編纂疏通本

經夫子

及也

考文補遺據古本同

經而升

從翻宋本集編纂疏通本

之考文補遺據古本古訓據高麗本無之字

注

知者存焉

近本下有聖而進于不可知之神矣十字係衍文今從翻宋本

集編纂疏

○堯曰篇

經第二十唐石經二十作廿

注氣節近本纂箋本作節氣今從

通纂箋本

亦永通本無亦字

經無以隸釋載漢石

罪在皇疏本無罪字

翻宋本集編纂疏通本

經行焉皇疏本焉作矣

信則民任焉皇疏本無此句隸釋載漢石

多仁人翻宋本多作少

考文據古本古訓據高麗本竝同

注序云近本及纂箋本云作日今

從翻宋本集編纂疏通本

多仁人翻宋本多作少

據高麗本竝同

經

行焉皇疏本焉作矣

考文據古本同

亦永通本無亦字

經無以隸釋載漢石

罪在皇疏本無罪字

翻宋本集編纂疏通本

據高麗本竝同

經

行焉皇疏本焉作矣

考文據古本同

亦永通本無亦字

經

行焉皇疏本焉作矣

考文據古本同

注無漸

集編本漸作序

經子曰不知章

釋文曰魯論無此章

音說音悅通本無

音費芳味

經子

釋文曰魯論無此章

唐石經釋文本皇疏

亦永通本無亦字

經

行焉皇疏本焉作矣

考文據古本同

四書集注附攷

昭和四年一月五日印 刷

昭和四年一月十日發 行

昭和五年三月十日再版發行

發校訂者兼
發行者

東京市本鄉區本鄉一丁目六番地

田中慶太郎

印刷者 尾藤光之介

東京市神田區表猿樂町二番地

印刷所 株式會社開明堂

東京市神田區表猿樂町二番地

發行所 文求堂書店

東京市本鄉區本鄉一丁目六番地

電話 小石川(35)四八〇番
郵局 東京二一八番

論語集注全二冊

定價金壹圓貳拾錢

經 售 處

東京市神田區今川小路二之十七

松雲堂

東京市神田區通神保町八

田村書店

東京市神田區南神保町八

山本書店

東京市神田區南神保町二

奎運堂

京都市寺町通丸太町南

彙文堂

大阪市天王寺區上本町八丁目

三島書店

097.102

2540

1930

v.2

0495938

