

ROMAN SUNDA

Rampog Gerot tu Tuikarendong



ENTANG . S

Gerrot
Gnabong



Batjaan nu geus Dewasa.

No 04369

Rp. 6

RAMPOG GEROT TI TJIHARENDONG

Djilid ka 8

Entang S.



Laksana.

Diterbitkeun ku Penerbit "LAKSANA"

P. A. N. D. S. I. N. G. A. N.

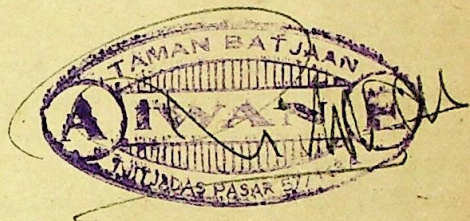


Gambar kulit dilukis ku :

--- Ahdijat Ms.

Pangas Rp. 70,-

Surat izin No. Pol. 019-I/ NBT/BIN/'71
KOMDAK VIII Djabar "Langlangbuana"
telah di periksa dan disetudjui untuk diedarkan



BAGIAN KAHIDJI

TJLEB balati nantjeb kana taneuh mani ampir satengahna; tapi Amran mah geus ngoneal deui hudang, matak heran pikeun musuh ku kakesitanana teh, nepikeun ka peso nu sakitu kawas kilat njamber sirah bisa digiwarkeun.

Maskara gantjang ngarongkong pesona nu nantjeb tea, tapi gantjang ku Amran diberik disepak lebah pigeulangna.

„Saaaaat.....!”

„Et! Kurang adjar maneh ngabongohan, tapi awas dewek tong disebut turunan Kandangdja-ga lamun teu bisa modaran ka silaing!”

Maskara njentak bari djeung pasang kuda², se-
dengkeun pesona mah teu kaburu kaangkat, ma-
sih keneh nandjeb bae dina taneuh.

Marwijah mah anteng laladjo nu keur rebutan
umur begalan pati bari njempod dina sela² tangkal
kai, da sieun kagalej meureun.

Pel, dua pasangan geus silih tempelan peureup
masing² taja nu tjileureun tapi pada lingas titinga-
lianana sabab pada² sieun kapalingan panon atawa
kapiheulaan babar.

„Aeup!” tjeuk Maskara bari kulawit pindah kuda²
sukuna njurudut nu hareup ka tukang.

„Jah!” bareng djeung gerakan, Amran buru² asup
maling kuda² disatengahing djalan, sakalian nga-
geblagkeun dadana.

„Oooooow!” gorengtel Maskara ngagorentel, tapi
bari nedjeh tuur Amran.

„Heup ah!” Amran ngadjumpalik ngan hadena
bari dibarengan ku djungkir balik, atuh datangna
teh nagog deui kuda².

„Sugan kurang adjar maneh teh Amran, paingan
atuh geus wani² ngarebut pamadjikan batur ari
djago mah,” tjeuk Maskara bari molotot.

„Paling oge silaing nu purah maling hikang ba-
tur mah, dewek mah maling oge karena nulung
tina tjangkreman djeung kakurang adjaran djelema²
djahat, rampog² gerot samodel silaing!” tembal
Amran bari buntjelic.

„Hah, kurang adjar, rek dibikeun jeuh awewe teh
ku silaing atawa moal?” Maskara njentak.

„Prak geura bawa, tah ieu Marwijah nu tjeuk silaing keur diteteangan teh pikeun nedunan pamenta kokolot silaing si Djalumpang, tapi same-mehna silaing bisa mawa Marwijah, kudu bisa ngabedjadkeun sirah si Amran heulal!” tjeuk Amran bari nulaktjangkeng.

„Sugan kudu disakalikeun ku dewek hab!” sirintil Maskara njirintil bari peureupna ngalajang rek njamber gado Amran.

„Saaat!” Amran ngagiwar bari njepak kewongna mani sataker tanaga.

„Aaaaaw!” gorentel gogorentelan tapi malik deui mani ngan sakilat geus nagog kalawan beuki galakna.

„Sirintil pasang deui kuda², pel silih tempelan deui mani palingas lingas tea.

Ngan sakiliwing pisan, Maskara newak suku Amran djung diangkat ka luhur bari dipuntir, tina bakat ku pangabisana pol pikeun Maskara ogé.

Barang rek diragragkeun maksudna rek digebot. Amran ngulawit sukuna.

„Sat jah!” bari digebot ka handap.

„Jaaaaaah!” suku Amran meulit kana beuheung Maskara atuh Maskara kabawa bari geus aja pang-handapna ditindihan beuteungna ku Amran.

„Oooooow hek!” tjenah da diteundeutkeun lebah hulu angenna.

Kek beuheungna ditjekek bari ditumpakan beuteungna, serepet Amran njabut peso pamahaman aki Panhur tea nu geus maehan bapana bareto.



Marwajah geus peureum da teu tegel nempona nu rek diheumbat beuheungna ku peso balati. sedengkeun Maskara geus teu bisa ngalawanan deui,

„Awas! silaing moal untupan bisa hirup, kapalang dewek ngahirupanana oge. modar siah!” bari diheumbat luhur naker.

Seak ditudjukeun kana beuheungna Maskara mani bangbaraan bakat kutarik²na.

„Heup!” teu kanjahoan ti tukangeun djol kek bae aja nu njekel leungeun Amran mani satarikna pisan. Malah Marwajah oge tjolohok bengong.

„Saha andjeun?” Amran njentak bari malik boga rasa handeueul djeung njangkana teh nu newak ti tukangeun batur Maskara.

Tapi barang direret singhoreng ujut Mardasan anu kungsi misahkeun kamari ieu waktu maranehna garelut hareupeun nji Tarmidah tea.

„Hahaha. oh bujut, bujut! Ke heula hidep teh ulah kabaruru ku napsu, napsu teh temahna matak kaduhung. Geus geura harudang deui agus, duanana oge turunan ujut keneh, baeu ku ujut di djudjut deui!” tjeuk ujut Mardasan bari djeung neuteup ka duanana. Maskara katut Amran tingharego tuluj narangtung dihareupeun ujut Mardasan.

Marwajah oge njampeurkeun, malah pangheulana ngasongkeun dampal leungeunna. pel sasalaman sareng ujut Mardasan.

„Nepangkeun Jut. abdi Marwajah!”

„Ditampi geulis ditampi, euleuh geuning ieu teh aja nu geulis didieu.”

•Tidinja Maskara djeung Amran buru² tingsolong-krong ngasongkeun dampal leungeunna, sabab maranehanana mah geus pada kararenaleun kawantu basa garelut kungsi dipisahkeun ku Ujut.

„Hapunten Ujut; abdi teh parantos riributan deui bae.” tjeuk Amran bari djeung seuri leutik tapi tungkul da isineun ku Ujut.

„Keun, memang moal njaraho anu saenjana, sabab Ujut bareto poho teu ngadjudjut sabalakana anu sa-enja²na.

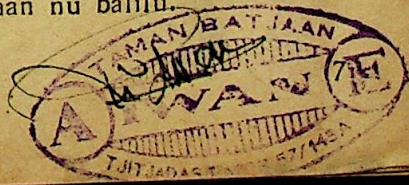
Ujut teh kaliwat rusuh bareto basa misahkeun hidep duaan keur garelut teh.

Ajeuna kakara ku Ujut kaingetkeun. Untung bae hidep bieu gantjang kapanggih ku Ujut, lamun henteu tanwande bakal aja salahsahidji anu tiwas:

Maskara djeung Amran teh lain nu lian, tapi masih saturunan. Kieu ari djudjutanana mah.

Baheula Ujut boga dulur anu ngaran Sajadikara katelahna teh, nja boga anak ngaranna Saladikara, boga deui anak nu ngaran Djajadikara, Djajadikara nja ngabogaan hidep nu ngaran Maskara, Tah kitu ulah salah paham, djadi antara Amran djeung Maskara eta teh masih keneh dulur mun ku pantjaki meureun kudu pilantjeukeun Amran ka Maskara teh, sabab Sajadikara teh lantjeuk Ujut.” sakitu Ujut Mardasan nerangkeunana teh singket tapi kaharti,

„Hatur nuhun atuh Ujut parantos keresa nerangkeun deui djsim abdi duaan nu balilu.



Atuh ajeuna mah djsim abli teh bade njuhunkeun dihapunten bae ka kang Maskara, tina katjaluntangan abdi ka salira!" tjeuk Amran, satria manehna mah pangheulana ngasongkeun leungeun.

Ku Maskara ditarima bari pokna.

„Sawangsulna Aji, akang oge njuhunkeun dihapura ku aji."

„Tah sukur atuh ari geus alakur mah. Kitu deui Maskara ulah rek gede timuruan ka Amran. prakgeura piara deui pamadjikan hidep nji Tarmidah. Sabab pikeun Amran oge ujut saksina, teu pisan² manehna ngahadja ngadjalankeun nu teu matak pi-hadeeunana, ngan pedah Amran keur dikerem ku rampog tuluj aja nu djumerit, sihoreng pamadjikan hidep, nja terus ditulungan ku ki Amran.

Numatak poma hidep teu meunang sungku sangka nu lain².

Ki Amran mah tah ieu pibodjoeunana, nu geus ti heula ku manehna katulungan. Djeung deui poma hidep oge Amran, ulah rek luntja lintji luntjat mulang. tah ieu bae pibodjoeun hidep mah, ujut ge saladju pisan. Ari sababna ujut terang ka turunanana, ieu teh turunan mas Kuwu Sewudjadar. djalmi ngartos djalmi nu widjaksana susah pitandingeunana," saur ujut Mardasan bari neutaup ka nu tiluan rel kaditu ret kadieu.

Maskara ngeluk tungkul, saking rumasana jen manehna salah sangka djeung gede timuruanana ka ki Amran teh. Ajeuna rada oge isin ku pamolahna sorangan djeung ku ujut katut ku Amran pribadina.

„Djisim abdi undjuk hapuntenna bae, rumaos kirang didikan, rumaos kirang tata perjogana!” tjeuk Maskara.

„Teu nanaon, keun nu enggeus mah enggus we turta pamaksudan hidep ulah rek ditulujkeun, nja eta hidep hajang ngahidji djeung ki Djalumpang eta teh gede pisan salahna. Angguran mah diri hidep prak ngahidji djeung ki Amran. langsungkeun tjita² hidep teh njaeta pikeun ngabukbak djelema nu boga kalakuan angkaramurka, Tapi kade masing ati ati sabab lain lawaneun nu kurang pangabisana, Ki Djalumpang teh djelema djago djelema boga ka saktianana.

Moal beunang sanadjan ku keris ku pedang kitu deui sanadjan dirempug ku mang pirang² pakarang ari sabab manehna teh ngabogaan ilmu nu disebut ilmu Pantjasona, kalawan manehanana ngabogaan rupa ilmu sibir, tina kituna lain ujut teu pertjaja. Ngan banget nja melang hate bisi hidep duanana keuna ku bahaja pati,” ujut Mardasan pok niarita-keun tina perkara kasaktian ki Djalumpang. matak muringkak bulu punduk pikeun ki Maskara, ari pikeun Amran mah lain muringkak bulu punduk tapi ngahuleng sataker kebek. mikir sadjeroning diri kumaha atuh piakaleunana.

„Aduh tjilaka. upami kitu mah sim abdi teh panginten moal tiasa enggal hasil pamaksadan,” tjeuk Amran bari djeung neuteup ka ujut.

Ujut Mardasan njuh gumudjeng sarta pokna.



„Tab ieu pisan nu ku Ujut rek dipedar teh, ke darangukeun ku hidep duaan!”

„Naon deui Jut, sumangga bade dikupingkeun. Naon² kasauran Ujut ku sim abdi tangtos bade di djalankeun, sok asal tiasa hasil kana naon² anu ku djsim abdi dimaksud!” tjeuk Amran.

„Hade, Ujut teh lain teu wani, lain teu sanggup ngalawanan si Djalumpang, Ngan aja uga ti karuhun, jen engke bae ku djadjaka. Engke oge saurna bakal aja dua djadjaka, nu hidji turunan ti Kandangwesi nu hidji turunan ti Kandangdjaga. buktina hidep duaan.

Ngan saur karuhun, bisa ngabubarkeun atawana ngajonan nepikeun ka ngagempurna para rampog nu durdjana lamun eta para djadjaka geus meunangkeun heula pakarangna. Kakara bisa ngagempur djelema djelema djahat ditapel wates pileuweungan Kandangdjaga djeung Kandangwesi tug nepi ka djaman mana oge moal aja deui djelema² djahat diwewengkon eta.” tjeuk ujut Mardasan diselang ku gohgoj heula.

„Ke, hapunten Jut, dupi pakarangna pakarang kumaha, sareng dimana ajana?” tjeuk Amran gantjang megat kalimah.

„Sumuhun Jut, dimana eta ajana pakarang teh? djsim abdi sedja milarian sanaos kedah meuntas lautan tudjuh sagara dalapan oge!” tjeuk Maskara.

„Ari pakarangna mah mangrupa sahidji pedang, duka pikeun ngaranna eta pedang Ujut oge teu bisa nerangkeun. sabab engke ku hidep masing² bakal bisa kaparanggih.

Ngan tjirina. eta pedang teh ditengahna rada ngalegok sakapat pisan atawa sapandjangna eta pedang, ari beusina leuleus beunang dipilej pilej-tah eta wae tjirina mah.

Djeung deui, ujut teu bisa nerangkeun dimana ajana eta pedang, ngan tjeuk udjaring karuhun, lamun panggih djeung dua djadjaka anu hajang ngaleungitkeun rereged di ieu pileuweungan wewengkon Kandangwesi djeung Kandangdjaga, prak utus ku maneh duanana sina masing² bae, nu ka kulon nu ka wetan ulah rek sadjurusan.

Ari pikeun netepkeun saha²na nu ka kulon djeung saha nu ka wetan, ku ujut dilotre heula.

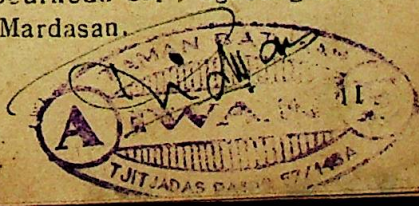
Pek tah ieu dua rokrak ti ujut, tjekel ku hidep hidji sewang. tuluj atjungkeun ka luhur, kamana eta rokrak hartina nuduhkeun djurusan hidep sorangan kudu pileumpangeunana." ujut Mardasan song ngasongkeun rokrak hidji sewang.

Kep ku duaan ditampunan sarta diatjungkeun ka luhur.

Barang tjung pada ngatjungkeun rokrak, dadak² rokrak teh mawa tanaga, ari nu di tjekel ku Amran mawana ka beulah kulon, sedeng nu ku Maskara mamawa ka beulah wetan.

„Aduh jut, tetela nu ku djisim abdi mah ngabantun ka palih wetan geuning jut." tjeuk Maskara baringasongkeun deui rokrak ka ujut Mardasan.

„Djisim abdi ngabaptun ka palih kulon geunungan jut!" Amran oge njampeurkeun bari ngasongkeun rokrakna deui ka ujut Mardasan.



„Hahaha, tetela. Hidep Amran kudu ka beulah kulon, sarta hidep Maskara kudu ka beulah Wetan ulah salah deui. saha nu pangheulana beubeungan eta nu pangheulana kudu njerang ka Tjiharendong, sarta deui moal aja anu mempan sagala elmu sibir ki Djalumpang asal boga eta pakarang Itung² lotre bae, naha aja dimana, di wetan atanapi di kulon, kumaha milik hidep masing².” tjeuk ujut Mardasan bari gumudjeng alit.

„Hatur nuhun, mudah²an bae djisim abdi tiasa hasil!” tjeuk Maskara

„Sami djisim abdi oge ngahaturkeun rebu nuhun kana pituduh ti ujut!” tjeuk Amran bari tungkul.

„Heug geura arindit, tapi duanana ulah rek ngalangsungkeun poe ieu, Amran kudu bisa mulang heula ka Sewudjadar, ieu nu geulis anteurkeun heula, sakalian kudu njelang kawin heula ulah rek tjul leos saentjanna dikawin hidep.

Kitu deui Maskara geura indit ka Kandangdjaga penta hampurana ka Tarmidah djeung ka Hamidah.

„Sumangga, sadawuhan ujut moal teu ditjaosan ku sim abdi, sumangga ajeuna abdi bade ka Kandangwesi kalih ieu nden Marwijah!” tjeuk Amran bari song sasalaman, malah Marwijah oge sasalaman ka ujut Mardasan.

„Sim abdi oge bade ka Kandangdjaga heula kalajan mundut piduana ti ujut!” tjeuk Maskara bari sasalaman,

„Tangtu ku ujut diandung piduana, hararidep teh sing hararasil. ngan kade ulah arek ngajakeun deui karusuhan, atawana duanana patjengkadan, dimana hasil salah saurang poma ulah aja basa sirik pidik terus nepi ka pabentrokan,”

„Mudah²an ulah dumugi ka palih dinja, kalajan madah²an abdi tiasa ngaleupaskeun tina saneskanten napsu anu angkaramurka.” tjeuk Amran bari tungkul sarta seuri leutik.

„Kitu deui sim abdi oge Jut, mudah²an ulah dumugi ka sapertos nu parantos².” tembal Maskara njambung tjaritaan Amran,

„Pek ku ujut rek ditinggalkeun ajeuna mah da geus beres.” tjeuk ujut Mardasan bari indit teu tolih deui, les ngereles duka kamana djigna,

Nu tiluan pa-pelong² tuluj silih hampura. bari silih duakeun sing pada hasil.

Geus kitu mah Maskara indit ka Kandangdjaga rek nepungan heula nji Tarmidah djeung bu Hamidah, Ari Amran indit duaan djeung Marwijah rek ka Sewudjadar heula didjalan pa ajang² leumpangna pa kaleng kaleng.

[Handwritten signatures and scribbles]
000000000
TAMAN BATJARAN
SIWAN E
TARJADAS PASAR 57/1911

BAGIAN KADUA

DI Sewudjadar satutasna akad nikah antara Marwajah djeung Amran, harita pasosore kira tabuh opat Marwajah keur guntreng paduduaan di kamarna taja deui nu ditjaritakeun iwal ti perdjalanan anu rek ditempuh ku Amran tea.

„Engkang parantos diangdji dina ati sanubari kalawan geus dilisankeun ku engkang ka Emar kitu deui ka mama kalih ka ibu. Rehna engkang kedah sa tiasa² mios dina sonten ieu pisan kanggo nempuh perdjalanan milari pakarang sakumaha nu dipiundjuk ku ujut Mardasan tea.” tjeuk Amran bari njepengan taktak Marwajah.

Marwijah ngzhuleng bari tuluj ngareret, ngarasa handjelu pedah keur sosonoan bet rek ditinggalkeun, meudjuehna mah maranehna teh papangan-tenan keneh semiet sabulan mah lilana.

„Naha teu tiasa upami djangdji engkang diundurkeun waktosna, tilu dinten deui we atuh kang tong waka angkat ajeuna², abdi mah sono keneh, djawab Marwijah bari djeung naleukeum kana lahunan Amran ari rarajna mah tanggah neutep,

„Engkang oge sanes kirang seno, sonona mah anu kalangkung, namung djangdji teh mangrupikeun hiji sametan nu kedah pisan dibajar, kalihna ti kitu matak ngadjadikeun dosa nu abot upami henteu dilaksanakeun. Wajahna bae Emar didieu ku engkang dikantunkeun, mamanawian urang tiasa enggal² patepang deui, enggal² hasil sanes kanten anu dimaksud ku engkang,” tembal Amran bari duma-reuda.

Hatena mah ngahelas rek ninggalkeun buah ati anu keur meudjuehna sono teh.

„Sawengi deui we atuh kang endjing nembe angkat pasusubuh oge mangga, naha teu hawatos ka abdi?” Marwijah keukeuh megatan, handeueul boro geus ditjita-tjita deui jen bakal babarengan kulem peuting engke njatjapkeun katineungna.

„Sanes teu hawatos kantenan atuh hawatos mah, namung upami dinten endjing sami bae sareng engkang teu ngalaksanakeun djangdji.

Kapan djangdji ge bade dinten ieu dinten dju-maah pasosonten tabuh opat,” djawab Amran bari neutep ka Marwijah nu geus mimiti ningkrung tjipanonna.



Amran oge teu tega, gantjang Marwijah diusapan buukna bari pokna teh.

„Engkang ge moal lami Nung, insja Allah pamaksadan engkang moal lami oge hasil. engkang bade enggal¹ wangsul deui. Malihan mah engke dimana parantos basil sanes kanten tudjuan urang, tangtos Emar oge bakal sakantenan ku engkang dibantun ka Kandangwesi nepangkeun ka ibu sareng ka pun aki, ki u deui ka pun nini.”

„Mudah²an bae atuh sing enggal dugi kana naon nu ku engkang dipimaksad, sanaos abdi mikahojong oge ku engkang dikuleman deui sawengi ieu, nanging kumargi parantos dugi kana waktos anu didjangdjikeun rupina abdi moal tiasa ngawagel ka engkang, mung ngahaturkeun sanes kanten piduana bae ti kaanggangan.” tembal Marwijah bari neutaup tur ngaberebej tjisotjana. Ku Amran diteuteup bari sumeredet hatena, kadeudeuh, kaasih djeung kamelang pagalo dina batin Amran.

Kek ku Amran ditjepeng angkeutna, pel dikemot lambejna anu ambutjuj teh, mani bari pating peureudeuj sotjana, katambah ambekan pating ruman-djug.

„Mar, dimana ari mama sareng ibu?” tjeuk Amran sanggeus ngalesotkeun biwirna tina lambej nu ambutjuj. maranehna tingkaretap hari njusutan biwir, malah Marwijah mah dibarung ku njusutan damisna da lamokot ku tjisotja tjampur djeung ludah anu mentas ngagalentoran.

„Mama sareng ibu mah aja bae di pawon kang.”

„Di pawon haju atuh urang nepangan heula engkang bade undjukan ka arandjeunna sanaos parantos langkung ti pajun basa dinten kamari engkang kan- tos undjukan.” tjeuk Amran bari ngusapan rambut Marwijah, nu diusapan tanggah deui bari pokna.

„Kantenan, bilih deudeupeun!”

Tidinja kakara djung narangtung tina randjang ku sabab geus ampir sore teuing, djeung deui sanadjan teu tulus sare deui oge sapeuting ieu papangante- nan, da enggeus ninggalan katineungna sarta bieu babarengan njatjapkeun kanimatanana,

Ti kamar ka tengah bumi maranehna silih kaleng katjida silih pikageugeutna. Kakara papisah saeng- geusna nepi ka lawang pawon bae, dumeh bade ne- pangan iburamana.

Reket mukakeun panto pawon, kasondong ibura- mana nudju tjaralik marajunan hawu, kawantu dipa- gunungan tabuh limasore keur meudjehna tiris.

„Jap sarideang kadieul! Tah tjai enteh panas nga- hadja ama meuleum sampeu deuih, geura urang ngaraleueut bubuj sampeu sareng kurud gula!” saur mama Kuwu bari ngareret kanu kakara djuldjol ti tengah bumi.

„Mangga, heheh— sawios da teu ngaraos tiris abdi mah, mama!” djawab Amran bari purungkat purungkat malum isin ku mertua mah.

„Ih atuh da tos biasa udjang mah, jap urang ma- samoan we didieu atuh urang ngadongeng!”



Gek manehna dariuk ngarendeng majunan ibu ra-
mana, sor² ku ibuna diasongan tjai enteh nu panas,
bubuj sampeu, kukurud gula lumendo, wadjit ti
Bungbulang anu teuas tiluar kadjerona ngepros tea
atawa ti luar garing kadjero baseuh teu beda ti nu
pelem tea meureun.

Mun kiwari mah eta teh wadjit Tjililin, ngan
eleh baradag ku wadjit Bungbulang, nepi ka sagede-
gede bantal teh lain bohong atuh bungkusna ge ku
upih lain daun djagong,

„Abdi teh ama, ibu, hatur piundjuk kalajan neda
widiti ama sareng ti ibu disarengan deui ku sa-
nes kanten piduana, wirehna abdi dina dinten ieu
atanapi sonten ieu keneh bade mios teh, sakumaha
anu parantos ku abdi disanggemkeun dua dinten
nu tos kalangkung, njaeta sedja njusul pituduh ti
ujut Mardasan,” tjeuk Amran buru² undjukan da
ngingetkeun waktu geus njerelek, tereh ganti la-
lakon deui sanadjan djalanna mah anger,

Bubuhan kitu adat kumaha tjeuk adat mimiti teu
bisa diiradatan deui, kudu we ganti³ lengkah. Ma-
tak rieut kanu mapah²keunana atuh da.

„Aeh² naha bade angkat teh mana sonten² teuing
atuh udjang, ambuing⁷ anaking, sieun temenan di-
perdjalanana oge kapan bade njorang pileuweu-
ngan tur geledegan sanes bade njorang djalan kota
nu rarame. Endjing deui we atuh udjang, da kapan
masih keneh aja waktos,” tjeuk ibuna bari ngahu-
leng neutep ka Amran.

„Leres, sanes teu hojong atuh abdi oge mondok
sawengi deui didieu,

Namung ngemutkeun kana djangdji² anu parantos ku abdi dilisankeun, rehna dinten ieu pisan bade mios teh pasosnten Kitu deui isin kana djangdji abdi ka ujut waktos di gunung, wirehna paling lami abdi aja di Sewudjadar teh: tilu dinten tilu wengi. pokona supados parantos ngakadkeun pertikaban heula bae sakumaha pituduh ti ujut," djawab Amran bari tungkul teu wantun neuteup pameunteu nu djadi mertuana mah.

„Kumaha atuh amana. geuning si udjang teh keukeuh bae angkat ajeuna, ibu mah da sono keneh sareng melang deuih," ibuna ngareret ka mamana.

„Ari dipikir mah memang melang, memang saha nu teu sono kolot ka nu djadi anak, tapi dipikir dibulak-balik ku pikiran mama, aja oge saena kanggo si udjang teh, sinatria teh kedah tigin kana djangdji. Sok angot ieu mah hidji hal² anu memang tos djadi rantjangan sareng tudjuan ti lembur udjang njalira, sumpah ka nu djadi ejang kalajan ka nu djadi ibu, rehna kedah ngaburak barik djalma² nu djarahat torta nu parantos mateni tuang rama.

Ajeuna aja deui pituduh ti tuang ujut. eta teh kedah pisan dilaksanakeun. turun gunung unggah gunung meuntas sagara dalapan dihalangan ku pedang mang-pirang² saupamina, kedah bade dilaksanakeun," saur mama kuwu bari neuteup ka Amran.

„Leres ama, kabartos pisan," djawab Amran bari masih keneh ngeluk tungkul.



„Mangga ku mama sareng ku ibu diduakeun pi
san sing hasil saneskanten tjita² udjang teh,
Mung poma engke diperdjalanan, bilih kenging
tjotjoba anu kumaha abotna kedah tabah majunana-
na, margi teu kendat kanu bade neruskeun tjita²
sok seueur gogodana.

Tjotjobi ka salira udjang moal teu seueur. ku ma-
ma pribadi parantos katoong, malih geura eng-
ke mah ka salira udjang teh aja nu langkung² anget
na. Sanes mama njingsieunan, namung kanggo pe-
peling ka salira udjang. dimana mendak dododja
sareng tjotjoba supados tabah dina majunanana.
saur mama Kuwu, ku andjeunna mah tos katoong
ti ajeuna keneh, bubuhan sepuh nu pinuh ku ilmu
batinna. awas pirasatna. Jen Amran bakal meunang
hidji tjotjoba nu leuwih beurat, sanadjan tangtu ba-
kal hasil ari maksudna mah.

„Mudahan abdi teh sing kiat dina majunan hidji
tjotjobi, disarengan ku pidua ti para sepuh boh pi-
dua ti ama ti ibu kalihna ti pun biang sareng pun
aki dikampung,” walon Amran.

„Tangtu ku ama bakal diduakeun beurang peuting
moal petot direkeskeun ka Nu Maha Kawasa sang-
kan udjang kenging kamuljaan, hasil saneskara sang-
ditjita tjita ku salira udjang.” saur mama Kuwu nu
tuna teh bari semu nu tjumalimba. Sok sumawonna
ibuna mah, sanaos ka mantu ege teu benten bet
njaahna sapertos ka putrana ku andjeun bae, bu-
buhan putra mung hidji²na atuh Marwijah sorangan
kasebut putra tunggal.

Sanadjan bari djeung pada sedih ati, nu niggal-keun djeung nu ditinggalkeun, wajahna kudu papi-sahan, Amran tjedok silaturahmi ka ibu rama mertua kalawan hormat tilawat, mundut piduana.

„Diduakeun kasep ku ama!” mama Kuwu nga-limba.

„Ku ibu oge diandung piduana,” ibu Kuwu sami² ngembang tjisotja, bet tugteg aremutanana kawas anu bakal mendak tiotjoba nu langkung angot pikeun Amran di perdjalanana.

„Engkang, ulah lami² teuing. Euggal mulih deui abdi teu werat dikantunkeun lami² ku engkang!” Marwijah bari ngarontok dampal leungeun Amran teh bari djeung ngagukguk nangis tina sedih²na.

Dikantun ku kakasih, buah ati nu masih keneh dipikasono djeung dipiasih.

Kapaksa maranehna silih tjeungtjeurikan beula disaksi ku ibu ramana nu teu wudu arandjeunna ge murubut tjitangisna.

Amran didjadjap ku Marwijah dugikeun ka lawang pakarangan lembur, tididja kakara paturaj bari pada sumoreang, ngadadak tingsareblak hate boh Amran boh Marwijah.

00000000



BAGIAN KATILU

ANGIN gede ngagelebug, nebak kana tatangka-
lan daunna pating karebut tangkalna pating pelenoj
matak geumpeur pabaur djeung keueung.

Di luhur pasir ngagimbung, balad: Tjiharendong
tingdjarega sawareh pating djaligrah lir monjet nu
dangsa bari ngaleprokan andjing anu arek asup ka
leuweung sarta kaluar ti kota.

Pa Djalumpang muril' kumis bari tjatjakakakan.
tjeuleuweung teh mani geumpeur. da sorana geu-
euman pantes djeung djangkung gedena.

„Hej ajeuna nurutkeun perhitungan dewek,
si Amran teh bakal natar ngulon, tjenah mah arek
ngaruntagkeun turunan dewek!”

„Sumuhun Bah, djadi kedah dikumahakeun ku urang teh, bah? Naha diberik deui model kapungkur takol sarta borogod tong asa² deui bebeskeun kana sumur dedetan ku batu nu galedé,” tjeuk Ki Badud bari nulaktjangkeng, asa pangdjagona pangkapakena ku kapalana.

„Teu kudu, keun ku dewek rek dibere elmu tenung baju djeung tenung brahma,” tjeuk Bah Djalumpang bari muril² kumis.

„Kinten²na iraha pingaliwateunana ka pileuweungang ieu teh bah, sareng kumaha watekna ari tenung baju djeung tenung brahma teh?” tjeuk nu saurang deui titukangeun manehna.

„Teu njaho silaing kana tenung baju djeung tenung brahma?”

„Sumuhun teu terang abdi mah Bah!” djawabna teh Tenung Baju mah watekna teh matak bidjil angin gede ari tenung brahma mah kaluar seuneu, nu matak lain bantrak²eun elmu dewek mah deuleun! sing nurut ka dewek, sing sieun ku dewek sarilaing kabeh oge nja!” tjeuk bah Djalumpang bari mureleng.

„Kantenan bae atuh Bah. kapan sadaja oge pada tunduk ka abah, kalajan saha nu teu tunduk ka salira abah tong budjeng² ku abah ku abdi oge ditjatjag!” tjeuk ki Badud bubuhan kasebut wawakilna.

„Hih, puguh ku silaing kudu ditjatjag, malah ku dewek mah saha² nu teu tunduk ka dewek dibebekna oge moal ku bedog deuleun, tapi ku peureup, tong boro² hulu djelema, batu bubuk ku peureup dewek mah deuleun!” tembal bah Djalumpang beuki angkaramurka.



Dumeh eta manehna teh katjida panasna ku paelina Djakatarung ku ki Amran.

Numatak ajeuna mah sagala kasaktianana dina elmu tenung djeung sibir teh rek dibudalkeun kabeh lamun pareng panggih djeung ki Amran teh.

„Nurutkeun palintangan dewek mah poe ieu si Amran bakal liwat ka pileuweungan Tumaritis, pikéun indit katebeh kulon, arek neangan pakarang keur ngantjurkeun dewek katut sarilaing.

Malah si Maskara oge nu kamari taluk ka dewek ajeuna kapangaruhan deui ku si Amran djeung ku bubujutna, tjenah tjeuk palintangan, dua djadjaka nu ngulon anu ngetan arek ihtiar pakarang teh hajang ngaruntagkeun turunan dewek.

Ajeuna kudu dipegat di djadjalaneunana ku rupa2 gogoda, sina naradjang seuneu djeung angin, lamun masih keneh wangkelang ku eta, aja deui elmu dewek nu leuwih matih djeung leuwih ampuh.” tjeuk bah Djalumpang napsu.

„Kutan si Maskara oge geus taluk deui ka si Amran padjar maneh satru kabujutan. Si kasebelan teh, hanas ku kuring teu dituturkeun kamari ieu teh. sina bubuk tong aja anu beleger ka tulang²na oge.” tjeuk ki Badud bari djalang djeleng.

„Heueuh deuleukeun ku sarilaing ti dieu, pasti awas ka Tumaritis, dimana liwat kalebah dinja, lamun dewek kaparengan teu awas mata, baredjaan ku silaing, urang sikat ti dieu, tuman!” tjeuk bah Djalumpang bari ngagidir deui bae.

„Mangga! mangga, mangga!” mani reang djeung pating djaligrah.

„Wah— siah budak bau djaringo keneh geus wani² ngalakianan ka dewek dihakan siah ku dewek mah siah!” tjeuk bah Djalumpang bari gek diuk dina akar njarande kana tangkal kai nu geus taja kulit an da garing ngabujahjeh beuteungna sagede beuteung munding reuneuh,

Dasar mungguhing geus aja gurat titadina. aja dina ramalan hirupna, pikeun Amran kudu meunang gogoda nu leuwih banget.

Djeung deui waktu harita di pakidulan hususna mah masih keneh sagala ilmu lahir kawedukan kagagahan djeung kasaktian. nepi ka ilmu tenung tur sibir dikersakeun diidjabah ku Gusti Allah.

Rentang² di Tumaritis dina lolongkrang djalan satapah Amran leumpangna ngagandeuang kawantu masib isuk keneh bari panon poe rada beureum urut sapeupeuting kurang sare kawantu kapeutingan di tengah pileuweungan kapaksa sare dileuweung bari digembrong ku reungit.

Gagak ngear disarada siit untjuing tinggarelik tjiang² ngalelewang pikir sedih hate bingbang sumo reang kanu anggang ka djungdjunan huah hate nu satia djeung satuhu putri tunggal mama Kuwu.

Nu dipasir tingtjaringeus tjaruringhak lir nu keur njiram nempo nu haseum kawas geus harajang njetrok ngarareweg bari djeung balaketirakan,

„Bah, tuh si Amran liwat di djalan Tumaritiiiiis!”
ki Badud ngagero ka bah Djalumpang



„Mana, mana si kunjuk rawun teh siah? Wah
tjlaka silaing teh ajeuna mah Amran moal bisa
ngalawan kakuatan angin nu gede. Tjoba tampanan!”
tjeuk bah Djalumpang bari tuluj manehna ngaluar-
keun beusi nanggala nu legok tengahna tea, belewer
dibaledogkeun sanggeusna diparantjahan kituna teh
duka teuing pacantjahna mah mangrupa parantjah
kumaha?.

„Hej baradja menta pangdatangkeun angin barat
pikeun manusa nu leumpang di djalan!”

Belewer gelebug teh dikersakeun angin
mani ngagelebug sarta ngaguruh handuruan.

„Oooooowww ooooooww!” Amran djudju-
ralitan katebak angin tapi teu ari nepikeun ka ka-
bawa ngapung mah, kek manehna njekel kana ta-
tangkalan, njekel tangkal kiara kiarana rungkad,
njekel kana tangkal batarua, bataruana tigubrag,
Njekel kana tangkal tjaringin tjaringinna oge rung-
kad ngadadak angin lain lumajan gedena, matak tiwas
lamun kurang²na mah.

„Aduuuuhhhh tuluuuung!” Amran menta
tulang bari gegerelengan muru tatangkalan bari
djeung gegerelengan, untung teu balai keuna atawa
katinggang ku tatangkalan nu rungkad oge. Nu di
pasir bah Djalumpang djeung balad²na mungghah
tintjakakak. sareuri ngeunah pedah nempo musuhna
samar polah teh,

Gep Amran kana tanngkal kai nu lembut kira⁹
sagede indung suku, muntang tipepereket, atuh na-
djan pepelendojan oge teu daekeun runtuh da leutik.

„Hahahaha, hahahaha, dareuleukeun ku sarilaing tuh si Amran si kurang adjar teh, nangkod dina tangkal bintinu sagede indung suku euj !” tjeuk bah Djalumpang bari djeung djidjingklak.

„Hajang teh katinggang ku kai gede huluna meureun butjat !” tjeuk rampog² nu sedjenna.

Amran nu keur njekel tangkal bintinu tipepereket bari djeung sasambat ka karuhun²na, kalajan dibarengan mumuntang ka Gusti Nu Maha Sutji, manehna inget kana kalimah Sahadat. peureum bari mapatkeun Sahadat ngadadak les angin teh eureun tinggal hiliwirna angin leutik bae nu biasa di pagunungan.

„Wah tjilaka euj angin teh eureun deui, tuh deuleukeun si Amran hudang deui bari kikirab !” tjeuk bah Djalumpang, atuh balad²na nu genapan teh pating tjolohok dumeh angin teu kanjahoan eureuna.

Amran matja istigpar bari ngusap beungeut.

„Astagpirullahaladzim, naha ieu teh kasebutna angin naon nja ? Disebut angin barat da puguh djolna ti beulah wetan turta teu matak ngaruksak kieu kana tatangkalan oge, pangdeuleu mah bien mani tingdorokdok tatangkalan teh rarungkadan. Ijj matak pikagilaen !” Amran ngahuleng tina bakat ku kagetna, kakara manggih angin nu sakieu gedena mah.

Tapi barang manehna beunta tina peureumna ka tjida matak anehna teh, jen teu satangkal-tangkal atjan tatangkalan anu rungkad, boro² make djeung tatangkalan nu galedé nu laleutik ge euweuh, teu pangpung² atjan maruragan. Malah lain pikeun Amran wungkul sadalah balad bah Djalumpang pisan karageten..



„Aeh² bah, naha tatangkalan teh bet ngadadak djaradi deui njaaa?” kabeh naranjakeun.

„Tong rea omong siyah, kumaha dewek we atuh!” tjeuk bah Djalumpang bari rada mureleng ka ki Amran. pedah eta meureun nu biasana eta tenung baju teh sadjam paling sakeudeung kamanpuhanana, ajeuna ngan lima menit.

„Kurang adjar si Amran, ku aing rek ditibanan deui tenung geni atawa brahma!” gerentes hatena bari tikekereket huntuna,

„Tjing bah kadinja tenung deui sing dugikeun ka antjur badanna!”

„Bisa djadi ajeuna mah bakal modar kaduruk ku seuneu nu moal bisa pareum deui sanadjan dibandjur ku hudjan nu kalah kumaha gedena oge!” tjeuk bah Djalumpang bari manehna menekung deui mapatkeun djangdjawokanana, tapi duka teuing ketang duka djangdjawokan duka kalimah² biasa.

Ari Amran tuluj leumpang nudju deui ka beulah kulon hatena teu weleh² ngarasa kaget dumeuh eta angin teu njaho datangna djeung teu njaho deui euweuhna, tur nu tadi rarungkadan bangsa tatangkalan ngadadak raradjeg deui teu sakara-kara.

„Beu naha naon atuh, da ari ngimpi mah aing teh piraku deui!” tjeuk gerentesna bari luak lieuk.

Teu kanjahoan deui peletek teh seuneu tigigi-reun mani ngagugudag, manehna ngarendjag bari undur²an tanggah nempokeun seuneu anu ngagugudag diluhureun tatangkalan. Ger deui ditukangeun ger hareupeunana atuh geus katingker ku seuneu.

Tapi Amran rada tenang da geus pangalaman ti-
na perkara angin tea, manehna peureum bari matja
Istigpar kalawan Sahadat kalimah kalih

Dadak² seuneu nu tadi ngagegedur teh set taja
urut²na atjan.

„Aeh² njata lamun kieu mah perbuatan manusa nu
ahli tenung lain seuneu djeung angin nu saenjana.

Hemb, manusa moal bisa njeun seuneu djeung
angin, anging Allah. Saukur bisa ngulinkeun teten-
djoan batur wungkul,

Heug saha manusana ku aing ditunggu, bisi pa-
nasaran mah prak geura berik! Moal salah lian ti
perbuatan djelema³ durdjana,” tjeuk Amran susum-
bar. Tapi bari ngingkitg deui leumpang.

Nu dilaluhur pasir, njaeta Djalumpang katut ka
baladna ngarasa helok pedah Amran bisa terus lang-
sung kalawan seuneuna nu ngagugudug teh pes
pareum taja urut²na atjan.

Leng Bah Djalumpang ngahuleng bari gogodeg.

„Njata mun kieu mah dua taun taja nu mempan
tapi awas engke kahareup, lamun pareng balik deui
maneh ka lebah dieu ku kami dipapagkeun ku hi-
dji tenung nu moal bisa dilajanan ku pantar Amran!”

„Kumaha tah bah, bade teras diberik bae bilih
manehna ngahadja njerang deui engke ka urang di-
mana hasil pakarang nu diteteanganana?” tjeuk ki
Badud malah ditema ku ki Madhur.

„Antep sina meunang pakarangna, taja ngano.



Keun sina neangan pakarang, moal bisa meunang kedjeun kalah kumaha oge. Sabab dewek teh lain saeutik-eutik dekengan lain saeutik-eutik nambahan, kabeh geus dibere kontak ku dewek.

Tuh beulah tonggoh lebakeun lengkob gunung nu katelah Awas-Sagara, didinja aja lembur njingkur tapi gegek ku pangeusina, sanadjan imahna mah ukur aja tilu sukunan, ngan galalede, manusa'na mah gegek loba, parentul deuleun.

Eta katelahna lembur Batungampar, sarta kokolotna sobat dewek ngaranna Abah Ngadipa, djago eta teh euj, lain bantrak²keun deuleun euj. Dewek ge mun pareng adupelit dina maenpo djeung manehna ampir² dewek nu ripuh, mindeng kabeubeutkeun. Tong boro² budak ngora model si Amran.

Moal salah manehna bakal kadinja los²sanana, sabab djalan teh ngan ka dinja notogna, kadjaba mun rek balik deui ka Kandangdjaga kakara terus mengkol ka kaler, tapi tudjuanana ka kulon si Amran teh.

„Habaha, habahaalus euj, alus si Amran hajang ka kulon, tanwande dipapag ku sobat dewek saparakantjana, tur murid²nal” tjeuk bah Djalumpang bari djeung tjatjakakakan.

„Sae atuh bah ari kitu mah, kantong megat ti palih dieu we panginten urang teh nja bah?”

„Lain, tapi kudu nakul si Maskara ti lembur Tandjungpapak, sobat dewek nu di Tandjungpapak poho tjan kabejjaan,

Eta ge euj djago deuih, saguru djeung dewek.

Manehna mah euj bisa luntjat sakali luntjat dua-welas meter marukanan, suhunan imah diluntjatan, ku djago²na. Ngan teu njusul ari ka dewek mah, sababaturan dewek ngan dewek nu pangdjagona, ngarti?" tjeuk bah Djalumpang bari muril-muril kumis, manehna geus dir djeung sombong.

„Ngartos atuh bah, iraha kedah ka Tandjungpapak teh Bah?" tjeuk balad-bala'ina mani raeng.

„Ajeuna tong diisuk pagetokeun pertjumah. Tapi urang njimpang heula ngalongok anak dewek di Nanggaleng, nji Kusminar bisi hajangeun papanggih djeung nu djadi bapa. Djeung rek nanjakeun kumaha aja si Maskara liwat kadinja?" tjeuk bah Djalumpang.

„Mangga bah, mangga!"

Bring kabehanana ngaleut naluturkeun kapalana, sarta raruntjingas naker.

Maranehna djadi leuwih iatna, sanggeus Amran bisa maehan Djakatarung, sedengkeun Djakatarung teh anakna anu pangdipake andelan, tameng dada Tjiharendong.

00000000



BAGIAN KAOPAT

LAUT kidul ombakna pating suruwuk, tingsiri-wik semu paul, katingalna matak waas, titingalan asa ngemplong ka kulon ka wetan sumawonna nu ka kidul sisi langit asa nutug di tengah sagara tur njangkeredong hedjo.

Kabeh djalma nu pareng ngaliwat ka lebah dinja nu nelah Awas-sagara, kudu bae eureun heula nempo ka beh kidul ka laut nu paul, sok komo mun ngahariring dangdanggula tjalik dina luhur batu bari nanggeuj gado,

Paingan budjangga baheula geus ngagurit hidji lagu nu njiptakeun kawaas laut kidul.

Rada djauh ti Awas Sagara rada kabeulah wetan na turta lemburna njangkaredong teu tembong timana mendi estu buni karimbun ku kakajon.

Eta lembur nelahkeun sorangan meunang ngahadja nu njaritjinganana, disarebut Batungampar ditjingan ampir ku opatpuluh djelema awewe lalaki. Tapi ari imahna mah ngan saukur tilu suhunan kawantu disakalikeun njieun imah nu galedede tur lalega pakaranganana, hidji imah kaeusian ku limawelas djelema.

Ari nu djadi sesepuh njaeta Abah Ngadipa, guru silat atawa maenpo nu memang geus sohor djago malah muridna ge sadjaba ti anak intjuna teh aja oge anu ti nu sedjen² lembur.

Hidji sore manehna ngahadja ngumpulkeun baladna atawa muridna malah minangka kokolot muridna oge anakna sorangan anu ngaran Umbuldipa, ari Umbul ti ibuna, Dipa njaeta njabit ngaran ti bapana.

Budak ngora tjangker naker awak weweg tur pinter dina silatna, kabeh ge taja nu mahi kana kape-litan Umbuldipa, malah sok aja kaleuwihanana boga samberan kilat teu katingali ku batur atawa ku musuh, tempo² lamun nadjong tara katempo gerakna djol djelebet geus keuna kana gado atawa beungeut batur,

„Bararudak. Abah ngahadja ngumpulkeun maraneh kadieu ka buruan. Ari sabab Abah katangan surat ti sobat di Tjiharendong, sobat keur guguru maenpo di mama Djamhuri babeula.



Abah oge basa harita teh basa guguru ka Sanggarwaringin kakara we umur duapuluh lima taun.

Tah nu matak tangtu katangan surat ti ki sobat nu geus katjida lawasna teu patepung. kaget oge abah teh." tjeuk bah Ngadipa bari djeung nembong² surat ka anak² muridna.

„Leres Bah, dupi djenenganana saha, sareng naon margina pang andjeunna ngintun serat ka salira Abah, kitu deui saha anu kadieu njanggakeunana geuning uninga ka dieu?" tjeuk Umbuldipa bari djeung olohok.

Baheula keur ngorana mah ngaranna teh Sabid anak ki Madtahir ti Nandjung. Madtahir ge murid mama Djambhuri keneh, nu duka teuing ajeuna mah dimana eta nu djadi guru ajana, naha tos wapat atawa entjan, abah ge geus ngarasa hajang papanggih, tapi duka meureunan geus maot da baheula ge geus pantar abah ajeuna, waktu abah ngora keneh eta teh. Ari Sanggarwaringin, geus salin ngaran ajeuna mah djadi kontrak Tumaritis.

Ngan ari mama Djambhuri mah geus taja didinja, nadjan ku abah mindeng diteangan oge." tjeuk bah Ngadipa bari pepeta sagala.

„Sumuhun, dupi saladjengna naon dina eta lebet serat teh Bah?" tanja Umbuldipa.

„Naon dilebetna serat teh Bah?" antukna kabeh puk-pok naranjakeun, tina hajangeun njaraho.

„Kieu surat teh pieusieunana mah ti ki Djalumpang alias Sabid, tah kituajeunna mah ngaranna teh ki Djalumpang tjenah.

Jen urang diantjam bahaja rek diserang ku hidji djadjaka turunan Kandangwesi, nu boga ngaran Amran. Eta teh tos asor amuk di Tjiharendong ngan sanggeusna maehan sababaraha hidji murid ki Djalumpang. manehna teh kabur, ari kaburna teh ku lantaran ki Djalumpang mah leuwih djago batan ki Amran.

Ngan aja antjamanana, njaeta tjenah rek tuluj ngagempur urang Batungampar. Manehna njaho ka urang sabab sapuluh taun katukang mah ki Djalumpang teh nja masih keneh boga ngaran Sabid mindeng datang kadieu.

Tah kitu tjeuk manehna teh, matak urang kudu taki², ulah diburu asupna ka lembur Batungampar, bisi terus njaho tempat² urang, mending papag di tengah perdjalanan." tjeuk Bah Ngadipa bari ngi-wing² suratna tea.

Ari suratna mah njaeta kiriman anak buah Djalumpang tea we nu diutus iwal ti ki Tjakra.

Gidir teh Umbuldipa, barang ngadenge kitu, jen lemburna rek diserang ku djadjaka ngaran Amran, gantjang manehna nangtung bari tatandang:

„Oooaaak puah! Kurang adjar. djadjaka samangkeluk rek njerang ka Batungampar? Hemb tong salempang, masih keneh aja putra abah mah, salira abah tong bade madjeng kana tarung, sawios putra heula sareng rerentjangan. Ku abdi moal bade diajak lumpat, moal dipanggedjatkeun satundjang bebas oge Iraba saurna pidatangeunana ka lebah dieu teh Bah?"



„Tjenah mah ajeuna pisan poe² ieu bakal datang ka tempat ieu!” tjeuk bah Ngadipa bari melong ka Umbuldipa.

„Hemh. djangdji dipapag ku sim abdi. moal asa² samangsa mangsa djadjaka pasti nu rek ngarandjah tea, disamber ku abdi ku kilatbadjra,” tjeuk Umbuldipa. da manehna boga elmu kilatbadjra nu bisa ngababuk sakilat bari teu katempo gerakanana Tempo djelemana oge bisa luntjat nepi ka sapuluh atawa limabelas meter djauhna.

„Kang, ulah waka dir. Boa teuing mana wantun oge itu teh aja kasaktianana,” djol pok bae adina nempas ti gigireun abah Ngadipa, awewe nu masih parawan geus ramadja putri ari ngaranna katelah Eulis Banon. dumeuh geulis demplona matak pika-hajangeun muridna pikaresepeun indung bapana,

„Ah, Eulis mah tjitjing we. awewe tong pimilueun pokona akang nu djadi lantjeuk tur lalaki ongkoh deui pangadegna nu kudu ngadjaga kana kasalametan urang sarerea.” tjeuk Umbuldipa bari mureleng.

„Njaeta mah teu langkung, kumaha ke upami itu langkung kesit langkung sakti batan akang?” pokna deui bari njerengeh,

„Disembah liang taina ku akang mah mun akang kudu eleh pelit ku djelema luar!” tjeuk Umbuldipa ngarasa ditjatjampah ku adina.

„Sawios atuh mangga we kang abdi ngaduakeun sing hasil!” tjeuk Eulis Banon bari njerengeh.

..Djig bae udjang geura indit, heug ku abah ge didoakeun, tapi poma ulah rek udjub teuing, saga larupa kudu djeung siger tengah, ulah djangdji gaplok tapi kudu alus pok heula, tanja sing bener naon sababna datang ka urang, prak mun enja rek djahat ku udjang singkahkeun, mihalangan mitina ku lemahlembut, mun teu beunang kakara ku tinda- kan nu keras!" tjeuk bah Ngadipa, memang maneh- na mah djelemana teu model bah Djalumpang, malah da kana kalakuan bah Djalumpang teh teu njahoeun² atjan, samaruk teu djadi rampog nu gerot bae.

..Tjumah bah, margi bangsat oge ditaros mah tara ngaku, mending seak djebet bae asal leres aja djadjaka kulamprang-kulampreng ka dieu eta nu rek ngadjago tur djahat!" tjeuk Umbuldipa, bububan budak ngora masih keneh getas harupateun.

..Prak rek kumaha bae oge, asal sing waspada!" tjeuk bah Ngadipa da njaho kana adat nu djadi anak teu beunang dihulag.

..Batur² haju urang indit mapag si Amran dja- djaka nu rek ngarandjah ngadjadjagoan ka urang sarerea hususna ka abah Ngadipa!" tjeuk Umbul- dipa bari ngatjungkeun leungeunna.

..Mangga! Mangga! Manggaaaa!" aja kana dua² welas djelema mah nu geus sawawa kabeh nga- manggakeun kana pangadjakna.

Tanpa ngareret deui ka bah Ngadipa djung ka Eulis Banon, mararanehna diluluguan ku Umbuldipa arindit tingdjaligah.



Bah Ngadipa katjida ngangresna tjeuk gerentes-na: „Emh..... anaking, melang teuing abah mah bisi maneh keuna diapes.”

Tuluj ngareret ka Eulis Banon, sarta pokna,
„Tuturkeun lantjeuk maneh, bisi keuna dina keur apes, memang beda rarasaan, sabab nempo sareatna udjub teuing.

Bisi lantjeuk maneh kateter pangawasana, prak bantuan ku maneh, sabab maneh oge boga pepeneman ti ibu maneh djeung ti abah pisan oge dibere pepeneman. elmu panemu djeung pamake oge!”

„Hatur mangga bah, mugi piduana sing tiasa ngabantu ka kang Umbul.” Eulis Banon mundur tihareupeun bah Ngadipa:

„Djig geulis diduakeun, tapi kade nuturkeunana ulah katembongeun ku lantjeuk maneh djeung sa-parakantjana!”

Eulis Banon saringset pisan papakeanana, samping djangkung, kabaja pondok singset njolendang keun karembong wungu, tjutjuk sanggul tingburilak kawantu tina perak-asli.

Gontojong leumpang semu gantjang panon lingas tur tjureuleuk, nuturkeun nu djadi lantjeukna bisi kateter djadjatenna.

Malah nepi ka teu kareret ku nu arindit tiheula kawantu malibir djalan.

Tibeh wetan rentang^a djadjaka lir sinatria rek ngahadja ngalalana ngungsi pasini nohonan pituduh karuhun, jen upama hajang hasil kudu madju natar ngulon tjepet ulah pungkai-pengkol.

Geus katembong ku Umbuldipa djeung ku sapa-
rakantjana, Umbuldipa tuluj ngarandeg malik ka tu-
kang ka babaturanana,

„Sssttt! Tuh tendjo di hareup, moal teu itu anu
disebut djadjaka ngaran Amran teh. Ajeuna mah
urang ulah salah teuing tanja ngaranna. geus pu-
guh ngaranna mah, gelepok we tjabok atawa dika-
dek oge teu nanaon!” tjeuk Umbuldipa

„Sumuhun djang, keun akang oge wani ka budak
sagede kitu mah, sakeupeul djeung badjuna atuh,
sugan tea mah djadjaka kitu anu dedeg djangkung
gede, ieu mah el moal disanguan ku akang oge
djang, ditambul!” tjeuk baturna nu kadua ti maneh-
na malah kaitung pangsembadana.

„Djadi, hajoh ku akang sampeurkeun, tuluj tanja
heula ngaranna!”

Sirintil teh pangheulana, mapag anu ngalenghoj
leumpang ti lebak.

„Saha ngaran andjeun?” djol haok we njentak.

„Kuring Amran.” djawab Amran bari melong beu-
ngeut nu nania.

„Amran? Hahaha..... awas siah. Tjaat.”
serepet bedogna dilugas, seak diheumatkeun kana
beuheung Amran mani sadjorelat naker.

„Heup..... sat.” Amran oge kesit ngelok bari
peureup numbuk hulu angen musuh.

„Oooooow!” bedogna ragrag sarta manehna baba-
longkengan utah uger, atuh keur kosong ditumbuk
hulu angen puguh we matak seueul. Nu sedjenna
gantjang muru ku sabedogna?



„Tjiaaaaat !”

Amran taki² barang nu njerang datang manehna luntjat „Saaaat hup !” tjlung geus aja dina dahan kiara ngagurawil tuluj diuk.

„Aaaaw... aaaaw !” diadu djeung pada baturna, malah bedog tinggalondjrang ragragan.

Gebut tingkudupung tisarusus kana akar²an.

Tinggal Umbuldipa katjida helokna, disangka musuh teh bakal bodo, manahoreng kesit naker.

„Puah ! kurang adjar, hajoh turun siah Amran tong njempod sidengdang di luhur. Dewek nu ngaran Umbuldipa anak djago, anak bah Ngadipa. Hajang njaho katangginaan silaing. Turun !” Umbuldipa tutundjuk ka luhur.

Amran seuri leutik bari mureleng ka handap.

„Mun bener wani, naek atawa luntjat ka dieu. Haju urang tarung didieu, pertjumah tjan kasebut djago lamun gelut kudu dina taneuh wungkul mah tapi dina dahan kai kudu bisa !” tjeuk Amran sakalian ditangtang, sabab manehna geus teu sak dina pahjangkana, jen tangtu eta teh balad² rampog nu ngahadja maregat diperdjalanan.

„E— eh kurang adjar, bener silaing ngadijago ka dewek, awas tong disebut Kilatbadjra mun teu bisa njamber silaing !” Umbuldipa ngan sakilat pelentung kawas gabus luntjat ti situ njamber nu sidengdang dina dahan kai.

„Tjiaaaaat..... !”

„Saaaat..... heup ah !” Amran teu beunang, malah luntjat miheulaan musuh, manehna geus aja dihandap bari nangkeup harigu tar imut.

Djlig Umbuldipa ge geus aja deui dihandap ngajuntjatan daban.

„Tjaaat !” seak lir kilat numbuk angen Amran tapi Amran njingtjet bari njepak kewong.

„Sat !” plok sakali gus beunang kewongna.

„Aaaaaww !” gulitik djungkir djlek nagog deui kawantu pinter.

„Hiaaaaaaaa..... ah !” Seak teh kilatbradja dipake njamber Amran. Amran kabeunangan da rek njingtjet katewak badjuna atub diangkat bari dipuntir di luhur, enjaan djagona teh.

Barang Amran rek digebot ka handap, buru² Amran nikelkeun tuurna:

„Saaaaat..... !”

„Aaaaaw !” djadina mah Umbuldipa nu kabeulit beuheungna ku tuur Amran. Blek ditindihan, tapi Umbuldipa bisa ngagurindjal djeung ngabantingkeun Amran „Saaat !”

Amran dibantingkeun teh kalah nagog lir utjing.

Babaturan Umbuldipa boro² kabisa manglawankeun deui da ngadadak laleuleus tjararingkud djeung bari ridjil getih tina tarang djeung irung²na.

Antukna ngan aralohok bari djeung tingbaregak.

„Jah !” Serepet Umbuldipa njabut bedog nu panjang, tapi kakara rek disabetkeun geus beunang puhu lengeunna diketig bari luntjat.

„Saaaaat !”

„Aaaaaw !” tjlang bedogna ngatjlang. ari Umbuldipa katadjong deui kewongna mani njepak



Nempo kasempetan kitu, Amran buru² njamber ki Umbuldipa kek lebah buuk tukangna ditongtak.

„Aaaaaw!” bluk nangkarak bengiang, djebet di sepak sirahna.

„Aaaawtuluuuuung!” Umbuldipa gogoren-telan geus bidjil getih tina irung, tapi hantem ku Amran disiksa.

Atuh teu kira² bae Umbuldipa ripuheunana, teu bisa ngalawanan deui.

Babaturanana tingraregog, rek nulungan teu wani teu nulungan karunjaeun ka anak guruna.

Antukna patuduh-tuduh djeung baturna,

Nu njaksian ti kaanggangan njaeta Eulis Banon, tatadi tjolohok bengong, nempo kakesitanana Amran djeung kapinteranana.

Ka turug-turug bet katadji ku rupana, nu kasep tur awakna sembada.

„Aduh tjilaka kang Umbuldipa, tjilaka akang bakal tiwas.

Ja Allah naha atuh teu beunang dibedjaan, jen djelema tjan tangtu disangka bodo tjan tangtu disangka pinter.

Aduh kumaha atuh, ari teu dipanglawankeun karunja, dipanglawankeun karunja deui ka djadjaka nu sakitu kasepna. Tapi wah rek sina njingkah bae lanan ku aing,

Eulis Banon ngalaan karembongna ditilep-tilep tuluj manehna mudjasmedi menta karamat sapaatna.

Lung dialungkeun kalebah sirah Amran mani tepat pisan keuna kana sirah Amran.

Dadak² Amran djadi sosolontodan lic nu katarik ku angin topan.

„Aaw! Awww, Aaaw!” terus bae sosolontodan tapi aneh unggal kai diliwatan djadi sosolontodan tapi mapaj² lolongkrang tatangkalan djadi teu diadu.

Kabeh tjolohok bengong, sedengkeun Amran geus djauh naker sorana malah lila ngiles duka kamana terus kabawana ku tenung karembong Eulis Banon teh da karembongna mah rag² digigireun Umbuldipa.

„Kang numatak ulah rek udjub ria takabur geuning abdi keneh nu tiasa njingkahkeun mah” Eulis Banon njampeurkeun.

Umbuldipa tjengkat bari dumareuda.

„Rumaos bae akang teh Eulis, kieu geuning ari nu teu nurut ka kolot mah, ampun Eulis ampun Abah!” Segruk tjeurik dina lahanan adina

T. S. A. ...

*Sike ...
dina ...*

HANTJAEUN

Sigpad ...



Sadjabi ti mirah sewaanana teh, oge moal lengoh,
margi sajinana pepeuk. upami nambutna buku² ka
Taman Aosan² di handap ieu :

1. Taman Aosan "PIALA" Djl. Kebon Kol
Sumedang.
2. " " "FISKA" Djl. Raja Kadipaten.
3. " " "E. KOSASIH" Tjiwidaej.
4. " " "SENTJAKI" Soreang.
5. " " "MINANG" Kp. Emper
Madjalaja.
6. " " "PUSAKA" Djl. PSM Bandung.
7. " " "ANGKREK" Djl. Raja
pajuneun pasar Sumedang
8. " " "MUNGIL" Sumedang.
9. " " "MULIA" Kp. Pasar
Tjitjalengka
10. " " "TUNGGAL" Djl. Mantri
Madjalaja.
11. " " "SALUJU" Djl. Raja Tjibabat.
Tjimahi
12. " " "GEMBIRA" Djl. Nampung
Tjiawi
13. " " "DARMA SETIA" Djl. Kantor
Pos 33 Bandjar.
14. " " "BUDI ASIH" Singaparna.
15. " " "SRI DEWI" Padalarang.
16. " " "ABUJA" G. Abuja.



Handwritten signature

