

美術叢書

三集第四輯四冊



376598

和 13.8.26 國立臺灣大學圖書館典藏  
由國家圖書館數位化

曼殊沙奩三十六壺盧銘自序

曼居士當魚羊食人之歲豺狼祭獸之時

豺祭獸月令在九月夏小正作十月

挈孥空山旅食

破寺胷臆皆繭指僵盡龜淒颯剝膚冱籜歔鬼冷月砭魄枯林哭梟飛礮振  
而大地搖祆燹燹而夜雲黓棄室家若唐肆泣妻孥如楚囚劇目怵心莫此  
爲甚矣旣而危波略定喘息少延閉戶而居弢暉自溷然猶盜竿傳呼擾以  
僞命里魁需索爍其膾脂纖兒則儼若巨僚下走則居然上座匪馬匪驢齧  
蹄以喧巷不鳥不鵠捩喙而睨人居士於此塊處熒熒惟有悵我生之不辰  
詫彼蒼胡此醉焉已於是變少陵之七哀廣伯鸞之五噫續愁於筆織怨爲  
騷獵彼掌故寫我心曲譔壺盧銘三十有六假物寓警觸緒興嗟學佛學仙  
亦儒亦墨間若曼倩譎諫雜以詼諧亦如韓非箸書攄其孤憤善筆惡削作







不剖半穀網緼不分不鑿七竅混沌不死守以樸者壽涵以虛者靈有生俱  
然在物亦爾夫壺盧一草木下菰耳爲匏之繫曾不可食惟瓠之落疇實我  
容然而星精毓之僊真佩之橐受萬物直叩千金微特緘藥代籠麪酒當觚  
挂拙叟之杖頭羸辯禪之偈舌遂謂无用之用具至用不材之材爲媿材也  
曼盦居士盛年玉鐫綺息蓮咀遊古得繆處今謝囂煉丹欲成挾明月以出  
海讀史未半驚獰颯之入幃因而潛礪礪於嬰媿闕芬華爲漚鬱旣不能辟  
屋梁之梟瞰揮手以長劍又不得割妻孥如疣贅脫屣於空山亦惟假物造  
端託韻翫俗循計帳之灑寫奇咳之辭例服匿之縣佐餽持之運筮之以漏  
洛下閔之天縮之以壺費長房之地吐悅茹憤出諧入莊導源屈騷徵誼枚  
發雖詭譎其語而實窳苦其心矣矧居士故盧遭燹全家泊萍四聲所激聊

以續短歌一身以外何者爲長物然而佛經所示不外圓通化人之遊極諸  
空洞吾姑爲曼奩進一解也

同治紀元夏杪鎮海息游園叟姚燮撰於甬江寓樓

須臾之果如將年以是險又不松曠矣年昨其竟也氣空山木對野樹巖  
新滿矣木半澆軟靡之人無因而物猶猶然也變變則其季愈新野樹不謂報  
應意似于其半上曠野亦其變也古亦變也今亦變也代亦變也對與民以出  
於野樹之變也曠野之變也天民之風長空而不松之林益熾林也  
空然而民無歸之野則野之變也萬物而甲于金樹神歸藥力盡而野當  
然其變亦爾夫世豈一草不不其耳故野之變會不其食野之變也實非  
不謂半變曠野不長不蓋于變野斯不其食以對香書而以香書會其也



慈湖湖上曼居士腹笥便便貯瓠史製成卅六壺盧銘草木陽秋寓微旨纍  
然弱植經品題彷彿尊疊列丁癸愁銅雲鍊搜軼聞盧醋許油窮妙理趙州  
說偈頗圓通安師作譌等詼詭淘盡業根定印可鑿破渾沌有如此大千世  
界付一笑掩口奚須更掩耳想君竄屣戎馬年官奴城畔騰烽烟籠火惜無  
傳安遠渡河欲效顧玉川悲歌草澤詎遊戲孤憤權借霜豪傳商觚周匏有

述作蠶腰鶴頸煩雕鐫龍圖甫撰瓜壘譜景純更爲蘅蘭箋

郭丈手注銘辭詳核之至精

神旣萃物斯壽志節尙樸窮益堅君今大歸謝塵壘可是還丹證雄劍得來  
密果參眞如了卻葛藤亦何憾一編殘稿傳人間後輩鉛黃費校勘遑問此  
中甜與苦留待千秋作金鑑笑我濩落無所容皆窳甘以泥涂終文靖無口  
辱賓戲元禮好弄嗤宗風長柄爭問陸士龍中庸又愧胡文恭此中空洞無



一物依樣畫出知誰工詞客有靈在何許龍沙會上吾適從不願遊仙學潘  
老不願縮地尋壺公但願四海釀成合歡酒醉歌長與蒼生同

用楊忠愍  
鐫胡盧語

會稽醉盦王繼香初草

石林蘊奇璞琢之廊廟英時窮任瓠落繫與星媿隣竭來萍水遇槃敦輝瓊  
瑩芻蕘不下棄示我胡盧銘壺盧等槁散質亦天所成中窳外員橢四宙皆  
彌綸窮狙匿幽奧秘象劓岨崢太息效長沙恣悵師靈均託物寫中隱字字  
皆磨稜天地方閉塞殺氣東南騰干戈恣馳突所過無堅城蚩氓慘魚肉饑  
勾驕鼎茵峨峨冠帶儔驂靳毫無嗔我輩成贅疣奔走祇避人吁嗟君故廬  
劫等紅羊塵進退劇狼狽飄飄焉寄身烽煙猶滿眼紆歌當呻吟齊物果何  
有我慕仙之人誰問岳陽樓洞庭酒方春

渚山弟王蒔蘭拜稿

避兵且學壺公隱數典無慚瓠史名爲問巢家瓠作器可能一一勒銘成

未明

禾郡巢端明種瓠製器賣以自給而未聞有銘詞

吳門十如居士廷瑄初草時年七十有六

蒲寮子讀曼居士三十六壺盧銘竟權喜讚歎合十而作偈曰

側身無所跳入壺盧有人拾得當爲鄭泉之酒壺餽餽塗塗得過且過一旦  
打碎咄咄有吾散作微塵依然壺盧當頭棒喝你醒了麼

光緒丁丑秋八月晚香同年偕游天童夜宿僧廬出慈谿葉獻闌壺盧  
銘遺稿見示索予題辭予觀稿中敍文題後詩俱備戲作一偈塞責爲  
避熟計非真能通禪悅也覽者得毋笑我于無佛處稱尊乎時同游者



尚有王君子獻同年質之二公當拈花發粲耳秀水沈景脩并記



曼盦壺盧銘

慈谿葉金壽著

鄞郭傳璞注

銘一

而囊括而餅守無口無口庶乎无咎 惟口出好興戎金人所以三緘也吾師磨兜堅吾其以此爲宥座之器乎

無口借用李文靖無口瓠事詳見宋史李沆傳 而同如二字古通用 荀子此蓋宥座之器也注宥同右言人君宜置座右以爲戒也

銘二

中有一壺金液漿得而服之壽千霜同此不老長樂康 服食求神僊多爲藥所誤此詩人悲激之譚耳養生之效容或有之湯世一漑後枯之功不可

盡誣也

冬至後以壺盧盛蔥汁埋庭中至夏至發開漬以金銀玉石青等屑各三分曝乾如飴名金液漿久服可休糧節千金月令 羣芳譜秋壺盧一名

苦不老

銘三

雲間二陸東南之寶豈亦若是之外澤中蠹乎長柄之問胡太傲 才如機雲亦遭白眼可嘅也嗟乎舉目悠悠古今來蒙外澤中蠹之謗者固不獨一張君嗣耳

世說簡傲類云陸士衡初入洛咨張公所宜詣劉道真是其一陸既往劉尚在哀制中性嗜酒禮畢初無他言唯問東吳有長柄壺盧卿得種來否



陸兄弟殊失望乃悔往 東南之寶張茂先稱二陸語 孫權以張裔爲  
交趾太守者率雍闓假鬼教縛還之曰張府君如瓠壺外雖澤而中實粗  
不足殺令縛還吳節蜀書張裔傳 按瓠壺亦壺盧也貢師泰學圃吟茹  
房豆莢縣瓠壺

銘四

阿堵中有下酒物可以譚文字禪可以參米汁佛何須學老古錐之拈槌而  
豎拂 以指標月月不在指法尙應捨况非法乎然謝客謂得道應須慧業  
文人則習竺典者又何必不讀瓠史哉

梁有北僧南來行裝惟賫一壺盧中藏班固敍傳真本宣城太守蕭琛得  
而秘之故今人稱漢書爲瓠史云節梁書蕭琛傳



銘五

愁道人之銅白雲子之鐵彼皆有聲錚錚亦何爲乎無用寂寂 昔賢謂鐸以聲自穴錚錚何如寂寂乎君子攷光遵養時晦且勿慮鄧禹笑人也

明季有愁道人者以銅壺盧汲中冷泉見潘幼石中冷泉記 張白白號

白雲子常挑一鐵壺盧得錢即飲見韻府羣玉 孔北海與魏武書屈轂

巨瓠堅而無竅當以無用罪之耳 南史王融年三十以公輔自期每歎

曰作此寂寂未免鄧禹笑人

銘六

長安市上賣藥翁大丹一丸藏此中能令死生骨肉回牛爲喬松百萬錢奚足多土曼頭奈若何 古諺云總有千年鐵門檻終須一箇土曼頭此皆爲

老慳當頭棒喝也獨是僊人熱腸其如守錢虜突眼何哉

唐有賣藥翁者常提一大壺盧賣藥市上每謂人曰有錢不買藥吃盡作土曼頭去或問有大還丹否曰有一丸直錢一千貫人皆嘆其妄一日在長安市上置一丸於掌中曰百餘年來賣藥人間無一人肯把錢買藥吃深可哀也遂自吞之飛騰而去節續仙傳 餒作曼說本盧抱經學士

銘七

蟠其腹哆其口相其貌毋乃陋嘻紗籠中人迺甘爲之後 漢相胡文恭黃氏子也自託爲胡盧所生故氏胡時人謂其萬事不理問伯始天下中庸有胡公觀其改姓數言亦可略見一斑矣

漢相胡伯始本姓黃以惡月生爲父母棄置壺盧中岸側人收養之既貴



以爲背所生則害義背所養則害恩乃自託爲胡盧所生改姓胡名廣  
蒲錄李固言未第時嘗詣洛中壺盧生問命生以紗籠中人呼之言人間  
宰相姓名天上以碧紗籠之也

銘八

爲無爲有誰區誰別西來妙諦挂在東壁 栢子既有佛性柳絮亦具禪機  
則此纍然者何莫無祖師西來意乎

趙州諗禪師語錄人問如何是佛祖西來意曰東壁上挂壺盧多少時也  
又五燈會元月裏走金烏誰云一物無趙州東壁上挂箇大壺盧 栢子  
佛性柳絮禪機皆趙州事 王氏農書云瓠之爲物也纍然而生

銘九

上馬武下馬文驅使草木傳將軍一戰勝齊策爾勳 北魏傳安遠上馬殺賊下馬作露布灑然儒將也嘗以此籠火誘敗齊師於太倉口善用兵者固能使草木皆兵耳

事詳北魏書傳永傳 世說衛江州以王不留行餉客李宏範聞之曰家舅刻薄乃復驅使草木

銘十

橘皮畫榴皮書先生遊戲信有諸五色帛將無俗何如此之真而樸 世傳呂祖卬筆甚夥大率多贗鼎耳今閱洪虞隣所記似非復何樓下物矣顧先生不取此之真樸而以彩帛拈成者予人抑又何歟

洪虞隣諾臯卬仙記云呂祖降壇衆弟子等月三入命題作文文畢送山



谷中次日往取皆有仙筆評語又云仙各贈自畫小象一幀又一日各贈一壺盧及仙桃數枚其壺盧皆五色彩帛拈成者內銜赤城丹砂數粒云云橘皮畫謂黃鶴樓畫黃鶴事榴皮書謂湖州沈東老酒家題壁事皆呂祖遊戲人間仙蹟也

銘十一

阿家阿翁真癡聾此何事也謂能使汝有功乎羣芳譜有云婦女歸甯外家必以此贈之爲宜男之祝余憶東晉南唐二帝言不禁爲之軒渠焉

晉元帝生子普賜羣臣殷羨曰臣深愧無勳猥蒙賜賚帝笑曰此事豈可使卿有勳又南唐宮中賜洗兒果近臣謝曰猥蒙寵數深愧無功李主笑曰此事卿安得有功汝字指壺盧而言

銘十二

頸有智囊腹具武庫咄哉江東兒莫繫狗項嘲杜父  
杜元凱瘦而多智攻江陵時吳人多以此繫狗項爲諛吳平悉捕斬之左癖翁顧可輕薄乎哉  
本事及武庫杜父左癖皆見晉書杜預傳周氏書影樗里子瘦而多智  
杜預亦瘦而多智今人以智囊爲美稱是強加人以瘦矣

銘十三

依樣而畫短項大腹此最吉羊是宜象服勝國大內祀竈後皆衣壺盧補  
子未詳何義或以其有大吉之名故宮眷服之乞利市於蘇吉利歟

前明宮眷內臣臘月廿四祀竈皆衣胡盧補子見劉若愚燕史陸氏埤  
雅短項大腹者匏也依樣畫胡盧陸宋太祖謂陶穀語按古時后妃輩



翟皆畫衣繡裳見周禮疏等書 骨董家呼古壺盧瓶爲大吉壺 蘇吉  
利竈神也

銘十四

一拳之大應有盡有俾舉肥者相之吾知其必望望然不顧而走也 唐潘  
老人有胡盧大如拳供帳之具悉出納焉陸劍南問子行裝何在腰間笑指  
胡盧之句似爲老人作矣

唐有潘老人夜詣少林寺宿僧見其室中陳設華美怪而伺之及曉老人  
起探懷出一壺盧大如拳凡所用物悉納其中僧駭異叩門謁問自言姓  
潘氏從南岳北游太原其後時有見之者節原化記 宋玉九辨今之相  
者兮舉肥

銘十五

玉川先生杖頭挂欲渡河置諸勝以杖導之亂流而下此之謂南人乘船如騎馬士有不得意於世者往往託之詭辟任誕之流以寄其磅礴不平之氣其迹逸其志苦也噫顧玉川之怪豈直怪之已耶

明季顧玉川名大愚字道民江陰人同邑曹峨峩禾嘗爲立傳其略曰常衣紙衣行則瑟瑟有聲冠紙冠方屋而高二尺或時蓬跣行歌道中肩古藤杖杖頭挂一壺盧大於身高於頂渡河未嘗假舟楫跨壺盧以杖導之上下水面望之如游雲氣中云云南人乘船如騎馬用宋史句

銘十六

了卻葛藤無罣礙如孟蘭盆得大自在到了不干藤蔓事壺盧自去纏



壺盧超則超矣其如纏者何余爲解其倒懸皆大歡喜無上兩足尊必當印可也

到了兩句見元陰時夫韻府羣玉 孟蘭盆亦作烏藍婆拿華言解倒懸也

銘十七

犀齒粲蠶腰彎肥而白何翅楊阿環 一日三摩挲劇於十五女豈獨瑯環寶刀哉惟是刻畫無鹽唐突西子眞妃有知恐不蜺斗耳呵呵

爾雅瓠棲瓣注棲亦作犀人之齒美者似之又詩齒如瓠犀 明詩綜巢鳴盛字端明崇禎丙子舉人遯跡山林繞屋種壺盧十餘種長如鶴頸纖如蜂腰 漢張蒼身長大肥白如瓠見史記本傳 以歡喜爲蜺斗明皇

時宮人隱語也以語及楊妃故云

銘十八

剖而瓢之挂於壁林下有風聲瀝瀝棄之棄之殊可惜不若爾能全其質  
擁腫不材余且寶之剖以爲瓢不爲無用矣聞聲而棄何許子之憚煩耶  
許由隱居山中以手掬水而飲或貽以瓢風吹之瀝瀝有聲由以爲煩惡  
而棄之節隱逸傳 莊子剖之以爲瓢又按玉篇瓢瓠瓜也又古今注瓢  
亦瓠也瓠其總瓢其別也 謝逸詩肥如狗頸瓠擁腫堪笑劇 左叔向  
曰苦匏不材於人供濟而已

銘十九

道人悲願救苦衆生中有奇書扁鵲鏡經 古相冢書曰肺腑而能語醫師



色如土庸工殺人古今如一邱貉悲夫不知秦望山中尙有神僊蹤迹否  
南史徐熙好黃老隱秦望山中一日有道士過飲留一壺盧與之曰君子  
孫宜以道術救世開視乃扁鵲鏡經一卷 明蓮池大師竹窗三筆有云  
十疑論曰生彼國土得無生忍已還來此土救苦衆生此則悲願行化非  
此土死生比也

銘二十

油也污醋也妒盍守爾素人不如故 此謂宋楊次公觴政也余與古人戲  
爭之亦束皙漫戲之流耳倘似王孝伯得毋以如意帖之歟

元豐中楊傑爲高麗館伴飲間貢僧出一令曰二古人爭一傘張良曰涼  
傘鄧禹曰雨傘楊答曰二古人爭一壺盧許由曰油壺盧晁錯曰醋壺盧

節事文類聚又按貢僧本高麗國王子出家號通義天者是也見高僧事略  
殷荊州有所識是束皙漫戲之流殷甚以爲有才語王恭適見新文  
可觀便於手巾函中出之王讀殷笑之不自勝王看竟既不笑亦不言好  
惡但以如意帖之而已殷悵然自失見世說

銘二十一

或以爾爲濩落無所容或以爾爲有濟世之大功揚之抑之吾安所質之  
士信於知己而詘於不知己才不才視知不知耳虞仲翔謂得一知己可以  
無憾吾爲壺盧憾吾不暇爲壺盧憾矣

或以句詳莊子 王氏農書瓠之爲物也纍然而生小者爲瓢杓大者爲  
盆盎膚瓢可以喂猪犀瓣可以灌燭舉無棄材濟世之功大矣



銘二十二

孛嬰兒調妖女顛倒坎離端賴汝雄之劍兮渺何許僊之人兮不可得而  
遇 孫氏金丹真傳有安道人壺盧歌一章名此曰雄劍大率多度辭不甚  
了了安得龍沙會上人指我迷津耶

孫以貞壺盧歌敘曰此安師祖爲父師作并壺盧一具付與父師名曰雄  
劍爲入室下功修丹得藥之器器非其人不欲傳爲傳其歌與學道人共  
識之 坎離顛倒憑壺盧又有緣若遇真傳授共作龍沙會上人皆其歌  
中句也

銘二十三

甜苦在因無可無叵業根旣淨此亦蜜果 苦瓠連根苦甜瓜徹蒂甜甜苦

皆自爲之也蜜果具在十二分教中何不一淘業根以此易彼乎

指月錄汾州無業禪師曰諸佛不曾出世亦無一法與人但隨病施方遂有十二分教如以蜜果換苦壺盧淘汝諸人業根也 又高僧事略唐無著喜禪師參仰山爲典座一日見文殊跨獅緣籩側訶之曰文殊自文殊文喜自文喜遂掌之文殊湧空曰苦瓠連根苦甜瓜徹蒂甜修行三大劫卻被老僧嫌

銘二十四

椒山翁具霹靂手欲釀四海水化爲合歡酒我有磊砢大如斗安得先生埽愁之大帚 楊忠愍嘗鑄一壺盧云釀成四海合驩酒欲共蒼生同醉歌卽此可占公之抱負矣吁使公代分宜四三六五不難致也



乾隆間有人於京師虎坊橋得楊忠愍公壺盧一具上鐫釀成云云二句  
歎云嘉靖己酉歲秋九日詩椒山凡二十五字見小謨觴館詩集 書影  
錢穆決一滯獄東坡居士曰所謂霹靂手也錢曰安得霹靂手僅免壺盧  
蹄耳見明道雜志今人蹄作提非

銘二十五

其中久已一物無子欲抉石破之盪其穢於大荒之島乎毋 斷其塵根一  
絲不挂無知無欲廓然太虛此何如造詣耶尙何穢之可盪哉

柳州東海若篇云東海若陸游登孟渚之阿得二瓠焉又云吾將爲汝抉  
石破瓠還其穢於大荒之島而與子向之所陳者可乎 宋史葉清臣傳

如濩落大瓠其中空洞了無一物 無知無欲道德經句

銘二十六

剗爲舟不用楫乘之直造神僊窟太陰夫人吾不識何取乎爾藍面賊 裴  
航之贅雲英竝超之媁智瓊雖南面王豈與易乎杞迺薄靈匹而甘浮樂吾  
不知其腹中有幾斗爛腸耶

盧杞少時有太陰夫人使麻媪求偶於杞剗二壺盧爲舟媪與杞各乘其  
一至水晶宮夫人問以願爲天仙地仙及人間宰相三事杞答以願爲宰  
相夫人大悔恨曰此麻媪之過也仍令媪送回推入壺盧俄至故處塵榻  
宛然媪與壺盧並不見矣節唐逸史

銘二十七

鷓兮鷓兮勿悒悒一矢中的兮鷓飛出嗟彼美兮不如鷓棖觸春愁兮嘆無



匹·明初永樂時宮人有射鴿之戲以此籠鴿懸柳梢爲的也余意此豸嬋娟長門深鎖必有誦陳思感甄而蠢悵者

識小編永樂宮人有射鴿之戲以鴿子置壺盧中懸柳梢爲的射中則鴿飛出以飛之高下爲勝負又按晏曝談餘此本胡人習射之法蓋成祖令宮人戲效之也 無匹借用洛神賦嘆瓠瓜之無匹兮

銘二十八

詩興勃勃水聲汨汨寸心滂沱瀉瀉而出按而莎之光滑笏此是南朝王郎手中物 蕭梁王元禮與余有同嗜每吟咏則注水弄之詩成一擲此其所謂彈丸脫手時歟

雲仙雜記王筠好弄壺盧每吟咏則注水於瓠傾已復注若擲於地則詩

成矣 王充論衡吾言滴漏而泉出 彈丸脫手筠詩評也

銘二十九

无竅无漏惟堅惟久渾敦不鑿以永爾壽 支離其德拳曲其材得以全其  
天者棄於世也堅而无竅瓠其知道乎視彼之破而子苦者何如  
韓非子云齊有屈士田仲宋人屈轂往見之曰轂有巨瓠堅如石厚而无  
竅云云又无竅无漏用天仙正理句 周書藝術傳強練不知何許人嘗  
持一壺盧詣宇文護第門外抵而破之曰瓠破子苦未幾護果誅

銘三十

拋在水中活潑潑地是爲禪波羅蜜第一義諦 古德謂禪是活意如水上  
壺盧活潑潑地真妙喻也余雖鈍根頗耽禪悅惜有米無筴不知何日可因



地頓悟耳

宋僧元敬名僧輯錄空谷隆答明本原云禪是活意如水上壺盧活潑潑地捺著便轉故參祖師活意不參死句云云 孔云亭桃花扇有云東坡居士與佛印參禪師云沒柄壺盧如何把居士曰拋在水中

銘三十一

色似栗不可以食形似繭不可以織亦何怪乎襪襪者之不能識 色似栗黃形似繭恨渠不識小壺盧此放翁句也於虛作者難識者不易知希之嘆正不獨此事而已

近人某雜記云小壺盧極難種有極小可爲耳鐺者一雙直百餘金北方閨閣中最珍賞之南人不甚重也按陸劍南劉道士小壺盧詩有色似栗

黃形似繭恨渠不識小壺盧似南宋時已有此風矣

銘三十二

風聲水聲苦海茫茫侯憫彼浩劫吾以爾爲慈航侯老佛高臥爾毋怠乎津  
梁侯 嘉陵秋漲天吳肆災掩耳道人嘗賣此以救水阨惜懵懵者之孤其  
婆心耳

唐利州南門外忽來一道人賣大壺盧使人種之又常掩耳大呼風聲水  
聲狂走閭巷皆以掩耳道人呼之至次年嘉陵江水暴漲沈溺者無算但  
見道人乘壺盧浮水上而去口中猶大叫風聲水聲也節錄唐人野人閑  
話 晉庾亮見臥佛曰此子疲於津梁

銘三十三



嗟哉皆窳泥塗久汚爾胡不自樹而甘與衆草伍 余少肆姐疎懶性成日  
惟手一編於枕上而已外事勿問也自頃轉張困於逆亂對茲同病不勝朽  
木自傷矣

爾雅釋詁疏引說文云窳懶也草木皆自豎立惟瓜瓠之屬臥而不起有  
若懶人常臥於室又按史記貨殖傳皆窳偷生無積聚而多貧承慶云懶  
人不能自樹若瓜瓠在地不自立故字从瓜又常在室中故又從宀據此  
則當從宀不从穴 自頃二句晉劉越石語

銘三十四

豺狼當道誰其弋之鯨鯢跋浪誰其射之天下空洞兮竟如此此中安得有  
毒矢 元有義兵號毛壺盧者甚精銳又唐鄧開射生毒矢亦有此名噫封

豕長蛇實逼處此矣倘有視虱如輪者曷出殮之乎

毛壺盧者盛劍器也外以猛獸皮蒙之故名詳見顧氏日知錄 天下空洞本宋史葉清臣傳公上疏云方今將不素蓄兵不素練財無久積舉西北二垂觀之若瀆落大瓠外雖強壯其中空洞了無一物

銘三十五

盍用乎壺挹酒漿毆盍用乎盧裹餼糧毆陶然醉飽吾烏知乎懷葛與羲皇  
毆 濯飲霞餐獨尋古趣三逕之資無事絃歌致足樂也迺板蕩以來不遑  
家食恐一行作吏無復爾爾矣

正字通瓠一名壺盧壺酒器盧飯器也按篆文壺字作壺形盧作乙形蓋  
其上半象壺下半象盧故以爲名也 石鼓文泐毆沔郭注語助也讀



如繫又按鄭樵曰石鼓文以毆爲也見於秦斤 陶淵明曰聊欲絃歌以爲三逕之資

銘三十六

腰舟腰舟滄海橫流吾與子同游天下滔滔庶可無陷溺之憂矣 鷗冠子  
云中流失船一壺千金良以濶沐之際不可猝得也然則過浮航而帶腰舟  
何可笑蔡申徒爲過防哉

鷗冠子曰中流失船一壺千金壺即瓠佩之可涉南人謂之腰舟 易林  
枯瓠不朽利以濟舟渡踰江海無有溺憂 世說王孝孫夜宿車中人問  
之曰滄海橫流處不安也 又蔡司徒事多過防人笑之曰蔡公過浮船  
脫帶腰舟長

曼盦壺盧銘終

先從兄曼菴先生生有雋才傲睨一世凡星象輿地律呂兵陣壬遁醫卜篆隸圖畫家言無不掣究著有詩痕畫影樓詩詞雜藁四卷隨筆八卷有正味齋駢體文箋注校正六卷霹靂韜八卷阿買斬不付梓真可惜也曼菴爲人孤冷及見宜興吳仲倫定海厲白華鎮海姚復莊寶山蔣劔人鄞張梅史諸丈及伯叔父心水小譜叔蘭諸先生所學故有淵源其遺箸三十六壺盧銘比物起興俶奇弔詭尤膾炙人口郡人郭晚香孝廉曼菴石交也旣爲之注予借鈔副墨久矣今年夏葛君理齋自滬抵甬見而愛之刻入嘯園叢書曼菴九原當不勝陳起知己之感己光緒己卯壯月從弟葉金緘校畢爲識數

語而歸之愛其中辭心語幾創意通精爽辭起其亦需衣器大落蘇詩以高

三十六壺盧銘管蘇葉曼菴詩士之聲譽而其詩亦好香詩以示余香出





(B)  
908.1  
4435  
1936  
v.3  
no.4  
0376598

三十六卷書其有經路或曼華先生之遺製而其從弟淑香持以示余者也  
其面觀之愛其中精心結撰隨意談諧或雅或莊亦儒亦墨大都藉物以寓  
其說斷非凡手所能及及今世長柄之期久徑高才依樣之詞徒爲香華  
者均項笑者掩口噤聲先生之錄言可見先生之志焉因無庸付之前編  
廣雅列並爲錄散諸於卷末云

五十年之月仁親是元胞理齊氏錄



(B)  
908.1  
4435  
1936  
v.3  
no.4  
pt.4