

汪訥菴先生鑒定

李士材
顧焉文
材兩先生全輯
內附經驗良方

增補圖像本
草備要彙牋

古吳振秀堂梓行

本艸彙箋叙

治病猷治敵彘治敵之道多
靖而利器爲尚治病之藥非
一而辨藥爲先易卦之師曰
聖人臥此毒天下知其毒彘

後獲至順于至險卦亡乘妄
曰勿藥有喜震二乎懼夫妻
之也神農夙赭鞭二百草戈
曰疇嘗七十二毒立紀載突
犧亦嘗百草夙制疾制之爲

言猷叵矣法治之云爾或曰
黃帝時使十巫升降靈山采
百艸始立文字是爲本艸厥
後伊尹作湯液本艸明輕重
清濁陰易升降及十二經表

裏以多爲製方之祖。然則神
聖王佐，皆慎辨于藥物，誠慮
召生人已，道毒亡也。昔沈存
中論治病五難，而詳及別藥。
舉夫殊形異稟，采藏皆多，且

引素問稱易明在天則華寔
戕氣少易在泉則金后失理
噫何微渺也將非神明其術
畎能與于斯乎俗醫麤習古
書亦知本艸而摸象弓蠹罔

窺玄浩但徇用藥之利不識
用藥亡害是猷五兵不飭而
輒稱應敵豈理也哉毘陵馬
文顧公痛惻皆弊先出本州
一編云臥捩壺大意在覈是

非審偏全闢迷惑通膠滯斷
乎諍論無少辟公固曰予非
過激蓋慮凡生人之道毒亡
也予啖謂公曰公其曰毒攻
時亡不知毒者乎謠公非易

雋立言杳少懷奇穎壯益稽
古受知亏嘉奭熊公欲從科
目發舒其所欲雋會屢躋漸
旁及靈蘭金匱玉函諸書瓊
涉淮沔游燕冀縱覽土風物

多益博通古今名家論著而
得其指歸曰道在是矣自棗
陵來吳門寓予隣庵日與諸
門人投袂理輿予嘗過從譚
禿人性命之際服其疏通簡

遠至岐黃家言紹述玄悟咸
本樞要特研精本艸每發昔
人所未發應病謁者則就古
方裁易一二味試輒神效恒
謂予不著書立言無旨大吾

生人之用而塞毒吾人已害
今覽其書如昆吾夫刀割玉
如泥又如楚王太阿蚤城一
揮無所不快抑予聞之內典
云無想羯南精神化爲土木

金后未也逆行聖賢現爲藥
艸或正靈藥舒光昭耀夫屈
撓物理不可也枉折靈寓臥
戕生命其可乎故平毒寒溫
藥之體也能殺能活藥之用

非得之則掘土可臥成金失
之則醜醜盡爲毒藥神而明
亡者之事也 是書也 練神淵
識宜自立一家言而顯之曰
彙箋其殆擊塗毒鼓震動大

地以聾惑者與

吳昶密庵李模謨

墻東徐樹丕書

自序

士君子生多數竒自甘隱退
其精神智慮無所寄泊遑遑
攻於藝術然而仁人用心不
欲銷靡無益之地庶惟轅岐
之學匪徒衛生兼可及物雖

位處獨善而有衆善之理不
佞交季已向邁生平竟爲三
截人壯時藉魚山老師延醫
衲慎柔於松陵予酷嗜其術
與之共晨夕者閱二季所自
謂終身之業已定於是迺復

牽繫浮名往來燕邸二十年
精力半耗於帖括半耗於塵
韁甲申乙酉之間予年望四
十矣時事旣垂買山無力則
前此慎柔所授已早筮末路
苟全活計戊戌春偶再訪松

陵逗遛良久凡兩易裘葛刀
圭所施活人數百而予固不
欲久淹此地乃暫移吳門僦
居李灌谿先生園亭之側得
奉教於先生無虛日所聞皆
聖人之言所勵皆賢人之行

方竊私心厚幸客曰子旣懷
溥濟之術迺不於通衢之肆
而深棲曲巷且近來方士毋
論伎之精粗而唯以工於逢
世巧於銜俗卽翕然響從如
子之守璞抱拙而昧於投時

徒自背耳予曰不狀夫醫者
聖賢之道也枉其聖賢之道
以求合於人本先失矣且凡
事窮達俱繇義命而况醫之
於人在彼有生死之關在我
有司命之責其間遇合各有

定數安能學賣菜傭沿門求
市聊且醫亦匪徒爲謀食也
將著書立說以公之天下傳
之後賢爲功甚博爲澤甚長
此予有本草彙箋之刻特先
出以問世耳夫醫者識脉辨

症設方三者不可缺一庸流
闇於症脉不辨藥物者毋論
矣卽有高明之士稍知脉法
揣度病機亦多偶中而三墳
之書束之高閣方劑之投仍
狀垂舛每治一方攻補良毒

多品雜陳辛苦溫寒互相拘
制如病自愈則藥之功不愈
則以爲病中膏盲非藥可療
可不痛哉古之至人嘗藥別
味後來宗匠代有發明甄權
蕭炳蘇恭孟詵之徒各闡奧

義至蘄陽李東璧先生綱目
一書始輯大成繆仲淳經疏
繼出而國門紙貴大抵綱目
則人畏其浩繁經疏則憑其
才臆觸類引伸不無推原附
會之說似一藥而百病皆治

一病而百藥皆可治使胸無
專主者莫可適從毋怪乎無
師之輩視藥物爲可混施而
漫涉蒙筌歌訣諸書遂以爲
藥性在是也予用是縱稽古
之力攬衆書之長詳其本義

略其旁及權於衆理以要其
指歸彙先後賢諸家之旨行
以一人之筆而自成一箋務
使觀者悅心讀之爽口初無
開卷之苦漸登啖蔗之境舉
凡輕視本草爲不必深求或

披覽全書而惡其繁瀚者則
此書不無少裨焉狀而古人
之書夥矣古人之論詳矣予
又安用役役焉復爲之贅蓋
蒐羅旣廣則理出專家烟楮
一新則移人視聽第著述之

家訕誹所集海內之大百世
之遠蒙其藻識者固多受其
譏彈者當亦不少余媿且懼
用敢自弁本末亟付棗梨其
立言命意已悉於總論二十
餘條茲不冗列

順治庚子秋毘陵顧元交書
於能仁古院

自弁

周禮隸醫師於天官誠以醫道通天
古聖王所甚重也夫醫者人也其道
則天也以天合人不爽纖末素問一
書言天道者居半五運六氣其大端
也其說詳瑣其義奧繁時工望之茫
無涖畔卽近代繆希雍著本草經疏

業以生化之理爲全書之則乃復問
言運氣之說爲非噫嘻誠畏之也畏
其難而反譏其謬則悖之甚也春秋
戰國時如和緩秦越人輩尙未能据
拾半字奚况尋常方伎者流安能望
其創制立法窮理盡性如是之精密
乎觀其文義亦非秦漢人所能依倣

然非不可學而知也聖人以天地萬物爲師賢人以聖人爲師又因聖人以知天地萬物理其緒則繁者簡比其類則離者合窮其路則奧者通余不敏當甲申乙酉間正余四十無聞之日禁絕人事杜門一編寢食坐臥唯手岐黃書不置至天元紀五運行

六微旨氣交變六元正紀至真要等
篇讀之多礙則靜而思之畢三夏之
力殫精竭慮務徹本原不揣寡昧妄
加詮釋更爲錯綜其論以曲暘厥旨
頗多昔人未發然則循斯道也民未
病測其將病已病識其轉病所中何
藏所變何化遂可握券以俟乎曰不

然人氣通天寒暑相盪沚盪相干此
天人感應之常也然而藏府各有厚
薄稟賦各有堅脆喜怒交攻饑飽相
困勞慾致傷起居失節病咸人所自
致天亦無如之何但其虛實傳變進
退盛衰亢承制復之理則萬象人身
脉法經絡呼吸運動舉莫之能外病

者于一日之間而卽寓六十年之變
醫者通六十年之變以定機于一日
之間唯張子和深契此義其云看與
何年氣運同卽向某年求治法可謂
開千古眼考亭未諳醫學本貫天人
乃視爲資身賤術後人習其業者卒
多鹵莽從事間有深究斯理者又多

懷膠柱之見至疑聖人之書不可盡
信嗚呼此道之所以日晦也

丙午長夏顧元交書

彙箋引略

六藝之外其最益於民者莫如醫醫
之爲道固聖王極元元憫夭折而以
天地陰陽之理體之草木金石以其
得氣之偏勝合臟腑經絡之盛衰猶
必仰觀天時俯察世運病隨運生藥
從運轉故或主辛熱或主寒涼各得

其當而本草家臚列五千餘種良毒
溫平靡所不具以俟逢時知變者採
而用之自炎皇有熊以及唐宋農經
大觀開寶等編燦然昭著而蘄陽李
東璧先生綱目集成本草之學大備
今人多簡忽不加討究處劑措方漫
無張主更安望其因時通變爲一代

醫林喬楚哉此吾師有本草彙箋之
刻其立言命意該博淵微固不能贊
一辭狀而用藥之樞合時之理渙雖
不敏朝夕侍誨有季矣故得稍知用
藥之機如張機治寒完素療熱震亨
滋陰李杲溫補皆以運氣之變時會
之宜故得耑主其說各命一家經稱

運氣天時方土人事詳矣師之言曰
予以三十年前治症藥法施之於今
鮮有濟者往往常致決裂譬如以今
法施之三十季前其相背亦猶是矣
生今反古喆人所戒奚况負司命之
責者安得膠守管見而昧昧於乘時
也哉善讀彙箋者知於辨析藥理之

外時寓微旨可謂貫天人而徹古今
非區區著述者流也演早年多疾留
心醫典旣壯尋有得師之慶師固先
叔祖舊金華守疑菴公良友因得收
寘門牆師云醫家不辨本草猶農人
不辯菽粟將何以處方調治演逡巡
惶悚以爲農經本草固醫之宗也其

後黃帝命六臣論醫而岐伯最稱職
醫道乃章後世稱醫皆以神農爲祖
而洪武間遂祀神農於德壽宮而列
諸賢於兩廡何則以神農爲開物造
醫之始也吾師乃能遠述神農之業
近接蘄陽之統可謂刪繁就簡使學
者燎朕於胸臆而不爲羣書所障矣

濱用是棄帖括墜先邦伯公之遺緒
早夜克勤醫理思有以繼述師傳故
敢附驥尾而爲之引略云

梁谿門人錢濱文尹父拜述

彙箋總目

卷一

草部山草類四十五種

卷二

草部芳草類二十九種

卷三

草部隰草類四十七種

卷四

草部毒草類十七種

草部蔓草類二十四種

草部水草類六種

草部石草類三種

卷五

木部香木類十八種

木部喬木類十八種

木部灌木類十八種

木部寓木類五種

木部苞木類二種

卷六

果部五果類五種

果部山果類八種

果部夷果類六種

果部味果類三種

果部瓜果類二種

果部水果類三種

卷七

穀部麻麥稻類四種

穀部稷粟類二種

穀部菽豆類四種

穀部造釀類六種

菜部薰辛類八種

菜部柔滑類三種

卷八

人部六種

禽部原禽類五種

獸部畜類四種

獸部獸類十一種

獸部鼠類一種

卷九

蟲部卵生類八種

蟲部化生類五種

蟲部濕生類二種

鱗部龍類三種

鱗部蛇類三種

鱗部魚類五種

鱗部無鱗類四種

介部龜鱉類二種

介部蚌蛤類七種

卷十

玉石部金類四種

玉石部石類二十種

玉石部鹵石類十種

水部地水類二種

火部二種

土部七種

附芥說一卷

總目終

卷四

目次

五運說

六氣說

一氣中有五運一運中有六氣說

主氣說

客氣說

四間氣說

運氣有有餘不及司氣有正對化說

天地皆左旋說

君火之右退行一步說

各氣皆成于土之義

未爲正土之義

火土混雜之義

六步時進有差說

亢害承制之義

勝氣有復有不復之義

目次終

天元芥說

毘陵顏元交烏文父 著

吳郡門人石可攻子玉

郭振宗仙僑

李 梓臣木同訂

五運說

五運非五行也。言五行之化運也。五行土運爲尊。故首甲配土。土生金而乙屬之。金生水而丙屬之。水生木而丁屬之。木生火而戊屬之。火生土而已。又屬之。

自甲至癸。環數輪會。故甲巳合而成土化。乙庚合而成金化。丙辛合而成水化。丁壬合而成木化。戊癸合而成火化。原夫天地初分之候。五氣分流。齡氣橫於甲巳。素氣橫于乙庚。玄氣橫于丙辛。蒼氣橫于丁壬。丹氣橫于戊癸。天干星野運度。恰符蓋化者。生化之謂。猶夫夫婦陰陽合而化生也。故甲尅巳。庚尅乙。丙尅辛。壬尅丁。戊尅癸。皆有夫婦之義。而所生之子。各有不齊。土生象母。金生象父。皆稟同屬之氣以生。水生于天。一地六爲嫡父。嫡母。木生于本生之水。而又

母居父位火生既非嫡父母又非同屬而以癸水爲之祖發源獨長試詳言之巳化土爲同屬而反兼勝巳之化者制生化也建中湯建化脾土而以芍藥爲甲木以其草爲巳土卽其義也庚化金爲同屬而又兼巳勝之化者木無克制卽土氣受凌而金失其化源且木無制則火熾燦金而金氣亦死故乙木受制于庚金而反爲金之化源木沉金浮卽其義也水生于金金寒則水不生必火金合而水生與河洛之義相侔故凡水不足者宜補肺金古人用乾姜一分象

天一也。木生于水。寒水亦不生。故合丁火之化。所以木鑽之得火而絞之得水也。且丁壬合化火。得水制。又不至于禍。發自焚而我生者。反爲生我之源矣。乃若火爲陽氣。統領一身。乃化于水者。水爲萬物之元。而火生其中。坎中之一陽是也。故海中常見火。而海水渾濁。土氣兼之。土爲萬物之母。故水土合而火化。蓋凡虛則補母之義。但有腎不足則補肺。肝不足則滋腎。肺虛則益脾。脾虛補命門火。雖寄體于木。從無火衰補肝之說。大凡陽虛不足者。惟有溫煖中氣。

或用八味等丸補龍雷之火所謂益火之源是也中氣者土氣也

六氣說

六氣者三陰三陽之氣也地以五爲制故運統一歲于四時之表天以六爲節故氣分六位于一歲之中六位以少陰君火爲尊故子屬少陰火生土而丑屬太陰主氣相火司運少陽次于少陰而太陰反居少陽之次客氣依序流轉太陰次于少陰故丑屬太陰而少陽居太陰之次則寅屬之故于長夏五六月間

謂之火土混雜民多脾病由是土生金而卯屬陽明
金生水而辰屬太陽水生木而已屬厥陰木又生火
而午屬少陰如是環數故子午年則少陰司天丑未
太陰司天寅申少陽司天卯酉陽明司天辰戌太陽
司天巳亥厥陰司天而少陰與陽明相上下太陰與
太陽相上下少陽與厥陰相上下內唯少陽厥陰上
下無尅制之異若少陰陽明火金受尅太陽太陰水
土相制則氣化異同而病機多變矣夫三陽三陰亦
五行耳而氣有六者水居一火居二也且不特如是

厥陰風木風亦火也陽明燥金燥亦火也太陰濕土
熱成濕也故凡民病火症居多中寒者十之一二耳
河澗發明六氣爲病歷引素問病機以實之未可爲
僻見也

一氣中有五運一運中有六氣說

一氣中有五運者如子午少陰司天而有甲丙戊庚
壬十年分運之類是也一運中有六氣者如甲巳土
運而有甲運六年巳運六年過十二支之氣是也二
者相配並行或相背馳或相化解或相偏勝或各有

有餘不足。倘非窮理達變。將執司天之說。而運氣不
驗。執運氣之說。而司天不驗。毋怪乎人皆視爲可已
之書。而棄焉不講也。內經氣交變。詳言歲運。六元正
紀。詳言司天。至于合變之理。則未之多及。惟天符歲
會。則稍爲合說。止舉其偏勝之一端。而餘可類推也。
蓋司天與運氣相符者。曰天符。如木運之歲。上見厥
陰之類是也。運氣與年辰相會。曰歲會。如木運臨卯
之類是也。司天運氣年辰三合者。曰太乙。如火運上
見小陰年辰。臨午之類是也。中天符者。其病速而危。

中歲會者其病徐而持。中太乙者其病暴而死。正以
歲會者時與年辰相會。尚有司氣爲之主。故猶曰氣
之平。中其病者徐緩。天符者奉天司令。恣行邪虐。故
中其病者速危。太乙三合則其氣偏勝之極。而爲暴
死無疑矣。然大抵論其義如此。或如戊子日。戊爲火
運。子爲火氣。亦稱天符。此日得病者困半。戊午日。戊
爲火運。午爲火支。又爲火氣。卽太乙也。諸可類推。豈
曰太乙年。卽一年之病皆速死而無生理者乎。

主氣說

至氣者言六節之常紀。所謂靜而守位者也。水位乎
北。則火應位于南。故少陽退處少陰之後。以至南方
之位。蓋以五行之生數爲序。非如司天之氣。以三陽
三陰爲序。而太陰與太陽爲上下也。由是君火位于
東南。土位于西南。木位于東北。金位于西北。木爲生
氣之始。故以十二月中大寒日交木令爲初之氣。二
月中春分日交君火爲二之氣。四月中小滿日交相
火爲三之氣。六月中大暑日交土令爲四之氣。八月
中秋分日交金令爲五之氣。十月中小雪日交水令。

爲終之氣。六天地之數五而火增一氣者。陽常有餘。陰常不足也。又可見天地之氣。熱多于寒。火倍于水。而人之病化。可推也。且以人身而言。則五氣者爲五臟之本氣也。雖有他氣加臨。而必以本氣爲之主。譬如主當寒令。雖有二火加臨。不過曰寒熱時至。主當暑政。雖有寒令爲客。不過曰涼氣間發。豈暑竟變爲寒。而寒竟變爲熱乎。是故脾病者死于春。肺病者死于夏。腎病者死于夏季。肝病者死于秋。心病者死于冬。蓋專言主氣之勝尅也。亦可稍救專任司天之惑。

矣。

客氣說

客氣者言逐歲之司氣輪行而居于主氣之上所謂動而不息者也。客承天命統部其方主爲之下譬如直指巡方臬藩郡守皆爲之下也。是故客勝其主順行天命爲從主勝于客天命不行爲逆。然謂之曰勝從與逆皆病也。必同氣相得。迺曰和平。且如客爲水主爲木爲順。客爲木主爲水。子君母上。猶爲小逆。惟君相二火。雖云一氣。又君位臣則順。臣位君則逆。如

少陰司天。其三之氣爲君位。臣但云火令。大行陽明。司天。其二之氣爲臣位。君卽云民病。厲大至。善暴死也。至如太陽司天。其三之氣客爲寒。水火應無焮而民病。反爲熱。中等。厥陰司天。其二之氣亦逢寒。水君火受抑。民故病熱于中。可見火不宜遏。凡用寒涼降火者。火反內熾。厥有以夫。然又按凡主氣一位卽六氣輪居。如厥陰初氣。自爲風水。少陽居之。爲溫疫。至陽明居之。爲清風霧露。矇昧。太陽居之。爲寒風切冽。厥陰居之。爲大風發榮。雨生毛蟲。少陰居之。爲熱。

風傷人時氣流行。太陰居之。爲風雨凝陰不散。如是類推。予所爲有。三十六氣之變幻也。是六氣皆足爲一氣之病。其在人身。則五藏而皆足爲一藏之病也。譬如太陰濕土。自病爲濕。而有時受木侮之。或爲飧泄。受火蒸之。或爲鬱熱。受水凌之。或爲滿脹。受金虛之。或爲不化。五藏類推。凡病之所傳。尋常勝復之理。舉不足以盡之也。業金匱者可漫云。測人藏府哉。

四間氣說

六氣分司六步。蓋合司天在泉左右四氣而爲六也。

司天位南則面北而命其左右如上見厥陰左少陰
右太陽之類是也。在泉位北則面南而命其左右如
厥陰在上則少陽在下左陽明右太陽之類是也。其
上下二節則統盛一年。左右四節則專盛于一步者
何也。蓋司天在泉正當天地之中其升降常在中國
相持故爲一年之統盛。餘四節各居四方唯治令一
方所居之氣隨春令西行夏令北行秋令東行冬令
南行入歸中國盛之故。四節各隨四時之令獨盛于
一步。若夫勝復作而出位變常雖不居治令之列亦

入中國。往復且間氣之設。逐歲輪行。原爲客氣言之。若主氣之上下左右一定不遷。唯客氣臨之。乃生舛錯耳。予又竊謂有如厥陰居上。初之客氣爲陽明燥。金臨于主氣之風木。在風木則爲春令之西行。而在燥金則爲西方之氣東行。而預洩于中國。其隨春令西行者。語其常燥金之東行。乃加臨之變。諸氣皆然。且如金氣預洩。至秋時主氣必亦減薄。此理從無發者。如是類推。則三十六氣之變幻。義難悉舉。自在吹毛之智。盡其奧焉。

運氣有有餘不及司氣有正對化說

唯其甲尅己爲土運。庚尅乙爲金運。丙尅辛爲水運。壬尅丁爲木運。戊尅癸爲火運。所以甲庚丙壬戊爲化氣之有餘。己乙辛丁癸爲化氣之不足。經云氣有餘則制己所勝而侮所不勝。其不及則己所不勝侮而乘之。己所勝輕而侮之。如歲木治政之氣有餘則尅制土氣而濕化。減少侮金氣而風化。大行如不及則金氣侮而乘之。燥化乃行。土氣亦輕而侮之。濕氣反布也。諸可類推。至于六氣之輪屬。雖有子午寅申

卯酉巳亥亦相尅制。又以正化對化爲虛實而非以受尅者爲不及等例矣。如厥陰木也。木生于水。故正化于亥。對化于巳。雖有卯爲正木之分。乃爲陽明之對化。故從生而順數于巳也。少陰爲君火之尊。正位于離。故正化于午。對化于子。太陰土也。土屬中宮。寄于坤位西南。居未之分。故正化于未。對化于丑。少陽相火位卑于君火。雖有午位。君火居之。火生于寅。故正化于寅。對化于申。陽明金也。位居西方。故正化于酉。對化于卯。太陽水也。其子位。巳爲君火之對化。而

辰戌爲土。孟子云水山地甲行水伏地中戌近北方。故正化于戌。對化于辰。是寅午未酉戌亥之歲爲正化。正司化令之實。子丑申卯辰巳之歲爲對化。對司化令之虛。此言客氣之分司也。若論主氣。則又以少陰君火。居于卯辰之地。少陽相火。居于巳午之地。五行六氣。參錯不齊。司氣有虛實。運氣有盛衰。主氣有從逆。客氣有勝復。得其道者。可以登軒轅之室。發鬼吏之蘊矣。

天地皆左旋說

地左旋。天右旋。此千古不刊之論。無可易矣。而予特創爲皆左旋之說。非好爲駭俗也。蓋多方開鑿。縱橫盡變。以發其覆耳。夫所謂地左旋者。言金木水火各居方位。以待時令之流行。以靜待動。往而不返。天右旋者。司天一動。六氣交轉。以動司靜。往而輒返。夫天地之氣。原無一往不返之理。故司天之氣。一往輒留。天地之氣。常賴司天之氣以存。而客氣所以常加于主氣之上。然既謂之往而不返。往而輒返。均謂之往。則均謂之左旋。司天之氣。雖每退行一步。以司南面。

而支氣所向未嘗不左行。譬猶水之逆流。有時過類。在山而其性未嘗不就下耳。予故云。六氣而皆足爲一氣之病者。如以三之氣言。今歲爲少陰子。明歲爲太陰丑。如是以至于亥。又轉而爲子。十二支摠不離乎一位以輪居也。遞而推之。左右間氣。六位皆然。且司天一退步。運氣亦隨之。如今歲爲甲子。少陰。明歲卽乙丑。太陰。地常從天。理固然也。方來者進。成功者退。三陰三陽常退謝于右。故曰。天右旋耳。凡此皆予所臆說。以爲後進之先筴云。

君火之右退行一步說

此則言三氣之方位也。主氣五行相生而火氣延長。獨司二位。木生火。火生土。是一定之序也。故少陽并于少陰爲一氣而後生太陰之土。以其仍在火位。故曰退行。至曰君火不主運。其說不必太泥。其曰戊癸化火。豈嘗曰專化少陽之火而不化少陰之火乎。但君德不宜酷政。故端拱東南。布宣溫淑。相火行權。攝政南面。而火令大行。故曰代主火運耳。至經云顯明之右。君火之位也。君火之右。退行一步。相火治之。復

行一步土氣治之。復行一步金氣治之。復行一步水
氣治之。復行一步木氣治之。復行一步君火治之。此
專言地道左旋。分爲六步。主氣之定位也。日出顯明
卯地之右。在方屬東南。在時屬春分。若論少陰君火
之位。在時巳。屬穀雨。予意以司天面北爲左右。似應
云顯明之左。君火之位也。君火之左。退行一步。相火
治之。序更豁然。其曰復行一步君火治之。應云復行
一步二火治之。則相火主運。君火不主運之葛藤。并
爲掃盡。

各氣皆成于土之義

土居中宮。寄旺于四季之末。一十八日有奇。故五運
行論中央濕土。乃云其性靜兼。蓋兼者。謂兼寒熱濕
涼之氣也。白虎通云。脾之爲言。并也。謂四氣并之也。
是故冬之寒。至丑之月。則陰結層冰于厚地。夏之暑。
至未之月。則陽燿電掣于天階。秋之清。至戌之月。則
霜清肅殺。而庶物堅。春之溫。至辰之月。則風煽和舒。
而陳柯榮秀。洛書之數。天一地六。蓋歲五于六地。二
天七歲五于七地。三地八歲五于八地。四天九歲五

于九天五地十又歲五于十五者土數也故經有肝
之脾胃虛肺之脾胃虛等例又有春胃微弦曰平但
弦無胃曰死等例而摠之口有胃氣則生無胃氣則
死此東垣之學所以獨鳴一家之言而爲百世師也
未爲正土之義

土無定位寄旺于四維此言其大概也未在西南其
卦爲坤其時爲長夏以其處四時之中呂氏月令謂
之中央土此豈非土之方位耶春木生火秋金生水
冬水生木而夏火制金生氣絕矣唯土旺于西南然

後以火生土。以土生金。四時之序循環不已。故寄旺之義。止可加于辰戌丑三方之土。而未之一支當爲正土。所以獨居西南之坤位。而丑未之歲上見太陰。又必以未爲正化也。故凡病爲脹爲疸爲滲瀉爲霍亂。其病皆盛于夏季。而三時鮮有焉。

火土混雜之義

天氣以風暑濕火燥寒爲次。而濕居火前。地氣以木火土金水爲次。而上居火後。蓋在天爲氣。以三陰三陽少壯老爲次。太陰畢而後始。少陽致濕。居火前在

地成形以五行之形相生爲次。火運畢而後生土。運致土居火後。週天分野。戊火連申。夾未土于中。癸火連寅。夾丑土于中。所以土火勢不能不混雜而土旺則常在長夏火熱之候也。丹溪發明濕熱相火爲病十居八九。及有濕鬱生熱。熱久生濕之論。殆非無本。六步時進有差說。

土旺四時。其在人身五臟。皆以胃氣爲本。四時之變。皆宜帶緩固矣。至如春宜帶沉。夏宜帶弦。秋宜帶數。冬宜帶瀋。後世雖精于診候者。曾未之究焉。夫陽之

動始于溫盛于暑陰之動始于清盛于寒春夏秋冬各差其分故冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下微之爲言漸也言其進必以漸而脈氣之應亦與同法故曰春不沉夏不弦秋不數冬不瀯是謂四塞言五藏之氣閉塞而無所運行矣况又有毋氣絕之理乎

亢害承制之義

亢制之義說者紛然皆于經旨鮮合蓋章句不明而主客常變之理未判也本文先云君火之右相火治

之等例。言生數之常。繼云相火之下水氣承之等例。言尅數之常。而摠結之曰。亢則害。承乃制。制則生化。言五行之氣。生則必尅。尅則必生。不能以無亢。亦不能以無制。如火亢害金。水氣承之火。反受制。如是相生相尅相制。故五行不至于相過。而爲生化之常。此詩論五行之常氣也。主氣也。下文外列盛衰。害則敗。亂生化大病。方論天之客氣。變氣運列于外者。而有當位非位之別也。蓋前之所云。乃論四時循環尅制之常。後之所云。方謂且夕暴作非常之氣。河間旣以

亢害承制之旨著書。而以旦夕暴作非常之氣。註六位下承之理。宜乎專主氣盛當瀉之法。語其變而失其常。重于客而遺其主。後世拘方之士。不以爲高達之論。則以爲隱怪之書矣。

勝氣有復有不復之義

勝氣有二。有我勝者。有勝我者。其爲勝我。則多復。爲我勝。則不復也。蓋運氣有太過不及之異。司氣有淫勝反勝相勝之殊。淫勝者。本氣內淫。反勝相勝者。言六位之左右乘虛而勝。其乘天地之虛而勝者。爲反

勝左右自相乘虛而勝者爲相勝也太過淫勝爲變之盛不及反勝相勝爲變之虛盛之變病皆在巳所勝之藏如木盛則脾病其勝乃本氣有餘而勝故不爲他氣報復虛之變病皆巳所不勝者乘虛勝之而本藏病勝極則巳所生者報復其勝而勝者之藏亦病如水虛則金勝而肝病勝則火復金仇而肺亦病也其勝乃乘我之虛而勝勝之根本不固故輒爲他氣報復至氣交變論太過之氣亦云甚則必復如木太過而病脾甚則爲搖落而木亦自病蓋所謂太過

者。原。邪。盛。太。過。卽。自。開。受。敵。之。地。矣。其。至。真。要。論。則。又。有。復。氣。反。病。之。說。可。見。病。化。無。窮。在。察。其。常。變。以。定。生。死。詳。其。盛。虛。以。施。補。瀉。則。聖。賢。千。卷。萬。籍。摠。一。貫。焉。