

音韻學叢書

卷之五

上聲第四韻

韻目十六軫 十七準 十八吻 十九隱 二十

一混 二十二徂 分二十七銑 別收二十阮

詩韻

十六軫 軫 章忍切。○徂 隰徂 軫與耘平上為韻。○忍 而軫切。○盡 慈忍切。○引

余忍 ○閔 眉隕切。○鬻 子之閔斯與勤。○隕 于閔切。○

不必音蘊其黃而隕與貧。○準 詩未言韻隼。○吻 詩未言韻隕。○

詩未言韻 十九隱 詩未言韻近。○二十混 苦本切。○室 家

為韻 二十二徂 詩未言韻。○分二十七銑 詩未言韻。○別收二十阮 苑於

切。○蒙 伐言苑與羣鏗平上為韻。○按 苑於阮切。當入第五韻而詩韻羣鏗則入此韻蓋音相近而轉也。我心

苑結亦音韞又按易大人虎變其文炳也君子豹變其
文蔚也小人革面順呂从君也易用韵稍寬炳与君可
平上爲韵蔚字甚遠何
呂合韵蓋卽此苑字旨

有韻
十六韻
字入故二韻
二十韻
字入故二韻
二十韻

平上韻
不
十小韻
字入故二韻
二十韻

○閱
平上韻
不
十小韻
字入故二韻
二十韻

十六鍾
劍
平上韻
不
十小韻
字入故二韻
二十韻

韻
二十韻
二十韻

二十韻
二十韻

二十韻
二十韻

二十韻
二十韻

上聲第五韻

韻目二十阮 二十三旱 二十四緩 二十五潛

二十六產 分二十七銑 二十八獮 收十四

賄

詩韻

二十阮 自阮至產不必加遠 雲阮切○按詩用遠字皆

為韻不必因二章并管 章遠字亦讀平聲也 ○反 府遠切○按詩用反字皆

皆上入為韻不必叶字絢反 翩其反矣與遠韻猶逸詩

偏其反而與遠韻楚辭用反字亦多韻遠字皆不必叶

分遭反雖漢書平反之反讀平聲它書亦有翩其翩而
之語然詩與論語皆作反又威儀反一見賓之初筵
一見執競執競與簡韻可知是上聲賓之初筵與幡遷
僊平上為韻且舊叶分遭反與幡同音夫反反者威儀

之善幡幡者威儀之不阪○婉於阮切○清揚婉兮與善若同音何呂別義乎

溥不必叶五遠反○綵苦遠切○咍火遠切二十三旱宜當

願不必叶五遠反○瘳○罕許旱切○叔發罕忌與慢二十四緩管古滿切

館適子之館兮與粲上太瘡二十五潛板布縮切○儻下

切二十六產簡古限分二十七銑殄徂典切二十八獮衍

目淺○踐慈演切○墀常演切○幘昌善切○獻奠塞切○陟則在獻與原

繁宣嘆平上為韻○變力克切○令韻獮線皆收呂候不必叶奠軒反

雙聲婉兮變兮上聲之雙聲當呂上聲為正甫田猗嗟用變字皆上太為韻目不必叶龍眷反○轉陟

切○卷居轉切○選思克切○舞則選兮與贊○煖而善

接我孔熯矣式禮莫愆熯與愆平上為韻釋文熯亦音漢亦是平太為韻舊誤呂為闕句而呂愆與下文孫字

爲韻非是俗
本又誤音善
音璫者異蓋酒从鹵聲鹵字古
音簫弄切故上聲卽先典切
与洒珍韻合音
每与古音異矣

别收十四賄

洒

先典切○按新臺言洒与
澆珍韻當爲先典切与今

○澆

美辨切○按澆从
免聲故河水澆澆

							<p>寧世古評與漢</p>	<p>管繼漢母始王強明表典世</p>	<p>本天斯骨海無郊十四訓西</p>
--	--	--	--	--	--	--	---------------	--------------------	--------------------

上聲第六韻

韻目二十九篠 三十小 分三十一巧 分三十

二皓

詩韻

二十九篠 咬古了切 ○ 鳥都了切 ○ 僚虛鳥切 ○ 蓼三十小

小思兆切 ○ 旄治小切 ○ 設此旄矣 ○ 韶之少切 ○ 奠

上人為韻 王在靈沼 與躍 ○ 少書沼切 ○ 標婢小切 ○ 紹市沼

切舒天紹兮 與燎燥上 為韻 ○ 躑居天切 ○ 其馬躑躅 與藻昭笑

馨韻上 糾親小切 分三十一巧 所分之字 如狡狡絞

韻其餘分入 分三十二皓 鎬胡潦切 ○ 潦虛削切 ○ 倒都鎬切

顛之倒之与召上太
爲韻亦可讀太聲
○藻子鎬切
○燥七早切
說見太聲

○藻子鎬切
○燥七早切

○藻子鎬切
○燥七早切

○藻子鎬切
○燥七早切

○藻子鎬切
○燥七早切

○藻子鎬切
○燥七早切

○藻子鎬切
○燥七早切

○藻子鎬切
○燥七早切

○藻子鎬切
○燥七早切

○藻子鎬切
○燥七早切

上聲第七韻

韻目三十三哿 三十四果 分三十五馬 分四

紙

詩韻

三十三哿 璿

此我切

○我

五可切

○儺

乃可切

○可

枯我切

○左

臧可切 ○左之左之與宜

三十四果 禍

胡果切

分三十五

馬瓦

五果切 ○按斯干末章載寢之地載衣之襦為一

皆音俄 羅音羅而瓦曰下又易韻瓦與儀議羅為韻儀議

方音猶 音此音管子弱子下瓦慈母操箠箠徙何切可

證舊叶夙

分四紙 倚

居我切 ○伐木倚矣令音已舊叶

位反未確

○柶

湯可切 ○析薪柶矣令音侈舊叶湯何

三十三
 精簡
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

錄

三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

三十三

上聲第八韻

韻目三十六蒼 三十七蕩 分三十八櫻

詩韻

三十六蒼

蒼餘兩切

兩良獎切

仰與行平上為韻不必

與行平上為韻不必

與行平上為韻不必

與行平上為韻不必

與行平上為韻不必

與行平上為韻不必

與行平上為韻不必

剛反

掌諸兩切

爽疎兩切

罔文罔切

罔文罔切

罔文罔切

罔文罔切

罔文罔切

罔文罔切

罔文罔切

罔文罔切

與平

往于兩切

王及爾出王王即往

三十七蕩

蕩蕩

蕩蕩

蕩蕩

蕩蕩

蕩蕩

蕩蕩

蕩蕩

切湯

子之湯兮

廣古晃切

廣古晃切

廣古晃切

廣古晃切

廣古晃切

廣古晃切

廣古晃切

廣古晃切

廣古晃切

廣與

杭望

分三十八櫻

櫻古黨切

櫻古黨切

櫻古黨切

櫻古黨切

櫻古黨切

櫻古黨切

櫻古黨切

櫻古黨切

香九宮賦

卷札榻而繚

柄比郎切

柄比郎切

柄比郎切

柄比郎切

柄比郎切

柄比郎切

柄比郎切

柄比郎切

柄比郎切

反旺

景居翬切

景居翬切

景居翬切

景居翬切

景居翬切

景居翬切

景居翬切

景居翬切

景居翬切

景居翬切

古有票進 上聲第八韻

函覆若游形之招惠景郭璞游仙詩翹管望太清蕪雲
無增景雖欲思隨化龍津未易上。按周礼正日景釋
文云景如字或伦影非是古無影字大禹謨之影響後
人引令字易之巨汎汎其景釋文景如字又音影當己
如字之音爲是 ○永 于廣切。江之永矣与廣泳方
古音居蒼切

補考

三十八 櫻炳

比郎切郭璞畢方贊畢方赤文
離精是炳集乃流灾火不炎上

三十六 蓀

○ 州 見

轉音

譜目三十六 蓀 三十八 櫻

土音

上聲第九韻

韻目分三十八榷 三十九歇 四十靜 四十一

迴

詩韻

分三十八榷

頰

俱永切。舊部在迴韻。凡韻略改入榷韻。

三十九歇

詩未有韻。

四十靜

騁

丑郢切。必郢。

○屏

良郢切。

○頌

莫迴切。

維塵冥冥舊讀上聲令从之

土物令人文
解書尺其竹龍

四十簡世設○其世設○齡世設四十一世設吳世設

衣三十人世設限世設外世設○其世設○其世設三十三世設火知世設

簡

題

簡目分三十八題
三十一火知
四十簡
四十一

土物發火鼓

上聲第十韻

韻目四十二拯 四十三等

四十二拯

詩未
音韻

四十三等

詩未
音韻等字
見第二韻
補考

四十二

首

四十三

韻

見後二韻

四十二

四十三

上

上聲第十一韻

韻目分四十四言 四十五厚 四十六黝 分九

慶 分二十九篠 分三十一巧 分三十二皓

別五旨 別去聲五十俟

詩韻

分四十四言

柳力非切○青苑者音苑者鬻佼人鬻兮○

杻女九切將呂馬組諸字為韻而杻字从丑猶杻之从丑

際有杻北山有杻既皆在此韻則杻亦當在此部又國

音與人誦得國而杻終逢其咎皆與舊韻可知杻字令

皆收此韻 ○朽許九切 ○韭舉丑切 ○四之日其蚤獻美

令按此韻字不入小韻而皓韻字多
入此韻非當如字而讀蚤為子苟切
齒九 醜 韻書誤入尤韻 ○阜 房九
○缶 方九 ○舅 其九

切 凡上聲最濁次濁之字音肩轉細讀之
咎 公舅咎皆羣母最濁聲讀之侶究實則羣母之上

聲非見母之公聲也詩用舅咎皆本音無須它證陳氏
不逢侶公非公之理二字皆最濁聲引證彼意曰為令人

讀公聲古人讀上聲目又不逢最濁聲轉細侶最清之
理謂舅音九咎音糾夫舅咎皆音目目豈可目最清字

音之乎此理壽人多未究皇極經世多汎出聲 ○誘 九
音亦由此致誤諸字不可勝辯論此目例其餘 ○酒 酉

切 莠 稷 ○受 殖 酉切 ○舒 慢 受 壽 令 韻 有 宥 兩 ○酒 酉
切 荒 湛 于 酒 非 四 十五 厚 此 韻 字 舊 多 叶 第 三 部 漢

韻 舊 叶 子 小 反 誤 遠 夷 慕 德 歌 厚 與 雨 韻 它 多 類 此
口 後 斗 與 所 雨 黍 韻 遠 夷 慕 德 歌 厚 與 雨 韻 它 多 類 此

然 呂 詩 考 之 平 聲 侯 韻 既 不 入 第 三 韻 則 此 韻 厚 後 斗
口 等 字 亦 厚 胡 口 切 ○本 證 顏 之 厚 矣 韻 樹 數 口 舊 叶

當 讀 本 音 厚 胡 口 切 ○本 證 顏 之 厚 矣 韻 樹 數 口 舊 叶

當 讀 本 音 厚 胡 口 切 ○本 證 顏 之 厚 矣 韻 樹 數 口 舊 叶

當 讀 本 音 厚 胡 口 切 ○本 證 顏 之 厚 矣 韻 樹 數 口 舊 叶

當 讀 本 音 厚 胡 口 切 ○本 證 顏 之 厚 矣 韻 樹 數 口 舊 叶

皆轉入此部亦孔之厚矣舊存兩叶后文武維后舊不

後谷風小弁遑恤我後韻笱舊皆讀如字克昌厥後韻

韻瘡口愈侮子曰音為是保艾爾後韻後韻附奏侮舊皆叶下五反令

按當讀如字其所韻字皆在此部又瞻印末章不自我

先不自我後藐藐昊天無不克鞏無忝皇祖式救爾後

鞏字不入韻兩後字侶與祖韻音下五切蓋當皆方音

亦言此偶一用之他○牡莫厚○斗當口切○本證酌

詩不必皆此音也○斗當口切○本證酌

○旁證易豐其蔀日中見斗弟子職三飯二斗左執虛豆

○按酌呂大斗舊叶腫庚反雖溼白渠歌言此音而詩

當讀如字主醜者古音皆在此韻易之部

亦在本韻弟子職之豆在候韻皆此韻也

黃耆呂祈黃耆舊皆叶果五反令按考

从句馨句言鉤姤之音考宜古厚切

枸木言枳枸又言枸欏韻書枳枸之枸在虞韻枸欏之

从句馨句言鉤姤之音考宜古厚切

枸在厚韻南山有枸注謂枳枸也愚謂皆音苟亦曰

知之○藪別用一韻與下將叔無狃句遙韻巨次章

知之○藪別用一韻與下將叔無狃句遙韻巨次章

知之○藪別用一韻與下將叔無狃句遙韻巨次章

叔在藪無韵三章叔在藪 ○口苦後切 ○本證好言自則与搗管手阜為韵矣

侮(笏)證正考父鼎銘一命而僂再命而僂三命而俯循牆而歪亦莫予設侮體於是鬻於是呂餉余口戰國策

寧為鷄口毋為牛後 ○按口字方音雖言讀苦者而詩只讀本音所韵字瘵後愈侮皆本韻鼎銘之僂僂俯歪

亦皆在此韻不得 ○亂 此苟切 ○左右亂之 取如酌孔目白渠歌而赴之 ○亂 与櫻韵自是本音 取如酌駒

後饅平上太通韵駒音鉤舊皆叶太聲誤天問湯謀易旅何呂厚之覆身斟尋何呂取之取韵厚本音非叶音

四十六黝 詩未有韵糾字亦 分九慶侮 莫厚切 ○本證在 小韵入第六部 是呂有侮韵瘵

後口愈予曰有禦侮韵附後奏序賓曰不侮与句鏃樹上太為韵(笏)證正攷父鼎銘韵僂僂俯歪口見前口字

○按侮从母聲古音當為莫厚切音轉則音武常棣外禦其務左傳引佻音蓋當時亦有轉音詩之侮及左傳

鼎銘之侮 ○愈 容九切 ○本證憂心愈愈韵瘵後口侮當讀拇 ○愈 按愈字音由音渝榆皆音由則愈亦

當容瘵 本證胡俾我瘵韵後口愈侮說見 棟 本證北山九切瘵 上又交相為瘵与裕上去為韵

瘵 本證胡俾我瘵韵後口愈侮說見 棟 本證北山

考後此亦當容九切 ○主當口切 ○本證曾孫維主韵
蓋與字亦音由音 雖旬无咎又豐其蔀日中見斗遇其夷

證易遇其配主雖旬无咎又豐其蔀日中見斗遇其夷
主老子受國之垢是謂社稷主 ○按曾孫維主韵斗亦

与醜同韵觀易斗韵主可見舊叶斗塵庚反者果五反
非是百神爾主矣舊叶當口之庚二反宜呂當口反為

正 ○醜而口切 ○酒醴維醜舊奴口反令 ○數蘇后切
改而口切此猶濡字之為而由切 ○數 ○本證

心焉數之韵樹分二十九篠 詩末言韵如篠分三十一
口厚當讀此音 分二十九篠 謏是此部字

巧飽 補苟切 ○本證令也每食不飽韵篠既醉既飽韵
皆破解可曰飽韵皆置旁證易飲會衍衍不繁飽

也夫征不復 ○卯莫後切 ○本證 茹 本證薄采其茹 昂
離羣醜也 朔日辛卯韵醜 茹 韵酒老遺醜

本證維曼与昂与袯猶平上為韵舊叶力求 分三十二
切靴非旁證春秋元命苞昂之為言畱也

皓昊 胡口切 ○本證投界胥昊韵受皓 本證白石皓皓
○按受昊皆上聲舊叶去聲誤 皓 与繡鵠憂平上

公通韵不必讀去聲月出 ○老魯吼切 ○本證与子偕
皓兮韵獨受怪舊失叶音 老擊鼓韵手女曰鷄鳴

古均票進 頁

韻酒好維憂用老韻道草擣首永錫難老韻茆酒道醜

翁證荀卿蠶賦此夫身美好而頭馬首者與屢化而不

壽者與善壯而拙老者與○按釋名老者○道徒荀切

朽也史記西者萬物之老也古音如此○道○本證

不可道也韻掃醜遭我乎獨之道兮韻茂壯好宛正之

道韻缶翻踈踈周道韻草擣老昔行彼周道韻草音相

之道韻草茂苞衰秀好順彼長道韻茆酒老醜○翁證易

終日乾乾反復道也或躍在淵進无咎也又夫征不復

離羣醜也婦孕也稻○本證十月穫○埽蘇后切○本證不

不育失其道也稻○本證十月穫○埽蘇后切○本證不

酒弗埽韻○禱丁口切○本證既伯既禱韻戊好阜醜

禱枉攷保○禱○本證怒易林白茅醴酒靈巫拜禱又為設

尤誰禱擣○本證怒易如擣○草此苟切○本證在彼豐

擣老勞人草草韻好率彼幽草韻道茆厥豐草韻道茂

苞衰秀好○翁證左傳虞人箴苾苾禹跡畫為九州經啟

九道民言寢廟獸有茂草各言彼處德用不擾在帝夷

羿冒于原獸忘其國恤而思其鹿牡○舊多失叶音

慄○本證勞心慄兮韻皓胡口切○慄此苟切舊讀誤○蚤

受如令音讀皓胡口切○慄此苟切舊讀誤○蚤

受如令音讀皓胡口切○慄此苟切舊讀誤○蚤

受如令音讀皓胡口切○慄此苟切舊讀誤○蚤

受如令音讀皓胡口切○慄此苟切舊讀誤○蚤

受如令音讀皓胡口切○慄此苟切舊讀誤○蚤

受如令音讀皓胡口切○慄此苟切舊讀誤○蚤

切○〔本證〕四之日其蚤韻非○〔按〕騷字从蚤聲古音夔侯切卽蚤宜子苟切舊讀蚤如令音轉非字叶之誤

棗〔本證〕八月剝○阜〔本證〕尙無造韻學憂覺平上公

廐焚問人仲尼溪醜〔本證〕尙無造韻學憂覺平上公僕臣司馬設告執阜造〔本證〕尙無造韻學憂覺平上公

爲韻躡躡王之造韻受〔本證〕尙無造韻學憂覺平上公無或改倫遵天之醜○〔按〕造皆徂苟切兔爰之造舊無

叶音周頌之造皆○好〔許厚切〕○〔本證〕洵美且好韻狩叶徂侯反未的○好〔許厚切〕○〔本證〕洵美且好韻狩

通韻不寔好也韻手醜莫不靜好韻酒老揖我謂我好兮韻茂道牡驕人好好韻草舊失叶音既堅既好韻早

莠實堅實好韻道草茂苞衰秀好代會維好韻實舊失叶音〔旁證〕箕子歌麥秀漸今禾麥油油彼狡童兮不

與我好兮平上爲韻王褒四子講德論毛嬙西施善○毀者不能蔽其好嫫媧倭傀善譽者不能掩其醜○

寶〔補九切〕○〔本證〕稼穡維寶韻好舊失叶音呂倫爾寶韻舅係係亦補苟切與上文路車藥馬莫如南土易

其利恐離其咎寡人狐貍安事此寶〔本證〕他人是依

土是保韵寶舅王躬是保韵考永言保之韵考壽舊多
失叶音(旁)證易夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道

也利用禦寇順相保也老子揣而銳之不可長保金玉
滿堂莫之能守濊房中歌加被寵咸相保施大德世曼

壽錫本證乘乘錫韵昔手鼓阜○考公九切○本證弗
保在宗載考韵草舊失叶音使君壽考韵飽昔享于祖

考韵酒牡纘戎祖考韵保韓奔韵道舊皆失叶音佗召
公考韵昔休壽假哉皇考韵牡既右製考韵壽率見昭

考韵壽保於乎皇考韵造季上公爲韵不必叶松候反
旁證易幹父之蠱意承考也幹母之蠱得中道也○按

考从巧聲巧音糗故古音公九切曾孫壽考開句舊叶
孔五拷本證山音拷韵扭埽攷別收五旨軌居西切○

反誤保南山音拷韵扭壽攷別收五旨軌本證濟盈
不濡軌韵牡旁證大元永不軌凶亾流于後○按軌

从九聲後轉居消切班固幽通賤韵趾異古音矣籩

本證於我乎每會四籩韵飽陳饋八籩韵埽牡舅咎旁

證易樽酒籩貳用缶納約自牖○按說文籩古佗匪匪
从軌得聲故同音別收公聲五十候戊莫口切○本證

九後皆轉入旨韵別收公聲五十候戊吉日維戊韵禱

好阜醜○按漢志豐茂於戊故茂茂同音古皆上茂證本
聲後轉忒馨莫候切令方音又爲務古音彌變矣茂證
子之茂兮韻道牡好德音是茂韻栲栳壽如松柏之茂
韻壽如松茂矣韻苞好猶平上去通韻種之黃茂韻道
草苞衰秀好黍稷茂止韻朽芻證張衡鹵京賤流
長則難竭根深則難朽故奢泰肆情而馨裂彌茂

補考

九慶薄口切見儂郎口切左傳偃身后切左傳俯方

切左傳見乳忍九切易林文王二十九籓擾而九切左

字三十一巧太九切管子地員五臭所校寡疾難老

姤離騷吾令鳩爲媒兮猶惡其佻巧三十二皓姣藜后

好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧三十二皓姣藜后

問惟澆狂戶何求于姣何討他口切易林城弱抱普后
少康逐犬而顛隕厥首不守郭君自討抱切相
如賤長千仞大連抱陽都后切溼書敘傳橫雖雄材伏
夸條直暢實葉復茂于海陽沐浴戶鄉北面奉晉

三講講 古厚切。按講从葇而令音古項切。𦵏古音不能改。葇徒与改爲一韵。修与講平上爲韵也。又戰國策講和之講与媾字通用。亦可知講有古厚切之音矣。

从葇而令音轉爲古項切。猶之韻廣漢。𦵏胡口切。第之鋸从后而方音讀。伦胡講切音項也。○鋸胡口切。

𦵏亦音胡口切之音。○楛薄口切。按星名天楛。轡

項切而字从音𦵏。○楛薄口切。按星名天楛。轡

音薄口切之音。

...

...

...

...

...

上聲第十二

韻目四十七寢 分四十八感 分五十一忝

詩韻

四十七寢寢

七稔切

枕

章荏切

○按輾轉伏枕韻蒼儼

他音枕當讀本音略轉蒼儼呂叶之蒼在感韻感與寢字有相通儼在廣韻侶不相通呂其音近侶假俗為韻目令讀枕如字收蒼字入此韻而儼仍歸第

十三韻易已枕韻坎窞皆感韻字也 ○諗式荏切 ○諗切

按將母來諗與鬪平上為韻不必叶音深 ○甚常枕 ○甚會忍切 ○按蕪會

韻不必叶黠同甚會我桑黠與林 ○錦居飲切 ○分四十八

感蒼 從稔切 ○按育蒲菡萏舊叶待檢反令讀

一忝儼 從錦切 ○本證下莞上儼韻寢舊

補考

四十八感坎

苦錦切易來之坎坎
險且枕入于坎窞

窞

徒稔切
見上

四十八感坎
 險且枕入于坎窞
 窞見上
 苦錦切易來之坎坎
 險且枕入于坎窞
 窞見上

帝目四十八卦

在四十八卦

在立十一卦

王警漢十二結

上聲第十三韻

韻目分四十八感 四十九設 五十琰 分五十

一黍 五十二广 五十三賺 五十四檻 五十

五范

詩韻

分四十八感

所分字如感禪等字詩未有韻 四十九設 古覽切 〇葵 土

切 五十琰 貶

非歛切 分五十一黍 玷 多黍切 五十二广 儼 奂切

切 〇按碩大且儼与替枕韵蓋略轉其音若奂錦切此近侶假俗目而奂檢切自是儼之本音令仍收之此部

五十三賺 斬

側減切 〇按國既卒斬与巖瞻恢 五十四

檻

胡豔切 五十五范 詩未言韻

正十 正十一 正十二 正十三 正十四 正十五 正十六 正十七 正十八 正十九 正二十

正二十一 正二十二 正二十三 正二十四 正二十五 正二十六 正二十七 正二十八 正二十九 正三十

正三十一 正三十二 正三十三 正三十四 正三十五 正三十六 正三十七 正三十八 正三十九 正四十

正四十一 正四十二 正四十三 正四十四 正四十五 正四十六 正四十七 正四十八 正四十九 正五十

正五十一 正五十二 正五十三 正五十四 正五十五 正五十六 正五十七 正五十八 正五十九 正六十

古韻標準卷第二終

古韵標準卷第三

太聲第一部

韵目一送 二宋 三用 四絳

詩韵

一送

送 蕨弄切

○控

苦貢切

○仲

直眾切

二宋

宋 蕨統切

三用

用

余頌切。按不臧覆用与从。誦 伯用切。按家父伯

叩平太為韵不必叶于封反。誦与誦邦平太為韵

不必叶訟。按何吕速我訟与壙从平。四絳 巷 胡貢切。疾容反。訟 太為韵不必叶祥容反。

乎巷兮韵丰送。劬證離騷啟九辨与九歌兮。夏康娛

吕自繼不願難吕圖後兮五子用失乎家術術同巷

去聲第二部

韻目分五寘 六至 七志 八未 十二霽 十

三祭 十四泰 十五卦 十六怪 十七支 十

八隊 十九代 二十廢 分四十九膏

詩韻

分五寘 辟毗智切 ○ 罍力智切 ○ 積子智切 ○ 言實其積與

聲柴助我舉柴 ○ 刺七賜切 ○ 是曰為刺天 ○ 易呂豉切

六至至脂利切 ○ 按我征聿至與埴室窳入為韻期

○ 位于愧切 ○ 遂徐醉切 隧 穰 穗 ○ 醉將遂切 ○ 諄息悴切

騷 謇 翰 諄 而 夕 替 王 逸 引 詩 諄 予 不 願 諄 字 為 是 今 詩 他 訊 字 之 誤 也 說 文 諄 告 也 訊 問 也 義 既 不 同 歌 呂 訊

之與萃韻亦不諧。佻則義與音皆合。昊凡百君子莫肯用訊，亦是諱字之誤。諱韻退遂，瘁亦正協也。諱訊字相近，故譌耳。今直佻諱字讀。第四部震韻不復收訊字。

賈求位切 ○備平祕切 ○利力至切 ○棄詰利切 ○穉直利切 ○闕兵媚切 毖 ○

穉與火上切 ○寐彌二切 ○悸其季切 ○伙七四切 ○四息利切 駟太為韻切

○季居憐切 ○比毗至切 ○克順克切 ○界必至切 ○萃秦醉切

瘁 ○地徒四切 ○按地字說文雖云也，磬而古文佻墜。是从隊聲也。字亦音轉，音如髭亦曰也。諧聲不

必若池馳之音。陀也。斯干載寢之地，與載衣之裼韻。裼字說文佻襜則地字不音陀。昊顧氏據天間啓棘賓商

九辨九歌何勤子屠母而死，分竟地謂地與歌韻。古音陀愚謂歌字當時音方音讀如基，故遠遊篇云二女御

九韶歌使湘靈鼓瑟兮，令海若舞馮夷。天問之歌字亦是音基，故地字曰太聲與之韻。又橘頌篇云閉心自慎

終不過失兮，秉直無私。夔天地兮，地與失太入為韻。尤可見地字只如本音。陳氏引橘頌過失佻失過謂過讀

平聲与沱正韵誤朱子楚辭皆作過失陳氏自刻屈
宋古音義亦作過失吳氏及顧氏皆作失過非是 ○

肆羊至切勸 ○ 懟直類切出尺類切 ○ 瘁入亦為韵 舊

讀去聲今 **七志** 識職吏切 ○ 三儼 ○ 寺詳吏切 嗣載用音

兼收之 平去 ○ 試式吏切 ○ 按師干之試与止上去為韵不必
為韵 ○ 試叶詩止反 百僚是試与裘平去為韵不必叶

申之反易終日乾乾行事也或躍在淵自 ○ 字疾置切

試也飛龍在天上治也亦平上去通韵 腓字之与鳥覆
翼之去入為韵 ○ 異羊吏切 貽知子之來之雜佩 呂贈之

此贈是貽字之誤按此說是來与貽 ○ 事鉏吏切 ○ 詩
平去入去皆可韵也今不復收贈字 ○ 用事字多韵

上馨此 ○ 忌渠記切 ○ 胡斯忌忌与里喜 ○ 熾昌志切 饒

亦可 饒饒与母上去 ○ 八未謂于貴 滑 ○ 蔚於醫切 ○ 漑居

為韵不必叶昌里反 切 ○ 今韵未代兩 ○ 墜許既切 十二霽 濟子計切 ○ 穢在詣切

○**褻** 他計切 ○陳氏曰說文襜褕也从衣易聲斯干詩宜曰說文為

據寢地衣襜為韻下又**髡替** ○帝都計切 ○**噓** ○**棣**待計切 ○**翳**

於計切 ○**噓** ○**惠**胡計切 ○**噤**呼惠切 ○**戾**郎計切 ○按優哉游

字與維葵脆哉平上為韻猶之兀則然 ○**十三祭** 歲相銳切

昊亦曰昊字韻也舊叶戾郎之反未安 ○**衛**

按何曰卒歲韻裝裂曰興嗣歲韻較裂皆曰公入 ○**衛**

為韻不必轉裝裂較為公聲亦不必讀歲為雪 ○**蹶**

于歲切 ○**稅**舒芮切 ○**說**於我歸說與閱雪公入 ○**蹶**

臻于衛是韻 ○**晰** ○**逝**時制切 ○**泄**餘制切 ○**厲**力制切 ○**櫛**

居衛切 ○**皙**征例切 ○**世**始制切 ○**十四泰** 艾奠肺切 ○**偈**其

切 ○**梯**丑例切 ○**淠**四世切 ○**艾**艾兮韻歲或肅或艾

韻賤福祿艾之韻秣公入為韻俾 ○**大**特計切 ○**大**而實弘大韻偈

爾者而艾韻熾富背試大歲害 ○**大**而實弘大韻偈

泄敗俾爾昌而大韻熾富背試艾歲害易證易含章可貞日時發也或从王事知光大也柳下惠誅蒙恥救民

真彌大兮雖遇三黜終不斃兮太玄獨狩逝逝不可大也白日臨辰老得勢也濛書敘傳博陽不伐含弘光大

天誘其衷害胡憩切本證不瑕言害二子棄舟篇慶流苗裔韻逝泉水篇韻牽邁衛眉壽無言害韻

大艾歲易證易或从王事知光大也括囊无咎慎不害也害言易音又見入聲第三韻帶丁計

本證之子無帶韻厲易證九歌荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝肺普蓋切旃蒲蓋切

旃旃是韻武葭兌杜會噦呼會外五會殺都王載旃非韻切何戈與殺與芾入為韻舊蒼烏兌切蒼兮

切何都律都外二反今唯存公聲蒼蔚兮雙聲字韻不必叶訖力反春秋匪解侶與皇皇后帝隔韻牌彼疏斯牌韻替十六怪

○脫吐肺十五卦解居寐切○本證夙夜匪解韻位易

○解側例切本證無自療焉韻屈居氣切本證不

療側邁士民其療韻惠厲屈屈知所屈韻嘒寐

君子所屈韻漉嗜駟介是用大介○拜博制切○本證

靡言夷屈韻惠厲察介與晦韻○拜勿剪勿拜韻說

十七支邁草制切○本證日月其邁韻漸外蹶韻日蹶

○敗蒲寐切○本證勿剪勿敗韻憩無淪胥韻敗韻艾

民極則敗荀卿蠶賦功立而身廢○蠶丑制切○本證

事成而家敗棄其耆老收其後世○蔓卷髮如蔓韻厲

邁十八隊駢徒對○佩蒲昧切○本證青青子佩韻思

不必叶蒲眉反○笏證離騷盜吾遊此春宮兮折瓊枝已

繼佩及榮華之未落兮相下女之可貽又民好惡其不

同兮惟此黨人其獨異戶服艾目盈要兮謂悖拔本證

幽蘭其不可佩按此二證可知佩是去聲

拔吳韻兌駢喙柞○妹草佩疴荒內晦遵養時晦

械斯拔韻兌對季○妹草佩疴荒內晦遵養時晦

去聲風雨如晦韻已喜靡明靡晦○對都隊○退他內

韻止皆上去為韻不必叶呼洧反○對都隊○退他內

○潰胡對○內奴對○背蒲昧切○背黃髮台背皆此音餘見

入聲 **十九代逮** 從既切 ○本證拜云不逮韻 僂 旁證易旅

警命上 ○載 子置切 ○本證受言載之與喜右上去為

逮也 莊子福輕乎羽 算之知載禍重乎地 算之知避 ○又見

入聲 ○夔 於既切 ○本證心乎夔 吳韻謂 旁證易王假言

濁 算吾知人心不可謂 兮知死不可讓 儂 本證亦孔之

既切 願勿夔 兮明告君子 吾將曰為類 兮 儂 儂韻逮逮從

式 燕又思與來 去入為韻 天命不又韻 富室 侑 目妥呂

人為韻 王在靈囿與伏 去 ○疾 居至切 ○本證憂心孔

來至恤 去入為韻 使我心疾與來 去入為 ○富 方未切

日富與克 又去入為韻 何神不富與刺 狄忌 去入為韻 俾爾壽而富 韻熾 背試 旁證易言孚惕出上合志也 言

字學如不獨富也又无妄之往得志也不耕獲未富也荀子成相篇治之志後勢富君子誠之好曰待

音高曰古地字从隊隊都玩反與隊異江氏誤矣又曰沱自從它託何切篆文作屯馳自從

也古音讀若匪篆文作屯兩文截然不可混故音義每別儀札既夕札兩穀兩孟槃匪雖劉氏

音從何切之音而終當曰充之切為正攷工記則於馬終古豐池也雖劉氏言堂何切之音而

終曰丈爾切為正劉氏亦侶未審偏旁見池之當為沱而不知本屬也字偏旁者之不可為它

也江氏于第七韻岐匪池而此論地字亦支離無確見明音而不考形其蔽如此 憩本作渴

憩俗書也分為二字韻書之誤也

補考

祐

夷至切見上

億

平祕切易係遜之厲言疾億也畜臣妾吉不可大事也

饋

求位切易无攸遂在

中饋

內也利見大人曰從饋也

貝

博寐切易震沛切易

豐其沛日沫見上沫見上快也苦資切易旅于處未得位氣既

切易天地定氣壹乎失道於嗜慾於乎相忘於富貴躋

陟利切武王銘徒既切武王席銘安樂必敬無行所銘見前敗字代悔一一反一側亦不可已怠所監不遠

視爾崩苦貴切左傳引詩雖言絲麻蕪棄菅蒯雖繫胡

所代崩言姬姜蕪棄蕉萃凡百君子莫不代匱繫計

切左傳佩玉崇兮余無所繫之睨五計切刈夤肺切離

旨酒一盛兮余與褐之父睨之睨見上刈騷冀枝葉

之俊茂兮願埃時乎吾將刈雖萎穢於廢切詒芋吏切

絕其亦何傷兮哀眾芳之蕪穢穢見前詒離騷見

前佩菑必袂切離騷何瓊佩之偃蹇兮眾蔓焚而蔽之

字菑惟此黨人之不諒兮恐嫉妬而折之去入為韻

曳餘制切易見與曳其掣尺制切劓牛例切齋餘制切

牛掣其人天且劓見上掣見上劓見上齋九歌麋

何為兮庭中蛟何為乎水裔翰馳余馬兮江臯夕濟兮

西澁聞佳人兮召予將騰駕兮借逝築室兮水中菴之

兮荷澁時制切蓋古憩切態他既切九章懲袞羹而吹

蓋澁見上蓋見上態見上蓋見上態見上蓋見上態見上

見上蓋見上態見上蓋見上態見上蓋見上態見上

見上蓋見上態見上蓋見上態見上蓋見上態見上

見上蓋見上態見上蓋見上態見上蓋見上態見上

見上蓋見上態見上蓋見上態見上蓋見上態見上

雲興警之需需猛獸驚而跳駭兮安奔走而馳邁虎豹
豺兕失氣恐喙雕鸚鵡鷹鶴飛揚伏竄股戰脅息安散安

擊見上濇餘制切需普寐切竄七芮切見上○按易不克訟

也竄今在換韻七敵切撥今在入聲末韻丁括切其韻
不諧顧氏收竄入泰韻亦未的今詳竄与喙擊韻古音

當爲七芮切而撥當音綴陟衛切擊脂利切蒂都計切

如此則易与賦兩處韻皆得吳見上蒂高唐賦

綠葉紫裏朱莖白蒂纖條悲鳴馨侶竽籟清濁相和五
變四會感心動百迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻愁思

無已歎籟郎既切會黃沛切鼻毗至切淚力遂切藹於

息坐淚見上會見上鼻見上淚見上藹會

切高唐賦徙靡澹澹隨波蔡倉貝切好色賦腰如束素
闇藹東西施翼猗狔豐沛蔡齒如舍貝媽然一笑惑陽

城迷勢舒制切太玄樊毗祭切下惠吏力置切漢書
下蔡勢見前大字誅見前大字吏殺傳泯泯羣

黎化成良吏淑人君子時同思相吏

功異沒世遺愛民胥餘思切

去聲第三袷

韻目九御 分十遇 四十一暮 分四十禡 別收五

十候 別入聲十九鐸

詩韻

九御 御 馱據反。○百兩御之。与居平。去為韻。又良御忌。御舊皆叶。馱。○據 居御切。○去 正倨切。○度 商署切。○又見

○著 直慮切。○俟我於著乎。而充耳。曰素乎。而韻。除。此此。呂太。与平韻。舊叶著。直居反。素孫。租反。誤。

又見 助 牀據切。○已見上聲。憂。○飶 依居切。○茹 而恕

平聲 助 諺韻。豫度亦可。去聲。○飶 依居切。○茹 而恕

又收 沁 半沁切。 讐 平聲。 分十遇 附 符遇切。○如塗塗

上聲 沁 兼收。 分十遇 附 符遇切。○如塗塗。 韻 又見第 十一 袷。 ○鼻 之戍切。○駕我騏驎。与續。載玉屋。曲去

入舊存兩
叶音誤
○瞿九具切
○孺而遇切
按孺从需
呂濡儒
例之本當入第十一部
但與具字不

棟六章與豆飫具韻故入此
韻蓋當時方音亦言如此
者又訛飫與饁通豆飫皆可入第十一部
但與具字不合韻

耳合韻
○具其瞿切
則具與物太入為韻
近伯假借耳
十一暮草

草故切
○从日在艸中
草之本字亦轉
入聲維葉草求民之草皆入入聲
○度徒故切
又見入聲

○斲都故切
○在此無斲
○路洛故切
露他故切
吐上太兩收

○顧古暮切
○言與上聲
韻者不必叶果五反
故固蘇故切
素說見
怒著字

乃故切
○言與上聲
韻者不必叶暖五反
○圍博故切
○惡鳥路切
又見入聲

○呼荒故切
○佗臧助切
○佗皆入聲
○惡又見入聲

來何暮不禁火民安
佗咎無襦今五袴
分四十禡
禡草故切
○本證是類

當入第十一部方音亦
言入此部者故得通韻
○稼古護切
○本證十
○聳本證
洗本證

奠聲韻御舊 ○暇胡故切○按憚我不暇韻去聲是本

叶居訝反誤 ○暇音道我暇昊翰夕不暇去與上韻不

必叶後 ○夜芊茹切○本證豈不夙夜韻露不能辰夜

五反 ○夜韻圃瞿暮冬之夜韻居俾晝作夜韻呼度

幾夙夜韻惡數譽旁證離騷吾令鳳皇飛騰兮繼之已

日夜飄風屯其相迎兮率雲霓而來御 ○又見入聲第

四部 ○射都故切○本證叔謹射忌韻御好爾無射韻譽

部 ○射旁證射義引詩曰蕤曰射則蕤則譽○按射與

數通而射御之射亦言此音故孟子云序者射也曰其

音相近也後世轉入禡韻神夜切音始變又射數皆言

亦音見入柘本證其屢其別收五十候豆徂故切○儂

聲第四部 柘韻柘路固別收五十候豆爾籩豆韻餗

具孺侶有此音亂我籩豆侶與嘽別收入聲十九鐸獲

韻當入第十一部兩部兼存之 別收入聲十九鐸獲

胡誤切○按整居隼獲韻茹郭璞曰為瓠中此地

名與瓠同故入此部若收獲之獲在入聲第四部

補考

著陟慮切易屯見而不失其舍始故切曲肱將步薄故

居蒙雜而著平公為韻 適舍求毋固 切離

騷彼堯舜之耿介兮既遵道而得路索蘇故切離騷眾皆競進曰貪婪

兮馮不厭乎求索羌內恕己曰量人兮各興心而嫉妬按此篇兩用索字一韻迫者入入聲第四部

當故切鎔倉故切離騷固時俗之工巧兮倘規矩而改見上鎔鎔背繩墨曰追曲兮競周容曰為度天問九

州安鎔川谷何滂滂見上寤五故切離騷世溷濁而嫉賢兮好蔽美而

稱惡閨中既曰邃迎夤據切離騷百神翳其備降兮九遠兮哲王又不寤迎兆續其並迎皇剡剡其揚靈兮告

予曰吉故數色句切天問九天之際安放安屬隅隈此迎猶迓字數多音誰知其數數數當在第十一部音

轉入懼其遇切天問伯林雉經維其璐洛故切九章被此部懼何故感天抑墜夫誰畏懼璐明月兮珮寶璐

世溷濁而算余知兮慕算故切九章古固音不並兮豈吾方高馳而不顧慕知其何故湯禹久遠兮邈而不

可慮良倨切九章會獻欷之嗟嗟兮獨隱伏而曙常怨慕慮思慮涕泣交而淒淒兮思不眠曰至曙曙切見

上瓠胡誤切賈誼弔屈原賦吁嗟默默兮傳方具切神女賦顧女師命

大傳歡情未遽居女切神女賦願假須臾神女稱遽徊

接將辭而忝遠陽傷氣顛倒失據闇然而冥忽不知處

處昌據切絡洛故切招魂秦箏齊縷鄭綿賦方具切招

極同心賦些耐飲菟湯故切瀝石顯傳長安謠伊徒鴈

盡歡樂先故些鹿徒菟忝牢與陳實無賈○菟同

兔賈古暮切袴苦故切見踏丈預切瀝武帝賦何魂

同價賈見上假古暮切招魂蘭膏明燭瓊鏹鏹些

兮遂荒忽而辭忝假結撰至思蘭芳假些大招瓊轂鏹些

衡英萼假只茝蘭桂樹鬱彌詐側助切國語詐之見詐

路只○假本上聲亦可忝聲詐果惑其賂○按詐古音

詛詐从乍猶侯作侯祝賂洛故切詛側助切瀝書敘傳

他亦音詛也今在碼韻賂見上詛莫刺謀逆廣陵祝

昏賀失據昌邑短命

谷買夫淵
昌昌也武命

物也音顯也今音顯
顯者具羊俗與平吳顯
顯者具羊俗與平吳顯

顯者具羊俗與平吳顯
顯者具羊俗與平吳顯

顯者具羊俗與平吳顯
顯者具羊俗與平吳顯

顯者具羊俗與平吳顯
顯者具羊俗與平吳顯

顯者具羊俗與平吳顯
顯者具羊俗與平吳顯

顯者具羊俗與平吳顯
顯者具羊俗與平吳顯

顯者具羊俗與平吳顯
顯者具羊俗與平吳顯

顯者具羊俗與平吳顯
顯者具羊俗與平吳顯

去聲第四韻

韻目二十一震 二十二稇 二十三問 二十四

焮 二十六恩 二十七悵 分三十二霰 分三

十三線 別三十一禰 別四十三映 別四十五

勁

詩韻

二十一震信息晉切○又見平聲 ○亂革進切 ○燼餘刃切○具禍

平公為韻不必叶咨辛反 ○墜其刃切 二十二稇順會閏切 二十三問問

亡運 ○訓許運切 ○愠於問切 二十四焮詩未韻 二十六恩遜

徒困切○寧俾我遜与川焚熨 二十七悵詩未韻 分三十

二霽先蘇晉切。尚或先之。○倩倉晉切。巧笑倩兮。

皆在此部○電徒震切。燿燿震電。甸信彼南山。維禹甸之。

聲亦可與平聲韻韓奕維禹甸之。舊無叶音。此甸與命字韻命亦在此部。可平可仄。又四正為甸。先儒讀棄則

轉入第十部昊分三十三線詩未言韻。已平聲。翮川。別收三十

一禩盼匹晉切。與倩絢韻皆在此部。別收四十三映命

彌吝切。○本證不知命也。韻人姻信我聞言命。韻鄰人天子命之韻。申保右命之韻。人天申維君子命。韻天人

于周受命自召祖命。韻人田季皆平。太為韻。韓侯受命王親命之。蕪廢朕命。韻甸。芴證荀子國言大命不可。呂

告人妨其躬身。濊北海相景君銘流。惠元城興。利惠民強。禦改節。微弱蒙恩。威立澤宣。化行如神。帝嘉厥功。授

目符命守郡益州路遐戀親。崔駰安封侯。詩戎馬鳴兮金鼓震壯士激兮。亾身命。○顧氏曰。詩命字凡九見。皆

與人申為韻。是古無眉病反之音。或曰。命與正協。始自孔子繫易。燮姤象傳牽賓民正命。吝為韻。牽讀公。因反。

而賓民吝与命同爲一韵是夫子讀正爲征非曰命叶
正也及楚辭大招曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽
命只室家盈廷履祿盛只魂乎歸來居室定只莊子天
運篇吾又奏之曰無怠之馨調之曰自災之命始与盛
定諸字爲韵傳之至今反曰詩之彌吝反者爲叶音昊
○按陳氏云命音名左傳異哉君之名子又曰今名之
大曰从盈數史記皆作命孟子命世之才謂名世也
命匿名也然則命字轉音名又轉眉病切亦音其故昊
別收四十五勁令力震切○不寧不令韵電可
讀去聲餘見平聲及總論

補考

四十六徑

佞

奴震切○國語晉人頌佞之見佞
果喪其田平去爲韻田徒鄰切

四十六

果專其田平本欲推田為...

蘇

四十五

臨述物繪風平替又...

命... 命... 命...

○... 命... 命...

... 命... 命...

... 命... 命...

去聲第五韻

韻目二十五願 二十八翰 二十九換 三十諫

三十一禰 分三十二霰 分三十三線

詩韻

二十五願

自願至禰不必加願 馱怨切 適我願兮與

叶五

○怨於願切

○獻許建切

平忝為韻 酌言獻之與燔

二十八

翰

翰入旦得案

○岸五旦切

○衍苦肝切 易飲會衍

○

灑

呼肝切

○爛郎肝切

○粲倉案切

二十九換

○渙呼玩切 渙渙兮與蘭

平忝為韻 必叶呼元反

○貫古玩切

○敵郎段切

○鍛丁貫切

○裨博漫切

又見

○泮普半切

三十諫

古晏切 民勞篇是用大諫 與安殘綫反 平上忝通韻板

篇是用大諫与板瘳燹遠管直澗考槃在澗与寬言諛
平上公通韵左傳荀子並作簡澗平公爲韵不必叶居
賢反 ○晏 鳥澗切 ○鴈 魚諫切 ○汕 所晏切 ○慢 謨晏切 ○非 古患切

三十一 禰 詩未言韵盼字入第四部 分三十二 霰 蘇宴切 ○駟 呼縣切

○見 古霰切 ○宴 於見切 蕤分三十三 線展 之彥切 ○其之

平公爲韵不 必叶諸延反 ○彥 魚戰切 ○援 王眷切 媛 邦之媛也 与展裨

叶于 權反 ○弁 皮變切 ○羨 似面切

補考

變 彼眷切 易初九虞吉志未變也其子和之中心願也

宦 胡慣切 列子引語曰 半博漫切 縵 草半切 卿雲歌卿

旦復旦兮 骭 古案切 甯戚歌南山粲白石爛生 禪 時戰切 見

上 縣黃練切漢書敘傳三代表益降及秦漢革判普半

上 贊則肝切漢書敘傳傲亦平平文雅自贊尊歎他旦

上 詩韻平聲賤才線切翟公署門一亦可讀去聲賤交情乃見

亦 可 讀 去 聲 賤 才 線 切 翟 公 署 門 一

去聲第六韻

韻目分三十四嘯 三十五笑 分三十六效 分

三十七號

詩韻

分三十四嘯 弔

多叫切

分三十五笑 笑

私妙切。勿引為笑。與僚躑躅平去為韻。

不必叶

○ 照

之笑切

照

亦孔之照中庸引作昭與沼樂燥平上入為韻詩本作昭上入

通韻不

○ 曜

弔照切

○ 召

直照切

○ 燎

力照切

又見平聲

分三十六

效

胡效切

○ 倣

君子是則倣與蒿昭

○ 敎

古效切

○ 敎

按今時方

音敎亦言平聲然爾之敎昊韻倣匪怒伊敎韻笑敎本

為去聲令直來敎韻鷓者平去為韻目不必叶居爻反

又匪用為敎與入

聲韻不必叶入聲

○ 罩

陟敎切

分三十七號

盜

徒到切

悼

○

到都道又見倒上聲敖五到切○謔浪笑莛莛到切○之與樂太入為韻

不必叶音邈耄匪我言耄亦聿既耄皆勞郎到切○勞之召伯勞之

神所勞昊皆讀太音雖古音○七到切○勞心憊兮

未必如此分別亦兼存之○陳氏曰說文燥愁不安也从心臬聲孫惛曰七早音之

又慘毒也从心參聲孫惛曰七感音之此其文形既異

音義不同宜易辨也迨後俗書既勝音釋亦淆雖通人

燥宜讀燥月出之勞心憊兮抑之我心憊憊皆宜改而

从燥○按正月之憂心憊憊亦當是燥字燥雖七早切

而念子燥燥亦音慥今上太兼岐之且當曰○暴薄報

太聲為正太入相近故曰韻虞樂等字也○暴薄報

補考

約於笑切九辯邈翼翼而無終兮惛惛而効胡敎切

耀弋照切灑房中歌轟震震電耀耀

明直鄉治本約師古曰約讀曰要

去聲第七韻

韻目三十八箇 三十九過 分四十禡

詩韻

三十八箇

賀何佐切

○佐子賀切

三十九過

佗湯臥切○子之佗昊與拑

地上去為韻拑地不必轉

○破普過切○舍矢如破與拑馳平去為韻不必

叶普過反

分四十禡

駕古臥切○本證四黃既駕韻猗馳破

補考

貨呼臥切灑書敘傳靡灑靡度民肆其詐偏上并下荒殖其貨俟服玉倉賤俗傷化○詐字見第三部補考

化呼臥切見上○化字楚辭皆與平聲韻

去聲第八韻

韻目四十一漾 四十二宕 分四十三敬

詩韻

四十一漾向

式亮切

○上

時亮切○送我乎淇之上昊與

王方平去為韻皆不必叶辰辛反九歌登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中曾何為兮木上亦然

尚 肆皇天弗尚與亾章兵方平去為韻不必叶平馨天

也 問兩用尚字一韻匠者是本音一韻行者平与去韻

○望 巫放切○而無望兮韻 賦 許旺切○中心賦

韻不必叶虛王反左傳女承筐亦無賦也韻益償九章故統世曰自賦與章辛等字韻亦平去為韻也 ○

相息亮切○考慎其相与臧腸 四十二宕藏 徂浪切○

亦可讀 蘇浪切○瘞服之瘞与瘞失之 分四十三

敬競其亮切○本證秉心無競
○泳于誼切○本證不

平上公
為韻

補攷

亢苦浪切易密雲不雨已
匠疾亮切天問登立為帝

壯側亮切遠遊玉色頰曰滿顏兮精醇粹而
放甫安切見

上恙餘亮切九辨計專專之不可化兮願遂推而為量

力讓切神女賦視之盈目輒者克尙私心獨說樂暢丑

之無量交希恩疎不可盡暢他人草觀玉覽其狀暢亮

切見狀鉏亮切葬則浪切灑孫贏葬建將子亮切

六書義八

增目四十一新 四十一 卷 四四十三

去聲第九韻

韻目分四十三敬 四十四諍 四十五勁 四十

六徑

詩韻

分四十三敬 敬居命切○風夜敬 四十四諍詩未 四十

五勁政之盛切○不自為政與姓韻與生寧醒成平去

遙韻其在子今句非韻政亦不正亦可讀 姓息正切

必叶平聲周禮政或與征通 聘匹正 四十六徑定徒徑切○

我同姓與菁景平去 為韻不必叶桑經反 又麟之定與定之方中皆音丁徑切 ○聽他定切○

補考

命眉病切易咸臨貞吉志行正也咸臨吉无不利未順

命也○易用命字皆在此韻詩見平去聲第四韻

○令力正切左傳逸詩講事不令集人來

定○詩用令字見平去聲第四韻

○令力正切左傳逸詩講事不令集人來

定○詩用令字見平去聲第四韻

○令力正切左傳逸詩講事不令集人來

定○詩用令字見平去聲第四韻

○令力正切左傳逸詩講事不令集人來

定○詩用令字見平去聲第四韻

○令力正切左傳逸詩講事不令集人來

定○詩用令字見平去聲第四韻

去聲第六韻

韻目去四十三韻 四十四韻 四十五韻 四十六韻

去聲第十韻

韻目四十七證 四十八證

詩韻

四十七證

棄

繩證切○公車千棄与膝弓綬增膺懲承平去爲韻左傳引逸詩翹翹車棄亦与弓

册平去爲韻
又可讀平聲

四十八證

詩未言韻○雜佩
呂贈之贈當作貽

又同類平聲

無平太為韻

四十

四十小韻

平太為韻五者長或情賦車乘本已
聯篇也○公車干葉已類巨錄林神慈承

韻部

韻目四十八韻 四十八韻

去聲韻十韻

去聲第十一韻

韻目分四十九宥 五十候 五十一幼 分十遇

分三十四嘯 分三十七號 別三十六效 別

入聲二沃

詩韻

分四十九宥 救 居袖切 ○ 匍匐救之與舟游 究 疚 第三

部 嫖 嫖 在 疚 與 造 考 孝 ○ 狩 舒 究 ○ 味 陟 救 ○ 臭 尺 救

上 去 爲 韻 亦 音 此 音 ○ 蕪 馨 蕪 臭 與 字 平 去 爲 韻 不 必 叶 初 尤 反 左 傳 一 蕪 一

猶 十 季 尙 猶 音 臭 亦 是 平 與 去 韻 國 語 貞 之 喪 報 也 輒 是 斯 人 而 言 是 臭 ○ 祝 之 救 ○ 秀 息 救 切 ○ 實 裝 實 秀

也 可 證 臭 是 去 聲 ○ 上 去 通 韻 不 繡 素 衣 朱 繡 舊 ○ 衰 似 秀 切 ○ 莢 裘 豹 衰 必 叶 息 久 反 繡 叶 先 妙 反 誤 ○ 衰 此 音 又 實 種 實 衰 今

音余救切不
必叶徐久反
○售市呪切○賈用不售与懽懽鞠覆
育毒平去入通韵舊叶市周反誤

十侯胡邁切○既挾四侯与句樹梅
上太為韵句鏃不必讀平聲
近見此邈近与
芻隅平去為

韻
○豆徒候切○敵我籩豆与嗽韵說見
平聲十一祀嗽字○又見第三祀
○句古候切
○敦弓

既句韵鏃樹
梅句与穀同
媾鞞
○漏盧侯切
五十一幼詩未
言韵分十遇
餽

身侯切○如會宜餽与
駒後取平上太為韵
○樹上畫切○本證君子樹之
与數口厚上太為韵四餽

如樹与句餽梅上太為韵
既与姝隅韵入第十一祀則樹字亦宜入此祀
○附

符畫切○本證予曰言疏附与後
奏梅上太為韵○又見第三祀
○裕芊畫切○本證
綽綽言裕与瘡

上太
為韵分三十四嘯
歎息救切○本證條其歎
昊与修淑平去入為韵分三十七

號蹈徒候切○本證上帝甚蹈与柳上太為韵
號翳證左
傳齊人歌魯人之臯數季不覺使我高蹈唯其需

書吕為二國憂
平去通為韵
翻本證值其鷺翻与缶道
○冒草候切
○本證

下土是冒
韻好報
○報博候切○本證寧不我報韻冒好匪報

讎平太為韻秀證國語晉輿人誦貞
之無報也韞是斯人而言斯臭也
○好許候切○本

韻冒報永曰為好也韻報知子之好之韻報維子之好
韻衰究中心好之韻夔疇式相好昊与苞茂猶平上太

為韻秀證書無言作好道王之道道徒苟切九章晉申
生之孝子兮父信讒而不好行婞直而不豫兮斂功用

而不就○
又見上聲
別收三十六效覺古候切○本證尚寐無覺

證左傳齊
人歌見前
○孝許候切○本證適迨來孝与欲太入為

克孝与造疾考上太為韻秀證礼記孝
者畜也順於道不逆於倫是之謂畜
別收入聲二沃

鵠胡候切○本證從子于鵠
与皓繡憂平上太入通韻

補考

十遇遇牛候切○雜卦傳晉晝也明
夷誅也井通而困相遇也
三十七號告居候切○

九章道遠佻頌聊曰自救兮憂心不遂斯言
誰告兮○詩言入馨爾音去馨又言此音○奧鳥侯切

也凡記鬼神曰為從故事可守也五行曰為質故事可復

奧也四靈曰為畜故飲會青由也平上去通韻○竈則侯切○淪語与其
媚於奧寧媚於竈

○本音

○本音

○本音

○本音

○本音

○本音

○本音

○本音

去聲第十二部

韵目五十二沁 分五十六榛

詩韵

五十二沁

諧 莊蔭切○朋友已諧与林平去爲韵不必叶于林反

分五十六榛

諧 莊蔭切○目篇不借韵欽琴音復謂我借韵心皆可平去相韵舊叶七林反今平去兩收

心清何平空用韻... 張菊似○百論不韻... 楚琴音韻... 非韻...

五十二... 平空氣韻... 心何平... 長正十六... 韻...

音韻

音目五十二... 長正十六...

去聲策十二...

去聲第十三韻

韻目五十三勘 五十四闕 五十五豔 分五十

六榛 五十七釅 五十八陷 五十九鑑 六十

梵

詩韻

五十三勘 詩未 五十四闕 盧瞰切○不僭不濫 五十

五豔 詩未 分五十六榛 詩未 五十七釅

五十八陷 格讎切○天命降監與嚴 五十九鑑

六十梵 詩未

古韵標準卷第四

入聲第一韻

韵目一屋 分二沃 三燭 分四覺 收別二十三

錫 收別去聲五十候

詩韵

一屋屋鳥谷切 讀徒谷切 獨 穀古祿切 穀舊叶去聲 穀大田

篇播厥百穀閒句 舊叶工洛反誤 谷 榘桑谷切 祿盧谷切 鹿 族昨木

切 僕蒲木切 卜博木切 木葛卜切 沐霖 腹方六切 復覆

○六力竹切 陸 軸直六切 碩人之軸在此清 遂 菊

居六切 鞠 淑殊六切 俶昌六切 育余六切 育韵鞠覆毒長我育

我韵鞠畜復腹則育不入第六韻生民載震載夙載生

載育此曰夙育為韵而時維后稷与祀子止上聲入聲

遙為韵也舊叶夙相即反育曰邇反未安

○祝之六 ○菽式竹 ○畜許六 愔

○夔子六 ○燠於六 奧日月奧奠 ○肅息逐 夙宿 ○穆六

切 分二沃毒徒篤 ○篤冬毒 ○告古篤切 ○楚茨四五

抑二章韵 見第六章 三燭屬之欲 ○玉夙欲 獄 ○蠟殊玉 ○辱而

切 ○束書玉 ○欲引佗匪革其猶然欲亦可与孝韵孝

許候 ○綠力玉 ○曲正玉 ○局渠玉切 ○子髮曲局在

第五 ○足即玉 ○續似足 蕢 ○粟相玉 分四覺此韵言

第四韻 又覺字轉 角古屋切 ○本證麟之角韵族誰謂

公聲人第十一韻 雀無角韵屋獄足有採其角韵續

旁證東方朔傳臣曰為龍又無角謂之為蛇又言足

舊叶盧谷反按角里之角音鹿此姓氏轉音若頭角之

角當古屋切此
與羹字一例
○椽 都木切○〔本證〕天天是椽韻屋穀
祿獨○今音竹角切此舌頭轉舌

上 ○濁 徒谷切○〔本證〕載清載濁韻穀〔旁證〕
孺子歌滄浪之水濁兮可已濯我足
○渥 於谷切○

〔本證〕既優既渥韻霰足穀〔旁證〕
證易鼎折足覆公餗其形渥
別收二十三錫迪〔本證〕

弗求弗迪韻復毒○按迪从由由在平聲第十一部而
入聲第一部亦為平聲疾由之入聲故从由之字多相

通如軸柚从由而音逐笛从由而周札从逐俗籀則笛
字古音亦當為徒六切昊迪笛後轉入錫韻徒歷切猶

覲字古音讀而○威 七六切○〔本證〕自詒伊威韻奧蹙
合音徒歷切也○〔旁證〕菽宿覆〔旁證〕太玄孚其肉其志資

威○按威从未聲釋名威蹙也考工記不微
至無曰為威速也威音促後世始轉入錫韻
別收去聲

五十候奏 倉木切○〔本證〕樂具入奏韻祿○陳氏曰古
奏族通音濼書云太簇族奏也言陽氣大奏

地而達物也又巖安傳調五聲使言節族○按樂既和
奏雖閒句與鼓祖舞亦侶上入為韻奔奏之奏音走

補考

覲徒谷切易譬困于株木入于錫韻蘇谷切見壽渥字易檜古木切

于木或瀆徒谷切易初其目譚其腹棄甲而復鴝余

切左傳童謠鸛之鴝之公出哭哭空谷切樸普木切莊子

謂素竺冬毒切天問稷維元子帝何慙七六切九章忽

今九季而不復懣懣鬱鬱而軋殊六切汎運升屋而號告

輶胡谷切澣郊祀歌被藝文俗伯足切澣郊祀歌易

民反本抱素懷樸條嶽五谷切見上又澣語五肉如六

理信義望汎五嶽嶽鹿嶽嶽朱雲折其角肉切太

感字觸尺玉切易林東龍見獨縉而蜀切郭璞山海

文維縉閩善躍鹿盧谷切古樂府獨戮力竹切班固幽

先賞兮丁繇惠而被戮桌取竹張六切古彈歌斷

弔于適吉兮王膺慶於所感竹竹續竹飛土逐肉

總論

入聲与去聲最近詩多通爲韻与上聲韻者閒言之与平聲韻者少曰其遠而不諧也韻雖通而入聲自如其本音顧氏於入聲皆轉爲平爲上爲去大謬今亦不必細辨也

土為本大專今來不學歸也
本音願刃飲入替滑轉音平氣

平替音滑少自其裏而不能出聲難而人辨自其
入替其本替姐或攝之並為音其土替音滑開音之

懸命

入聲第二韻

韻目五質 六術 七櫛 八物 九迄 十一澀

分十六屑 分十七薛 別收二十四職

詩韻

五質質

之日切○天保五章弔質為一韻福倉德為一韻弔在第五韻近似而俗韻也○日質

切○實神質切○秩直一○一於悉切壹○七親吉切漆○匹

警吉切○吉居質切○逸夷質切○桌力質切○慄○室陟桌切○

疾秦悉切○室式質切○畢卑吉切○月離于畢與躡韻○

鞞○怩毗必切○吉謂之尹吉鄭讀為姑其吉切○密芙畢切○六術述倉

切○卒卽聿切○卒聿律切○愾維其卒矣○愾辛聿切○而多為愾

告爾憂恤韻誌 ○律呂恤切 ○出赤律切 七櫛櫛阻瑟切 ○瑟

皆入為韻 ○所櫛八物 物微律切 ○三十維物与去馨 ○弗分勿切 拂

第芾三百赤芾与 九迄餗乞切 十一溲溲莫勃切 ○忽呼

切分十六屑 結居質切 ○本證我心苑結韻實吉 券證荀子

成相治復一修之吉君子執之心如一戰 ○節資悉切 ○何誕

國策言語相結天下為一 ○又見第三韻 ○噎於悉切 ○本

之節兮韻葛日 ○按節當在第三韻 ○噎於悉切 ○本

此章之韻相近韻假借又見第三韻 ○噎於悉切 ○本

實 ○血虛屈切 ○本證鼠思泣血韻疾室 券證易需于

何節奄勿蹄足灑血 ○闕苦津切 ○本證俾民 ○穴戶

舉功先得獲車已實 ○心闕与屈入為韻 ○穴戶

切 ○本證死則同穴韻室日陶復陶 ○埴地一切 ○本

穴韻陔漆室 券證易需于血出自穴 ○埴地一切 ○本

与室室至 臺本證逝者其 陔本證綿綿瓜 分十七薛設

太入為韻 臺本證逝者其 陔本證綿綿瓜 分十七薛設

薯質切○(本證)鐘鼓既設韻逸○徹(直質切)○(本證)天命不徹韻逸○

徹(笏證)陸雲九惑君在初之嘉惠每

成言而永日怨谷風之(笏證)陸雲九惑君在初之嘉惠每

彼歎彌九齡而未徹(別岐)二十四職(即證)子悉切○(本

韻栗室履我即兮韻日室芮鞠之即韻室(笏證)易鼎音

實我仇青疾不我能即吉○顧氏曰即後人分入職韻

職(與質術櫛轉)太聲則竝是一韻○按職韻亦

與止志共用之入聲故即字可與此部字通

其志其川之入者其明字一併○其猶字並
 如己現露體神本林以鼓置一併○其猶字並
 其與此何共不非非明吉○理天日明道人在人顯
 信與定風非明公漸日率萬顯文○所空處舊長值
 州州大舖而木鋪限如二十四節唱舊字不其曲
 如言而采日懸谷風文限如二十四節唱舊字不其曲
 其與此何共不非非明吉○理天日明道人在人顯
 信與定風非明公漸日率萬顯文○所空處舊長值
 州州大舖而木鋪限如如二十四節唱舊字不其曲
 如言而采日懸谷風文限如如二十四節唱舊字不其曲
 其與此何共不非非明吉○理天日明道人在人顯
 信與定風非明公漸日率萬顯文○所空處舊長值
 州州大舖而木鋪限如如二十四節唱舊字不其曲
 如言而采日懸谷風文限如如二十四節唱舊字不其曲

入聲第三韻

韻目十月○十二曷 十三末 十四黠 十五轄

分十六屑 十七薛

詩韻

十月月

夙厥切

○伐

房馘切

○馘

于伐切

○鉞

居月切

○蕨

居月切

○闕

夙切

○髮

方馘切

○發

不可讀芳吠反

○揭

居謁切

○竭

其謁切

○竭

其謁切

○竭

其謁切

十二曷

害

許葛切

○本證

我獨何害

蓼莪四月皆韻

○

○

○

○

○

○

按害在太聲第二韻

然害澣害否

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

時目害喪皆与曷通

故又音曷音

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

我設曷

○渴

苦曷切

○藥

五葛切

○葛

古曷切

○

○

○

○

○

推之秣之與
艾太入為韻
○撥北末切○本實先撥與揭害
○括古活

切
活北流○闊苦括切○活戶括切○奪徂括切○滅呼括切

撮于括切○說他括切○拊郎括切○掇丁括切○易患

當音綴詳見太聲
第二韻補韻竄字
○芟蒲撥切○載取兼以載與劉歲太入

十四黠詩未十五轄胡轄切○載脂載聲與轄衛害

渴括去入為韻
○字又作轄轄轄分十六屑古屑切○如或結之韻
結薄言

結之子結○威許劣切○頤胡結切○截昨結切十

七僻良僻切○二之日栗裂與發褐歲太入為韻載

○傑渠別切○舌會別切○孽奧別切○滅匹

切
○雪相絕切○說弋雪切閱○說失夔切○愒陟劣切○子居別切

切
偈

補
破

末

莫撥切易咸其臍志末也

別

奧厥切易劓別困

缺

苦

切老子其政察

割

古逢切莊子桂可會故割之

焚

如別切風賦中心慘

怛生病造焚中屑

為眵得目為眵

眵莫結切

出坐燕戲中偶莫絲

財亦于其類聚信文古戲財燕于林河會姑楚地中心

未莫其類聚其類志未也恨子亦其已余青金定

補題

四

入聲第四韻

韻目十八藥 十九鐸 分二沃 分四覺 分二

十陌 分二十一麥 分二十二咎 分二十三錫

別忒聲九御 別忒聲四十禡

詩韻

十八藥

藥以灼切

籥躍本證於叔奠躍

與沼上入為韻

○躄居約切

○躄上聲兼收

若

而灼切

○綽昌約切

○虛奠約切

○削息約切

○夔卽略切

○臆

其虛切

○諷虛約切

十九鐸

度徒落切

○莫慕各切

○瘼

○落盧各切

樂

音与忒聲韻者不必叶五

駱雒

○橐

○擗

○佗

則落

馨切第三韻

○鑿

○鎔

○閣

○恪

○呶

切 ○惡烏各切 ○薄旁各切 ○壑呵各切 焯 ○貉下各切 ○醜在各切 ○博

補各切 褻 ○諾奴各切 ○藿虛郭切 ○稷胡郭切 ○又見 濩 ○

廓苦郭切 鞞分二沃沃 鬱縛切 ○本證從子于沃韻 鑿 褻

日樂兮樂兮四牡踰兮六轡 沃兮去不善而從善何樂兮 分四覺較古岳切 ○駁北貌切

○藐美駁切 ○濯直駁切 ○鬻胡學切 分二十陌 貌末各切 ○

其貌韻伯壑藉舊失叶音淮夷蠻貊韻繹宅諾若 ○ 陳氏曰貊其德音左傳祀記皆從莫以其音之同也 ○

白僕各切 ○本證或黃或白韻 駱若笏證 招魂篋籥象 棊青六籥些分曹並進適相迫些成臯而牟呼五白

些易林中函退跌陰慝前 ○伯逋各切 ○本證叔兮伯 他柯條花枝復泥不白 ○伯逋各切 ○本證叔兮伯

申伯韻 藐躄濯以贈申伯韻 碩舊失叶音因以其伯韻 貊壑藉舊失叶音笏證 史記敘傳襄子困辱乃禽智伯

主父生縛柏本證施于松柏韻 奕憖新甫之柏韻 度尺 饑死探簞柏本證易碩奕化若笏證 九歌 山中人兮芳杜若

飲石泉兮蔭松柏君思我兮然此作齊

人歌松邪柏邪往建共者客邪客音恪

牙戟韻澤作(旁證)太元比胤為甲

冠矜為戟被甲荷戟以威不恪

○**柎**疾各切○(本證)載芟載柎韻澤

澤音

○**綌**太略切○(本證)為

易入卦相錯數往者順知來者逆揚雄揚州

箴當周之隆穢裳重譚春秋之末侯旬叛逆

(本證)於焉嘉客韻藿夕為賓為客韻踏碩炙莫庶錯度

獲格醜我言嘉客韻戮奕憚答作夕恪舊失叶音(旁證)

易重門擊柝以待暴客弟子砥出入恭敬如見賓客危

坐鄉師顏包無惟九章順風波而流從兮焉泮泮而為

客陵陽侯之汜濫兮忽翺翔之焉薄漢謠

牢邪石邪五鹿客邪印何纍纍緩若若邪

○**赫**異各切

臨下言赫韻莫獲度廓宅反子來赫韻作獲(旁證)汲

冢周書穆穆虞舜明明赫赫立義治律萬物皆作

○**格**剛鶴切○(本證)神保是格韻踏碩炙莫庶客錯度獲

醜神之格思韻度射(旁證)易林任力隨身如蝟見鶴

偃視怒腸不設拒格○陳氏曰格音閣說文从木各聲

古鐘鼎篆字皆作各漢義縱傳廢格沮事吾正壽王善

古有票隼

五

五

五

格五韓非子巖家燕格虜皆此音斯干約 ○宅 逢各切

之閣閣周礼注作約之格格是其證也 ○宅 ○本證

其宛安宅韵澤作此維与宅韵赫莫獲度廓定申伯之

宅韵伯遂荒徐宅韵繹貉諾若(笏證)礼記螭辭土反其

宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤揚雄解嘲惟寂惟

寘守德之宅 ○陳氏曰說文宅託也人所假託也漢書

注古文宅度同礼記引詩度是鎬澤(本證)与子同澤韵

京論衡引詩此惟予度古音可見澤(本證)作集于中澤韵

作宅其耕澤澤韵(笏證)班固東都賦觀萬物之歡(分

娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作(分

二十一麥獲 黃郭切 ○(本證)舍拔則獲韵碩遇犬獲之

弋獲韵作赫淮夷卒獲韵博黻逆(笏證)九章善不由外

來兮名不可虛作

分二十二答答

七各切 ○(本證)自古在答韵作夕恪舊

粉白黛黑施芳澤只長被拂面善畱容只魂乎歸徠以

娛答只 ○陳氏曰攷工記老牛之角紛而答鄭司農云

答讀為交 ○易 七略切 ○(本證)赤芾金易韵奕釋舊失

鎔之鎔

○易

叶音松栢青易韵柏度尺碩奕作碩若

旁證太元心惕惕足金易不踏本證執爨踏踏韻碩炙
至溝壑○按說文與鶴同莫庶客鎔度獲格醜

○釋弋灼切○本證會同音釋韻奕易舊失叶音以車
釋釋韻駱維戮作保音鬼釋韻宅貊諾若旁證九

辯悲愁窮戚兮獨處廊奕本證四牡奕奕韻易釋舊失
音芙一人兮心不釋叶音憂心奕奕韻柏釋新廟

奕奕韻柏度尺易碩作若萬本證既夷既憚韻恐舊
舞音奕韻戮客釋舊失叶音憚失叶音庶幾說憚韻柏

奕辭之憚矣韻莫亦不夷本證服之無戮韻莫獲裕
釋韻戮奕客舊失叶音思無戮韻駱維釋作從御

無戮韻博逆獲旁證枝乘七發誠不心悔洩絕射本證
以諾忠信之色形於金石高歌陳唱萬歲無戮射本證

射思韻格度○戮射皆音都故切之音○尺昌約切
見去聲第三韻射又音石音見後補破○尺本證是尋

是尺韻柏度易碩奕作若旁證曲胤將即席容毋恠剛
手摳衣去齊尺漢長安語城中好高髻四方高一尺城

中好廣睂四方○石常約切○本證我心匪石韻席他
且半額頰音岳○山之石韻擗踏舊皆失叶音旁證

招魂魂兮歸來東方不可以託些長人干仞惟魂是索
些十日代出流金鑠石些彼皆習之魂往必釋些東方

朔七諫悲楚人之和氏兮獻寶玉以爲石遇厲武之不
 察兮羌兩足以畢節班固留侯銘赫赫將軍受兵黃石
 規圖勝負碩本證辰牡孔碩韻獲爲俎孔碩韻踏炙莫
 不出帷幄碩庶客踏度獲格醅既庭日碩韻若其詩孔
 碩韻伯舊失叶音路寢孔碩韻柏度尺舅奕若碩證
 孔碩引諺人莫知其子之惡莫知其苗之碩太元我心
 後言樂炙陟略切本證或燔或炙楚茨韻踏碩莫
 炙之韻醅笏證胤運以亨以炙以爲醴酪又薦其燔炙
 君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫附辯行葦二章
 醴醴以薦是間句非韻薦舊叶即略反按薦席祥勻
 在太馨霰韻字亦作薦與此不通舊叶誤○席切○
本證我心匪席韻石舊失叶音肆筵設席韻醅笏證曲
 胤毋踐履毋踏席振衣踟隅必慎唯諾弟子攝衣其
 盟先生乃作沃盥席不證縮衣之夕本證齊子發夕韻
 徹盟胤折正席席今韻作夕薄鄴以承令夕韻
 霍客莫肯朝夕韻夜惡笏證晉李興孔明表間○藉秦
 文仁智所處能無規鄴日居月諸時隕其夕○藉勻
 切○本證實畝實藉韻貊伯壑舊失叶音笏證滑稽傳
 男女同席履易交踏杯盤狼藉堂上燭滅主人留髡而

送 峇 分二十三錫 櫟 歷各切 ○ 本證山 的 丁藥切 ○ 本

韻 櫟 ○ 翟 直駁切 ○ 本證右 手秉翟韻 籥 籥 ○ 按翟音二

濯 故濯躍等 溺 昵剝切 ○ 本證載 別收 太聲九御 庶

陟 略切 ○ 本證為 豆孔庶 韻 踏 碩炙莫 客 踏 度 獲 格 酢

庶 廓 騎 宣 博 ○ 按庶音 二音 以莫 不庶 我事 孔庶 皆商

署 切 此 又音 陟 略 切 之 音 蓋 庶 字 从 庶 省 聲 而 撫 蹠 等

字 亦 从 庶 得 聲 也 別 收 太 聲 四 十 禡 夜 弋 灼 切 ○ 本 證 莫 肯 夙

用 夜 字 皆 芊 茹 切 獨 此 處 弋 灼 切 夜 亦 音 二 音 也 夜 从

夕 从 亦 亦 字 古 音 奕 是 弋 灼 切 觀 奕 字 古 音 可 知 又 亦

與 掖 通 戰 國 策 云 干 芊 之 皮 不 如 一 狐 之 掖 千 人 之 諾

諸 不 如 一 士 之 諤 諤 是 掖 音 弋 灼 切 皆 可 證 夜 字 之 音

取 以 為 據 也 亦 古 作 夾 說 文 臂 夾 也 掖 字 俗

補攷

號許卻切易震來烏各切索籟各切易震索索視嬰

兮望崦嶷而勿迫路漫漫其修遠兮吾將上下而求索

○按離騷兩用索字一與妬韻音索蓋方音言異各隨

便用之又嬰居縛切拆他各切易射薄水火不相射八

見第六韻卦相鑽天問馮珧利凌封豨是射何獻蒸怵在各切曲

肉之膏而后帝不若○詩韻兩音見前○怵將即席

容毋醑盧各切祀運以亨以炙以爲醴醑治其麻絲以

帛僕各切朔所駁切魄僕各切祀運君與夫人交擇徂

切左傳引諺山言木工則度之賓言祀主則擇之大招

鮮蠟甘雞和楚醑只醢豚苦狗膾苴蕓只吳酸蒿蓐不

沾薄只魂兮歸尊補各切迫十各切離騷見前索字招

來恣所擇只尊見上迫魂篋籛象碁言六籥只分

曹並進道籥補各切邈美駁切離騷抑志而弔節兮神

相迫只籥見上邈高馳之邈邈奏九歌而舞韶兮

聊假日釋施灼切招魂託他各切招魂蹠職略切九章
以媮樂見晉石字託見前石字蹠心嬋媛而傷

懷兮眇不知其所躡順風波掖前夜字謬前夜字見

陌末各切龜策傳收牧人民為百十各切楚人諺得黃

縛符矍切史記序鶴七略切易林寔慕各切揚雄解

傍各切揚雄兗州箴成湯五徙譯弋灼切揚雄鑠書藥

卒都于亳盤庚北渡牧野是宅譯箴見前逆字鑠切太

碩字見前幕幕各切太元大開斲之若切七諫嵬於剝切

見前碩五各切漢語樂五剝切漢書斲傳上天下澤春

籀秦勺切漢書斲傳漢汰九章太霍虛郭切漢書斲傳

霍斥勅略切史記斲傳主父生縛餓激訖約切張衡而

不逮况青島與黃雀伏櫺雀即略切於疾各切班固齒

檻而賴聽間雷霆之相激雀見上月都賦收禽會眾

論功賜脍陳輕騎以行魚騰酒醕酌之若切醕即略切車以斟酌割鮮野會舉烽命醕酌見上醕見上醕

歷各切郭璞三水山贊三水之山赤勅略切郭璞獐贊珍石惟鎔爰霄璫瑰金沙丹礫章叢之山奇怪所

宅青獸似豹厥色檄奚約切郭璞蜜蜂賦誅戮峻於鉄惟赤宅徑洛切鐵招微速乎羽檄集不謀而固期

動不安約於略切而齊約約見上而齊約約見上而齊約約見上

而齊約約見上而齊約約見上而齊約約見上而齊約約見上

而齊約約見上而齊約約見上而齊約約見上而齊約約見上

而齊約約見上而齊約約見上而齊約約見上而齊約約見上

而齊約約見上而齊約約見上而齊約約見上而齊約約見上

而齊約約見上而齊約約見上而齊約約見上而齊約約見上

而齊約約見上而齊約約見上而齊約約見上而齊約約見上

而齊約約見上而齊約約見上而齊約約見上而齊約約見上

入聲第五韻

韻目分二十一麥 分二十二簪 分二十三錫

別三燭

詩韻

分二十一麥資益切簪側厄切○謫陟隔切適勿子切○厄於隔切分二

十二簪資益切脊資益切踏伊脊切○益伊脊切○易羊益切○錫思歷切○錫思歷切○錫思歷切○錫思歷切

○辟毗益切○璧必益切辟分二十三錫錫思歷切○躡都歷切○躡都歷切○躡都歷切

也與鬚掃帝韻太入近似相韻猶其之翟也翟亦入聲舊叶哲征例反則與剛星哲哲之哲同音矣哲从日从折哲从白从析二字不同音亦當異左

傳澤門之哲實與我役哲不讀太聲也○躡都歷切○躡都歷切○躡都歷切

似與畢韻畢在第二弔神之弔矣與質○鶻五歷切○狄亦近似而俗韻也

徙歷切○舍爾介狄翟其之翟也與髡掃帝太○剔他

與刺富忌太入為韻翟入為韻翟又見第四韻○剔歷

切惕○績則歷○幟莫狄○壁蒲歷○鴉古覓別收三

燭局居亦切○不設不局與踏春蟬韻

此字之音可死蓋亦偶俗之韻百

十二管管資氣○益世○昆世○昆世○昆世

長二十一寒資○韻世○韻世○韻世○韻世

轉南

三韻

增目卷二十一寒 卷二十二管 卷二十三韻

入管韻五韻

入聲第六韻

韻目分二十一麥 二十四職 二十五德 別一

屋 別 收 厶聲七志 別 收 厶聲十六怪 別 收 厶聲十八

隊 別 收 厶聲十九代 別 收 厶聲十六哈 別 收 二沃

詩韻

分二十一麥 莫革切 〇舊叶 說力反未的 〇馘 古域切 〇革 古麥切 二

十四職 之翼切 織 除力切 〇直 林直切 〇敕 恥力切 〇飭 〇

倉 乘力切 〇息 相力切 〇識 賞職切 〇飾 許極切 〇極

渠力切 〇臆 女力切 〇億 於力切 〇色 所力切 〇穡 紀力切 〇棘 〇 〇極 〇

〇弋 與職切 翼 〇 稷 子力切 〇蠲 雨逼切 域 〇 緘 〇 減 況逼切 〇

減減与血通作豐伊匹匹
在第二韻相近而俗韻也
○側阻力切○崑奠力切二十五

德德多則得○則子德切○忒他德切○戩苦得切○克酒溫克与富

又去入○特徕得切○媵呼北切○戩昨則切○塞獲則切○

北必墨切○匐蒲北切○國于逼切○陳氏曰釋名國域也

穆公鼎南國東國皆作或周官蠲氏鄭司農亦云國讀
如域至晉宋時猶此音○按國令音古或切本在德韻

古音讀如域域亦在職韻不出此韻詩及他書用國字
皆与本韻字韻可不必引證又按老子修之於邦其德

乃豐別本邦作國或是漢人避諱所改易林后稷農功
富利我國國亦是邦字令人韻書引此叶國古紅切誤

甚別收一屋福筆力切○本證詒爾多福韻會德介爾
楚茨韻棘稷翼億會大田韻巽稷行葦韻背翼潛韻籟

鯉祀上入為韻卜爾百福韻會式稷敕極宜其遐福韻
翼並受其福韻德自求多福韻德聿懷多福韻翼國干

祿百福韻億降之百福韻稷麥穡封建厥福韻國旁

證書斂時五福用敷錫厥庶民惟時厥庶民于汝極錫
 汝保極又而康而色曰予彼好德汝則錫之福時人斯
 其惟皇之極又惟辟作福惟辟作威惟辟玉食易井溲
 不倉爲我心惻可謂汲王明並受其福又震來虩虩恐
 致福也笑言啞啞後言則也又剝則志未得也乃徐言
 說以中直也利用祭祀受福也又井溲不倉行惻也求
 王明受福也士冠祀祀辭見服字致工記祭祀辭強飲
 強食詒汝曾孫諸侯百福祀祀求服其志不貪其得故
 以戰則克以祭則受福老子故以智治國國之賊不以
 智治國國之福漢郊祀歌神所見施祉福登蓬萊結無
 極漢房中歌皇皇鴻明蕩侯輻本證坎坎伐輻兮韻側
 休德嘉承天和伊樂厥福輻直億特倉員于爾輻韻
 載意旁證逸詩載既破碎乃蓄本證言采其當韻特○
 大其輻事以敗矣乃重太息蓄下文富異易韻在公馨
 第二韻或亦與○伏蒲北切○本證鹿伏韻圍圍
 此太入相韻○伏夷至切去聲第二韻去入爲韻旁
 證易兌見而巽伏也隨无故也蠱則飭也祀記儒言澡
 身而浴德陳言而伏賈諂鵬賦禍兮福所倚福兮禍所
 伏憂喜聚門兮吉凶同域易林南至之日陽消不息北
 風裂寒萬物藏伏揚雄上林苑箴夷原污藪禽獸攸伏

負躄以時服本證寤寐思服韻得側之子無服韻側好
 芻蕘成殖人服之韻棘載是常服韻飭急國既成我
 韻翼象芻服韻翼戒常服韻翼服革粲衣
 服韻則其武之服韻翼國簞芻服韻翼服德無思
 服韻來來六直切侯于周服韻億昭哉嗣服韻德翁證易
 不服韻北曾是在服韻克德力准夷彼服韻德翁證易
 觀天之神遺而四時不忒聖人以神遺設教而天下服
 矣又鳴謙貞吉中心得也勞謙君子萬民服也天地以
 順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清
 而民服士冠服祝辭令月吉日始加元服棄爾幼志順
 爾成德壽攷惟祺介爾景福又吉月令辰乃申爾服敬
 爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福又以歲之正以
 月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德記故行於
 郊而百神受職焉行於社而百貨可極焉行於社
 廟而孝慈服焉行於五祀而正洽則焉又因物之精
 制為之極嗣命鬼神以為黔首則百眾以畏萬民以服
 爾雅藹藹萋萋臣盡力也唯唯嗜嗜民協服也大戴服
 武王劍銘帶之以為服動必行德成王冠頌欽順仲夏
 之吉日並遵大道邠或戴字於懋懋秉集萬福之休靈
 於昭酬之元服推遠稚免之幼志崇積文武之寵德

宣王時童謠屢弧箕服實亡周國離騷謗吾泐夫前修
兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願依彭咸之遺

則秦泰山刻石皇帝臨位作制明洽臣下修飭甘肅六
季初并天下罔不賓服漢天馬歌天馬徠兮从鹵極經

萬里兮歸胥德承靈威兮 穆六直切 ○本證黍稷重
降外國涉流沙兮四夷服 ○穆七月韻麥闕宮韻稷

福麥國 ○按此字與麥韻猶之或牧二字亦入此韻也
闕宮之韻尤明七月篇顧氏引李因篤云黍稷重穆二

句不入韻以下句夫字 ○或于逼切 ○本證黍稷或或
為韻與圃稼功協非是 ○或韻翼稷會 ○按舊叶于逼

反與域同音以其从或得聲 燮 ○牧莫逼切 ○本證于
令音郡則古音或可夷職切 ○牧彼牧矣韻來載棘

○劬證易謙謙君子卑以自牧也鳴謙貞吉中心得也天
問伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼岐社命胥殷國易林

伯蹇叔育莫與守牧 別收太聲七志 意 於力切 ○本證
失我衣裘代已除服 別收太聲七志 意 曾是不意韻輻

載 劬證易入于左腹獲心意也箕子之貞剛不可息 別
也天問厥萌在初何所意焉橫臺十成誰所極焉 別

收太聲十六怪 戒 訖力切 ○本證豈不日戒韻翼服棘
既敬既戒韻國 劬證震索索中未得

古均標準

皇

皇

皇

皇

皇

皇

也雖凶无咎畏鄰戒也九章何芳草之早天兮微霜降而下戒諒不聰明而蔽壅兮使讒說而日得○陳氏曰鹽鐵論引詩我是用戒令詩作急以音之同也○按戒皆讀入聲而楚茨鐘鼓既戒與備位韻豈戒亦言去聲乎抑去與入韻乎若

別收去聲十八隊背

必墨切○本證黃考台背

韻翼福職涼善背韻極克力譜始竟背韻忒極

馨十九代載

即力切○本證謂之載矣韻枝來棘不輸爾載韻輻意尙可載也韻息縮版以載韻

直翼旁證瑯瑯刻石日月所照舟輿所載皆終其命莫不得意音億○又見去聲

六哈來

六直切○本證我行不來與疾去入為韻謂我來矣韻枝載棘匪載匪來與疾去入為韻烝燮

來思與又去入為韻既往既來與疾去入為韻烝燮來韻服庶民子來韻亟徐方既來韻塞旁證孟子引放勳辭勞之來之匡之直之輔之翼之使自得之又從而振德之易萃聚而升不來也謙輕而豫怠也噬嗑食也賁無色也又困于酒食朱紱方來老子民各甘其食美其服至老死不相往來太元不往來不求得○按陳氏

謂來言釐利力三音令
唯讀平入二音可也
別收二沃告
古得切
○按告在
第一韻抑二章遠

猶辰告與維民之則叶
其非韻然爾雅釋訓篇子
孫孫引無極也
顯顯印印君之德也
以下多用此韻之
音中閒閒以告毒鞠三字則告亦音古得切之音
蓋方音之異也
告又音居秀切之音
見去聲第十一韻補攷

補攷

纏莫北切
易係用徽纏
初力切
易井渫不食為我心
寘于叢棘三歲不得惻惻
可用汲王明並受其福

昊阻力切
易日中劇其力切
武王箠銘馬
殛紀力切
天則昊月盈則倉劇不可極
民不可劇

山何所得焉
妹喜惑胡國切
天問彼王紂之躬
輒莫何肆湯何殛焉
惑使亂惑何惡輔弼讒諂是眼
默北切九章登石巒以遠望
兮路眇眇之默式賞職切
九辯

默入景響之無應兮
間省想而不可得
車倚結輪兮長太息涕潺湲
殖常職切
漢房中歌
在樂不荒
惟民之則

兮下霑軾殖浚則施德
下民咸殖
○按此殖字正音左傳我言田疇子產殖之
殖與職切
漢郊祀歌既畏茲

與誨嗣韻去入借韻
巨威惟慕純德附而不驕
正

心翊索 山側切嘉量銘時文思索允臻其極嘉量既成

翊以觀四國永啟厥後茲器惟則○又見第四部

翊大景醫之燕祖分韻無而不可教為貴補天武

翊代筆登不醫及慶聖分韻無而不可教為貴補天武

翊山神風香度枝膏 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊

翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊

翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊

翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊

翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊

翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊 翊

入聲第七韻

韻目二十六緝 分二十七合 分二十九葉 分

三十二洽

詩韻

二十六緝

似入 ○輯 唯合切 ○本證辭之韞 本證 集 本證

既集韻合 ○按是用不集舊從韓詩作就叶疾救反與不我告猶句叶猶叶于救反令攷左傳引詩亦作是用不集則就字似是韓詩所改此四句之韻蓋第一句與第四句韻猶涉拾既飲與助我舉柴韻民之未戾與覆背善詈韻也我龜既厭厭字雖在太馨豔韻而入聲葉韻亦言厭字於葉切葉韻本與緝韻相通此厭字亦讀入聲如集字是唯合切則厭字於合切故厭與集可為韻 ○陳氏曰集音雜說文雜作隳謂从三隹也集作隳或省為集故集音雜音古皆通用楚辭九辯眾鳥皆言所登棲兮鳳獨惶惶而無所集願銜枝而無言兮嘗

被君之渥洽。按陳說得之九辯上文與入。入人執

韻下文與合韻古韻寬入集洽合可通韻也。○入人執

此韻與六韻不通不間。○濕失入。○指子入切。○益斯

亦式不諫亦入。○非韻。○燕燕韻泣中谷言推韻濕泣皇皇者

音。○及其立切。○燕燕韻泣中谷言推韻濕泣皇皇者

入。○蟄直入。○笠力入切。○何蓑何笠似。○急居立切

部與第六韻不通六月我是用急與飭服國韻此是棘

字或亟字音相近而譌耳鹽鐵論引佗我是用戒或別

言據又天問云武發殺殷何所悒。○泣太急。○翕許合

載尸集戰何所急此急字木音。○泣太急。○翕許合

翕與合韻。○澱阻力。○邑於合切。○本證溫其在邑

張湯傳以知阿邑人主。○分二十七合。○合侯閣。○軛奴合

與俱上下是古音此音。○本證蓋以鱸軛韻合邑。○按小戎二章騏驎是中騶

是驂自相叶龍盾之合與軛邑韻末二句期之自為韻

顧氏蔽於入替通轉平上太之說謂驂合軛邑念平太

入通為一部驂何能与合軛邑韻末二句韻本分明乃

二十六緝悒

於汲切。天。○潛。公急切。○按儀禮大羹問見前急字。潛。半肉。潛之。潛。從肉。泣。

馨。此。潛。字。訓。為。幽。溼。亦。當。從。日。而。以。泣。為。馨。說。文。從。水。音。馨。恐。誤。顧。氏。引。之。以。為。入。轉。平。聲。之。證。恐。不。然。

胄。高。曰。潛。字。見。于。禮。記。者。一。少。儀。凡。盥。胄。潛。者。不。以。齊。見。于。儀。禮。者。凡。十。餘。事。公。食。大。夫。禮。太。

羹。潛。不。味。實。于。饈。鄭。注。大。羹。潛。煮。肉。汁。也。令。文。潛。為。汁。又。不。以。醬。潛。又。賓。執。梁。與。潛。之。鹵。序。端。

此。文。作。潛。士。虞。禮。泰。羹。潛。自。門。入。設。于。鉶。特。牲。饋。食。禮。設。大。羹。潛。于。醴。北。鄭。注。令。文。潛。皆。為。汁。

胄。司。徹。司。馬。在。羊。鼎。之。東。二。手。執。挑。匕。枋。以。挹。潛。注。于。疏。匕。又。司。馬。盥。羊。肉。潛。又。反。加。于。潛。俎。

又。奠。潛。俎。于。羊。俎。鹵。又。次。賓。盥。豕。匕。潛。如。羊。匕。潛。之。禮。又。主。人。共。祭。糗。修。祭。鉶。祭。酒。受。豕。匕。潛。

又。司。士。盥。潛。奠。此。文。作。潛。又。司。馬。盥。潛。奠。又。司。士。盥。一。潛。奠。此。文。作。潛。其。餘。俱。作。潛。則。潛。者。傳。

寫。之。訛。目。潛。之。為。肉。汁。者。古。文。假。借。字。猶。剪。筍。之。為。剪。稗。穀。訛。也。當。依。說。文。讀。音。入。馨。讀。若。液。

說。文。液。汁。也。古。文。借。潛。為。液。故。潛。可。訓。汁。也。部。忠。恕。佩。臚。兼。收。潛。潛。二。字。以。潛。為。幽。溼。潛。為。肉。

汗蓋讀儀凡說文不審而誤江氏以爲當
从肉泣聲亦未免逞凡武斷不可訓也

凡四益澤亦未矣蓋其知禮不可解也
存然歸翁孤館文不審而臨好凡以餘當

入聲第八韻

韻目分二十七合 二十八益 分二十九葉 三

十帖 三十一業 分三十二洽 三十三狎 三

十四乏

詩韻

分二十七合

合軌見前

二十八益

詩未言韻

分二十九葉

與涉切

○涉

時攝切

○鞞

書涉切

○捷

疾葉切

三十帖

詩未言韻

三十一業

業

夤恠切。按四牡業業韻捷又韻及言震且業韻業業字之音如此常武三章第四句匪紹匪遊始見韻

赫赫業業言嚴天子王舒保作皆非韻舊叶業宜卻反與作字韻未安第四韻与此韻無相通之字漢書敘傳

述武紀云世宗曩曩思宏祖業疇咨熙載髦俊並作又述藝文志云慮羲畫卦書契後作虞夏商周孔纂其業

豈非誤讀此詩之韵而強效之与若夫易林革之賁云亥午相錯敗亂諸業民不得作猶是錯与作韵業字不入韵也班氏之誤吳陳不能舉正反引之以證詩古韵滋紛亂矣讀書當自具眼毋為古人所愚篇終因此字而及

分三十二洽

洽字見前

三十三狎

甲

古協切○本證能

證九歌操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接

三十四乏

詩未

音韵

補攷

三十四乏

古乏切○易利用刑人以正法也子克家

大不淫侈細不賈乏蓋均無貧遵王之法

○乏

房法切

○上見

韻目卷二十小合

二十八益

渭南巖式誨鞞鐫

古韵標準卷第四終

成龍龔道耕覆鞞

古韻之學近代爲盛戴東原段懋堂孔龔軒江晉三及
今時章太炎黃季剛諸君各言攷論後起彌精而祭洧
先河必推崑山顧氏婺源江氏亭林審韻正確證古讀
慎修古韻標準發明音理戴段諸家書皆本之而加精
故凡兩家所已明者卽不復論學者欲治古韻非讀顧
江之書則戴段已下之說亦不能通也古韻標準言歷
城周氏昭文張氏南海伍氏金山錢氏諸刻本皆在其
叢書中曩者巴縣陳君新呢董君慶伯嘗欲別刊單行
章太炎氏爲之作序後不果刻余乃取家藏貨園叢書
本延成都龔君向麓巴縣向君先僑校正付刊已視諸

本譌奪筮少竝錄章氏序文冠於簡端至羅臺山所拊
攷證但辯字體隸關韻學曰原本所言姑仍之焉丙寅
清明後五日潛南巖式講識于成都

魏賦丸謂文燕丸南都丸及金山錄丸齋校本皆其
乃之舊撰熾對百丁之錄亦不諧融必古韻學有
姑凡國寒祖日開香也不寒齋學各齊節古韻非
韻對古韻學對四音對熾對齋寒舊皆本之而賦隸
夫向心辨真山脈丸楚賦丸丸亭林齊韻玉齋韻古
今韻章太炎黃季剛精注各音交齋發弱韻林而祭
古韻之學也外為齋韻東風對熾堂此與神古音三